



大學多元入學方案分為繁星甄選、申請入學、指定考科三條途徑。繁星是希望各高中均發展，學生就近入學，弱勢學生也有機會進頂尖學校；指考則維持過去聯考的思維，以學科分數高低決定入學學校；而申請入學則是以學生的興趣為依歸，學生選擇有意願就讀的學校。

今年的申請入學有相當大的改變，作為第一輪篩選的學科測驗，過去五科全部採計，今年則改為最多採計四科，讓學生更專注於有興趣的學科，有更大的選擇空間。但新制度方寸上路，再加上今年學測鑑別度降低，同分的學生過多，以致備取名額大增，引起家長、學生慌亂。

## 大學選才 其實更重興趣

### 社論

有鑑於申請入學的學生安定性最高，學習成效也最好，因此比率節節上升，但外界以訛傳訛，申請入學竟被批評為「多錢入學」。最近有大學教授站出來，盼傳達正確資訊給家長、學生，讓大家了解申請入學，免得白耗精力、被騙花冤枉錢。

大學選才，最主要是選擇對該學科有興趣、能力，以及對選擇的學校有意願的學生；花錢美化備審資料，不是重點；參加課外活動，除非與選擇的領域有關，否則也沒必要。認清自己，做最智慧的选择，才是重點。

# 宣導暑假戲水安全 學生模擬救人與自救



▲紅十字會總會昨天在臺北市南門國中進行兒少水域安全巡迴宣導，學生在資深教練指導下，練習拋救生圈、拋繩袋等救器材救人。攝影／高修民

黃國甦／臺北報導  
暑假將至，為讓學生安全戲水，中華民國紅十字會總會昨天展開校園水域安全巡迴宣導，首站在臺北市南門國中開講，並讓學生模擬溺水情境，演練救人與自救。

會長王清峰強調，戲水安全說來簡單，但確實做到卻不容易。主講人張洸輝教練指出，過去常見岸上民眾貿然下水施救，反造成雙溺或多溺悲劇，例如日前越南學童溺水意外，四名國中生為救朋友，結果五人緊擁溺斃。

張洸輝建議救人應遵守「一叫叫伸拋滑」：大聲呼叫，呼叫一一九，利用延伸物施救，拋送漂浮物，利用大型浮具；另外，溺水者正確自救是拍打水面吸引注意，再以仰漂式水母漂等待救援。

學生劉彥伶說，紅十字會的文宣上有圖示，加上教練示範，讓她了解溺水時如何自救與救人。以前去海邊玩，父母會叮嚀，水超過膝蓋就不能再往前游，所以她很注重戲水安全，未來想考救生員。

學務主任林芯聿說，這次演練讓學生從實際操練中，培養面對溺水的正確態度。

## 遭疑不顧利益迴避 教部：家長團體誤解

李琦璋／臺北報導  
全國十二年國教家長聯盟昨天到監察院舉發教育部疑似利益輸送臺灣家長教育聯盟、全國教師工會總聯合會、中華民國全國教師會等團體。全國十二年國教家長聯盟表示，教育部一方面補助這些團體，另一方面又邀請該團體理事長、幹部擔任行政院教育經費基準委員會成員，不顧利益迴避原則，讓這些團體球員兼裁判，要求監委調查是否有對價關係。

教育部回應，應該是家長團體有誤解，教育經費基準委員會是研訂整個教育經費的基準、基本需求等，不會

手搖飲標示不清 實際熱量超標  
黃國甦／臺北報導  
料，發現多款飲料的實際總糖量、熱量，和標示值不符，其中某牌「紅豆珍珠鮮奶茶」的熱量誤差值高達六點九一倍。

依《連鎖飲料便利商店及速食業之現場調製飲料標示規定》，業者只要標示茶、咖啡等飲料的糖量和示規範納入配料。

食藥署食品營養科科長李婉娟表示，未來修法會考慮飲料標示規範納入配料。

衛生福利部食品藥物管理署卻急於修法。

全國十二年國教家長聯盟副理事長陳綺貞表示，這些團體在教育部的各種委員會中擔任委員，但同時又接受教育部補助，辦理大學招考變革說明會等活動，多次發言支持教育部政策。

監委張武修說，此案已在調查中，家長聯盟如果有新事證也能依法納入。

教育部高教司長朱俊彰回應，教育經費基準委員會運作需半數以上委員同意才能決議，且委員除民間學者專家之外，還有縣市代表、教育部代表、國發會代表等。

# 瑞士發明新飼料 降低牛屁甲烷量

文／林滄陳  
圖／美聯社  
達志影像

瑞士農業科技公司及數家瑞士新創公司，日前表示他們已研發出可減少牛隻甲烷排放量的新飼料，希望能減緩地球暖化。

根據統計，除了石油和化石燃料產業，畜牧產業也是加劇全球暖化速度的元凶之一，而其中又以養牛的影響最大。

聯合國糧食及農業組織統計，畜牧產業製造

的溫室氣體排放量約占全球的百分之十四，其中三分之二來自牛隻。

牛有四個胃，第一個胃（瘤胃）在反覆咀嚼與消化食物之際，會產生甲烷，當牛打嗝或放屁，就會排出比二氧化碳更嚴重的溫室氣體，因為甲烷對地球暖化產生的效應比二氧化碳高出二十八倍。

目前全球約有十五億頭牛，數量如此龐大的牛隻製造出的溫室氣體，已足以左右地球暖化速度。

瑞士新創公司牧特（Mootral）預定於今年年底推出含大蒜和柑橘的新飼料，預估能減少牛隻百分之三十的甲烷排放量。

瑞士另一間新創公司安哥林（Agolin）則販售由丁香和香菜製成的飼料添加劑，且宣稱新飼料可增加乳牛的乳產量，並減少百分之六到百分之三十的甲烷排放量。不過，有畜牧業者擔心，新飼料將增加成本，而減低其競爭力。



全球約有十五億頭牛，牠們製造的溫室氣體足以左右地球暖化速度。

## 仿肉素食前景看漲 比爾蓋茲也投資

肉類食品相較於素食，一般來說較具口感及香氣，因此人們大多偏好肉食。不過，近年因環保、動保意識抬頭，



▲美國推出以仿肉素食製作的漢堡。

頭，加上人類飲食趨於多樣化，以及食品科技的發達等因素，仿肉類的素食市場已逐漸崛起。

仿肉品素食業者利用大豆和酵素，萃取出大豆血紅蛋白，加上混合植物蛋白、葵花籽油、椰子油等，讓素食肉的口感與味道更接近牛肉，且富含鐵質、蛋白質、多種維生素等多重營養，而脂肪含量則比牛肉少許多。

美國素食製造商「超越肉類（Beyond Meat）」，二〇一三年開始在全美超市推出

「Impossible Foods」，也獲許多投資人青睞。美國連鎖業巨擘「漢堡王」，日前宣布將與「不可能食品公司」聯手推出「無肉華堡」。這是仿肉品素食跨入主流市場的重要一步。

## 減少溫室氣體排放 聯合國倡少吃肉

聯合國多年來一直呼籲人類應改變飲食習慣，減少攝取肉類，改以素食為主。因為這不但有助於減少溫室氣體排放，也有益身體健康。

許多研究指出，只要人類減少肉食，改以素食為主，即可大大改善溫室氣體產生的總量。不過也有科學家指出，從營養效益、種植蔬果所需的水及農

藥、運送過程耗費的能源，以及蔬果易腐爛等方面來評估，同樣會產生不少溫室氣體。

隨著地球人口不斷增加及生活形態改變，地球整體空汙及暖化問題將更加嚴重。對人類而言，更重要的應是均衡飲食及珍惜食物，光是不浪費食物一項，或許就能大幅改善溫室氣體的釋放總量。



聯合國呼籲人們改變飲食習慣，改以素食為主。



# 未成年改名以一次為限

文／賴瑩真（律師）  
圖／徐建國

## 時事剪輯

蕙如一直很不喜歡自己的名字，因為在學校裡，同學都取笑她「會盧」。

像有一次班上開同樂會，大家開會討論要吃什麼，有人提議披薩，有人提議炸雞，有人提議吃鹹酥雞，但蕙如認為這些食物都對身體不好；而且前陣子老師才說班上很多人體重過重，所以她認為應該要吃健康一點的食物，或者搭配一些蔬果食用。沒想到這樣的建議被班上同學認為她跟自己的名字一樣「會盧」，讓她覺得很不舒服。經過好一陣子的掙扎，蕙如終於跟爸媽開口請求改名。



一開始，蕙如的爸

媽不以為意，單純認為她只是被同學嘲笑，一氣之下才想改名，就安慰她說：「改名字有法律規範，不是你想改就可以隨意更改的。」但每次只要喊蕙如名字，她就會提一次這個名字不好聽、很容易被取笑的事，爸媽最後禁不起蕙如的要求，答應讓她改名。

蕙如得到爸媽允許改名後非常開心，開始計畫要改什麼名字，是要取個詩情畫意的名字，還是取個酷炫新潮的名字，或者乾脆把動漫裡喜歡的人物名字拿來當成自己的名字？

蕙如最後想了幾個她喜歡的名字給爸媽看，沒想到她的爸媽沒有一個喜歡的，而且堅持蕙如尚未成年，不能自己亂取名字。無奈之下，蕙如只能聽從爸媽的決定，改用爸媽另取的新名字；她心想，改名字只要準備身分證、印章（或簽名）、戶口名簿、兩年內拍攝彩色相片一張，以及五十元換發國民身分證的錢，然後到戶政事務所就可以輕鬆改名，那麼之後只要她不喜歡名字，是不是可以再更改呢？

經過這些事情，蕙如心中有好多疑問，爸媽說改名字有法律規範，不能隨意更改，那在什麼情況下可以改名字？還有如果對爸媽另取的新名字不滿意，將來長大可以再把名字改掉嗎？如果一直不滿意自己的名字，可以一改再改嗎？

請問改名字有哪些法律限制？

## 法源探索

名字是一個人對外的代表，一個不雅的名字，對人的影響甚大；或者像蕙如這樣，名字帶有諧音，經常被同學取笑，造成生活上的困擾，就可以考慮改名。因此，我國《姓名條例》第九條規定，如果因為與同事、同學姓名相同，或同縣市內與人姓名相同，或與通緝有案之人犯姓名相同，或因被人犯姓名相同，或因被認領收養，或名字不雅、有特殊原因，都可以申請改名。

但是為了不讓改名情況過於頻繁，導致混淆，《姓名條例》第七條也規定，如果是因為名字不雅，或是有特殊原因而改名，只能以三次為限。而且未成年人如果要第二次改名，也應該在成年後才能進行。本案例中，蕙如認為自己的名字不雅而申請改名，一輩子只能以三次為限。而且，因為蕙如目前未成年，只能更改一次名字，如果要再改名字，必須等蕙如成年之後。

## 相關法條

姓名條例第九條、第七條。

# 企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本

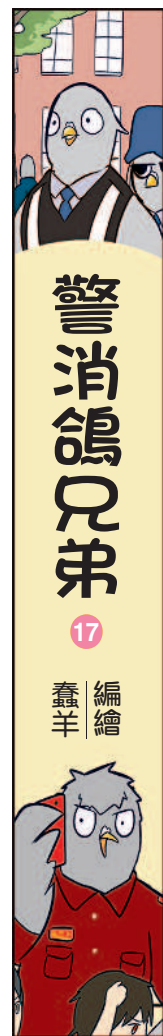
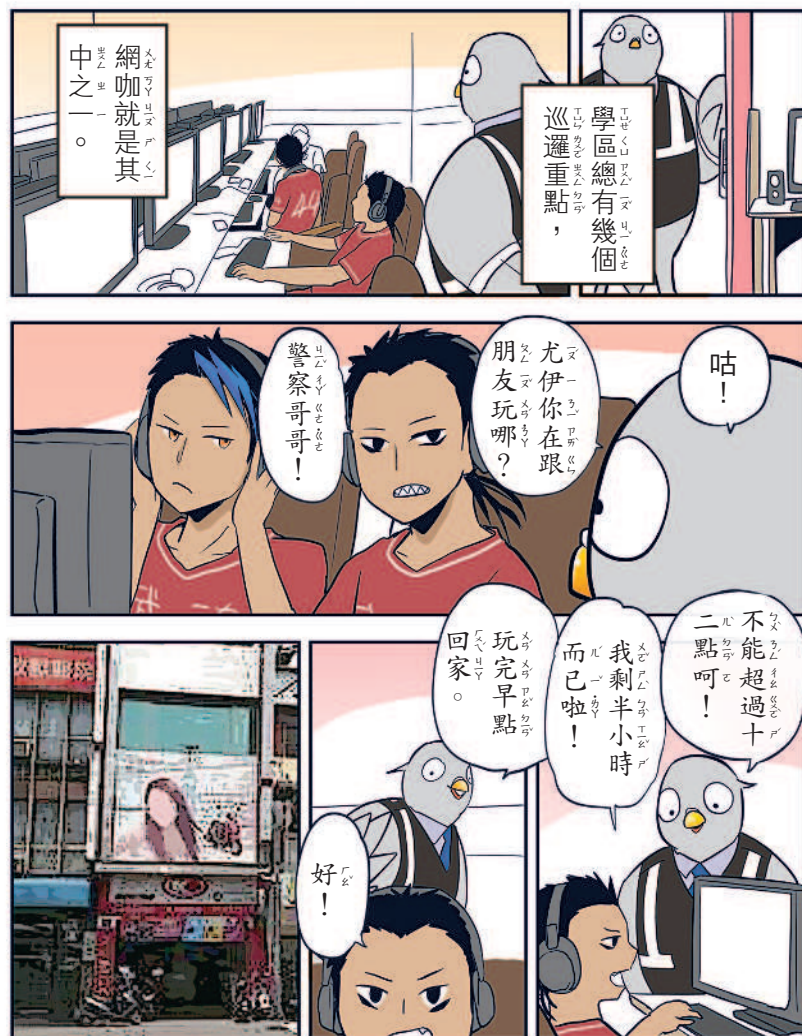


# 鄉鎮拼圖

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢?  
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁!



◎尤伊發現了什麼呢?



ZOO 跑跑動物園  
大象二之二

# 難以想象的溫馴猛獸

文 / 朱于飛 (臺灣師範大學僑生先修部生物科講師) 圖 / 達志影像

找找動物 亞洲象  
所在地：臺北市立動物園亞洲熱帶雨林區

## 精密象鼻 不怕老鼠

除了象牙，亞洲象與非洲象共有的特徵，就是靈活的象鼻了。

象鼻並不單純是鼻子，長度近兩公尺的象鼻在基部與上脣融合，內含四萬條以上的肌肉用以控制活動；除了具備敏銳嗅覺外，運動更是靈活精密，可以隨心所欲的抓握、捏取物件，取食飲水、抓癢搬運，乃至肢體溝通更是輕而易舉。

傳言「大象最怕老鼠鑽進鼻子」，但事實上，大象見到老鼠毫不驚慌，老鼠也不主動招惹大象，這件事純屬人云亦云。

## 與人相處 亞非有別

若把人類納入其中，非洲象與亞洲象相異之處就多了一項「馴化難度」。

大眾印象中，運輸木材、遊行表演乃至上戰場的大象，幾乎都是以較為溫馴的亞洲象為主。

綜觀歷史，除了已滅絕的非洲象北非亞種曾加入戰象行列，非洲象因生性暴躁，幾乎沒有馴為人用的案例。

在朱老師過去參與動物園研究的經驗中，在照顧與訓練大象時，亞洲象往往能允許人類靠近；非洲象則因危險性較高，人員需要保持較遠的安全距離，欄舍設備更是粗大沉重，避免被非洲象輕易破壞，致生危險。

大象雖然看似溫馴，但在全球動物園中反而超越獅子

、老虎等猛獸，成為公認「最危險」的動物。正因為大象身材龐大、力量可觀，且相當聰明，能輕易使人陷入險境。國內外動物園，也不時傳出大象造成動物管理員傷亡的消息。

## 名象林旺 見證歷史

臺灣最有名的亞洲象就屬「林旺」爺爺了。林旺出生於一九一七年的緬甸，在二次大戰時，國軍在緬甸繳獲了一批用於戰地建築的亞洲象，林旺是其中之一。

在當時，大象不僅是珍貴的戰略資源，還有廣告效益。因此，國軍決定將這批大象從緬甸帶回國。

導，對象是當年與象同行的老兵爺爺，說到當時路況相當原始，遇到下雨便山崩泥流無法通行，只能就地紮營。在叢林大雨中，人象都趁機來場天然淋浴，大象也暢快的在雨中發出喇叭一般的叫聲，相當開心。

雨停後地上泥濘不堪，車輛陷入泥窪中動彈不得，靠人力牽引又心有餘而力不足，一旁大象見狀會自告奮勇的上前一頂，車子馬上就脫困。這批大象委實深得士兵喜愛。

大象與象伕、國軍士兵一行人，便是如此從緬甸經滇緬公路翻山越嶺徒步到廣州，再分別搭船前往各大城市動物園安排收容，林旺就是在這樣的背景下抵達臺灣。

林旺來臺後在高雄軍營繼續從事搬運工作，之後才轉至臺北動物園生活，直到八十六歲於二〇〇三年逝世，與一般圈養亞洲象的平均壽命七十歲相比要長壽不少，至今仍是許多人對臺北動物園的回憶呢！



▲大象在某些地區仍是重要獸力。

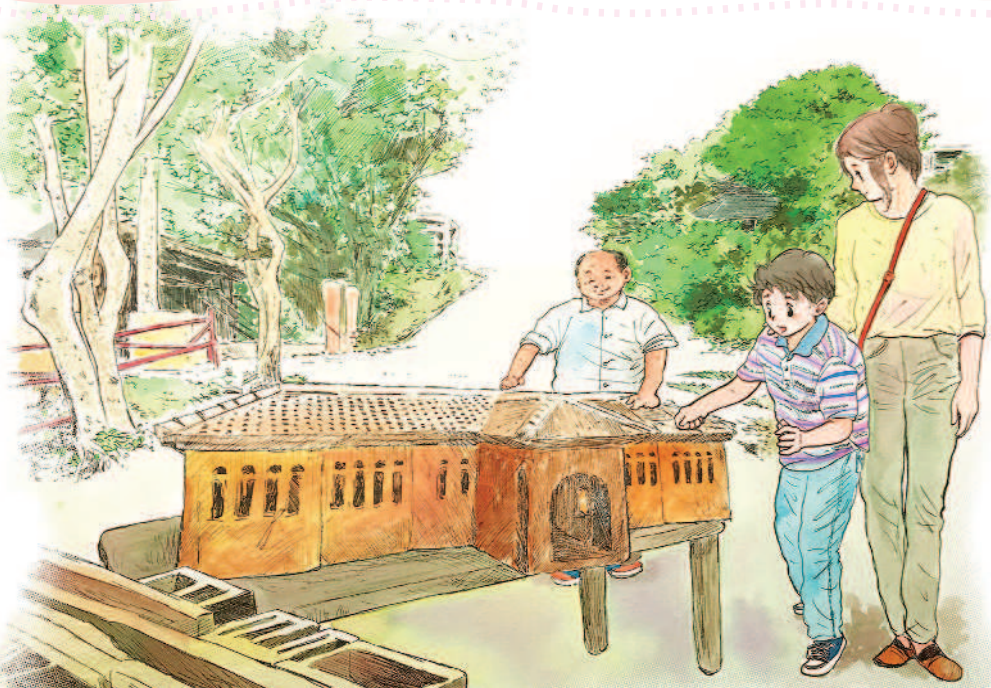
▼發怒的大象銳不可當。

▲象鼻是重要的社交工具。

# 媽媽的家鄉

二之二

文 / 周姚萍 圖 / 朱怡貞



回到涼棚，媽媽對著老人熱切的叫「阿萬師」，還帶阿哲去看阿萬師雕刻的王字型大樓模型。

阿哲好驚訝！阿萬師不像金爺爺因腳部遭病菌侵蝕而得坐輪椅，但他的雙手也蜷曲了，又從沒學過木工，卻無師自通做出極為精巧的建築模型。

他們還到阿萬師的工作棚，媽媽複習著阿萬師以前教她的木工，並對阿哲

說：「是阿萬師讓我知道了，『人的雙手』很厲害。」

阿萬師笑笑說：「沒辦法啦，我們一群沒有家的人，只能互相當家人，一起用雙手打理一切，種更多花草、更多樹，一磚一瓦蓋起佛寺……因為我們只有這裡了，不把這裡當家，還有哪裡能當成家鄉？偏偏，捷運機廠工程讓這個家鄉變成這樣……」

阿哲想起剛走進樂生療養院時所看到的景象：一道凌空天橋，劃開一個充滿木棧板、鋼架、鋼筋、水泥的巨

「然後變成一家人了。」阿哲說。

媽媽摸摸阿哲的頭：「對，然後變成一家人。在媽媽最孤單的時候，因為跟一隻黑狗玩，隨著牠走進樂生療養院，然後，就與金爺爺、阿萬師他們，變成一家人。」

「哇！好巧！不過牠帶狗的小孩呢。」

「黑狗想起要替你帶路，回來找你了。走！我們一起去逛逛。」媽媽說著，與阿哲向阿萬師道別。

在阿萬師的帶領下，他們重回王字型大樓，那裡是媽媽的探險地、遊戲場；他們再次經過結滿綠球的大樹，媽媽說，以前的每個中秋節，因外公早逝、得扛起全部家計的外婆仍忙於兼差時，她就會來這裡幫院民摘下成熟的大白柚，於月色下享用。

「外婆也愛我，但經濟的重擔壓得她沒辦法賺錢之外的其他事，讓我以為我是世界上最孤單的人。還好金爺爺他們給我滿滿的愛，滿滿家的感覺，我才是現在幸福的我。所以，我一直覺得這裡是我的家，是我的家鄉，不管它變成怎樣。」媽媽喃喃說著。

「所以，我也是從這裡生出來的？」阿哲冒出這句話，媽媽笑了，抱住他說：「對，完整的我，正是從這裡生出來的，然後傳遞給了你。所以，當然可以說你也是從這裡生出來的。」

## 中篇連載故事 6

### 爸爸不在家的時候

文 / 呂穎青

就在亂到最高點時，媽媽喜孜孜的跟我們說：「你們不是一直想養老鼠嗎？今天有一個同事跟我說，他有一個朋友在實驗室工作，實驗室買了老鼠預備做實驗，

但是又突然宣布不做了，所以那些老鼠要讓人認養。我們來領養兩隻老鼠吧。」

隔天，媽媽帶回來兩隻老鼠，我和妹妹為老鼠布置了新家，裡面有吸尿用的貓砂、睡覺用的小木屋，還有水瓶。

我和妹妹一直盯著老鼠看，老鼠圓滾滾的眼睛和無辜的神情實在可愛。牠們還斯文的吃地瓜，再用爪子洗臉、洗耳朵、洗後腦袋……媽媽看著老鼠發呆，有些魂不守舍。

「鈴——」媽媽接起電話，跟爸爸回話說一切OK。



贊助單位

文化局

www.moc.gov.tw

# 總統府一百歲

羅婷方 · 新北市板橋區埔墘國小四年十四班

猜猜看，今年誰要過一百歲生日？答案是一九一九年建立的「臺灣總督府」，也就是現在的總統府。

高聳的中央塔樓，兩側各有一座紅白相間，像衛兵的衛塔，以及半圓形的拱門，使整棟大樓呈現非凡氣勢與權威。總統府的結構主要分中央塔樓、衛塔和角隅



挑高的敞廳，走在大紅色地毯上，彷彿自己當上了總統，備感尊榮。登上樓梯後，轉身俯瞰整個大廳，映入眼簾的是挑高的羅馬式對柱，柱頭上雕著彎彎的羊角，生石灰製成的潔白牆面和莊嚴的國父銅像，在百年歷史中，一直展現獨特的風華。接著看到的是金碧輝煌的大禮堂，四個角落畫著梅花，象徵臺灣的光輝。

總統府為慶祝百歲生日，目前展出「總統府建築百年」特展。我看到縮小比例的精緻模型、像盛開梅花的超級大勋章、繽紛的五長燈。聽導覽老師介紹，我才知道原來總統府在日本殖民統治時期曾被轟炸過，這座浴火重生的建築物經過整修，竟然完全看不出之前的傷痕，更顯得屹立不搖。

## 生活小品

### 有意義的一天

王思云 · 苗栗縣中和國小四年甲班

今天老師讓我們看一件很有意義的東西，那就是捐助東非的收據。回想起三個月時，我們學校中年級參加舞蹈比賽獲得優等，還有獎金可拿，雖然金額不多，但全班加起來有新臺幣五百元。正好學校的簡老師在義賣果乾，一包一百元，幫助需要幫助的人。

獲的獎金全數捐出。那是我覺得最有意義的一天，我們靠自己的力量，幫助需要幫助的人。

# 我長大了

陳佳妤 · 臺中市東區力行國小三年四班

前幾天遇到鄰居阿姨，她摸摸我的頭說：「哇！你長高了。」回家後，我馬上站在牆壁前，對照先前量身高留下的記號，發現長高三公分。我真的長大了。

學期初，老師告訴我們，升上三年級，要自己搬教科書。一到圖書館，看到堆疊如小山般的書本，我忍不住叫一聲苦：「天哪！還得扛回三樓的教

室呢！」我邊爬樓梯邊喘，雙手發抖，使盡洪荒之力，總算回到教室。原來長大了，很多事情必須靠自己完成。

到阿姨家作客，我自告奮勇幫忙準備晚餐，飯後也幫忙清洗碗盤。以前我必須站在小凳子上，現在的我可以獨當一面；我還學習削水果皮，雖然小心翼翼的拿著刀，仍把蘋果削得面目全非。阿姨誇我是個小幫手，大家都說我很棒，但我知道我還有很多事情要學習呢！



玩遊戲 鄧沛淳 · 雲林縣南光國小一年甲班

## 極短篇

### 脫離「摸摸組」

李子然 · 新竹縣松林國小二年二班

媽媽戲稱我是一個「摸摸組」的組長，因為我總是東摸摸西摸摸，什麼事都沒做，時間就過去了，很沒效率。

媽媽每天不斷提醒我該做哪些事情，我卻還是一樣拖拉，於是她想出一個方法：每天晚上會和我討論明天要做的事，

我為了要有多一點的「自由時間」，開始認真做完應該做的事，變得很有效率，也不用媽媽一直提醒我。我終於脫離「摸摸組」了！

# 我的讀書密技

湯承澤 · 臺中市北區中教大實小五年丙班

法國大文豪雨果曾說：「學會讀書，便是點燃火炬；每個字的音節都射向火星。」這句話告訴我們，擁有良好的讀書方法非常重要，像我，就有獨創的讀書密技。

「讀背考」是我最喜歡的讀書方法。小考前，我會先一邊讀，一邊分別用紅、藍和黑筆標示出重要性；接著默背重點，確保不是記住。最後請爸媽幫我考試，並且寫測驗卷。

大考前夕，我會運用心智圖記憶法準備社會和自然兩科，並且依據每個單元重點畫出心智圖加深記憶。接著複習比較

不熟悉的單元，最後再寫總複習卷。在國語方面，我使用「練練練測」法。前面三個練，分別是練習生字、練習字音字形、練習造句，最後寫小測驗，一整課的國語複習就算完成。這樣的讀書方法，讓我每次考試都無往不利。希望每個人都能找到適合自己的讀書方法，才能事半功倍。

# 魔鬼訓練

江芳宜  
新竹市東門國小五年二班

最近，老師為了讓我們有足夠體力攀登合歡山，設計了一連串體能訓練課程。看到偌大的操場、好幾層的樓梯，不禁雙腳顫抖，心想我從小與運動絕緣，不知道能不能承受嚴苛的魔鬼訓練？



這兩個月訓練下來，回家後，我常常累得不想動，腳底還長雞眼、起水泡，心裡浮現無數次放棄的念頭。然而就在老師幫我們測跑兩次操場十五圈後，我竟然進步了二十九秒。儘管

，對我來說卻是很大的鼓舞，因為在體能訓練後，我成長不少，也長高了不少。爬樓梯負重訓練時，我肩背世界無敵重的書包進行階梯跨越，往往累得筋疲力竭。漸漸的，我發現只要調整呼吸

，配合節奏往上爬，感覺就輕鬆許多。我的肩膀好像變壯了，可以承受更多重量；雙腳也變有力，可以隨時調整步伐。跑操場十五圈時，曾一度上氣不接下氣差點放棄，我告訴自己：「再差一點就到了！」再擦一下就好了！

後來我重新燃起鬥志，突破體能限制，不但耐力、肺活量增加，最重要的是獲得堅持的意志力和相信自己做到的信念。這些都是一連串體能訓練後帶來的好處，期待我們能夠攻頂成功。

## 生活小品

### 賽後檢討

林文詰 · 嘉義縣平林國小五年三班

這次，我雖然獲得議長杯桌球比賽亞軍，卻對自己的表現不是很滿意。比賽時我太緊張，導致發球失誤，加上急著得分，忽略要冷靜觀察。例如：對手如果是正手持拍，我應該往反

是一味進攻，反而失分。從現在開始，我要好好加強下旋發球、拉球、基本腳步等，並且反覆練習還不大擅長的正手攻擊和反手防禦，希望下次比賽時能降低失誤。

## 極短篇

### 偽鈔用不得

顏崇恩 · 彰化縣鹿港國小五年乙班

週末，姑姑的美容院門庭若市，讓她忙碌不已。打烊結帳時，姑姑才發現收到假鈔。雖然免費做白工，姑姑卻當成功德，讓老實人受害。

### 家族小幫手

張怡鈴 · 高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

我家是大家庭，家裡住著爺爺、奶奶、伯父、伯母、爸爸、堂弟、堂妹和我。我是家族中的大堂姐，所以長輩常常需要我幫忙。這天早上，我又到



### 騎車樂逍遙

莊竣翔 · 新北市中和區中和國小六年十四班

# 那句沒說出口的話

文 / 張念約 (高雄市左營區大義國中一年五班)

每個人都有因為一時拉不下臉，而和他賭氣的時候。我也發生過非常後悔的事情……

三年前，我和班上那的莫逆之交辰辰天天膩在一起。有一天，班上轉來了一名轉學生，之後，那轉學生開始跟辰辰有了交集，我感覺她漸漸取代了我的地位。

我害怕失去辰辰這個朋友，卻不知所措、死要面子，也開始去找其他同學互動。就這樣，我們漸漸疏

遠，兩人的感情、相處的熱絡不復從前……就這樣過了一個多月，期間我們對方視而不見，我想著：反正辰辰一定會來找我的！沒想到幾天後聽聞辰辰轉學了。這消息來得太快，我反應不過來，愣了好久。

那天，我什麼話也沒說，不斷回想以前的互動，那些只屬於我們的回憶。我好後悔怎麼能為了自己的面子失去最重要的朋友，我到底在做什麼傻事？

「我想跟你和好，可以嗎？」這句話卡在我的喉嚨裡很久了，但還是沒來得及說出口。我想念以前我們無憂無慮在一起玩耍的日子，談未來的夢想、說生活上的趣事、訴說心裡的煩惱……

如果當時我再勇敢些，再想清楚些，放下面子問題……，會不會就可以和辰辰珍重道別？因為懂懂和倔強，我錯失了最好的朋友。

辰辰，你好嗎？如果能再與你相遇，我想把那句話說出口的話跟你說：「我們和好吧！」

# 在淚水中成長

文 / 韓沐堯 (臺中市豐原區豐東國中一年十七班)

淚水，可能是感動、憂傷，或是悔恨、喜極而泣……，在那次的淚水中，我嘗到剛愎自用的苦澀滋味。

小學五年級時，我加入籃球隊。自負的我以為自己的籃球實力所向披靡，在練習過程中，總是把教練和隊長的話當馬耳東風，自顧自的

比賽當天，我是先發球員，因為自以為是，每當接到球，總是自己投而不傳給隊友；也因平時不聽教練的指導，投籃的基本動作不夠扎實，導致得到的分數寥寥無

幾。教練喊了多次暫停，苦口婆心面授機宜，口沫橫飛的講解，我依然我行我素。我們的分數幾乎停滯不前，最後以大幅度的比數鎩羽而歸。

看著球隊因為我而輸掉一場比賽，自負的我紅了眼眶。沒想到，隊們友非但沒有

責怪我，反而紛紛過來安慰我。頓時，悔恨的眼淚像泉水般不斷湧出，我領悟到：我不該再像過去那樣自以為是、故步自封，任何比賽，摒棄團隊合作，也就離勝利愈來愈遠。

淚水，不完全是難過的表徵，更是抒發情緒的方式。新的自己。

那天，我雖然流下眼淚，從前那個自命非凡的我卻逐漸遠颺，迎來一個嶄新而謙遜的我。淚水洗去了我的固執，使我不再只照著自己的方法做事；淚水洗去我自以為了不起的個性，使我懂得團隊合作的重要性，賦予我全新的自己。

# 祕密花園

文 / 陳雅彤 (臺北市中山女高三年和班)

和煦的陽光下，蝴蝶穿梭花叢中，翩翩起舞。在家中，陽臺是我與父親的專屬天地，父女一起打造出夢幻的祕密花園。

或許是受到父親影響，我從小就對盆栽植物有濃厚興趣。父親一直有個夢想，要將陽臺變成萬紫千紅的花園。由於母親和哥哥對園藝絲毫不感興趣，不受支持的父親遲遲沒有動工，只偶爾在房間角落種幾盆小花小草。

在我上小學之後，父親開始向我述說他的計畫。當時我正好讀完伯內特的《祕密花園》，決定跟父親



一起完成他的夢想。經過幾年來的細心照顧，陽臺搖身變成綠意盎然的花園。雖然不如兒時在書中看到的那般華麗，但已成為我和父親心中的驕傲。每當朋友來訪，我常帶他們參觀花園，聽到他們羨慕的讚嘆，心中總有難以言喻的自豪。

隨著年齡增長、學業加重，如今我已無法如過去去花大量時間穿梭於花草中，但我仍喜歡和父親在那裡度過閒暇時光。偶爾在花園中談談天、看看書，不時抬頭欣賞隨著四季更迭變換樣貌的美景，也是我們日常生活中的一種恬淡幸福。

# 疾風知勁草

文·攝影 / 羅弘勳 (苗栗縣君毅中學國中部八年四班)

每天日升日落，看著潮起潮落，聆聽浪濤聲響。陪伴我的是堅韌的心智，讓我度過一個又一個嚴峻的考驗。

生活 長鏡頭

看圖說話

登登登登——變！  
啊，沒有小兔子？  
沒有小鴿子？  
還好螃蟹來幫忙！  
海星在旁蹦蹦跳：  
「下次我躲帽子裡，  
保證別人猜不到！」

# 章魚魔術師

文／林世仁 圖／陳維霖



# 關切環境 採取行動 行使表意和請願權

調查力×報告力 文／陳淑純

生活版「發現圖表的祕密」

昨天刊出新北市永定國小四到六年級學生，針對瑞典少女桑柏格去年八月發起的「未來星期五」罷課行動發表看法。從問卷結果得知，學生百分之百認同，像桑柏格出於公共利益

的行動，即可見義勇為；逾九成認為，學習不受時空限制，兒童有表意和請願的權利。在自由民主的臺灣，兒童能以行動行使兒童人權公約的「表意權」和憲法賦予人民的「請願權」，兒童可以寫信向政府機關陳情或請願，也可以投書媒體或藉由網路發聲。

看見現象 覺察感受  
英文諺語「房間裡的大象」，形容眾人因為害怕或難堪，而刻意忽略眼前顯而易見的問題。就像暖化問題被各國忽略，必須有人振聲發聵，敲響一記警鐘。

桑柏格用行動喚起世人對氣候變遷的關注，小朋友也能寫信提醒政府應有更積極作為。

寫信給政府機關，表達訴求

的陳情、請願，可以不必拘泥公文書形式，但須包含稱謂語、簡單介紹自己、描述事件或表達訴求、以敬語結尾、署名和日期。

敬愛的教育部長：  
您好！我們是一群關心氣候變遷的小學生。大家都知道「地球只有一個」，必須珍惜這唯一的住所。

發起「未來星期五」的瑞典少女桑柏格說：「我希望你們能感受到我在每一天所感受到的恐懼，希望你們採取行動，就像你家失火一樣，因為它確實在燃燒。」臺灣夏天氣候炎



圖／吳嘉鴻

熱，教室像烤爐般，考驗我們抵抗燥熱的意志。氣候變遷日益加劇，迫在眉睫……我們豈能視若無睹，坐以待斃？

提出質疑 向世人提問

用更多證據支持，提出事實論據，能讓表達和請願的內容更具有說服力。

根據氣象局十年一次的報告，二〇〇九年公布的「臺灣百年氣候變化統計報告」，結果顯示臺灣受地球暖化影響，百年來平均溫度上升了零點八度，高於全球增幅。臺灣長期溫度變化趨勢存在暖化的特徵，未來將是「水深火熱」——越來越熱，降雨強度越來越強。

「假如沒有未來，又何必上課？」面對全球暖化的趨勢，桑柏格問現在的大人：「你們做了什麼？」「當你們還有時

間時，為什麼沒有採取行動？——我們也想知道同樣的話，因為那將是未來的我們必須回答兒童的問題。

採取行動 挺身而出

兒童是地球的一分子，也能針對議題發表己見，表達訴求，以利他精神，呼籲世人不要再忽略「房間裡的大象」。

我們不要消極成為氣候變遷的幫凶！地球是我們的家園，她正在生病、正在燃燒，始作俑者正是人類。我們能為自己家園做些什麼？

我們希望教育部制訂更有效的政策，督促全臺的學校加倍推動減碳，落實資源分類與回收，營造更多綠建築和減塑的環境。學校也應該為暖化升溫控制在攝氏一點五度內盡一分心力……否則，我們無法想像將擁有一個怎樣的未來。

關心氣候變遷的小學生敬上  
一〇八年六月四日  
自己的未來，由現在的自己主掌與創造，世界上已有越來越多兒少為自己的主張發聲。兒童也能觀察現象，覺察感受，提出質疑，採取行動，實踐你的兒童表意權，甚至影響決策。



# 因材施教 啟發孩子施展優勢能力

文／洪蘭（中央大學認知神經科學研究所教授）

助理興匆匆的抱著一個紙箱進入辦公室，大聲喊：「洪老師，冷凍食品包裹。」辦公室裡所有的人都抬起頭來，因為我們那裡有個不成文的規定：凡是食物，都見者有份。

我一看寄件者並不認識，腦海中閃過一個念頭，紐西蘭剛爆炸過，這不會是炸彈吧？隨後又自我解嘲未免太杯弓蛇影了，我無權無勢，誰要花錢寄包裹來害我呢？但念頭一出現，人就會不由自主的受它影響，就像謊言之所以可怕，就在於這裡。我順手把包裹拿到辦公室外面的走廊去拆，免得傷及無辜。

箱子打開，一隻凍得硬邦邦的全雞躺在紙箱裡。我真的是大吃一驚，什麼人會送一隻全雞給我？真正了解我的朋友，會嫩好了送來。再翻翻，看到箱底有一封信，還有一張照片。我一看，心裡非常高興，知道這隻雞可以安心吃了。

許多年前，我去一所山地的小學演講，下車時，看到一個身上綁著椅子的小男孩在山路

飛奔，後面好幾個老師在追。我瞪大了眼睛不敢相信這奇觀。最後是校長親自出馬，把小男孩抓走了帶回辦公室。一進去，校長就鎖門，生教組長過來抱著他，因為這孩子反應奇快，大人生怕他又跑了。我看了不禁大笑，這畫面讓我聯想到《西遊記》裡，妖怪把唐僧緊緊的抱住，生怕孫悟空又來偷走！

原來這孩子精力充沛，上課坐不住，隨時爬起來跑，老師只好把他綁在椅子上。但他力大無窮，常常背著椅子就跑，老師只好死命的追，每天上學都要演出官兵捉強盜，讓老師疲於奔命。

我想起有好幾個研究都指出，運動可以幫助過動兒的大腦分泌多巴胺而使他安靜下來，運動完的孩子情緒比較安定愉快，比較能夠安心聽課，尤其醫生開的利他能 (Ritalin)——這個藥可使過動兒大腦中的多巴胺比較多，用運動的方式既沒副作用又有同樣效果，何樂而不為？

我勸老師讓他把學習重點放在發展體育上，我給他買了一雙球鞋，再跟他約定：只要他好好坐

在教室中上課，下次我上山時，會給他買雙他最想要的直排輪。老師用這個方法，把他多餘的精力導向運動，訓練他參加比賽。他他的確是可造之材，每次出去比賽都得獎。獎杯帶給孩子榮譽感，讓他知道自己有所長，慢慢培養出自信心。當他的繼父跟家裡新收養的狗說，不要跟他在一起，免得被帶壞時，他悲憤的在山中跑了三天，卻沒有離家出走（他的繼父成功的用這方法趕走他的姐姐，使她沉淪不良場所，後來死於毒品過量）。他碰到很多

好老師，大家幫助他用優秀的體育成績保送體專，因此他只要回山地，便會去看這些老師。他現在一方面當教練，一方面與人合夥養雞。信中說他最近回去看老師時，老師談起他的第一雙球鞋，他於是動念把雞寄給我，希望我的牙齒還能嚼得動。

我看了信非常感動，只要孩子肯努力，就是對老師最大的回饋。天下沒有不能教的孩子，孩子需要的就是一點點的關心與肯定，如此而已。

## 親子練習課

### 生氣 文／陳錦慧

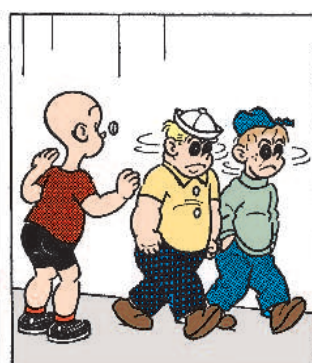
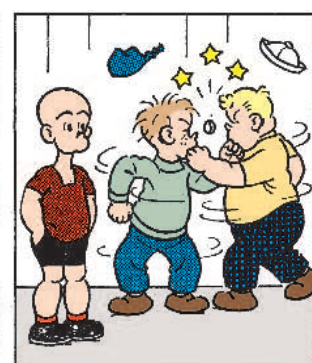
年輕時的我愛生氣。記得在一個假日的早上，我準備了球具，帶讀小學一年級的兒子去公園玩傳球。那天本應有個開心的親子之旅。但才一開始傳球，兒子就不小心丟球打到我的頭，我大發脾氣把兒子罵了一頓。小小年

紀的他，被罵得愁眉苦臉不敢說話，我們因此提早回家。如果時光可以倒流，我真想回到當時告訴兒子：「沒關係！你不是故意的，是媽媽動作太慢，你不要難過。」然後，我們可以開心的度過那一天早上，留下美好的回憶。

生氣是多麼輕而易舉，卻又是多麼可怕，不但不能解決問題，還會讓事情變得更糟糕，事後讓人一輩子後悔，更何況生氣也對身體傷害很大呀。



- ① 太好了，我也去瞧瞧。
- ② 哇，小胖還真惡霸。
- ③ 唉，誰也不讓誰。
- ④ 你們打成「黑輪」眼，只好換我看咯。



# 融入故事創作手法 增進寫作技巧

文／張娉明（開南大學應用華語文學系暨研究所助理教授）

有讀者詢問，如何才能在學測寫作測驗中脫穎而出？筆者發現，多數人不分年齡都喜歡看故事，我女兒從以前就喜歡看故事，最近則迷上了看真實故事，可見說故事的方式的確是非常吸引人的寫作手法。

故事，是文學體裁的一種，在寫作時著重設計人物、情節與過程，並側重事件發展過程的描述，可以強調情節的生動性和連貫性。

不論是小說、電影，還是動畫，吸引人的除了畫面與科技之外，故事也是引人入勝的靈魂。在《超棒小說這樣寫》中，詹姆斯·傅瑞這樣定義「故事」：有意思的人物，經歷一連串有因果關聯的事件後，產生改變的過程。

故事一定要有意思或有趣，才會讓人喜歡。師長或學生可以先設想故事的題材，並蒐集一些故事畫面來問問題，在答案中尋找人物特色或劇情的靈感。創作前大多要先找到主題，寫故事也不例外。學生可以將「故事」理解成：講一個帶有寓意的事件。人

們會通過多種形式，記憶和傳播文化、價值觀念，引導社會性格的形成。故事便是透過對事情的記憶和講述，描述文化形態。因此，師長可以引導學生結合自己的專長與興趣創作故事，例如把喜歡的數學、自然、生物、社會等知識與小事結合到寫作之中。

## 寫作過程

### 練習組織訊息

一則童話故事會讓人覺得枯燥，還是讓人深受感動？大部分取決於說故事者對故事懷抱的情感。疼愛孩子的母親，為全神貫注的孩子講故事，與一個對故事毫無興趣，只是出於責任感而讀給一群年齡差距很大的孩子聽的家長，兩者所說的故事會傳達出非常不一樣的訊息。

文豪歌德提出，要將人生中的辛勞努力化苦為甘，就需要豐富的幻想。歌德透過

聽母親說故事，培養出想像力和自信，歌德的母親在晚年時回憶：「有時候他會開口打斷我的故事，我就會暫停，到了隔天早上，我根據他的建議重新安排角色命運，然後說：『你猜對了，確實是這樣。』他聽了之後興高采烈，你甚至可以看到他的心口狂跳。」

師長引導學生寫作故事時，可以請他們用說故事的方式組織想表達的議題與訊息。故事的特點在於語言靈活，剛開始

以說故事的方式寫作，可以訓練組織情節的能力，並增進閱讀能力。



圖／達志影像

練習時，不需要有過多的心理活動描寫、大段的對話，以及繁複細膩的景物描寫。用這樣的方式使學生理解，創作時不需要對人物或事件大加評論，而是讓讀者自然的理解主旨。創作時，要注意故事情節的流動與進展。

## 融入生活

### 有助紓解壓力

除了將寫作技巧運用於試場，筆者更希望讀者將寫作融入生活，用寫作幫助自己快樂。經過研究證實，表達性書寫可以幫助人們面對焦慮、個人創傷、心理性傷痛等，在面對癌症、心臟疾病、慢性疼痛或其他疾病時，也可以協助創作者紓解。

書寫故事可以協助創作者獲得情緒上的療癒。大量的研究顯示，人類的心智需要意義，也就是將自己發生的事情描繪成一個有道理的故事。書寫故事可以讓創作者組織思考，體悟生活。

寫故事時很棒的收穫。尋找線索 增進閱讀能力

學會創作故事後，也可以用這些方式增進閱讀能力。說故事創作，同時可以增進理解故事傳達了什麼訊息，這是很重要的閱讀能力之一。說故事者對於故事不同層次意義的理解如果夠透澈，閱讀文章時，也會更容易從中找到理解的線索。

此外，說故事者在挑選故事時的敏感度也會更高，更能選出適合自己的心理狀態，以及當困境的故事，藉此幫助自己。

故事會透過意象和行動描述心理狀態，如果一個人在哭，讀者就能辨認出悲傷和不幸，不需要特別放大。例如灰姑娘的母親去世時，故事沒有描述灰姑娘悲痛欲絕，只是很簡單的說：「她每天到母親的墳前默默流淚。」

故事裡，內心的活動是以視覺意象呈現，當主角遭遇艱困的心理問題時，故事不會呈現他的心理狀態，而是描述他迷失在一座深不可測的森林裡，因為找不到出路而感到絕望。在幽深森林裡迷路的意象和感覺，必然讓每個聽者都留下難以抹滅的印象，所以學生在學習說故事之後，也能增加閱讀理解能力。



# 琉球學生獨木舟繞島 首度啟用定位神器

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣琉球鄉發展海洋教育，每年全島中小學的學生都會划著獨木舟，完成繞島活動，今年首度啟用「個人遇險定位器」與「即時訊息定位器」系統，讓師生參與活動多了安全保障。不過，這項器材得以啟用，背後是發起「一面山海教育」的博歲媽媽，向國家通訊傳播委員會（NCC）爭取專案通過。

「博歲媽媽」就是杜麗芳，她的兒子張博歲因登山迷路失聯死亡，之後她與丈夫致力推動「一面山海教育」，希望喚醒大家走入大自然之前，學會野外求生知識與自救技能。為了不讓悲劇再發生，杜麗芳投入爭取求救與救護器材的開放，包括個人遇險定位器等，終於在兩年前獲得政府同意。

「個人遇險定位器」可在山上或海上遇險時，按下求救鈕，透過衛星發送個人位置資訊並通知救援單位協助；「即時訊息定位器」除了發送定位訊息，還可像手機一樣發送文字訊息，用途更廣，但因涉及通訊和國家安全問題，目前尚未開放。

琉球的國中小聯合畢業活動是第一次專案啟用，杜麗芳希望政府儘快開放，讓更多親山樂水的人獲得安全保障。



►杜麗芳手持「個人遇險定位器」（左）與「即時訊息定位器」，可讓登山或下海時增加安全保障。  
攝影 / 莊舒仲

## 翻糖創作歌仔戲臺科大生泰國摘銀

李琦璋 / 臺北報導

「二〇一九泰國國際廚藝挑戰賽」日前成績揭曉，臺北城市科技大學獲二銀五銅，包括烘焙學程學生黃彩瑄以「仙度瑞拉」翻糖作品實現公主夢拿到銀牌，以及餐管系學生蕭仁孟懷念家鄉歌仔戲，以「伴我成長——臺灣傳統之美」翻糖作品贏得銀牌。泰國國際廚藝挑戰賽是亞洲重要廚藝賽事之一，每年吸引各國優秀廚師競技，今年共有泰國、臺灣、南韓、馬來西亞、柬埔寨、菲律賓等國的廚師精英參加。



▲臺北城市科大餐飲管理系學生蕭仁孟的翻糖作品，獲得泰國國際廚藝挑戰賽銀牌。  
圖片提供 / 臺北城市科技大學

焙學程學生黃彩瑄以「仙度瑞拉」翻糖作品實現公主夢拿到銀牌，以及餐管系學生蕭仁孟懷念家鄉歌仔戲，以「伴我成長——臺灣傳統之美」翻糖作品贏得銀牌。泰國國際廚藝挑戰賽是亞洲重要廚藝賽事之一，每年吸引各國優秀廚師競技，今年共有泰國、臺灣、南韓、馬來西亞、柬埔寨、菲律賓等國的廚師精英參加。

黃彩瑄則以立體故事書的概念製作「仙度瑞拉」翻糖作品獲得銀牌，她想告訴全世界，她也和「仙度瑞拉」一樣勇敢追夢，不要因為身處逆境而灰心，只要肯努力，總有達成夢想的一天。

## 口腔保健列入健康促進計畫三年 嘉縣龍港學童齲齒率降六成

李榮茂 / 嘉義報導

嘉義縣龍港國小位處無牙醫診所的東石鄉，但學校將口腔保健列入健康促進計畫，推動餐後無水刷牙及含氟漱口，經過三年努力，學童齲齒率大幅下降，日前參加教育部全國口腔保健績優學校遴選，獲得特優。

龍港國小校長翁雅屏表示，一百零三學年度學童初檢齲齒率達百分之八十九點四七，遠遠高於全縣及全國平均值，學校決定

將口腔保健列入健康促進計畫，結合各項資源組成口腔保健推動團隊，規畫相關課程及活動。學童齲齒率逐年下降，一百零六學年度初檢，齲齒率降為百分之二十八點五七，遠低於全縣及全國平均值，與一百零三學年度相比較，下降百分之六十點九。

學生黃玲晏表示，剛開始很排斥使用牙線，因為操作有些麻煩，現在已經能掌握技巧，如果不使用牙線反而不習慣。

## 高市辦雙語教育論壇 14校分享成果

陳景清 / 高雄報導

二〇一九高雄市雙語教育論壇昨天在三民高中登場，邀請國內外知名專家學者、雙語教育卓越學校分享，有兩百二十多位校長與會，現場並展出高雄市十四所推動雙語教育優良學校教學成果；教育局長吳榕峯也宣布，教育人員應做領頭羊，帶動高雄市邁向雙語城市，兩年後的高雄市校長甄試，將加考英文口試，含英文基本會話與簡報能力。

# 屏縣 屏大附小騎單車遊學 認識家鄉

莊舒仲／屏東報導

畢業活動越來越多元，六月三日是世界自行車日，屏東大學附屬實驗小學今年首度舉辦「單車畢業遊學」，讓學生騎著單車從屏北一路往下探訪國境之南，畢業前好好認識故鄉。途中遊歷原鄉部落、客家聚落與閩南村落三大在地族群生活環境，感受屏東自然環境、歷史文化，儘管日晒雨淋，但學生都說難忘。

校長葉運偉說，路線規畫從近山到親海，共十二個鄉鎮和部落，途中拜訪當地風土人文，品嚐地方美食，並體驗手作藝術。

學務主任李正仁指出，學生過去很少有機會騎車出遠門，騎行山路時叫苦連天，但都撐了過去，十分難得。有多名學生因路滑等原因跌倒或摔車，經過擦藥休息後，仍堅持帶傷上路，因為不

想錯過和同學最後一起同樂的機會。

學生李柏翰說，騎車爬馬車道時，覺得自己為什麼這麼「歹命」，但克服了一關又一關，最後上鵝鑾鼻燈塔後，看到有個坡度四十幾度的「好漢坡」，都覺得沒那麼困難了。自治小市長嚴宗凡也說，剛上路時滑倒擦傷，有點不甘心，休息後繼續騎車，與同學一起到「臺灣最南點」時特別開心，大家一起歡呼，把家鄉走過一遍，很有成就感。



屏東縣屏大附小學生從屏北騎單車遊學到國境之南，認識自己的家鄉。

攝影／莊舒仲

## 彰縣 員林學中國笛 校長室快閃演出

張彩鳳／彰化報導



彰化縣員林國小學生昨天在校長室門口快閃演出中國笛，讓校長蕭勝斌大為驚喜。

彰化縣員林國小六年九班學生從五年級開始，在家長的支持下學習中國笛，不僅學習變得更專注，教師班級經營也更有效率。畢業考剛考完，學生昨天安排到校長室快閃表演，讓校長大為驚喜。

學生翁慶恆表示，他從小學習鋼琴，第一次接觸到中國笛，它的音色清亮，最大的好處是攜帶方便，有時候假日出遊也會帶出去，走到哪裡就可以吹到哪裡。這一次到校長室快閃，吹奏〈隱形的翅膀〉這首歌，很有成就感。家長翁瑞宏表示，中國笛能讓學生感受不同風格的音樂，而且小巧、攜帶方便，因此家長決定讓全班一起學習。

張彩鳳／苗栗報導

## 苗縣 建中啟用共讀站 融入桐花意象

苗栗縣建中國小日前啟用社區共讀站，共讀站大門採桐花與木雕意象設計，內部規畫車廂休閒閱讀區、新書展示區、多功能閱讀區、藏書區等。書櫃以蝸牛造型呈現三義國際慢城意象，櫃檯設計成「樂讀火車」搭配車廂閱讀區，天花板採木雕與桐花相襯的造景，讓學生與民眾彷彿坐在桐花下享受閱讀樂趣，深受學生

和社區民眾歡迎。學生林詩淇、謝佳容表示，學校旁就有桐花步道，社區共讀站正好把桐花步道的景象呈現出來，在這樣的氣氛下讀書特別有感覺。大家一下課就往共讀站跑，變得更加喜歡閱讀，也透過票選將共讀站命名為「桐花樂讀園」。



苗栗縣建中國小社區共讀站，採桐花與木雕意象設計，充滿客家風情。

圖片提供／苗栗縣政府