

國語日報

越南端午節吃酸果 4版
屬傳統習俗 期盼遠離疾病

酸鹼體質論遭推翻 6版
倡鹼性飲食有益健康 其實是偽科學

手工染製皮件展新貌 15版
皮革工藝作品 增添現代色彩

天搖地動 你會怎麼做?

參加對象：
小學生、中學生

活動期間：
即日起到6/14

問卷網址：
<http://bit.ly/2LtmYu8>



今日特價 10元

沈育如、吳啟綜 / 臺北報導

酒駕累犯致死 最重處無期徒刑

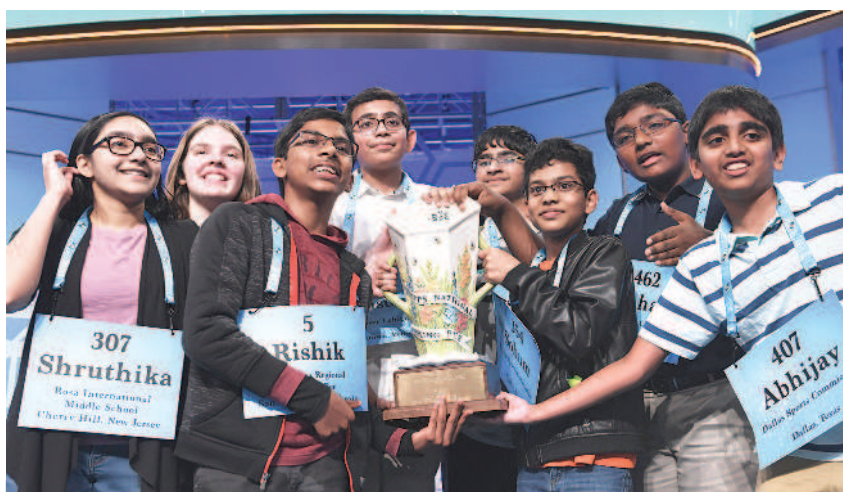
立法院三讀通過

酒駕頻傳引發民眾不滿，立法院院會趕在昨天最後一天會期，三讀通過與酒駕相關的《刑法》第一百八十五條之三修正條文，其中增訂酒駕累犯的刑責，也就是曾犯酒駕經有罪判決確定或經緩起訴處分確定，但五年內再犯酒駕而致人於死者，最重處無期徒刑或五年以上有期徒刑；致重傷者，處三年以上、十年以下有期徒刑。

酒駕憾事不斷發生，也引發國人憤怒，這次修法，行政院、司法部、國民黨團、民進黨團等都提出修法版本，多達三十五案。對於酒駕致死是否可處死刑、有期徒刑，朝野各黨多次協商，但未達成共識。立法院院會昨天表決通過民進黨團版本。

反酒駕團體在場外抗議初犯刑罰沒有改變，要求提高最低本刑，將酒駕致死的本刑從三年提高到五年，增加懲罰性損害賠償條款，並以公權力介入強制執行，不過，這次修法並未修改本刑。

新通過的修正條文新增立法說明，如果酒駕致死情狀足以證明是故意，可依殺人罪和傷害罪論處，最高可判死刑。



美國拼字比賽 八人並列冠軍

全美拼字大賽昨天舉行總決賽，最後由八人並列冠軍，因為選手程度不分軒輊，且主辦單位已無法找到夠難的字讓他們分出高下。這項比賽過去也曾出現冠軍共享，但一次出現這麼多個冠軍，還是頭一遭。這八名冠軍得主大多是印度裔，每人都可獲得獎金五萬美元（約新臺幣一百五十五萬元）。今年的拼字比賽共吸引一千一百萬人參與。圖為八名冠軍開心的與獎杯合影。

文/何靜茹 圖/美聯社

大自然科學 暑假班招生中

7/1 陸續開課

- 科學實驗班
- 推理數學班
- 國中自然、數學班
- 各類專題營隊
- 機器人班
- 升國、高中科學班&資優班
- 其他班次(請洽詢大自然各分校)

★ 英國有68所小學聘請本中心前往教學！
(www.mnature.co.uk)

★ 一人一份材料，每人都可動手做實驗！

台北校 南京東路三段270號 02-27719060
板橋校 中山路二段62號 02-89530228
台中校 五權路2-30號 04-23750633

台南校 崇學路165號 06-2682037
高雄校 中正二路22號 07-2254686

www.mnature.com

助孩子增長智慧 為媽媽尋回光采

優惠價 **1300元** (原價2150元) 現省850元

國語日報週刊半年25期 + 『艾草平安皂、何首烏調理洗髮皂』2入手工皂
每個重量:100公克(+/-10%)

獨家加贈 文青風帆布提袋

訂報專線：(02)23412448 或「國語日報社」官網訂閱

了解更多

近日媒體多次報導某童星的家庭紛爭，童星爸爸為自清，竟然將孩子的手寫信發成聲明稿，甚至提供她的諮商錄音、身心科診斷證明書給特定媒體報導，嚴重侵犯孩子隱私權，引發兒少團體嚴厲撻伐。

聯合國兒童權利公約（CRC）揭示，隱私權是兒童基本的人權，任何人不得任意剝奪或侵害。然而，在兒童權益各項評比中，隱私權往往表現不佳，主要是家長仍然把孩子視為自己的財產，而非真正獨立的個體看待，因此會忽略孩子的感受，出現支配、控制，甚至侵犯孩子隱私的行為。這次的案例，連孩子接受心理諮商的資料都公開，對孩子造成莫大傷害。

守護兒童隱私權

社論

此外，這名童星面臨父母離婚壓力，依據現行《兒少權益保障法》第六十九條規定，媒體、任何人不得公開揭露兒少監護權相關事件中，孩子的姓名及足以識別其身分的資訊。童星父親一再揭露大人間的衝突過程，引起媒體報導，讓孩子承受輿論壓力，主管機關要主動調查，這名父親是否違反《兒少法》，並持續關心孩子的心理健康。

政府應伸張公權力，遏止侵犯兒童隱私權行為；媒體要自律，不報導兒童隱私事項；父母必須善盡對孩子的保護責任。大人共同守護，才能保障孩子的隱私權。

隱私權。

帶學生做機器人 高中教師何信億獲圓夢基金

沈育如／臺北報導

協助年輕人完成夢想的「KEEP WALKING夢想資助計畫」，昨天公布今年十二名得主名單，其中臺北市麗山高中教師何信億，從小對電腦感興趣，帶領該校學生組團參加FRC世界機器人世界大賽美國加州區域賽，獲得新秀全明星獎，何信億希望推動「麗山藍鵲的飛行夢想計畫」，培養學生學科以外的資訊能力。

舉辦十五屆的KEEP WALKING夢想資助計畫，今年從近五百項計畫中，選出來自藝術文化、環保生態、體育、教育、公益等面向的十二名新科圓夢得主，協助他們完成夢想。

何信億念高中時，挑戰臺灣大學舉辦的程式競賽，並得到全國第六名；當時他發現，學生應該從社團、課外活動培養興趣，許多人卻投入大量心力在課業。成為教師後，何信億鼓勵學生動手做機器人，從中學學習與他人溝通的能力，這樣的收穫一生受用。

在宜蘭執業的小兒科醫師吳淑娟，繼三年前再次獲獎，她有感弱勢家庭孩子缺乏閱讀資源，家長也少有機會親子共讀，因此自二〇〇七年起，在宜蘭推動嬰幼兒親子共讀。這次獲獎，吳淑娟計畫把行動圖書車的書籍，每八本書分為一袋，讓孩子帶回家和家長共讀，一個月後再交換，希望就讀幼兒園的三年期間，可以把小型圖書館的書都看完。

校園性平教育有成 學生觀念提升

陳景清／高雄報導

全球第二，可是臺灣的性侵害、性騷擾案件逐年增加，她認為性平教育欠缺社會面，必須加強和社會各階層溝通。國教署副署長戴淑芬表示，性平教育面臨最大挑戰是由兩性跨到多元性別；未來必須落實到各領域的課程教學，以及教師面對家長質疑。如果身體被碰觸，感覺不舒服要說……可見性平教育已有成果。



北非鬃羊親子情

臺北市立動物園的北非鬃羊，今年五月初誕生一隻小寶寶，在羊媽媽的引導協助下，羊寶寶很快就學會站立；日前羊媽媽帶羊寶寶到戶外活動場休息、進食，親子互動溫馨。

圖片提供／臺北市立動物園 報導／阮筱琪

和校犬混一天 北市夏令營出新招

阮筱琪／臺北報導

暑假快到了，臺北市教育局昨天宣布，將舉辦四百五十五項休閒育樂活動及夏令營，即日起報名；今年首度和「職業體驗工作坊」、「浪犬博士」兩個團體合作，帶學生探索各種職業的真實面貌，並舉辦「來和校犬混一天」營隊，透過與福安國中校犬「哈嚕」互動，了解如何和動物相處。

教育局長曾燦金說，校貓、校犬是很好的生命教育教師，鼓勵學生可「要求」學校飼養。

辛巴威養不起大象 出售近百頭給中國

文／蔡志浩
圖／美聯社



▲辛巴威近年共出售九十三頭給中國。右圖為中國國家主席習近平（左四）二〇一五年訪問辛巴威時，特別去看大象。波札那的大象吸引不少遊客，上圖為喬貝國家公園的大象。

辛巴威公園與野生動物管理局（ZPWA）五月十五日表示，由於境內大象太多，對當地自然資源和居民生活造成威脅，已出售九十七頭大象給中國和杜拜，所得的兩百七十萬美元（約新臺幣八千四百萬元），將投入大象保育行動。

全球超過七成的象棲息在非洲南部，波札那、辛巴威與納米比亞是非洲大象最多的三個國家。辛巴威當地的研究顯示，近年由於國際社會禁止大象貿易和象牙買賣，大象數量每年都在增加。

辛巴威陷入經濟困境已久，大象的養殖和保護成為沉重負擔。ZPWA發言人法拉沃說：「辛巴威境內目前有八萬五千頭大象，但我們只養得起五萬五千頭大象。」

大象太多

波札那擁有十三萬多頭大象，是非洲大象數量最多的國家，占總數的逾三分之一，被認為是「大象的最後保護區」。波札那在二〇一四年頒布大象禁捕令，但二〇一八年新政府上台後，認為大象數量過多，對生態系統造成負擔，

辛巴威出售大象遭動物保護團體批評，認為捕捉大象可能破壞象群的社會結構，大象在被捕捉、運送及到達他國後，可能因為處理不當等原因而喪命。

辛巴威反對黨也批評政府，認為此舉是在「竊取下一代的自然資源」。

辛巴威反對黨也批評政府，認為此舉是在「竊取下一代的自然資源」。

辛巴威反對黨也批評政府，認為此舉是在「竊取下一代的自然資源」。

波札那有條件開放獵捕

甚至引發當地民眾與大象的衝突。日前當局決定在「有條理及道德方式」下，開放獵捕大象，引來民眾與動保人士批評。反對者認為，波札那實施大象禁捕令後，吸引大量外國觀光客來看大象，觀光業因此蓬勃發展。許多民眾擔心禁令解除將衝

擊當地觀光，並嚴重打擊波札那在生態保護的國際聲譽。今年大象高峰會於五月七日在波札那舉行，波札那、辛巴威、納米比亞和尚比亞四國再度呼籲解除象牙貿易禁令，允許他們出售庫存的象牙，為大象保育事業提供資金。

象牙貿易 國際社會盼禁止

野生大象的最大生存威脅，是人類盜獵行為。根據統計，為了取得象牙，每十五分鐘就有一頭非洲大象遭非法獵殺。一九八九年「瀕臨絕種野生動物國際貿易公約」（CITES）締約國，首度實施象牙貿易禁令，這項禁令使非洲象牙大國囤積大量象牙，來源為大象自然死亡，以及從盜獵者手中查獲。為了降低庫存象牙的數量，非洲象牙大國屢次呼籲能解除象牙貿易。二〇〇八年CITES締約國在日內瓦舉行年會，決議以一次性例外的名義，允許波札那、納米比亞、南非和辛巴威四國出口總重達一百零八公噸的庫存象牙。二〇一六年在南非約翰尼斯堡舉行的第十七屆CITES締約國年會，各國代表再度決議，全面禁止各國境內的象牙貿易。目前中國等進口大國，已訂定了象牙貿易禁令。



▲辛巴威哈拉雷國家公園二〇一六年的庫存象牙，數量驚人。



越南端午節吃酸果 除病又殺蟲

文 / 徐婉蓉 圖 / Nien、達志影像

端午節即將到來，可以明顯感覺到天氣變得越來越熱。春夏交替，溫暖潮溼的環境不僅讓植物生機勃勃，各式各樣的蚊蟲也開始大量繁殖，令人煩不勝煩。但不只臺灣有蚊蟲的問題，氣候同樣溼熱的越南，每年入夏時節也是蚊蟲大軍滋生的時候。因此，在傳統習俗中，為了消滅帶來疾病的害蟲，維護家人健康，每年農曆五月初五殺蟲節，就會進行「殺蟲大作戰」。

吃酸果香菜入浴

在殺蟲節這天，越南人會在早上起床空腹時，先吃甜酒釀或李子等酸性水果，因為傳統習俗認為，空腹吃這兩種食物，殺蟲的效果更好。有些家長會依照小朋友的年紀，來算他們應該吃幾粒酸果。除了吃特定食物殺蟲，部分地區的民眾也會用芫荽（香菜）水來洗澡，由於害蟲不喜歡芫荽強烈的氣味，所以也有遠離害蟲的效果。一些靠海的城市，還有在正中午以海水洗浴的習俗，他們相信正中午的海水可以殺蟲，同時能驅除霉運。

祭拜祖先吃四方粽



在越南的傳統習俗中，雖然沒有臺灣的屈原故事、划龍舟比賽，但會吃粽子。這一天必須準備豐富的食物和粽子祭拜神明和祖先，祈求保佑種植的作物沒有害蟲，大家身體健康。越南的粽子和擁有四個尖角的臺灣粽外觀不同，內餡也別具特色。越南粽以糯米、肥豬肉及綠豆仁為主要材料，加上鹽和黑胡椒調味後，以尖苞柗葉包成四方形或圓筒狀。包好的越南粽蒸熟後，再切成小塊蘸魚露來吃。除了這種傳統口味的鹹粽，也有素粽或以紅糖為主要內餡的甜粽，口味豐富又特別。



端午節即將到來，可以明顯感覺到天氣變得越來越熱。春夏交替，溫暖潮溼的環境不僅讓植物生機勃勃，各式各樣的蚊蟲也開始大量繁殖，令人煩不勝煩。但不只臺灣有蚊蟲的問題，氣候同樣溼熱的越南，每年入夏時節也是蚊蟲大軍滋生的時候。因此，在傳統習俗中，為了消滅帶來疾病的害蟲，維護家人健康，每年農曆五月初五殺蟲節，就會進行「殺蟲大作戰」。



▲▲ 越南粽是以尖苞柗葉包成四方形或圓筒狀，材料有糯米、肥豬肉及綠豆仁。

東南亞的特色粽

除了越南有包粽之外，亞洲地區還有很多特色粽子料理。例如泰國粽在製作前會先將糯米泡在椰子汁中，讓米粒吸飽椰汁，吃起來帶有清香的甜味，再包進黑豆、芭蕉或芋泥等內餡，製作成口感綿密的甜粽。



娘惹粽的一大特點。介紹了這麼多不同國家、不同口味的粽子，你最想嘗試那一種呢？



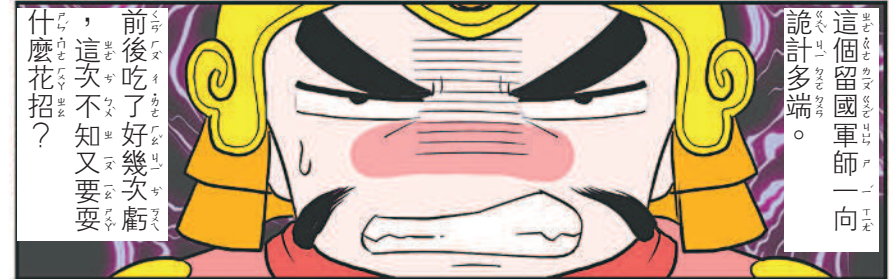
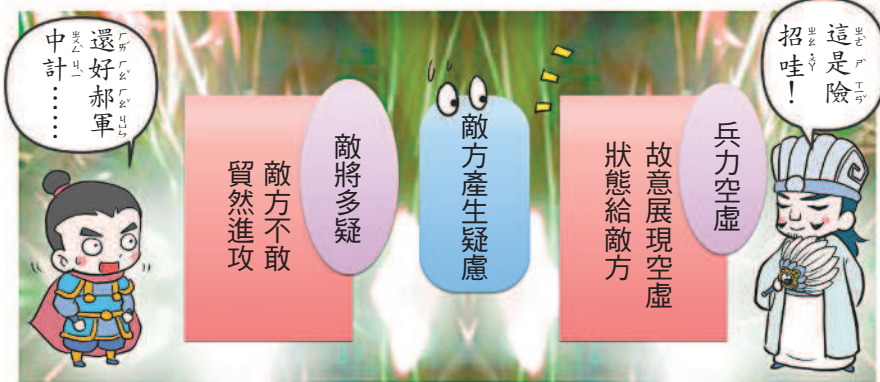
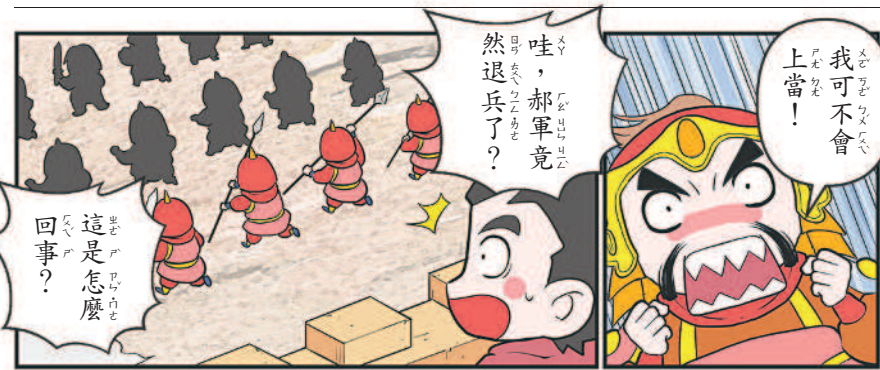
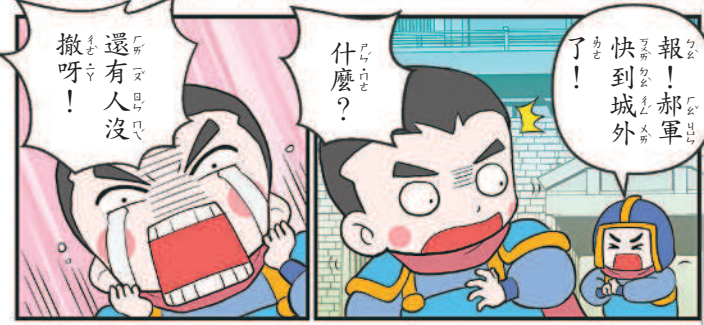
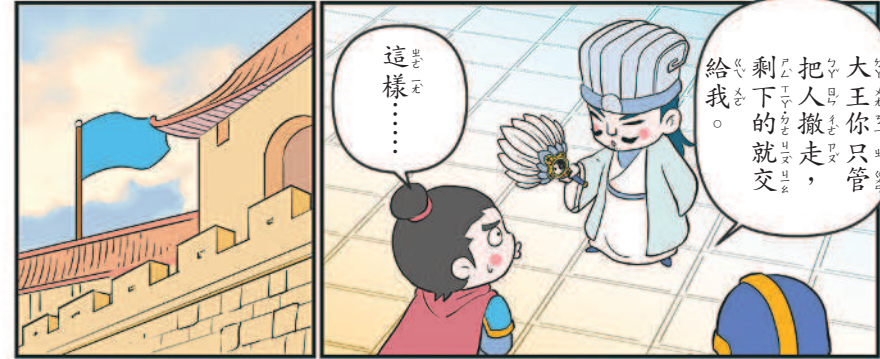
▶ 泰國粽是帶有椰汁香氣的甜粽。
◀ 藍色的娘惹粽是新加坡、馬來西亞的特色飲食。

小知識 峇峇、娘惹的由來

十五到十七世紀之間，從中國移民到新加坡、馬來西亞、印尼、泰國和緬甸定居的華人，與當地人通婚的後代，男性被稱為峇峇，女性被稱為娘惹。峇峇、娘惹傳承與融合了兩種文化特色，從食物、服裝到價值觀等各方面，都可以看到兩種文化互相影響及共存的痕跡。

無雙兵法傳奇 第三十二計 空城計

編繪 / 曾建華

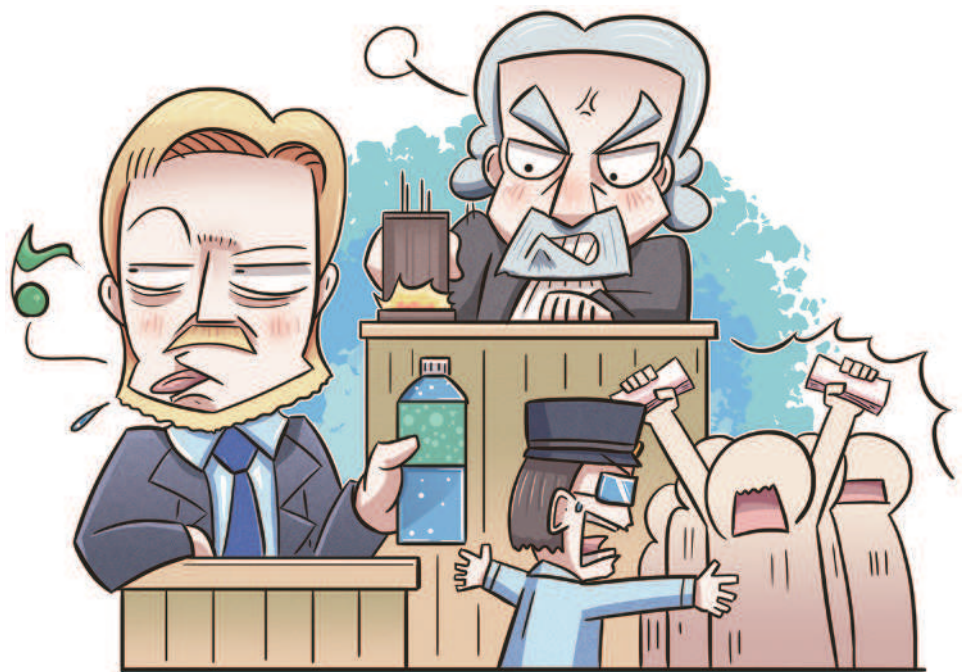


◎空城計是個險招，非到萬不得已，絕對不會使用！



酸鹼體質 科學詐騙進行式

文 / 林姵岑、劉嘉怡 (東海大學生命科學系學生) 圖 / 柯欽耀



▲揚恩的理論已遭到科學界與法院推翻，但仍有多人相信「鹼性飲食法」。

羅伯特·揚恩 (Robert O. Young) 是美國一位自詡自然療法的「醫師」，也是一「酸鹼體質說」的創始人。他宣稱酸性體質是一切病痛的根本，並提倡鹼性飲食能「鹼化」血液、體質並回復健康。

然而在二〇一七年，揚恩因竊盜和無照行醫被美國法院判刑；在二〇一八年的判決中，更須賠償相信「鹼性食療」而延誤治療的患者們。

但即使「酸鹼體質論」已遭推翻，生活周遭仍不乏「海洋鹼性離子水」、「吃肉會導致酸性體質」或「鹼性食物能預防癌症」等言詞，說明了許多人對於偽科學尚無足夠警覺心，使這些說法仍具一定說服力。

食物酸鹼有原因

人體體液的酸鹼值，平均屬於弱鹼性，然而我們身體的器官各有適合的酸鹼值以維持正常運作。好比胃內屬於強酸環境，而腸道則趨近

中性。

那麼我們所攝取的食物，究竟會不會導致所謂「酸鹼體質」甚至癌症呢？

其實酸鹼食物並非指食物本身的酸鹼性，而是食物燃燒後灰燼的酸鹼值。如植物因含有大量礦物質，這些礦物質溶於水後會呈鹼性，因此植物多為「鹼性」。

肉類主要成分是蛋白質，許多構成蛋白質的胺基酸溶於水後呈現酸性。但「愛吃肉的人體質偏酸，容易被蚊子叮、生病、甚至得到癌症」的說法又是從哪來的呢？

蚊蟲叮咬冤有頭

容易招來蚊子叮咬的人通常排汗量較多或體溫較高，「汗味」、「體溫」與「二氧化碳」正是蚊子尋找獵物時的三大線索。所以當你剛運動完滿頭大汗，全身發熱，又大量呼出二氧化碳時，自然容易引來蚊子。

肉類經由燒烤或油炸的方式烹煮，產生碳化物質和高溫變質的油，才更可能是增加致癌機率的關鍵。

人體調節有一套

人體如何維持酸鹼穩定呢

？人體細胞排出的二氧化碳在血漿中會形成碳酸並釋出血離子，其中碳酸氫根及碳酸就成為人體調節酸鹼的「化學緩衝系統」。

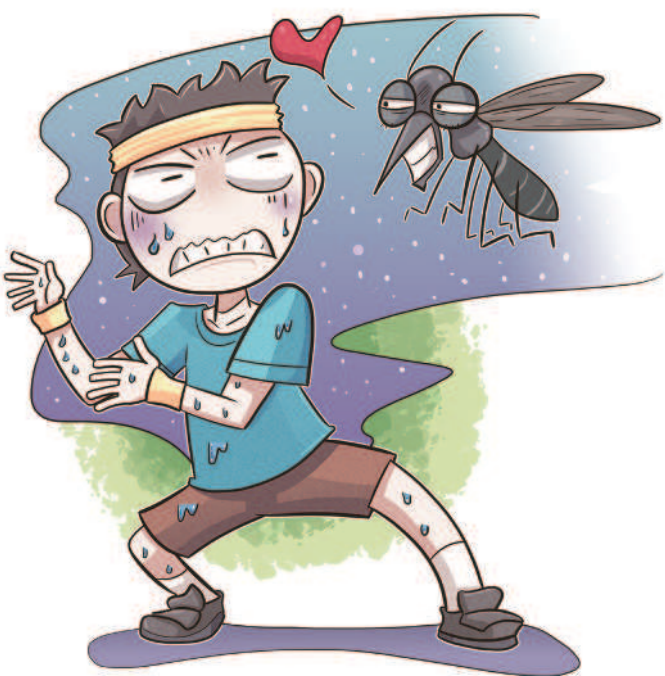
當血液偏酸時，多餘的氫離子會和碳酸氫根結合成碳酸，並轉換成水和二氧化碳，二氧化碳再從肺部排出；當血液偏鹼時，上述化學反應則會逆向反應，釋出更多氫離子，將血液酸鹼降回正常範圍。

除此之外，身體也會利用腎臟調整血漿中碳酸氫根的含量，有效的穩定氫離子濃度。即使是臨床上代謝異常、腎衰竭、過度換氣等情境，造成血液酸化或鹼化，血

液中的酸鹼值也很少低於七點二或高於七點六，並不會有酸鹼體質理論所宣稱偏離正常範圍的情況。

正確觀念慢不得

「酸鹼體質說」正是偽科學帶來危害的經典例子。即使創始人已被法院判刑，更有數十人因此損失了健康，甚至賠上寶貴的生命，全球仍有許多人相信酸鹼體質的謬論、奉行酸鹼飲食療法。相關書籍和產品也未被法律加以限制，依然在各種管道中暢銷，再再顯示這場科學騙局仍是餘韻未絕的進行式，也揭示了科學工作者向大眾宣導正確知識的重要責任。



▲大汗淋漓、氣喘吁吁，是蚊子眼中美味的象徵。



夢中的倒影

文／管家琪
圖／徐建國



小梅是被「癢」醒的。有什麼東西掉到她的臉上，她本能的立刻拂開，仔細一瞧，原來是一片梧桐葉。就在這時，又有幾片梧桐葉落了下來。

蟬鳴聲還是那麼的響亮，也不知道牠們是不是就在身旁這棵梧桐上。她看不見，但就是可以感覺到牠們的存在，因為牠們實在是叫得太響啦，聽著聽著，還令人有昏昏欲睡的感覺。

方才她就是坐在梧桐樹下想著尋找節氣精靈的事，再聽蟬鳴，結果就睡著了。

她還做了一個夢，夢到自己帶著寶寶和一群小男孩在一片偌大的草地上奔跑，她算不清總共有多少個小男孩，感覺總有十幾二十個吧，他們就這樣歡快的奔跑，經過一個湖邊，大家都停下來衝著湖水裡的影像嘻嘻哈哈，笑得可開心了！

小梅也跟著低頭一看，卻赫然發現湖水映照出來的不是自己的模樣，而是一個陌生的小男孩！

就在這時，她醒了。回想剛才的夢，回想湖水中的倒影，她愈想就愈覺得自己看到的好像也不能說是一個「陌生的小男孩」，因為感覺長得很像寶寶哇。

我知道了，小梅心想，我雖然不是親手足，但小梅

真的是打心底喜歡寶寶。想到這裡，小梅趕快站起來，拍拍衣服上的塵土，繼續往前走。只要能趕快把那些節氣精靈通通找齊，或是直接找到那個帶頭搗亂的立春精靈，她就可以回去看寶寶了。

我好像至少也找到快一半的節氣精靈了吧，小梅想著，把兜裡那疊卡片拿出來想數數看。這一看，她意外發現有一張卡片的背面出現了一行字——「立秋知了催人眠……」

啊！怪不得知了叫得這麼響！怪不得剛才自己這麼睏！原來立秋精靈就在附近！

一陣微風吹來，小梅做了一個深呼吸，真的跟之前不太一樣了。不再是熱風！居然有那麼一點涼爽的感覺了！

她趕緊加快腳步。不久，在路口碰到一個大嬸，大嬸滿面笑容的說：「天氣真好！」

「是啊。」小梅看大嬸一副心情很好的樣子，自然而然也受到感染，跟著微笑起來。

看到大嬸提著一個籃子，裡頭裝滿鮮花蔬果，小梅好奇的問：「您要去哪裡呀？」

「去迎接立秋哇！」大嬸抬頭看看藍天，滿意的說：「今天天氣這麼好，今年一定會大

豐收，真是太好了！」

「迎接立秋？」小梅趕緊掏出剛才那張卡片。在那張寫著「立秋知了催人眠」的卡片正面，果真浮現出一個小男孩，頭髮飄飄，好像是在被風吹過的時候所留下的影像。

立秋精靈果然就在附近，而且應該比剛才更近了！

「我也跟您一起去吧，可以嗎？」

「當然可以，」大嬸說，「我們村裡的立秋節很熱鬧的，何況今天天氣這麼好！」

確實很熱鬧，只是小梅怎麼也沒找到一個頭髮亂糟糟的小男孩。唉，至少我已經又收集到一個了，小梅想著。這當然是她自我安慰，因為她實在很想當面碰碰這些節氣精靈啊。

關於二十四節氣

為了更準確的表述時序的特點，古人根據天氣和物候，將節氣分為「分」（春分、秋分），「至」（夏至、冬至），「啟」（立春、立夏），「閉」（立秋、立冬）等四組。

關於立秋

立秋之後雖然一時暑氣難消，但天氣將逐漸涼爽。這時，梧桐樹會開始落葉，「一葉知秋」的說法就是這麼來的。據說如果在立秋當天聽到雷聲，該年就歉收，如果天氣晴朗，就預示將風調雨順。

中篇連載故事4

爸爸不在家的時候

文／呂穎青

所以我們的客廳也是這樣，經過一個週期，亂到一定的程度，自然會令人想要收拾。

至於誰來收拾，媽媽又會扯到演化論。

本來生物課的演化論是：某生物和牠的上一代在構造上有點不同，如果環境變動，恰巧適合這生物存活，牠就有機會留下較多的後代，經過很長一段時間，這類生物總數就會越來越多。

最常見的例子就是長頸鹿了。

理論上，長頸鹿的祖先可能生下脖子長短不同的後代。當旱季來臨時，草本植物容易枯死，造成食物短缺，脖子長的長頸鹿吃不到高處的樹葉，因此不容易活下來繁殖下一代，經過很長一段時間，脖子長的長頸鹿總數就會越來越少。

家有迷糊大廚師

黃子軒 · 新竹縣中正國小四年仁班

媽媽為了讓全家人吃到健康的料理，堅持親自上街採買營養、新鮮的食材，更每天下廚。但我家廚房，常傳出或大或小的慘叫聲。

不奇怪，一定是媽媽發生了「迷糊事件」。媽媽常常直到煮飯時，才發現缺少食材，這時她會對我說：「我去買食材，你好好待在家裡寫功課。」接著匆匆忙忙的衝出門，幸好超市就在家附近。

有時媽媽菜煮好了，卻忘了摀下煮飯電鍋的開關。肚子餓得「咕嚕咕嚕」叫的我，只能「善用時間」，回房繼續念書或練琴。有時她忘記把冷凍的魚、肉退冰，這對爸爸和我來說真是青天霹靂，因為這一頓飯我們就只能乖乖當「草食性動物」。煮湯時忘記加鹽巴更是稀鬆平常的事，爸爸和我早已習慣，「少油、少鹽、少糖最健康！」我們總是這樣安慰媽媽。



媽媽更常一個不注意，被刀子劃出一道傷口。這時，我就充當小護士，立即幫媽媽止血。因此，媽媽從不磨刀，家裡的刀就漸漸變鈍了。雖然媽媽是迷糊大廚師，但她做的料理一樣美味，因為她用心做每一道菜，而她的愛就是最佳調味料，把每一道料理變得五彩繽紛，更溫暖了爸爸和我的心與胃，讓全家人每天吃了都健康滿分，活力十足。



下雨天 鐘悅翎 · 桃園市平鎮區北勢國小二年丙班

讀《孝經》有感

連晟泰 · 南投縣明潭國小三年忠班

我們從三年級開始讀《孝經》。老師為了讓我們方便記憶，把一千八百多字的《孝經》分成一小段一小段，我覺得老師好聰明呵！

《孝經》有十八章，內容在講孝順及做人處事的道理，例如，《孝經》裡說：「在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。高而不危，所以常守貴也；滿而不溢，所以常守富也。」意思是說，社會地位崇

高的人，如果能謙虛不驕傲，就不容易發生危險，可以守住既有的地位；行事有合宜規畫，再依情況嚴謹的調整作法，能累積財富而不浪費，也就能長久富有。

老師不僅指導我們讀《孝經》，還鼓勵我們背誦，說是希望我們熟記這些道理，日後在類似的處境時，成為做人做事的準則。我覺得讀《孝經》是很好的品格薰陶，因為它不但教導我們如何孝順父母，也讓我們以後出社會遇到困難時，不會措手不及，而能順利度過難關。



到開心農場打工

古淑媛 · 苗栗縣公館國小二年五班

爸爸在山上老家的空地種了些蔬菜、水果和向日葵，每到週末假日，就帶全家人上山當農夫。

一到爸爸整理好的菜園，就看到金燦燦的向日葵展開笑顏歡迎我們。我拿起小鋤頭，彎下腰鬆土，接著把眼前的雜草一根根拔起來；看到爸爸忙著給果樹施肥、澆

水，我就上前幫忙遞東西。一直忙到傍晚，我覺得腰酸腿也痠，而且一整天被蚊子咬又被太陽晒，使我深深體會農夫的辛苦。

今天的勞動讓我鍛鍊身體，還體驗種植的樂趣，我覺得很有意義。以後每逢週末，我都要上山幫忙，好好開墾我家的「開心農場」。

極短篇

苦後回甘

陳志軒 · 花蓮縣中華國小四年二班

很多食物的味道是苦的，像：苦瓜、苦菜或黃連等中藥材，都是令小孩子害怕的食物。

你怕吃苦嗎？如果你怕，就不容易成就一番大事。

人生中，難免會遭遇困難，例如：考試、比賽，如果不認真練習，不專心上課，很可能迎來比賽最後

的甜吧！吃得苦中苦，方為人上人。加油！認真品嚐人生中的苦，並享受苦中的甜吧！



噴水池

楊又臻·新北市永和區秀朗國小五年八班

蛋洗懸案

尤品淳·臺中市豐原區南陽國小六年十七班

放假過後，我一早蹦蹦跳跳來到學校。一進教室，把功課交給老師，就靜靜的坐在椅子上閱讀，等待鐘聲響起，然後到外掃區打掃。



「噹！噹！」我拿著掃具正準備大展身手，赫然發現司令臺被蛋洗面。面對前所未見的景象，我頓時目瞪口呆，久久說不出話來。等我回過神來長長嘆了一口氣後，決定硬著頭皮清理。我揮舞掃把，對付滿地的汗穢，就算汗流浹背、臭氣嗆鼻

，也不敢喊累。地上的蛋殼比較容易對付，雖然黏呼呼的，但只要用力還是能掃進畚斗裡。牆上和地上的蛋白、蛋黃就難對付了，它們就像「頑劣分子」，要請它們到畚斗裡去，可不是一件簡單的事。打掃時間結束，老師發現我尚未完成工作，趕緊帶同學來幫忙。老師就像大將軍坐鎮指揮，有人用菜瓜布刷除蛋白、蛋黃，有人拿拖把拖地……，費了九牛二

虎之力，終於把這些頑劣分子驅逐出境。雖然經過一段時間的明查暗訪，「凶手」仍逍遙法外，我想對方一定不知道我們是多麼辛苦在幫忙收拾他留下的爛攤子。我要呼籲來學校運動、散步的人，或惡作劇的有心人士，千萬不要破壞環境，留給學生乾淨整潔的學習園地。

誠實真好

林玉儒·高雄市楠梓區楠梓國小五年四班

「說謊是不對的行為！」從小，我就把媽媽的話牢牢记在心裡。平常做事也是正大光明，就怕自己的不當言行讓父母蒙羞。然而這一天，我竟為了好朋友說謊。老師原本半信半

疑，但因為有我作證，老師就相信了。不料對方並沒有誠實才能獲得信任。對方卻認為我不夠朋友，要跟我絕交。那陣子我吃不下也睡不著，內心十分煎熬。後來，好朋友良心發現向我道歉，我們一起去找老師把事情解釋清楚，老師笑著說，他相信我們遲早會去找他。看見老師的笑容，我豁然開朗。原來，誠實真是最好的對策！

笑咪咪獎

劉成樑·嘉義縣平林國小五年三班

以前的我很不愛笑，同學講笑話或扮鬼臉逗我，都無動於衷。自從我轉學到平林國小，交到許多好朋友，只要一想到一起玩，嘴角忍不住上揚。好朋友都說我動不動就笑，笑點超低！和以前相比，我就好像變了一個人似的。我要頒給自己「笑咪咪獎」，希望能天天保持愉快的好心情。

生活小品

動手做瑪德蓮蛋糕

薛善尹·澎湖縣中正國小五年美術班

我第一次和爸媽、表姐、妹妹一起上烹飪體驗課，也是我第一次動手做蛋糕。我把雞蛋、蜂蜜、檸檬、糖等食材依序加入攪拌後，再將麵糊倒入形狀像貝殼的模具中，接著放進烤箱。輕咬一口，蜂蜜的微甜和檸檬的清香，真是「吃在嘴裡，甜在心裡」呢！我喜歡瑪德蓮蛋糕的風味，更喜歡自己動手做的感覺。

芋頭爺爺

廖玖甄·桃園市八德區大安國小六年丙班

晚上，奶奶用手機跟她的親家——叔叔的岳父談天。因為他很會種芋頭，種的芋頭非常好吃，因此，我們都稱呼他「芋頭爺爺」，還有人特地來採訪他呢！芋頭爺爺說，他當初，並且盡力把它做好。

週末少年小說

在早塢之外

文／姚秀山 圖／傑特

烈日下，早塢有如黑蟬蛻下乾燥空洞的殼。經歷過二戰的這艘老艦艇又一次完成了船體保養，從塢裡拖出，靜靜泊在碼頭上。一群艦艇軍官與士兵暫時移置陸地，重新在地面上潦草的構築起生活輪廓，逐日殷勤的進出艦艇，為最後的修整作業不辭劬勞。

放假班的官兵迫不及待離開碼頭，老鳥便裝奔赴光大街；服役者步步為營，顧盼空茫，望著什麼心底都是徬徨。有別於軍區建物或地景，悉無人味，荒漠般物我疏闊的不真實感，對外來者而言，馬公市區挾著一種刻意營造的氣味，彷彿異度空間，彷彿一副掏空了內部器官的軀囊。

街上，文明造物再度重返眼簾，卻與海天欺壓得太過迫近。觀光區並非臺灣本島城市孩子熟悉的輪廓，偏偏我們這些倉促的闖入者，也無法進一步體味它的真實。招徠遊人鮮明、濃豔的表面，娓娓曳出恍若狂歡的節慶感。市井生活的細節與手腳，蒼白的隱匿於不為人知的暗面。

在馬公，生活的切片是伴手禮與價目表的殘影，是遊客腳步雜沓堆造出來的重重翹翹。售予觀光客的海鮮醬料、海產乾貨、漁業，加之沿海得避風浪的「測天島」是「離島的離島」，因為填海造地，才在某一瞬間與澎湖本島合而為一。島的先民多事，聽在在地人說，軍港所在

待船艙整修終告一段落，水兵們迫不及待將起居生活遷返船艙。深夜艙底值更，人獨坐於機艙黯淡的光度下，謹小慎微的膽抄更表。漆黑無光的海港，魚群靜謐，月沉無語。如同觀光島街，軍旅生活其實亦不在現世的真實維度裡。

這艘運補船艦曾挺過金門炮戰與二次大戰，通體披覆黑鐵盔甲，沉默如宿命不祥，時時曉諭著天不可測、地不可斗、人事無常。黎明時分，海水如半透明的果漿凝滯了下來，不再湧動。須臾的平靜後，仲夏驕陽便躍起，將海面的一切驅趕至歷史的百衲櫃內。未久，烈日高升，惡狠狠的晒得人無處可藏，西南氣流與洋流將自然法則一次次演繹起來，獵風鋒利颯著五官海浪翻滾如發了一場譁妄，教我們不由得對那宛如瘋癲與恣狂的洶湧心存怖懼。

久待船上，人身與船身齊與風浪相搏，體感時相冥契，或也算某種暫時的有機合體。人身不由己，遂成為一艘船艦的一部分，被時光拋甩於飄洋，一個大浪打來，人的意識旋將滅頂。海波不可觸測，禍福旦夕相倚，船舶碼頭常被沿岸流款待，只是上下浮沉，不同於出航時的前後晃盪與左右傾擺。

船身須維繫吃水至少十呎，若短少，便會顯露更劇烈的擺幅。擺幅一旦過大過久，人腦因姿態性低血壓或大腦缺血缺氧，便會產生奇異的觀想。一個異度空間，每每在一口樓梯井或一道水密門前，無聲的開啟又閉合。

深夜值更，沿著寢艙、機艙與庫房逐一檢視、查探，會發現黑暗的艙體都被戰備紅燈的柔軟光暈所壟罩。久久專注凝視那紅光，遂想這一座島嶼在外來人潮散盡後，料必也在相仿的時刻暫獲解離。

這時，八方無聲，唯一片大海如古老的嬰兒搖籃，守護一場無夢之眠。

...

...





幸福豐收季

農家最樂的時候，應該就是豐收的時刻。快來看看小畫家筆下的豐收時刻是多麼幸福吧！

講評 / 林慈珉



蠟筆與水彩搭配運用，是許多小畫家嘗試多媒材的第一步。只要運用得當，以兩種不同的繪畫材料表現出不一樣的濃重感，即使畫面物件描繪種類較少也不顯得單薄，典澄極佳的色感表現，更是畫面精采的關鍵。

以橘黃色調的色塊融合褐色背景，底色豐富而不顯得單調；錯落有致、有大有小的葫蘆瓜上如貓眼石般的色彩變化，使葫蘆像寶石一樣閃耀，並讓每一顆葫蘆都與眾不同。縱橫交錯的棚架將葫蘆瓜串起，搭配葉片襯托，更呈現秩序的美感。

葫蘆棚下 李典澄 · 高雄市三民區正興國小一年八班



熱鬧的香蕉園 黃國宸 · 嘉義市大同國小四年一班

利用飽滿的色彩，小畫家描繪香蕉豐收的景致。

國宸不是以自然田園風光的香蕉園為背景，而是選取採收完的運輸過程當主題，不只取材特別，還能夠增添描繪對象的豐富度。

圖畫中，國宸以滿載香蕉的貨車為主角，微微傾斜，有一點弧度的地面，讓車子產生前進的動感。黃綠線排列整齊的香蕉，與紫色紅色組成的貨車形成對比又互相呼應。

採葡萄 高偉富 · 新北市永和區永平國小四年十一班

「開門見山」的構圖點出主題，使用飽滿濃重的顏料，將不同綠色混合搭配，畫出層次豐富的草地與葡萄葉。草地明亮的檸檬黃，讓觀賞者第一眼就注意到採收的爺爺。

爺爺臉上的法令紋與抬頭紋，搭配他紅潤的雙頰，與爽朗露出缺牙的笑容，更顯得生動。而爺爺向上凝望的眼光與拿著剪刀高舉的雙手，更引導觀眾將視線投向結實纍纍的葡萄。



帶有白色斑點的橘黃色路面，讓畫面充滿豐收的愉悅感，穿梭其間的猴子與笑容燦爛的人們更相映成趣。小畫家不放过任何描繪細節的機會，營造出豐盛的樣貌。

第22屆 用愛彌補兒童文學獎 用畫來說出你的故事 財團法人羅慧夫顯顏基金會主辦 · 國語日報協辦 電話洽詢 (02)27190408#229 李小姐



繪本創作主題為「誰是我的好朋友」。朋友的定義是什麼？是會分享、合作、尊重、互助。你也有這樣的好朋友嗎？邀請小一到小六學童畫出「誰是我的好朋友」，創作成十五頁以上的圖文故事書，將有機會出版呵！

投稿日期：即日起至108年8月30日止。

活動連結：
詳細活動辦法及歷屆作品參考請上詩朵莉部落格。



親子練習課

文 / 黃振裕 圖 / 達志影像

小女兒的善良與智慧



▲臺灣有許多人留長髮是為了捐助罹癌病患製作假髮。

「頭髮太長了，可以剪短一些。」我望著小女兒琦琦一頭長髮，想起曾看過長髮被捲進電器馬達的危險畫面，擔憂的提醒她：「夏天快到了，短髮較涼快，也可以減少風險哩！」

琦琦沒多說什麼，只「嗯」了一聲回應，倒是一旁的太太接話：「還不是你說捐髮可以助人，琦琦才刻意留長。」呵！我想起一年多前班上有個叫琪琪的小女孩，有一天把一頭長髮剪短。我問她原因，她說是為了捐給癌症希望基金會做成假髮來幫助癌友。當時我讚賞了琪琪的美意善行，回到家也跟小女兒琦琦分享這件美事，同時不經意的說：「你也可以留長髮做好事呵！」沒想到

到琦琦除了牢記在心，還真有心蓄長了一頭秀髮。

留了一頭烏黑長髮的琦琦更顯清秀，才升上六年級不久，便收到隔壁班男同學捎來的仰慕信，琦琦大方分享，還自我調侃說：「那男同學說欣賞我的一頭烏黑秀髮，所以只要剪短就沒事啦！」這讓她放心了許多，不過往後陸續送來的餅乾、小點心也讓人頗傷腦筋，只好以「我爸爸說不能平白無故吃人家東西」為由婉拒。

終於到可以剪髮的時間，在美髮師協助下，洗了個香噴噴的頭後，剪下了一束烏黑且泛著亮澤的秀髮，琦琦把這份良善美意託付給我，要我找時間把它郵寄送出。望著那束秀髮，真以這個孩子為榮，開心我有個善體人意、心地純良的孩子，也深深體會身為父母的一言一行是這樣不著痕跡的影響孩子；給孩子善的引導，孩子就向善的方向依循，若是個壞榜樣，影響也甚鉅，父母不得不自重且自律呀！

原以為剪去一頭秀髮後就能撇去隔壁班那個男孩的心儀之情，孰料那男孩又託人來探詢琦琦的未來計畫。這天琦琦放學一回家就跟我說：「爸爸，

隔壁班的男同學竟然找人來問我國中要讀哪裡？」

「那你怎麼回答？」我好奇的問。「我就說可能不會在這個學區，至於會到哪所中學就讀，未來誰會知道哇！」女兒自信的分享應對心得。

「謝謝你那樣欣賞我，可是我覺得我們這樣當同學就很好啦！」我建議琦琦遇到那位男同學時，可以大方跟他說明。

「嗯……」琦琦猶豫的說：「再看看吧！」以後真的遇上自己喜歡的男孩，你要記得跟爸爸說，爸爸可以當你的愛情顧問呵！「好哇！」這回琦琦不再猶豫，我也開心孩子願意跟我分享她的心情。

剪短頭髮的琦琦更俏麗了，身材高挑的她往後肯定會有不少追求者，身為父親的我其實有些莫名的擔憂，但孩子願意跟我分享心情，再加上琦琦的善良、樂觀和聰慧的本質，總算讓我安心許多！

心情隨筆

處處有書香

文 / 梁純綉

雖然英國作家吳爾芙說，每個女人一定要有自己的書房，但我信奉的是：「書房不拘形式，有心最重要；閱讀不論場所，心靜惟要務。」

結婚前五年是我和婆婆的磨合期，當自己心有芥蒂時，就拿書到頂樓的晒衣場閱讀。婆婆年紀大，不輕易「登高」，晒衣場成為我療癒心情的祕密基地。

坐進角落一隅的舊搖椅，翻開書本，藍天白雲在頭頂，天寬地闊，能以「天地」為書房，何其有幸！

個把鐘頭後，由於有了充沛的精神食糧，對婆婆說的話就能「自淨其意」了。

身為職業婦女且喜

歡塗鴉的我，在時間有限之下，廚房也是我的書房。在料理空檔，適合尋思寫文章遇見的瓶頸，在菜香及鏗氣繚繞裡，常出現靈感乍現的火花，文章室礙處得到梳理，飯菜也料理妥當，真讓人有成就感。

晚餐後餐桌變書桌，我和三個孩子各據一方，他們做功課，我寫作。課業完成後，一家人有時分享讀書心得，有時各自閱讀心儀著作。

「書卷多情似故人，晨昏憂樂每相親。眼前直下三千字，胸次全無一點塵。」我心嚮往古人對閱讀的態度，也希望孩子能領略。

書在哪裡，那裡就是書房；一筆在手，隨時可伏案，這樣的生活我喜歡。

徵稿 讓世界走進來

歡迎提出對世界各地不同文化及教養氛圍的觀察，並舉出實例。字數八百字內，請以文圖方式，寄到edit12@mdnkids.com，主旨請寫「投稿—讓世界走進來」註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。



教師專業學習社群 成長的力量

文·圖片提供 / 張素貞 (國立臺灣師範大學師資培育學院副教授)

教師增能

李老師在學校召集的專業學習社群，以社會領域為主，每兩週聚會一次，由於新課綱正式實施的日子越來越近，社群夥伴的討論更加熱烈。李老師得知很多縣市會在六月舉辦課程博覽會，於是建議將下次的社群聚會，直接約在課程博覽會現場，當作是期末大家聚聚聯絡情誼的好機會，也藉此觀摩他校教師的課程發展成果，更希望社群發展的課程走得更穩健。



苗栗縣大南國小的教師專業學習社群，正在進行課程設計共備，以及實施後的檢討修正、專業對話等，不僅教師的素養導向教學專業提升，學生表現出來的素養也持續進步。

專家提點

PLC是新課綱重要推手

近十年來，中小學教師對於專業學習社群並不陌生，例如教師專業發展評鑑計畫、精進教學計畫、分組合作學習、學習共同體及活化教學等，而這次十二年國教課程綱要更將專業學習社群(Professional Learning Community, 簡稱 PLC) 納入課綱，正式成為教師專業發展項目。

PLC 可結合教學研究會、學年會議等，在校內或跨校組成，是教師專業發展重要的途徑，政府、校方應給予支持與資源，公開授課也可在社群規畫下進行，對於實踐新課綱的理念有很大助益。

PLC彰顯教師相互支持

教師 PLC 不同於教師的社團，而是以學生的學習為前提的教師教學精進團體。教師的 PLC 通常有以下幾項特徵：社群是由一群具有共同目標和願景的教師組成；社群的教師以提升學生學習成效為焦點，並將所學應用於學生身上；社群的運作是透過教師之間的相互支持、分享領導、分享實務及合作學習等，並共同解決問題；社群必須提供教師關懷、信任、溝通、尊重和認同的氛圍，以及所需的教學資源支持。

持。

對於教師 PLC 的運作，有些學校教師認為這是一「由下而上」，相較於其他的專業發展方式，更樂於接受這種形式；但也有學校推動時，認為教學研究會和教師 PLC 都要實施，光是開會及運作次數，就導致教師卻步了。

其實從很多運作成功的案例來看，教師 PLC 可以結合學校的課程與教學組織，像是教學研究會、年級或年段會議，著力於相互支持、分享領導、分享實務及合作學習，以學生為主體共同發展課程，精進教學策略及分享輔導心得。運作次數可兩者合一思考，規畫適切的次數，並納入學校行事曆。更重要的是簡化計畫成果，近期的教師專業發展計畫，對於研提教師 PLC 都採簡化成果，鼓勵教師參與，確實是件好事。

「領頭羊」發揮專業影響力

教師 PLC 由下而上的研提，鼓舞了教師對專業的自發性，然而在成功的案例中，還可以發現兩個重要的關鍵，一是「領頭羊」，二是行政的支持。基本上，領頭羊應鼓勵學校具備教學專業且有熱情的教師夥伴擔任，學校透過分享領導權，讓教師擁有較大的專業自主性，發展教師領導能力，參與或影響學校的決策，並且承擔做出決定的責任。

任。

不過，這種領導並不是指擔任正式的領導職位，而是指專業影響力的發揮，對於促成新課綱的實踐，將是一股穩健的關鍵力。

行政支持和倡導不可或缺

再者，行政方面如學校校長、主任及主管教育行政機關的支持和倡導，包括營造學校參加社群的正向氛圍，找出共同運作的時間，引入經費等。這波新課綱的推動之下，培訓很多種子講師及國教輔導團人力，也是社群運作非常寶貴的支持力。

教師 PLC 的核心理念，與十二年國教新課綱自發、互動、共好的核心理念相互呼應。十二年國教新課綱正式啟動在即，很多參與前導或試辦的學校，已提供許多值得參考的好案例，也發現其關鍵因素就是學校的核心團隊組成且積極運作 PLC，在推動新課綱的歷程中，展開對話，發展跨領域、整體性的探究課程或特色課程等，以及校長和每名教師在每學年至少一次的公開授課，可以透過社群規畫及專業回饋。

因此，與其說教師 PLC 是一種教師專業發展的形態、方式或策略，更可說是一種教師參與並成長的力量，期許這股力量注入新課綱的啟動與落實。

特派小記者出動：校園小達人 3-2

允文允武 各校高手雲集

今天的校園小達人也是相當厲害，除了創意無限的環保小超人，還有擅長武打的跆拳道高手！

環保超人組裝模型車

莊嘆（新北市永和區永平國小六年十六班）



▲莊湛展示自製的小飛機。

永平國小三年級的莊湛是個環保高手，擅長利用瓶蓋、紙盒和泡棉製作各式各樣的東西。他很喜欢組裝模型汽車，但因為價格不便宜，所以他蒐集資源回收物，自己製作創意交通工具。由於莊湛太喜歡模型汽車了，他的手簡直是「一點

莊湛已經連續兩年獲得新北市能源局「創意綠能交通工具」不分組的佳作。但其實得獎的都不是他的得意之作，他最得意的作品是一臺創意萬能車，但因為太喜歡了，所以根本捨不得拿去比賽！



▲蔡昀恩（右）分享演講祕訣。

努力訓練 演說達人朝夢想邁進
林言芳（新北市新莊區新莊國小五年四班）
新莊國小五年四班的蔡昀恩，在上課時總是踴躍回答問題，更時常代表班上參加演說競賽。她的能言善道可不是天生就有的，而是後天努力一步一步

未來的蔡昀恩，從三年級開始接觸演說，一開始因為經驗不足，所以表現並不理想，但為了獲得名次，並努力朝

自己的梦想邁進，她持續努力練習。蔡昀恩分享自己的演說祕訣：「除了講稿要有條理，臺風穩健，語氣更要有高低起伏，要搭配肢體動作，這樣觀眾才會覺得有興趣！」

全能小天才調適壓力

鍾艾倫（苗栗縣海口國小五年乙班）

羅子婕是海口國小五年乙班的全能小天才，不仅在班上功課名列前茅，還參加田徑隊、直笛隊，並擔任樂隊指揮，甚至榮獲全校書法第一名，今年更代表苗栗縣參加全國古箏音樂大賽！



▲羅子婕練習古箏的情形。

羅子婕也分享自己面對比賽壓力的方法：「雖然要瘋狂練習，但我還是會找時間放空一下，或趴在桌上小睡片刻。但如果時間很趕，一分鐘也不能浪費，我會趕快用清水洗臉提神！」

跆拳道高手功夫了得

郭昕妮（高雄市三民區正興國小六年五班）



▲林言芯（右）正在參加大隊接力。

正興國小六年五班的羅郁嫻，非常擅長跆拳道，功夫了得。羅郁嫻小時候常常用「打人」抒發情緒。家人發覺後，決定幫她找一個能夠宣洩情緒的管道——跆拳道，從此，羅郁嫻就愛上了這項運動。羅郁嫻回憶，剛開始學習跆拳道時

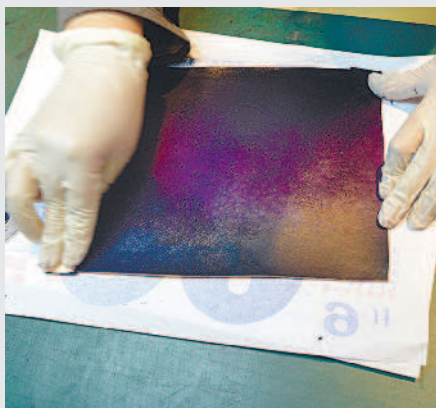
只會傻傻的拳打腳踢。「後來我才發現，跆拳道並不是一般的用手打人而已，」羅郁嫻說明，「需要用四肢來掌控局勢，更是一種力與美的展現！」
經過不斷練習，羅郁嫻的跆拳道技巧已練得出神入化，更是同學眼裡李小龍的後代！

飛毛腿上學不怕遲到

詹庭安（臺北市文山區志清國小四年一班）

天生腿長的林言芯，跑步的速度快如閃電，是班上的飛毛腿，由於具有瞬間爆發力，所以在校內運動競賽的短跑項目都勇奪冠軍，大隊接力時只要有她在，就像吃了定心丸，有必勝的勇氣、決心和信心！

皮件製作歷程說明



▶皮革染色後，需再手工推亮，並塗上保護劑定色。



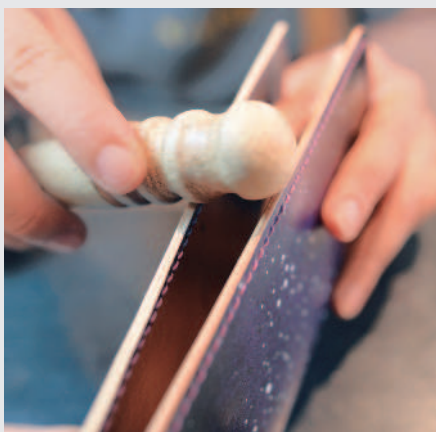
▶染色完成的皮革依照皮件的樣式，進行裁皮及貼合。



▶貼合的皮件還需要在縫合的位置打洞，再縫上縫線。



▶縫線後，要將皮件的邊緣作手工導角修飾。



▶皮件完成前，還要花不少時間進行磨邊。

▶皮革製作職人李芊慧與她的手工皮件作品。



手工植鞣製皮件 開創獨特性

報導·攝影 / 高修民

皮革製作職人李芊慧，就讀大學美術系時開始接觸皮革，曾參加勞動部「名師高徒」計畫學習，畢業後，結合美術專長踏入了皮革的世界。她回到桃園市大溪老家的廢棄豬舍改建的倉庫，成立「東千里文創工作室」，製作皮件販售，因為她認為「千里之行，始於足下」，創作的養分來自生長的土地。她將傳統的皮革工藝增添現代色彩，開創獨特的染色皮件手工訂製市場。草創時期，李芊慧會將作品帶到臺北、臺中等地

的文創市集販賣，在市集裡接觸到跨領域的商機，例如她曾經參加淡水老街紅樓的市集，該次市集主打文具商品，她接受熟識的文具行委託設計皮革寫字墊參加市集，當時流行使用鋼筆書寫，因此她的皮革商品乘機建立了口碑，打開了市場。李芊慧的創新皮革作品，強調手工環保染色，她說，這是一般人不願意花時間去做的苦差事，光染色就很耗工、耗時，製程大約要二十天，還要磨邊。為了將她的商品與一般皮革商品作市場區隔，她決定走工藝精品類路線，以她擅長的皮件染色

成危害。對於有意從事皮件創作的人，李芊慧說，成功源於專研與永不放棄，皮件工藝也是如此。她的工作室草創初期，曾經連續三個月收入只有兩千元，她說，要忍受孤獨，像是耗時磨邊十幾個小時一樣，從小地方持之以恆



▶李芊慧將皮件仔細的縫上線。

會看到她在製作皮件呢！民眾如果有經過臺北市南海路的臺北當代工藝設計分館，不妨進館逛逛，說不定

洪育琳、黃宥蓁不畏病痛 創作展現勇氣



▲總統教育獎得主洪育琳（左）、黃宥蓁（右）舉辦「太陽天使——我拍你畫總統教育獎學生聯展」。攝影／陳景清

陳景清／高雄報導

一百零八年總統教育獎得主高雄前金國小學生洪育琳與凱旋國小學生黃宥蓁，昨天起至六月十二日於高雄市福華飯店舉辦「太陽天使——我拍你畫總統教育獎學生聯展」。教育部長潘文忠及高雄市教育局長吳榕峯昨天出席為兩名學生加油。

洪育琳是前金國小資優班六年級學生，也是自治小市長。她患有罕見疾病馬凡氏症，四肢異常細長脆弱，她說，隨著年紀增長，側彎的脊椎逐漸壓迫心臟，雖然疼痛，仍不減學習熱情。她曾獲神腦文教基金會補助，學習影片拍攝與剪輯，也獲一百零七年廣達游藝獎導覽達人首獎，獲邀至俄羅斯，拍攝嚴寒中人們的陽光笑臉。

黃宥蓁是凱旋國小六年級學生，因先天性腫瘤壓迫脊椎神經及腹腔，自出生即行動不便，須倚賴代步工具。但她努力把握每一天，學業表現優異，畫作更是精采亮眼，她說，每天都用「微笑」面對同學與身體的痛楚。

黃宥蓁的師長心疼她小小年紀就必須承受開刀及復健的巨大疼痛，又佩服她的早熟堅毅。洪育琳的教師王珮蓁表示，育琳曾說：「我想拍攝全世界病弱的人，希望參與他們的生命故事，也與他們分享我的故事，告訴他們生命的美麗。」

中市南陽自製動畫 賦予角色生命力



▲臺中市南陽國小學生學習自製動畫，看到畫面中的人物動起來，非常興奮。攝影／張彩鳳

張彩鳳／臺中報導
臺中市南陽國小學生在知名的動畫教師陳竜偉、楊婉儀和美術教師卓志明的教導下，學習自製動畫。學生看到自己畫的人物、

動物像影片一樣動了起來，非常興奮，為了讓動畫中的人物流暢的行動，學生的觀察力也變得更加敏銳。
校長楊朝銘表示，這項課程與師資是由信誼基金會策畫，走入校園推廣動畫語言，使動畫教育向下扎根。
陳竜偉表示，學生的作品常常充滿童趣，只要給他們

機會，學生就有很多可能性，也能發揮豐富的想像力和創意。
學生李承晏說，拍

北市桃源淨街 回收寶特瓶做藝術品

阮筱琪／臺北報導
臺北市桃源國小教師許家倫，昨天帶領學生前往關渡自然公園河堤進行「淨街」行動。短短半小時，大家就清出二十公斤的垃圾，其中菸蒂最多，全班檢到四百支，第二名是塑膠垃圾，發現最奇怪的垃圾是廢棄馬桶、安全帽。檢完垃圾後，大家一起分類、打包，



▲臺北市桃源國小師生淨街行動後，還進行垃圾分類。圖片提供／桃源國小

再請清潔隊載走。
學生黃楨諭分享，最好穿長袖長褲，避免被割傷。學生陳妍瑜認為，自己的力量很小，但是集合大家的力量就會很大。
學生李修翔平時也會和媽媽一起掃街，他觀察到路上菸蒂很多，狗的排泄物也不少，清理起來很費心力，「每個人都應該做好分類、不亂丟，地球才不會生病。」
許家倫稱讚學生不怕苦也不怕熱，為公