



國語日報

原住民族語單詞賽
高市三國中小分別奪冠 2版

共享經濟 只租不買
未來會有那些發展 值得思考 4版

設計告示激發創造力
在生活中建立讀寫力及實作力 12版

天搖地動 你會怎麼做?

參加對象：
小學生、中學生

活動期間：
即日起到6/14

問卷網址：
<http://bit.ly/2LtmYu8>



今日特價 10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址<http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

印尼禁高中生來臺就學 教部推2+i因應



香港反送中遊行 為反對香港政府《逃犯條例》，香港民間人權陣線昨天發起反送中大遊行，主辦單位預估人數至少三十萬。圖為遊行民眾高舉抗議標語。 文/陳婕瑜 圖/美聯社

北報導
李琦璋、楊惠芳 / 臺

東南亞學生來臺就學，去年至今發生多起「學工」爭議，導致新南向教育政策觸礁；教育部昨天表示，印尼政府考量高中畢業生文化、適應力較不足，自一百零七學年度第二學期起，不建議學生來臺就讀。四技，教育部未來以推動二技（2+i）產學合作國際專班為主。健行科大及正修科大表示，本學期起已經沒有四年制（四技）產學專班印尼生。教育部技職司長楊玉惠表示，印尼政府與我國研議推動二技專班，由印尼官方推薦優秀專科生，我國學校親自面試，不會再讓仲介介入，以杜絕學生變移工的亂象；2+i是在原有兩年課程中再加上實習課程，目前已在一百零七學年度試辦，共有四校招生。

全國私校工會理事長尤榮輝表示，印尼禁止高中生來臺就學，使新南向教育政策幾乎前功盡棄，新推的2+i政策，看似完美，但如何落實監督與查核，是最大挑戰。

53個不說不知道的 生活大科學

來源典故 × 流程圖解 × 科普及知識



麵包是古埃及人睡著發明的!
肥皂是打翻油意外發現的驚喜!
年糕竟然是從牆角挖出來的!

看完書, 也想動手體驗嗎?
首刷限量獨家贈品
套書內附台灣鹽博物館
全票門票一張 (價值 130元)

皇尚文創

主題內容跨生活×自然科學×社會三大領域，最適合閱讀的入門科學書。

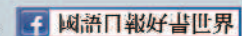
——王郁軒 (臺北市國語實小自然科學老師)

★獲選誠品書店推薦書★ 每本定價 300元

感謝 52 位各界專家熱情參與——中華郵政、行政院農委會、行政院環境保護署、利百代國際事業、宜蘭大學、科學工藝博物館、雄獅鉛筆廠、臺灣大學、臺灣糖業砂糖事業部、關西仙草博物館等各界菁英，貢獻一己之力，為孩子用心解惑。

觀察生活大小事，探索不為人知的祕密！

國語日報書店與網路書店同步販售中
國語日報網路書店 / www.mdnkids.com/ebook
書店地址 / 北市中正區福州街二號 書店專線 / (02) 23921133轉1108



人口高齡化已是當前世界普遍現象，臺灣人口早已明顯老化，中國國家統計局日前公布，超過六十歲的人口達兩億五千萬人。面對世界城市化、城市智慧化的數位及AI時代，銀髮族如何提升數位能力，並加強對AI大數據的認知，已成全球共同課題，謀求解決，需青銀共融共贏。

社論 數位與AI時代更需青銀共贏

社論

全球老人使用科技，普遍存在困擾。不要說對AI照護機器人難以接受，用網路購物仍屬罕見，就是用網路叫計程車、購車票及醫院網路預約掛號等日常生活小事，亦感困難。使用智慧手機自拍、操作自動提款機等青年世代認為舉手之勞的事，不少銀髮族仍猶豫不前。

全球智慧化的數位與AI時代，長者不應被邊緣化，否則對畢生貢獻社會者是不公平的。解決之道，首重銀髮族應體認時代已發展到AI當道，應以開放的胸懷學習新科技的使用；其次，政府應以公費在社區設數位學習班，引導老人學習數位能力；同時，既已進入「青銀共居」年代，青世代應在日常生活中不斷的幫助長輩熟練科技、善用網路。

此外，銀髮族慣用的通訊工具、視訊設備、遊戲機及遙控器等數位產品，設計者多為青世代，應考慮銀世代使用的慣性和需求，減少使用落差。在設計產品時，如能顧及透過科技協助子女照護父母，或建立照護網路到府服務，必有助青銀共贏。

即使在數位時代，年紀非但不是落差的成因，而是價值的共存、共榮、共贏。將到來的AI世代，更是如此。

原住民語單詞賽 高市奪三冠最大贏家

李琦瑋 / 臺北報導

「第五屆原住民語單詞競賽」前天、昨天在臺灣師範大學舉行決賽，共計七十五隊報名，參賽人數超過五百人，比賽語別高達二十種。高雄市與中國小、那瑪夏國中分別獲得瀕危語別國小、國中組冠軍；一般語別國中組冠軍由南投縣民和國中獲得，國小組則由高雄市樟山國小、屏東縣望嘉國小並列冠軍。

原住民語單詞賽以原民會公告基本詞彙一千詞為範圍，測試參賽者聽說讀寫能力。興中國小教師賴昭如說，拉阿魯哇族人目前約三百到五百人，僅有約十名的耆老能說出流利的族語。拉阿魯哇語為瀕危語言，但原民會積極復振族語，不但讓耆老以師徒制教導族語，族語推廣人員也進入學校，加上學生多具有農、拉阿魯哇族雙族群身分，課程多以雙語教學為主，學生幾乎都會說布農族語、拉阿魯哇族語。

興中國小學生潘婉妤說，她都是和教師、同學或阿公阿媽才會說族語，覺得自己有將語言文化傳承下去的使命。

那瑪夏國中學生謝婉萱說，卡那卡那富語是瀕危語言，目前能流利對話的幾乎都是耆老，自己也是和阿媽才會講族語。

屏市建國泥巴運動會

屏東市建國實驗小學昨天在農地舉行泥巴運動會，親子在泥田拔河、跳馬、賽跑、滾球、擲遠，雖然滿身泥巴卻十分開心。校長施世治表示，土地是生命之母，但現代人卻過於疏離，希望這次活動讓學生體會對土地的感情。

報導·攝影 / 莊舒仲



會考成績開放網路查詢

△國中教育會考今天開放網路查詢成績，新北市自今日起為「新北市高級中等學校免試入學適性輔導週」，安排板橋高中中等十一校提供電話諮詢服務。教育局提醒，一百零八學年度基北區免試入學超額比序採「七級總積分一〇八方案」，項目為志願序、多元學習表現與國中教育會考

遭疑照顧不當 關愛之家澄清

黃國甦 / 臺北報導

臺北市議員王浩日前質疑臺灣關愛之家環境不良、照顧不當，導致兩年內有五名嬰幼兒因腸病毒感染死亡，抨擊北市社會局未能掌握關愛之家確切人數。關愛之家創辦人楊婕好昨天澄清，關愛之家沒有嬰幼兒因感染腸病毒死亡。

楊婕好指出，過去三年五名嬰幼兒的死亡原因是早產、未施打常規疫苗而感染肺炎鏈球菌，以及關愛之家接受外籍移工媽媽請求，協助嬰幼兒送醫後住院死亡。

楊婕好和社會局副局長黃清高均表示，自《兒童權利公約》上路後，關愛之家每月向社會局更新名冊，社會局也督導關愛之家，定期抽查並安排嬰幼兒安置與義診。

教育部赴韓考察數位學習

△教育部次長范巽綠率團前往南韓進行中小學數位學習考察，針對南韓的數位學習教育政策、實施案例、推動電子教科書，以及國小四年級到高中三年級學生都須學習程式設計等進行探訪，也分享臺灣教育創新、數位學習及AI教育發展，促進臺韓教育交流。（李琦瑋）

曼布克國際獎 首度頒給阿拉伯裔作家

文 / 唐宇威 圖 / 美聯社

表彰全球優秀翻譯小說的

英國「曼布克國際獎」(The Man Booker International Prize)日前頒獎，今年得獎者是來自阿曼的四十歲作家

阿哈提 (Jokha Alharthi)，

她以《天體》(Celestial Bodies，暫譯)獲獎，也是首位獲得這個獎項的阿拉伯裔作家。

《天體》內容描述阿哈提的家鄉阿曼在後殖民時期的轉變。故事藉由阿曼村莊阿瓦非 (al-Awafi) 姐妹三人

的角度，見證阿曼從傳統奴隸制的社會演化至今。

曼布克國際獎評審主席休斯 (Betany Hughes) 認為

阿哈提的作品有別於一般以英語創作的文學作品敘述形式，「巧妙避開了剖析性

別、種族、社會階級差異、奴隸制度等議題時所展現的

陳腔濫調。作品充滿驚喜，令人深深愛上。」其他評審

也指出，這部作品「對社會轉變和過去鮮為人知的生活

，提供一個富含想像力、迷人

人和詩意的見解。」

阿哈提過去的作品包括兩本短篇小說集、一本童書，以及三本阿拉伯文小說。她曾經在蘇格蘭愛丁堡大學鑽研阿拉伯古詩，目前在阿曼首都馬斯喀特 (Muscat) 蘇丹喀布斯大學授課。

曼布克國際獎的獎金為五萬英鎊 (約新臺幣兩百萬元)，由作者及譯者均分。阿哈提《天體》的譯者是在牛津大學教授阿拉伯文學的美國學者布斯 (Marilyn Booth)。去年，臺灣作家吳明益也曾以《單車失竊記》入圍曼布克國際獎。

英仕曼終止贊助 曼布克獎明年須另尋金主

英國除了「曼布克國際獎」，另外還設有表揚當代英文長篇小說的獎項「曼布克獎」(Man Booker Prize)。

這個獎項原先只頒給英國、愛爾蘭及大英國協國家的作者，但自二〇一四年起，只要是以英文寫作，並曾在英國出版的書籍都可參賽。

對此，曾經兩次獲曼布克獎的作家彼得·凱里 (Peter Carey) 批評入圍規定的改變，表示這導致獎項失去特別的文化味道。

曼布克獎創設時為「布克獎」(Booker Prize)，贊助商為食品公司布克 (Booker McConnell)。

不過，英仕曼集團是全世界最大上市避險基金公司，因此也招來不少批評。

例如，去年英國小說家福克斯 (Sebastian Faulks) 活動。

就表示，英仕曼集團「根本不應該贊助文學獎，他們就是文學獎應當要批評的那種類型的。」

事實上，英仕曼集團自認長年贊助曼布克獎，卻並未得到應有的評價。該集團日前已經宣布，二〇一九年將是最後一年贊助曼布克獎，集團未來會投注資源，致力豐富集團的多樣性，並投入慈善教育活動。

而除了英國的曼布克獎、曼布克國際獎，法國設有鞏固爾文學獎 (Prix Goncourt)，美國有普立茲獎 (Pulitzer Prize)，獎項分為新聞獎與創作獎兩大類；這些都是西方世界寫作者或新聞工作者心目中的桂冠。



阿哈提 (左) 是第一個獲得曼布克國際獎的阿拉伯裔作家。圖 / 翻攝自阿哈提官方臉書



北愛爾蘭小說家伯恩斯是去年曼布克獎得主。



石黑一雄先後獲曼布克獎與諾貝爾文學獎的肯定。

獎勵優秀創作者 英美法皆設文學大獎

有些作家在獲得曼布克獎肯定後，日後也成為諾貝爾文學獎得主，例如出生於千里達的英國作家奈波爾、日裔英籍作家石黑一雄等人。

而除了英國的曼布克獎、曼布克國際獎，法國設有鞏固爾文學獎 (Prix Goncourt)，美國有普立茲獎 (Pulitzer Prize)，獎項分為新聞獎與創作獎兩大類；這些都是西方世界寫作者或新聞工作者心目中的桂冠。

共享經濟 只租不買的未來

文 / 黃春興 (清華大學經濟學系副教授) 圖 / Sonia Ku

錢尼 消費觀察日記



前陣子細雨紛飛、陰雨連綿，讓人只想窩在家裡，這幾天總算放晴了，小阿姨說要帶我到郊外晒太阳。我們相約到北投走走，先搭捷運到北投站，不過離我們目的地還有一段距離。

小阿姨看著我問：「你會騎腳踏車吧？」我睜大眼睛說：「當然會騎呀！當初還是你教我的呢！」小阿姨不好意思的揮揮手說：「太久遠以前的事，我都忘記了。那我們要不要租YouBike騎到景點，沿路欣賞風景？」我點點頭。

小阿姨和我各挑了一輛YouBike，刷了悠遊卡，跨上腳踏車，就開始賣力的往斜坡上騎。到了一處可稍微坐下的休息處，我們停下腳踏車，喝水兼休息。

我提出疑問：「YouBike不是叫『共享』單車嗎？為什麼我們還要租的？」小阿姨想了一會兒說：「其實我也不大清楚，只是我現在的辦公室也是租來的『共享』辦公室。」小阿姨又說今晚她會上網找一些資料，然後告訴我共享的意思。

租用不購置

近十多年，電腦、手機和網路的使用普及，興起一種新的生活形態，稱作「共享經濟」。

我們想像現在一名年輕人，他住在大樓的某間「共享套房」，每天穿不同款式的「共享衣服」，出門時開每天不同車型的「共享汽車」。到了公司，他把車子

共享經濟出現

如果大家都只想租用而不購置，那麼，網路上誰能提供這些設備？我們一起來思考。

在網路不發達的年代，每個人都得自己購置房子、汽車、辦公室、停車位等，但對於一個要上班的人來說，汽車可能只在上下班時使用到，其他時段都停在車位上。

停在不固定的「共享車位」，搭電梯到某間「共享辦公室」上班。回家後，他到「共享廚房」做菜。

這裡所說的「共享」就是：他不必購置這些設備，要用時再上網租用就好。這是人類的一種新生活形態。

現前，每個人都得自己購置這些設備才能使用，雖然偶爾也會把設備借給朋友，但不會頻繁的外借。

而以往單車出租業通常開設在觀光區，租給外地人或遊客使用，跟共享單車主要租給時常要用的人目的不一樣。

未來的發展

隨著共享經濟越來越發達，購置設備的人會越來越少。

大家傾向租借之後，會不會造成想租用時發現設備不夠呢？

一開始可能會有這樣的問題，不過生意人相當敏銳，當他們發現到那些設備越來越不容易



租到時，會知道這是難得的賺錢機會，接著購置新設備供人租用。

當新設備加入後，大家感受到租借設備的方便，就更不想自己花錢購置，最後只剩下生意人在出租，成了專業經營的廠商。

這樣的發展是不是很有意思？

當智慧型手機與網路普及後，人與人的距離縮短，你能將汽車在非上下班時供給他人使用，他如果也有租借汽車的需求，就會在網路上發出訊息；當供給和需求達成共識，供給汽車的人就能回收一些租金補貼買車、養車的錢，而需要用車的人，則能用少的錢，享受汽車帶來的便利。

設備越來越不容易

當他們發現到那些設備越來越不容易

成了專業經營的廠商

這樣的發展是不是很有意思？

冷知識時光機



編繪 / 海豚男

自由創作長期徵稿
不限主題
將生活中
的新鮮事改
編成四格漫
畫，投稿格
式如下：

姓名： 地址： 身分證字號：	5公分	15公分
學校： 電話：	明信片	



· 企鵝開講

· 請將對話寫在旁邊或描圖紙上，格子內預留對話框空間，以便加注音。

· E-mail投稿：請掃描成300dpi電子檔，寄本版信箱。

· 紙本請寄至「臺北市福州街2號 漫畫教室收」

熟度	核心溫度	翻譯
Rare	50-55°C	一分熟
Medium Rare	55-60°C	三分熟
Medium	60-65°C	五分熟
Medium Well	65-69°C	七分熟

國外用核心溫度區分熟度。

只是約定俗成，方便對應國外標準。

你還看一分熟！

尤伊！

你怎麼睡在這？

沒回家嗎？

……

巴仔？

你們坐在地上的時候，在想消夜吃什麼……

心情不好？

咕

很堅強的孩子背後……

原因都讓人很不捨。

我去那裡巡一下。

咕

也是。

警消鴿兄弟

20

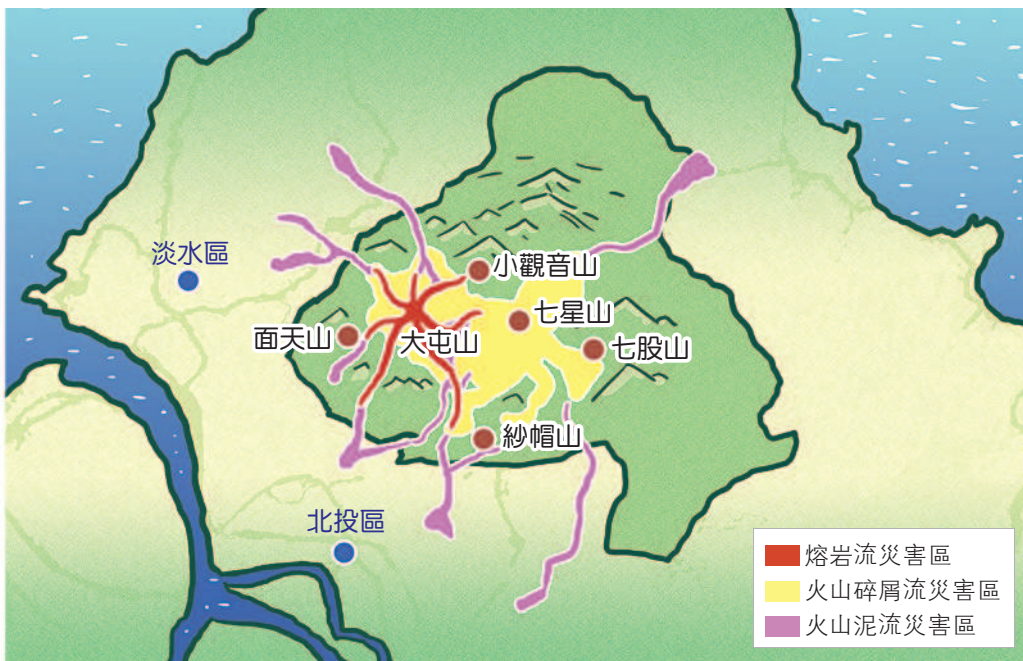
編繪 蠡羊

◎尤伊為什麼不回家呢？

文 / 潘阿樹 圖 / 柯欽耀、達志影像

聽見心跳 大屯火山來健檢

科學 1 點看新聞



▲假如大屯火山群大規模噴發，可能受影響的災害範圍。

人們將火山分為活火山和死火山，活火山因為地底下有活躍的岩漿庫持續提供熱能，因此未來有較高的機率再度噴發；死火山則因為岩漿庫逐漸縮小或消失，也就失去了噴發的能量來源。

規律重複的地震訊號

過去資料顯示，大屯火山距上一次噴發的時間非常久遠，因此科學家素來偏向認定大屯火山屬於死火山。

不過近年來拜監測技術進步所賜，最新資訊告訴我們，大屯火山其實更像活火山。

中研院與科技部大屯火山觀測站的研究團隊發現，大屯火山群底下仍有岩漿庫的跡象，還注意到像心跳的特別地震訊號。

在二〇一五年間，大屯火山區曾發生數次週期為十八分鐘的規律地震，且每次長達十幾小時。像這

樣規律的重複地震不僅是世界首例，也代表火山底下不僅有岩漿庫，還具有一定的活動程度。

長期監測以提前預警

如果大屯火山是活火山，那麼緊鄰的臺北都會區有危險嗎？雖然大屯火山是具有岩漿庫的火山，但由於岩漿庫至少深達二十公里，如果岩漿要從這麼深的地方衝到地表，中間會經過很多地層構造，引發大量地震或噴出火山氣體。

注意火山灰與碎屑流

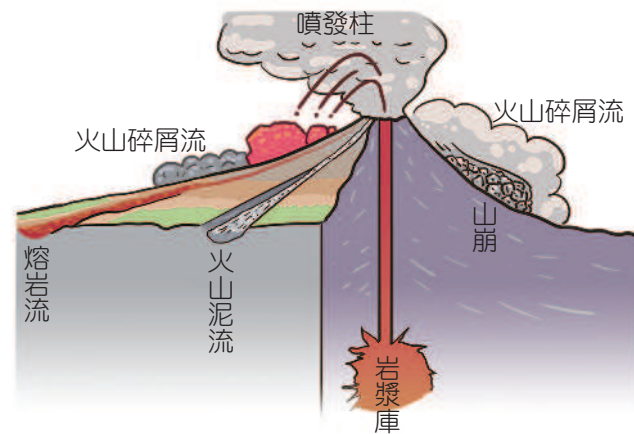
科學家也根據資料模擬大屯火山的噴發情形，繪製「災害潛勢圖」，提供政府機關做好防災規畫。以目前科學上對大屯火山的認識，可以確定大屯火山不會像災難電影一樣，有滾燙火紅的熔岩流入臺北市區，熔岩僅會堆積在火山口周圍約二到四

公里的部分區域。不過，在山區還要注意火山碎屑流與熔岩流一樣，在火山口方圓五公里內比較有機會發生，主要由於火山氣體和砂石組成，就如同高溫的土石流，幾乎能沖毀沿路所有事物。

至於人口較密集的都會區，反倒是火山灰的影響不可不慎。火山灰是很細小的灰塵，大量吸入會對呼吸道有害。不過幸好目前證據顯示大屯火山的火山灰噴出量並不多，所以也不須太過擔心。火山離我們雖近，但只要了解越深，就越能降低它帶來的威脅。



▲科學家在大油坑發現火山「心跳」。



▲除了噴發的石礫與熔岩流之外，火山碎屑流與火山泥流也是不容忽視的災害。

與火山當個「好厝邊」

談到火山旁的都市，最著名的莫過維蘇威火山旁的龐貝城了。西元前七十九年維蘇威火山的噴發，在一夜之間掩埋了整個龐貝城，直到一千多年後才被人們發現並挖掘出土。

不過這樣的災害在現代已不再發生。菲律賓當局在一九九八年馬榮火山噴發之前，就先疏散了山下人群，寫下無人傷亡的防災佳績。

火山附近土壤肥沃利於農耕，因此世界上有許多發展已久的城市與火山比鄰。然而火山並不是時時噴發，認識火山，可以讓人們利用火山的優點、避開火山的災害，進而與火山共存。

叫我們
哲學第一班 29
每週週一刊出

哲學先生任期終了

文 / 周慶華 圖 / 陳盈帆



學期到了尾聲，我們並沒有像往常那樣，懷著興奮的心情準備迎接暑假的到來，因為哲學先生要離開學校了，大家沉浸在一片哀傷的氛圍中。

「我的任期到了，」哲學先生低啞的說道，「張代課聘書使我不能再哲學了。不是我毀棄承諾，而是我沒得繼續承諾！」

哲學先生的話呼應了學

期初他所說的「哪一天不再哲學了就會走路」，我們都知道這一刻終究會降臨，但沒料到來得這麼快。

窗外那棵菩提樹枝葉還是那麼茂密，仍兀自瑟瑟的隨風搖曳。它已經陪我們典藏了一個學期的記憶，眼看就要被重新攤開來檢視。首先，大夥的目光就集中在阿西一人身上。

「大家別看我，」阿西自

動當起了第一個回應人，「當初我不清楚會發生什麼事，才急著反問哲學先生『什麼記憶』，現在知道我們的腦海已被哲學充滿，並且還新鮮得想忘也忘不了。」

「我的問題最多，」四喜也坦承道，「被哲學先生醍醐灌頂了好幾次，總算沒有白費，如今好像脫胎換骨了一樣。」

緊接著是胖子、牛心、九

孔、冬瓜幾個人的真情告白：

「哲學讓我摔跤，也让我成長。」

「我愛挑別人毛病，只害怕自己也無意中患了毛病。」

「跟大家打成一片的感覺很過癮。」

「如果能重來，我還是很會十分樂意。」

他們說著，有些不精準的用詞都被愉悅的氣氛掩蓋過去，沒有人會想追究「無意中」到底有多無意、「打成一片」是為哪椿、「樂意重來」涵蓋幾分實情。而在另一邊，大夥也聽到了

某些前拒後迎哲學的人的交心話：

「我不再強烈討厭哲學了。」

大姐大真誠的說道。

「哲學驅魔這件事我可以勉強見證了。」小魚也堅定的說道。

「現在到教會，我都想帶著哲學去溫習。」小玲更深情說道。

「我一直沒有說不喜歡哲學。」

最後一句是瘦猴摻雜的話，本來用意不錯，但一連結到他平時的表现，卻意外的引發不少反對意見：

「你沒有說過不喜歡，只是偶爾會逃避！」

「還有亂用邏輯觀念！」

「哲學先生撞邪的事也是你說的！」

後面這項說法讓哲學先生豎起了耳朵，急切問道：

「我什麼時候撞邪了？」

「沒有啦，」大夥代為辯解道，「瘦猴亂猜的！」

即將互道離別的情緒進展到這裡，都快變成在享受一場嘉年華歡宴，這叫我的筆記簿寫下什麼才好？「空白最好！」一個聲音在我的耳邊響起。

「我愛挑別人毛病，只害怕自己也無意中患了毛病。」

「跟大家打成一片的感覺很過癮。」

「如果能重來，我還是很會十分樂意。」

他們說著，有些不精準的用詞都被愉悅的氣氛掩蓋過去，沒有人會想追究「無意中」到底有多無意、「打成一片」是為哪椿、「樂意重來」涵蓋幾分實情。而在另一邊，大夥也聽到了

「我愛挑別人毛病，只害怕自己也無意中患了毛病。」

「跟大家打成一片的感覺很過癮。」

「如果能重來，我還是很會十分樂意。」

他們說著，有些不精準的用詞都被愉悅的氣氛掩蓋過去，沒有人會想追究「無意中」到底有多無意、「打成一片」是為哪椿、「樂意重來」涵蓋幾分實情。而在另一邊，大夥也聽到了

「我愛挑別人毛病，只害怕自己也無意中患了毛病。」

「跟大家打成一片的感覺很過癮。」

「如果能重來，我還是很會十分樂意。」

他們說著，有些不精準的用詞都被愉悅的氣氛掩蓋過去，沒有人會想追究「無意中」到底有多無意、「打成一片」是為哪椿、「樂意重來」涵蓋幾分實情。而在另一邊，大夥也聽到了

中篇連載故事 II

爸爸不在家的時候

文 / 呂穎青

妹妹嘟著嘴巴，表示不滿意但是可以接受，看著安安把老鼠帶走。

「安安的舅舅養兩隻，你的生物老師養兩隻，我有三個學生各養兩隻，我們家自己養兩隻，這樣可以救十二隻。下星期一我再去領十隻老鼠！」媽媽說。

老鼠大逃亡

星期一的傍晚回家時，媽媽攤在沙發上，有氣沒力的跟我說當天發生的事。

實驗室管理老鼠的人給媽媽一個裝滿老鼠的厚紙箱，箱子上打了乒乓球大的洞給老鼠呼吸。

媽媽抱住箱子，感覺救了一箱子的小生命，一切都順利。

媽媽覺得自己像在演電影《辛德勒的名單》（你知道，我看《辛德勒的名單》，知道他拯救這麼多猶太人的性命，我真的很感動，但是媽媽這個就……）。

總之，媽媽心中非常感動，但接下來就不大好玩了。

勇敢迎向未來

鄭舒云 · 桃園市蘆竹區龍安國小四年一班

一隻鳥還沒啄破蛋殼時，蛋是牠的全世界，牠得毀壞蛋殼，才能展翅飛翔；一隻毛毛蟲尚未羽化時，蛹是牠的全世界，用全身力量破蛹而出後，才能成為美麗的蝴蝶，翩翩飛舞；而我還沒成為小记者，但我很喜歡寫作，更喜歡分享我的故事，於是加入校內的「探新聞社」擔任小记者。

漸漸的，我說話的聲音被聽見了。在社團老師鼓勵下，我報名國語日報社舉辦的



第一屆小记者徵選活動，或許是傻人有傻福，我竟然獲選了……當我在入選名單上看到我的名字時，欣喜若狂的大聲歡呼，心想：「原來勇氣就在跨出的步伐之中！」

人類因夢想而偉大，而實現夢想需要勇氣。馬拉拉和甘地以堅持改變世界；海倫·凱勒以無懼面對身體缺陷；南丁格爾赴戰場照護傷兵，成為醫護人員的楷模。他們都擁有堅定的心，因此度過難關，也展示了勇氣的最佳表現。

我期許自己像他們一樣，以勇往直前的志氣迎向人生各種挑戰。

在白飯上作畫

王沛菁 · 嘉義縣興中國小一年三班

今天老師讓我們帶自己喜歡的食材到學校，以便在營養午餐供應的白飯上做一些創意裝飾。我帶了海苔片、滷雞蛋、葡萄乾、巧克力豆，準備大顯身手。

一大早，老師在教室裡煮胡蘿蔔、豌豆、綠花椰菜，陣陣香味，讓我的肚子咕嚕咕嚕叫個不停。

終於到了動手做創意

老師先幫我我把飯裝進一個圓形的模子裡，再倒在盤子上。接著，我把海苔片撕開，當作娃娃的頭髮；滷蛋對切，做成娃娃的耳朵；葡萄乾則充當娃娃的眼睛。最後，把巧克力豆排成彎彎的一列，就成了娃娃的嘴。

看著我的作品，覺得好開心，真捨不得吃它。



烤地瓜 楊歲晟 · 新北市中和區中和國小四年四班

灰貓發發生氣了

吳侑義 · 彰化縣鹿東國小二年八班

「發發」是鋼琴老師的貓，牠有一身很有光澤的灰毛，一雙炯炯有神的橘色眼睛。我覺得牠很可愛，常常趁練琴空檔逗牠玩，牠也總熱情的回應我，使我很期待上鋼琴課。

這一天，我興高采烈的走進鋼琴教室，卻發覺發發看起來和平時有點不一樣，好像不大開心，尾巴一直拍打地板。記得鋼琴老師說過，每當發發這麼做，就是牠心情不好。爸爸來接我回家時，我特地提醒他

不要招惹發發。走出教室前，我想發發平時和我要好，應該不至於翻臉不認人，於是拍了一下牠的屁股，算是道別；沒想到這一拍，讓發發像腳下裝了彈簧似的跳得老高，還伸出爪子，在我的臉和手留下一條條的抓痕。我嚇了一跳。

回家後，我很沮喪，覺得發發對我這麼生氣，實在有點小題大作。媽媽說：「貓和人一樣，相處時要懂得尊重牠，體諒牠有時候需要獨處的時間和空間。」從這件事，我學到要彼此尊重，但不管怎樣，我和發發仍然是好朋友。

極短篇

領到獎學金

柯泓宇 臺中市南屯區文山國小二年五班

今天一大早，李伯伯到奶奶家，接我去屏東明聖佛學院領獎學金。

李伯伯告訴我，只要我上課認真，就有機會領到這筆獎學金，於是，「珍惜每一分鐘」成為我的學習習慣，「不恥下問」是我的學習準則；我的學習的動力！

我十分珍惜獲得獎學金的榮譽，謝謝明聖佛院對我的肯定和鼓勵，這必將成為我今後努力學習的動力！

優、優」……

網路交友先三思

鍾雁禕 · 新北市板橋區埔墘國小六年三班

學校舉辦一場關於網路誘拐的演講，讓我們了解它的可怕性。影片中，測試人員使用假帳號邀約不同的人見面。我心想：電視幾乎天天報導網路誘拐事件，誰還會上當？

沒想到，測試人員邀約一個十五歲的國中女生，她竟然毫無警覺的外出赴約。

接著，測試人員又約

了一個小男
孩到他家裡
，小男完

全沒有提防就直接走進對方給的地址。還有人看到指定的廂型車，也是沒有遲疑的依照指示上車。

我恍然大悟，原來網路誘拐這麼容易，萬一不幸上當，後果將不堪設想。這場講座帶給我極大的震撼，也給我一個警告，網路交友務必三思而後行，才能避免落入陷阱。

有學問的歌

袁浩圖 · 臺中市西屯區國安國小五年二班



耄
火火
龍龍

見耄

字典。

那一次，我從爸爸的
手機聽到一首旋律很動
聽的歌曲——《生僻字
》，特別的是，歌詞裡
有許多漢字我不認識
。為了學會，我逐一查

「子」。
另外有關係的字，我在

這首歌裡就學到了八個；
最多筆畫的，是龍的三個
字相疊成為「龍」；「九
加「日」上下顛倒，則
分別成為「杳」、「見」
兩個字，十分有趣。

溜鱷魚

卓士璋

桃園市桃園區大勇國小六年三班

我有一個收藏已久的玩
具，是鱷魚造型、有輪子
的玩具，鱷魚的脖子上還
綁著一條繩子。

它到那兒。
鱷魚玩具是爸媽買給我
的，當時是為了學步時有
人陪伴，學起來更起勁。
我從走路搖搖晃晃到能穩
穩的踏出每一步，都深感
謝爸爸、媽媽的用心和小
鱷魚的陪伴。

童年許多玩具我都已經
丟棄或送人，唯獨鱷魚玩
具仍收藏在櫃子裡。每次
把玩它時，就會想到那段
甜蜜回憶。



龍舟競賽

陳亮瑾 · 嘉義市志航國小五年四班

熱門話題 頒獎給自己

小作家獎

黃翔農 · 屏東縣鹽埔國小六年乙班

我之所以寫作，是看到爸
爸因為媽媽離開而自暴自棄
，讓我十分沮喪。我心想：
「應該寫一篇文章，讓爸爸
了解我的想法，然後嘗試改
變自己。」沒想到，這篇文

章被國語日報刊登出來，讓我
受到很大的鼓舞。
從此，我開始努力寫作，也
獲得許多佳績，讓我充滿成就
感，所以我要頒給自己「小作
家獎」。

極短篇

菜園抓蟲

陳辛鈞 · 苗栗縣烏眉國小六年甲班

週末，爸爸帶我們一家人
到菜園裡抓蟲。我彎腰拿著
竹筷子仔細搜尋蟲影，不久
就覺得腰痠背痛。
奶奶堅持不噴灑農藥，天

天與蟲蟲大軍對抗，只為了讓
我們吃得安心、健康。現在，
我終於能體會有多麼不容易，
以後我會經常陪奶奶抓蟲，不
讓她孤軍奮戰。

自我成長

文 / 吳俊霆 (高雄市楠梓區國昌國中二年十一班)

幸福人生觀

生活就像每天吃的菜肴，不再浪費任何一口飯或一點菜肴。

因口感不佳而淺嘗即止；有人願意嘗試不同口味，吃盡每一口，這種人可說是懂得體悟「真滋味」！

我小時候常常挑食，後來讀到了〈憫農詩〉，在每扒進一口飯時，腦海中就浮現農夫在烈日底下辛苦耕作的的身影，驚覺原來每一粒米飯都得不來不易，怎麼可以浪費？這時，除了感恩自己生長在富裕的國度，更衷心許願

堅持到底，才能到達成功的彼岸，才是真正的贏家。

生活中，體悟他人的辛勞，能夠「吃下那最後一口飯」，正是表達我對農夫、廚工阿姨，以及對媽媽的崇高謝意和真摯的感恩情懷。處事時，設定目標，努力實踐，不被外物所迷惑，不因自己的惰性而停止，在勝利的關鍵時刻更要抱持謹慎心態，因為「為山九仞，功虧一簣」，怎麼可以容忍前功盡棄？即使眼前荊棘滿地，也要勇敢跨越，就算留下深刻的疤痕，也將成為足以自豪的成功印記。

我明瞭唯有撐到最後，不輕言放棄，才能蓄積能量，成就更美滿的人生。

惜！「行百里者半九十」，當事情愈接近完成時愈艱難，唯有

我自己做決定

文 / 胡紹婷 (苗栗縣通霄國中七年六班)

很多父母因擔心孩子選錯未來的方向，總是替小孩做決定，卻讓孩子缺少了自我抉擇的訓練。這次，換我自己做決定！

我就讀偏鄉小學，放學後常和同學東奔西跑，運動對我們來說並不困難，即使路邊的野狗被我們激怒，也要一段時間才能追上來。我很喜歡跑步，常常到學校練習跑步。兩年前世大運

在臺灣舉行，我常收看电视轉播，尤其是田徑項目比賽，看選手們總是一臉霸氣，流露出言語無法形容的帥氣感，更令我目不轉睛，縱使有些選手會被超越，他們仍然努力不懈，讓我更加敬佩。

「我想加入田徑隊！」我這個念頭越來越明顯。和媽媽討論許久，但她擔心我練田徑後功課會變差，或太常和田徑隊同學混在一起，反而在班上沒

有人緣，又或者壓力太大而兩敗俱傷。但我還是想試看看，和媽媽又討論了一次，她終於同意，但可憐我不可以因為練田徑而荒廢學業。

升上國中後，我如願以償加入田徑隊，教練帶我們參加一些比賽，我也得到不錯成績；為了不辜負媽媽的期望，在家時我會儘量多看書。練田徑，並沒有讓我荒廢學業，因為這是我自己做的決定！



家鄉菜的味道

文·攝影 / 李欣芷 (基隆市中山高中二年孝班)

從小到大吃過許多山珍海味，但我認為最美味的無非是媽媽煮的家鄉菜。每天放學，我總迫不及待想趕回家吃那充滿愛的晚餐，那是我一天中最期待的時刻，我不斷猜想晚餐吃麵還是飯，有什麼配菜。當我一踏進家門，誘人的香味從廚房撲鼻而來，肚子咕嚕咕嚕叫著，我一邊做作業，一邊等媽媽說開動。媽媽拿手菜中，我最喜歡紅蘿蔔炒蛋，這是一道很普通，作法也很簡單的家常菜，幾乎人人都能上手，但這道菜要炒得好吃並不容易。媽媽先把紅蘿蔔切成細長條備好，再打下鍋炒半熟盛起來。接下來炒紅蘿蔔，再把蛋放下鍋一起炒，最後加點水及調味料，就可以起鍋了。一上桌，紅蘿蔔和蛋混合的香氣，讓我一整天的疲累瞬間消失，金黃色澤使我食欲大增，一入口Q滑鮮嫩又綿密的口感，讓口中的味蕾全活了起來，真是一道色香味俱全人間美味。

對我而言，任何美食也比不上媽媽煮的紅蘿蔔炒蛋。

迷你藝廊

圖 / 洪楷威 (新北市永和區永和國中八年十七班)

安平根牆遺蹟



看圖說話



萬能爸爸有力氣，
多重的東西
他都抬得起。
萬能爸爸會修理，
不論電腦、機器或
孩子的玩具。

文／林良
圖／吳姿蓉

萬能爸爸



作家的魔法教室 「家鄉」建築篇

4-2

文／周姚萍

探知建築師設計理念

描繪家鄉新建築

家鄉的老建築與在地的歷史緊密相連，至於新的公共建築，則可能帶來新發展或新氣象。

好比嘉義的「國立故宮博物院南部院區」、臺中的「臺中國家歌劇院」、高雄的「衛武營國家藝術文化中心」，都由知名建築師設計，建築本身有如藝術品，更是文化藝術的重心，可為地方注入文化藝術新活水。

從建築師理念切入
以高雄的衛武營國家藝術文化中心為例，它是以競圖方式，從世界各國共四十四名建築師中，遴選出荷蘭建築師法蘭馨·侯班團隊的設計，共花費十年所完成的建築。

荷蘭人設計建築時特別尊重環境，致力將建築融入國家藝術文化中心的所有設計。在介紹這座建築時，便可從「人」，也就是從「建

師」來切入：
法蘭馨·侯班是一位活躍的荷蘭女建築師，在世界各地都有她的建築，現在，臺灣也欣賞得到她獨特的建築風格。位於我家鄉——高雄的「衛武營國家藝術文化中心」，就出自她的設計。

法蘭馨·侯班有許多特別的思考：她反對高速公路，認為高速公路讓旅人看不到美麗的地景；她喜歡亞洲城市，因為它們讓人感覺比較親近。

介紹「建築師」，主要為了帶出理念，再循著理念來介紹建築特色：
十多年前，法蘭馨·侯班第一次到高雄衛武營，發現那裡有很多榕樹，枝幹蜿蜒、盤根錯節，而且有寬大的樹冠可以遮風避雨，許多人在樹下跳舞、玩樂器、打太極拳。

介紹建築特色

總是將建築設計融入地景

的建築，就將「榕樹意象」作為衛武營國家藝術文化中心設計的重心：全世界最大的單一「大波浪屋頂」代表樹冠，下面有四個表演空間，就像樹陰下的活動空間；屋頂開了天窗，好比陽光透過樹梢灑落下來。

融入觀察與評價

上述的資料人人都可找到，所以作者最好能加上自己



圖片提供／衛武營國家藝術文化中心

對這座建築的感
受與評價，才能
顯示出文章的與
眾不同之處：
我很喜歡在戶
外的榕樹下活動
後，輕鬆走入這
座完全沒大門阻
擋的建築，循著
有弧度的走道繞
哇繞，可以穿進
建築裡，也可以
穿出走道，又回
到公園。

衛武營國家藝
術文化中心經常
舉辦許多世界級的演出，讓
高雄市民親近音樂變得很容易。今年新年時，我們全家
還一起到戶外廣場，欣賞了
維也納愛樂新年音樂會的衛
星直播。它是「大榕樹」，
也有人說它很像一艘大船，
我則覺得它像一隻張開翅膀
的蝠紅，帶我遨遊音樂的海
洋。

當然，以「建築師」切入
寫建築，不只可用於現代新
建築，傳統建築雖無「建築
師」稱號，仍有大木匠師等
建築靈魂人物，也適於採取
此種書寫的角度。

語文版、故事版與兒童版共同推出「文學小綠芽養成計畫」，以「家鄉」為寫作主軸，每月邀請作家撰寫不同主題的寫作魔法，預計刊出六個主題。今日刊出第四個主題「家鄉—建築篇」4-2的寫作魔法，歡迎小朋友以此主題創作，踴躍投稿（500字內），徵稿日期：6/1-7/5。投稿信箱：ewriter@mdnkids.com。徵文辦法請參見國語日報網站：<https://www.mdnkids.com/events/20190215-Guidedcomposition/>

贊助單位 文化局
www.moc.gov.tw

設計告示 激發孩子創造力

文·圖片提供 / 許雅寧 (美國哥倫比亞大學兼任助理教授)

新專欄

增進
讀寫力

隔週週一刊出

我有三個在美國土生土長的孩子，在他們的成長過程中，不論是教養問題還是雙語教學，都發生過許多有趣的事。現在他們分別是十七歲、十八歲、十九歲。在沒有上中文學校的情況下，他們中文的聽、說、讀、寫能力都達到相當的水準，甚至能看得懂文言文。

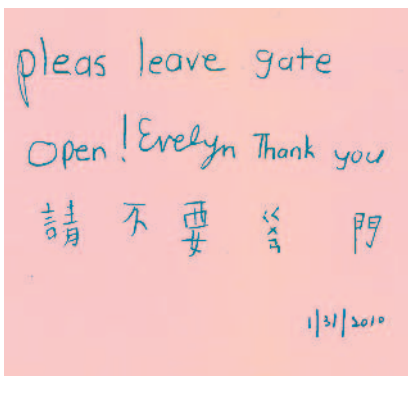
我將家庭和教學現場在雙語教學的有效經驗整理後和大家分享，尤其側重提供實用方法，讓父母能夠輕鬆明白並上手，希望讓爸媽們零負擔，

在生活中建立實作力

日常教導孩子學習時，我會先訂定理論基礎，例如：語言和孩子的生活環境應該要有連結，語言是解決日常生活問題的工具，語言能力是從日常生活中一點一滴累積起來的。

舉個例子給大家看，這是我家老三文文在八歲時，我帶她設計的「告示」(下圖)。

我們家住在紐約的市中心，公寓的大門外還有一扇鐵門。平常鐵門是上鎖的，但是當親朋好友來訪時，親友就得打電話給我們，請家裡的人到外頭用鑰匙將鐵門打開，非常不方便。所以當時我請文文寫了這張告示，以後如果跟朋友約好



來訪的日子，當天就可以放上這張告示，請其他住戶不要把鐵門關起來。

我請文文準備了幾張彩色的紙，還有幾枝彩色筆、蠟筆。我先跟文文解釋這張告示的用途，唯一要求是告示上必須中文、英文都要有。接下來就讓孩子自由發揮，創作一個中英雙語的告示來解決生活中的小困擾。

激發源源不絕創造力

仔細閱讀這張告示，不難發現裡頭有許多錯誤：文文當時八歲，關門的「關」寫不出來很正常，尤其她住在國外，日常幾乎沒有看到國字的機會，所以我不會過度要求她把每個中文字都正確的寫出來。

再仔細看左圖中她寫的英文：「please 拼字拼錯了，少了一個e，大小寫和標點符號也不正確。這些問題我都沒去糾正她。因為一個八歲小孩語言還

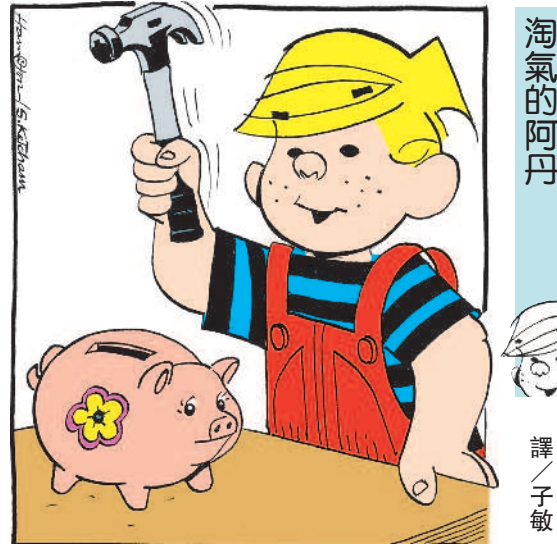
作者簡介

出生、成長在臺灣，大學畢業後在紐約結婚定居，生了三個孩子。先生不會中文，孩子是美國第五代華裔，由於生活在非中文的環境，作者為了他們的中文教育，從哥倫比亞大學的雙語教學碩士和博士畢業後，在紐約中小學教英文多年及擔任哥倫比亞大學兼任助理教授數年，為孩子成功打造雙語環境，培養他們多語的能力。

在成長當中，犯這些錯誤很正常，過度糾正反而會讓她沒信心。一般英文拼字會在小學四年級前穩定，在這個年紀前，父母都不需要太擔心。如果父母把孩子的作品改得滿江紅，反而因小失大、適得其反。小錯誤不影響我想帶她將語文與生活結合的這個重點，我的目的是要她寫得出適當的文句，用於解決生活上的困擾。

語言的培養其實沒有想像中的困難，生活中隨時隨地都可以進行機會教育，例如「隨手關燈」、「隨手關水龍頭」的家庭告示，大至貼在戶外「請勿亂丟垃圾」的社區告示，都可以當成誘發孩子學習語言的工具。

親子實作的重點在於過程，不要拘泥於孩子畫得好不好，或寫字寫得正不正確，這樣才能讓孩子找到學習的動機，享受學習的樂趣，激發孩子源源不絕的創造力。



「小肥豬！對不起，我今天需要你了！」

鹹粽

文 / 呂昀嬪

生活有感

端午前夕媽媽寄來兩箱肉粽，一箱是南部粽，另一小箱則是只有這個時節才有的鹹粽。

鹹粽那股特殊的味道，並不是所有人都能接受，兒子吃過後曾說：「為什麼要吃有尿尿味道的粽子！」但我就偏愛這「臊」味，而且要是沒有包任何餡料的。

鹹粽的小巧總讓人誤判，好幾次我在暴食後引發胃痛，卻總

在跟兒子闡述這段「吃鹹粽史」時，兒子說：「這就像我打電動一樣，明明知道沉迷不好，卻忍不住繼續打。」我反問他該如何面對這樣的窘境，他的回應是：「這是欲望的問題，就像你念叨我，我覺得煩，重點還是自我控制。」相視大笑後，我們有了另一項共鳴。

解開粽繩，淋上糖漿，考驗我的自制力。轉念間決定：兩個恰恰好，不至生厭，齒頰留香，回味無窮。

霸凌 習題
為何難解？
系列二

霸凌認知不同 通報數難反映實情

校園霸凌的狀況、種類多樣，不過，教師、學生、家長對霸凌的感受、定義、認知有所不同，有的可透過溝通協調解決，但也常有家長不滿校方處理方式，直接投訴媒體、民代，引發輿論話題；更有不少狀況是，不理會霸凌關係，直到學生畢業，期間沒出事就好。其實回歸校園，如何讓學生學習情緒管理、人際相處才是教育的重點。

報導·攝影 / 阮筱琪



►國中校園霸凌事件通常以關係霸凌、言語霸凌為多(左圖)，有些學生則遭同學排擠而被孤立(右圖)。圖為國中生模擬霸凌的情境畫面。

根據兒童福利聯盟最新校園霸凌調查發現，向學生說明霸凌的定義後，全臺仍有七成十一歲到十四歲學生認為曾經歷霸凌事件。兒福聯盟研發處組長邱靖惠說，雖然調查數據顯示，經歷霸凌事件的學生以旁觀者角色居多，但不能否認的是，在校園中的確發生霸凌，且為數不少。不過，根據教育部去年校園霸凌事件通報數，全臺二十二個縣市中，有通報的縣市不到一半。

對於七成學生認為曾經歷霸凌事件，和通報數量不成比例，邱靖惠指出，很多學校的狀況是，教師「不認為」這是霸凌，或是學校為了招生狀況、學校評價等，不提報霸凌事件，校方、學生及家長，在霸凌的定義上，就有認知的落差。

新竹市西門國小教師黃瑞欣，曾擔任多年輔導室主任、組長等職務，她認為，國小端真正的霸凌事件不多，大多是學生之間的爭執，而決定是否為霸凌事件，觀察重點是兩方是否有一「互動性」，例如兩個人「互毆」，而不是一方持續、多次被欺壓或被打。在國小端，學生之間經常有來有往的對罵和肢體動作，不算霸凌。

一名教師分享案例指出，曾有一名學生家長控訴孩子遭同班同學霸凌，而向學校提出霸凌申訴。其中一名學生的家長接到通知後覺得詫異，因為兩名學生住得很近，感情不錯，放學會一起玩，是大家眼中的好朋友。明明是好朋友，怎麼會發生霸凌行為？學校啟動霸凌相關調查後，分別詢問多名同班學生的說法，發現同學之間真的只是「玩在一起」，學校也向家長說明，後來經過一段時間後，家長就自行撤銷申訴。該名教師表示，很

從班級經營著力 防範霸凌事件
「預防勝於治療」學校教師、校長幾乎都認為，事先防範是解決校園霸凌的根本之道。桃園市東安國小校長黃木姻表示，現在家庭樣貌多元，孩子成長過程不盡相同，家長的人權意識抬頭，很在乎孩子的權利，防止校園爭執事件的發生，仍有賴教師判斷和處理，要是有學生分組都沒有入要和他一組，或沒有人想和他一起跑步，教師就應特別關注。對於不可收拾、媒體曝光的「校園霸凌事件」，國小教師黃瑞欣表示，回到原點，也許教師在班級經營時應更用心，並和家長

多時候，家長只是為了賭一口氣，表達自己的委屈，而把霸凌申訴當成情緒的出口。邱靖惠說，曾有一個學生在學校被同學打到頭破血流，雖然事情只發生「一次」，但這一次事態很嚴重，沒想到校方結案報告僅是一句「這不是霸凌事件」，家長認為問題沒有解決，為了討公道，進而訴諸媒體。邱靖惠說，其實家長只是要一個說法或解釋，不管是學生衝突或霸凌事件，校方應以更積極的態度處理，也不要怕通報開案。建立良好互動，面對情緒特殊或其他狀況的學生，也要尋求輔導人力支援，不要衍生成霸凌事件後才處理。不過，她說，國小學生的言行還可以形塑，而國中生可能已定型，加上面臨青春期的教師需要更費心力。國立臺北大學橄欖枝中心校園霸凌調查委員、臺北市新民國中校長施俞旭呼籲，學校不是法院，而是教育單位，無法判決誰輸誰贏，不管是教師班級經營或處理霸凌事件，最重要的是，應該引導學生學習尊重他人或約束自己行為。

▼閱讀「星期天書房」，了解書評的形式。 ▶展示成果。



書寫新體驗 激發學習動能

苗栗縣照南國小五年三班每名學生都要出版專屬報紙，這份報紙不只有採訪報導，還設計了副刊版面，看起來很有分量。

文·圖片提供 / 許智妃 (苗栗縣照南國小教師)



Newsprint in Education

讀報教育

寫書評介紹好書

書評是閱讀心得的進化版，甚至將同類書籍進行比較分析，尋找此書的價值與貢獻。書評的最佳範本非《國語日報》的「星期天書房」版莫屬了。教師先發下「星期天書房」版面，請各組討論這是哪一種書評？學生發現，「星期天書房」一次至少介紹三至四本書，且是性質相近的書籍，從刊頭「主題書介」就可以知道是介紹型書評。

教師以班刊為素材讓學生寫

寫書評，愷芸寫著：「世界上的結果分為兩種，一是經驗，一是成果，如果成功就是成果，若是失敗就是經驗。全班集體創作過程對大家來說，就是在經驗中踏出成功的每一步。」

學生推薦了哪些好書呢？有聽的好書主題是「科學世界動腦」，她推薦《科學實驗王》、《宇宙探祕》、《500個偵探推理遊戲》三本好書，並寫下「科學的世界有時令人難以親近，但透過漫畫、問答、推理等有趣的方式，不僅可以累積知識，更可以訓練觀察力呢！」

學生愷芸以「冷酷又愛撒嬌的毛小孩」當作主題，推薦《後宮



▲有昕推薦各種科學書籍。



▲學生練習寫書評。宇睿用漫畫將拔牙過程畫下來。

交換日記》和《被貓咪包圍的日子》兩本書，分別以貓咪和奴才(貓主人)不同的視角，揭開大家不知道的貓咪奧秘，同時也呼籲重視流浪動物的問題。

記錄生活新鮮事

放假期間不上課，但每天仍有許多精采的日常生活。「生活記趣」版面，學生可以用任何平面創作展現，無論是作文、照片、繪畫、剪貼等皆可。學生宇睿寒假時印象最深刻的是拔牙，於是他將拔牙過程以連環漫畫的方式記錄下來。

學生奕淳說，我非常喜歡透過剪報進行主題報導，翻閱報紙的過程又有新發現，在報紙堆中尋寶真的特別！學生孟潔說：「編報和以往的作業不同，我彷彿是一名建築師，用文字與圖像打造出自己夢想中的家園。」學生有昕說：「製作報紙是高難度的功課，但我們做得很开心。」



中央廢除地方印花稅 適合嗎？

今年五月，中華民國工商協進會在與行政院長蘇貞昌的早餐會中，表示印花稅不合時宜、重複課稅，建議廢除印花稅。蘇貞昌允諾以經濟發展為優先，因印花稅屬於地方稅，如果廢除印花稅將造成地方稅短收，由中央全額補足，並要求財政部在一個月內提出研議方案。財政部賦稅署消費稅組組長李志忠說，財政部目前朝廢除印花稅的方向研議可行性。

報導／黃國甦

我國《憲法》第十九條規定：「人民有依法納稅之義務。」「稅捐」是政府向納稅人強制課徵的金錢，所以課稅涉及侵害人民財產權，必須法律明文規定，政府才有權課稅。稅的分類不一而足，《財政收支劃分法》將稅收分為由中央政府支用的「國稅」，以及由地方政府支用的「地方稅」。依同法第三十八之一條規定，政府如果廢除印花稅，應籌措替代財源。

起源於荷蘭 各國廣泛開徵

印花稅起源於西元一六二四年，荷蘭政府因財政困難，為增加稅收，要求人民在交易憑證、收據、法律證書，貼上外觀類似郵票的「印花稅票」。

印花稅是地方稅，行政院計畫取消引起地方政府的反對。攝影／高修民



「印花稅票成本極低，稅負輕微，在各國廣為開徵。我國印花稅創始於民國元年，早期課稅範圍多達三十幾項，目前留下四項：銀錢收據、買賣動產契據、承攬契據，以及典賣、讓受及分割不動產契據。例如，統一發票中獎千元以上的獎金收據，要貼獎金千分之四的印花稅票。」

屬地方稅收 影響各地財政

工商協進會理事長林伯豐認為，其他國家已不課徵不

合時宜的印花稅，況且印花稅是重複課稅，例如，公司賺錢要繳營業所得稅，盈餘分配給股東後，股東要繳綜所得稅，再課徵印花稅是重複課稅。政府應降稅，讓公司有盈餘給員工加薪。

臺北市府財政局副局長游適銘說，印花稅根據憑證課稅，與營業稅性質不同，沒有重複課稅。我國《印花稅法》多次修法，已刪除不合時宜的課稅範圍，去年度全國印花稅收約一百二十億元，北市約四十幾億元，是北市第五大稅收，應予保留。

新竹市財政處副處長吳慧卿說，除非中央政府能彌補地方稅收，否則不應廢除。

前大法官陳清秀認為，印花稅是交易稅，有收據就代表有收入，政府課稅具有合理性，不贊同中央政府在提出替代財源前，貿然廢除印花稅，否則對收支不平衡的地方政府來說，無疑是雪上加霜。政府應通盤檢討是否還有其他過時的稅應廢除，或有其他項目可納入課稅。

即使中央廢除印花稅，地方政府也可依自治權限，立法課徵印花稅。

臺灣大學法律系兼任教授葛克昌說，因為日本殖民統治時代紙張貴，才會連畢業證書都要貼印花。如今電子憑證時代，國家應簡政便民，印花稅增加交易成本，稅票更是擾民措施，應廢除。

調高營業稅 可成替代財源

政治大學財政學系副教授陳國樑指出，重複課稅不該是廢除印花稅的理由，因為所有稅都是重複課稅。廢除印花稅的理由在於「稅基」不好。課稅應有「稅基」，例如所得、消費、財產，但印花稅的稅基是經濟交易，會增加交易成本，不是好稅。

國家經濟進步仍課徵印花稅，顯得不合時宜，除非政府是為干預市場，例如，香港政府因應房地產高漲，就房地交易課徵印花稅。

至於廢除印花稅的替代財源，陳國樑不贊同由中央補足，以免弱化地方財政自主權。他建議行政院依職權調高約百分之零點二的營業稅，一方面對補足稅收綽綽有餘，另一方面也讓國內商會體認到，廢除一個稅制不該船過水無痕。

小公民發言臺

我看 會考談「青銀共居」

我很少和長輩接觸，只能從社會觀察方面思考，寫出的內容可能會比較不豐富。雖然出題方向符合課綱，但如果生活經驗不足，會造成不公平，取材自大部分人都有的生活經驗較適切。

黃士賢

雲林縣口湖國小六年乙班

透過這次會考，學生和教師會開始注意關心社會議題，平日多讀報，看公共電視，練習統整資訊，和家人討論，進而提出自己的想法，擺脫死讀書的學習習慣。

吳品諒

彰化縣洛津國小五年乙班

我沒有和長輩一起生活過，無法結合生活經驗提出全面性的看法。希望題目可以改成二選一的方式——青銀共居或青銀不共居，可以自由選擇作答，這樣才不會有失公平性。

許捷涵

臺中市大楊國小五年甲班

讀完本週《中央廢除地方印花稅，適合嗎？》後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehnsueh@mnhkids.com。



許多兒少熱心參與公益活動，而行善助人的方式有很多種。在英國，青少年組成社區巡邏隊，維護社區治安；男童傑森和弟弟庫柏則義賣長髮，為病童募款。



◀▲英國青少年和警察共組社區巡邏隊（左圖），協助警方維護社會治安（上圖）。 圖片／翻攝自每日郵報網站（http://www.dailymail.co.uk）



英國青少年和警方合作 共組社區巡邏隊

英國的暴力犯罪問題逐年惡化，但警察人力預算卻縮減近兩成。為彌補社區警力不足，在英國，許多青少年近日紛紛參加「青少年街頭守望計畫」，和警方共組社區巡邏隊，加強輔導問題青少年，並防制少年犯罪。

英國以前有類似的計畫，不過，這次計畫首度開放十八歲以下青少年參加，學生加入後就可成為警察志工，在警察局擔任見習生。這項計畫目前已有千人參加，每人每月至少在社區巡守兩小時。

根據英國《每日郵報》報導，在英國的一個小鎮，第一批報名的五個學生已服務三十幾個小時，他們平均年齡只有十六歲，個個充滿活力，具有正義感。為了顧及安全，他們執勤的時候，全程都有警察隨行。

警察局督導員麥克說，青少年有如大家的鄰居，藉由這項計畫能深入社會各角落，發現問題，且有助於警方與年輕人的連結。他說：「有些問題青少年不大願意向年長的警察吐露心聲，如果傾訴的對象換成同輩，他們則願意溝通。」

警方指出，發起這項計畫的目的是，為警察和青少年搭起一座溝通的橋樑。活動發起人之一的凱特表示，這項計畫未來將擴大辦理，由學長姐帶領學弟妹在街頭配合警察執勤。

英小兄弟捐長髮義賣 樂助癌童

英國十二歲男童傑森和小他一歲的弟弟庫柏，住在英國諾丁罕郡。他們過去和爸爸麥克斯一樣，都留著一頭漂亮的金色長髮。為了做公益，兄弟倆近日剪掉留了多年的長髮。



◀▲英國男童傑森（左圖右）與弟弟庫柏，原本都留著一頭長髮。傑森（上圖右）與庫柏剪髮後，變得神清氣爽。 圖片／翻攝自每日郵報網站



傑森和庫柏剪掉長髮後，覺得神清氣爽，上學前不必再花時間整理長髮。爸媽對於他們剪髮的義舉，深表贊同和鼓勵，而他們也將繼續行善，幫助弱勢兒少。