

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

教團抗議大專學費過高 2版
呼籲教育部推動高教公共化
認識經典香料薑 6版
強身好物 老中青用途不同
南安邀兒文作家到校 16版
與師生對談 分享寫作點滴

校園小記者培訓

找新聞學採訪
寫報導編快報



歡迎申請
網址https://www.mdnkids.com/nie/

今日特價 10元

縣市長獎頒獎 學生家長有話說

黃國甦、張彩鳳、楊惠芳、詹伯望、李榮茂 / 連線報導

近日各縣市陸續舉辦國中小學生縣市長獎頒獎典禮，雖然多數學生都很開心領獎，但部分學生及家長認為，頒獎活動流於形式，排隊好幾小時只為了和縣市長合照，還不如舉辦座談會，請縣市長聽聽學生的想法；也有家長建議，學生努力好幾年才獲獎，應該開放更多親友拍照；禮物部分，有學生希望主辦單位多用心。

改辦座談會 更有意義

臺北市市長柯文哲頒獎並和學生、家長握手，有家長計算，一名學生分配到的時間約九秒鐘。中正國中家長江美瓊表示，頒獎活動流於形式，認為透過座談會讓學生對市長提問，較有意義。

開放多名親友 齊合影

天母國中家長陳文秀、東湖國中校長柯淑惠表示，可以開放更多親友陪學生一同上臺合影，留下珍貴回憶。

臺北市教育局主秘

陳素慧回應，過去曾問卷調查，發現多數學生仍希望和市長合影；因得獎人數多，為避免時間過長，只開放一名家長合影。

新北市教育局昨天

和今天舉辦中小學市長獎頒獎典禮，首次邀家長與學生共同接受市長候友宜頒獎及合影。昨天有兩千八百二十四名國中及高中職學生領獎，候友宜頒獎五個多小時。

盼多用心

臺中市光明國中



阿根廷、烏拉圭大停電

阿根廷、烏拉圭十六日發生大停電，導致約四千八百萬人無電可用，巴拉圭、智利、巴西也受到波及。阿根廷和烏拉圭的地鐵、鐵路、道路號誌全面癱瘓，目前電力逐漸恢復中。阿根廷能源部長盧柏迪古表示，因為阿根廷電網發生故障，才導致「大規模電力中斷」，但確切原因還不清楚。圖為阿根廷一名男子，站在沒有電力的商店內。

文/薛雁 圖/美聯社

採分區進行 節省時間

嘉義縣和順國小縣長獎得主蔡旭翔認為，同一天由縣長頒獎，時間冗長，建議分區進行；獎品希望用當天頒獎的照片，放在個人專屬獎杯或獎牌上，會更有紀念性。嘉義市宣信國小市長獎得主邱裕斌、簡詣臻表示

，最想要的市長獎禮物分別是書籍及手錶。

臺南市教育局課程研發科長陳妍樺表示，獎品是由各校自行購置，再請市長頒發。教育局主秘蔣銘娟說，得獎者還獲頒刻上名字的獎牌，多數得獎學生覺得很有紀念性。



▶臺北市市長獎獲獎人數眾多，導致頒獎時間冗長。
攝影/高修民

2019年全國第四屆
酒前酒後不開車
創意著色/故事創作比賽

參加就有機會抽萬元超商禮券!

徵件至6/21

活動網站

當各正在興高采烈舉辦畢業典禮之際，卻有學校在舉辦末代畢業典禮，之後將吹起熄燈號。日前，真理大學臺南麻豆校區舉行「末代」畢業典禮，設校二十二年的麻豆校區要「轉型」，令地方人士感慨萬千。

真理大學原設於新北市淡水區，當初設校時，原本申請設立大學，但教育部僅准予籌設三年制專科學校，並正式公文通知將來達到設立標準時，再升格為大學。

然而，當初學院的設立標準需十五公頃的土地面積，大學則需三十公頃，為符合設校標準，真理大學只好在臺南設立分校，但受少子化影響，學生越來越少，最後只有關門一途。

國人一向有大學要「大」的迷思，校地面積要大，學院、系所數目要多，學生也要達一定數目。臺灣幅員不大，土地難覓，近年來設校土地面積已逐年下修，但在學生人數方面卻尚未鬆綁。大學新生註冊率如果不到七成，學生人數低於三千人，都列為輔導對象。

社論 大學小而美 為何不行？

教育行政機關應想想，如果學校財政沒有問題，校務運作正常，教學品質良好，學生人數真有這麼重要嗎？國外不是有許多精緻優質的小型大學嗎？教育當局的教育理念，也許需要徹底翻轉了。

抗議大專學費過高 教團籲高教公共化

李琦璋／臺北報導

昨天是大專院校向教育部申請調漲一百零八學年度學雜費的最後期限，反教育商品化聯盟、高教工會等團體到教育部抗議，要求教育部正視大學學費過高問題，研議具體方案，推動高教公共化、降低求學負擔等。教育部回應，共有兩校提出調漲學雜費申請，擬調漲百分之二點五，將召開審議會，有學生、學者專家、家長等代表參與，大概七月中旬前會確定是否調漲學費。

反教盟成員謝毅弘指出，高教工會日前公布各國學費比較結果，臺灣學費高居第十四名，大學生求學負擔沉重；根據教育部資料顯示，一百零六學年度，全臺一百一十所私立大學共有一百一十七億元盈餘，可見私校收入並未因少子化衝擊而減少，還保有一定程度獲利，但私校仍疾呼學雜費鬆綁。

臺灣勞動者協會成員、政大社會所學生吳昭儒表示，在就業市場上，專科以上的學歷已是必備，但高額學費可能成為壓垮學生及其家庭的最後一根稻草。

教育部表示，昨天收到中華大學、樹人醫護管理專科學校的申請案，預定調整幅度為百分之二點五，後續會召開審議會，審查學校的資訊公開、財務指標、辦學成效指標等；我國高等教育並非義務教育，需由政府、學校及受教者共同負擔教育成本，長期凍漲學雜費不利學校正常營運；針對弱勢生，教育部及各大學也都提供相關助學措施。



高教工會等團體昨天到教育部前，抗議臺灣學費高漲，高居全球第十四名，臺灣的大學生求學負擔沉重。

攝影／高修民

發現秋行軍蟲成蟲 防治進入二階

黃國甦／臺北報導

臺灣本島發現秋行軍蟲成蟲，「秋行軍蟲災害緊急應變小組」昨天表示，截至十七日，在金門、馬祖和澎湖及臺灣本島發現共二十一例、五十五隻秋行軍蟲成蟲，臺灣本島秋行軍蟲成蟲的分佈縣市為新竹縣、苗栗縣、嘉義縣、屏東縣及花蓮縣。

應變小組強調，臺灣本島出現成蟲，依照公布的防治措施標準作業流程，即刻啟動第二階段「強制噴藥」作業，日後發現的成蟲，不再「焚燒」及「掩埋」，直接「噴藥」殺蟲。

應變小組補充，自六月八日發現第一例秋行軍蟲幼蟲起，累計六十八例，已進行焚燒或掩埋有四十四例。另外，第一代秋行軍蟲來臺的生活史週期已近羽化成蟲期，加上臺灣本島已陸續捕獲成蟲，證據顯示第二代成蟲已出現。

私校教師工作權堪憂

李琦璋／臺北報導

全國教師工會總聯合會昨天表示，近年來部分私校因為經營不善，與少子化衝擊，每年到六月中下旬，就會傳出有私校無故解聘或不續聘教師的案件，加上教育部怠於監督，讓私校教師工作權保障堪憂。

全教總根據歷年來協助的個案分析發現，私校會將招生人數、教師擔任計畫案件數或計畫金額列入考績，作為是否續聘的標準，或是強迫教師簽署自願離職同意書，與教師簽署不合理勞動條件條款等，都是私校解聘或不續聘教師慣用的手法，而這樣的情形在今年五月下旬起，有快速激增趨勢。

全教總理事長張旭政說，依據《教師法》規定，如果沒有符合一定的條件及完備程序，私校不能隨意解聘或不續聘教師，呼籲教育部積極監督，並建議在補助私校時，能考量該校解聘、不續聘教師的狀況，以達嚇阻效果。

中國排放違法氣體 恐減緩臭氧層修復

文／蔡志浩
圖／美聯社

根據刊登於《自然》最新一期的研究，中國東北部的工廠違反《蒙特婁議定書》，從二〇一三年起就開始排放會破壞地球臭氧層，且已遭禁用的

一氟三氯甲烷（CFC-11），每年排放量增加約七千噸，占全球的四成到六成，可能影響臭氧層破洞的修補

情況。CFC-11是氟氯碳化物的一種，一八〇年代至一九八〇年代曾被廣泛用於製造冷劑、發泡劑、滅火劑與保溫隔熱等用途，但會破壞臭氧層，加劇氣候暖化。一九八九年生效的《蒙特婁議定書》明定CFC-11為有害氣

體，禁止各國生產使用與排放。這項禁令實施後，全球CFC-11濃度穩定下降，直到二〇一二年以後開始出現變化。去年七月，非政府組織「環境調查機構」（EIA）發表調查報告，譴責中國十個省的十八家工廠違反聯合國禁令，繼續使用CFC-11。

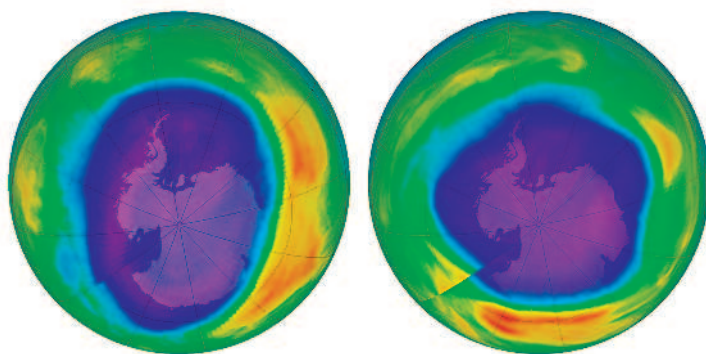
《自然》公布的研究進一步確認EIA的調查。參與研究的英國布里斯托大學教授芮格比表示，研究團隊在南韓與日本設立監測站，發現從中國飄過來的CFC-11氣體，並透過電腦模擬，證實這些分子的來源地，就是中國東北部的工廠。

生產使用CFC-11在中國仍屬非法，而違反《蒙特婁議定書》雖然可能面臨經濟制裁，但現階段國際社會只能口頭警告，要求中國儘速改善。



研究顯示，中國排放已禁用的一氟三氯甲烷。圖為中國工人正在組裝冷氣。

聯合國研究 臭氧層破洞縮小中



NASA拍攝的圖顯示，南極的臭氧層破洞正在縮小。

2000年

2018年

根據聯合國環境規畫署（UNEP）公布的報告，自二〇〇〇年以來，地球臭氧層破洞正以每年百分之三到百分之五的速度修補，顯示《蒙特婁議定書》對CFC-11的禁令發揮一定作用。

報告指出：「南極洲臭氧層破洞正在修補，且每年持續進行。這是《蒙特婁議定書》的成果，使極地地區避免幾年以上。」

然而，從二〇一二年之後，地球CFC-11濃度急增，如果沒有明顯改善控制，可能讓臭氧層破洞修補的進度，往後推遲數十年以上。

根據美國麻省理工學院大氣化學家所羅門二〇一六年發布的研究，從二〇〇〇年以來，南極臭氧層破洞每年平均以四百萬平方公里的速度在縮小。美國航太總署（NASA）去年發布的研究也發現，南極臭氧層破洞內的氯氣含量緩慢下降，且該地區臭氧的消耗量也比二〇〇五年減少約兩成。

多國簽議定書 禁用氟氯碳化物

有鑑於使用氟氯碳化物（CFCs），會破壞地球臭氧層，聯合國環境規畫署（UNEP）在一九八五年召集世界各國共商對策，一九八五年共有二十八國於維也納達成保護臭氧層協議，並決定研議一份國際公約，以彌補該協議的不足。

一九八七年九月，UNEP再於加拿大蒙特婁市舉行會議，由二十六個國家共同簽署《蒙特婁議定書》，並於一九八九年一月生效，之後該國際公約歷經多次修改，逐漸發揮成效。

根據美國麻省理工學院大氣化學家所羅門二〇一六年發布的研究，從二〇〇〇年以來，南極臭氧層破洞每年平均以四百萬平方公里的速度在縮小。美國航太總署（NASA）去年發布的研究也發現，南極臭氧層破洞內的氯氣含量緩慢下降，且該地區臭氧的消耗量也比二〇〇五年減少約兩成。

雖然可能面臨經濟制裁，但現階段國際社會只能口頭警告，要求中國儘速改善。

一九八七年九月，UNEP再於加拿大蒙特婁市舉行會議，由二十六個國家共同簽署《蒙特婁議定書》，並於一九八九年一月生效，之後該國際公約歷經多次修改，逐漸發揮成效。



舊型冰箱含氟氯碳化物，會破壞臭氧層。圖為二〇〇二年，英國倫敦街頭的廢棄冰箱。

根據美國麻省理工學院大氣化學家所羅門二〇一六年發布的研究，從二〇〇〇年以來，南極臭氧層破洞每年平均以四百萬平方公里的速度在縮小。美國航太總署（NASA）去年發布的研究也發現，南極臭氧層破洞內的氯氣含量緩慢下降，且該地區臭氧的消耗量也比二〇〇五年減少約兩成。



學法律
保護自己

受害人拒搶救而亡 加害人罪責難免

文 / 劉得浩 (律師)

故事

一九七五年四月的一個夜裡，大霧籠罩了整座城市。

在這個城市的某個角落，蓮娜下了班，正走在回家的路上，卻沒想到這是她人生的最後一里路。蓮娜轉過巷角，恩東見到蓮娜的背影，立即抓準機會下手，他一個箭步從背後摀住蓮娜的鼻子，接著強迫蓮娜和他發生關係。蓮娜奮力反抗，竟遭恩東無情的刺了四刀，蓮娜頓時血流如注。夜間巡警發現受傷的蓮娜後，

立即通知救護車。醫護人員為還有意識的蓮娜急救，要輸血時，卻遭到她的堅決拒絕，因為蓮娜的信仰有「禁止接受他人血液」的教條。最後搶救無望，蓮娜失血過多而亡。

醫療證據顯示：如果當時蓮娜接受醫護人員的輸血，就不會死亡。在法庭上，恩東的辯護律師以這個證據為訴求，主張恩東刺傷蓮娜，和蓮娜的死亡沒有因果關係存在。法官最後不採納此抗辯，並稱：「加害人在以暴力施加他人時，便應接受找到這個受害人時他的一切重要特徵，包括心理特徵。」

張恩東刺傷蓮娜，和蓮娜的死亡沒有因果關係存在。法官最後不採納此抗辯，並稱：「加害人在以暴力施加他人時，便應接受找到這個受害人時他的一切重要特徵，包括心理特徵。」



圖 / 徐建國

IQ 動動腦

蓮娜因拒絕醫療搶救而亡，恩東可以因而免除致人於死的法律責任嗎？

法源探索

傷害他人前，必須假設「他人都是脆弱的，可能導致最嚴重的結果，並招致最嚴厲的懲罰」。

犯罪的成立需要考量：犯罪行為與犯罪結果之間是否存在因果關係。然而，因果關係需要比較恰當的認定方式，如果只是有關係便納入犯罪嫌疑人的考量，未免失之過廣，好比說甲殺了乙，因為是甲的母親生了甲，所以甲的母親和乙的死亡間即具有因果關係。因此，我國判例大多採取「相當因果關係」作為認定。

「相當因果關係」是指如果在相同的情境下，行為人做出的行為大都會導致一樣的結果，則具有相當因果關係。因此，甲的母親雖然生了甲，但大多數的子女不會成為殺人犯，所以甲的母親與甲殺人的行為之間並無相當因果關係。

在這一則故事中，恩東的辯護律師主張，蓮娜自己拒絕輸血的行為，導致了恩東刺傷蓮娜的行為，與蓮娜死亡的結果之間不具相當因果關係，因為按照通常的經驗法則，在一般的情況下，難以想像有人會基於信仰因素而拒絕接受輸血，所以恩東不應該為蓮娜的死亡負責。

不過，法官卻援引了「蛋殼頭蓋骨理論」，這個理論的意思是，假設你只是輕輕打了某人一巴掌，碰巧他的頭蓋骨薄如蛋殼，導致他頭破血流，最終斃命，那麼你仍須對他的死亡負責。法律要求加害人必須接受事件發生時每個個體的特徵，即使受害人的體質不正常或過於脆弱。

故事裡的法官認為「蓮娜的信仰」也屬於她的個體特徵之一，於是採用「加害人在以暴力施加他人時，便應接受找到這個受害人時他的一切重要特徵」的主張，來做法庭上的論述。

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



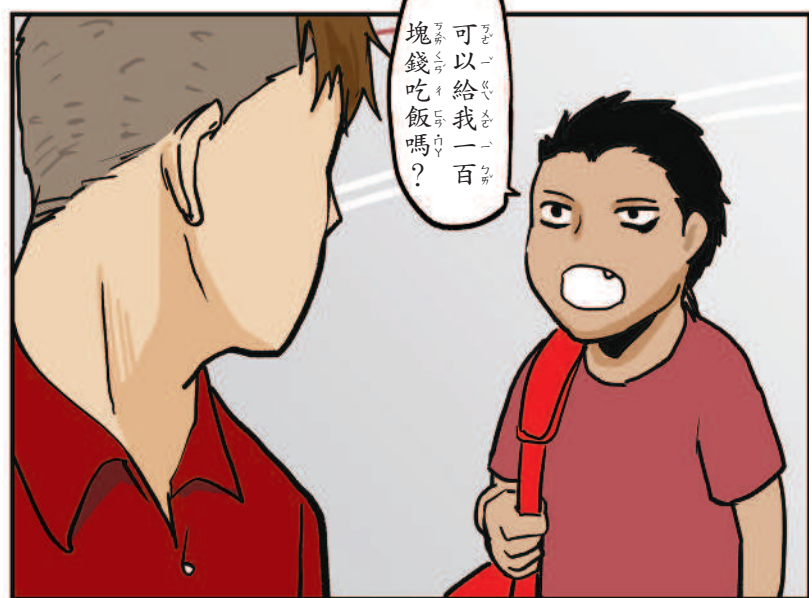
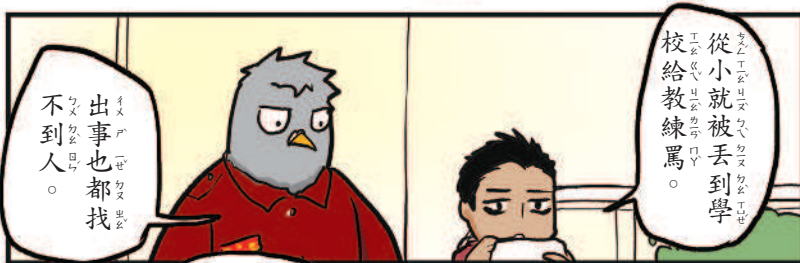
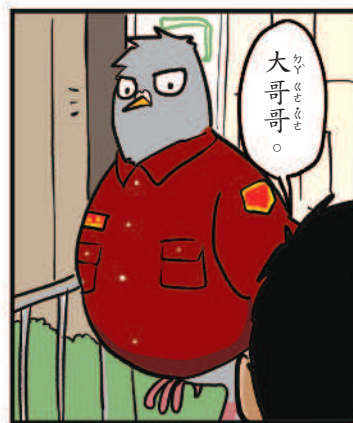
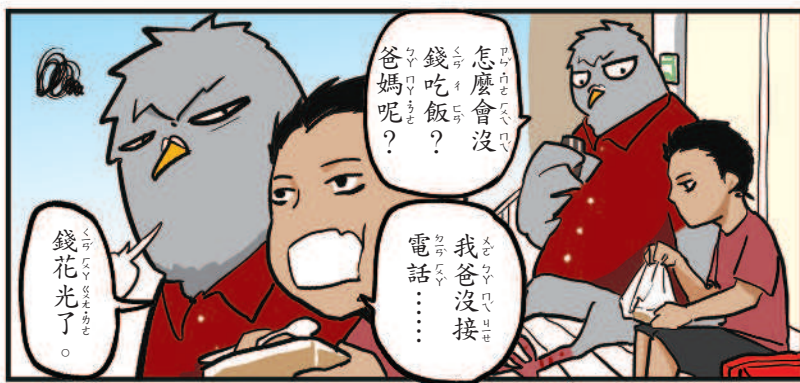
鄉鎮拼圖

南化

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
 答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



警消鴿兄弟

26

編繪 蠡羊

◎警消人員常常發於善心協助民眾，但這其實不是他們的工作，都是額外的付出呢！



原來作物有故事 每月第三週週二刊出

薑 能吃能玩的經典香料

文 / 葉綠舒
圖 / 柯欽耀

作物面面觀

有些植物的味道很清淡，要細細品嚐才能分辨出它的存在；有些植物味道濃烈，只需要一點點，馬上就知道它在這裡。薑，就是屬於後者。

任何菜肴只要加了薑，哪怕只是稍作點綴，也可以很輕易吃出它的味道來。通常這樣濃烈味道的食物，大家要不就很喜歡，要不就很討厭，有意思的是，似乎很少聽到有人討厭薑的呢。

中印老字號香料

可能原產於亞洲熱帶、亞



▲薑在中國與印度都有悠久的使用歷史。

薑在臺灣的歷史悠久，當辣

熱帶地區的薑，在中國與印度已有數千年的栽培歷史。例如《論語》中就有「不撤薑食」的記載，可知在春秋時期，薑已經是很容易取得的食物了。

薑在臺灣也有數百年以上的栽培歷史，最初可能是隨著原住民遷徙從南洋引入，也可能是經由漢人移民從中國而來。民間甚至相傳，薑其實是鄭和下西洋時帶到臺灣鳳山來的，因此臺灣還有「三保薑」的傳說。也因為薑在臺灣的歷史悠久，當辣



▲薑餅是好吃又好玩的薑製品。

椒進入臺灣時，還因為在辛辣味上有些相似，被稱作「番薑」。

地下莖越老越辣 在《本草綱目》裡，薑有消腫、開胃、發汗、祛風、利溼等功效，也提到它的辛辣味。薑的辛辣味和藥效，都來自薑辣素、薑油酮、薑烯酚等物質。薑種得越久，地下莖裡面這些成分就累積越多，俗話「薑是老的辣」就是這個意思。

老中青用途不同 根據成熟度不同，薑分成嫩薑、粉薑與老薑。種植後四個月就可以採收到嫩薑，粉薑則需等到六個月才能收成，老薑更需等待十個月以上才能收穫。

「老薑」臺語也稱作「薑母」，在冬季很熱門的薑母鴨就是以老薑（薑母）與公

由於嫩薑適合在氣候較陰溼的地方栽種，因此嫩薑以宜蘭為主產地；老薑則需要充足的日照與乾燥氣候，因此此在臺東、嘉義、高雄、臺中等地較為豐富；而粉薑就以三峽、苗栗一帶為主力。

除了薑母鴨外，麻油雞也是很有名的薑料理，只是從名字完全看不出有薑。我就曾有國外朋友點了麻油雞，結果辣到差點吃不下去。

嫩薑臺語稱為「苳薑」，辛辣味比較淡，常用來製作醃漬物。吃壽司或生魚片時，可以加入嫩薑去腥，也為食物增添風味。至於老薑則氣味辛辣，通常都是用來提香、去腥、入藥。



▲不知情的人要是吃到麻油雞可是會噴火呵！

東西方強身好物 西方人也把薑用在藥物中。薑在羅馬時期是常見藥物，相傳西元前本都王國的密特里達提六世，為了怕人下毒，每天服用解毒劑，其中薑正是成分之一。

據說因為每天服用這種解毒劑，讓他在最後快被俘虜的時候，想要服毒就義竟然沒有效用，只好請手下用劍送自己一程了。

源來如此 薑的變身

提到薑，不能不提薑餅與薑餅人。薑餅常用在耶誕節裝飾，以及製作薑餅屋。薑餅人據說是由英國女王伊莉莎白一世發明，用來娛

樂大臣，後來才衍生出許多薑餅人的故事、卡通，還有以薑餅人為概念設計出的教具等。我們的生活中，薑可以說是無處不在呢！



老鷹和老虎的老毛病

文／林哲璋
圖／王安妮



老鷹先生和老虎先生上門來求診，他們是斑馬大夫的朋友、老相識，也是診所的老客戶、老面孔。他們上門鬧了老半天，堅持要斑馬大夫讓他們長生不老！

「大夫，請讓我們青春不老吧！一想到自己會老化，會變成老人家，就覺得心裡慌張、老是失眠——我們不想變老，也不想衰老！」

「兩位老友，你們這都是老掉牙的老生長談了，若是我有長生丹、不老藥，我何必在這兒賠老本、拚老命，四處去看病？」斑馬大夫嘆了一口氣，老實對他們說，

「我老早吞了成仙去！」

「你是我們的老大哥，也是專治疑難雜症的老手，診所更是老字號，牌子老、信譽好。你有義務延長我們的生命——趕走該死的死神，迎來長壽的壽星！」老虎和老鷹兩位老油條異口同聲，

「請你快研發長生不老藥，到時我們一定扶老攜幼，帶全家老老少少、男女老少來買藥。」

「長生不老？這種老扣扣的傳說你們也信？」斑馬大夫每隔一段時間就得面對這兩個老兄弟丟給他的難題。

「別說當大老闆，就是給

我當天王老子也比不上長生不老來得好！」老鷹老話重提。

「我只能盡力！」斑馬大夫受不了這兩位老鄰居、老街坊像老頑童、老頑固一般的天天來煩，他們仗著老交情，不但騷擾診所，還影響別的病患。

斑馬大夫發揮研究精神，大老遠來到老地方，拜訪森林裡的老前輩、動物界的老爺子、醫學界裡的老江湖、生活中的老行家——雨傘節大夫——請他幫忙想想辦法。

雨傘節大夫薑是老的辣，老奸巨滑的他老神在在的一邊喝老人茶，一邊為斑馬大夫想出一條老謀深算的妙計……斑馬大夫立刻照計行事。

兩位老相識被斑馬大夫請進診療間，他告訴老虎和老鷹：「地球最新發現的『長生不老』生物，叫燈塔水母。一般水母在生完小孩之後就會老化，可是燈塔水母卻可以返老還童，變回小時候的樣子，一遍又一遍的再長大一次。」

「真有這麼一回事？」

「真的！」斑馬大夫老老實實回應：「你們想長生不老的第一件事，就是移民到燈塔水母生活的國度。」

老鷹望著老虎說：「你會游泳嗎？」老虎看著老鷹說：「你會潛水嗎？」

他們站在診所外的懸崖上，望著懸崖下的大海，想了很久，最後又跑回診所抓著斑馬大夫，老羞成怒的說：「有沒有其他方法？不需要那麼科學，可以古老一點、傳奇一點！」

「那簡單，我知道一個浴火鳳凰的傳說——只要勇敢跳進火裡，不久就會從灰燼中重生！這樣就可以一直活下去，不怕老，不怕死！」

老虎和老鷹兩個老哥看著熊熊的火焰，仔細思考了一番，最後放棄了，他們倆再三思量

的結果，決定回老家，和家裡的母老虎、暴力鷹按原本生活的老樣子白頭偕老，讓夫妻的感情可以直到天荒地老。

雨傘節大夫寶刀未老，他傳授斑馬大夫這招扮豬吃老虎、仙人亂指路的唬人老把戲、騙人老本行，竟能奏效！讓斑馬大夫深刻體會，活到老，就要學到老！

其實，老虎先生天天被老婆罵「老不死」；老鷹先生天天被老伴罵「短命鬼」，過了這麼久，他們一個沒老死，一個沒短命，這不就是另類的長生不老嗎？

「姆姆不是你們修女的稱呼嗎？」媽媽疑惑的說。

「對呀，媽媽，老鼠給人的感覺真的很像姆姆，都胖胖的，又很溫和。安安說看到牠們就想到姆姆，覺得很療癒。大人都會念我們哪裡不好，可是姆姆都不會，一直說我們好棒棒！」

「我話還沒說完，媽媽已經笑翻了。」

「好啦！是很像啊！不過你知道牠們兩隻都是公的呀！」媽媽說。

中篇連載故事 18

爸爸不在家的時候

文／呂穎青

「那兩隻老鼠被主任逮去找生物老師，牠們一路聽主任那雙高跟鞋的聲音，不知道命運會怎麼樣，八成快嚇死了吧！」我說。

「哈！哈！哈！可能牠們覺得回籠子比較安心一點。」

「我同學說好麻煩，牠們抱怨還要爬上山坡才能看到姆姆。」

「姆姆不是你們修女的稱呼嗎？」媽媽疑惑的說。

「對呀，媽媽，老鼠給人的感覺真的很像姆姆，都胖胖的，又很溫和。安安說看到牠們就想到姆姆，覺得很療癒。大人都會念我們哪裡不好，可是姆姆都不會，一直說我們好棒棒！」

「我話還沒說完，媽媽已經笑翻了。」

「好啦！是很像啊！不過你知道牠們兩隻都是公的呀！」媽媽說。

科學日玩科學

陳羿璇·彰化縣伸東國小三年甲班

今天是學校「大眾科學日」，提供關卡的班級一大早就開始陳設關卡。這次共有十二道關卡，多數在教室裡，「規模」較大的就設在戶外，難度也不同。我的雄心壯志督促我雖然「關關難過」，也務必「關關過」。

我選擇的第一關是「魔鏡啊魔鏡」。這面魔鏡可不是白雪公主故事裡的魔鏡，它要求闖關者背對字卡

「關關過」。我要連成兩條線才過關。我覺得這關最難，卻欲罷不能，雖然闖了兩次才過關，但蓋章的那一剎，仍讓我興奮得想尖叫。

每天早上出門上學時，常在我們家大樓一樓遇見一個特別的管理員阿伯——他和我、弟弟一樣，也玩「寶可夢」遊戲。他說：「打電動可以交朋友哇！」

阿伯抓神奇寶貝的時候，可以丟出完美的球。我要是打完五星級的

團體戰，會請他幫我抓寶可夢；他抓之前，會告訴我C P值高不高。他不但技術高超，裝備也一流，他的寶可夢背包可以裝兩個道具有和兩千隻寶可夢，而且他的高級球數量已經超過背包容量的一半，他的VIP寶可夢每種至少有三十隻，超夢應該有



：「是肺活量不足！誰叫你平時不運動。」是這樣嗎？

就在我準備勇闖第十關時，廣播器傳來活動結束的宣告。如果問我今天的活動有什麼缺失，我一定大聲疾呼：時間太短了！相信許多同學和我有同樣想法，因為廣播聲一起，頓時一陣咳嗽嘆氣。

雖然沒將十二關全走一遭，仍順利換得紀念品，重點是我在關卡中學到不少知識，也明瞭如何在生活中運用這些科學原理，可說是收穫滿行囊。我已引頸企盼下次科學日的到來。

「八」則令我頭昏眼花。六個裝滿水的杯子並排，一端放上一顆乒乓球，將乒乓球吹到另一端才過關。不知為什麼，我明明吹氣力度控制得不錯，也順利過關，但起身時竟有「貧血」的感覺。回家問爸爸，爸爸竟優哉的說

有時候，阿伯會邀我和他一起去某些地方打道館，然後把他的手機給我用。他說，他就是這樣認識了不少新朋友。

我覺得阿伯太厲害了，竟然因打電動而交到朋友。這應該就是大家說的「打成一片」吧！

極短篇

楊莞歆·新北市樹林區桃子腳國中小四年誠班

寫日記好處多

寫日記，就是把一天的所見所聞、感觸、心得，記錄在一本簿子裡。它對我們的生活有很大的幫助。

犯錯時，可以把事情的來龍去脈詳細記錄下來，然後將改過自新的方法記在一旁，並且隨時檢討。這樣一來，我們就不會一直犯同樣的

變珍貴的回憶。

慢慢好起來。

小時候養成寫日記的習慣，長大後，這一本日記會

雨中彩虹

蔡宜錚·宜蘭縣四結國小二年忠班

我喜歡下雨天。下雨時，天氣涼涼的，雨聲滴滴答答，好像時鐘的滴答聲，提醒我要把時間認真學習。

雨一滴一滴的在傘面上、地面上跳躍，比比看誰跳得

高，真有趣！

我愛下雨天，滴答滴答的兩聲，讓我想起媽媽撐傘接我回家的景象。看著媽媽上揚的嘴角，咦？彩虹怎麼倒過來了呢？

跟著阿伯打道館

林子智·高雄市左營區文府國小三年三班

阿伯抓神奇寶貝的時候，可以丟出完美的球。我要是打完五星級的

團體戰，會請他幫我抓寶可夢；他抓之前，會告訴我C P值高不高。他不但技術高超，裝備也一流，他的寶可夢背包可以裝兩個道具有和兩千隻寶可夢，而且他的高級球數量已經超過背包容量的一半，他的VIP寶可夢每種至少有三十隻，超夢應該有

打成一片」吧！



史迪奇遊太空

林芸萱·臺中市梧棲區梧南國小三年甲班

全班一起唱反調

李欣蓉·新竹縣興隆國小五年三班



這節課班上的笑聲不斷，其他班級經過時，不免好奇的往我們教室裡瞧。原來老師正帶領全班玩「唱反調」遊戲呢！

遊戲規則是發令者喊一個口令，大家就必須做出和口令相反的動作，例如發令者喊：「起立！」大家就要坐下。一開始由老師擔任發令者，他連續下達幾個口令，都沒有人被淘汰，於是靈機一動說：「來個難一點的，左手摸右耳！」只見有人將右手繞過

後腦勺，吃力的摸著左耳；有人乖乖的做出跟口令相同的動作，當然慘遭淘汰。

最後，老師請碩果僅存的四個同學上臺進行決賽。老師連續喊了幾個口令，右源和霏霏都被淘汰。看著得意洋洋的阿傑，老師隨口說：「瞧你這麼開心，就唱首歌給大家聽吧！」阿傑爽快的答應，一邊快樂唱著歌，一邊手舞足蹈，全班哄堂大笑，他才發現自己上當了，氣得直跺腳！

我覺得「唱反調」遊戲真有趣，既可以訓練反應，又可以和全班同樂，回家後，我一定要和家人一起玩。

我興奮的鼓掌歡呼！表演當天，我滿心期待，不料天空竟突然下起雨來。我們克服場地潮溼的障礙，認真的完成整場演出。表演時，爸爸媽媽和團員家長都目不轉睛的看著我們。

獨輪車上舞臺

李宇睿

新北市中和區秀山國小六年八班

國小二年級時，媽媽送我去學騎獨輪車，我感到非常害怕，因為不但要面對從車上掉下來的危險，還要學會放鬆，讓自己維持良好的平衡感。沒想到一晃眼就三年多，經過日復一日的練習，我上下獨輪車的動作已駕輕就熟，車輪不再東搖西擺跟著搖晃。

有一天，教練宣布一個好消息，我們受邀參加新北市歡樂耶誕城演出，大水都有了回報。



深海大章魚 羅家霈·南投縣漳和國小五年丙班

良師益友 陳佳慧·嘉義縣太平國小六年甲班

我的媽媽來自海南島，不僅人美心美，廚藝更不在話下，那沁人心脾的飯菜香每每勾人魂魄。當我一喊肚子餓，「料理魔術師」的她，會變出一道道令人垂涎三尺的美味佳肴，其中最讓我念念不忘的就是「媽媽牌豬腳」。

我從小住在海南島，由外公、外婆撫養長大，對媽媽，更是我的良師益友。

和健忘說再見

林好蓁·臺南市安平區安平國小五年七班

「糟糕，又忘記帶了！」對我來說，「忘東忘西」已經是家常便飯。上星期，我才因為忘了帶作業本到學校，被罰寫五十次。



有一次，甚至誇張到忘記背書包回家，別人開玩笑的說我得了失憶症。媽媽生氣的說：「你的身體裡是不是住著一隻迷糊蟲？」令我哭笑不得。從現在開始，我得用心記住每件事，希望早日和健忘說再見。

熱門話題 頒獎給自己

小大人獎

蔡菁憶·苗栗縣烏眉國小五年甲班

最近家裡經濟有點拮据，雖然這是大人要擔心的事，但我想「插手」，要讓每一塊錢發揮最大的功用。後來媽媽開始讓我管帳，家人都叫我「小會計」，我聽了很得意！

還有，我比我五歲的哥哥會做家事，像煮飯、洗衣服等，讓哥哥佩服得五體投地。因為我的思想很成熟，甚至不輸給大人，所以我想頒給自己「小大人獎」。

自我成長

文 / 王濬紘 (臺中市北區新民中學國中七年一班)

編織一張友情的網

小學三年級前，我幾乎不曾主動開口，不曾主動加入閒聊，不曾主動邀請同學嬉戲。同學都說我落落寡合，在學校，我只能踽踽獨行。沒有友誼的滋潤，我的心靈乾涸，甚至遭受排斥，雖然家人一再鼓勵我敞開緊閉的心扉，我仍然找不到那把開啟的鑰匙。

有一天耶誕節前夕，爸爸說：「為了訓練你的膽量，耶誕節那天，我們全家要到育幼院報佳音，就由你來擔任樂師這項重大任務。」我心裡雖有千萬個不願意，但在家人的慫恿、鼓勵下，最後無可避免的扛起這重擔。

我生怕屆時琴彈得七零八落，丟全家的臉，一次又一次的練習，甚至到了吹毛求疵的地步。我要求自己：一個音符、一個節拍都不能出差錯。

當天，踏進育幼院，我第一次發現世界上竟有如許多天生殘缺、罹患重症、遭家人遺棄的幼兒，心中為之震懾！為了替他們黑白的童年添加繽紛的色彩，讓他們綻放笑靨，我們全家使用渾身解數拿出最精湛的演出。

經過此事的鍛鍊，我終於找到那把開啟心扉的鑰匙，在家人、老師的鼓舞下，慢慢編織不曾擁有的友情網。

那棟教室大樓倒塌了！那是一棟超過五十年、三層樓高的老舊建築物，在「喀嚓」一聲巨響下，被夷為平地。那棟建築物裡有我國三時的上課教室，看著門、窗像塌陷的蛋糕般

到我粉墨登場。我忐忑不安的登上舞臺，走到鋼琴前坐定後，深吸一口氣，緩和情緒，手指開始在黑白鍵間翻騰起舞。音符們合作無間，拼湊出一個個小節、一段段旋律、一篇篇章。放眼望去，孩子的們的嘴邊綻放一朵朵笑的花朵。那一刻，我發現自己原來也能帶給別人歡樂，也可以主動伸出友誼的手。

我們青春熱血的國中生，彷彿也連同天花板一起墜落。換個角度想，一年後，完工後的教室大樓將會為學弟妹們留下新的回憶，沉悶的心情豁然開朗，期待它的新生。

生活長鏡頭 拆毀

文、攝影 / 吳品臻 (彰化縣和美中學高三一班)



童年的玻璃球

快樂曾經很簡單
一個玩具、一顆糖
我就快樂一整天
但漸漸的，我不那麼愛笑
是不是長大了
就對世界充滿厭惡

長歌短吟

童年的我看著玻璃球
對事事充滿好奇
玻璃球裡的雪花不停落下
煩惱也隨著長大接踵而來
我希望找回童年的初心
找回快樂

生科賽事紀實

文 / 林如意 (新竹市育賢國中八年十二班)

繼之前「液壓液壓啾」生科全國賽及宏碁物聯網創作大賽，這學期，我選擇參加「造咖社」，並順利拿到竹市複賽資格。和我同組的有小學同學及兩名學弟。剛開始，我無比緊張，雖掛名組長，但他們組裝齒輪組的技術實在厲害，而我頻頻出錯，令我灰心好一陣子，還浮現逃避練習的念頭。但逃避不是我的作風，做好後，再帶到現場向評

審闡明設計理念、功用和其實作心得，我從沒遇過在當場直接完成作品的賽事，很擔心時間會不夠。出發前，我默背好幾次那張圖，包括要鑽孔的位置、長度，擔心會忘記，還害怕到胃隱隱發疼。臨行前，在校門口拍了張大合照，大家露出安定軍心的笑容，並且為自己打氣，作好迎戰的準備。比賽開始，組員有默契的動手做車，我負責做機關及造型，我們順利的在時間內完成作品，還有充裕時間兼練駕駛。下午的比賽，我們的車子裝了好多顆球，在學校練習的成績好呢！經歷三次生科比賽，使我八年級的生活豐富多彩。感謝學校、老師、組員和父母，讓我有機會去嘗試體驗這類型的大小賽事，所有成就皆是大家的榮耀，謝謝大家成就今天的我。

看圖說話

雨和青蛙

文／林世仁
圖／陳維霖

下雨了！

雨聲滴滴答答，

青蛙嚶嚶嚶。

雨滴唱高音：

「滴滴答」

青蛙唱低音：

「嚶嚶嚶」

「滴答！滴答！」

「嚶嚶！嚶嚶！」

雨滴親親青蛙的頭：

「下一次，我們還要

一起大合唱喲！」



實用作文教戰營

文／施教麟

三段式寫日記 青春不留白

今年暑假過後即將成為國中新鮮人的高根協，最討厭寫日記了，但他打算上國中後要每天寫日記，替自己留下青春紀錄，免得像小學生活，什麼都不記得，一片空白。

「國中生活會不會天天一成不變？如果是，寫日記就沒有意義了。」聽說國中考試很多，寫日記會不會占去太多時間，而且很花腦筋？」高根協對於寫日記有點猶豫。

早中晚分段記

每天生活都大同小異，日記要寫什麼好呢？要詳實記載，還是簡單寫下大綱即可？

通常，特殊事件宜詳實記載，如「畢業典禮」、「畢業旅行」、「慶生活動」等；若是經常發生的事，如「運動」、「讀書」、「三餐」等，簡單寫下大綱即可。

不管哪一種，都可採用「三段式時間」日記格式，也就是將一天分成早上、下午和晚上三個時段撰寫，讓日記更有層次感。

格式如下：



圖／許育榮

年 月 日 星期

天氣：

早上：

下午：

晚上：

三段式格式法

根據格式，高根協的日記可寫成如下：

一〇八年六月十六日星期日

天氣：烤箱

早上：和小富、小帥打籃球

，我最強，但不可驕傲。

下午：補習數學，很難。小

富和小帥都考九十四分，我只

有七十三分，要再努力。

晚上：

1. 今天是我十三歲生日，豬

長和進步。這篇日記，無論是

當然，日記也能寫出對明日的期許或預估，督促自我成長，如本篇日記「晚上」，高根協預估「明日的大跳繩比賽可以進入前三名」。

天氣：火熱

早上：練習大跳繩時小富腳

踩扭傷，改小帥上場。

下午：三勝兩輸，第五名。

導師請每人喝養樂多半瓶。

晚上：練習時，最多跳到六

時，小帥可能是動作不熟加上緊張過度誤踩了繩子，全班只跳四十下。許多同學都怪他，更有人說他是「害群之馬」。

這次比賽名次雖然不如昨天預估，但我們已經盡力了，只能说「戰場瞬息萬變」。

「昨日的預估，今日的成績」，日記也能是接力賽，如「這次比賽名次雖然不如昨天預估」一語，讓大跳繩一事跨越了日記天數。

小試身手

明日就要段考，請你寫下今天的日記，內容含「科目的準備情形」和「分數的預估」。

記錄反省與感受

日記除了記載當天發生的事情，更可寫下感受，讓自己成

2. 睡覺前，我反省自己三件事情：今天有失信於「豬隊友」嗎？老師教授的課業有複習嗎？……（略）

3. 明天是大跳繩比賽，我們班實力不錯，應該可以進入前三名。

早上的「籃球運動」和下午的「數學補習」，因為沒有特殊狀況發生，所以高根協只寫大綱；晚上是一年一次的慶生活動，所以詳細記載。



孩子設計出遊計畫 培養規畫力

文·圖片提供 / 侯惠澤 (臺灣科技大學教授, 臺科大迷你教育遊戲團隊主持人)

出遊總讓孩子滿心期盼, 但行程往往是成人安排, 不盡然能符合孩子的喜好; 另一方面, 孩子也不容易體會家長規畫行程的辛苦。如果出遊規畫是由孩子完成, 就會如同玩「策略遊戲」一般, 玩家要在有限的遊戲時間(旅遊時間)下, 達成最多的點數成就(自己在旅遊中想要去的景點、想要吃的美食、想要玩的遊戲)。



▲利用線上工具規畫遊程。



▲孩子以相機留下旅遊記憶。

在假期前, 我帶著孩子一起玩這個策略規畫遊戲, 孩子雀躍且充滿動力的開始規畫「淡水二日遊」。

我引導他們利用一些輔助工具來規畫遊程, 而且表示到時候將依照規畫去實施。

最後的工具則是「線上文件平臺」。他們必須在線上編輯我設定的空白行程表, 將兩天中

都寫在卡片上。

第二個工具是「線上地圖」, 他們將所有卡片中的景點建立到專屬的旅遊地圖中, 並詳細了解每個地點的相對位置。接下來依規畫路線的先後順序, 將卡片進行刪減與排序, 留下在兩天有限時間內可以造訪的景點。

最後, 他們自信滿滿的望著我印出來的地圖與行程表, 對即將到來的旅途充滿期待。

出發當天, 為了讓孩子體驗自己的規畫與實際狀況的差距, 我完全按照他們的規畫來進行, 並且隨

果不其然, 他們高估了自己的腳力, 因此不得不臨時取消一些行程, 並更改景點造訪的順序來符合實際需求。他們也在旅途中深刻體會計畫往往是要依據變化不斷調整的。不過, 他們也有規畫得很棒的部分, 例如: 小巷弄裡的六色豆花、漁家美食的烤蝦、烤牡蠣, 與黃昏時吹著海風, 在淡水河出海口神祕小徑的散步。他們

「這間老房子以前是誰住的? 為什麼取這樣有趣的名稱?」「我們可以直接從A點搭渡船到B點, 這樣就不用經過C點, 然後可以從海邊走路回飯店。」

旅行終於結束, 我帶著孩子將拍下的許多照片上傳到原先設定好的線上地圖, 然後引導了一些反思與討論。大約一個月後, 他們還將這些照片做成了一個網頁。

在整個活動中, 他們學到了許多關鍵的素養, 包含: 規畫實施、創新應變、系統思考、問題解決。

這活動也讓我得到許多設計親子活動的收穫: 「控制感(sense of control)」是人們願意深刻投入活動的重要元素, 也是使遊戲活動成功的關鍵。如

果我們適時的將控制權交給孩子, 他們將更有動機去探索世界、激發潛力, 並養成成為自己的規畫主動負責與反思精進的態度。

為避免臨到頭了手忙腳亂, 一般都提早在六月就安排好孩子的暑期計畫, 請分享你家的私房活動安排, 文長三百字, 6月27日截稿, 並寄到本版信箱: edit12@mdnkids.com, 註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「暑假」。

暑期私房活動計畫

暑假來PK徵文

為避免臨到頭了手忙腳亂, 一般都提早在六月就安排好孩子的暑期計畫, 請分享你家的私房活動安排, 文長三百字, 6月27日截稿, 並寄到本版信箱: edit12@mdnkids.com, 註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「暑假」。

這活動也讓我得到許多設計親子活動的收穫: 「控制感(sense of control)」是人們願意深刻投入活動的重要元素, 也是使遊戲活動成功的關鍵。如

果我們適時的將控制權交給孩子, 他們將更有動機去探索世界、激發潛力, 並養成成為自己的規畫主動負責與反思精進的態度。

第一個工具「願望小卡片」, 是一張張空白卡。他們上網搜尋視頻、查閱觀光旅遊的網站, 將他們期待的景點、美食、活動

充分討論、確認與填寫

在整個活動中, 他們學到了許多關鍵的素養, 包含: 規畫實施、創新應變、系統思考、問題解決。

這活動也讓我得到許多設計親子活動的收穫: 「控制感(sense of control)」是人們願意深刻投入活動的重要元素, 也是使遊戲活動成功的關鍵。如

果我們適時的將控制權交給孩子, 他們將更有動機去探索世界、激發潛力, 並養成成為自己的規畫主動負責與反思精進的態度。

這活動也讓我得到許多設計親子活動的收穫: 「控制感(sense of control)」是人們願意深刻投入活動的重要元素, 也是使遊戲活動成功的關鍵。如

果我們適時的將控制權交給孩子, 他們將更有動機去探索世界、激發潛力, 並養成成為自己的規畫主動負責與反思精進的態度。

暑期私房活動計畫

為避免臨到頭了手忙腳亂, 一般都提早在六月就安排好孩子的暑期計畫, 請分享你家的私房活動安排, 文長三百字, 6月27日截稿, 並寄到本版信箱: edit12@mdnkids.com, 註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「暑假」。

譯 / 蔡宜容

引擎蓋飾品 每個五元 二十五元

汽車配件

頂級名車才有的配備呵。

隨傳隨到, 全自動安裝。

裝一個。

我的「小亨利」也來

哇, 這些飾品好酷!

改寫課文內容 練習寫作更有趣

文／王勝忠（國立臺中教育大學兼任助理教授）

從閱讀理解切入，發展作文能力，並奠定學習基礎是很可行的策略，學生不見得只能在寒暑假有時間大量閱讀時，才能學習寫作能力，平時就可以運用策略學習寫作。

一、摘要式仿寫

摘要式仿寫，就是請學生參考文本的書寫方式，將各段的大意寫出，但是必須比大意更為完整，且將課本的內容，用自己的詮釋方式寫出。摘要式仿寫有助於學生仔細閱讀各段內容，並找出關鍵概念及文本中重要的人物、事件、經濟化後用自己的話寫出。經歷這個過程，除了語文元素的內化之外，也有產出，有助於理解課文內容及各段大意。

二、接續式擴寫

只要教師懂得運用方法引導學生，善用閱讀理解策略，一定可以讓學生增進作文能力。筆者在本篇文章中，分享幾個可以在課堂中運用的策略，讓學生從理解課文，進而學習寫作。

《一千零一夜》的故事永遠

說不完，因為只要運用合適的連接詞，就可以發展出更多故事，八點檔連續劇的編劇功力即是這項策略的應用。課本礙於篇幅有限，有時候課文沒辦法呈現完整的文本，這時候，教師除了教學生課文呈現的內容外，更可以給予引導，請學生繼續發展故事，將文章接續下去，試著從「閱讀的角度」往「寫作的角度」靠近。

誰說文章裡的主人翁一定要「溫良恭儉讓」，《小紅帽》裡的大野狼一定要窮凶惡極？藉由打破既定的刻板印象，進行課文內容的反向敘寫，故事的發展會有完全不同的結果。

上述三種從課文理解發展出來的寫作方式，都是教師可以在課堂裡進行的教學策略，讓學生從生活中取材，從自己身邊的文本入手，以不一樣的思考方式學習，增進寫作能力。

創造生活經驗 有助尋找寫作靈感

文／李詩嫻（新北市板橋國小教師）

學生在寫作時，經常面臨無從下筆的困擾，主要是因為缺乏經驗或體會不夠深入，無法清楚呈現心中的感觸。有鑑於此，筆者在課堂中常幫學生「創造經驗」，在本文中與讀者分享方法。

除了技巧教學之外，筆者會在課堂設計相關主題的活動，如以下幾種。

一、發揮所長，我值得喝采：請每名學生「頒發獎狀給自己」，獎項除了學科類外，也要多肯定自己的品行、長才等，像是要細微觀察力，於是筆者

在課堂中舉辦了一場攝影展，請每名學生拍攝一張自認最美的照片，並定下作品名稱及照片說明。美的種類很多，有山林海洋的自然之美、古蹟巡禮的人文之美、消防員救人的英勇之美、長輩臉上皺紋代表的智慧之美等，都成為學生鏡頭下的故事，藉此培養學生的觀察力。

三、票選超級圖書推銷員：為了讓學生愛上閱讀，從中發掘樂趣，使閱讀不單是為了寫心得，請學生化身圖書推銷員，除了要報告書本大意之外，還要強調推薦原因，以及對生活或想法帶來的改變與影響。有學生畫心智圖解

說，有學生設計PPT，有學生模仿購物臺主持人自我風格。

透過活動安排，學生親身體驗時，就是取材的訓練，以增加寫作的靈感，內心體悟也會隨之提升，下筆就能撇除抽象空洞式的單調敘述，讓文章呈現自我風格。

要細微觀察力，於是筆者

要細微觀察力，於是筆者

要細微觀察力，於是筆者

共學趣體驗

文·圖片提供 / 李其芳 (高雄市鳳山區鳳翔國小教師)

校園有故事 學生瘋尋寶



▶發揮觀察力，從太陽系之旅找到暗藏的解題線索。
▲分工合作翻看報紙，加快闖關速度。

隨著十二年國教推進，「核心素養」成為課程設計的指標；建構情境脈絡，讓學生學習產生意義。鳳翔國小的校園彷彿是一本精采的大書，可以讓孩子盡情探索。基於「校園就是一本大書」的理念，教師結合圖書館借閱率高、廣受學生喜愛的「尋寶記」套書（三采文化）發想，利用校園環境做跨領域的課程設計；讓孩子化身為尋寶者，在活動中展現新課程所期待的整合學習能力。

突破各領域關卡
首先，教師在校園中藏了六張寶石任務卡，象徵六道關卡。每張寶石任務卡都有一個QR Code，各組學生需利用「指北針」和「平板電腦」來完成尋寶解題活動。活動開始前，教師發給各組一張標示關卡位置的線索紙，例如：站在閱讀花園前，朝北方直走約三十五步；站在書香亭牛車旁，朝東方直走約六十步。到達指定地點後，學生必須運用指北針辨別方位，找到「寶石任務卡」，再以平板掃描卡片上的QR Code，從校園情境中找解題線索。挑戰學生的題目，涉及不同的學習領域。例如：語文：木棉文學步道的石板刻著余光中的詩，詩中把木棉比喻成什麼？社會：在鳳翔漂書站的書櫃上有守護排灣族的圖騰，牠是什麼動物？藝術：請閱讀《國語日報》，寫出一種「普普藝術」的特色。自然：請觀察太陽系的行星，其中有光環的是哪一顆行星？

置身故事情境

為了引發尋寶動機，激起學生重新認識熟悉環境的興趣，教師以下面的情境做活動鋪陳。老師對學生說：「根據可靠消息指出：鳳翔的校園裡暗藏了六顆閃亮的寶石，但每個寶石都被具有魔力的QR Code封印住了。尋寶者必須使用平板當破解封印的武器，讀取QR Code 訊息，設法答題過關。請你們這一群尋寶者依照提示的線索，運用指北針，開始尋寶吧！」故事帶來的新鮮想像，激起了學生合作尋寶的動力。

這次參與尋寶的是六年級學生，每一班都利用一節課的時間，進行分組尋寶闖關。學生個個躍躍欲試，在校園中尋找寶石任務卡的蹤跡，並討論解題線索，充分發揮團隊合作的精神。

在尋寶結束後，謝同學說：「寶石任務卡都藏在鳳翔國小！」薛同學說：「我帶領我們這一組找到好幾張寶石任務卡，真有成就感！」吳同學說：「用探索校園大書的方式來上閱讀課，很有趣。」從活動前學生期待的眼神，投入活動的表現，以及活動後開心的回饋，都印證了「鳳翔校園尋寶記」的魅力十足。透過尋寶情境，賦予校園有別於以往的探索樂趣；新課綱的改變，正發生在



▲發現QR Code之後，得一起動腦找答案。



▲懂得使用指北針，就能找到寶石任務卡。

臺以學生交流 激盪主動學習態度

黃國鈺／臺北報導

臺灣和以色列青少年臺北見面會昨天在臺北市仁愛國中舉辦，以色列拉維夫學校 Yonit Zain School 的二十一名學生和三名教師，於十四日來臺參訪七天，昨天上午和仁愛國中資優班師生、負責接待的中崙高中國中部師生，一同體驗臺灣的自造教育、程式教育及虛擬實境等課程。

以色列學生 May Duhani 喜歡的課程是雷射切割木工筆記本封面，她說，以臺北一

○一大樓等臺北意象為封面設計，很美麗，很開心能在封面上刻上名字。中崙學生洪日秦、李彩維、吳庭誼說，不少以色列學生想刻中文名，為了幫忙翻譯名字，她們煞費苦心。
第一次上虛擬實境實驗課

的以色列學生 Maya Malka 說，以色列只有手作實驗，這次體驗到在遊戲中學習新知。仁愛學生童致維說，他從以色列學生身上看到踴躍主動的學習態度，期待未來臺灣教育能讓學生有更多主動學習的機會。仁愛學生陳明鈿則認為，臺以教育各有利弊，例如以色列學生勇於表達，但有時不夠遵守課堂秩序。

另外，洪日秦觀察到文化差異，例如參訪團多數成員一開始不敢吃臺灣食物，轉而去超市買零食、飲料果腹，後來逐漸習慣。但是以色列學生很喜歡臺灣廟宇，覺得廟中圖騰、神像都好美。仁愛國中校長曾文龍表示，期許學生透過交流開闊視野和心胸，未來勇於結交世界各地的朋友。

各地的朋友。

高市登革熱防疫 熱區學校加強巡檢

陳景清／高雄報導

關心校園登革熱防治，高雄市教育局長吳榕峯昨天參加三民區獅湖國小防疫衛教與有獎徵答活動，帶領學校防疫團隊巡檢水溝、地下室、井等校園防治熱點。此外

，吳榕峯也到旗津區中洲國小舊校區走訪及了解登革熱防治情形。高雄市登革熱疫情截至十五日止，本土病例已確診二十例，境外移入二十七例，其中本土確診個案有十九例居住於三

民區。獅湖國小位於這波疫情警戒範圍內，學生大部分居住於附近里別，近日梅雨季帶來豐沛雨量，學校對雨後環境巡檢，積水容器清除，師生衛教宣導等工作格外重視，且落實執行。



屏大生演阿拉丁 融入科普

搭電影《阿拉丁》熱潮，屏東大學幼兒教育學系自編自演校園版《阿拉丁》劇碼，首度與機器人同臺演出，情節融入槓桿原理、自由落體定律等科普知識和科學遊戲，並加入自製指北針、環保樂器等手作活動。學童不僅是觀眾也是演員，更富教育意義。報導·攝影／莊舒仲

莊舒仲／屏東報導

屏東縣客家文化發展中心為文化向下扎根，持續開發以客家莊節慶活動或客家莊生活工藝為主題的兒童讀物，昨天再推出《六堆奇航蓋生趣》繪本。

六堆客家故事 大獅兄成繪本主角

客發中心主任何金樑指出，內容取材六堆莊故事，並結合六堆客家文化園區常設文物，帶著學童穿越過去，了解六堆開基三百年來在地居民的文化與生活樣貌。內埔國小學童與園區吉

國中生滑臉書救人 助協尋老人返家

張彩鳳／臺中報導

國中生課後滑臉書也能救人！

老人家走失了，原本不以為意，只覺得這位老人家很眼熟，好像在哪裡看過，再抬頭一看，猛然發現坐在對面的老人有點相像。

慈愛智能發展中心。中心接獲通報後，也立即緊急聯絡家屬將老人家接回。

劉源達表示，想不到舉手之勞，對他人有這麼大的影響。他在滑臉書時，會繼續注意求助

臺中市雙十國中二年級學生劉源達，日前放學坐公車回家時，在公車上用手機滑臉書，看到朋友分享尋人訊息，有一名身心障礙

對面的長輩就是臉書上的老人家

失蹤一夜的老人家經家人送醫檢查，發現有脫水和失溫現象，幸好身體無大礙。家屬表示，感

後在滑臉書時，會繼續注意求助

獅公」)，各以歌謠舞蹈為活動熱場。

南安鼓勵寫作 大小作家對談

陳景清／高雄報導

高雄市彌陀區南安國小鼓勵學生寫作，迄今已有八篇學生作品刊登在《國語日報》，成為小作家，學校還製作小作家海報。學校日前特別辦理「與作家有約」推廣閱讀活動，邀請兒童文學作家林哲璋到校，與師生分享寫作的點點滴滴，讓參與的學生經由作家介紹，了解創作者故事時的想法。

學生葉子芸說：「寫作文的時候，常常不知道要寫什麼，不過聽了林哲璋老師的分享，原來只要從不同角度思考，文章內容就會變得豐富有趣。」

學生孫綺萱也說：「近距離與老師接觸後，我發現寫作時要有耐心，構思完再下筆，內容就會很有趣。」

校長李安世表示，南安國小是位於海邊的偏鄉學校，但推廣讀報不遺餘力，鼓勵學生寫作投稿，一百零七年五月至今，投稿獲刊登的小

作家共有十一名，其中有八篇刊登在《國語日報》。

南安國小也有讀報實驗班，運用《國語日報》進行讀報教育，學生看到自己的文章刊登在報紙上，還收到小作家證書很開心，增加寫作自信。

另外，學校辦理「與作家有約」活動，除了有寫作分享外，特別安排小作家近距離與林哲璋老師接觸，學習從寫作的思維觀察生活瑣事，看見不一樣的世界。

▲高雄市南安國小鼓勵學生寫作，特別邀請兒童文學作家林哲璋(右四)到校分享寫作經驗。攝影／陳景清



市頂社交交接球桿、獅頭 傳承社團技藝

陳中興／桃園報導

熱烈的鼓掌歡迎。

以高爾夫作為特色教學的桃園市頂社國小七名六年級學童，昨天在活動中心舉行畢業典禮，畢業生將獅頭的獅頭、高爾夫練習桿及獨輪車交給學弟妹，象徵社團技藝的傳承。

七名畢業生日前在臺北高爾夫球場，完成短十八洞的測驗，並由校長陳慶安頒發證書。昨天畢業生在導師及校長的陪同下巡禮校園，踏進活動中心時，更受到一至五年級學生

陳慶安說，學生參與社團活動很踴躍，畢業典禮中，舞獅隊學生將獅頭交給學弟妹，表示接棒傳承學長姐的技藝。獨輪車社學生也將獨輪車、打氣筒和安全帽交接給學弟妹。

學生劉承忠說，校長在畢業典禮上以「養樂多」三個字，期勉畢業學生在未來求學過程中培「養」優質閱讀生活，「樂」於助人、學習、分享，「多」元服務、展能、嘗試。



►桃園市頂社國小畢業生將高爾夫練習桿交給學弟妹，象徵社團技藝傳承。圖片提供／頂社國小



►臺東縣綠島公館國小的畢業生，在海底領證書，有個難忘的畢業典禮。圖片提供／公館國小

海底畢業典禮 東縣公館潛水領證書

洪素蓉／臺東報導

臺東縣綠島鄉公館國小十二名應屆畢業生，日前在石朗海底接受校長高志翔頒發畢業證書，同時寫下對未來三年的自我期许明信片，投到豆丁海馬郵筒中，學生都覺得很興奮和珍貴。

公館國小已連續六年在海底舉辦畢業典禮。校長高志翔表示，學生從幼兒園開始

就要學游泳，低年級體驗浮潛，中年級學習划獨木舟，到了高年級開始學習水肺潛水，國小畢業前都會拿到國際認證的少年潛水員證書。

畢業生蔡承洋說，他的父親是潛水教練，綠島的經濟靠觀光，能夠在海底領畢業證書不僅幸福，也有傳承的意義。他非常感謝學校與各界的安排與支持，讓畢業典禮很難忘。