

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

疫苗 可以用吃的
不必打針也能獲得免疫力
助孩子得到好成績
專家提供家長四訣竅
創校60年卻沒校服
南市竹塹獲贊助 學生票選款式

6版
12版
16版

天搖地動 你會怎麼做?

參加對象：
小學生、中學生
活動期間：
即日起到6/14
問卷網址：
<http://bit.ly/2LtmYu8>



減C奏效 會考5C人數創新低

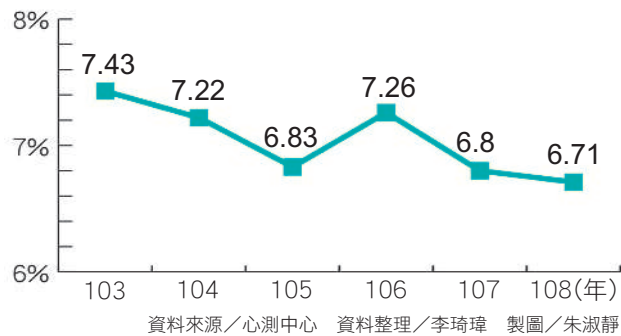
李琦璋 / 臺北報導

國中教育會考昨天寄發成績單，臺師大心測中心分析考試結果指出，各科精熟等級考生比率都有增加，待加強考生比率持續降低，不過英語科仍有三成考生待加強，數學科也有兩成七待加強；五C考生有一萬四千一百九十人，占全體考生的百分之六點七一，人數和占比都創歷年新低。

心測中心副主任曾芬蘭表示，今年獲得五A、寫作六級分的考生，共有七百一十三人，占全體考生百分之零點三四，比去年少四百一十四人。

曾芬蘭指出，到一零零三年，各科得A人數百分比有成長趨勢，其中英語的增幅最高，超過百分之五；各科得

近六年五C（待加強）人數百分比變化



相關新聞刊第15版

C的人數百分比則逐年下降，數學、社會、自然降幅較大，約百分之五到百分之六，主因是政府持續執行「減C」及補救教學計畫，會考題型也鼓勵教學現場多元教育。

今年數學非選題都和生活情境相關。臺師大數學系教授謝豐瑞說，題型是想讓學生體會到數學能力是有用處的；閱卷過程發現，許多學生不知道「多一倍」指的是原來的兩倍，以為是大於一倍，建議多加強學生表達能力及數學閱讀理解的能力。



台灣電力公司

智慧電表 讓我們房子會說話

這是台電與文化大學廣告系合作的繪本《會說話的房子》中所描述的未來生活，但繪本中的景象真的有可能實現嗎？

台電公司近年積極推動「智慧電表」，與家裡現在看到的傳統電表不一樣。智慧電表加裝了一個叫做「通訊模組」的小幫手，除了記錄用電量，還可以將用電資料回傳台電。以後就可以透過手機上網查詢自家用電數據，掌握家裡用電情況，輕鬆節能。此外，台電還推出一個教人聰明

節電的「時間電價」方案，根據一個時間用電人數的多寡，按不同電價計收電費。他和智慧電表是好麻吉，幫忙我們評估什麼時段運轉洗衣機、電鍋煮飯最便宜，除了省下電費，更懂得智慧用電。

不僅如此，智慧電表還能搭配健康管理和社區安全監控系統，高雄鳳山「智慧綠社區」就是利用智慧保全系統，保障社區安全，提升居家照護功能。就像繪本《會說話的房子》裡的管理員

「姆姆」，利用智慧電表監控居家用電，發現有位住戶的用電突然降低很多，覺得很奇怪，立刻派人前往查看，原來是獨居的老爺爺生病了，連忙將老爺爺送醫急救。

台電預計在民國109年底前完成布建100萬戶的智慧電表，民國113年將累計到300萬戶。未來透過智慧電表，結合多元開發之各類智慧服務系統，將加速推動台灣邁入智慧生活。

你有想像過房子會說話嗎？在未來世界中，家家戶戶都安裝了太陽能發電器與智慧電表，我們居住的房子自己就可以製造用電，提供生活所需。另外，聰明的智慧電表可以連接電力管理系統，不管在哪裡，只要拿出手機就可以知道家裡的用電狀況，還能遠端遙控家裡的電器操作。比方說出門後才想起冷氣忘記關，透過手機就能遠端遙控關機，超級方便！



廣告

「務實致用」是技職教育的本質，然而，近年來，產業界不是大嘆人才不足，就是認為技職院校所學的技能與業界所需嚴重落差，對技職體系所培養的人才頗多批評。

要減緩學用落差，最重要的是學生學習的內容。最近一〇八課綱就要上路，

由於時間匆促，課綱內容是否符合業界需求，教材是否能及時編製，教學所需設施、設備能否準時到位，在在考驗教育行政機關執行能力，也將影響高職畢業生的素質與能力。

高職畢業生大多繼續到技專學院深造，雖然有人批評這樣的現象是文憑主義作祟，然而，如果學生能在技專學院學到實用知識，這對技術人才水準的提升，也是一件好事，怕的是學到的內容太過理論、學術，對就業的助益不大。

社論

業師聘用鬆綁 彈性應善用

到業界觀摩、實習，固然有助於產學落差的消弭，但多聘業師到校教學，將業界最新的智能帶到校園，對學生實務學習更為直接。最近教育部修改業師聘任辦法，取消技職業師不得超過學校專任教師四分之一的人數限制，全面鬆綁，給予學校自主聘用人力空間，教育部似乎已看到問題的癥結所在，值得讚賞。但如何利用這難得的彈性，多聘用業師，減少產學落差，這就要靠各校自己努力了。

北國小早餐實作計畫 六校成果各有巧思

黃國甦／臺北報導

臺北市教育局一百零八年度國小早餐實作計畫成果展，昨天在雙園國小早餐教室舉行，六間試辦國小各組親師生實作團隊，在四十分鐘內端出兩道成本五十元以下的創意早餐。由學生、營養師、家長組成的鑑賞團評選，結果由雙園國小獲最佳美學獎，武功國小獲最佳風味獎，大同國小獲最佳營養獎，桃源國小獲最佳食農獎，大佳國小獲最佳創意獎，麗山國小獲最佳團隊獎。

雙園國小校長韓崑河說，最初聽到這項計畫時很驚訝，因為不確定校內資源能否負荷，但教師都認為應教導學生「自己做早餐」的重要性。

六校實作計畫各有巧思。大同國小教師張樹朋表示，在實作前先讓各班學生去早餐店調查熱門早餐，發現好吃的早餐未必健康，因此要求實作早餐兼顧多樣化、客製化、樂趣化。武功國小教師柯子晴則要求各班把小農地的產出用於早餐實作。麗山國小教師林秋岐說，實作過程發現很多學生不會洗鍋子和刀具，藉由做早餐可以加強生活教育。

桃源國小學生徐千涵說，團隊上網搜尋把蔬果做成美食的方法，努力做出好吃又營養的早餐。雙園國小學生涂邑霏指出，看似簡單的厚片吐司學問卻很大，切吐司的角度要拿捏好才不會切破。大佳國小學生黃千寧說，用蛋皮當袋皮做的沙拉五福袋難度高，容易失敗，要團隊合作才能在時間內完成。

反毒舞臺車金甌出發

教育部和國立臺灣藝術大學合作，以「樂舞劇」及「舞臺車」進行行動表演，在戲劇、舞蹈及音樂表演藝術中融入反毒觀念，加深學生對反毒的印象。首場昨天從臺北市金甌女中出發。

報導／李琦璋 攝影／高修民



兒文寫作培力工作坊登場

△中華民國兒童文學學會於七月十三日到八月十七日期間，每週六舉辦「二〇一九兒童文學寫作培力工作坊」，師資陣容都是創作質量俱豐的兒童文學作者，課程採講座與工作坊結合的形式，除分享寫作技巧、創作靈感、生涯規畫和市場經營等經驗外，也鼓勵學員在課堂上進行實作或提出作品分享。有興趣的民眾及高中以上學生，可在週二到週六，九點到十七點洽詢。電話：(02) 2595-4295。(楊惠芳)

連三年下修 新鮮人期待薪資約三萬一

李琦璋／臺北報導

——人力銀行昨天公布「二〇一九年新鮮人求職現況調查」，應屆畢業生有百分之八十四點三計畫在畢業後立即投入國內就業市場，較去年下滑百分之八點一，有百分之六畢業生選擇繼續升學或考公職；新鮮人自評六十七天能找到工作，和去年相比遞延三十一天，就業信心下滑。新鮮人期待薪資已連續三年下修，約三萬一千元，其中數理人才期待起薪最高，盼拿四萬元，運動學群期待最低，約兩萬八千元。

——人力銀行職業發展中心總經理李大華表示，畢業生想無縫接軌職場，投履歷前應做足功課。要當心打工陷阱，積極爭取勞動權益。

yes123求職網發言人

全美拼字賽難分勝負 八人共享冠軍創紀錄

文／唐宇威
圖／美聯社

第九十二屆斯克里普斯全美拼字大賽（Scripps National Spelling Bee）日前落幕，由八名青少年打成平手，並列冠軍，創下這項比賽的紀錄。主辦單位表示，雖然過去也曾出現冠軍並列的情況，八人共享冠軍榮耀還是第一回。

本屆並列冠軍的六名男孩和兩名女孩約在十二歲到十四歲之間，他們分別來自美國阿拉巴馬州、加州、馬里蘭州、新澤西州、賓州與德

州六州，每個冠軍得主各可獲得五萬美元（約新台幣一百五十五萬元）獎金和獎杯。

斯克里普斯全美拼字大賽始於一九二五年，每年皆會舉辦比賽，過去僅在第二次世界大戰期間停辦三屆，選手要在比賽中拼出困難的英文單字。主辦單位表示，拼字比賽的主要目的是為了鼓勵兒童增強拼寫能力、擴充字彙量、學習字義，並培養正確的英文用法等。

這項拼字比賽評價兩極，有些人認為參賽者根本不必浪費時間，背誦那些一輩子都用不上的字。不過，參賽者的家長多對比賽持正面評價。例如二〇一七年，年僅五歲的艾迪絲·福樂是這項拼字比賽史上最年輕最小的參賽者，他的母親在接受媒體訪問時表示：「學習字彙是極富教育意義的事。他能從字彙中認識不同的國家、文化和食物名稱等。」

►本屆全美拼字賽冠軍由八人共享，冠軍得主欣喜若狂，不敢置信會出現這種結果。



印度裔常勝軍 再難的字也不怕

本屆八個冠軍得主中，印度裔美籍學生即占了七個。事實上，回溯過去的比賽，印度裔學生幾乎獨占鰲頭，二〇一八年的冠軍是十四歲的印度裔內姆馬尼。

為什麼印度裔學生能成為這項比賽的常勝軍？根據美國天普大學教授桑沙·克拉沃爾蒂的研究，這些印度裔學生的父母背景可能是主因之一。許多印度裔美籍學生的父母教育程度極高，超過三分之一具碩士學歷，多數人的職業



►印度裔學生擅長記憶，是拼字比賽的常勝軍。

基於移民的背景，不少印度裔美籍學生的父母傳遞給第二代的價值觀，可能包括對個人和群體成功的渴望，成為主流的一部分，並成為眾人的榜樣。這應該也是印度裔學生熱中參與拼字比賽的主因之一。

日常用不上 特殊字成決勝關鍵

斯克里普斯全美拼字大賽的考題來自收有四十七萬個字彙的《韋氏大詞典》。日前有專家分析，挑戰者至少必須記住四萬到八萬個字詞，才有機會進入決賽。而每年的決勝關鍵字，都是平常鮮少有機會用到的字彙，一般人幾乎很難答出。

斯克里普斯全美拼字大賽歷年決勝關鍵字	
年份 / 奪冠關鍵字	
2019	1. auslaut (字的尾音，或音節中最後一個音) 2. odylic (自然力) 3. bougainvillea (九重葛屬植物) 4. erysipelas (丹毒) 5. aiguillette (軍服肩上的飾繩) 6. pendeloque (梨形切工) 7. palama (鳥蹠) 8. cernuous (下垂的植物)
2018	koinonia (團契)
2017	marocain (馬羅坎平紋縐，布料名稱)
2016	1. gesellschaft (法理社會) 2. feldenkrais (費登奎斯，身心整合的教育學派)
2015	1. nunatak (冰原島峰) 2. scherenschnitte (一種源自德國的剪紙藝術)

資料來源：《時人》雜誌網站 製表：朱淑靜

從選舉無效之訴 看現行法律不足處

文 / 王鼎棟 (東吳大學法律系講師)



學法律
保護自己

因為投票人潮來不
完成後，即提起選
舉無效訴訟，他的
團隊強調，中選會
選人丁守中在開票
國民黨臺北市長候
選

爭議是什麼？
什麼是選舉無效之
訴，這次訴訟的選舉
爭議是什麼？

Q 動動腦

時事剪輯

去年地方大選暨
公投雖然已落幕一
陣子了，媒體、政
治人物與人民的注
意力也轉向明年中
央級大選，卻有個
新聞主題從去年選
舉持續到今日。
根據報導指出，
國民黨臺北市長候
選人丁守中在開票
完成後，即提起選
舉無效訴訟，他的
團隊強調，中選會
因為投票人潮來不
及在表定時間結束前
消化完畢，在表定投
票時間結束後仍繼續
開放投票，並陸續在
投票的過程中進行開
票。這導致在場民眾
的投票行為不免受到
同時開票結果的影響
，因而逐漸改變選舉
結果。



圖 / 徐建國

法源探索

所謂「選舉無效之訴」
，根據《公職人員選舉罷
免法》(簡稱《選罷法》)
第一百一十八條第一項
規定，是指如果選務機關
違法辦理選務情節重大，
足以影響選舉結果，則允
許相關人等可以提起訴訟
，要求法院宣告該次選舉
無效的訴訟類型。

如此規定，是因為我們
非常重視選舉，不能接受
選舉委員會用各種違法方
式左右選舉的公正結果。
尤其，選舉最重要的目標
就是蒐集國民意願，如果
受到不當外力的干擾，那
麼當人民投下選票時，縱
然表面上表達了自我意志
，實際上卻受到遮蔽而有
所偏差，這樣不僅無法體
現人民的選舉自由，也無
法落實人民追求作主的決
心。

比較有爭議的是：開票
，這次的選舉無效之訴中
，比較有爭議的是：開票

同時投票的問題。《選罷
法》第五十七條第五項前
段雖然規定投票所於投票
完畢後可以馬上改成開票
所，即刻當眾唱名開票，
但願慮臺北市尚有其他投
票所仍在投票，如果容許
部分已投完票的投票所立
刻開票，在這個網路發達
、人手一機的時代，不排
除有可能會因資訊傳遞而
產生棄保效應，影響其他
還沒有投票的選民中途更
換決定，改選其他可能原
本不支持的候選人。

因此，是不是要等到臺
北市各選區投票所都投完
票後，才可以同一時間全
部改為開票所進行開票？
否定方認為，既然法律沒
有明文規定同一選區全部
投完才能開票，選務人員
依法開票，自然沒有問題
；而且丁守中團隊也必須
清楚指出證明：有多少選
民在此情況下，是因為接
獲網路或相關社群軟體等
開票訊息而改變投票意向

？在沒有出口民調等工具的
輔助下，這樣的疑點確實很
難向法院證明。
肯定方則認為，如果不等
到選區中所有投票所投完再
來開票，就有可能影響那些
排隊選民的投票意願；而且
我們既然禁止在接近選舉時
刻公布任何「民調資料」，
不正是為了確保選民能充分
自由決定投票意向，不受其
他參差不齊的資訊影響？基
於同樣道理，似乎也不該讓
各方流通的「開票資訊」，
影響選舉權人正在進行的
投票行為。

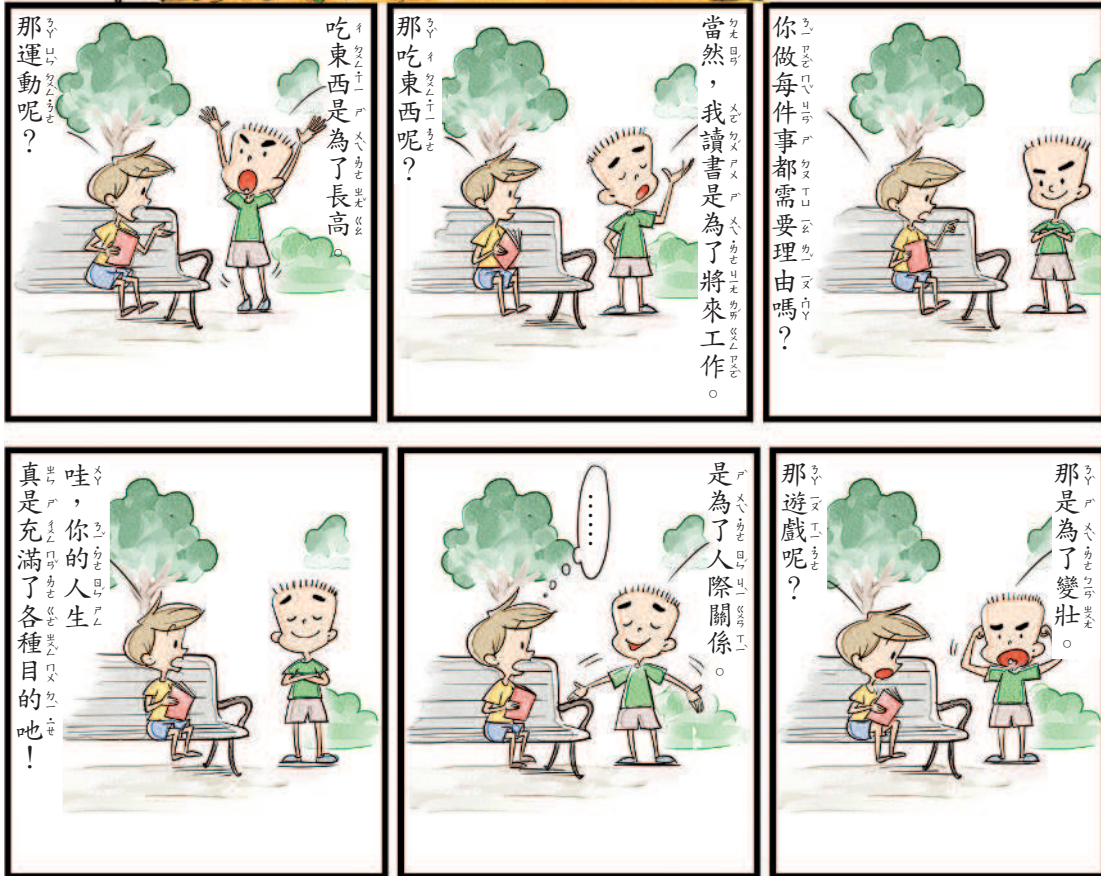
相關法條

公職人員選舉罷免法第一
百一十八條第一項、第五十
七條第五項。

無論如何，這樣的訴訟，
讓我們得以反省選舉制度的
不足，發現目前開票時間與
投票時間的落差，尚欠缺明
確規範依循，即有儘速修正
、補強規定，防止未來有不
肖選務人員趁機操縱選務，
影響選舉結果的必要。

童年大冒險

編繪 / 阿諾



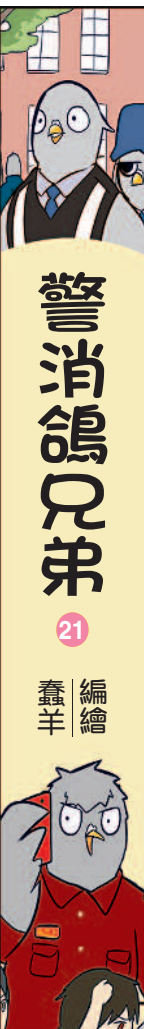
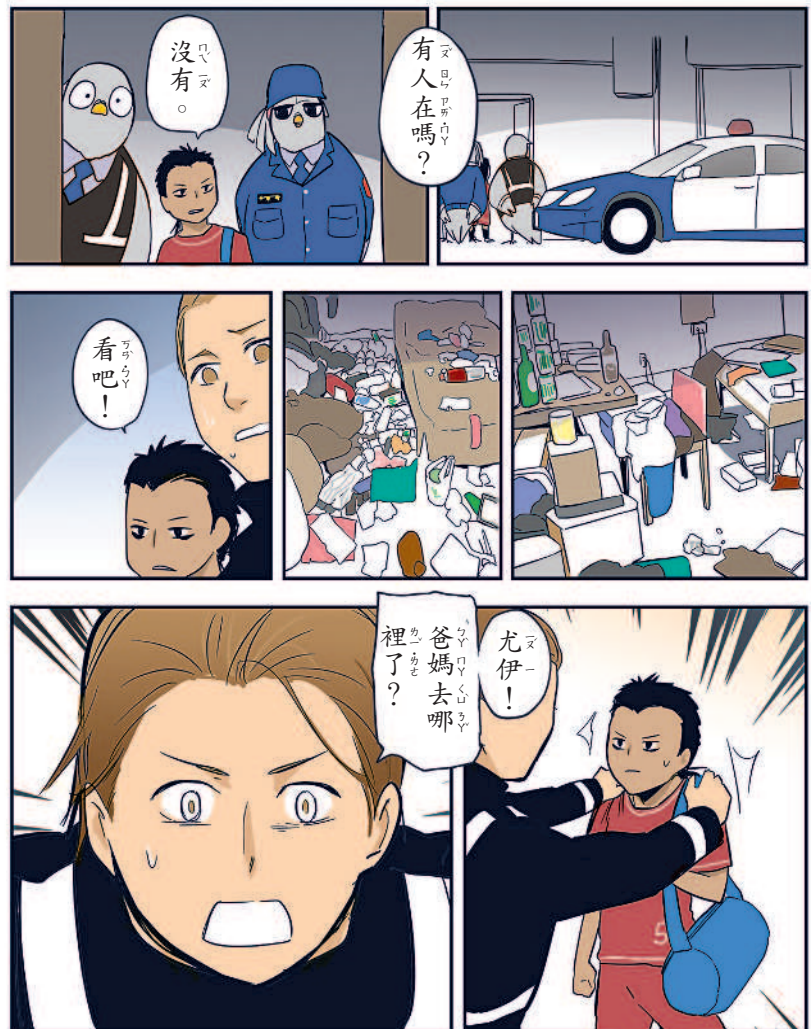
鄉鎮拼圖

壯圍

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢?
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁!



◎天性樂觀的尤伊，真是令人擔心!

臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫



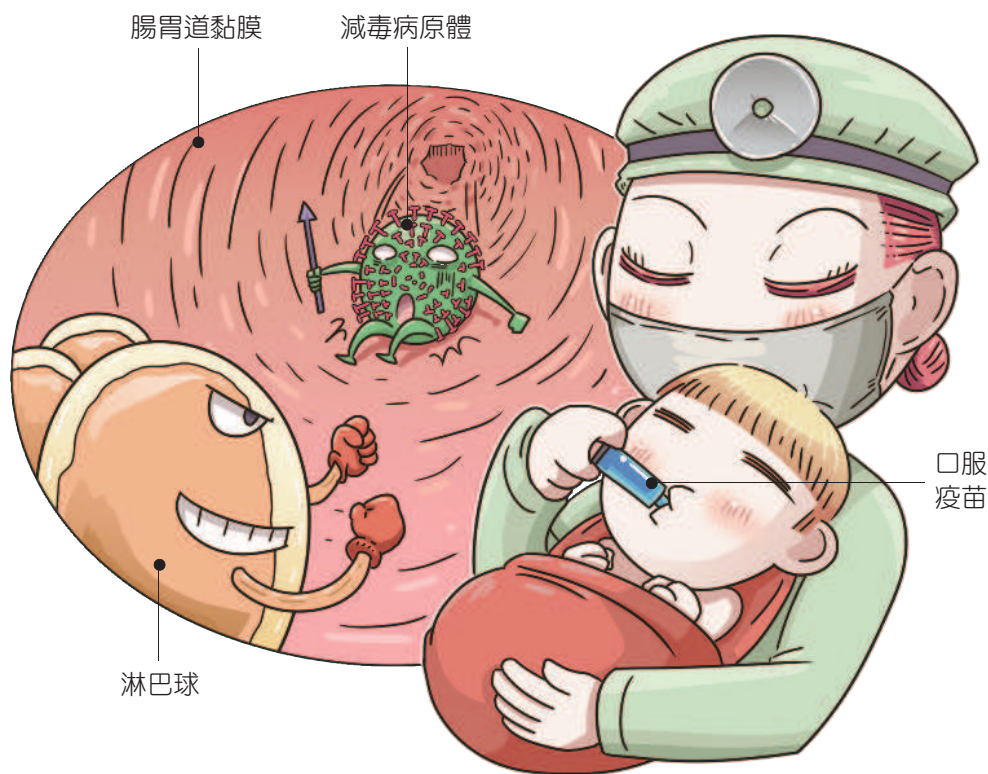
秀美姐姐說
身體奧秘

你吃過疫苗嗎？

文／黃秀美（健康專欄作家）
圖／樹下繪本

圖解身體奧秘

口服疫苗的原理



▲將細菌或病原體的毒性減少後，製作成可直接吃下的活性減毒疫苗，讓毒力減輕的病原體在腸胃道黏膜繁殖，訓練淋巴球認得這些病原體，並知道怎麼對抗。

不論是到國外旅遊或者流感季節，疫苗都是守護身體健康的大功臣，但是要扎上一針，還真讓人有點畏縮。究竟有沒有不會痛的方法？原來還有「吃」的疫苗！

不用怕痛的口服疫苗

從小到大，我們接種疫苗的方式以打針最常見。不過也有非常少數的疫苗，可以用「吃」的方式來獲得免疫力。

臺大醫院小兒部感染科

主治醫師呂俊毅說：「談到口服疫苗，就不能不提『到爸爸媽媽小時候曾經吃』過的沙賓疫苗。小兒麻痺病毒曾在全世界非常盛行，使得很多原本健康的小朋友喪失自由行走的能力。」

「口服的沙賓疫苗，是小兒麻痺病毒的活性減毒疫苗，吃進肚子後，會在

腸胃道黏膜繁殖，以弱化的

病毒訓練人體的免疫反應。它不會讓健康的小朋友生病，但對於極少數先天免疫不全的小朋友，還是有大約兩百萬分之一的機率，可能因此得到小兒麻痺。」

目前臺灣與許多先進國家一樣，野生小兒麻痺病毒在環境中已經很少見。因此即使因口服沙賓疫苗而引發小兒麻痺的機率極低，也是不

必要的冒險。

所以，現在兒童的小兒麻痺疫苗已經改用注射接種的沙克疫苗，它屬於完全沒有傳染力的非活性疫苗，更進一步降低了風險。

吃下之前確認免疫力

現在臺灣還有什麼疫苗是口服的呢？呂俊毅醫師表示：「最常見的是口服輪狀病毒疫苗。輪狀病毒得名自電子顯微鏡下，外形看起來就像一個一個的輪子。它是五歲以下嬰幼兒急性腸胃炎的重要病原體，不小心感染後會又吐又拉，很容易群聚傳染，防不勝防。」但有人有

的輪狀病毒，動物有動物的輪狀病毒，目前還沒有發現人畜互通的情況。

口服的輪狀病毒疫苗，也是活性減毒疫苗，可以降低九成嬰幼兒因輪狀病毒導致的嚴重腹瀉。但如果患有免疫功能不全的嬰幼兒，基於安全考量，還是不建議服用這類活性減毒疫苗。



▲雞有專門的眼用疫苗，可以用滴眼藥水的方式接種。

QA時間

Q 除了打針與口服，未來有可能發展出更多不同使用方法的疫苗嗎？

A 除了口腔、腸胃道外，眼睛、鼻腔也有黏膜，的確都有發展出疫苗的潛力。在畜牧業，已經有專門給雞使用的眼用、鼻用疫苗，可以透過像點眼藥水、噴鼻噴劑的方式，來預防一些動物的疾病。國外也已經發明出流感疫苗噴劑，透過噴進鼻腔黏膜，來達到預防流感的目的。只是這些技術目前都還很新，雖然相當便利，但價格也相對昂貴，需要更多時間來發展出足夠安全、有效、便宜的疫苗。

馬丁、瑪莎和夏婆婆

(隔週二刊出)

文 / 王淑芬 圖 / 楊麗玲

夏婆婆也有小時候



風輕輕吹著，馬丁、瑪莎在池塘邊閒坐，看著池塘中的一隻鯉魚、一隻烏龜。本來也想養隻小鴨，但媽媽考慮到夏婆婆可能受不了吵鬧，於是放棄。

瑪莎疑惑著：「夏婆婆老了，耳朵還聽得清楚嗎？」

才一說完，夏婆婆也端著椅子走過來。馬丁小聲說：「我確定夏婆婆什麼都聽得一清二楚。」

瑪莎說：「夏婆婆，我們正在為小魚與烏龜取名字。您有建議嗎？」

夏婆婆坐下來，馬上有

答案：「最好的名字，當然就是平安與快樂呀。小魚快樂，烏龜平安。」

馬丁明白夏婆婆的意思：「夏婆婆，您覺得世界上最重要的就是平安快樂，對吧？」

瑪莎的答案卻是：「我覺得世界上最重要的是頭髮不要太捲，捲得我頭都疼啦。對了，跟好朋友一起玩，也很重要。」她問夏婆婆：「您小的時候，最要好的朋友是誰？」

「哎呀，太多了。我小時候有個鄰居叫三白，他的皮膚白、衣服白，回家功課也

一片空白，因為他懶得寫，哈哈。」夏婆婆說起童年，簡直欲罷不能，又補充：「我還有個小學同學，每天都和我交換中午便當的菜，她的爸爸是大飯店的主廚，炸的排骨真香啊。」

夏婆婆舔了舔嘴唇，彷彿還留著當年的餘香。

馬丁也報告自己的班級故事：「我們班也有個三白：老師問話，他翻白眼；同學向他借鉛筆，他翻白眼；聽到我說故事，他更是大翻白眼。」

瑪莎舉例證實：「還有一次，我到馬丁班借故事書，這個三白看見我，笑我大捲頭，我氣得頭髮更捲了。」

夏婆婆摸摸瑪莎的頭髮：「我小時候，很羨慕一頭捲髮的同學呢。三年級的班長有一頭長捲髮，上體育課時，風一吹，她的捲髮像風中的波浪，好美。我向媽媽要求將頭髮也燙成一個個小漩渦，她卻不

會對我搖頭。馬丁覺得眼前的夏婆婆笑得像個孩子。

「夏婆婆，你小時候的那個三白，後來怎麼了？」馬丁問。

夏婆婆輕輕嘆口氣，揉揉眼角，是風將小塵粒吹進眼裡，流淚了嗎？

「我已經幾十年沒有小學同學的消息了。」夏婆婆說，「但是上個月，有人跟我說，那個三白……」

瑪莎瞪大雙眼，緊張的問：「該不會……」

夏婆婆笑了：「沒事。據說三白同學準備召開同學會。」

老公公、老婆婆們的小學同學會，聽起來有些奇怪，大家會認得彼此嗎？

池塘裡的小魚忽然拍拍魚尾，跳出水面，激起一陣漣漪。馬丁與瑪莎忘記夏婆婆的同學會話題了，低頭專心看著魚兒玩水。

馬丁說：「小魚怎麼了，為什麼忽然跳起來？」

瑪莎說：「因為夏婆婆幫牠取了個好名字，所以牠很快樂呀。」

夏婆婆望著池塘裡的小魚，她會去參加同學會嗎？

中篇連載故事 12

爸爸不在家的時候

文 / 呂穎青

老鼠在捷運上沒事做，拚命搗蛋，開始抓咬厚紙箱，有隻老鼠把整顆頭都伸出氣孔，媽媽只得用手邊的捷運車票夾把老鼠頭擋回去。

老鼠很顯然非常不滿意，從箱子裡不斷傳來搔抓紙盒的聲音。

媽媽心裡發毛，她想，如果紙箱擋不住老鼠的撕扯，怎麼辦哪？捷運車廂裡將會有老鼠四下逃逸，婦女小孩尖叫！隔天立即上報，而且還是頭條。

媽媽想得快抓狂時，北投捷運站到了！她叫輛計程車直接衝回家，先把紙箱通氣孔緊貼著陽臺牆壁放好，另外再用筆戳幾個小洞代替通氣孔，這就趕去上課了。

下午媽媽帶妹妹回家，打開大門，看到一幅奇異景象——前陽臺的窗臺、鞋架和地上散布一隻隻老鼠，每隻都人立起來望著媽媽。

媽媽火速關上大門，把妹妹推進客廳，關上客廳和陽臺之間的紗門，捲起袖子開始抓老鼠。

鼠。

吃藥演進史

賴弈凱·桃園市桃園區南門國小三年三班



爸爸前一陣子生病了，必須吃藥。醫生給的是藥粉。爸爸吞藥粉時，表情很

無奈，說藥粉很苦。但為了當「模範病患」，他還是含了一口水，「咕嚕！」一次吞下一包藥粉；接著喝藥水，但差點噎到，他邊咳嗽邊拍胸口，還打了一個混合著藥味的嗝。

這使我想起我小時候吃藥的情景。我小時候只要一生病，看過醫生，就必須吃藥，但我怕極了藥的苦味，因此硬是不肯張

嘴，還一直搖頭拒絕。媽媽趁我嚎啕大哭時，把藥塞進我嘴裡，我卻吐了出來。她生氣的看著我，我只好一面哭，一面自己乖乖吃藥。

後來，我只要看到媽媽拿出藥包、藥水，就一溜煙躲起來。媽媽見狀，使出大絕招：讓哥哥抓住我，爸爸則大聲「勸導」我張嘴，媽媽負責把藥倒進我嘴裡。我被強迫吃藥。唉！家人很辛苦，我則是很痛苦。

現在，我已經能自己乖乖吃藥，家人不必為了讓我服藥而「全副武裝」，因為我明白須按時吃藥，才能恢復健康；身體健康，就能擺脫藥袋子。

第一次搭飛機

巫睿睿·彰化縣湖北國小三年四班

今天，媽媽帶我和弟弟出國，讓我們看看國外和國內有什麼不同，也是我第一次搭飛機，令我很好奇。

飛機起飛時，我不禁想起墜機的新聞畫面，非常忐忑不安；等飛機平穩的在空中行駛，

我才放下心來。沒多久，空服員在走道上來回為乘客服務。他們好厲害，因為他們看到不同國家的乘客，能以乘客使用的語言溝通。我向空服員要了一杯果汁，還吃了香噴噴的機上餐，原來坐飛機很享受呢！

飛機緩緩降落時，我已經敢看外面的風景了。從高空向下俯瞰，景色好特別，壯觀的雲，希望還有機會搭飛機。

禮尚往來

郭宗翰·高雄市楠梓區楠陽國小四年三班

童詩童

你給我一顆糖
我送你一塊餅
兩人甜蜜笑呵呵

你賞我一拳
我賜你一脚
看到你身上的印記
心中充滿悔意

你教我數學
我講笑話給你聽

真誠往來
彼此慰藉
你眼中有我
我眼中有你
禮尚往來
友誼長存



極短篇

泡泡魔術師

陳奕忻
南投縣康壽國小二年三班

我拿著蘸滿泡泡液的捕蟲網向前跑，拉出一個又圓又巨大的泡泡，它表面浮動七彩光澤，緩緩飄向天空。我再拿著蘸滿泡泡液的烤

肉網，原地轉圈，拉出一團團的小泡泡，像極了一串串葡萄。

我是泡泡魔術師，泡泡在我手中，千變萬化。

媽媽種的多肉植物

林廷翌·嘉義市志航國小四年六班



週末小遊戲

王頊·臺南市佳里區仁愛國小三年一班

上個週末，我和妹妹玩「扮家家酒」。我們把腳踏車當摩托車，還用粉筆畫馬路、停車場和各種商店。

怎麼玩呢？我們各自挽著包包，騎摩托車上街，然後把車停進停車場，走進由家幻化成的豪華飯店，享用精緻晚餐。之後去我們畫的美甲店做指甲，再趕去喝

雖然只玩一下下，我和妹妹都興味盎然。希望這個週末能把它演完，一定會很有趣。

生活小品



慶功宴 黃昭璇·臺中市梧棲區梧南國小五年甲班

迷人的皮影戲

孫芷芸·高雄市彌陀區南安國小六年忠班

「我是一隻千年的龍，守護湖底的黃金，你想要搶黃金沒這麼簡單，哈哈……」木偶在白色布幕上飛天遁地，伴隨鑼鼓聲，上演一場「人龍大戰」的皮影戲。



皮影戲看起來容易，演起來可不簡單，當我第一次拿到影偶時，以為只要隨意移動操縱棒，就可以把龍舞得活靈活現。沒想到，過程讓我吃足了苦頭，雙手要「不一致」的上下扭動，才能展現龍的輕巧；還要「一致」的順時針轉動，龍

才能順利翻身。在一致與不一致間轉換，我的手幾乎快打結，導致經常發生「龍困淺灘」的窘境。當時，我曾經懷疑自己是否能夠達到老師的要求，經過用心練習後，證明

了有志者事竟成。正式演出的那一刻，我的雙手緊握操縱棒，口中流利的念出臺詞，配合鼓聲的落點，果然精準的讓龍在空中飛躍，在水中探頭潛伏。隨著鼓聲節奏不斷加快，我手中的龍從雲海一躍而下，燈光一時之間轉為閃爍的紅光，氣氛頓時變得驚恐、血腥，這齣戲終於在大家的合作下完美落幕。

皮影戲雖然是古老的傳統技藝，但緊湊的鑼鼓聲，精彩的對白、色彩鮮豔的皮偶，都深深的吸引新世代的我。過程中，重要的不是結果，而是努力後獲得的喜悅。雖然這齣戲已經結束，但皮偶與影窗的對話，仍會在下齣戲中繼續傳承。

古早味餐廳

李沛霖·桃園市桃園區同安國小六年八班

今年外婆生日，我們來到宜蘭的懷舊料理餐廳慶生，讓我彷彿穿越時空。一踏入這個時空大門，一覽無遺的古早童玩、門牌、電話，甚至蓑衣都出現在這裡。我一邊聽爸爸訴說童年的趣事，一邊沉浸在八〇年代的音樂聲中。店裡也

這裡的食物是平民小吃，讓我印象最深刻的是宜蘭的特色小吃——糕渣。金黃色的外表，十分吸引人。「喀滋！喀滋！」一咬下去，外酥內嫩的口感，讓人吃一口就停不下來。外婆說它做法簡單，卻最能代表宜蘭人節儉的個性。當我們吃得正起勁時，老闆娘突

然抱來一桶酸梅麥芽糖請大家吃。有趣的是，老闆娘走到印尼看護阿姨旁，跟她嘰哩咕嚕說了一堆「家鄉話」。當大家問看護阿姨，老闆娘說些什麼，她卻說聽不懂。老闆娘當場被「抓包」，大家個個笑開懷。因為老闆娘的出現，讓這次聚餐增添許多歡笑聲。充滿古早氣氛的裝潢、幽默風趣的老闆娘，讓我對這家餐廳留下深刻的印象。

熱門話題 頒獎給自己

最佳和平獎

鄭湘蓉·苗栗縣大南國小六年甲班

低年級時，班上經常形成「小圈圈」，有個同學一生氣就聯合其他同學不要跟誰一起玩。這種情形在班上反覆上演，直到升上高年級，我才知道被排擠的同學會很孤單無助。設身處地想一想，換做是我，心裡一定會很非我莫屬。

後來我不再參加小圈圈，對於被排擠的同學，會伸出友誼的手，同時也會勸生氣的同学成熟一點。希望每個同學都能和睦相處，這樣班上就會一團和氣。當然，「最佳和平獎」非我莫屬。

極短篇

兌獎趣

王心言·新北市中和區秀山國小五年三班

午後，我看見媽媽在對發票號碼，心血來潮問：「我可以幫忙嗎？」媽媽爽快答應。我發揮火眼金睛的功力，努力掃描每一張發票號碼，票中了獎，還有錢進口袋，舉兩得。

母女倆花費許多時間兌獎，卻只中兩百元。不過，媽媽說，索取發票可以協助政府追查逃漏稅，是盡國民的義務；發票中了獎，還有錢進口袋，一舉兩得。

文 / 李昕頤
(臺中市南屯區大業國中七年七班)

輿論的力量

歲月的力量，使人感到「樹欲靜而風不止」；夢想的力量，使人「難行能行，難忍能忍」；信仰的力量，可使一個「生無可戀」的人重拾希望；而「輿論」又具有什麼力量？

輿論，可以是一把利刃。曾參是鄰里皆知的孝子。某天當他外出時，一個路人急匆匆來到他家，慌張的跟

曾參的母親說：「曾參殺人了！」曾母完全不相信。接著第二個人到來，說了同樣的話，曾母開始半信半疑。當第三個人衝進來說時，曾母嚇得直接跳牆逃跑了！

曾參向來品行端正，事母至孝，但是只要多幾張嘴說他殺人，連對他最有信心的母親也會相信。「輿論」這把利刃，曾深深刺傷曾參的心。

輿論，也可以是一種救贖。由美國好萊塢所發起的「Me Too」反性侵騷擾運動便是一例。

一直以來，性侵與性騷擾事件層出不窮，但大眾所知道的、媒體所報導的都只是冰山一角，更多受害者擔心被潑更多「髒水」，只能默默的將痛苦藏在心裡。

「Me Too」運動引發全球輿論的關注，媒體大篇幅報導，促使受害者勇敢的說出不堪的經歷，也使社會大眾了解，被性侵、性騷擾，並非受害者的錯，受害者不必逆來順受。在輿論的大張撻伐下，不少加害者受到應有的懲罰。

輿論，是一股力量，這力量是要用來為善還是作惡，就在一念之間。若它用來導正他人錯誤的行為，便使人得到救贖；若它失去了公正、客觀，便是一把利刃，為虎作倀、助紂為虐。

我們必須慎用輿論這股強大的力量，讓它為民喉舌，伸張正義的力量；不讓它化作那鋒利而冰冷的利劍，刺傷無辜之人。

繪製臺灣設計圖

文 / 陳彥妘 (宜蘭縣慈心華德福實驗教育高中十一年A班)

日本建築師安藤忠雄說：「建築是生活的容器，是空間的容器。」

如果將臺灣看作是我們居住的大房子，要如何設計臺灣這張房屋設計圖，讓房子不怕風吹日晒雨淋，成為所有人最安全的避風港？

我從最熟悉的宜蘭，開始繪製我想像中的臺灣設計圖。宜蘭有好山好水，還有噶瑪蘭公主與龜將軍的美麗神話。因此，我將宜蘭設計成、棺材板……，因此，臺

陽臺，讓噶瑪蘭公主可以站在陽臺眺望海上的龜將軍。

臺北是首都，也是經濟發達、車水馬龍的大都會，人人早出晚歸。感覺臺北就像間書房，充滿各種新知，讓許多人想到臺北學習、磨鍊。因此，我將臺北繪製成書房，層層堆疊的書籍，如同臺北櫛比鱗次的高樓大廈。

臺南是美食之都，有許多知名的小吃，如擔仔麵、棺材板……，因此，臺

南最適合作為臺灣這間房子的廚房，是創造美味菜肴及讓人釋放壓力的好地方。花蓮、臺東有高山大海、綠蔭遍野，令人身心舒暢，是觀光客必去的旅遊勝地，我讓花東成為設計圖中的後花園。

新竹是臺灣科技產業重鎮，我將新竹設計成工作室。當提到墾丁，你會聯想到什麼？我的答案是海灘，放眼望去，許多人在進行水上活動，因此，屏東可作為設計圖中的淋浴

臺中不僅是個熱鬧的城市，更是南來北往必經之處。我將臺中設計為客廳，是客人最常走動的地方，也是交際應酬的公共空間。南投是臺灣唯一不靠海的城市，像被擁抱、保護的感覺，使人有安全感，適合作為家中的臥房，是設計圖中的休息場所。

臺灣是個熱情、溫暖、美麗的地方，我還想讓臺灣有更好的「裝潢」，讓大家過更有品味的生活！

生活 長鏡頭 創造希望

文·攝影 / 吳品臻
(彰化縣和美中學高三一班)

近年來，臺灣許多社區再造都相當成功，位於北彰化的和美是重要的案例。

不同於其他社區多以彩繪聞名，和美鎮以五〇、六〇年代繁盛的洋傘產業作為主題。當時，無數小人物用雙手打拚出臺灣「洋傘王國」的黃金年代。

隨著產業結構改變，工廠外移嚴重，洋傘產業也像許多傳統產業一樣漸漸沒落。幸運的是，新的在地脈絡將情感連結，和美在地兩傘品牌「卡里善之樹」轉型至社區創生，創造更多希望。

藉這個故事送給為地方奮鬥的人。去做，一切會變好。

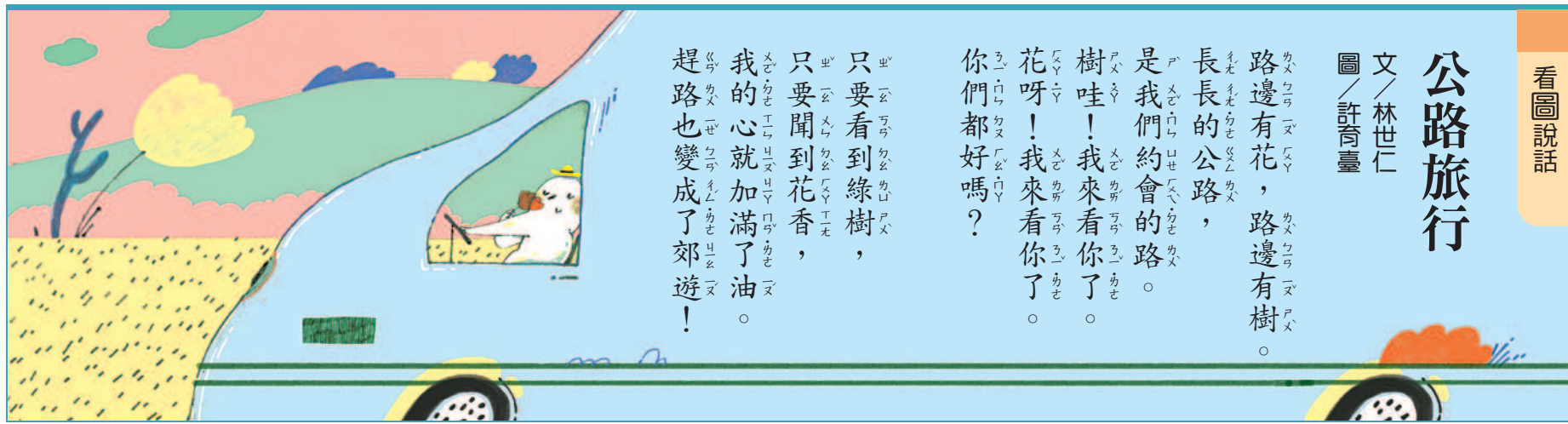


公路旅行

文／林世仁
圖／許育臺

路邊有花，路邊有樹。
長長的公路，
是我們約會的路。
樹哇！我來看你了。
花呀！我來看你了。
你們都好嗎？

只要看到綠樹，
只要聞到花香，
我的心就加滿了油。
趕路也變成了郊遊！



媒體思辨力

文／張耀仁 圖／吳嘉鴻

自己的經費自己救

你參加的校隊好不容易爭取到出國參加國際競賽的機會，卻苦無經費，無法出國。這時你會怎麼辦？

臺中市大里區內新國小發明社學生，即將於今年十月啟程到印尼比賽，「他們以3D列印自製學校的吉祥物——『鯨古錐』小鯨魚義賣。學生林品嫻說：『希望透過義賣，籌募到出國經費！』」（《國語日報》記者張彩鳳〈中市內新社團成果晚會，線上票選頒獎金108 / 5 / 28〉）



越來越多小朋友為了參加國際競賽，卻礙於經費拮据，透過義賣籌措旅費。然而，這類義賣小物以募得經費的做法，隨著網路平臺越來越發達，募資活動越來越多，漸漸無法喚起消費者、閱聽眾的注意力與購買動力，成了「無效義賣」，如此一來，該如何籌到經費呢？

行使兒童表意權

一九九〇年聯合國「兒童權利公約」（臺灣官方版）第十二條指出，「兒童對其自身有

保障。該如何表達意見呢？公約中第十三條指出，「包括以言詞、書面或印刷、藝術形式，或透過兒童所選擇之其他媒介」。換言之，「表達意見」也就是「傳播」，傳播也就是溝通，而溝通必須依賴媒介。

以籌募經費為例，如果在網路上義賣，網路就是傳達意見的媒介；如果是現場義賣，義賣攤位就是媒介。

然而，只有媒介，光會說，可以這麼寫：

關事務有自由表達的權利」（也就是表意權），根據此一公約，兒童表達意見受到重視與保障。

還不足以和別人「溝通」，該說什麼才能吸引人呢？說「賦予義賣故事性」

大部分讀者與觀眾都喜歡聽故事，因此，下次籌措經費不該只有「義賣」，還必須幫義賣說一個故事。這個故事不能是虛構的，必須是當事人真實經歷的故事，才能打動人心。故事的要項包括：

- (1) 角色：你是個什麼樣的人？
- (2) 問題：為何非出國不可？
- (3) 行動：為什麼要賣這樣的小物？它對你來說有什麼意義？

所以，面對「自己的比賽經費自己救」這樣的題目，我們可以讓義賣更動人。

作文小學堂

請以「自己的營養午餐自己救」為題，試著表達：

- (1) 營養午餐是什麼概念？
- (2) 為什麼必須更美味才行？
- (3) 你堅持的美味是什麼？它對你來說有什麼意義？

善心理學
學習 加分

掌握小訣竅 幫助孩子獲得好成績

文 / 黃揚名 (輔仁大學心理系副教授) 圖 / 達志影像

雖然考試成績不能真實反映孩子的學習成效，但分數或多或少還是會影響孩子心情，甚至可能影響孩子自信心。如果你和孩子還不能完全脫離分數的束縛，那麼就該想想怎樣幫助孩子，讓考試成績至少能夠反映出他的學習成效。

學習如何考試也是種本領，了解比較輕鬆應對。



訣竅一：分散複習

孩子的注意力有限，如果一直複習同一個科目，馬上就會精神渙散。所以，把複習時間切割，並且交錯複習，就能讓孩子的注意力持續久一點。另外，分散學習還有一個很大的好處——每次複習都會累積一些情境線索，這些情境線索都有助於事後的記憶提取。

訣竅二：善用小測驗

這裡說的小測驗，不是教科書或是參考書裡面的測驗，而是針對課本內容融會貫通而設計的題目。這類型的題目，需要孩子主動思考找答案，對於孩子彙整知識相當有幫助。

訣竅三：快問快答

一般來說，考試都有嚴格的時間限制，如果孩子動作慢或比較不熟練，很可能會來不及寫完。你可以在平時就訓練孩子快問快答，雖然只是問簡單單的知識點，但可以訓練孩子快速做出反應，提升孩子考試時整體的效率。

訣竅四：教孩子找碴

考試時難免會出錯，所以檢查是很重要的。你可以整理孩子平時寫作業或複習時常犯的錯誤，然後讓孩子找出來。透過這樣的方式，引導孩子去留意容易忽略的部分。

不過，最好的做法還是透過反覆練習來避免犯錯。否則，孩子要記下太多需要檢查的項目，結果最根本的東西反而忘記要檢查了。我記得我家老大就曾經太過於專

心檢查考卷的答案，結果居然忘記寫名字，因此被老師扣了分數。

照見世界

天倫之樂

文·圖片提供 / 黃政財



有媽的孩子，像個寶；投入媽媽的懷抱，幸福得不得了。

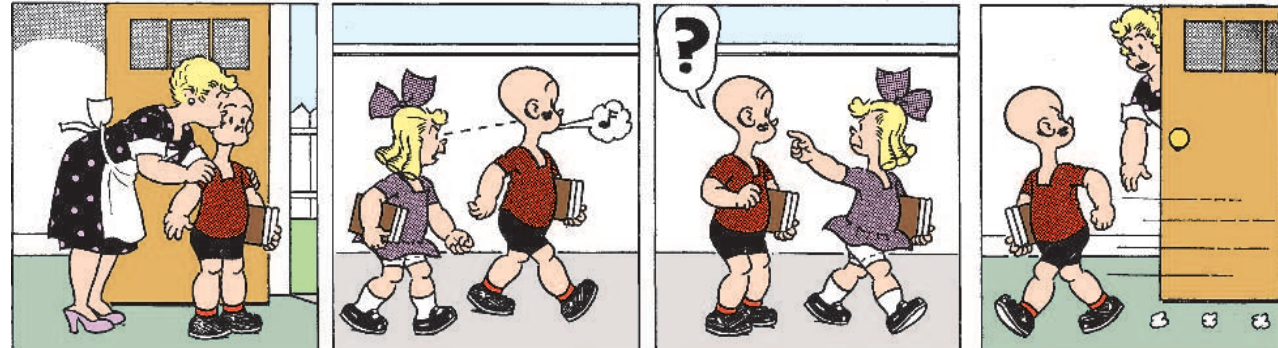
呵護的孩子最幸福。

動物的世界，也是如此，與我們人類一樣，受到母愛

的擁抱裡，享受天倫之樂的模樣，是多麼溫馨呀！



- ① 媽媽今天心情不錯。
- ② 有我這樣的孩子，心情當然好咯。
- ③ 瑪莉，我惹你了嗎？
- ④ 以後別隨便「啾咪」我！



創作式學習法 培養語文創客 (二之二)

文·圖片提供 / 陳志洪 (國立臺灣師範大學資訊教育研究所副教授)

筆者在上一篇中，已經說明了「創作式」語文學習法的理念，在本篇中再次簡要說明，接著介紹基於「創作式」語文學習法的兩個應用實例——「擬題創作」和「桌遊創作」，感受這個學習法帶給課堂的創新價值。

基於興趣可以培養的閱讀理解策略，更能幫助學生真正認識、解讀文本，有助於拓展閱讀興趣與品味。

「舞臺分享」從社交觀點，帶動作者與讀者的溝通互動。作品是一個世界，裝著作者的思想，作品也是一座橋樑，拉近兩者之間的距離。近距離的交流，有助於作者檢視、改善作品，進而讓作品變得更加豐富與精采。時間一

久，創作累積成作品集，這對創作者而言，是很大的肯定，能帶來滿足和自信，同時促進興趣的深化。「創作式」學習法的應用相當廣泛，以下提供兩個具體實例：擬題創作、桌遊創作。

擬題創作

輸出帶動輸入
考試導向的升學制度下，題目通常被視為測驗評量的工具，學生看到題目，馬上進入答題的備戰狀態，似乎很少將題目視為一種創作。「創作式」學習法是把擬題視為一種創作，把焦點放在題目的產出，

而不是題目的解答，即是擬題的「創作思考」。思考焦點改變後，後續就可以幫助建立素材庫，例如讓學生欣賞不同擬題題目，透過觀摩檢視，再轉化為自己的題目。在欣賞觀摩過程中，學生必定會討論什麼是一個好題目，這時教師就可以「以寫帶讀」，輸出帶動輸入，介紹 PISA、PIRLS 的閱讀層次，或是其他評量準則，進而讓學生了解閱讀的不同策略、層次、觀點，擬題也可以有這樣多元的思考。最後，擬題完成，可以把每名學生所擬出的

題目展示出來，安排「舞臺分享」，互相觀摩欣賞。

桌遊創作

從設計中學習
另外，近年來很熱門的教育桌遊，常被教師視為一種教具，關注焦點也常是桌遊是否可以幫助教學、能否提升成效，較少把桌遊當作一種創作。「創作式」學習法的運用，即是把桌遊視為創作，讓學生變成設計師，而不是玩家，從設計中學習，這就是桌遊的「創作思考」。學生作為設計師，需要分析與統整素材的能力，此時教師就能「以寫帶讀」，引導學生再次閱讀、重新檢視、慢慢品味，將在閱讀過程中感到新鮮、有趣的內容，設計成桌遊元素。對於低年齡層的學生，可以簡化桌遊機制設計，先著重於牌卡繪製，例如把《白雪公主》、《冰雪奇緣》或《西遊記》等故事中的角色繪製成一張張牌卡，

引導學生創作。最後，「舞臺發表」即是將上述創作，套入桌遊機制並試玩。對於學生，可以套用簡單的桌遊機制，例如競標機制，利用紅、藍、黃三種資源卡，將這些繪製的畫作收購回來，最後再根據畫作上的價值計算得分。當設計師看見大家在其中，不需要外在酬賞，這就是最甜美的回報；而參與者在玩桌遊的過程，就是進入他人所建構的閱讀世界，體驗文學的美好。玩桌遊，變成一種輕鬆愉快的閱讀分享、閱讀推薦。興趣，是學習的基礎，有了興趣，才有熱情與動機，才能自主互動。語文的學習，如果能夠兼具閱讀理解與興趣，有更多的策略和方法可以採納，教師更能發揮引導的角色。如果能兼具理論與實務，讓學生變成閱讀者，同時也是創作者，文學的天空一定更燦爛美麗。

「以寫帶讀」著重情意面向，目的是培養興趣品味。創作者需要素材，而素材庫的建立，來自於平常的閱讀。透過廣泛閱讀，學生有更多機會接觸多元作品，透過找尋感興趣的作品，慢慢培養閱讀興趣。自己挑選書籍，再搭配



▲桃園市綠蒂幼兒園學童，愉快的展示自己設計的桌遊卡牌。

共學趣體驗

文·圖片提供 / 何可婷 (臺北市龍安國小教師)

走讀家鄉 訪老鄰

龍安國小周遭歷史資源豐富，為了激發學生愛護古蹟的情懷，進而願意盡一己之力服務生活環境，教師以學校為起點，帶學生走讀學習，感受不一樣的社區之美。

這次課程利用學校周邊獨有的自然、人文史跡當作媒介，發展出只需步行二十分鐘就可到達的踏查路線。

油杉奇木 關懷保育
臺灣油杉是冰河時期存留至今的保育類植物。它落腳在師大商圍附

近，成為學校的近鄰，十分難得！立穎說：「油杉樹能存活到今天，很不容易。離開教室接觸大自然，感覺充實。」

歷史建築 發現技藝
和洋混合建築與傳統日式建築，與現代建築不同，有一種樸實溫厚之美。子翔說：「青田

七六是由檜木做成的房子，走進去就聞到檜木香。」晴文觀察到：日式建築運用許多特別技

術，讓房子冬暖夏涼。冠歲的心得是：和洋混合式房屋的底部架高，可以防蟲，很酷！



▲小志工拔雜草，維護水圳遺跡。

水圳遺跡 覺察變遷
在學校附近的霧裡薛

圳，是早期為灌溉臺北農田而開鑿的水道。教師除了帶學生到圳道遺

跡走讀外，課堂也配合播放開鑿圳道影片。學生終於了解學校前原本

不是馬路，而是一條寬大的水溝，略略從中感知了滄海桑田的環境變遷。安里說：「霧裡薛圳變成道路真可惜，我要努力讓遺跡留下來，給以後的小孩看

。」璋筑則希望有機會擔任維護環境的志工。走出教室，學

得多，若學生能從小將愛鄉的情意深植心田，未來必能成為愛社會的好公民。



▲有庭院的日式建築，是我們的老鄰居。



▲在黑板上標出人文遺跡的位置。

環境的志工。走出教室，學得多，若學生能從小將愛鄉的情意深植心田，未來必能成為愛社會的好公民。

照片小旅行

文·圖片提供 / 劉秀華 (新北市中山國小教師)



▲這是班上的旅行地圖。

不用出門，一年二班的小朋友就能跟著導遊同學到處旅行嘍！

首先，學生的爸媽得提供老師主題式的旅遊照片，旅遊地須有值得聽聞的

特色及故事。隨後，老師在教室張貼臺灣地圖，逐次註記學生分享的旅行地點；若在國外，則另以飛機造形卡做記錄。

「今天的導遊是……」當學生被老師請上臺後，便開始了照片遊覽活動。子綾展示故宮翠玉白菜

照片。「上面有兩隻昆蟲，其中一隻觸角斷了一小截！」話一說完，大家全



▲仔細看，答案在這裡。

問題了！」雨棠利用照片解說蠟筆及彩色筆的製作方法，還把當時做的造形蠟筆當有獎徵答的禮物。雨芳的照片裡，哥哥成了掌心上的小人兒。她解釋，拉長距離就有縮小效果，若找到適合場景，就可

拍出神奇的照片。就這樣，大家學到了玩的方法與重點，如此探索世界

不必東奔西跑。

臺南市竹埔圓校服夢 學生投票選款式



▲臺南市竹埔國小全校學生獲贈校服，學生充當模特兒展示校服款式與顏色。攝影／李榮茂

李榮茂／臺南報導

臺南市鹽水區竹埔國小創校一甲子，學生卻沒有校服，所以一直很期盼可以穿校服上學。南科實中家長會長陳建文獲悉後，捐助經費為全校學童量身訂製校服，並由學生充當模特兒展示校服，再票選款式與顏色，一圓學生穿校服的夢想。嶄新校服送到學校後，大家很開心的穿著新校服拍照留念。

學生洪夏綸說，在畢業前穿著自己票選的校服，為國小留下了美好回憶。校長林靜儀表示，想要校服是學生的願望，但因學生人數少，製作成本相對高，為避免造成家長負擔，學生都穿運動服或便服上學。陳建文自掏腰包

為全校四十名學生量身訂製校服，並開放師生票選校服款式與顏色，讓校服更具民主性及代表性。

林靜儀說，由教師先選出適合的服裝，再由學生模特兒展示並進行票選。教師請學生思考校服的款式及顏色，除考慮喜好外，還要考量性別及年齡的適宜性，才能選出美麗、耐看且具代表性的校服。

擔任服裝模特兒的李依璇、劉峻承表示，第一次穿校服展示很緊張，不過是很特別的經驗。學生高語希說，今後可以穿著美麗的校服上學，很開心。

家長會長莊詠茗、家長魏竣嶽都說，新的校服樣式大方，感謝陳建文會長的愛心，幫學生圓夢。

市陳康邀非洲鼓大師 精進學生打擊技巧

陳中興／桃園報導

合奏優等。

桃園市大園區陳康國小學生，昨天上午在仁壽宮舉辦非洲鼓音樂發表會，校方邀請非洲鼓國際大師本週入校，傳授非洲鼓打擊技巧。自治小市長李恩儀說，很期待大師來授課，會於十五日公開表演。

學生賀宇惟表示，不同年級會學習不同的技巧，並從中、高年級中遴選比賽組，參加比賽及巡迴校際演出。每次演出，陣陣鼓聲都贏得熱烈掌聲。為讓學生的非洲鼓打擊技巧更精進，教師翁靖婷邀請到國際曼丁非洲鼓學院的副總裁 Kelvin Kew，於本週六到校教導學生，並邀請蘆竹區海湖國小及八德區大安國小的非洲鼓鼓隊前來觀課及表演。

校長王建興說，學校非洲鼓隊於四年前成立，去年在桃園市學生音樂暨鄉土歌謠比賽中，得到國小北區打擊

比賽結果由六年一班鄭伊婷和六年丙班趙婕甯以「我的幸運日」，獲得第一名和最佳人氣兩個大獎。兩人表示，因為在不同班，要利用課後時間練習，前後花了近兩個月準備，雖然辛苦，但能站上舞臺，真的很有成就感。



►桃園市陳康國小在仁壽宮發表非洲鼓隊教學成果。圖片提供／陳康國小

畢業生人體足球賽 有別以往的畢業班際杯籃球賽，臺中市惠來國小昨天特別為畢業生舉辦人體足球大賽，有的學生看不到球，有的學生一不小心就跌得東倒西歪，現場趣味橫生。



報導·攝影／張彩鳳

彰縣北斗比賽說故事 閱讀變有趣

張彩鳳／彰化報導

彰化縣北斗國小日前舉辦「愛閱讀說故事大賽」，學生自己選書，號召同學幫忙做道具、海報，比賽過程中由全校學生參與票選，校園掀起說故事風潮，也讓閱讀變得有趣。

校長林昱賜表示，參賽者得先錄製說故事影片，上傳到學校的網路平臺，由教師挑選出十五組，再進行總決賽。全校共有九十六隊參賽，同班級、跨班跨年級或兄弟姐妹檔都可組隊參加。

希望大家都聽完故事會知道，每個人都很獨特，不要輕視別人或排擠別人。她也感謝同學幫忙製作海報和布置舞臺。

學生曾湘茨選擇「刺蝟嘿咕」的故事，她表示，希望大家都聽完故事會知道，每個人都很獨特，不要輕視別人或排擠別人。她也感謝同學幫忙製作海報和布置舞臺。