



國語日報

會考數學科疑撞題
心測中心：考題類似 純屬巧合 2版

認識共組社會的昆蟲
螞蟻分階級 工蟻兵蟻共同育幼 6版

彰縣平和曲棍球隊發光
加州杯世界賽 力克勁旅三連霸 16版

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

臺東縣 體操教父

董恆毅一生培育常勝軍 學生感念師恩

洪素蓉／臺東報導

臺東縣有「體操教父」之稱的教練董恆毅，前天傍晚在台北國小訓練學生時，不慎從高處意外跌落致死。學校昨天播放影片進行生命教育，讓學生以懷念、感恩的心情抒發情緒，地方各界也表不捨。

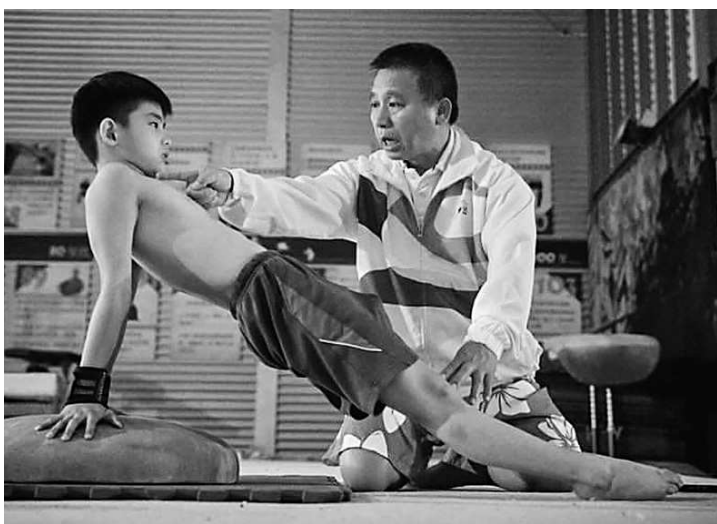
董恆毅於民國七十七年受聘到台北國小成立體操隊，在經費不足下，以輪胎當鞍馬，樹幹當吊環支架，或在走廊進行地板訓練等，雖然訓練十分克難，但培養出國小體操競賽的常勝軍。民國八十五年，由於學校體操隊成績傑出，中央提撥專款三百萬元興建簡易體操館。董恆毅奉獻一生，讓學生翻滾出美麗人生，村莊也因體操而變得繁榮。

排灣族音樂家保卜·巴督路，是董恆毅培育的第一屆體操選手。保卜說：「回想當年，教練說體操很好玩，問大家要不要加入體操隊，誰知道，第一天大家都哭了，因為他坐在我們的背上把筋拉開。」保卜表示，當年大部分的時間，大家在教室前的水泥地翻滾，後來董教練努力爭取到左訓中心淘汰的墊子和訓練用具，也親手縫製選手專屬的體操褲，結果，大家被同學取笑，因為體操褲很像尿布。保卜指出，儘管目前大家在不同崗位工作，但至今仍記得教練勉勵的話：「吃得苦中苦，方為人上人。」



台坂國小學生也表達對董教練的不捨。溫可芮說，雖然教練很嚴格，但嚴師出高徒。溫宇妃感謝教練教導，讓她參加全國彈翻床比賽，獲得第一名。

校長松淑惠則寫信安慰學生和家長，信件內容提及，失去推動體操多年的教育工作者，固然使整個團隊感到遺憾、不捨與難過，但想到展露笑顏的學生，以及家長的支持與期望，學校會打起精神，帶領學生面對未來。



安朔國小校長顏正一表示，董教練退而不休，在體操界作育英才，台坂國小體操隊因他而被世人看見。

►教練董恆毅（左圖右）克難訓練體操選手，並親手縫製體操褲，供選手穿著（右圖）。

圖片提供／保卜

紐西蘭教師罷工

紐西蘭政府昨天公布全球第一個「幸福」預算，但約有五萬名教師在前一天罷工，並走上街頭，要求政府改善教師的勞動條件；此舉造成全國近六成公立學校停課，估計有五十萬名學生受到影響。去年八月，紐西蘭教師也曾發動大規模罷工，要求兩年內加薪百分之十六，但未能與政府達成共識。圖為教師與家長在奧克蘭街頭抗議。

文／何靜茹 圖／美聯社



2019年全國第四屆
酒前酒後不開車
創意著色／故事創作比賽

參加就有機會抽
萬元超商禮券！

徵件至6/21!

活動網站

國立大學接連發生校長遴選爭議，臺灣大學更曾因「卡管風波」，懸宕多時沒有校長。為避免再度出現遴選僵局，教育部日前預告《國立大學校長遴選委員會組織及運作辦法》修正草案，增訂相關條文，賦予校務會議解散遴選委會權限，明確劃分校務會議與遴選委會權責。

大學校長遴選 不是選舉

社論

依草案增訂條文，遴選會運作若不符合法規、無正當理由怠忽執行任務，或未於期限內確實處理遴選爭議，為避免校長遴選時程延宕影響校務，基於尊重學校自主，授權校務會議決議解散，並在兩個月內重組遴選會。為確保遴選委員會超然獨立執行任務，同時把遴選委員從沒有任期限制，改為以連續兩任為限。

面對修法被形容為「管中閔條款」，教育部毫不避諱，以臺大校長遴選因「卡管風波」陷入僵局，不但嚴重影響校務推動，更掀起政治風暴為例，直言增訂相關條文是為避免類似事件再發生。然而學界卻不認同，批評「頭痛醫頭、腳痛醫腳」，假藉大學自主箝制遴選會獨立運作。尤其是參採民選首長限制，遴選委員任期最多兩任，更是直接把校長遴選徹底選舉化。

從請客吃飯、拉幫結派到黨同伐異、黑函攻訐，國立大學校長遴選庸俗化，已經明顯成為我國高等教育發展隱憂，偏偏教育部修法卻又開錯藥單，但是學界抨擊的同時，是否也應自省，為何縱容選舉文化侵蝕大學自主？

會考數學科疑撞題 心測中心：純屬巧合

沈育如／臺北報導

有民眾投書媒體指出，今年國中教育會考數學科非選擇題第二題，與某出版社去年國三模擬考題類似；命題單位臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心昨天在官網回應指出，這題是考與平行光線相關的三角測量，今年考生使用的各版本教科書都有相關內容，民眾質疑與出版社模擬考題類似，是「純屬巧合」。

心測中心表示，這一題是透過公園圓柱長度與影子的關係，測驗考生「線與平面、平面與平行的關係」、「平行四邊形及其性質」、「能利用相似三角形對應邊成比例的觀念」等能力。

心測中心表示，參與一百零八年度國中教育會考的考生，使用的各版本教科書當中都有相關內容，只要學習任何一個版本就可以解答，命題並沒有獨厚哪一個版本的教材。

此外，心測中心強調，民眾認為出題類似某家出版社的模擬考題，這是「純屬巧合」，這題的測量是很多人共有的生活經驗，早在古希臘平面幾何發展初期，就有影子的相關研究，是人類觀察大自然的環境，並不是特定國家或人士才會想到的情況。因此這題絕非抄襲。

培育資通訊人才 系所招生增額

黃國甦／臺北報導

為因應資通訊數位人才缺口，配合臺商回流、五加二產業創新，行政院會昨天通過教育部的「精進資通訊人才培育策略」，以增加資通訊系所、增加系所招生名額、跨領域培育等方針，培養跨領域及資通訊高階人才，預計二〇三〇年累計增加八萬三千人，補足缺口。

教育部表示，策略將質量並重，預計未來連續十一年，年平均增加約七千五百名資通訊數位人才，並搭配學習成效檢核機制，為「質」

把關，建立學生專案開發學習歷程、APCS程式設計能力測驗等。教育部資訊及科技教育司司長郭伯臣說，臺南市府復康巴士服務排程自動化，載客率成長百分之十三，就是學生應用課程所學，解決實務問題的成功案例。



南門市場百粽宴

臺北市南門市場昨天舉辦「二〇一九南門市場百粽宴」啟動記者會，現場展示百種粽子，並邀請高齡八十五歲的市場名攤第二代接班人鍾奶奶，現場示範製作經典總統粽，象徵南門市場歷久不散的口味。南門市場即日起推出端午節促銷活動，將持續到六月七日。

報導／阮筱琪 圖片提供／臺北市市場處

孝順觀念轉變 長輩不求同住

黃國甦／臺北報導

弘道老人福利基金會昨天發表「二〇一九孝順觀念調查報告」，發現不同年齡層對於孝順的觀念和行動不同。八歲到七十歲的長輩普遍不會要求和子女同住，比較重視與子女密切聯繫來保持互動，以及子女遇到結婚、買車、換工作等大事，先詢問長輩意見；超過四十歲的青壯年，傾向為長輩尋求其他照顧資源；四十歲以下族群傾向以「帶著長輩完成想做的事」來孝順父母。

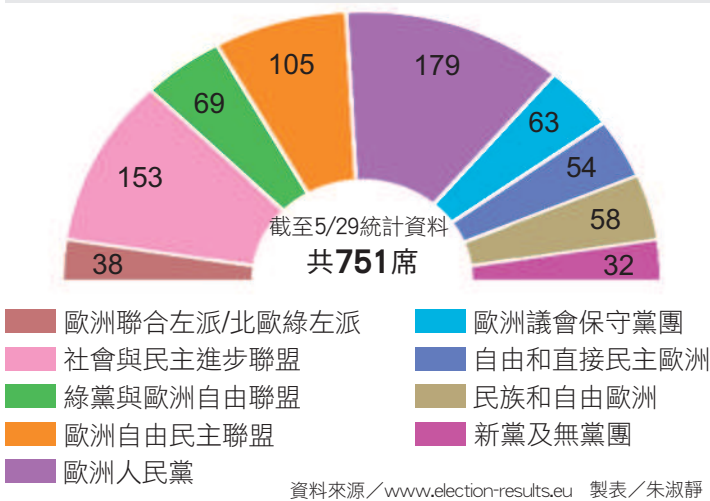
歐洲議會改選 親歐聯盟政黨失利

文／蔡志浩 圖／美聯社



▶歐洲議會選舉橫跨二十八個國家，圖為羅馬尼亞婦女在五月二十六日投票。

2019 歐洲議會各黨團席次



脫歐黨勝出 英國政局變數多

英國因脫歐問題一再延宕，被迫參與這次歐洲議會選舉，必須選出七十三席議員，結果由法拉奇領導的「脫歐黨」，取得最高奇領導的「脫歐黨」，獲得約百分之三十二的選票，獲得二十九席，擠下保守黨和工黨，成為英國在歐洲議會的最大政黨。「脫歐黨」和義大利民粹政黨「五星運動」都加入「自由和直接民主歐洲」(EFD)。

儘管「脫歐黨」取得最高得票率，但親歐的「自由民主黨」得票率百分之二十排名第二，反脫歐的綠黨也有百分之十二的得票率，形成脫歐派與親歐派旗鼓相當的態勢，也讓英國未來能否脫歐充滿變數。



▲法拉奇(中)領導的「脫歐黨」是英國在歐洲議會的最大黨。

歐盟三大機構 整合跨國事務

歐洲議會、歐盟理事會、歐盟執委會是歐盟的三大機構。歐洲議會和歐盟理事會會是決策機構，歐洲議會由人民直選產生，由代表歐盟人民的七百五十一名議員組成，歐盟理事會則由二十八個會員國的部長組成。

歐洲議會和歐盟理事會的任務，主要為協助整合各會員國之間的事務，制定歐盟法律和法規，歐盟三分之二的法律和法規是由這兩個機構共同制定。

歐盟執委會則是歐盟的執行機構，設有二十八名委員各司其職，主要監督會員國履行歐盟各項法律和法規，以及執行預算和各項計畫，必要時可對不履行法律和法規的會員國向歐洲法院提告。

英國一旦脫歐成功，七十三個議員席次必須重新分配，屆時會由西班牙、義大利、荷蘭等十四國分得二十六席，剩下的席位則保留給未來加入歐盟的國家。

英國一旦脫歐成功，七十三個議員席次必須重新分配，屆時會由西班牙、義大利、荷蘭等十四國分得二十六席，剩下的席位則保留給未來加入歐盟的國家。

這次橫跨歐盟二十八個會員國的選舉，在法國總統馬克宏等親歐盟派大力批評民

走向造成不小影響。歐洲議會三大主流政黨分別是保守派政黨「歐洲人民黨黨團」(EPP)、中間偏左的「社會與民主進步聯盟」(S&D)，以及中間自由派的「歐洲自由民

粹主義威勢、歐盟出現危機之下，投票率創二十年來最高，約為百分之五十一，但各會員國主流政黨在選舉中普遍失利。

歐洲議會各會員國席次，是按各國人口數來分配，德國分配到最多的九十六席，馬爾他等四國則只有最低的六席。

五年一次的歐洲議會選舉在五月二十六日落幕，共選出七百五十一名議員，結果親歐盟的主流政黨席次首度未過半，極右派政黨和綠黨則大有斬獲，將對未來歐盟走向造成不小影響。

主聯盟黨團」(ALDE & R)，且長期由EPP和S & D取得過半席次。但根據最新開票結果，EPP取得一百七十九席，S & D取得一百五十三席，兩者合計比上屆銳減近七十席，首度未能過半，必須與R合作，才能過半。

主張反移民和反歐盟的兩個極右派民粹政黨「民族和自由歐洲」(ENF)與「自由和直接民主歐洲」(EFD

Green/EFA)，這次獲得選民青睞，共取得六十九席，較上屆增加近二十席。

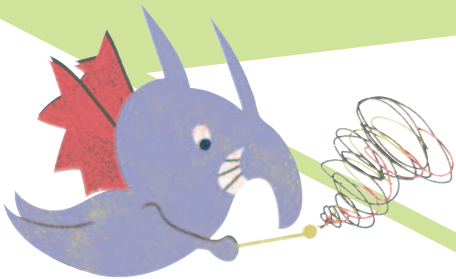
好朋友把秘密說出去 我很生氣！

討厭鬼
不要來

文／鍾世明（臨床心理師）
諮詢／楊俐容（親職教育專家）

小芯的
心事

小美是我的好朋友，我們下課都會一起玩，也會一起聊天。最近，我跟她說了一個家裡的秘密，結果下課後，小美竟然來問我家裡是不是發生什麼事情。
這件事情我只跟小美說過，一定是她說出去的，我明明跟她說不可以說出去，她怎麼可以這樣？我越想越生氣，很想跟小美切斷關係，不跟她做朋友，但她



小美是我的好朋友，我們下課都會一起玩，也會一起聊天。最近，我跟她說了一個家裡的秘密，結果下課後，小美竟然來問我家裡是不是發生什麼事情。
這件事情我只跟小美說過，一定是她說出去的，我明明跟她說不可以說出去，她怎麼可以這樣？我越想越生氣，很想跟小美切斷關係，不跟她做朋友，但她



圖／Poca

討厭鬼
幫倒忙

一定要切八段哪！竟然把你的秘密說出去，怎麼可以原諒她，而且你明明就跟她說過不可以說，她也答應了。小美這麼不守信用，幹麼還要跟她做朋友？

既然她都把你的秘密說出去了，你也把她的秘密說出去報復她，這樣才公平。當不成朋友就算了，誰稀罕，反正你也不想跟這種人當朋友吧！

以暗示表達感受 學習自我保護

秘密被傳出去，真的讓人很生氣，而且還是被好朋友說出去，心裡一定很不是滋味，越想越難受，感覺好像被背叛一樣。
小芯可能會想跟小美斷絕關係，或是很想報復她，發泄一下難過的感覺；可是又覺得這樣做不好，希望可以跟小美繼續做朋友，這種生氣、難過又無奈的心情，真的很矛盾複雜。

其實，小芯的這些反應跟大家一樣，很常見。不過，如果這些不开心持續太久，比如已經好幾天了，悲傷、憤怒與痛苦還是沒有減輕，就要趕快跟自己信任的家人、老師，或其他朋友聊聊。

當然，小芯也可以先試試做點自己喜歡的事情，像運動、看電影之類的，或是把注意力轉移到其他有趣的活動，讓自己能先有舒適的舒適感，讓自己先把難過的感覺舒緩下來，接下來才有精神好好處理這件事情。

等小芯心情比較好了，或許可以找機會跟小美聊一聊這件事情，問問小美有沒有把你的秘密說出去，因為你只跟她講過，很難相信不是小美說出去的，不過也有可能是在和小美談話時被其他人聽到，你們沒注意到。如果確定不是小美說出去的，她卻被誤會而彼此當不成朋友就可惜了。

如果真的是小美說出去的，只是她不承認或根本忘記有說過，遇到這種情況，直接和小美爭執，反而會讓自己更不开心，而且被你很凶的問，小美更沒勇氣承認是她說的。如果你確定是小美說出去的，例如小明提到是小美跟他說的，在這種情況下，最重要的是讓小美明白你不喜歡秘密被說出去。因此，你只要跟小美說：「我不確定是誰說出去的，但我真的很不喜歡秘密被說出去的感覺。」這樣的說法，除了可以讓小美明確了解你的感受，也可以避免兩個人之間發生更大的衝突，友誼或許還有修補的機會。

無論如何，秘密被說出去讓人傷心，為了避免再發生類似狀況，你也別忘了提醒自己，秘密一旦跟別人說了，對方再怎麼盡力保密，還是可能在不小心的時候講出來被其他人知道。所以，即使面對超級好朋友，秘密只要說了，心裡就要做好被說出去的準備。如果是完全不想被別人知道的事，儘可能把秘密放心裡，或是乾脆換個角度想，說不定其他人知道這些秘密，也不會發生什麼不好的結果，甚至會出現意想不到的好事呵！



文 / 邱奕寧 (國立中興大學昆蟲學系學生)

圖 / 張姿伶 (國立中興大學昆蟲學系學生)

今天出來「混」了嗎？

認識真社會性昆蟲



人類是「社會性」動物，人們會一起生活、分工合作，並相互照顧。昆蟲也不例外，儘管並非所有昆蟲都具有社會性，不過的確有些昆蟲會和人類一樣組成社會，牠們可說是昆蟲界的霸主。

科學家統計，這群「混社會」的昆蟲大約占了地球



▲ 螞蟻 (左) 與白蟻 (右) 在巢中各司其職、分工合作。

上昆蟲總重量的四分之三，足跡更是遍布大半个地球，無論在大自然或都市都有牠們的蹤跡；而且早在恐龍時代就已經出現，遠比人類更早生存在地球上。

牠們是誰呢？牠們是日常生活中隨處可見的螞蟻、白蟻和蜜蜂，都屬於「真社會性昆蟲」。

要混社會有三大要件

什麼是「真社會性昆蟲」呢？真社會性昆蟲有三個定義：第一項定義是「有分工且專門的生殖階級」，舉螞蟻為例，一個螞蟻族群可以分為生殖螞蟻（蟻后）、兵蟻和工蟻三種階級，每個階級分別負責不同的工作。

如負責生殖的「蟻后」，一天可以產下數百至數千顆卵，整個蟻窩中的個體都是蟻后所生的後代；「兵蟻」則是蟻巢中的士兵，負責保衛家園；「工蟻」在族群中的數量最多，負責蟻巢中大部分的工作，諸如覓食、餵食同伴或是維護巢內環境衛生等，都在牠們的守備範圍之內。

第二項定義是「共同育幼」，指的是照顧非親生後代的行為，好比工、兵蟻會一起照顧蟻后產出的後代，便是典型的例子。

第三項定義是「世代重疊」，是指這些昆蟲如同人類社會的大家庭一樣多代同堂，不論是祖父母、叔叔、阿姨、伯伯與小孩都共同居住在一起。

蟻客能融入蟻族生活

真社會性昆蟲所組成的龐大社會，成為生態系中獨特的資源，吸引許多生物與之互動，不論是將其當作食物，或是躲在牠們的巢中尋求庇護，甚至偽裝成巢穴中的一分子，讓真社會性昆蟲扶養牠們，關係相當多元。

廣義來說，我們通稱與螞蟻、白蟻有互動的生物為「蟻客」。而牠們也演化出獨特的外形或行為，格外融入螞蟻和白蟻的社會。

我們熟悉的「穿山甲」，就是以螞蟻、白蟻為食，能利用長長的舌頭克服狹窄的通道，伸入蟻穴中捕食。

除了動物之外，真菌也可以成為蟻客。比如夏日傍晚雨後常常飛出來的大水蠅——臺灣土白蟻，會將含有纖維素的植物組織搬回巢中，當作栽種「雞肉絲菇」的基質，等雞肉絲菇長大後再採食。如此互動模式，跟人類農業行為簡直一模一樣。

讓人類頭痛的清道夫
在大自然中，螞蟻和白蟻不僅是有名的清道夫（分解者），還是厲害的工程師，在許多地方都能看到壯觀的蟻丘。不過當牠們「打掃」到人类的居家環境時，就成了令人頭痛的害蟲，不僅排泄物有礙衛生，取食行為也會破壞家中物品，造成財物損失。畢竟誰都不希望自己的木頭家具、房子的梁柱被拿去種雞肉絲菇。

蜜蜂的形象就好上許多，不僅提供我們美味的蜂蜜，更協助農民為作物授粉，真是勤勞的好夥伴。不過可要小心別刺激牠們，一旦翻臉整人來那就不得了！



▲ 穿山甲用長舌頭吃螞蟻大餐。



▲ 許多作物仰賴蜜蜂協助授粉。



▲ 白蟻蟻后深居巢穴核心，專職產卵。

活動訊息

要如何與這群好朋友和平相處，又可以從中學習到什麼呢？中興大學昆蟲系將在6/7~6/15號舉辦「社會性昆蟲展」，揭開牠們的神祕面紗！

活動連結：

掃描二維條碼
聯繫粉絲專頁
，獲得更多活動資訊。



大海的孩子



(每週週四、五刊出)

哪來的一肚子氣

二之二

文 / 林加春
圖 / 王秋香



「猴山仔，毛猖猖，猴山仔，衝出去，沒命的跑。」

那些人追著他大聲喊：

「猴山仔，毛猖猖，猴山仔，衝出去，沒命的跑。」

一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

天福看見自己用力推倒一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

那些人追著他大聲喊：

「猴山仔，毛猖猖，猴山仔，衝出去，沒命的跑。」

一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

天福看見自己用力推倒一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

那些人追著他大聲喊：

「猴山仔，毛猖猖，猴山仔，衝出去，沒命的跑。」

一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

天福看見自己用力推倒一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

那些人追著他大聲喊：

「猴山仔，毛猖猖，猴山仔，衝出去，沒命的跑。」

一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

天福看見自己用力推倒一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

那些人追著他大聲喊：

「猴山仔，毛猖猖，猴山仔，衝出去，沒命的跑。」

一個人，推開一群手拿便當盒敲敲打打又吼又笑的人，衝出去，沒命的跑。

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

「死黑毛，石頭擋路呵，滾一邊去。」叫罵的是班上大胖「大搵呆」，成績很爛，寫字難看，賽跑最慢，做事懶散，只有一樣厲害：耍賴。沒有人說大胖好，卻願意讓大胖跟著大家嘲笑天福，因為大胖呆聲音大、力氣大、膽子大，什麼話什麼事都敢

中篇連載故事3

爸爸不在家的時候

文 / 呂穎青

我想，其實爸爸也覺得媽媽不大保險吧，所以每次出國去日本或香港開會，都不超過一個星期。

不過這次不一樣，到歐洲要飛好久，而且歐洲有很多國家和值得看的美景，爸爸也認為我們大了，所以放心出遠門。

爸爸出門，老鼠進門

爸爸出了門，廚房就開始罷炊，我們天天買便當回家吃或是出門吃飯，客廳越來越亂。

我並不是說爸爸在家時就會多整齊，但是那時媽媽會在每個星期天大略收拾一下，讓掃地機器人出來溜達溜達。爸爸看不過去，也會在有空時動手收拾。

以前媽媽曾在餐桌上發表一套有關自然生態和客廳環境的言論。內容大概是這樣的——

自然生態都是有週期性的消長，春天，許多植物和昆蟲開始生長；夏天，植物和昆蟲的數量增加到達頂峰；秋天落葉蟲子沒東西吃，又開始減少；冬天更冷，蟲子又死了一大堆，隔年春天再來一回。

紫藤花盛開

陳家豪·嘉義縣瑞峰國小三年甲班



我家住在嘉義瑞里。瑞里紫藤花開的美景聞名全臺，每年一到紫藤花盛開的季節，賞花遊客絡繹不絕，幾乎每個停車場都被

車輛擠得水泄不通。爸爸也常自豪的說：「賞紫藤花不必到日本，瑞里的紫藤花包准讓人驚豔。」

「哇！好漂亮呵！」遊客站在花棚下，對美麗的紫藤花讚不絕口，流連忘返，還拿相機爭相拍照，照相機發出的「喀嚓！喀嚓！」聲，彷彿是對紫藤花的美發出由衷讚嘆。

紫藤花一簇簇吊滿棚架，好像一串串紫色的風鈴，又像一群群飛舞的紫蝶；那掉落在地上的花瓣，把地面染成一片深深淺淺的紫，美不勝收，難怪很多遊客慕名來賞花。

我家附近有一大片紫藤，由於開得太漂亮，很多遊客顧著賞花，不知不覺就走進我家庭院，問我們：「這裡是民宿嗎？我們想住宿。」真有趣！

紫藤花雖然花期很短，但盛開時豔冠群芳，令人難以忘懷。我想，人就要像紫藤花一樣，認真過每一天，努力綻放出生命的光彩。

禮輕情意重

徐立淮·苗栗縣東興國小三年甲班

我是農家子弟，媽媽常把家裡收成的農產品稍微「加工」，方便保存。家裡有畝薑田，薑採收後，媽媽取下老薑前段較嫩的部分，先用鹽浸泡，去除水分，再撈起用醋和糖醃漬，做成糖漬嫩薑。糖漬嫩薑呈現出風味後，媽媽對我說：「帶一點去學校，請老師嘗一嘗！」

午餐時，我拿出糖漬嫩薑給老師加菜。老師們紛紛夾一小塊嘗嘗味

道，吃過之後都說：「好吃！好吃！」讚不絕口，只有一向不吃辛辣食物的教導主任不敢吃。我的老師鼓勵她試吃一小塊，說：「這是立淮的『束脩』。」

主任拗不過大家三催四請，鼓起勇氣嘗一口，隨即面帶微笑的說：「好吃，很棒！我想再吃一塊！」

媽媽教導我要守規矩，有禮貌，常懷感恩的心。我用行動表達對老師的敬愛，雖然沒真的送肉乾給師長，但老師喜歡媽媽的手藝，讓我很有成就感。

繽紛糖果樹

顏琪芳·新竹縣光明國小一年友班



今天美勞課的主題是「糖果樹」。我運用老師準備的許多材料，設計出一棵被各色花朵圍繞的樹，飛翔的鳥兒、閃亮的太陽和軟綿綿的雲朵是它的朋友，畫面十分豐富。我第一次用七彩的顏色畫邊框，從淺色排到深色，好像被彩虹施了魔法。我畫得開心極了。

下課時，大家欣賞彼此的作品，每個人都畫出鮮豔明亮的樹。原來大自然很繽紛，只是我們很少發現它的美。我們要多用想像力去映襯它。



過馬路走斑馬線 左宗禮·南投縣光榮國小一年乙班



參加婚宴

彭元蕾

彰化縣湖北國小三年四班

我喜歡參觀婚禮，最期待新人進會場撒花瓣和喜糖的時候。

這一天，爸媽帶我和弟弟參加婚宴。當新娘子一進場，大家就爭先恐後的衝上前去。新郎一直說：「不要搶，慢慢來。」我心想，「搶糖果」這種事還能慢慢來嗎？果然，只一眨眼，糖果全部落入所有小朋友的手中。

搶糖果時，有一個小哥哥抓了好大一把。我見狀，偷偷從他手中拔出好幾根，他竟完全沒發現。嘻嘻，我真幸運。

這次婚宴，我看到氣質動人的新娘和帥氣的新郎，不但享用可口嘉肴，也搶到了好吃的糖果，拿到小熊吊飾、棒棒糖毛巾等婚禮紀念小物，真讓我心滿意足。

火山

陳頤臻

臺中市龍井區龍津國小三年丙班

我的媽媽是火山
忘了寫功課 轟！
洗碗動作慢 轟！
沒準時起床 轟！
事情沒做完 轟！
滿滿的岩漿
什麼時候才流完？



海龜心聲

康庭睿·桃園市桃園區青溪國小六年二班

一望無際的大海，我獨自游著，沒有生物、沒有同伴，只有海洋垃圾陪伴。我時不時就會誤食人類丟棄的垃圾，難受極了！

有一次，我誤吸入吸管，幸好遇見好心的人類。當他們用工具將吸管取出來的那一刻，我簡直痛不欲生。我一方面痛恨製造垃圾的人類，一方面又感激救我的人類。

等我離開沙灘游進大海沒多久，從天而降的漁網竟絆住我的腳。我不斷掙扎，最後終於擺脫漁網的糾纏，卻隱隱作痛，隨即昏過去。

等我醒來時，發現自己躺在冰涼的水裡，腳已經包紮完畢。經過專業動物保育人士的照料，我漸漸能夠自由游動、覓食。傷勢痊癒後，人類將我野放大海，使我重獲自由。

謝謝救我的保育人士，也在此向自私的人呼籲：「你們不斷將垃圾排至大海，造成海洋生物死亡，希望你們能夠重視這個問題。還給我們乾淨、舒適的環境。」

為神明慶生

呂維哲·雲林縣頂湖國小六年甲班

每個人心中都有值得紀念的日子，例如生日、畢業、第一次出國、結婚等紀念日。然而對我來說，最特別的日子就是我家神明——玄天上帝的生日。

每年農曆三月初三，是我們家族最熱鬧的日子。過程，要注意燈泡隨時會破掉，一不小心就會受傷。此外，還要幫忙將旗子插在馬路兩旁。有一次我在插旗子時，一輛車子突然從面前呼嘯而過，差點撞到我，我嚇到全身發抖。事後回想，應該是玄天上帝保佑，讓我免於劫難。



玄天上帝的生日終於到來。當天我們一行人出發到南投受天宮進香，過程非常有趣，晚上還有絢麗奪目的煙火可以欣賞。

雖然為玄天上帝慶生是件累人的事，但每次回想都覺得意義非凡，除了傳承宗教文化，凝聚家人間的向心力，也讓我懂得要敬天愛地、多做善事。對我來說，這是最特別的生日。

媽媽說床邊故事

黃美慈·新北市蘆洲區成功國小五年八班



這一天，全班帶著行李與大鼓，準備搭車前往基隆港登船。一下車，映入眼簾的是太陽公主號郵輪，我們被它龐大的身軀給震撼，更讓人期待這次的郵輪畢業旅行。

一上郵輪，大家迫不及待想認識環境，有游泳池、遊戲區等設施，服務人員則大多是外國臉孔。雖然我也曾在郵輪上，我們被它龐大的身軀給震撼，更讓人期待這次的郵輪畢業旅行。

下船後，我們到日本豪斯登堡欣賞鬱金香、韓國釜山賞櫻花，這趟郵輪之旅，是我這輩子至今最美好的回憶。

郵輪畢旅

王偵菱·嘉義縣和順國小六年甲班

極短篇

拔河比賽

羅安琪·宜蘭縣竹林國小六年愛班

學校舉辦體能競賽，比賽項目是拔河。當裁判宣布：「舉繩，拉緊，預備，開始」時，我們瞬間被對方拉過界線，還連輸好幾場。

老師安慰我們，每個人都有長處，千萬不要小看自己，我們雖然輸了，賽跑卻很快。管如此，我們還是要常常練習、培養默契，這樣才會進步。

擺地攤賣香蕉

楊宸榮·彰化縣鹿港國小五年乙班

我家種了許多棵香蕉，最近香蕉收成，除了送親戚朋友外，我們決定去擺攤。我和爸爸到市場角落找個地點，把香蕉往地上一擺，在白板寫上「賣香蕉」，旁邊擺是貨真價實，童叟無欺。

這次經驗讓我知道，做生意除了有生意頭腦，最重要的

旅行中

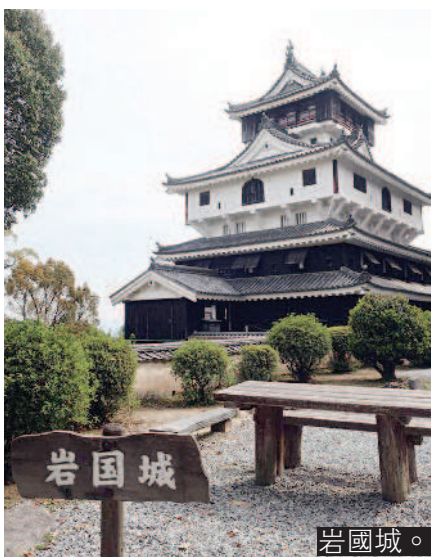
走訪

岩國古城

文·攝影 / 王岫



從岩國城遠望錦帶橋。



岩國城。

到日本山口縣旅行，友人不知山口縣在哪裡，問：「山口縣不是有山口組（日本黑社會集團），不危險嗎？」我不禁啞然失笑。山口組跟山口縣無關，但中國歷史上重大的《馬關條約》是在山口縣簽訂的。

山口縣對日本來說也布滿歷史遺跡，它是所謂「明治維新胎動之地」，縣內到處都有維新志士密謀或集會的場所，這些場所

無論浴池、涼亭、小屋……，現在都立碑紀念。我們住過的松田屋日式旅店，因歷史悠久，還設立「明治維新資料室」呢！

除了歷史足跡，山口縣風景另有一番獨特之美。我們第一天來到的岩國市，短短兩三個小時的行程，便看盡蘊含歷史、地理風味的美景。

岩國市之旅，通常從錦帶橋帶來驚奇。這座建於一六七三年的木製老古橋

長約兩百一十公尺，橫跨於山口縣第一大河——錦川之上，造形如一

條彎捲五次的錦帶，是我見過最美的古橋。

錦帶橋是日本三大名橋、三大奇橋之一，雖經過兩三次改、修建，除橋墩改為石頭基座外，橋面仍是不帶一根鐵釘的木橋。我蹲踞橋下，好奇它如何設計成五連拱形，看其密密麻麻的木條交叉、連結，深感其建築工法之深奧，值得現代人學習。

錦帶橋之美，仍得靠翠綠的錦川來襯托，錦川悠悠彎繞，為其增添奇幻的美感；錦川旁邊，林地蓊鬱鬱鬱，我們錯過賞櫻期，但河邊林徑仍讓我們徜徉、彳亍行走一番。

從錦帶橋往岩國城走，經過廣闊的吉香公園，也是一段難得的看綠、賞花、觀史跡的好路程。沿途經過菖蒲園、牡丹園……，可看到小橋流水和庭園般的景致，也看到舊日藩主留下的房子，如今都成為典雅的「文化財」了；吉川史料館、佐佐木小次郎的雕像……，更顯示這裡的歷史風味。

來到公園盡頭的山底下，爬山健行三十分鐘可抵達著名的岩國城，也可選擇搭乘纜車，三分鐘即可到山上。到了山頂的岩國城，還有一小段森林小徑可走，吸納芬多精。

岩國城名列日本百大名城之一，從城牆上眺望遠處錦帶橋起伏、臥坐於錦川河上，以及密密麻麻的房子，到更遠處瀨戶內海上的點點浮島，令人有視野大展的舒暢。從岩國城遠眺的景觀，稱得上是日本絕景啊！



不快樂就遺忘

文 / 琴涵

有時候，有些事橫亘在我們的心上很難過去，其實那是因為我們在意。

其實，這已經是一種負面的情緒，讓自己不快樂

也是由於這樣的耿耿於

自己嗎？難道你跟自己过不去，要這樣過不去？還是把它忘了吧！幸好，人的記憶容納也是有限的，隨著歲月的流轉，我們可能逐漸淡忘，甚至遺忘。遺忘那些不如意的、痛苦的、哀傷的、不幸的……，我們心上的負荷因

此獲得減輕，才有力氣調整步伐，重新出發。如此，也才有可能給自己另一個生命的春天。

小時候，同學中有那種記憶絕佳的人，簡直是過目不忘，讓人驚嘆連連。

因為過目不忘，當然功課好、成績優，讓人欣羨不

已。但他真的永遠記得所有的事嗎？長大後，重逢時再問他，他卻說：「現在記憶力也沒有從前那麼好了。」意思是，有些事情也未必全然記得、歷久不忘。我倒覺得或許這樣對他比較好。或許，我們只要記得那些該記得的就好。

記得什麼呢？溫馨的過往、甜蜜的回憶、人間的友愛和生活中的真善美，才更值得永遠停留在我們腦海中，其餘的就請遺忘吧！

有時候，遺忘才是善待自己、愛自己的方式。

也是由於這樣的耿耿於常常想起呢？那不是折磨

……，我們心上的負荷因好、成績優，讓人欣羨不

對他比較好。或許，我們只要記得那些該記得的就好。

記得什麼呢？溫馨的過往、甜蜜的回憶、人間的友愛和生活中的真善美，才更值得永遠停留在我們腦海中，其餘的就請遺忘吧！

有時候，遺忘才是善待自己、愛自己的方式。



文 / 吳毓庭

神祕的音樂 神祕的愛

聖桑歌劇《參孫與達利拉》

現代人很幸福，坐在電腦前，就能瀏覽許多國外新鮮事。但在古時候，因為科技、交通不發達，人們不容易接觸到別國的書籍與器物，一旦有機會認識，往往會帶來很強烈的刺激。

十九世紀，許多法國音樂家就因為接觸到了東方（如埃及、土耳其、日本）文化，創作出為數可觀的「異國樂曲」，其中聖桑可說是最具代表性的作曲家。



圖 / Marco Chen

大力士參孫 被愛打倒

參孫是出生在以色列的大力士，他帶著上帝賜予的力量，準備帶領族人脫離非利士人的統治。但就在離開過程中，他愛上了非利士女祭司達利拉；達利拉與同伴跳著舞迎接春天到來，美麗的姿態把參孫迷惑得幾乎忘記了任務。

其實達利拉並不喜歡參孫，她是刻意要誘惑他以阻止以色列人逃脫。當參孫在夜晚來到達利拉的家準備告別

時，達利拉苦苦哀求參孫不要離開，並追問他為什麼有如此神力。參孫努力守著秘密，但最後還是禁不住哀求，而說出自己的力氣其實來自於頭髮。達利拉知道後便偷偷剪下參孫的髮絲，然後派士兵將參孫抓起來。

參孫最後被囚禁在非利士人的地牢中，他一方面很後悔受騙，一方面難以忍受非利士人的嘲笑，於是他向上帝再次請求神力，然後用盡全力往非利士神殿的柱子一推，整個神殿就在瞬間傾倒，三千男女全數葬身其中。

其實在聖桑之前，韓德爾已經為這個故事寫過曲子，但他並沒有特別凸顯出其故事發生在「中東」的背景，聖桑受到當時法國熱愛東方文化的影響，於是在作品中加入了不少異國元素來創造迷人的神祕感。

女祭司達利拉 致命誘惑

在整部歌劇中，有三首樂曲特別有代表性。第一首是達利拉和同伴們跳舞的音樂



音樂小教室

增二度音程

音和音的距離叫做「音程」，Do跟Re是大二度音程，Do跟Mi是大三度音程，而增二度音程比一般的大二度多了一個半音（比如降Mi到升Fa）由於它常常出現在阿拉伯音樂中，因此總會給人遙遠、神祕的感覺。

音樂連結：
掃描二維條碼，跟著文章欣賞《參孫與達利拉》吧！



：〈這是春天的鮮花〉（例曲一：31:08~32:58）。樂曲一開始由豎琴彈奏出如露珠般搖動的斷奏，接著女聲合唱出現，歌詞唱著「要以鮮花和歌聲來歡迎勇士們」。而唱到「和鳥兒一起歌唱」時，長笛吹出緩緩上升的旋律，突破整個樂團聲響，表現出春天和愛情的生命力（例曲一：31:54~31:58）。

第二首〈我的心在你的聲音裡敞開〉（例曲二）是達利拉在參孫告別時所唱的歌，樂曲表達達利拉的心房早已對參孫敞開，「就像花朵被晨曦親吻後綻放」。不同樂器一開始演奏出高低低的重複音（例曲二：開始~0:10），塑造出夢境般模糊的場景，達利拉不斷哀求參孫不要離開。唱到中段處，樂團出現許多快速、簡短的半音階（例曲二：3:09~3:26），宛如一聲聲的撒嬌在四周迴蕩，隨後達利拉和參孫越唱越高音，好像所有的愛都毫無保留的從心裡宣洩出來（例曲二：5:15~5:52）。

第三首〈醉飲之舞〉（例曲三），是非利士人抓到參孫後舉行慶典的音樂。雙簧管率先吹出帶有「增二度音程」、像弄蛇人的旋律（例曲三：0:18~0:36），八分音符接著「踏」出「好像有什麼事要發生」的步伐（例曲三：0:38~0:42）。然後熱情、活潑、不斷跳動的主旋律（0:43~0:58）、響板段落（例曲三：1:15~1:33）和管樂齊奏（例曲三：2:30~2:48，呼應一開始雙簧管的旋律）接連出現，一起把狂歡場景與異國神祕呈現出來。



陪孩子一起學習

文 / 沈正傑

打從孩子尚未出世，我和內人就決定睡前要安排親子共讀時間。於是，從孩子牙牙學語前的自編故事，到讀各式繪本、童書……，我們念過一本又一本，共度每晚的睡前時光。即使老二、老三陸續報到，睡前共讀仍持續。

「二十一天效應」，研究者提出同樣的事情只要重複二十一次，就有可能成爲一種慣性，我們期待孩子成爲什麼樣子，身爲父母就得先陪他一起努力。

因此，每晚我們固定會念故事、看書；交流彼此生活心得、聆聽孩子述說校園點滴、人際互動，沒特定目標，只是讓孩子理解我們的關心，也讓我們學習傾聽。最後互相說「我愛你」，再一起入眠。

直到有一天，老大拿著兒童雜誌、鐵道書籍來我面前，告訴我：「爸爸，我可以自己讀了。」我便放手讓他自行閱讀。為了避免他有閱讀類型的偏食症，我們會抽空一起逛書店選書。當大兒子養成這樣的習慣後，妹妹、弟弟在閱讀習慣上自然也依循同樣的路，全家人都一起閱讀。

許多家長曾問我如何控制孩子使用3C，我都建議儘可能從一開始就避免用3C養偏了孩子的胃口，以免他沉迷在聲光當中。如果已經使用，那只能用其他事物漸漸的去取代。但取代的成功與否，就要看大人能否陪伴並持續。

如同前面提到的慣性養成一樣，我們想要孩子成爲什麼樣的人，父母就得先以身作則。

有一次，全家人遊嘉義蒜頭糖廠時搭乘園內小火車，老大從此迷上了糖業鐵道，我們一起去溪湖、新營、烏樹林等處探訪鐵道。太太跟我提議，如果孩子喜歡鐵道，而雲林又

有豐富的糖業鐵道歷史，不妨有計畫的帶他尋覓在地的鐵道舊線。

這個發想開啟了我們踏查鐵道的旅程。親子開始一起沿著鐵軌的遺跡尋覓，一起閱讀相關書籍、比對過往圖資、建立相關照片檔案、踏查日誌……以往在書上閱讀到的圖文，一個個在踏查的旅途中變得立體。

朋友看我的踏查日誌，很好奇我們在忙什麼。我回答是在尋找土地的故事。因為做了小研究，我們才知道雲林曾有過四座糖廠，而糖廠

不只是製糖工業，也帶動了鄰近的產業、城鎮發展。我們走訪鐵道後，才知道它是公路發達前的交通方式，臺西、麥寮、口湖等區域都可搭乘糖鐵轉運。在踏查的旅程中，孩子們深入了解數十年前的往事，真正是踏在土地上找故事。

大兒子會主動分享在書上看到的內容，我會介紹各個鄉鎮的特色，而旅程中遇到的鄉親們也都熱情的說出自我的故事。我們從中認識這塊土地，也不斷的創造深刻的親子回憶。

作者簡介
國中教師，夫妻倆都喜歡文史采風，經常走訪廟宇古蹟、鐵道廢線、山野海岸，跟孩子一同尋找這片土地的故事。

作者簡介
國中教師，夫妻倆都喜歡文史采風，經常走訪廟宇古蹟、鐵道廢線、山野海岸，跟孩子一同尋找這片土地的故事。



換個角度想

陪伴應訂出界限

文 / 張旭鎧 (職能治療師)

配合指令。不妨給孩子一些獨處的機會，讓孩子探索、嘗試、發揮創意，孩子將進步得更快！

另外，陪伴可以從計畫發想就開始。為了增廣見聞，父母常帶孩子去各地旅遊、參訪名勝古蹟，從計畫到執行一手包辦。如果孩子賞光還好，最怕換來的是孩子頻頻埋怨「好無聊」，令父母欲哭無淚。

其實，從一開始就可以讓孩子參與計畫，引導規畫行程等，都會是對孩子有益的陪伴。

最後，陪伴應該是互相的，偶爾要求孩子陪媽媽逛市場、陪爸爸下棋，讓孩子體會陪伴的辛勞及成就感，可以讓孩子變得更貼心，更懂得爸媽的用心良苦。

認識
學習障礙

深入了解學生狀況 釐清不能或不為

文 / 王瓊珠 (高雄師範大學特殊教育學系教授)

現況探究

當初外國提出「學習障礙」這個名詞，是因為看到學校裡有些學生既沒有智力問題(非智能障礙)，也不是不努力學習，家人相當關心他們的學習狀況，但這些學生的學習過程仍然充滿失敗與挫折。一般學生並不覺得困難的課業內容，這些學生卻要花很大的力氣學習。這群狀況特殊的

學生，就被視為有學習障礙。也就是說，如果學生學習基礎的聽、說、讀、寫或算的任一項技能出現問題，卻找不到懶惰不學習、家庭放任不管、智力不足、失學等不利因素，可以合理解釋他的問題，他就比較容易被認定是學習障礙個案，屬於「不能」而非「不為」的學生。

介入策略

導師轉請我幫忙看小黑的評估資料，因我不熟個案，只能根據資料推論，再提供建議。我注意到小黑的寫字常有缺漏或補筆畫，注音拼音能力不佳，即使會造詞，也因寫錯字或拼錯注音而拿不到分數。作文能扣緊題旨，但很多常用字寫不出來，文章就草草結束。小黑的智力測驗分數在正常範圍，看圖操作部分表現不錯，如果涉及語文，或須仰賴聽覺記憶、注意力的項目，表現就明顯低落。

我來說一則案例吧！生長在單親家庭的國中生小黑(化名)，身材瘦小，媽媽關心他的學習狀況，還安排他去補習；阿公很疼小黑，爺孫兩人的感情深厚。導師描述小黑時，說他上課容易分心，七年級時，上課常趴在桌上睡覺，學業成績在班上後段，國文、數學的考試成績約只有一二十分。小黑在課堂上有時精神不錯，想要發表意見，但容易文不對題。他的情緒控制比較差，被教師糾正或是和同學發生衝突時，會生氣、哭鬧，要安撫好一陣子才能平復，情緒行為處理不如一般國中生成熟。導師發現小黑的問題以後，曾多次請他嘗試去資源班上課，但遭到他拒絕，一直和導師上演「你追我跑」的戲碼，直到八年級，他才願意被提報接受特殊教育鑑定。後來事情進行得不大順利，因為鑑定人員不確定小黑是真的有學習障礙，還是因學習態度不佳、學習習慣不良、注意力不足等造成成績低落。簡單來說，就是案情不單純。

校園實例

初次鑑定被打回票後，小黑和媽媽才知道，原來不是接受鑑定就會被認定是特殊教育學生。

針對幾個方面進一步了解：小黑從何時開始學習表現低落，當時狀況如何？上課時，聽不懂就睡覺，聽懂的時候就有動機回應？考卷不仔細看就亂寫？這樣的學習表現是否和該科目領域或功課難度有關？作文以口說和書寫相較，內容有多少差異？直到次年五月國中會考結束後的某天，我才遇見小黑和他的導師。導師特地從外地開車載著快畢業的小黑，送我小黑親手縫製的臺灣黑熊布偶鑰匙圈當作禮物。我原以為那是小黑用市售的材料包做的，小黑說，是家政老師給他看臺灣黑熊的圖案，他按照圖案剪形狀後，花了兩個小時縫製。小黑為了讓我相信他的手藝說：「老師，你看，黑熊的眼睛這樣(歪歪的)，如果是材料包，不會這樣。」

介入策略

小黑的導師告訴我，眼就能看出的呢？

小黑的導師告訴我，眼就能看出的呢？

小黑的導師告訴我，眼就能看出的呢？

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)

特派小記者出動：校園小達人 3-1

勤於練習 擁有專精領域

俗話說「高手在民間」，為了尋訪這些厲害人物，《國語日報》第一屆小記者再次出動，採訪各領域有所長的同學，分享他們學習的小祕訣。小记者的報導內容將連續三天刊出。

小畫家徜徉繪畫世界

張牧仁（臺北市萬華區光仁小學五年孝班）



▲楊禾安的畫作。

一雙大眼睛靈活活轉轉，總掛著一抹微笑的嘴角，透露藝術家的瀟灑氣質，他就是光仁小學知名的小畫家——楊禾安，曾經獲得臺北市學生美術比賽國小組漫畫類西區第一名、臺北市兒童美術創作活動金牌獎等獎項。

「繪畫是一種需要腦袋與手指協調才能完成的事，」楊禾安分享喜愛畫畫的原因，「假如這兩項有一項沒有做到，就沒辦法享受繪畫的世界，也沒辦法畫出好作品。對我來說這是很棒的挑戰。」

楊禾安在畫畫時總是陶醉其中，甚至忘了時間，而他的好朋友總是能收到他隨手畫的卡通人物或電影角色。楊禾安的朋友都相信，未來他一定能成為揚名國際的大畫家！

運動小健將超越自我

蔚向衍（臺中市西屯區東海大學附屬小學四年愛班）

「大會報告，四年愛班趙洋彬，一百公尺短跑以十五秒五四打破校運會紀錄！」聽到這個好消息，全班都歡聲雷動！趙洋彬從幼稚園就跟家人一起跑步，慢慢培養起對跑步的興趣，他也注重運動安全，就算只是自我訓練，也一定會做好暖身，避免拉傷。對趙洋彬來說，練跑過程中最難忘的，就是在校運會打破同儕學生的紀錄，這些突破自我達成目標的過程，也成為他練跑時的動力。每當遇到撞牆期，趙洋彬總會提醒自己：「目標就在前方，唯有努力練跑！」

享受跑步的趙洋彬，最喜歡跑得滿身大汗，無拘無束的感覺，也希望同學一起加入跑步的行列！



▲趙洋彬（藍衣）在場上奔馳。

小天才七分靠努力

謝季瀾（新北市新莊區興化國小五年二班）

下課時間，興化國小五年二班的小天才蔡仟宥正耐心的指導同學解數學題目。他除了數學已經自學到國中程度外，對自然、社會、足球和桌球也學有專精，相

當多才多藝。蔡仟宥最愛數學、科學和歷史的漫畫，還有這些領域的網路影片。最近更瘋狂迷上金庸的武俠小說，《神鵬俠侶》、《射鵬英雄傳》等

作品，每一本都看得滾瓜爛熟，透過大量閱讀，讓原本最擅長的國語因此突飛猛進。

蔡仟宥看似花極少時間在課業上，實則廣泛吸收知識，才有今日「小天才」的稱號，真是所謂「三分天才，七分努力」。

小演說家自信滿分

鄭舒云（桃園市蘆竹區龍安國小四年一班）



▲李萱雅在英文成果發表會上自我介紹。

李萱雅是龍安國小四年一班的演說小達人，從幼兒園就開始參加演說比賽，曾獲得校內國語朗讀比賽第一名、英文朗讀第二名的好成績，更主動擔任學校的說故事志工。

李萱雅平常訓練自己的方式，是多閱讀書籍，做完筆記後，再用錄音和錄影的方式，了解自己需要改進的地方。

由於李萱雅的個性大方又開朗，所以她上臺時一點也不緊張，反而最害怕忘詞。為了克服這個難題，她會先把稿子背得滾瓜爛熟，睡前再聆聽自己練習時的錄音來修正內容和語氣。

透過努力練習和實戰經驗，李萱雅希望未來能代表學校參加桃園市的英文朗讀比賽！

加桃園市的英文朗讀比賽！

加州杯世界曲棍球賽 彰縣平和三連霸

張彩鳳／彰化美國加州越洋採訪報導

挺過潮溼又冰冷的惡劣天氣，克服身材上的懸殊，彰化縣平和國小曲棍球隊，日前在美國加州舉行的「二〇一九年第四十八屆加州杯世界曲棍球錦標賽」中，打敗來自世界各國的好手，勇奪世界冠軍，成功在這項比賽三連霸，參賽學生不禁喜極而泣，消息傳回國內，全校師生歡欣鼓舞。



▲彰化縣平和國小曲棍球隊在「加州杯世界曲棍球錦標賽」中，勇奪世界冠軍，完成三連霸。 圖片提供／平和國小

校長張鴻章表示，今年賽事吸引來自世界各地近一百支球隊，經歷多天激烈對戰，平和國小再次獲得冠軍，小球員當場淚灑球場。由於已經連續兩屆奪冠，儘管師長安慰球員不必給自己太大的壓力，但榮譽心使然，球員的壓力不小，這座獎杯對他們意義非凡。

學務主任王秀娟表示，勝利歸功於學生平日的努力，平和國小發展曲棍球歷史悠久，並將曲棍球訂為校本課程，定期舉辦班級杯比賽。出國比賽的學生每週至少練習十小時，更犧牲寒暑假到校練習，因此看到學生奪冠，也替他們開心。

新北清水玩數學闖關 學生開心挑戰



▲新北市清水國小透過闖關遊戲，提升學生學習數學的動力。 圖片提供／清水國小

吳啟綜／新北報導
過一關，就可以得到關主的蓋章認可，學生無不卯足全力。活動在學校故事屋舉行，由志工擔任關主，共分成四個關卡，分別是一快

遊戲建立學生對數學學習的自信與成就感。校長許清林表示，希望藉

學生廖彥魁說：「我最喜歡快樂大賣場，題目很簡單也很實用，闖關活動好好玩！」志工黃鳳玲表示，每一

市桂林設健康管理小便斗 可測尿液酸鹼值

陳景清／高雄報導

廁所怎麼有海龜、海鳥，還有大船？高雄市小港區桂林國小的學生童言童語的討論，廁所天花板上的鳥是真的，還是假的？值得一提的是，男廁特別設計一組健康管理小便斗，可呈現尿液酸鹼值，藉數值高低檢視身體狀況，提醒學生重視健康。



▲高雄市桂林國小廁所改建完成，學生表示，廁所變成遊戲場了！ 攝影／陳景清