

國語日報

實驗教育 小校解危 2版
苗縣南河國小分享經驗

糧食殺手 秋行軍蟲 5版
頭部有倒Y字 背部每節有四個斑點

過敏體質 化妝的祝福 12版
身體的警報器 提前提供警訊

知識統整活用
實踐具體行動
展現自主學習



歡迎申請
網址: <http://www.mdnkids.com/teacher>

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址: <http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

香港反送中大遊行 估140萬人參與

不滿香港政府對於《逃犯條例》暫緩修訂但不撤回，以及將六月十二日的遊行衝突定調為「暴動」，香港民間人權陣線昨天發起「黑色大遊行」，大批民眾身穿黑衣繫上白絲帶，高舉「撤回惡法」、「痛心疾首」、「學生沒有暴動」等標語上街示威。根據多項大數據預測，昨天的遊行人數可能突破一百四十萬人。

文/陳婕瑜 圖/美聯社



楊惠芳／綜合報導

香港特首林鄭月娥雖然宣布暫緩《逃犯條例》修訂，但香港民間人權陣線昨天下午仍發起「六一六反送中大遊行」，要求港府撤回修法。中午過後，港島、九龍及新界陸續湧現大批穿黑色T恤的市民，各地車站和公車站也湧現穿黑衣的民眾，預測遊行人數約一百四十萬，再度創下香港歷史紀錄。

昨天遊行起步前，全場民眾為日前「三罷」行動。遊行民眾高舉「痛心疾首」等大海報，提出四項訴求，分別為：要求撤回修例；收回「暴動」定義，停止拘捕及檢控和釋放被捕示威者，並要求林鄭月娥下臺。民間人權陣線堅持，政府須全面撤回草案，而起奮鬥。

此外，各界也發起悼念「反送中烈士」活動，並舉行「一人一白花燭光晚會」。此外，民間人權陣線醞釀發起罷工、罷市、罷學的「三罷」行動。

另外，臺灣公民陣線等團體昨天也舉辦「六一六撐香港，反送中」集會，要求立法院發表「反送中聲明」，反對將臺灣人移交中國；呼籲臺灣與各國政府共同檢視香港民主、人權、法治狀況等。

臺灣外交部昨天在推特上發文聲援香港，外交部長吳釗燮表示，他要向勇敢的香港公民致敬。他指出，臺灣與香港的命運是相連的，因為臺灣與香港都活在中共政權的陰影下，應該一起奮鬥。

2019年全國第四屆
酒前酒後不開車
創意著色/故事創作比賽

參加就有機會抽萬元超商禮券！

徵件至6/21

活動網站



「三罷」行動。遊行民眾高舉「痛心疾首」等大海報，提出四項訴求，分別為：要求撤回修例；收回「暴動」定義，停止拘捕及檢控和釋放被捕示威者，並要求林鄭月娥下臺。民間人權陣線堅持，政府須全面撤回草案，而起奮鬥。

此外，各界也發起悼念「反送中烈士」活動，並舉行「一人一白花燭光晚會」。此外，民間人權陣線醞釀發起罷工、罷市、罷學的「三罷」行動。

另外，臺灣公民陣線等團體昨天也舉辦「六一六撐香港，反送中」集會，要求立法院發表「反送中聲明」，反對將臺灣人移交中國；呼籲臺灣與各國政府共同檢視香港民主、人權、法治狀況等。

臺灣外交部昨天在推特上發文聲援香港，外交部長吳釗燮表示，他要向勇敢的香港公民致敬。他指出，臺灣與香港的命運是相連的，因為臺灣與香港都活在中共政權的陰影下，應該一起奮鬥。

此外，各界也發起悼念「反送中烈士」活動，並舉行「一人一白花燭光晚會」。此外，民間人權陣線醞釀發起罷工、罷市、罷學的「三罷」行動。

另外，臺灣公民陣線等團體昨天也舉辦「六一六撐香港，反送中」集會，要求立法院發表「反送中聲明」，反對將臺灣人移交中國；呼籲臺灣與各國政府共同檢視香港民主、人權、法治狀況等。

臺灣外交部昨天在推特上發文聲援香港，外交部長吳釗燮表示，他要向勇敢的香港公民致敬。他指出，臺灣與香港的命運是相連的，因為臺灣與香港都活在中共政權的陰影下，應該一起奮鬥。

今夏聯盟：
「語」宙爭霸戰
2019.6.24 ~ 2019.9.04

博幼英語閱讀
Fight with AI

國語日報精選文章
暑期讀報趣

學習吧成語故事
決戰古代流行語

活動資訊






「永日不可暮，炎蒸毒我腸。安得萬里風，飄飄吹我裳。」盛夏將到，杜甫在〈夏夜嘆〉詩句所描寫的酷暑情景，也即將顯現，如何避免發生中暑、熱衰竭及食物中毒等傷害，人人都需注意，尤其對防範能力較弱的兒少，家長更要慎重協助維護。夏季保健四良法「防酷晒」、「應通風」、「補水分」及「重食安」，都是易行的生活要訣，關鍵在能否四法並進，身體力行。

暑中防少兒 四法並進

社論

首先，夏日炎炎，應儘可能避免太陽直射，尤其少年、兒童，家長應提醒孩子在上午十點到下午兩點儘量不要外出，如必須外出，最好能適當塗抹防晒霜、戴寬邊帽，並儘可能避免劇烈活動，且設法行走於陰涼處，以維安全。

其次，為調節累積在身體內的熱量，應儘量待在通風、涼爽或有空調的地方；離開住家，選擇到通風設備良好的公共場所，也是避暑良法。而穿著輕便、透氣、寬鬆，也有助身體「通風」。

夏日的身體環保最重要，應養成適時補充水分的好習慣，保健專家建議，每小時應喝兩杯到四杯開水（一杯兩百四十毫升），或多吃蔬果，避免身體流失過多水分和電解質，導致中暑、熱衰竭、熱痙攣、熱暈厥的侵襲。

高溫潮溼的夏季最適合病原菌生長，所以應落實勤洗手，注意海鮮及肉類產品徹底加熱之後才食用，預防食物中毒。「病從口入」的警語，在夏日尤其醒目。

實驗教育收效 小校廢校解危

李琦璋、張彩鳳／連線報導

第五屆臺灣實驗教育論壇昨天在政大研究暨創新育成中心舉行，今年論壇聚焦實驗教育的繁花沃土——多元實驗教育與在地陪伴，除主題演講、綜合座談與工作坊外，還邀請多所實驗學校攤位介紹學校特色。其中苗栗縣南河國小透過混齡教學

拯救小校危機；臺東縣初鹿夢想家實驗國中透過程式設計、數位自造等，激發學生對學科知識的興趣。

苗栗縣南河國小三年級學生李云馨表示，當遇到不會的問題時，她會問學長姐，自己上數學課時也會幫學弟

共化能延伸至實驗學校，政府能給予實驗教育補助，提供閒置空間給實驗教育機構當校地，讓實驗教育能更加普及化。

苗栗縣南河國小教師張紹雯指出，原本學生人數少，瀕臨廢校，辦理混齡實驗教育後，吸引學生跨區就讀，目前增至五十名學生，近年跨區就讀的新生還得抽籤。

另外，來自二十多個實驗學校的三百五十名家長，昨天齊聚臺中市磊川華德福實驗學校，成立「臺灣實驗教育家長聯盟」，希望教育公

擇另一種教育方式罷了。

臺灣實驗教育聯盟祕書長魏坤賓表示，因為選擇實驗教育的家長較少，導致負擔的教育經費較高，實驗教育常被認為是貴族學校，其實家長只是選擇另一種教育方式罷了。



衛武營高校鋼琴合奏

六架平臺式鋼琴同時合奏會有多壯觀！衛武營國家藝術文化中心昨天舉辦「高校龍虎鬥」活動，由獲選的十組學生，在衛武營總監簡文彬指揮下，同時以六架平臺式鋼琴大合奏德弗札克的《第九號交響曲第四樂章》。報導·攝影／陳景清

韓國創新發明賽 臺灣獲十七金、總排名第二

李琦璋／臺北報導

二〇一九年南韓WiC世界創新發明大賽昨天傳回捷報，臺灣代表團共獲得十七金、六銀、兩銅、六個大會特別獎，總成績排名第二，僅次於地主國南韓。

中華創新發明學會表示，今年共有美國、印度、西班牙等十三國、四百一十八件作品參賽，臺灣代表團中慈濟科技大學表現亮眼，共獲兩金、兩特別獎，其中護理系副教授羅淑芬帶領學生江妮庭、葉之琳設計專門給人工肛門患者使用的「好神通造口

便袋」，不僅獲得一金、一特別獎，更是全場唯一獲得大會頒發十萬韓元獎金鼓勵的團隊。

江妮庭說，大腸癌是國人十大死因，患者大部分都會以外科手術在腹部形成一個人工肛門，而健康每週只補助一次便袋更換，但傳統市售便袋排氣不方便，一脹氣就容易爆破，導致糞便滲漏皮膚，讓患者因為異味不敢出門。「好神通造口便袋」上方有排氣構造，方便清潔及塗抹藥膏，矽膠管路還能沖洗糞水導引到馬桶，幫助患者自我照顧。

福七下週二將升空



△福衛七號下週二將在美國太空總署基地升空，預計升空後十八個月到達任務軌道。成功大學負責GPS氣象資料解碼，觀測低緯度氣象，提高降雨預報準確度；而「跟著臺南上太空——太空探索體驗營」選出臺南二中、臺南女中與慈濟高中十名學生前往觀禮，昨天授旗啟程赴美。授旗現場也安排「勇闖太空體驗活動」，成大無人機團隊進行空中表演，祝福福七號順利升空。（詹伯望）

非洲減塑有成 名列全球第一

文／蔡志浩
圖／美聯社



肯亞的禁塑政策號稱全球最嚴格。

塑膠垃圾已成為全球環境的噩夢，近年來許多先進國家都致力於減塑，但最後卻是將自己的塑膠垃圾轉送到開發中國家。而全球減用或禁用塑膠袋最成功的地區在非洲，最近更獲得《國家地理雜誌》和世界經濟論壇（WEF）認證。

根據聯合國統計，非洲共有三十四個國家對使用塑膠袋課稅，或是完全禁用塑膠袋，其中有三十一個位於撒哈拉沙漠以南、普遍被認為較貧窮的地區，包括坦尚尼亞、肯亞、盧安達等。這項結果跌破許多專家的眼鏡。

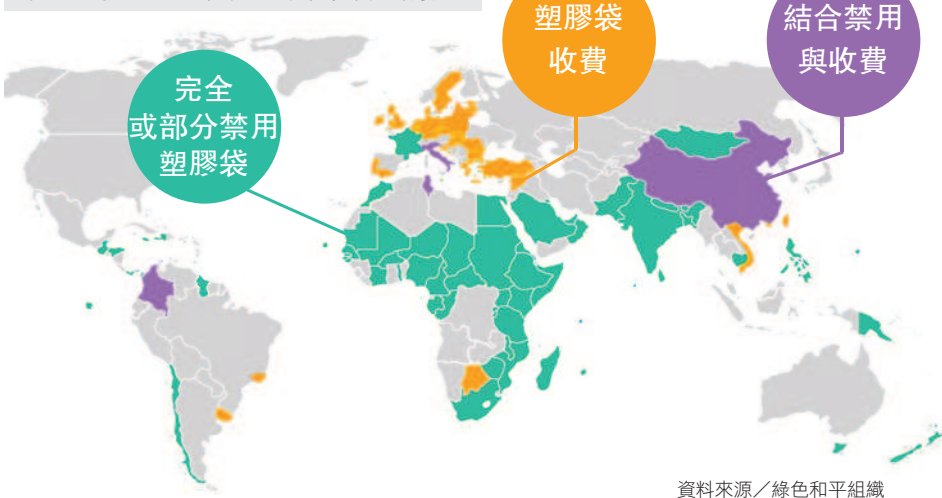
不少非洲國家的禁塑政策確實很嚴格。例如坦尚尼亞自六月一日起開始實施第二階段禁塑政策，入境坦國的旅客必須在機場將身上攜帶的塑膠袋丟棄，才能獲准入境。坦尚尼亞在二〇一七年以「保護青年與環境」為由，實施第一階段的禁塑政策，禁止在國內製造或發售任何塑膠袋。

此外，盧安達也致力成為全球第一個不使用塑膠的國家，部分政策已收到成效。聯合國已將盧安達的首都基加利列為非洲最乾淨的城市，這要歸功於該國自二〇〇八年起，禁止使用非生物分解塑膠。

坦國副總統蘇魯胡表示：「我們不想因為這項政策造成旅客麻煩，但我們希望旅客支持這個為了保護環境、維持坦國美麗整潔的政策，並接受禁用塑膠袋所帶來的小麻煩。」

然而，即使懲罰嚴厲，這項政策造成很大的社會反彈，因此很難全面實施。聯合國預估，肯亞每年仍使用約一億個塑膠袋。

各國禁用塑膠袋政策實施情形



資料來源／綠色和平組織

肯亞限塑嚴格 違者可判刑四年

為了避免野生動物吃到塑膠袋，並兼顧環境衛生，東非國家肯亞從二〇一七年八月起，正式實施塑膠袋禁令，任何製造、攜帶、使用塑膠袋的人或單位，最高將被罰款三萬八千美元（約新台幣一百一十八萬元），或遭判刑四年，成為全球最嚴格的禁

塑政策。實施禁塑令以來，有近百家製造商或店家，因為違反禁令而遭罰款。除了減塑，肯亞嚴格執行禁塑令還帶來另一個好處，「會飛的廁所」逐漸減少。過去住在貧民窟裡的肯亞民眾習慣在塑膠袋裡上廁所，綁緊後順手扔到別人家的屋頂上，這些

塑膠袋很容易鬆脫甚至從屋頂滑落，導致惡臭四溢。自禁塑令實施後，許多民眾也開始改用付費的公共廁所。

然而，即使懲罰嚴厲，這項政策造成很大的社會反彈，因此很難全面實施。聯合國預估，肯亞每年仍使用約一億個塑膠袋。

然而，即使懲罰嚴厲，這項政策造成很大的社會反彈，因此很難全面實施。聯合國預估，肯亞每年仍使用約一億個塑膠袋。

然而，即使懲罰嚴厲，這項政策造成很大的社會反彈，因此很難全面實施。聯合國預估，肯亞每年仍使用約一億個塑膠袋。

歐美垃圾堆東南亞 衍生為外交衝突

過去幾年，歐美國家的塑膠垃圾大多裝入貨櫃，運送到中國或東南亞國家處理。但自中國去年開始禁收外國塑膠垃圾，無處可去的歐美國家塑膠垃圾，最後轉進東南亞國家，破壞當地環境，並衍生為外交衝突。

最近包括菲律賓、馬來西亞等國都發出最後通牒，要求英國、西班牙、澳洲、加拿大、美國等國家將垃圾運回，否則要將垃圾倒在他們的領海中。馬來西亞政府在五月初展現拒收洋垃圾的決心，將五個裝滿塑膠垃圾的貨櫃送回西班牙。在菲律賓政府的壓力下，加拿大政府也於五月三十一日僱用貨輪，將固放在馬尼拉灣數百噸的垃圾運回加拿大。



▲馬來西亞要求歐美國家收回自己的垃圾。圖為停放在馬國巴生港的澳洲垃圾。



網友站出來 監督網紅不當行為

文 / 張嘉倫 圖 / 徐尼克 (Pic. Nic)

新聞這樣看

最近有一個網紅以惡作劇手法，將餅乾的奶油內餡換成牙膏，再假裝好心的把餅乾送給街友吃，接著把街友吐出餅乾的畫面拍攝下來放到網路上。

事後，這位網紅辯解是為了幫助街友清洗牙齒，試圖合理化自己的行為。不過檢察官並不採信，最後判處網紅十五個月的刑期，還得支付約七十萬臺幣的罰款，並須刪除帳號。

這幾年網紅當道，許多網紅為了爭取粉絲人氣，不惜做出作弄他人或欺負弱勢族群的行為，以增加點閱率，並賺取流量費。這不僅有道德爭議，也可能觸犯法律，隨著網紅越來越受到兒童喜愛與崇拜，該怎麼避免不當的學習與模仿呢？



路人怎麼說

近年來，有越來越多行為受爭議的網紅，大家對這樣的現象有什麼看法？

周權
我是網紅，但是我看不慣其他網紅為了爭取點閱率，會說謊話或是賣弄性感，因為有很多粉絲都是小學生。身為網紅，應該以身作則才對！

簡丹響
我知道有些網紅會為了吸引青少年訂閱，所以開黃腔或講髒話。我覺得沒什麼大不了，因為我同學也都這樣說話呀！

我曾經很崇拜某個網紅，他用巧克力塗在臉上嘲笑黑人，我覺得這個行為很有趣就跟著做，嘲笑班上的原住民同學，結果被老師提醒這個行為並不恰當！

吳載易

隱形陷阱在哪裡？
針對網紅在網路平臺上產生的不當行為，你是否能覺察並做出適當的回應呢？

維護法的規定。

身為粉絲的你我，一定要能分辨網紅的行為是否恰當，千萬不可以模仿錯誤行為；我們也可以透過拒絕收看，來抵制網紅的失當行為，或是留言給他，直接告知這是違法行為，並提醒其他網友千萬不可模仿，善盡監督責任。

對兒少產生舉足輕重的影響，如果能發揮正向力量，可以藉由分享自己的人生經驗或專長，幫助兒少學習；或是發揮偶像影響力，引導兒少關注社會議題，進行社會改造行動。相反

一位網紅為了吸引關注，以惡作劇手法，在直播現場打電話向麵店訂了一百碗麵。麵都煮好送來後，網紅卻不認帳，說自己只想測試店家的反應。如果你正在收看這個網紅在直播現場的惡作劇，你會怎麼做？

這實在太有趣了，我會繼續看下去，並邀請朋友來觀看。

我會直接留言提醒網紅應該要賠償，也會提醒其他網友這是觸法的行為。

我覺得這位網紅捉弄商家的行為很不道德，拒絕收看他內容！

你是否發現了？這個網紅為增加點閱率，做出惡作劇的訂餐行為，將構成民事侵權行為，也會違反社會秩序

維護法的規定。

身為粉絲的你我，一定要能分辨網紅的行為是否恰當，千萬不可以模仿錯誤行為；我們也可以透過拒絕收看，來抵制網紅的失當行為，或是留言給他，直接告知這是違法行為，並提醒其他網友千萬不可模仿，善盡監督責任。

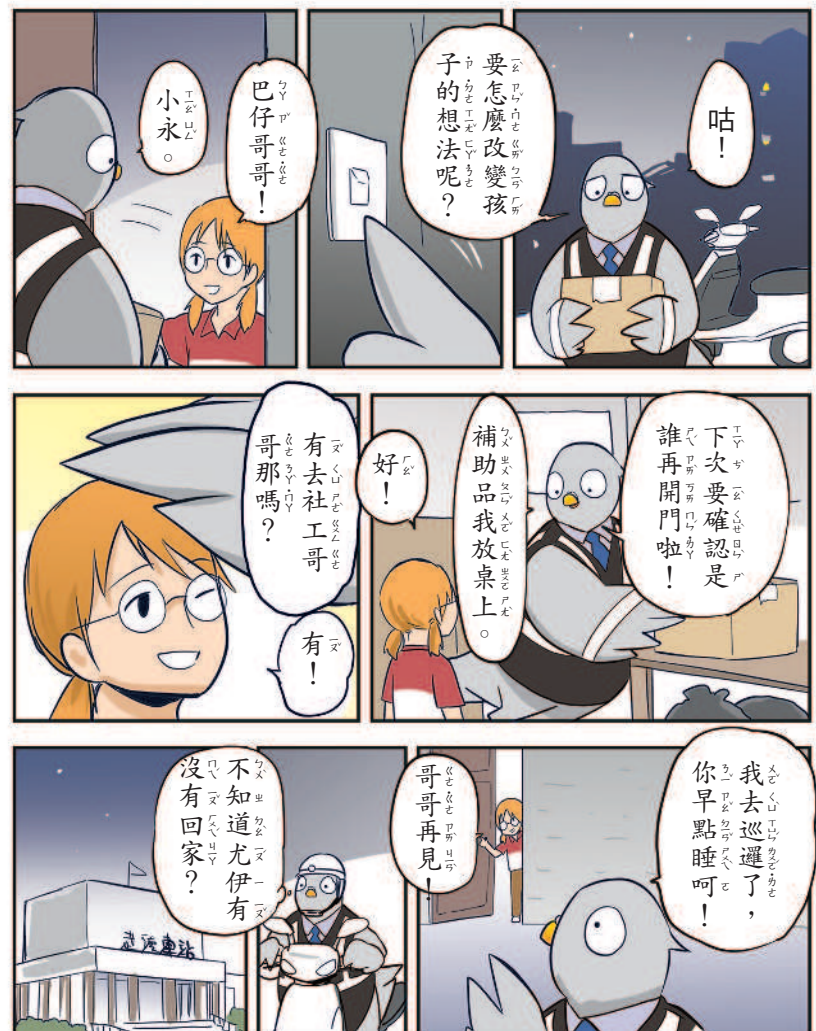


糧食殺手

普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽



※防檢局專線0800-039-131



警消鴿兄弟

25 編繪 蠡羊

◎小朋友最需要陪伴，但是巴仔能做的其實相當有限呢！



午後雷陣雨打哪來？

又來到時雨時晴的季節，經常走著走著突然下起大雨，才正撐起傘，不一會兒雨又停了，這麼麻煩的雨是從哪來的呢？

文·圖片提供 / 台灣颱風論壇

3 上升的水蒸氣凝結為水滴，聚集成雲朵。

2 兩股不同方向的氣流交會，幫助水蒸氣繼續往上飄。

1 地面的水氣受熱往上升起來。

4 水滴過重掉落至地面，形成降雨。

5 空氣沿著山坡爬升，也能幫助水蒸氣往上爬。

▲午後雷陣雨形成示意圖。

夏日炎炎、暑氣騰騰，隨著夏季腳步的接近，我們越來越常遇到響徹天際的雷聲，以及突如其來的大雨。

講道理

雷雨天氣的成因包羅萬象，其中最讓我們覺得迅雷不及掩耳、難以捉摸的，就是中午過後乍現的雷陣雨，人們也常以閩南語稱它為「西北雨」或是「獅豹雨」。

但是，你知道午後雷陣雨為什麼會發生嗎？它又有什麼與眾不同的特點？就讓我們一同探索。

在溫暖或炎熱的季節（大致為四月到十月），白天強烈的陽光照射，使地面含有水蒸氣的空氣受熱變輕、浮上空中，隨著上升的過程冷卻形成

「積雲」。當雲內的小水滴相互碰撞，變成較大的水滴時，上升氣流便無法負擔水滴的重量，因此水滴向下掉落至地面，就成為我們口中的「雨」了。

小範圍有大雨勢 相較於綿延數千公里的天氣系統，陽光照射所造成的空氣上升運動非常局部，大約只有數公里至數十公里的範圍。

因此降雨區域通常很小，降雨時間也較短，甚至可以看到一邊正下著雨，另一邊卻是陽光普照的有趣現象，俗稱太陽雨。

雖然範圍不大，但太陽加熱空氣所造成的上升運動往往非常劇烈，短時間之內，雲內小水滴就會因激烈的相互碰撞而迅速

成長。所以午後雷陣雨常常是瞬間的滂沱大雨，有時候甚至伴隨較強的陣風與閃電、雷擊現象。

好在如果沒有其他天氣系統支持，午後雷陣雨通常在入夜前就會逐漸緩和。

氣流地形來相助 如果空氣本身冷卻速度較快，在還沒升上高空前，就已經比周圍環境低溫，則比環境冷的空氣團就會下沉，無法繼續上升發展為積雨雲。

此時就需要「額外



▲午後雷陣雨的範圍較小，經常可見到半晴半雨的景象。（圖／達志影像）

什麼叫做「額外的力量」？例如空氣下方剛好有氣流將空氣「擠」上天空；或是空氣仰賴地形，沿著山坡向上爬升。這也是為什麼午後雷陣雨容易發生在山區的原因了，因為這裡容易登高成雲。

順帶一提，如果臺灣受到太平洋高壓的籠罩，高氣壓所帶來的乾燥空氣會降低空氣團含水量，沉降氣流也會抑制空氣團往上升，因此，午後雷陣雨也就很難發生。

順帶一提，如果臺灣受到太平洋高壓的籠罩，高氣壓所帶來的乾燥空氣會降低空氣團含水量，沉降氣流也會抑制空氣團往上升，因此，午後雷陣雨也就很難發生。

順帶一提，如果臺灣受到太平洋高壓的籠罩，高氣壓所帶來的乾燥空氣會降低空氣團含水量，沉降氣流也會抑制空氣團往上升，因此，午後雷陣雨也就很難發生。

順帶一提，如果臺灣受到太平洋高壓的籠罩，高氣壓所帶來的乾燥空氣會降低空氣團含水量，沉降氣流也會抑制空氣團往上升，因此，午後雷陣雨也就很難發生。

順帶一提，如果臺灣受到太平洋高壓的籠罩，高氣壓所帶來的乾燥空氣會降低空氣團含水量，沉降氣流也會抑制空氣團往上升，因此，午後雷陣雨也就很難發生。

叫我們
哲學第一班30
每週週一刊出

道別離

文 / 周慶華 圖 / 陳盈帆



「我不能陪你們參加畢業典禮了，」哲學先生眼眶泛紅的說，「你們原級任老師下學期就會銷病假返校，你們可別用哲學為難他。」

經哲學先生這一勸戒，加上已經在跟學校幾次衝撞經驗中發揮過相當程度的效力，所以我們也都了然於胸，此刻只像一群嗷嗷待哺的雛雁巴望著他，呼喊道：「我們會懷抱哲學等著跟你重逢！」

哲學先生振聳點頭表示歡迎。

最後一堂課，哲學先生說「送佛要送到西天」，於是決定將學期初所許下的諾言兌現一遍：「你們現在已經能夠活用腦力，把哲學無所不包的命題推演／歸結或不斷向後思辨的特性善加推衍，點點滴滴的

眼淚。」

成果想必都進駐你們記憶的一角。而整個過程也不乏風采且光豔照人，讓你們享盡了有如受到飛鳥和蝴蝶縈繞的快感，這些都見證了我的話……

「所以說大家全了無遺憾，」四喜善意的搶走話題，「這樣我們也就不必哭哭啼啼的道別離了！」

「誰跟你哭哭啼啼的！」胖子一邊說一邊噙

得更大聲，久久才

離了！

離別愁緒渲染開來，大家哭到抽噎個不停，有人哭到抽噎個不停，一度惹來別班的圍觀，以為這裡發生了什麼驚天動地的大事。

哲學先生步下講臺，一一輕拍每個人的肩膀。但他的安撫反激起大夥哭

得更大聲，久久才

得更大聲，久久才

得更大聲，久久才

緩和下來。我們將早就準備好的一本自製紀念冊送給哲學先生。那裡面有我們的團體照和個人生活照，以及大家想對哲學先生說的話。

哲學先生先是對著封面斗大的標題「叫我們哲學第一班——獻給我們敬愛的哲學先生」端詳了許久，然後翻開內頁，欣賞蜈蚣添加的插圖和眾人的留言。

「很好，」哲學先生說，「你們都期待有下一次哲學的盛會，我在流浪的旅途中一定會忘記。但

「沒關係，」我答道，「哲學家想不通的事，文學家可以代勞。」

哲學先生會意的朗笑了。我望著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

中篇連載故事17

爸爸不在家的時候

文 / 呂穎青

「牠們兩三下把麵包分光，塞在頰囊裡，頰囊鼓得不得了，吐司好像都要塞進胳膊窩了。你要跟生物老師講，牠們很聰明，自己會開門哪！」媽媽可真是嚇歪了。

隔天我到學校，正要提醒老師老鼠會開門，就聽到同學在抱怨老鼠又被搬回實驗室了。原因是昨晚老鼠自己開籠門

從辦公室溜進會議室，今早剛好被訓導主任逮住。她拎著兩隻老鼠去找生物老師，說以後這些老鼠不可以放在辦公室，太多學生來看老鼠，會干擾其

他老師辦公。

「昨晚，在學校的老鼠跑出來，今早被主任抓到了。」我回家跟媽媽說。

「你們主任真是厲害呀！通常女老師不大敢抓老鼠的。」媽媽說。

「老鼠好可憐，跑出來才玩一個晚上，就被抓到。我們主任很凶的，她那雙高跟鞋的聲音『刮刮刮』的，我們同學每次聽到走廊上她那雙高跟鞋的聲音，就會馬上安靜下來。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

「我聽著他離去的背影，突然感覺那身形無比的碩大。」

上臺演講我不怕

李昱慈 · 嘉義縣南靖國小四年甲班

學校每年會選出參加閩南語演說賽的中高年級選手。我讀低年級時，看到學長在臺上侃侃而談，非常羨慕，當時就立下志向要成為演說選手。

我努力學閩南語，但三年級時，老師沒有選我；升上四年級後，老師還是沒選我。失望的看著班上獲選的同學上臺練習，總會忍不住想：站在臺上的如果是我，那該有多好。

來說，「背講稿」是一大挑戰，但我沒打退堂鼓，反而對老師說：「請讓我試試看！我會努力的。」

接下來的五天，我不斷鼓勵自己：「相信自己。這是非常難得的機會，一定要好好把握！」

五天後，老師驗收成果，我一字不差背出講稿，獲准參賽。訓練過程中，老師一次次糾正我的發音、語調和動作，我犧牲下課和午休時間練習，但甘之如飴。

比賽時，我看到年紀比我大的選手胸有成竹的模樣，不禁膽怯；臨上臺，想起老師的話：「不要在意得名與否，能站出來就是贏家。」



被蝸牛咬傷

陳沛辰 · 彰化縣民生國小四年二班

吃過晚飯，媽媽要我洗碗，我回答：「我的手好痛，被蝸牛咬傷了。」

「爸爸媽媽以為我在開玩笑，斜著眼看我，說：『蝸牛怎麼會咬人？別找藉口逃避責任。』」

「遭受懷疑的我，下定決心要找出證據，證明我的清白。」

第二天，我帶著在圖書館查詢到的資料，喜孜孜的準備回家為爸爸上一堂「生物課」。

原來，蝸牛是世界上牙齒最多的動物，有兩萬六千顆牙齒。蝸牛觸角中有一個不容易被發現的小洞，這個小洞就是牠的嘴，科學家把它稱為「齒舌」。蝸牛平時的

萬六千顆牙齒。蝸牛觸角中有一個不容易被發現的小洞，這個小洞就是牠的嘴，科學家把它稱為「齒舌」。蝸牛平時的

主食大多是蔬果、花果葉類，因此牠對農夫而言是害蟲；要是被蝸牛咬傷，皮膚會紅腫、發癢。

爸媽聽了我這一堂口沫橫飛的「蝸牛課程」後，不禁對我豎起大拇指。我要感謝蝸牛這一咬，讓我有機會進一步了解牠，拉近與牠的距離。



釣大魚 張名凱 · 南投市潭和國小三年甲班

守護健康鮮果粽

呂喬喆 · 雲林縣北辰國小二年四班

學校的營養師教我們做「鮮果粽」，希望大家過端午節時應景又健康。

老師教我們把餅乾袋撐成三角形，先放進水果丁，倒入吉利丁液和奇亞籽，再用封口機封緊袋口，色澤鮮豔的鮮果粽就出現在眼前。老師說，美味到了極點。

吉利丁粉裡的水溶性纖維可以幫助排便和消化。我聽了很開心，因為我最近腸胃不舒服，希望鮮果粽能解決我的困擾。

畸形稻草人

林宥彤 · 苗栗縣山佳國小二年二班

校外教學時，我們男女生分組做稻草人。女生組做的稻草人比較有人樣，圓圓的頭下有身體也有手；男生組的頭本是一顆大西瓜，只有頭，沒有手也沒有身體。原來男生沒有仔細聽老師講解，只顧著一直把稻草往上堆，才變出這種「畸形稻草人」，根本就嚇不走麻雀呀！

生活小品

現在眼前。老師說，美味到了極點。

極短篇

原來男生沒有仔細聽老師講解，只顧著一直把稻草往上堆，才變出這種「畸形稻草人」，根本就嚇不走麻雀呀！

光榮印記

林家葆

臺北市萬華區光仁小學五年孝班

我從幼兒園開始溜直排輪，曾經南征北討，參加過各種比賽，得到許多獎狀。然而就在升四年級暑訓時，我因為不小心絆到前面的隊友而摔倒，不僅鏡架斷掉、鏡片破了，眼角也撞出一大塊淤青。

從那次以後，每當要進彎道前，我就不自覺地，「砰」的一聲，下巴直接著地，重重摔了一大跤，滿身是血。

我被送去急診室，醫師一看到傷口立刻要幫我縫合，我害怕極了。爸爸說：「男孩子身上難免都有幾道疤，爸爸也有。」爸爸的安撫讓我得以順利完成手術。

這次摔得比上次更嚴重，進彎道前我又會自動減速了。但看著身上這些光榮的印記，我告訴自己會繼續努力克服一切，締造一次次輝煌的紀錄。

靈犬小黑

邱婉茹·新北市永和區永和國小五年四班

「靈犬小黑」，是爸爸親身經歷的故事，感人肺腑，令人難忘。

民國六十二年，爸爸的裝甲兵部隊在金門駐防。在一個寒風刺骨的冬夜，他們的演習車隊奉命在路邊停靠。他下了車，準備躲到路旁的電線壕溝裡抽菸，既禦寒，火光也不易被發現。這時他突然聽見不遠處傳來微弱的呻吟聲，循聲找去，發現木麻黃針葉堆上，躺著一隻腿

部受傷、鮮血直流的黑色中型犬。

爸爸立刻將牠抱到車子的引擎蓋上取暖，再從車裡取出醫藥箱為牠包紮。



對於能夠順利搶救瀕危的小生命，爸爸感到很欣慰。由於夥伴的細心照料，這隻被他們稱做「小黑」的土狗復原得很快。後來部隊操課時

牠總是站在一旁警戒，夜間衛哨旁也常見牠陪伴的身影，甚至盡責的在坦克車隊間梭巡。就像冥冥之中上帝派牠來彌補軍中人力不足，大家也都認為沒有白養牠。

轉眼大演習又來到，坦克車隊排山倒海般向海邊挺進，小黑也像平常一樣安靜的跟隨部隊，轟轟的戰車聲，加上地動山搖的震撼場面，讓大家一時沒有察覺小黑的異常舉動。側翼車戰士回憶，向來安靜的小黑在靠近防風林前約五十公尺處，發瘋似的朝

車陣狂吠。剛開始，大家以為牠是因為看見大海太興奮，不料就在車隊距離樹林前三十公尺，只見小黑像箭一般倏地跳躍，超越在車陣前，接著縱身凌空一躍，使得牠的身軀猛烈墜落。在部隊還來不及反應之前，爆炸的巨響把大家嚇壞了。

驚魂甫定之際，大家才驚覺是小黑奮勇撲向地雷區壯烈犧牲，因而換得弟兄們的寶貴生命。

儘管這件事距今已有半世紀之久，但爸爸每次憶起，仍語帶哽咽。時間彷彿在這一剎間停格，這也是我們一家感恩與感傷的時刻。



趕鴨 吳承霏·彰化縣民生國小五年二班

生活小品

小舞神

賴仲煒·臺中市北屯區 僑孝國小五年二班

這一天，學校邀請國際志工，從泰國來的Poy姐姐為大家介紹泰國。姐姐說，泰國孩子從小學開始學習傳統舞蹈。為了推廣泰國舞蹈，有心人士將它改良成比較簡單的現代舞步，讓人容易學習。

我是公認的「小舞神」，跳舞絕對不是問題。Poy姐姐教的舞步，我一下子就學會，還跳給全班看，大家都為我拍手叫好呢！謝謝Poy姐姐教我跳舞，讓沒有去過泰國的我也能感受到泰國風情。

熱門話題

頒獎給自己

陳品言·嘉義市嘉大附小五年三班

這學期，我擔任班上的衛生股長，對工作內容瞭如指掌，所以我頒發給自己「清」而易舉獎。

我要頒發給自己「清」而易舉獎。同學回收工作沒做好，我從不抱怨，反而幫忙做好；要補充消毒水或漱口水，我也很樂意。

清潔工作對我來說輕而易舉，我可以把清潔工作做得既快速又確實，獲得這個獎項實至名歸。

青春異言堂

我看青銀共居

文／鄭好萱（桃園市桃園區新興高中一年二〇九班）

近年來，隨著老年人口逐年增多，政府為解決高齡化社會趨勢，提出「青銀共居」政策，期盼藉由讓青年朋友與銀髮族一同居住的方式，解決老人獨居可能衍生的問題。

對年輕人來說，與年紀相仿的人住在一起較有話題，也較不會有語言上的溝通障礙。很多長輩習慣說閩南語，而大部分年輕人閩南語說不「輪轉」，彼此講起話來像「鴨子聽

雷」。此外，生活作息不同，再加上長者並非親人，共處一室，難免因隔閡產生種種適應上的問題。對老年人來說，或許也會對年輕人的生活、飲食習慣等頻頻皺眉，例如年輕人熱愛搖滾音樂重擊耳膜的感受，老年人則認為那是難以忍受的「噪音」。

然而，青銀共居也有不少好處。年輕人上班時，長輩因為在家時間較充裕，可整理環境、灑掃居家；年輕人回家後可以幫忙準備晚餐，長輩關節可能退化，煮飯這種需要長時間站立的勞動就交給年輕人。

另外，長輩生活經驗豐富，人生歷練充足，可以適時教導及傳承智識；年輕一輩也能將最新流行資訊與長輩分享，讓他們不至於與社會脫軌，彼此互惠學習。

青銀共居，年輕人一開始可能會覺得是件麻煩事；但如果角色互換，我的立場變成銀髮族，會希望能有年輕人帶回時下潮流訊息，挹注活力，活絡平淡的遲暮生活。若能站在不同立場思考，就會產生不同看法。

我認為青銀共居的美意值得讚許，但不一定要「青、銀」共住。畢竟生活習慣、話題都大相逕庭，若能改以住附近，透過固定時段的互訪或定期辦理聚會等形式相處，不但能使彼此有短暫而充實的交流機會，也能減少適應不良的磨合期。

青銀共居並非不可行，實際運作卻可能衍生許多問題，有待時間及所有參與者共同討論、調整。期待未來青年人與銀髮族，都能找到穩定、共好的相處模式。

生活長鏡頭

住宅景觀

文·攝影／邱莘雅

（高雄市三民區樹德家商三年二十四班）

我喜歡用攝影鏡頭捕捉生活中的景觀，不論是都市寧靜的早晨、動物與人的相處

、天空的色彩魔術，或是建築物的雄偉壯麗，都成為我鏡頭捕捉的焦點。



孤獨這件事

文·圖／陳亮瑜（臺南市中西區建興國中一年十七班）

我想每個人精采的成就背後，總存在日積月累的孤獨。施耐庵因為看見一位和尚端坐庵內三十年，竟然將木魚敲出一個凹洞，以此勉勵自己要像和尚耐住庵內的孤獨，最後寫出流芳百世的《水滸傳》。

富蘭克林小學時因家境拮据而輟學，求知若渴的他靠自學，讀了成千上萬本書，最終發明了避雷針及雙光眼鏡。

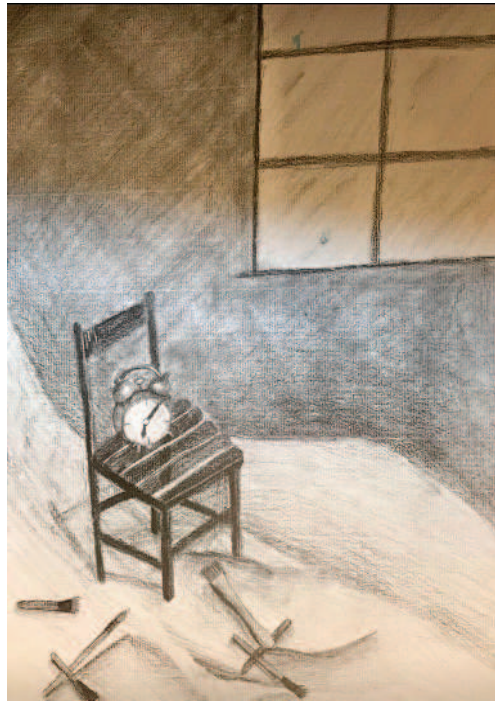
孤獨並不可怕，那是成功之前的必要磨鍊。讀書是孤獨的，練琴是孤獨的，畫畫也是孤獨的。我認為孤獨不僅是人生成長的必然，在歡樂喧鬧之後，這樣的獨處其實是自在、滿足的。

當生活陷入寂寥或漫無目的，閉上眼，讓窗外的微風環抱你，享受

一個人的時光，也是很好的情緒調節劑。當我羨慕那像飛鳥般自由自在的日子，我會讓音樂渲染這種無拘無束的魅力；當我憧憬那如白雲般悠悠自得的從容，我會讓畫筆沾上我喜歡的顏色恣意揮灑；當我想我相伴。

讓思緒如兔子洞裡的愛麗絲那樣天馬行空的到處遊走時，我會選一本書跟隨它優游世界。

慶幸有音樂、閱讀和畫畫陪伴我走過低潮。我知道，不是只有我獨自承受孤獨，還有藝術和書本與我相伴。



種花

文／林良
圖／許臺育

小老鼠播花種，
希望滿地花紅紅。
小弟弟也愛看花，
愛花就得趕快種。
小老鼠也愛花，
愛花別忘了
趕快種



作家的魔法教室

「家鄉」建築篇

4-3

文／周姚萍

從故事切入 描繪家鄉廟宇

每個人的家鄉，少不了廟宇等信仰中心，不管大至全國知名的北港朝天宮、艋舺龍山寺、三峽清水祖師廟，或小如村落大樹下的迷你土地公廟。

融入感受與想法 避免資料性陳述

採取故事切入的寫法，特別要注意的，是避免冷硬的資料性陳述。好比以下是對新莊老街「潮江寺」的描寫：

我聽奶奶說，潮江寺原本是潮江港大漢溪碼頭旁邊，提供工人休息的草屋。新莊的泉州人與對岸板橋的漳州人發生械鬥，新莊人就在草屋搭建瞭望臺偵查對岸的動態，萬一有狀況，就可以先警告鄉親做好防禦的準備。

哇！感覺真像武打片！到了日本統治臺灣，草屋改建成兩層樓的紅磚建築。那時，有人發現大漢溪裡浮起一顆石頭，形狀很像觀音菩薩，於是迎進建築中供奉；那時的廟門朝向大漢溪，也因為「朝江」，取名「潮江寺」。

潮江寺。而一樓所祭拜的土地公，是附近的福德祠被一次大水毀了，因此被迎進寺裡。

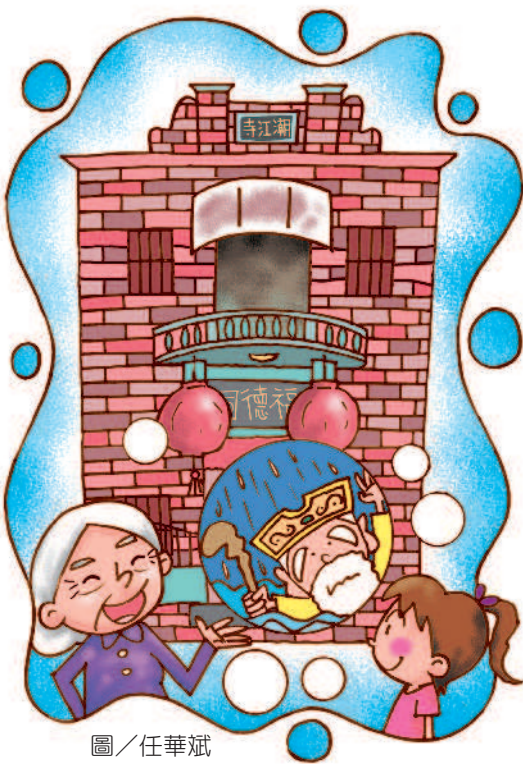
奶奶常說，觀音菩薩救苦救難，祂也拯救了土地公，並與土地公一起保護我們。像這樣，將資料融入在作者的感受或想法中，寫來就不至於冷硬。

此外，潮江寺其實為「觀音寺」與「福德祠」二合一，這點極為獨特；家鄉廟宇若有像這樣的特別之處，別忘了加以強調，好讓文章的吸引力更強。

我發現「潮江寺」這樣「二合一」的廟宇，在臺灣很少見。我還找出它和一般廟宇的不同：它的紅磚建築方正正的，二樓有個向外推出的瓶狀欄杆小陽臺，屋頂上有形狀很可愛小圍牆。

我問了潮江寺的管理爺爺，才知道那樣的陽臺叫「維多利亞式」，是模仿英國建築陽臺的樣子；屋頂小圍牆則是預防人們從屋頂掉落的「女兒牆」。潮江寺通往二樓的木樓梯非常窄，沒有扶手。每次，奶奶帶我祭拜過土地公，要上二樓祭拜觀音菩薩時，樓梯都會發出咿咿呀呀的聲音，我想那是觀音菩薩最特別的「門鈴」。

像這樣陳述特別處，也融入自己的感受、經驗，如同說出自己與該廟宇的「故事」，文章也就更具溫度、更吸引人。



圖／任華斌

凸顯建物特色 讓文章更吸睛

此外，潮江寺其實為「觀音寺」與「福德祠」二合一，這點極為獨特；家鄉廟宇若有像這樣的特別之處，別忘了加以強調，好讓文章的吸引力更強。

我發現「潮江寺」這樣「二合一」的廟宇，在臺灣很少見。我還找出它和一般廟宇的不同：它的紅磚建築方正正的，二樓有個向外推出的瓶狀欄杆小陽臺，屋頂上有形狀很可愛小圍牆。

我問了潮江寺的管理爺爺，才知道那樣的陽臺叫「維多利亞式」，是模仿英國建築陽臺的樣子；屋頂小圍牆則是預防人們從屋頂掉落的「女兒牆」。潮江寺通往二樓的木樓梯非常窄，沒有扶手。每次，奶奶帶我祭拜過土地公，要上二樓祭拜觀音菩薩時，樓梯都會發出咿咿呀呀的聲音，我想那是觀音菩薩最特別的「門鈴」。

像這樣陳述特別處，也融入自己的感受、經驗，如同說出自己與該廟宇的「故事」，文章也就更具溫度、更吸引人。

我發現「潮江寺」這樣「二合一」的廟宇，在臺灣很少見。我還找出它和一般廟宇的不同：它的紅磚建築方正正的，二樓有個向外推出的瓶狀欄杆小陽臺，屋頂上有形狀很可愛小圍牆。



過敏體質是化裝的祝福

文／黃璫寧（馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師） 圖／達志影像

一聽到醫生診斷自己

的孩子是過敏兒時，

家長總是眉頭一皺

，心疼之情溢於言

表。的確，無論過

敏的孩子或成年人，

都需要花更多心思來照

顧。但同樣身為過敏患者

的我，卻時常安慰過敏兒的

父母不必太過憂慮，其實我

們可以把過敏體質當做一種

「化裝的祝福」！

身體的警報器

很多人誤以為過敏是局部

的問題，比如鼻子過敏就要

顧鼻子，氣管過敏要顧氣管

，其實不是這樣。各種慢性

過敏疾病雖然症狀各有不同

，但背後代表的問題卻很類

似，也就是：身體的免疫系

統特別敏感，特別混亂，特

別容易「發脾氣」。

因此，當一個人因為不健

康的生活形態，比如睡不飽

、壓力大、吃太多零食或加

工食品……，導致免疫系統

不穩定時，過敏鼻炎的人就

會鼻塞打噴嚏，氣喘的人會

夜間咳嗽，異位性皮膚炎患

者則是搔癢紅腫。反之，當

免疫系統趨於穩定之後，就

算寒流來襲、氣候潮溼，這

▲發現輕微不適的警訊時，應調整食物與作息，讓身體恢復健康。

肺癌、大腸癌等

。雖然真正的原

因機轉仍不明朗

，但以生活形態

來看，過敏病人

因為擁有這種「

健康警報器」體

質，為讓自己症

狀減輕，被迫要

過相對健康的生

活，應該是其中

一個可能的保護

因子。

許多過敏兒為了

改善症狀，養成規

律運動習慣，最後不

只過敏疾病好了，還成

為世界級的運動員！我的病

人中也有許多家庭，因為家有

過敏兒，驅使全家人認真改善

空氣品質，去除黴菌塵蟎，吃

健康食物，不吃零食等，最後

不只是過敏兒症狀減緩，連帶

大人身體也都感覺更舒暢了。

希望大家能更正面的看待「

過敏」這兩個字，一旦心態改

變，不但心情變好，上天賜予

的「化了裝的祝福」也會因此

降臨呵！



好奇心的驅使

育有所思

文·圖片提供／黃世鈺
(高雄應用科技大學前師資培育中心教授)

巨型鋼片的行李轉盤，井然

有序地出現一件件行李。輪迴

的機構設計，吸引等候的孩子

目光，忍不住好奇心的驅使，

蹲下身專注盯著轉盤看。

一九七〇年代，美國羅徹斯

特大學的心理學家艾德華·德

西 (Edward Deci)，進行好奇

心的實驗，研究結果發現：好

奇心源於滿足探索新物，以及

樂於接受挑戰的內在動機。沉

浸於好奇心的驚奇感中，從「

未知」到「已知」的愉悅感油

然而生，並激發出主動學習的

意願。

日常生活中，帶孩子到博物

館、上市場、擠夜市，四處走

走，能擴大孩子的視野、提供

多元的學習刺激，讓孩子在增

廣見聞中，不斷刺激新舊經驗

交替與重組，並且對前所未見

、層出不窮的新事物，產生探

究的好奇心，是奠定自發性學

習新知的關鍵能力、對孩子日

後的學習成就深具影響。



淘氣的阿丹

譯／子敏



「像我家長毛兒這種大塊頭的狗，叫牠拉車還可以，可別讓牠當乘客。」

霸凌習題
為何難解？
系列三

調解學生紛爭 教師專業待增能



►學生之間會發生爭執或霸凌，往往有很多因素（左圖），教師可在課堂上，引導學生學習如何和同儕相處，減少紛爭（右圖）。圖為情境模擬畫面。

教師站在教育第一線，處理學生爭執問題，不過，檢視目前師資培訓，並沒有教導霸凌事件處理方式。雖然教育單位規畫教師研習課程，但一學期只有幾個小時，多數教師僅靠同事間的經驗交流解決霸凌事件。有校長認為，學生狀況多、家庭背景複雜，教師職前教育可能無法因應時代變化，教師處理學生間的爭執，應著重協調方法。報導／攝影／阮筱琪

今年臺中市某國中生不堪同學言語霸凌而發生墜樓意外，家長指稱，校方忽略學生求救訊號，連墜樓住院後，教師在慰問卡片上還寫著「用最笨的方式解決」。外

專家建議
配置專責人力
並多辦霸凌防制講座

對於處理學生爭執或霸凌，全國教師工會總聯合會理事長張旭政表示，某些學校教師之間可互相協助或分享，但小校教師人數少，或校內沒有人擁有處理相關事件的經驗，教師就會無所依循。「這些教師該怎麼辦？我還真的不知道。」張旭政無奈表示，《教師法》修法後，有教師認為管教時更難著

界認為，教師先是處理失當，後是失言，無疑是提油救火，又在學生傷口上撒鹽。針對校園霸凌處理，新北市陳姓國中導師分享案例指出，班上曾有兩群女學生發生爭執，甚至有人在學校走廊公開大罵對方。被罵的一方感到遭受霸凌，不敢到校上課，引發家長不滿，雙方家長還到學校理論。

後來，學校啟動霸凌調查小組，發現被罵的學生平常講話也很不客氣。陳老師說：「或許是學生和我有信任

力，因此，校園內專業輔導人力配置很重要。

國立臺北大學橄欖枝中心校園霸凌調查委員、臺北市新民國中校長施俞旭說，師培階段確實沒有霸凌防制課程和職前教育。但教育部近年推展校園霸凌「和解圈」

修復式概念，希望教育者透過溝通輔導，讓兩方留在學校和好和解，並舉辦防制校

園霸凌講座，為教師增能。臺北市某完全中學蔡姓教師透露，類似講座多半是指示學校派員參加，沒有強制性，有時相關講座通知沒傳達給教師，即使教師參與講座，也可能無法評估所學能否派上用場。

桃園市東安國小校長黃木姻說，社會變遷快速，教師霸凌職前教育或學程課程，可能無法因應時代變化。她認為，教

起件事是藉由和其他教師討論，並透過班上較有正義感的學生說法來釐清真相，再由學校生教組長當公正的第三方，向家長解釋和調解。陳老師強調：「教師之間互相討論策略、彼此互相幫助、經驗分享，還有校方支持，這些就是第一線教師手中的資源。」

教師彼此支援也是很好的經驗傳承方式，新竹市西門國小教師黃瑞欣說，處理學生爭執或校園霸凌事件時，每件個案都不同，處理方式也不一樣，的確有經驗的教師處理時比較順手。不過，要是初任教師遇到類似事件，或沒有協助機制，教學熱情可能被澆熄。

師需要增能的，不是如何處理霸凌，而是如何透過合適的溝通協調方式，處理學生爭執。

兒童福利聯盟組長邱靖惠說，兒童針對校園霸凌，從二〇一五年到去年開設一百九十多場次教師增能講座，但參加的教師就像參加流水席，來來去去，即使有研習時數，參與情況也不熱烈。邱靖惠建議學校

，鼓勵教師參加專業人士或社工舉辦的講座，增加知能，也有利提升學校評價和招生。

讀報教育實驗班訪視報導——屏東縣赤山國小

報導·攝影 / 莊舒仲



閱讀結合表演 愛讀報有法寶

屏東縣赤山國小有四個班級進行讀報教育，教師孫禕雯帶低年級閱讀《國語日報週刊》，採閱讀結合戲劇表演方式，只見教師手擊小鼓，學生隨著鼓聲在教室裡繞圈，待鼓聲停止，依教師指示用肢體詮釋想像中的動物模樣。一時間，教室變成動物園，個個努力扮演大象、松鼠、野狗、獅子等，藉由戲劇遊戲，一步步把學生的注意力引導到主題「臺灣藍鵲」上。

孫禕雯善用報上內容作為教學資源，將臺灣藍鵲兄弟姊妹會共同保護新生幼鳥的特性，延伸到校園生態保育觀念，以問答方式引導學生保護校園內的大捲尾、天鵝等鳥類不受人類干擾，從介紹不要去傷害生活周遭常見的鳥類和動物，引出一「三不」觀念，包括不引誘、不靠近、不破壞。過程不說教，學生自然而然就把環保意識深植心中。

孫禕雯平日讓學生自由閱讀《國語日報週刊》，若報上題材與課程相符，再帶入課堂運用。學生潘妤婕說，喜歡看與動物相關內容，文章看多，閱讀速度也變快。潘亞森、李語葳也說，從「文字百寶箱」、「全球新鮮事」看到許多世界上有趣的事。教導主任宋仁良表示，當地沒有書店，雖數位閱讀盛行，但教師仍堅持讓孩子讀報。校內讀報以閱讀理解策略為核心，除了晨間閱讀、每週一堂閱讀課讀報，也將國際時事融入國語、自然、社會領域進行教學。

►教師利用表演遊戲引發學生興趣，再引導到讀報主題。



◀結合心智圖和海報繪圖，認識臺灣藍鵲。



此外，中低年級也做過「新詩仿作」或「快問快答」活動，高年級則以主題閱讀和心得表達為主，現在還結合寫作的「六何法」，引導分析文章並剪報。

►學生分組讀報，分別擔任解說員或聆聽者。



讀報學新知 一起樂學習

「五、四、三、二、一」在倒數計時呼喊中，學生緊盯著投影布幕上的答案，答題正確的小組立刻爆發出歡呼聲。這是屏東縣萬安國小四年級教師彭郁家運用《國語日報》教學後，驗收學習成效一景。

萬安國小位於泰武鄉北端的大武山麓，學生幾乎全是排灣族原住民。彭郁家說，山上孩子坐不住，透過輪動式學習反而更專注。讀報一年多來，學生識字量、補救教學測驗成績都明顯提升，班上有三名學生已達到六年級的識字量。

彭郁家指出，班級多運用晨間、國語、彈性和閱讀等課程讀報，藉由合作學習「拼圖法」，混合不同學習成就的孩子，分組閱讀不同內容和題材。透過一起讀報、畫重點，運用剪報和學習單寫摘要，再進行輪動式演示，學生更能吸收報紙上的知識。

最後利用「Kahoot! App」即時測驗，教師就能了解學生這堂課學到什麼。學生分組體驗時，有時扮演解說者，有時擔任聆聽者，教師也會從旁觀察加入評分，學生認為同學解說不錯，可給予貼紙肯定。臉上貼滿「被肯定」貼紙的學生黃喬妃說，透過分組解說，可在短時間學到不少知識，報紙看得越多，識字越多，也更喜歡讀報。高信祈也說，讀報很好玩，喜歡看各種文章學習新知，如果上課時沒有報紙可看，還會主動找老師要報紙。

►學生分組讀報，分別擔任解說員或聆聽者。



校園惡作劇 如何不傷害他人？

許多學生喜歡開玩笑，例如罵同學「笨蛋」，把同學的鞋子藏起來，故意伸出腳絆倒同學，甚至掀女同學的裙子等，以為開這樣的玩笑無傷大雅，卻沒想到嚴重時會造成對方身體與心靈的傷害，不但可能觸法吃上官司，家長可能也要負起民事的損害賠償責任。

報導／沈育如

日前澎湖縣三所國小舉行聯合畢業旅行到臺灣，卻發生幾名男學生基於好玩心態，以手機拍下另一名同學沒穿衣服的照片，還將裸照上傳到通訊軟體中的群組，被家長發現後通知校方處理。這幾名男學生表示，他們只是想惡作劇，卻不知道這樣的行為，已觸犯加重毀謗罪、妨害自由罪等。

校園中常有像這幾名男學生一樣，只是想開玩笑，殊不知行為已觸犯法律的事件發生。校園中常見的惡作劇，像是罵同學「笨蛋」、「死胖子」，可能犯下公然侮辱罪；躲起來嚇人或故意絆倒同學，而讓對方受傷，可能觸

犯毀謗罪、妨害自由罪等。校園中常有像這幾名男學生一樣，只是想開玩笑，殊不知行為已觸犯法律的事件發生。校園中常見的惡作劇，像是罵同學「笨蛋」、「死胖子」，可能犯下公然侮辱罪；躲起來嚇人或故意絆倒同學，而讓對方受傷，可能觸



▲惡作劇時應該注意尺度，避免讓人受傷或觸法。

圖／達志影像

及傷害罪，至於嘲笑同學的身材、拉女生的內衣肩帶、掀同學的裙子、脫同學褲子等，則可能構成性騷擾。強化法律素養，避免意外觸法

強化法律素養 避免意外觸法

律師連世昌表示，從過去男生嬉鬧愛玩的阿魯巴、彈女生內

褲子、脫同學褲子等，則可能構成性騷擾。強化法律素養，避免意外觸法

衣肩帶，到現在隨著網路科技進步，學生可能抓取網路圖片使用、上傳同學的不雅照片等，學生以為這些玩笑無傷大雅，卻不知道已觸法。除了學生要有法律素養之外，家長、師長也要負起教育責任，讓學生知道什麼玩笑可以開、什麼玩笑不能開，避免因為犯法而留下汗點紀錄。

連世昌表示，學生的惡作劇從法律角度來看，會主觀審視學

生的犯意，例如打人，要看他的用意是「故意」，還是「過失」，如果只是為了好玩而做出惡作劇，一般也會視情節輕重，判斷是否觸犯法律。學生惡作劇大部分以加強輔導處理，比較少以法律介入施以刑罰，避免造成學生的陰影與傷害。

不過，連世昌也指出，校園惡作劇與霸凌不一樣，霸凌會有權威差異，弱勢的學生如果沒有屈服，就會被霸凌者懲罰。當霸凌行為不斷發生而且沒有被遏止時，會讓受害者的心理產生恐懼與壓力，進而被控制與威脅。當確定是校園霸凌事件時，校方必須啟動霸凌輔導機制，完成通報並陳報主管機關。

了解背後原因 對症下藥解決

臺中市圳堵國小輔導主任王勝忠表示，有些學生喜歡惡作劇，是覺得無傷大雅而且能從中得到樂趣，甚至讓同伴

覺得好玩。例如當同學要坐下時，把椅子偷偷挪開，讓同學跌得四腳朝天，惡作劇的人會哈哈大笑，得到立即的樂趣與滿足，卻不知道被捉弄的人氣憤又想哭，甚至有可能骨折受傷的危險。

王勝忠表示，輔導喜

歡惡作劇的學生，首先要了解他喜歡惡作劇的原因，再對症下藥。例如學生出自好玩心態，就可以讓他了解惡作劇對同學造成的身心傷害，讓他感同身受；如果是想藉此引起教師或同學的注意，可以讓他體會到被戲弄同學的感受，讓他了解這樣的舉動只會令人反感，引發反效果。

除了輔導學生之外，王勝忠也把惡作劇的傷害變成教學活動，在生

活課、國語課時鼓勵學生上臺演說，也寫文章投稿給校刊，透過這樣的活動，讓學生主動思考，下次想開玩笑時，會三思再行動。

小公民發言臺

我看 廢除印花稅

繳稅是國家維持富強的關鍵，印花稅金額不多，但能造福更多人民，對人民也不是很大的負荷，不應有負面想法批評印花稅，它也能為地方建設貢獻一分力。

謝子舜 雲林縣口湖國小六年乙班

楊盛淳

彰化縣洛津國小五年乙班

我第一次繳印花稅是領取學校的獎學金，五百元獎學金要繳兩元的印花稅，我覺得很合理。現行的印花稅已簡化至四項，也是地方政府的收入來源，所以應該保留。

詹庭璋 臺北市景美國中七年十一班

詹庭璋

臺北市景美國中七年十一班

讀完本週〈校園惡作劇，如何不傷害他人？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehsueh@mnhkids.com。

英國男童和爸爸登山 為受傷軍人募款



法蘭克叔叔看全球
在英國，不少兒少才藝出眾，表現十分亮眼。其中，男童魯卡斯喜愛和爸爸登山，兩人一天內連續挑戰三座高山，並完成攻頂；由四個少年組成的「第十三樂章」樂團，則在電視選秀節目中，一展音樂長才。



▲英國男童魯卡斯愛登山，有時天氣寒冷，則把手縮進袖子裡取暖（上圖）；他常與爸爸亞當一起登山（右圖）。
圖片／翻攝自每日郵報網（<http://www.dailymail.co.uk>）



英國六歲男童魯卡斯，是登山小達人，他日前和爸爸一起爬山，完成在一天內成功攀登三座高山的壯舉。有感於部分軍人，因保家衛國而受傷，魯卡斯登山不忘行善，為他們募款，讓他們接受治療。

根據英國《每日郵報》報導，魯卡斯的爸爸亞當目前從事醫療技術工作，以前曾是軍人，駐守阿富汗英軍基地，有一次出任務時，誤觸隱藏的炸彈，造成腿部受傷。亞當傷癒後更勤練體能，並挑戰登山活動，魯卡斯則受到爸爸的影響，也加入登山行列。為磨鍊登山的體力和技術，魯卡斯每週都和爸爸一起登山，以便適應山區的野外生活。出發前，父子倆總是花許多時間研究登山路線，並做好準備工作。父子倆攜手挑戰的三座高山，包括本尼維斯山、斯科非峰及史諾登山，雖然三座山的山勢和高度，並不是攀爬極度困難的高山，但因位在不同地點，要一次連續爬完三座山，需要很大的勇氣和膽識。他們在五月十九日

下午兩點出發，花了五個半小時，先爬蘇格蘭的本尼維斯山。隔天凌晨兩點，再以三小時十五分，征服英格蘭的斯科非峰。接著在上午九點半，父子倆挑戰威爾斯的史諾登山，花費五小時完成攻頂。他們總共攀爬了三十七公里，耗時二十三小時四十六分二十四秒。回憶起登山歷程，魯卡斯表示，當天凌晨啟程上山時，風勢很大，天色昏暗，走路時步步為營，令他印象十分深刻。雖然三座高山分別位於蘇格蘭、英格蘭及威爾斯地區，父子倆必須長途跋涉，但他們同心協力，終於完成挑戰。對於此行既能健身又能行善助人，為軍人公益慈善組織募得約新臺幣六萬元，作為軍人醫療復健之用，魯卡斯感到十分開心。

「第十三樂章」樂團當天在舞臺上，演出美國黑人流行音樂歌手蒂夫·汪達經典歌曲的組曲，評審之一的英國藝人亞曼達十分讚賞，按下黃金按鈕，接著，金色紙花滿場飛舞，現場充滿歡樂氣氛。「第十三樂章」是由英國十五歲少年傑克、諾亞與湯姆，以及十四歲少年賈柯布組成。他們於去年八月在倫敦音樂學校演出時相遇，由於對音樂之路懷抱夢想，於是共組樂團。一個月後開始演出，備受重視，不久後就為暢銷童書譜寫新曲。他們在節目獲得「黃金按鈕」後，開心的互相擁抱。對於團員的音樂才華，亞曼達讚不絕口；同是評審的大衛說，歌曲的改編和包裝都頗具新意；另一名評審賽門指出，他們表現優秀，將影響喜愛音樂的英國兒少。



▲由英國青少年組成的「第十三樂章」樂團，登臺表演。
圖片／翻攝自「無線電時代」網站（<http://www.radiotimes.com>）

英國青少年合唱團 選秀節目一鳴驚人

兒少能在熱門選秀節目《英國達人秀》展現才藝，受評審青睞而過關，已經很不簡單，更何況還能獲得難得一見的「黃金按鈕」。由四個十四歲、十五歲英國少年組成的熱門音樂演唱團體「第十三樂章」日前在《英國達人秀》登臺演出，表現精彩，直接晉級準決賽。根據「無線電時代」網站報導，電視節目評審團成員都有按「黃金按鈕」的權利，但他們並不輕易按下黃金按鈕。他們在節目獲得「黃金按鈕」後，開心的互相擁抱。對於團員的音樂才華，亞曼達讚不絕口；同是評審的大衛說，歌曲的改編和包裝都頗具新意；另一名評審賽門指出，他們表現優秀，將影響喜愛音樂的英國兒少。