

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

**6成4兒少：沒手機很無聊** 2版  
近四成每天使用超過三小時  
**戰勝惱人咳嗽 有妙方** 12版  
喝開水練呼吸 減少誘發因子  
**傳遞畢業祝福 展巧思** 16版  
學校邀寄宿家庭、網路名人給予鼓勵

## 天搖地動 你會怎麼做?

參加對象：  
小學生、中學生  
活動期間：  
即日起到6/14  
問卷網址：  
<http://bit.ly/2LtmYu8>



# 托育準公共化政策 監委：排擠社福支出

沈育如、黃國甦 / 臺北報導

政府推動托育準公共化政策，減輕家長負擔，但監察委員江綺雯、林雅鋒等人昨天公布調查報告指出，政策匆促上路，又沒採取因地制宜措施，導致實施後亂象百出，既沒解決托育量不足、資源分配不均問題，又排擠地方的社會福利經費，因此要求行政院督促相關部會檢討改進。

江綺雯說，「托育準公共化機制、擴大育兒津貼」政策從去年八月實施，去年經費由中央全額補助，但今年起由縣市自籌經費，勢必加重地方財政負擔，甚至壓縮其他社會福利支出。

江綺雯指出，衛福部認為政策上路後，簽約保母和托嬰中心的數量已足夠，但每年部分托嬰中心、幼兒園的入園中籤率仍偏低。行政院應督促衛福部、教育部，研擬每年補助準公共化的費用，是否要隨著物價指數而調整。

教育部提出擴大幼兒教保公共化計畫，採取「增設非營利幼兒園為主，公立幼兒園為輔」的方式。不過，江綺雯表示，民間團體反映都會地區空間不足，資源未能平均分配，合格教師也不足，呼籲教育部避免將新設公幼設置在需求不高的地區。

針對監委的調查，行政院發言人Kolara指出，政策沒有倉促上路，也未增加地方財政負擔。準公共化政策上路前，已獲得地方政府支持，依相關補助要點，地方政府應按比例編列自籌款，而中央自一百零八年才讓地方編列自籌款。此外，全國已有八成的保母、逾九成的托嬰中心加入準公共化，政策已見初步成效。

## 反逃犯條例 香港警民衝突升高

香港立法會原定昨天進行《逃犯條例》修訂草案二讀，數以萬計反對修法的民眾，上午占領金鐘的主要幹道，包圍立法會、政府總部，迫使立法會宣布「二讀議程暫延」。

下午三點後，群眾衝撞立法會大門，警方對群眾施放催淚彈、發射橡膠彈等，有示威者遭橡膠彈射傷眼睛，至少造成二十多人受傷。晚間六點左右，警方已淨空政府總部、立法會，群眾則轉到中環一帶。立法會也宣布，因爆發警民衝突，當天不再召開《逃犯條例》二讀會議。圖為警方施放催淚瓦斯，試圖驅離抗議民眾。文/何靜茹 圖/美聯社



### 2019年全國第四屆 酒前酒後不開車 創意著色/故事創作比賽

參加就有機會抽萬元超商禮券!

徵件至6/21!



活動網站



## 今夏聯盟：「語」宙爭霸戰

2019.6.24 ~ 2019.9.04

國語日報精選文章 暑期讀報趣

博幼英語閱讀 Fight with AI

學習吧成語故事 決戰古代流行語

活動資訊



今年國中會考成績已經公布，其中，寫作測驗有一千三百零四人拿到六級分滿分。據拿到作文滿級分的學生表示，平時都很喜歡閱讀，遇到好的句子，會把它記下來，考試的時候就很好用。

當然，閱讀絕對不只是為了考試，從閱讀當中培養學習力，有助於貫通各領域或各學科的知識理解，並享受學習的樂趣，就是最大的收穫。

## 社論 多閱讀 有前途

閱讀，可以增長知識、拓展視野，也可以改變氣質。古人有言：「腹有詩書氣自華。」一個人的胸中有學問，氣質自然光彩耀眼，這就是展現閱讀效果最好的例證。一個人想要翻轉命運，透過閱讀，增加實力，實為關鍵之所在。「多閱讀，有前途。」其精義在此。

閱讀好處多多，從小培養孩子的閱讀習慣，必須從家庭和學校做起。身為父母，能夠以身作則，自己多閱讀，並與孩子在家共讀，孩子耳濡目染，就喜歡接近書籍，自然將閱讀融入生活之中；而學校能夠倡導「晨讀」，以及培養班級讀書風氣，亦可激勵學生喜愛閱讀。

處在資訊科技的時代，人手一機，天滑來滑去，無法好好靜下來閱讀一本好書，實在可惜。為了增進孩子閱讀能力，應該多鼓勵孩子「放下手機，親近書籍，人生未來才有良機。」閱讀，是孩子一輩子最重要的資產。

# 金車調查：6成4兒少沒手機很無聊 年紀越大越沉迷

沈育如／臺北報導

金車文教基金會昨天公布的二〇一九青少年手機問卷調查報告顯示，超過六成四的兒少覺得沒有手機很無聊，比去年五成六增加，而且年紀越大，手機越不能離身，近四成每天使用手機逾三小時，大部分用來看影音、社群軟體聊天、玩電玩遊戲。調查也發現，兒少社群網站加入的好友很多，但近一半是不認識的人。

這項調查是在今年三月，針對全臺及離島的四十九所學校、小五到

高二的學生，有效問卷共三千零一十七份。調查發現，五成六兒少最怕手機沒電，其次是無法上網、沒帶手機；調查也發現，兒少臉書好友平均有兩百七十名，但實際認識的只有一百五十名。

華江高中教師張庭堃表示，兒少年紀越大越常使用手機，與其禁止使用，不如和學生約法三章。師大附中學生洪瑞謙表示，念高中後發現手機可以用來查資料，找到自己感興趣的日文，還通過日文檢定一級。



金車文教基金會昨天邀請臺北市華江高中教師張庭堃（左一），分享如何在上課期間約束學生使用手機。圖為學生將手機放入「停機坪」。

攝影／高修民

林口長庚醫院兒童心智科醫師倪信章表示，讓孩子自由使用手機，容易成癮，建議除了約定使用時間外，也要培養孩子休閒多元發展，不要讓手機成為孩子唯一能找到快樂的地方。

## 基隆修復古蹟 發現臺所、風呂

李琦璋／基隆報導

大基隆歷史場景再現計畫的成果陸續展現，基隆市文化局昨天表示，繼先前和平島考古團隊挖出史前貝塚、繩紋陶等橫跨史前及十三行遺址後期的相關文物後，去年底啟動的市定古蹟基隆要塞司令部校官眷舍，在修復工程中發現了日本殖民統治時期留下的臺所（廚房），

提供熱水泡湯所使用的風呂（浴室）設計，讓文化局及修復團隊感到振奮。

文化局表示，要塞司令校官眷舍及官邸是日本殖民統治時期所遺留下來的木作文化資產。修復團隊在建物的右邊發現進入臺所的神祕階梯，以及臺所提供風呂熱水的柴火孔設計。未來古蹟修復完成後，將可展示於民眾面前。

楊惠芳／臺北報導

國立交通大學電子研究所教授郭峻因的研究團隊，結合 AI 人工智慧與自駕車，研發「自駕車智慧之眼——嵌入式 AI 物件辨識系統」技術，深耕八年有成，包括偵測兩百公尺外車輛，預測後方車輛三秒內是否超車等。

自駕車是 AI 人工智慧技術的重要應用領域，預估二〇二五年全球自駕車相關產值上看四百二十億美元。科技部昨天舉行研究成果發表會，郭峻因表示，團隊開發出全世界第一套快速視訊資料自動化的自駕車影像資料庫。

郭峻因指出，團隊開發出最遠可偵測兩百公尺外車輛的嵌入式深度學習演算法，適用於各種天候，非常適合自駕車應用。此外，團隊還開發出全球首見的深度學習行為預測技術，讓車子具備準確預測後車於未來三秒內是否要超車的能力，也可運用在預測行人是否穿越馬路。

郭峻因表示，目前已建置一千五百萬筆臺灣地區的自駕車影像資料庫。

# 施工137年 西班牙聖家堂終獲建造執照

文／蔡志浩 圖／美聯社

你知道嗎？西班牙巴塞隆納著名的觀光景點聖家堂，在今年六月七日前，一直都是違章建築，因為它並未取得建造執照。巴塞隆納市政府當天宣布，已核發施工許可給目前的建設公司，有效期限到二〇二六年。

這座歐洲知名的天主教堂於一八八二年開始動工興建，隔年由西班牙知名建築大師高第接手設計和後續的興建工作。但巴塞隆納市政府表示，目前並無紀錄可查，一八八五年聖家堂首度申請建照，到底是獲得核准還是遭到駁回。儘管未獲得建照，聖家堂卻從未停止修築，並成為全球

唯一尚未完工，就被列為世界遺產的建築物。

聖家堂蓋了一百多年卻遲未完工，主要因為仰賴私人捐款，收入極不穩定，又在一九三六年西班牙內戰時期遭到破壞，距離完工遙遙無期。高第在一九二六年因意外去世時，聖家堂依其設計圖只完成不到四分之一。

根據巴塞隆納市政府與聖家堂基金會達成的協議，市府將獲得四百六十萬歐元（約新臺幣一億六千萬元）資金，改善周遭地區的交通及公共設施，以取得建照，讓施工合法化。建設公司則表示，到二〇二六年建照到期時，就能蓋好聖家堂高一百七十二點五公尺的中央尖塔，使其成為歐洲最高的宗教建築物。而這一年也是高第逝世一百周年。



►聖家堂蓋了一百三十七年尚未完工，日前才取得建築執照。

聖家堂在二〇〇五年被聯合國教科文組織列入世界遺產，每年吸引四百五十萬遊客購票入內參觀。據巴塞隆納市政府統計，另有高達兩千萬遊客只是從外面觀賞聖家堂的鐘塔，就感到心滿意足。

主編 黃聰俊 週一～週六 國際時事報導 週日 大千世界妙事多

## 古典詩詞

### 郵票 (108年版)

指導單位：中華郵政股份有限公司 文／亞萱



同學們是否常在古裝戲劇中，看到詩人揮著書、搖擺著頭在朗讀詩文？沒錯，詩詞是我國古典文學的瑰寶，透過寫詩可以抒發個人情感、描寫自然景緻或反映社會現實，極受古代文人雅士的喜愛及後世的傳誦。



▲圖一

中華郵政為推廣我國古典文學，特別以春、夏、秋、冬四季為主題，精選四百七言絕句，另外搭配詩句的意境，繪製風格優美典雅的圖畫，於一〇八年六月十日發行了詩與畫兼具的「古典詩詞郵票（一〇八年版）」一套四枚。詩句搭配圖畫，在方寸之間完美呈現每首詩的情境，非常值得細細品味與收藏。

圖一、〈春風〉白居易：春風吹來，花園裡的花兒都相繼綻放，連村裡的薺菜花、榆樹果都欣喜的說：「春風



▲圖三

圖二、〈夏日田園雜興〉范成大：白天耕作，晚上織布，村裡青年兒女各盡其職，年幼的孩子也蹲在桑樹邊學種瓜。南宋詩人范成大，描寫夏日田園忙碌的農耕生活，也道出農村小孩的天真情懷。



▲圖二



▲圖四

圖三、〈秋夕〉杜牧：銀白色的燭光、清涼如水的夜色，讓人感受到秋大的涼意。拿著羅扇撲捉飛舞的螢火蟲，躺在露天的臺階，懷想牛郎織女的愛情故事，都在訴說心中的寂寥與幽怨。

圖四、〈山中雪後〉鄭板橋：詩中描寫了天寒地凍的雪景，就算有陽光還是帶有寒意，梅花仍被冰凍凝凍。清代詩人鄭板橋，藉由冬天清冷孤潔的氛圍，抒發自己堅強不屈、潔身自好性格的感慨。

廣告組企畫製作



職人到底  
做什麼

# 學校技工

## 設備修護高手 把校園當家園照顧

文·攝影 / 黃政財

校園裡的水電設施與課桌椅壞了，找誰修理呢？如果你曾細心觀察，應該不難發現學校有位修繕能手，經常穿梭在校園中處理、修復設備與用具。

### 小檔案

姓名：劉管倫  
資歷：二十六年  
經歷：退伍後，為學習一技之長在水電行工作，考取水電證照。經由他人推荐，進入臺中市重慶國小擔任技術工友，之後轉調賴厝國小，服務至今。

### 做些什麼事？



▲修剪校園內的花草，讓校園更美麗。  
▲爬上梯子，修理教室天花板的日光燈。



►每天一早上班，要先看修繕單並視輕重緩急分類。  
▼修理損壞的學生椅子。



### 職人來介紹

#### 工友的分類

學校的工友可分為普通工友與技術工友（技工），都屬於學校編制內正式任用的員工。普通工友負責公文傳送、打字、文書與雜務處理等內勤工作；技術工友負責專業維修與外勤勞務工作。

#### 每日的工作

劉管倫說，技工必須品德端正、身心健康、無不良紀錄與嗜好，像是不抽菸、不喝酒等，並領有水電證照及具備技術專長，還要經過學校實際測考水電、課桌椅修護及除草等技術與能力，通過後才會被錄取任用。

學校技工的服務項目廣泛又

繁雜。主要的工作為水電修繕，像是教室日光燈維修、廁所管路疏通、水龍頭維修等；此外，還要整理、美化校園，油漆粉刷外牆、維修門鎖和課桌椅。

當學校舉辦運動會、園遊會和畢業典禮等活動，則須協助布置會場，像是搬桌椅、懸掛布條、張貼海報。

#### 資格與工作

早上到校上班，要先察看技工辦公桌上是否放置修繕單（如果校園設備有損壞，各班老師會在前一天填寫修繕單），隨後依照單子上記載的修理項目，到職工材料室準備工具，再前往修繕地點修理。

在這些修繕項目中，要分類出有立即性與緊迫性的，像教室燈管不亮、門窗破損、門鎖故障、水管破裂等都要優先處理，才會影響老師教學與學生學習。

當修理案件完成，要把修繕單交給班級老師簽名結案。

### 經驗談

劉管倫說，技工要把學校當成自己的家園管理，學校有任何需要協助的地方應主動幫忙。工作要用心、認真，修繕要確實，如果遇到自己無法維修的設備，就要聯絡校外廠商處理並即時通報學校。

平常也要跟老師、學生一樣遵守校規，待人則要溫和有禮。



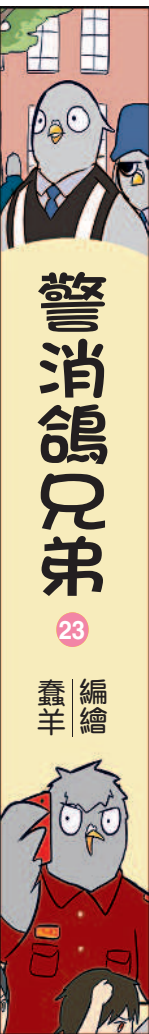
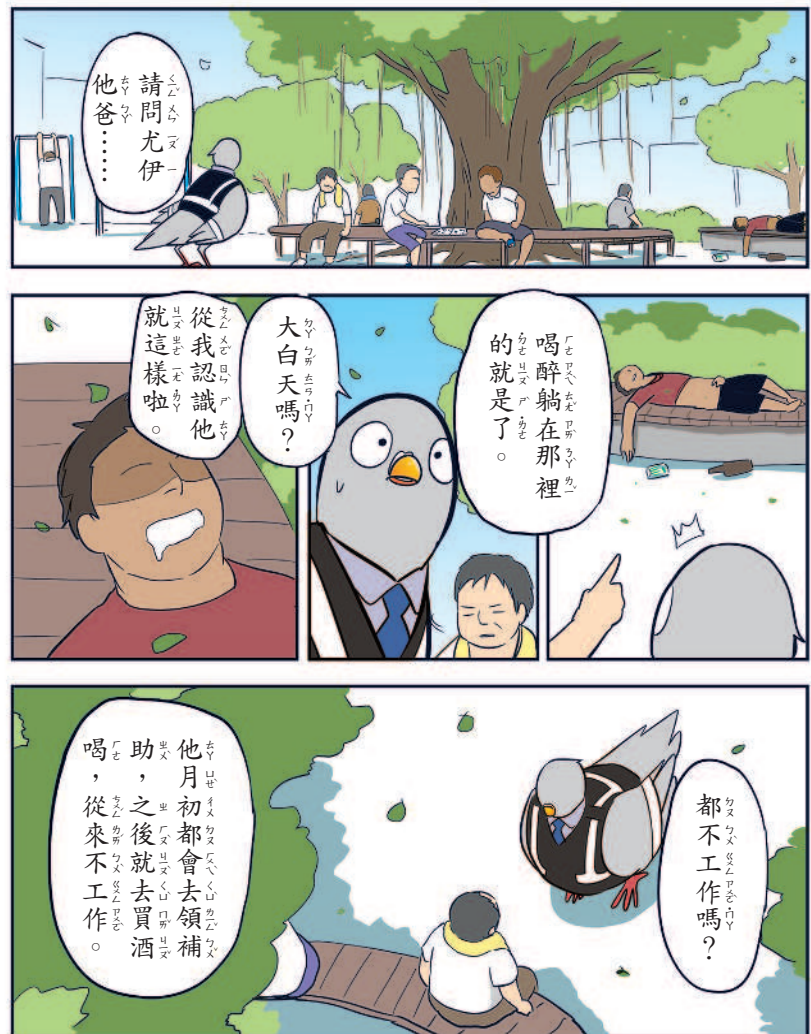
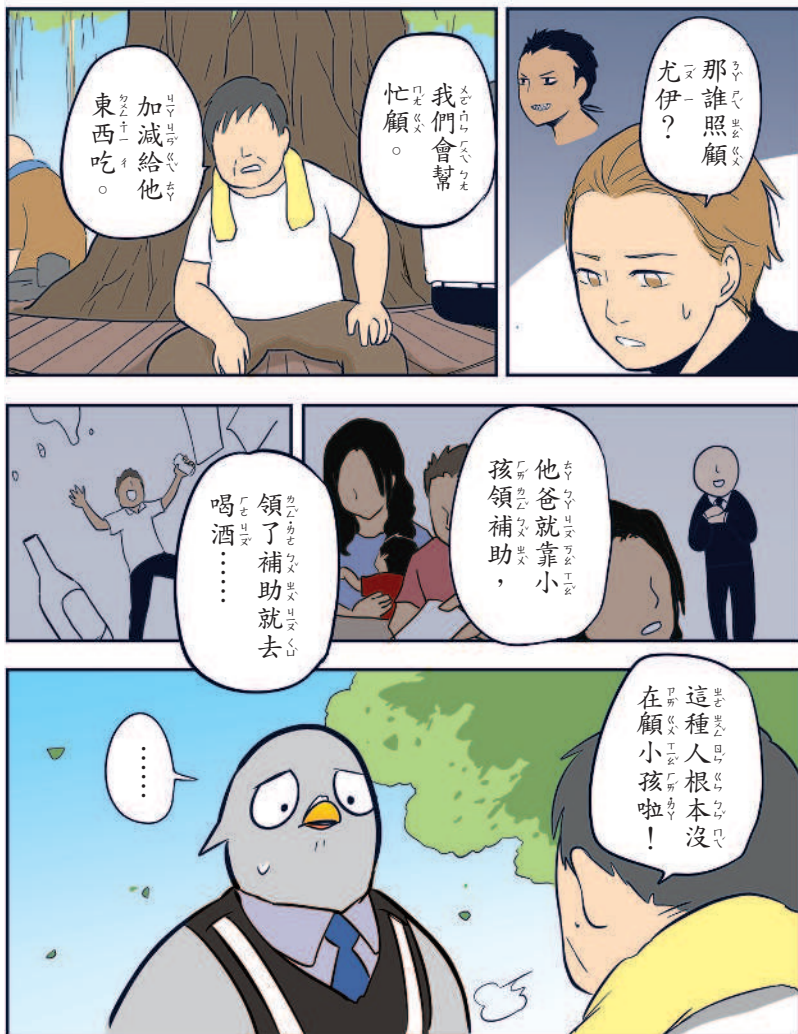
# 艾希莉遊地球

編繪 李勉之



# 峨嵋學園

編繪 / 黃俊維



◎面對這樣的狀況，巴仔也很為難呢！

給小怪獸的  
怪獸備忘錄  
每月第三週週四刊出

# 極地小怪獸

極端氣候使生存環境日益惡劣，但你知道有哪些小怪獸生活在意想不到的地方嗎？今天就來看看冰裡、砂裡與岩漿上的小怪獸。  
文／曾柏諺 圖／徐維駿

## 南極蠔

### 耐寒耐鹽又防晒

提起南極風光，多半讓人想到鯨豚在冰洋水面呼出一道道白煙，或海豹與企鵝在海中展開追逐戰，這些哺乳動物在冰與海之間朝氣蓬勃的模樣實在吸睛。  
想在南極生存，面對的第一個挑戰就是酷寒。這裡年均溫在攝氏負二十度以下，哺乳動物與鳥類可藉由緻密毛髮在體表形成空氣隔離層保暖，也能裹上厚實脂肪阻止體溫逸散，但缺少這兩樣神兵利器的生物呢？  
南極蠔正是其中佼佼者，牠是南極大陸上少見的昆蟲，生活在企鵝



▲南極蠔在幼蟲期即使身子結冰，融冰後依然活蹦亂跳。

岸岩石上，因大型動物排遺滋長的青苔、藻類與細菌是牠們的美食。可別看牠身長不過六公厘，可是能抵擋南極海岸的強風、低溫與強紫外線。南極蠔幼蟲期長達兩年，冬季低溫，甚至會整隻結冰，夏季冰融後又生龍活虎。這是怎麼做到的？  
科學家發現，當溫度降低時，南極蠔能快速製造大量的醣類與輔助蛋白，不僅能降低細胞整體含水量（高達七成），阻止細胞中的水分形成冰晶破壞細胞，也能利用輔助蛋白，維持細胞中的其他成分不受低溫破壞。

## 砂魚蜥

### 砂海吐納有撒步

電影中，常見主角行經沙漠，忽然從砂中竄出一條龐然大物開始追擊，主角拔腿狂奔，但龐然大物卻游砂如水窮追不捨……這樣的情節在現實生活中可能發生嗎？  
在北非與西亞的沙漠裡，砂魚蜥是精於「游砂」的專家。平時，砂魚蜥也如其他蜥蜴一般，用四肢在地面上行走；危急時就頭一扭插入砂中，四肢三兩下併到身體兩側，以S形鑽入砂中遁逃，速度高達每秒十公分——考量到砂魚蜥不過二十公分大，卻相當於人在砂中維持平常走路的速度，還真是優異呀！



▲對砂魚蜥來說，遁地可是拿手好戲。

人在游泳時都得憋氣，砂魚蜥難道不會嗆得滿口砂嗎？其實砂魚蜥能在砂中來去自如的祕密，正因為掌握了吐納功夫。科學家發現，砂魚蜥潛入砂中時，吸氣強度降低了七成，大幅減少吸入呼吸道的沙粒；呼氣時，強度則提高六成，如同擤鼻涕般大力擠出沙粒。這招就保證了砂魚蜥在砂中還能「氣定」神閒啦。

## 熔岩蟋蟀

### 凝固岩漿的魅影

描寫地獄的場景免不了滾滾岩漿，動輒攝氏上千度的熔岩，恐怕是地球上最令人生畏的怪物了。二〇一八年，奇勞亞火山噴發的岩漿才剛剛摧毀一個市鎮。科學家竟發現，在熔岩經過的焦土上出現了一種蟋蟀。  
熔岩蟋蟀僅在剛冷卻的熔岩上發現。先不提熔岩經過時已將周遭植被燒得一乾二淨，冷卻

的岩漿表面溫度也高達攝氏六十度，除了水分都已蒸發殆盡，更別說如二氧化硫之流的火山氣體對生物有多麼致命了——可是熔岩蟋蟀卻樂此不疲，熔岩蟋蟀體型最多不過一公分大，在熔岩間啜飲海浪拍在熔岩上的蛋白浮沫，或者以風颳來的花粉、孢子、其他昆蟲、植物碎片等雜食維生。  
不過一旦周遭稍微恢復一點綠意，熔岩蟋蟀可就消失無蹤了。沒有



▲在剛冷卻的岩漿上才能發現的熔岩蟋蟀。

新鮮岩漿，牠們上哪兒去了？科學家至今沒有答案。熔岩蟋蟀不具備可以摩擦鳴叫的翅膀，因此科學家也不明白牠們如何找到同儕或伴侶。甚至連牠們怎麼鎖定祕感呢！  
「新鮮岩漿」都難以解釋。唯一稍有進展的是，雌蟋蟀在交配期間，會透過雄蟋蟀的大腿吸食體液，不過這似乎並沒有減少熔岩蟋蟀的神



# 學校是古蹟

周秉鈞·臺中市潭子區牧心蒙特梭利實驗教育團體四年級



我是「牧心蒙特梭利實驗教育團體」的學生，在臺中市定古蹟「摘星山莊」裡上課，我們學校的老師和學生加起來共有十人，學生的年齡從六歲到十二歲都有，採混齡上課。這裡的上課方式很特殊，沒有用任何版本的教科書，但幾乎所有的書都可以是我的課本。數學課時有許多不同教具可以操作，其中我最喜歡找出平方根和平珠架乘法計算。摘星山莊是一座閩南式兩進三開間的合院，平日有不少遊客來參觀，因此，我們上課時，常有遊客在窗外「教學觀摩」，甚至有一頭霧水的遊客直接走進教室呢！

摘星山莊外圍有一條從葫蘆墩圳分流出來的水圳，水圳的水會先流經園內的沉澱池，才流入「半月池」。半月池可以調節氣溫、養殖及防火。天氣晴朗時，我和同學喜歡在池邊餵魚和烏龜，池邊荔枝樹下的草地，也是我們玩

「蜻蜓家族」遊戲的好地方。教室後方有一座豬圈，我們把它改造成雞舍，養了十隻蛋雞，牠們超級愛吃雜草。我喜歡每天早上去撿雞蛋，看看牠們的產量如何。我們在雞舍旁種香草植物和蔬菜，收成的作物是我們週五午餐的食材，既美味又健康。

我愛我的學校，不只是因為它在美麗的古蹟裡，更因為學校就像一個小型的互助社會，老師、同學互相幫助，快樂的學習成長。

## 祝福單腳天使

李胤平·南投縣康壽國小一年一班

我一直以為大家都和我一樣健康，老師給我們看了一段影片後，我才知道世界並不美滿。這段影片介紹一個「單腳天使」，故事非常感人，我還忍不住哭了。

影片主角是個名叫「又立」的小女孩，她天生沒有雙手和右腳，只有左腳，但她能和我們一樣自己吃飯、寫字，還能

在爸爸開的小吃店幫客人點餐，讓我好佩服。現在就讀幼兒園的又立，下課時不能像其他人一樣跑去遊樂場玩，只能在裝上義肢後，一步一步慢慢走，但她也不生氣。我覺得她很有耐心。

！如果班上有像又立這樣的同學，我會常常去關心、幫助她。我希望又立將來可以像我們一樣，能跳也能跑。



迴轉壽司 陳亮丞·嘉義市志航國小一年三班

### 熱門話題 頒獎給自己

## 國字達人獎

陳家同·新竹縣光明國小四年禮班

「你怎麼又寫注音符號，不寫國字？」啊，我被糾正了。

和同學比較，我發現我認識的國字偏少，常常寫不出想用的字，因此整篇作文幾乎有三分之一以上的國字以注音符號替代。

媽媽鼓勵我參加字音字形比賽，結果成績非常不理想。經過那次失敗，我決心捲土重來。

假日的早晨，只要爸爸下廚，就能聽到媽媽和我為一顆荷包蛋發動爭奪戰，炮聲隆隆。

媽媽說：「只要你把荷包蛋讓我，就可以玩一整個星期的手機遊戲。」我則回說：「如果讓我，我就洗一個星期的碗。」

終於，媽媽把荷包蛋讓给了我，然後悻悻然的說：「不要忘記你剛才的承諾。」

哈哈！我又獲勝了！雖然洗碗要費一番努力，可是為了我心愛的荷包蛋，一切都值得。

## 就愛荷包蛋

施琇瑄·苗栗縣中正國小四年乙班

極短篇

假日的早晨，只要爸爸下廚，就能聽到媽媽和我為一顆荷包蛋發動爭奪戰，炮聲隆隆。

媽媽說：「只要你把荷包蛋讓我，就可以玩一整個星期的手機遊戲。」我則回說：「如果讓我，我就洗一個星期的碗。」

終於，媽媽把荷包蛋讓给了我，然後悻悻然的說：「不要忘記你剛才的承諾。」

哈哈！我又獲勝了！雖然洗碗要費一番努力，可是為了我心愛的荷包蛋，一切都值得。

# 丟芒果

陳育廷  
高雄市橋頭區興糖國小五年孝班

記得爸爸曾跟我和姐姐說，他小時候沒玩具，想玩什麼就得自己找、自己想。我問爸爸最懷念的童年遊戲是什麼？爸爸說：「丟芒果。」我滿臉疑惑。爸爸說：「先賣個關子，等產季到了，我再帶你們去丟。」

芒果的季節終於來臨，這一天，我和姐姐帶著裝備，跟著爸爸一起到果園。一到目的地，我們各自拿出看家本領，我和姐姐的裝備是「

彈弓」，爸爸則是隨手拿起地上的樹枝就上場了。一陣手忙腳亂後，姐姐徒勞無功，而我和爸爸才各打下三顆芒果，因此當下決定直接採

「採芒果」果然比「丟芒果」有效率，一下子袋子就裝滿芒果。其實不只我們收穫滿滿，果園的蚊子也吸血吸得飽飽的，因為姐姐白皙的雙腿被叮得又紅又腫，就像紅豆冰。

為了安撫姐姐，爸爸帶我們去「水磨豆花店」吃冰，這是最愛的冰店。姐姐點了紅豆豆花，我點了紅豆煉乳刨冰。當老闆娘一端出來，我和爸爸忍不住看了姐姐的腿一眼。接著父女三人相視而笑，姐姐的紅腫癢就在笑聲中被療癒了。

記憶，真美好！

媽媽接到通知後，火速趕往學校接我回家。回到家，我臉紅通通的就像煮熟的蝦子，媽媽馬上拿出溫度計一量，我竟高燒到四十度！她心急如焚的叫爸爸載我去看醫生。醫生檢查後立刻幫我打點滴退燒，看著一旁照顧我的媽媽，我心中牢牢記住這些點滴。

我想跟媽媽說：「謝謝您這些年的照顧，雖然我即將畢業到外地讀書，少了您這位白衣天使在身旁，但我會好好照顧自己，請您放心！」

我總是面帶微笑跟老師說聲：「謝謝！」我發現老師原本嚴肅的臉會立刻露出天使般的笑容。

老師在糾正同學的錯誤時，同學不是臭臉離開，就是連聲謝謝都沒說，我覺得這樣的行為很不對，老師這樣做，是為了使我們成為更優秀的人。

劉美均·苗栗縣中正國小五年乙班

禮貌小天使獎



客家擂茶 黃閩慧·新北市中和區中和國小六年二十班

## 白衣天使小丸子

王湘涵·嘉義縣太平國小六年甲班

我的媽媽長得十分可愛，因為她的臉小小又圓圓的，加上一頭短髮，很像卡通人物櫻桃小丸子。

媽媽的職業雖然不是護理師，但她平時就像護理師般對我，但寒問暖，我一不舒服，她就用溫暖的手立刻摸摸我的額頭，推斷我是否發燒，然後用溫度計確實測量。

記得一年級時我發燒了，媽

### 極短篇

#### 說好話，做好事

施園谷·彰化縣鹿港國小五年乙班

說好話，做好事是一種美好的品德，當我看到有人需要幫助時，我一定竭盡全力伸出援手。有時看見妹妹吵架，我會充當「和事佬」，並讓她們真心互相道歉，要她們明白「說好話如口吐蓮花，說壞話如口吐蛇蠍」的道理。

如果人人都能為對方著想，多說好話，多做好事，相信這個社會將會變得更好。

#### 熱門話題 頒獎給自己

##### 禮貌小天使獎

劉美均·苗栗縣中正國小五年乙班

我在學校和家中最常說的話就是「請」、「謝謝」、「對不起」，所以我覺得最適合我的獎項是「禮貌小天使獎」。

老師在糾正同學的錯誤時，同學不是臭臉離開，就是連聲謝謝都沒說，我覺得這樣的行為很不對，老師這樣做，是為了使我們成為更優秀的人。我總是面帶微笑跟老師說聲：「謝謝！」我發現老師原本嚴肅的臉會立刻露出天使般的笑容。



# 吃苦當吃補

文／羅德

蘇東坡寫過一首〈洗兒詩〉，他在詩中說了一個心願：「惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿」。他這輩子大概因太聰明吃了許多苦，所以希望孩子笨點沒關係，命好即可。

但天底下哪有這種事？大師這首詩說是「戲作」，只是自我嘲諷。真實人生往往相反，常是一串災難組成的大拼盤，那些贏家，都是「殺不死我的，使我更強大」的類型。人

生就像球賽，對手不可能全像一三三木頭人任你打，讓你無災無難到終局。既然有災有難是常態，那我們就要深刻體會如何見招拆招，處理任何突發的問題。

荷蘭一位銀行分析師麥克拉肯有一次談到豬瘟時說：「你無法控制你不承認存在的東西。」的確，我們如何處理一個你認為不存在的東西呢？你必須先承認、看到髒亂的存在，你才有可能將房子打掃乾淨，對髒亂視而不見，髒亂就一定擴散。

因此，每個人生命的第一項重要課題，也許就是學習承認苦難的存在。苦

難帶來問題，沒關係！承認它就有機會解決它。棒球投手在投手丘上碰到滿壘又無人出局，怎麼辦？一個一個來，一個一個解決。那殺不死我的，會讓我更強大，唯有這種健康的心態，才有辦法在真實世界裡與人一搏。

臺灣有句話說「吃苦當吃補」，這句話真有智慧，比孟子那句「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身」更勵志，吃補多好，強身健胃好處多。學會吃苦是踏入社會的第一步，承認它、面對它，出頭天的那一刻才會來臨。

# 珍愛畫畫樂趣多

作家的嗜好

文·圖／王家珍



明朝張岱說：「人無癖不可與交，以其無深情也……」意思是，不要跟沒有癖好的人交友，因為他們沒有真摯的情感。這句話有沒有道理我不知道，不過我的朋友都各有癖好，有共同興趣的朋友，友誼更能細水長流。

我的嗜好很多，畫畫是其中之一，就讓我們回到那個還沒有芭比娃娃的年代說起。

我和妹妹都喜歡玩紙娃娃，金髮大眼的紙娃娃身材又好漂亮，幫她們換上一套又一套美麗的衣服，怎麼也玩不膩。生性愛搞怪的我覺得奇怪：為什麼沒有男娃娃？

我問柑仔店老闆：「有沒有賣男娃娃？」

老闆說：「小小年紀就想談戀愛？人小鬼大！回家自己畫。」

自己畫？我哪會畫？要怎麼畫？

嘴巴一邊碎碎念，手卻開始忙了起來，我把家裡的紙盒全挖出來，各種尺寸、材



質、厚的、薄的、彩色的、黑白的……，應有盡有。哥哥是繪畫比賽的常勝軍，顏料畫筆一應俱全；爸爸，成了最佳樣本，我依樣畫葫蘆，畫了好幾個不同動作的男娃娃，幫他們搭配服裝，竟然也有模有樣。

妹妹們也要我畫男娃娃給她們玩，平常和她們打打鬧鬧的我，冷冷的說出和柑仔店老闆一樣的話：「想要就自己畫！」

大妹家珠說，這句話對她造成很大的影響，激勵她走上繪畫之路，發掘自己的繪畫天分。（柑仔店

我從小很難專心，除了國語課，其他科目成績都不好。自從畫男娃娃後，我常常一邊畫簡筆畫。

上社會課，我把書中的敘述畫出來，內容輕鬆背起來；數學課上到幾何圖形時，在圖形裡加上好笑的表情，讓數學題目變得生動。開始學圓周長和圓面積時，更把人或動物簡筆畫成可愛的圓形。每一本教科書的角落都有簡筆動畫，作者照片全都畫鬍子、點痣、戴眼鏡。

從學校畢業後，我持續畫畫，只是揮灑的空間從課本變成筆記本，這個嗜好持續陪伴我，豐富我的生活。

在《國語日報》投稿多年，偶爾覺得畫者沒有畫出我想表達的重點，跟編輯打趣：「讓我來畫插圖怎樣？」編輯不忍潑我冷水，說：「好哇！畫來看看。」

編輯收到畫稿時，驚訝說：「想不到你真的會畫！」一開始畫就停不下來，畫得好開心，希望讀者也看得開心。

跟大家說個祕密：其實每個人都會畫畫，尤其是小孩，因為不怕犯錯、想像力豐富，作品特別鮮豔、有創意。從小孩變成大人的過程中，很多人忙於課業、工作，想像力被局限……，慢慢忘記自己會畫畫。

我還喜歡刻橡皮印章、做卡片、摺紙、玩黏土，這些嗜好幫助我在一成不變的生活中找到樂趣。試著拿起筆來畫、動手做做看，開心就好，甬管別人怎麼說。

認存在的東西。」的確，我們如何處理一個你認為不存在的東西呢？你必須先承認、看到髒亂的存在，你才有可能將房子打掃乾淨，對髒亂視而不見，髒亂就一定擴散。

因此，每個人生命的第一項重要課題，也許就是學習承認苦難的存在。苦

難帶來問題，沒關係！承認它就有機會解決它。棒球投手在投手丘上碰到滿壘又無人出局，怎麼辦？一個一個來，一個一個解決。那殺不死我的，會讓我更強大，唯有這種健康的心態，才有辦法在真實世界裡與人一搏。

臺灣有句話說「吃苦當吃補」，這句話真有智慧，比孟子那句「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身」更勵志，吃補多好，強身健胃好處多。學會吃苦是踏入社會的第一步，承認它、面對它，出頭天的那一刻才會來臨。



臺灣我的家  
Daily Life in Taiwan

# Graduation Season

## 畢業季

文 / Jeff Hwang 圖 / KIDISLAND 兒童島 審閱 / Star Zhang

### Vocabulary 新單字

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. paddle (v.) 划船     | 6. camp (v.) 露營         |
| 2. kayak (n.) 獨木舟     | 7. shiny (adj.) 光亮的     |
| 3. unique (adj.) 獨特的  | 8. dig (v.) 挖掘          |
| 4. experience (n.) 經驗 | 9. bamboo shoot (n.) 竹筍 |
| 5. graduate (v.) 畢業   | 10. sweat (v.) 流汗       |

### More Information 了解更多

六月的到來，代表有一群人即將從學校畢業 (graduate) 了，你是準備畢業的其中一個嗎？在屏東和南投，各有一間國小為畢業生舉辦了永生難忘的畢業挑戰！屏東縣琉球鄉上的琉球國小，讓畢業生挑戰划獨木舟 (kayak) 環琉球島，每個小朋友都要划 (paddle) 獨木舟挑戰自我，晚上還能露營 (camp) 和夜間觀星，在完全無光害的狀態下，看著滿天閃亮 (shiny) 的星星，真的好震撼哪！

南投縣竹山鎮的大鞍國小，六年級畢業生的「畢業目標」，是要在竹林裡挖 (dig) 到十根竹筍 (bamboo shoot) 才能畢業。儘管太陽很大，每個小朋友都流 (sweat) 了滿身大汗，大家還是手拿鋤頭，努力尋找異常的小裂縫，來判斷竹筍可能生長的地方。這樣的經驗 (experience) 讓每個人都明白農民的辛勞，會更努力把食物都吃光光！

在大家各奔東西前，把握和身邊同學和師長相處的機會，珍惜當下每個時光，珍重再見！

### Make Some Sentences 造些句子



### Let's Practice 來練習吧

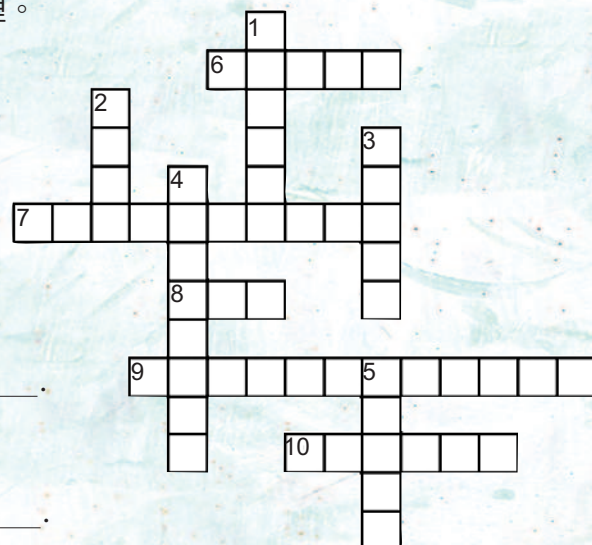
請將正確單字填入句子，並將單字寫到空格裡。

#### Down

- Coach, can you show me how to \_\_\_\_\_ to make the boat go faster?
- The whole family is going to \_\_\_\_\_ by the lake.
- Doing all the housework makes me \_\_\_\_\_!
- Travis is going to \_\_\_\_\_ from elementary school this summer.
- Look up! I've never seen such \_\_\_\_\_ stars in my life!

#### Across

- You must watch your balance when paddling or you will fall from the \_\_\_\_\_.
- What an \_\_\_\_\_! I bet it is your first time on this roller coaster!
- Let's \_\_\_\_\_ a hole here.
- The villagers all went into the mountains this early morning for \_\_\_\_\_.
- Trust yourself. You are a \_\_\_\_\_ child. No one can replace you.



- Ans: Down
1. paddle
  2. camp
  3. sweat
  4. graduate
  5. shiny
  6. kayak
  7. experience
  8. dig
  9. bamboo
  10. unique

難度：★★ (星星越多，難度越高)



# 喝溫水 練呼吸 戰勝惱人咳嗽

文／張楷杰（神經科主治醫師） 圖／達志影像

小學四年級的咪咪

每天都得跟一個「討厭鬼」作戰。早上剛起床，討厭鬼總是會製造聲音搗亂；中午吃飯時，討厭鬼不停的干擾咪咪用餐；下午她回家興高采烈的想分享學校的趣事，討厭鬼也常常會插嘴；直到睡前，討厭鬼似乎也是個夜貓子，糾纏不休，讓咪咪十分苦惱。



多喝溫水，對改善咳嗽的不舒服很有幫助。

這個討厭鬼，就是大家感冒時都經歷過的「咳嗽」。大部分感冒都會自己復原，但有些咳嗽卻會困擾人很久，變成「慢性咳嗽」。常見的成因倒不一定是肺部問題，其他包括氣喘、鼻涕倒流或胃食道逆流等，都會刺激氣管造成咳嗽。

咪咪因為慢性咳嗽而接受各式各樣的檢查，包括肺功能、胸部的影像與胃鏡；此外，媽媽也帶咪咪去尋訪許多中醫，針灸外還吃了不少中藥。不過，咳嗽的問題仍然持續困擾著她。

咳嗽具有保護作用。咳嗽是人體的保護措施。當喉嚨或氣管有異物時，神經訊號會傳遞到生命中枢的腦幹，腦幹接著發號施令，讓我們吸飽空氣，之後關閉聲帶，使整個肺變得像壓力鍋一樣。隨著橫膈膜肌肉的用力，這個壓力鍋壓力上升，之後聲門在一瞬間打開，壓力瞬間釋放，造成高速的氣流，帶出呼吸道異物。這麼複雜的過程，人體卻能在一秒內完成，真是十分奧妙。當然，機制越複雜就越有可能出錯。當氣管發炎時，即使沒異物產生，腫脹的氣管仍會誘發咳嗽，使人產生沒有痰的乾咳。更嚴重的狀況是，有些人的咽喉先天就比较敏感，即使沒阻塞，仍會一直清喉嚨似的咳嗽。然而，不停的咳嗽總是十分擾人，除了接受專門醫師的診察與治療外，有些方法可以教大家來克服咳嗽。

物理治療師與語言治療師研發出了一些技巧，可以幫助控制咳嗽。第一步是找出會誘發咳嗽的因子並且避免它。

常見的誘發因子，如冷氣、灰塵、花粉、具刺激性氣味、或特定的姿勢。胃食道逆流的患者儘量避免吃太飽，也不要飯後直接躺下來休息，以免胃酸逆流產生咳嗽。

再來是要找出咳嗽的開始時間。如前文所述，咳嗽是由一系列完整的反射引發，因此在咳嗽開始前，應該可

以感受到一股「想咳嗽的衝動」。此時可試著不停的吞口水，或者小啜幾口水來將反射中斷，也許就能抑制咳嗽的發生。

呼吸練習戰勝咳嗽。平常也可以做呼吸的練習，避免過度用力的呼吸。緩慢的用鼻子吸氣，放鬆腹部，再用嘴緩緩慢吐氣。透過減少呼吸的氣流，進而減低外在物質對於氣管的刺激，對控制咳嗽也有幫助。

雖然溫熱的水並不能直接改善感冒或咳嗽的病程，但對於咳嗽的不舒服感還是會有幫助；咖啡或酒類都屬於刺激性物質，不建議咳嗽的患者飲用，以免越喝咳得越厲害。



## 家有騎小子 做牛做馬

文／彭美玲

大兒子是牛年生的，小兒子是馬年生的。有一天，大兒子突然說：「媽咪，老師今天教了一個成語，我覺得很適合形容我們家吧。」我好奇的問他：

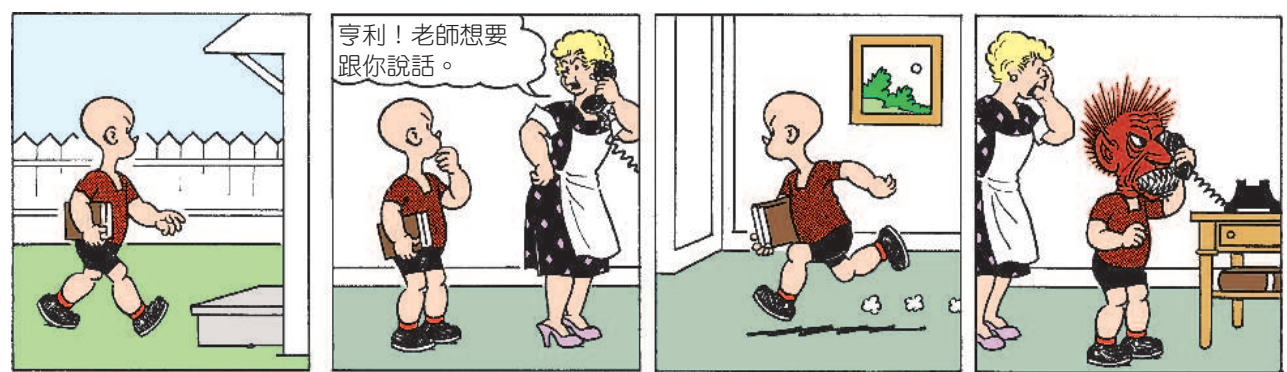
「是什麼成語，趕快告訴媽咪！」

大兒子得意的念出他造的句子：「媽咪做牛做馬都是为了我和弟弟。」

真的，媽媽再辛苦都是为了孩子好，孩子是我先生一生的牽掛。但即使為了孩子做牛做馬，爸媽都心甘情愿。



- ① 心情不好，非常不好。
- ② 在學校還沒罵夠嗎？
- ③ 小孩也是有脾氣的！
- ④ 有什麼話，你就跟「火大鬼」說吧。





# 評鑑電影性別意識 六女性跨國研發App

由來自孟加拉、臺灣、印尼、印度、菲律賓、巴基斯坦的六名亞洲女權人士，共同開發智慧手機應用程式「芒果量表 (Mango Meter)」，邀請使用者以「女權角度」來評價電影，挑戰電影工業的性別歧視與西方觀點，成為全球第一個女性主義的影評 App。

這六名女權人士在德國艾伯特基金會 (FES) 的資助下，以印尼首都雅加達為基地，以兩年的時間開發「芒果量表」，並於今年二月在印尼發表。

來自印尼的女性主義網站 Magdalene 總編輯戴薇·亞斯瑪拉尼表示，她們六人是透過 FES 的計畫相識，經過集思廣益，以美國知名電影評論網站「爛番茄」為靈感，希望透過電影和網路，教導民眾反思性別議題，挑戰電影工業的父權與西方觀點。

亞斯瑪拉尼表示，除了密集的線上討論之外，六人每年會面一次，討論 App 的頁面設計和技術問題，並且設計出十一個問題，作為評論電影的標準，這些問題包括「電影是否以女性為主角？」、「是否涉及歧視性少數？」、「對非白人女性」的描寫是否正面？」等。使用者可給電影一顆到五顆的「芒果」來評分，如果給一顆，就代表是「厭女電影」，五顆則為「女性主義電影」。亞斯瑪拉尼解釋，App 取名「芒果」，是因為芒果是亞洲地區最受歡迎的水果之一。

目前芒果量表蒐集了上百部電影，已進行影評的電影包括美國電影《格雷的五十道陰影》、《冰雪奇緣》、《紫色姐妹花》等；印度寶萊塢電影《我和我的冠軍女兒》和臺灣紀錄片《日常對話》等。

六名女權人士開發這個 App，還有一個目的，就是藉此批評美國的好萊塢主流電影經常忽視亞洲演員，即使電影中有亞洲元素或亞洲女性，對其描繪往往過於刻板，甚至帶有歧視。

亞斯瑪拉尼強調，包括印度、南韓在內的亞洲電影，也出現性別歧視的問題。

參與設計 App 的臺灣世新大學性別研究所教授陳宜倩說：「希望藉著科技，引導民眾積極思考性別議題，也希望電影工業能被刺激，日後製作影片時，可以正面呈現性別議題。」

亞斯瑪拉尼希望持續推廣芒果量表，建立更大的資料庫，這樣 App 的影響力才會越來越大。

「芒果量表」搜集上百部電影，已進行評鑑的電影包括《冰雪奇緣》、《紫色姐妹花》等。圖為美國演員克里斯多福·高哈姆 (中) 和女兒參加迪士尼《冰雪奇緣》冰上演出的名人首映會。



第七十二屆坎城影展五月底落幕，今年入圍播映的四十六部電影，只有四部電影是由女性導演拍攝，再度引起女星、女權人士批評。

英國知名女星蒂妲·史雲頓在影展受訪表示，女性拍電影已經幾十年了，也有好幾百部電影都是女性拍的，「為何我們從來都不認為自己應該知道？」

史雲頓指出，二〇一八年六月過世的烏克蘭電影大師琪拉·穆拉托娃，她的計聞只有薄薄一張紙，而且只出現在全國版的報紙上；但是任何一位男性的大師級導演過世，各國媒體都會搶著推出紀念專題。此外，許多女性電影工作者必須靠打工來貼補收入，甚至根本沒機會進修電影相關知識。史雲頓強調，這個現況必須改變。

## 電影圈性別失衡 女性導演未受重視

美國好萊塢電影圈向來由白人男性主導。根據美國南加州大學新聞傳播學院助理教授史黛西·史密斯在今年一月初發表的報告，二〇一八年美國票房收入最高的一百部電影，共一百一十二名導演當中，男性高達一百零八人，占百分之九十六點四，女性僅四人，占百分之三點六。

史密斯表示，提出數據只是第一步，目的是要扭轉娛樂產業歷來根深柢固的不平等。

美國好萊塢電影圈向來由白人男性主導。根據美國南加州大學新聞傳播學院助理教授史黛西·史密斯在今年一月初發表的報告，二〇一八年美國票房收入最高的一百部電影，共一百一十二名導演當中，男性高達一百零八人，占百分之九十六點四，女性僅四人，占百分之三點六。

畢業週專輯 4-1

文·圖片提供 / 賴榮興 (花蓮縣東華附小教師)

# 青春少年勇闖畢業關



▲畢業生趴在地上爬行，克服障礙，抵達「天堂路」出口。



▲想順利通過游泳關卡，平時的練習不可少。



▲學生賣力的勇闖「爬樓梯關」。



▲騎腳踏車出發咯！繞過障礙，不怕難。

驪歌響起的六月，東華附小都會為畢業生舉辦「我的少年禮」活動，驗收歷年的學習成果。藉由闖關活動，師長激勵他們自我挑戰，體會成長應有的責任與擔當，並給予祝福。

今年鮑明鈞校長與畢業班導師設計了六個關卡。第一關「泳闖未來」：游泳來回五十公尺，象徵勇往直前。第二關「騎士精神」：騎腳踏車八十公尺、S形穿越障礙，象徵騎士不畏縮、崇尚榮譽的精神。

第三關「步步高升登階」：學生在樓梯上進行二十公尺再折返起點，穿上蜈蚣競走道具，步齊步走；四人一組，壓力下，接受命運之神

的考驗。第五關「同心賽」：上下三樓五趟，除了考驗體能和耐力，也象徵步步高升的祝福。第四關「命運神射手」：擲兩個骰子的點數，即為一分鐘須完成的投籃次數，代表在時間

的考驗。最後一關「勇闖天堂路」：在滿是泥巴、榴槤殼及碎石的地面爬行，穿越低網。

畢業生闖過六關卡，抵達終點後，鮑校長與各班導師會致贈闖關證書，並恭賀他們邁向人生新里程。學生謝馨恬說：「天堂路關卡簡直是地獄般的考驗，它讓我領悟到：人生困難重重，要設法突破。」

張鈞喆說：「我印象最深的是蜈蚣競走和爬樓梯。蜈蚣競走靠的是大家團結一心，爬樓梯須有耐力。」

少年禮活動為畢業生充飽了能量，他們將帶著師長的祝福，揚帆乘風出發。



▲班級Q版畫為學生留下了成長印記。

## 創意畢業頌

六月一到，許多學子各奔西東。在畢業前夕，六年戊班導師帶領學生憶想自己六年來的轉變，完成成長卡；有人寫下成長變化，有人吐露深深省思，學生依依不捨之情，都化作酸甜苦辣的一字一句。

發行兩年的班刊，也將進入最後一期。編輯小組寫下公告：「各位六年戊班的旅客，列車已行駛到草澤國小終點站了，請收拾好行李與回憶。與其他旅客道別，別流下眼淚，一起互道珍重再見！」編輯小組還特地留下篇幅，讓同學有話大聲說，導師也獻上深深祝福。獨一無二、專屬六年戊班的班刊，將是學生未來搭乘時光機、重返童年的珍貴票券。

為了讓學生有難忘的畢業典禮，導師還編寫劇本，與其他畢業班導師自製影片。影片中，各班老師穿上班服，化身為小學生，顛覆形象的演出學生校園生活點滴。趁週三下午學生不在校的空檔，老師們更邀請校長、主任和工友伯伯客串拍攝。片末還有各班照片回顧，以及老師的感性話語。

畢業典禮當天，這部夾雜歡笑與淚水的影片，將呈現在畢業生眼前，獻上鵬程萬里的祝福。



▲老師排排站，扮演學生拍影片。

文·圖片提供 / 歐威伶 (桃園市觀音區草澤國小教師)

# 小學生訪談移工寫報導 分析宮崎駿電影

## 北市國語實小發表國語實驗課程成果 師生共同解說



▲臺北市國語實小昨天舉行國語實驗課程成果發表會，學生發表《新臺客報導》成果。  
攝影／高修民

黃國鈺／臺北報導  
扭轉對新住民和移工刻板印象的《新臺客報導》、圖文並茂的《漫遊城南》系列刊物、學生散文集，以及宮崎駿電影分析心得海報，都是臺北市國語實驗國民小學一百零七學年度國語實驗課程的成果，參與師生一同擔任昨天發表會的解說員。

教師許淑貞說，《新臺客報導》要求學生透過訪談，了解城南區的新住民和移工，「漫遊城南」刊物則要求學生從國語實小出發，寫下在城南區徒步兩小時的所見所聞。學生吳岱容說，移工講國語不大流利，因此要發揮擴寫技巧把人物寫得精采。學生王語薇說，慶餘堂郵幣中心賣的東西多元，成為該組刊

物主打的私房景點。教師黃郁婷表示，大多數學生喜歡讀小說勝過散文，為了讓學生領略散文之美，這次以張曼娟描寫食物的散文集《黃魚聽雷》為範本，引導學生寫出富有情感的飲食經驗。學生白詠妮選擇書寫白米飯，她說，媽媽平日忙於工作，所以她很珍惜週末一家人一起吃飯的時光，媽媽能把米飯做出各種變化，最愛吃媽媽做的飯。

製作多張宮崎駿電影海報的學生趙柏硯說，以前只看電影，不會分析，因為校長要求歸納宮崎駿電影來刺激想像力，啟發他開始寫奇幻散文。校長林玖伶請開幕式來賓寫下對國語文教學的理想，她說，這些理想包括快樂學習、有自己的觀點、能促進生命和諧等，而國語實驗課程的目標是化理想為現實。

吃媽媽做的飯。製作多張宮崎駿電影海報的學生趙柏硯說，以前只看電影，不會分析，因為校長要求歸納宮崎駿電影來刺激想像力，啟發他開始寫奇幻散文。校長林玖伶請開幕式來賓寫下對國語文教學的理想，她說，這些理想包括快樂學習、有自己的觀點、能促進生命和諧等，而國語實驗課程的目標是化理想為現實。

## 新北4年挹注11億 充實圖書館設備圖書

楊惠芳／新北報導  
新北市獲得教育部閱讀績優評選磐石學校、閱讀推手個人獎及團體獎得主，昨天在市政會議中獻獎，今年度獲獎總計十四件，刷新近年紀錄。新北市長侯友宜表示，閱讀習慣須從小養成，從國小扎根，未來四年將投入十點八億元，除改造及充實市轄圖書館的軟硬體設備外，也要投資兩千萬元購置書籍。

榮獲教育部閱讀推手的光華國小教師蔡正雄，應用「讀報立體化」等有趣方式，讓學生從讀報、新聞報導中觀察新聞文體的組成，並指導學生角色扮演，自行設計一段新聞報導，搬上小舞臺演出，促使學生將閱讀寫作與實際生活連結。

## 總統教育獎得主 泡泡龍張或綺閩南語流利

沈育如／臺北報導  
教育部日前公布二〇一九年總統教育獎獲選名單，共有五十六名學生獲獎，定七月五日接受蔡英文總統頒獎表揚。其中，就讀彰化縣芬園國小的張或綺，罹患先天性表皮鬆解水庖症，俗稱的泡泡龍，手脚嚴重萎縮，容易受傷破皮，但她不因此放棄學習，除了成績優秀之外，也參加校外競賽，屢屢拿到好成績。

張或綺從小全身傷口不斷，手脚不但嚴重萎縮，還有沾黏，連口腔黏膜也容易破皮。面對常人無法想像的痛苦，張或綺不氣餒也不放棄學習。張或綺說得一口流利的閩南語，音調優美，她克服身體與心理障礙，曾得到彰化縣閩南語朗讀比賽國小組第二名。就讀臺中市中和國小的江曉芳，是來自偏遠山區新住民家庭，她的媽媽來自印尼。江曉芳喜歡唱歌仔戲，從跑龍套，到站上國家歌劇院的國際級舞臺演出，甚至一百零五學年度還代表臺中市，遠赴美

## 高市宣導暑期戲水安全

△暑假將屆！高雄市教育局為宣導學生暑假安全觀念，結合警察局、消防局、海巡署、毒品防制局與民間救難團體等，昨天舉辦「夏日悠游Go樂趣、安全健康Fun第一」活動。

（陳景清）

至善全國攝影徵件起跑

△「二〇一九至善友愛全國攝影徵件活動」即日起至六月三十日徵件，參加對象為全臺國小一年級至六年級學生，比賽主題為「Being There:當我們在一起」，參賽者需捕捉玩樂時光，並寫下照片故事，詳情請見至善基金會網站（<https://www.zhi-shan.org/being-there/2019>）。（李琦璋）

## 文教短波

△「二〇一九至善友愛全國攝影徵件活動」即日起至六月三十日徵件，參加對象為全臺國小一年級至六年級學生，比賽主題為「Being There:當我們在一起」，參賽者需捕捉玩樂時光，並寫下照片故事，詳情請見至善基金會網站（<https://www.zhi-shan.org/being-there/2019>）。（李琦璋）

# 傳遞畢業祝福 國小各有巧思

陳景清、莊舒仲 / 連線報導

高雄市、屏東縣國小昨天舉行畢業典禮，高雄市茂林區最北端的多納國小，畢業生盛裝穿魯凱族傳統服飾出席典禮。屏東縣竹田國小邀請之前前往印尼峇里島進行國際交流的寄宿家庭 Home Dad Deyu 和 Home Mom Yuen 來臺觀禮，帶給學生來自峇里島的祝福。屏東縣公館國小找來校友、網路名人蔡阿嘎拍攝短片祝賀學弟妹畢業。

多納國小小畢業者只有沈瑞靜、王依一、呂恩琳三名，幼兒園畢業生創下歷年來最高紀錄十三人，高雄市副市長洪東輝、教育局長吳榕峯昨天也蒞臨學校給予祝福。

屏東縣竹田國小邀請寄宿

家庭 Home Dad Home Mom 來臺觀

禮，峇里島的學童也拍攝了一支影片，恭喜竹田國小的好朋友。不僅如此，校長謝俊明還讓每名畢業生帶走自己親手製作的印章，並親自蓋在紙上，留為校史的一部分。謝俊明說，印章材料來自風乾的校園枯木、廢材，期待學生「努力榮耀名字，讓世界因你更美好。」

公館國小教務主任劉崧浩表示，學校以書法為特色課程，學生畢業時除了即席揮毫，還將王羲之《蘭亭集序》中集會的情節轉為畢業典禮，談論六年的點點滴滴。同時，特地邀請網路名人蔡阿嘎和畢業校友，鼓勵畢業生勇敢邁向人生另一階段。



屏東縣竹田國小畢業生請峇里島交流時照顧他們的寄宿家庭父母，在畢業紀念冊簽名留念。  
圖片提供 / 竹田國小

## 突破困境勤奮向學 畢業生接受表揚

陳中興、李榮茂 / 連線報導

桃園市、臺南市昨天頒發市長獎給畢業生，榮獲市長勵志獎的臺南市大灣高中國



▲臺南市長黃偉哲（左一）頒獎給郭宇晨（右二），其父母也登臺。 圖片提供 / 臺南市政府

部學生郭宇晨與爸爸、媽媽一同登臺領獎，畫面令人動容。郭爸爸三年來陪同郭宇晨上學，校長楊力鈞特別致贈獎狀表彰郭爸爸。

楊力鈞表示，郭宇晨是腦性麻痺的早產兒，生活起居皆須靠父母協助。平常由爸爸幫他抄筆記、拿課本，遇到小考由郭宇晨口述答案，爸爸代

就讀桃園區建國國小附設補校的菲律賓新住民瑪吉帝森，也接受表揚。她白天上班，晚上上課，為了聽懂上課內容，她隨身帶電子字典，並自己查找資料，好學精神令人欽佩。

## 屏縣大潭進電影院 觀賞陳彥博紀錄片

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣大潭國小聽聞超馬好手陳彥博的紀錄片《出發》上映後，午夜場票房一度掛零，畢業班三十三名學生決定力挺，日前走進戲院支持。

校長鄭志隆表示，這部紀錄片正是送給畢業生的禮物，希望學生勇敢為未來「出發」。

學生劉玉玄表示，這

是她第一次進電影院看電影，陳彥博的故事讓人感動，想要學習他努力不懈、勇敢追夢的精神。

學生莊育婷也說，紀錄片中自主訓練和比賽過程都很辛苦，但陳彥博樂在其中，啟發她追夢不能怕苦怕難。學生林芮羽指出，面對痛苦與打擊，必須懂得隨時調整心態，只要堅持，一定能到達終點。



▲屏東縣大潭國小畢業生到電影院看紀錄片《出發》，作為畢業禮物。 圖片提供 / 大潭國小