

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

耳鳴症狀夜夜難眠  
保護耳朵拒絕噪音 有症狀須就醫 12版

屏縣讀報秀成果  
逾三十校師生參與園遊會闖關 15版

填問卷測驗防災意識  
南投新街、花蓮豐山藉機檢視所學 16版

### 天搖地動 你會怎麼做?

參加對象：  
小學生、中學生

活動期間：  
即日起到6/14

尚卷網址：  
http://bit.ly/2LtmYu8



# 大屯山是活火山 全球首次測到心跳

楊惠芳 / 臺北報導

在科技部支持下，中央研究院研究員林正洪及研究團隊長期觀測發現，陽明山大油坑地區有週期性地震活動，平均約十八分鐘發生一次重複性地震活動，且持續數十個小時，這是全球首次於休眠火山偵測到類似動物「心跳」的現象。研究團隊也證實，大屯火山群與龜山島底下都有岩漿庫，為「活火山」的有力科學證據。

科技部昨天率媒體參訪位於陽明山上的大屯火山觀測站，了解「臺灣北部岩漿庫與火山監測」的長期觀測成果。林正洪指出，研究團隊在長期監測後，證實大屯火山群與龜山島都是活火山，而且臺灣北部地殼內部存在一個岩漿庫，範圍大約有四分之一個臺北市的面積。

林正洪說，從觀測結果來看，龜山島噴發機率是大屯火山群的十倍，龜山島不在臺灣本島上，但火山活動可能產生海嘯，將對宜蘭平原造成衝擊，宜蘭縣可能有二分之一被淹沒。

如何預測火山噴發呢？林正洪表示，火山噴發是高溫岩漿從地殼內部的岩漿庫竄升到地表，當岩漿開始往上竄升時，通常會產生密集地震，地殼會隆起變形，火山氣體成分可能遽增或改變，地表溫度升高等現象，整合這些觀測結果，就可預測火山噴發的時間、大小與地點。

科技部昨天率媒體參訪位於陽明山上的大屯火山觀測站，了解「臺灣北部岩漿庫與火山監測」的長期觀測成果。林正洪指出，研究團隊在長期監測後，證實大屯火山群與龜山島都是活火山，而且臺灣北部地殼內部存在一個岩漿庫，範圍大約有四分之一個臺北市的面積。

林正洪說，從觀測結果來看，龜山島噴發機率是大屯火山群的十倍，龜山島不在臺灣本島上，但火山活動可能產生海嘯，將對宜蘭平原造成衝擊，宜蘭縣可能有二分之一被淹沒。

如何預測火山噴發呢？林正洪表示，火山噴發是高溫岩漿從地殼內部的岩漿庫竄升到地表，當岩漿開始往上竄升時，通常會產生密集地震，地殼會隆起變形，火山氣體成分可能遽增或改變，地表溫度升高等現象，整合這些觀測結果，就可預測火山噴發的時間、大小與地點。

# 王維中重返大聯盟 中繼兩局無失分

吳啟綜 / 綜合報導

效力於美國職棒大聯盟奧克蘭運動家隊的我國旅美投手王維中，昨天出戰天使隊擔任中繼投手，投兩局無失分，飆出一次三振，這是他繼二〇一七年九月二十八日登板後，相隔六百零八天再度登上大聯盟投手丘。

王維中過去效力釀酒人隊，曾在二〇一四年、二〇一七年登上大聯盟，去年轉戰南韓職棒NC恐龍隊，季後並未獲得續約，他選擇重返美國職棒，以小聯盟合約加盟運動家隊，開季從3A牛棚出發，出賽十六場，拿下一勝一敗，防禦率三點七五，表現獲得球隊青睞，日前球隊將四十二歲老将羅德里尼釋出，遺缺由王維中遞補。王維中是繼陳偉殷、林子偉和黃暉傑之後，本季第四位登上大聯盟的臺灣球員。



效力運動家隊的王維中，昨天重登大聯盟投手丘。  
文/何靜茹 圖/美聯社



大屯火山觀測站主任林正洪說明臺灣北部岩漿庫與火山監測的情形。  
攝影/楊惠芳

### 2019年全國第四屆 酒前酒後不開車

創意著色/故事創作比賽

參加就有機會抽萬元超商禮券!

徵件至6/21!

活動網站



根據家扶基金會日前調查顯示，兒少曾遭遇的生活風險情境，第一名是「曾在校遇到不好的事情不想上學」，達三成四；其次是一「曾被同儕欺負或嘲笑」，達三成三，顯然落實友善校園，仍有待努力。

學校是學生學習的園地，只有在安全溫馨的環境下學習，才有良好的學習效果。雖然教育行政機關或學校也都積極倡導友善校園，但仍出現學生被同學霸凌、欺負或嘲笑，導致不想上學等情事，的確應加以正視。

## 社論 建立友善校園 仍須加把勁

落實友善校園，須從班級著手，才易奏效。班級導師一方面應注意到每個學生的言行舉止，倘若發現學生有不當行為，應立即勸阻或糾正；另一方面須建立學生尊重、包容和欣賞的觀念和行為，鼓勵同學之間相互關懷與協助，形塑和諧的班級氣氛，讓同學從班級中感受到家庭般溫馨，不當行為可降至最低程度。

當然，學校的教學和輔導也要全力投入，教師教學能生動活潑，學生學得有興趣，自然每天都不想上學，而學校輔導人員，除了積極進行學生個別輔導和團體輔導外，對於學生偏差行為的預防，更應加把勁。此外，家長也要關心孩子，並與學校密切配合，孩子出現狀況時，應立即與學校導師聯絡，避免孩子不當行為持續發生。

# 少子化衝擊 南鳳和停招國中、高中軍警班

沈育如／臺北報導  
少子化衝擊學校招生與生存，教育部昨天證實，臺南市私立鳳和中學決議一百零八學年度停招國中一年級與高中部軍警班。

教育部國教署高中職組長韓春樹表示，先前收到家長與學生反映學校要停招，教育部二十四日派專案小組到校了解狀況，確定高中部軍警班因為招生不佳，已通知學生與家長今年不招生。國中部也向管轄的臺南市政府報備停招新生，董事會近日將開會討論高中部要停招新生還是直接停辦，教育部的立場是希望採取逐年停招。

韓春樹表示，鳳和中學財務狀況不理想，目前高中部有一百六十名學生，國中部五十六名，而專任教師有三十三名，兼任教師十一名。至於外傳該校教師都被學校要求月底前決定要退休還是離職，韓春樹證實確有此事，他表示，私校要停招或停辦，最重要的就是安置師生，因此校方先調查教師的意願，但最後必須通過教評會決議，不會影響教師權益。

根據教育部統計顯示，高中職階段一百零七學年新生有二十三萬九千人，但一百二十三學年度將降到十八萬六千人，少子化趨勢逐年顯示，將影響各級學校的辦學與生存。  
韓春樹表示，教育部會主動介入財務狀況不佳、評鑑未過的高中職，提供專案輔導。

愛孩童幸福節開跑  
伊甸社會福利基金會「第二屆愛孩童幸福節」昨天開幕，即日起至六月一日，在臺北市〇二二六南港店提供免費親子闖關遊戲。伊甸基金會表示，這些遊戲能刺激兒童認知發展、手眼協調等。圖為代言人方志友帶著「慢飛天使」阿宏玩認知發展遊戲。報導／黃國甦  
圖片提供／伊甸基金會



## 兒童藝術節 北市、彰縣推暑假活動

阮筱琪、張彩鳳／連線報導

臺北市文化局、彰化縣文化局今年暑假將推出兒童藝術節活動，要讓孩子開心過暑假。  
臺北兒童藝術節今年邁向二十周年，主題是「你好不一樣」，在六月二十九日到八月四日間，將有戲劇、舞蹈、雜耍等一百七十六場活動演出。臺北市文化局表示，今年兒童藝術節活動將邀請西班牙、丹麥等八個國家，二十四個團體，帶來多元演出，其中還有四場大型戶外演出，讓孩子們不用出國，也能透過兒童藝術節開拓視野。

彰化縣「I-FUN彰化兒童藝術節」活動，從七月十九日到八月十七日，在員林演藝廳將有一連串精彩的節目，包括五場劇團表演，以及六場次的BOX藝童體驗營，讓孩子們可以在員林演藝廳好好的體會劇團表演，更邀請到國家兩廳院共同主辦二〇一九童話歌劇表演，將童話故事以歌劇方式演出。

## IMD世界競爭力 臺灣教育下滑1名

黃國甦／臺北報導

瑞士洛桑管理學院（IMD）昨天公布二〇一九年IMD世界競爭力年報，六十三個受評比國家中，臺灣總體排名第十六，較去年進步一名。  
IMD評比分為「經濟表現」、「政府效能」、「企業效能」、「基礎建設」四大項目。今年臺灣基礎建設從第二十二名上升至第十九名，但分項觀察指標「教育」的排名下滑一名至第二十二名，反映中等教育生師比、語言人才仍有改善空間。中等教育人均公共教育支出第十七名，較去年進步七名；中學生PISA數理能力排名維持第二名。

IMD評比分為「經濟表現」、「政府效能」、「企業效能」、「基礎建設」四大項目。今年臺灣基礎建設從第二十二名上升至第十九名，但分項觀察指標「教育」的排名下滑一名至第二十二名，反映中等教育生師比、語言人才仍有改善空間。中等教育人均公共教育支出第十七名，較去年進步七名；中學生PISA數理能力排名維持第二名。

# 電玩失調症列精神疾病 多國聲明反對



▲WHO將「電玩失調症」列為精神疾病，引起多國反彈。圖為正在玩寶可夢遊戲的美國青少年。

文／蔡志浩 圖／美聯社

世界衛生大會於五月二十五日在瑞士日內瓦舉行，世界衛生組織（WHO）的一百九十四個會員國在會中通過決議，正式將「電玩失調症」列為精神疾病，預計自二〇二二年一月一日起生效，此舉再度引發電玩界反彈。

去年六月WHO已將電玩失調症納入「國際疾病分類」第十一次修訂（ICD-11）中，症狀包括失去控制力；日益沉溺遊戲；將日常其他活動置於遊戲之後，即使出現負面後果，遊戲仍然繼續下去或不斷升級；而為了利於醫療人員判斷，這樣負面的行為模式必須持續至少十二個月，而非幾小時或幾天的觀察。

歐洲、美國、加拿大、澳洲、紐西蘭、南韓等國的電玩產業已對此發表聯合聲明，強調WHO

的決定必須建立在定期、包容和透明的審查上，將電玩失調症列為精神疾病，並非基於充分有力的證據，呼籲WHO重新考量。

但WHO指出，這個決定是根據現有證據的檢視，反映不同專業及地區專家的共識；此一決定也將促進醫學界關注電玩失調症形成的風險、預防及治療措施。

WHO的決定並非法律，不具有強制力，卻可能影響醫療人員或政府公衛政策；也有部分醫師擔心，WHO將電玩失調症認定為精神疾病，會加深家長的恐懼。

日本電子大廠索尼執行長吉田憲一郎表示，公司將採取措施解決遊戲成癮問題，他說：「我們已建立分級系統，將按年齡限制玩家。」索尼還在其遊戲主機PS4上加入家長控制功能，限制兒童玩遊戲的時間。

主編 黃聰俊 週一~週六 國際時事報導 週日 大千世界妙事多

校園集郵去  
小郵票大世界  
歡迎加入 集郵行列

## 書法藝術郵票 - 宋黃庭堅書 寒山子龐居士詩

指導單位：中華郵政股份有限公司 文／亞萱 文物典藏／國立故宮博物院

自從二千多年前秦朝的蒙恬將毛筆加以改進後，中國文字的書寫有了重大的發展。隨著篆字、隸書、楷書等各種字體的演進，用毛筆寫字不僅是信息的傳遞，更進

人書寫藝術的新境界。在古代，漢字書法是讀書人的必修科目，因而產生許多有名的書法家，書法藝術作品成為皇室、貴族和文人最珍貴的收藏品。

隨著鋼筆、原子筆及紙張的發明，毛筆書法在文字書信的功能幾乎完全被取代，只有在過年的春聯或牌匾、屏風等藝術品可見。為了宣揚我國書法藝術之美，中華郵政特別以國立故宮博物院典藏的「宋黃庭堅書寒山子龐居士詩卷」為主題，在木（一〇八）年五月二十九日發行書法藝術郵票一套四枚（圖一）。

黃庭堅是北宋著名的詩人與書法家，他的書法別具一格，收放自如，尤其擅長草書。據說他心胸豁達，不會挑剔筆墨，只要有紙就寫，寫到沒有紙為止。黃庭堅極為孝順，雖然當了官，還是親自為母親清洗便溺器具，十四孝裡的「滌親溺器」就是稱頌他的孝行。

國立故宮博物院典藏許多黃庭堅的

作品，《宋黃庭堅書寒山子龐居士詩卷》是其晚年重要的作品，墨色豐潤飽滿，筆法揮灑自如。因為詩文很長，中華郵政以聯刷方式印制，郵票整套橫展開來，保留詩文原貌，而值每一枚都是八元，非常特別。另外還發行一款郵摺（圖二），內含郵票一套四枚、預銷原圖明信片一套四張。用精美、古典、大方的郵摺封存書法家的經典作品，在家也可以慢慢品味黃庭堅的傑出作品呵！

圖二郵摺



# 寵物服裝設計師

採訪·攝影 / 蔡蜜綺

# 為毛小孩製作衣服 考量舒適與時尚

對於喜歡小動物的人來說，擔任寵物服裝設計師是一件很快樂的事，因為可以經常與狗貓在一起，為牠們設計小衣服、把牠們打扮得漂漂亮亮，不僅寵物喜歡，飼主看了也開心。

### 小檔案

姓名：張桂英  
資歷：十二年  
經歷：畢業於服裝學院，工作七年後成立工作室擔任專業打版師，為知名運動品牌製作服裝樣品。而後與弟弟創立寵物服裝品牌。

### 做些什麼事？



▲布料輕薄才適合做寵物服裝，通常外套最好在重量十公克內。

▲布料接合、配件裝飾得靠縫紉，所以要會使用機器縫紉與手縫。



▲測量寵物身形與大小尺寸，再依設計稿打版。



### 職人來介紹

#### 需要什麼技能？

無論人穿的還是寵物穿的衣服，製作流程都一樣，必須經過畫設計圖、打版、裁剪、縫製，最後加上鈕扣、亮片等小配件，一件衣服才算大功告成。

美學是服裝設計的基礎，設計師必須對於色彩、布料、款式等有一定的認識，並具備製版、裁縫等相關技術，才能勝任這個工作。

#### 設計重點是什麼？

設計寵物服裝的要點，除了挑選質輕、柔軟的布料外，也要符合動物的生活習性，像給公狗做衣服，要注意脖子到肚子的距離，衣服過長，狗尿尿時會弄髒衣服，太短的話，狗肚子又會著涼。諸如此類的小細節，都得特別留心。

### 未來展望

此外，設計師也要懂得服裝尺碼的換算方式，例如以寵物的體重來對照，就可以告知飼主該買S、M或L號，才不會經常發生退貨、換貨的情況。

#### 怎樣做會更好？

「喜歡小動物」雖然不是寵物服裝設計師的必備條件，但如果是真心愛牠們，就會對貓狗的需求更加在意，因為尺寸或材質不對，寵物穿起來就會不舒服，進而對服裝產生抗拒。

貓狗天生有皮毛，不習慣穿衣，所以寵物服裝光是漂亮還不夠，如果能讓牠們樂意穿，甚至穿了能忘記衣服的存在，就代表作品的水準已經達標，而張桂英也正努力朝這個標準邁進。

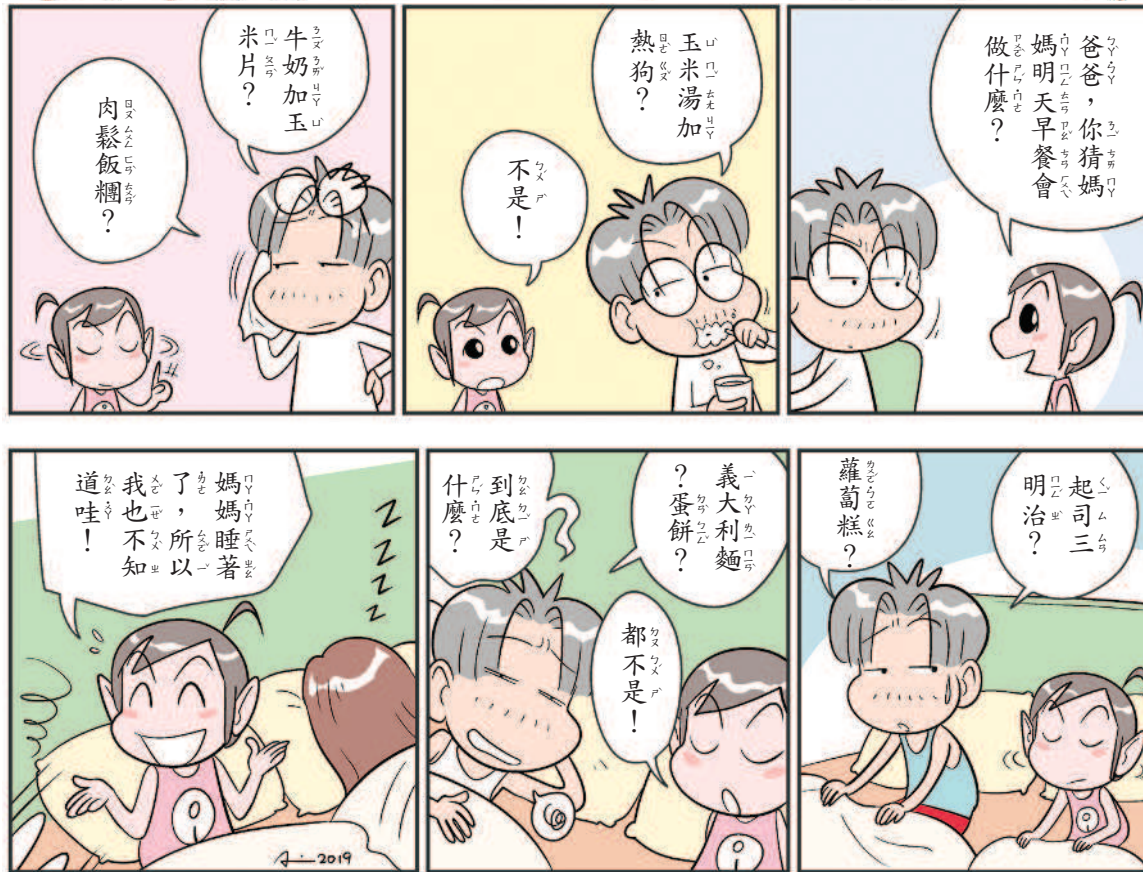
張桂英從事成衣業多年，過去主要設計少女裝、童裝及為國際運動品牌製作服裝樣品。

會走進寵物服裝這條路，是因為她弟弟也是服裝設計師，長年居住國外，對時尚流行敏感度很高，認為製作寵物服裝應該有不錯的發展，就邀她一起創立品牌。

現代人疼愛寵物，花錢打扮牠們成為一種樂趣。其實寵物穿小衣服除了可愛之外，也具備禦寒效果，所以寵物服裝銷售量連年增加。因此，寵物服裝的設計師人才，在就業市場上也需求殷切呵！

# 艾希莉遊地球

編繪 李勉之



# 巖嶺學園

編繪 / 黃俊維



# 警消鴿兄弟

14

編繪 蠢羊



◎假借名義要求購買遊戲點數是常見的詐騙方式, 千萬要小心。



# 拆鞭炮玩科學

二之二

昨天聊到鞭炮中含有多種成分可以維持燃燒，但為什麼鞭炮和煙火能發出那麼美的火光呢？

### 實驗材料

水鴛鴦、酒精、白紙、蠟燭、鑷子、棉花球、打火機、水杯（內裝滅火用水）。  
拆解水鴛鴦時，須配戴口罩、橡膠手套；點火時注意安全，並須有大人到場協助。

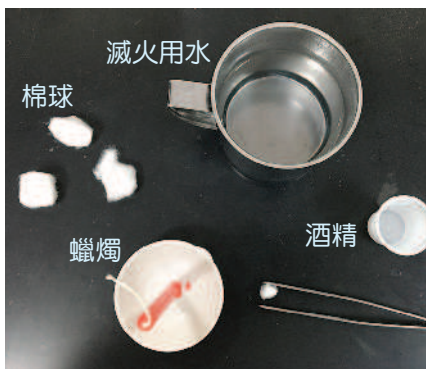


▲水鴛鴦外型與成分標示。

### 實驗步驟

**1** 將一隻蠟燭底部以打火機燒融後，固定於桌面或碟子上，並在蠟燭旁邊準備一小杯消毒用酒精及滅火用的一大杯水。

裝酒精的杯子必須離蠟燭一個手臂遠以上，避免操作時打翻，發生危險。



**2** 取出一個水鴛鴦，從其中一端開始一邊壓碎內容物，一邊倒在白紙上。倒的過程中，你會看到多種不同粉末，儘量分開置放。

這些粉末中可能摻雜易燃藥品，請遠離火源。



**3** 揉一顆約紅豆大小的棉花球，用鑷子夾取至酒精中浸溼，取出後用鑷子捏乾一點。以一元硬幣為比例尺，酒精棉球大小如圖。

點燃蠟燭，夾著酒精棉球用燭火點燃後移開，仔細觀察棉球上火焰的顏色。

用火時為避免手套融化，須脫下手套再繼續操作。

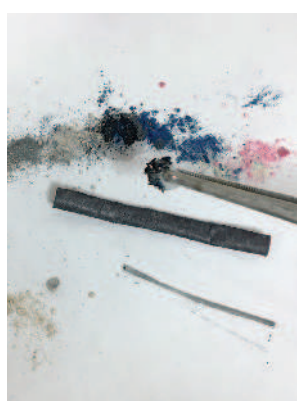


**4** 記住！實驗中隨時可以將酒精球連同鑷子一起泡到水中滅火。

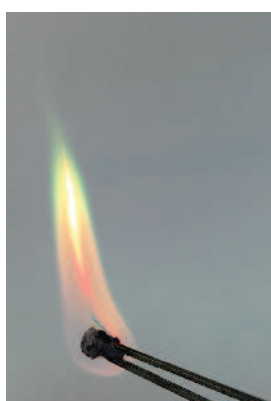
千萬別直接丟棄，燃燒完的棉球溫度很高，一定要泡到水中降溫才能丟棄。



**5** 用同樣方法製作棉花酒精球，但這次先蘸上水鴛鴦的某一段粉末後再用蠟燭點燃。再次觀察火焰顏色，可以發現意外的驚喜呵！



**6** 每次蘸不同粉末，仔細觀察各種粉末產生的火焰有什麼不同。



### 原來如此 為什麼有彩色火焰

煙火、鞭炮點燃後產生的各色火焰，大多源自成分中不同的金屬粉末或是金屬鹽類所致。例如含鋇的鹽類會燒出紅色火焰，含銅的鹽類則可能燒出白藍或綠色火焰。所以製造商如果想要做出紅光煙火，就可以在煙火中添加硝酸鋇等鹽類來達到紅光效果。

科學家很早就發現金屬燃燒的這個特性，於是能反過來利用樣品燃燒時的火焰顏色，推測其中含有什麼金屬，這種檢測方式就是著名的「焰色試驗」。

不同金屬能夠產生不同的火焰顏色，得歸功於金屬中的「電子」。在燃燒高溫下，金屬中的電子會吸收熱能，



▲用酒精棉球蘸硫酸銅後燃燒的火焰。

### 絢麗的背後 環保與習俗的兩難

煙火和鞭炮雖然令人目不暇給，近年來「反對跨年煙火」的聲音卻越來越多，主要因素是環保問題，因為施放煙火後殘留的物質、現場遺留的垃圾，都會增加環境負擔，難怪越來越多環保人士呼籲停放煙火。

其實無論是鞭炮、跨年煙火、燒香拜拜、中秋烤肉等我們習以為常的活動，都面臨環保議題考驗，並非一味的限制就能解決。這時我們更應該尊重各種信仰與習俗，理性討論出大家都接受、對環境也更友善的做法！

大海的孩子 4

(每週週四、五刊出)

# 哪來的一肚子氣

二之一

文 / 林加春  
圖 / 王秋香



是阿公叫醒天福的。賣了漁獲回到海邊，發現天福仰漂在海面上，阿公嚇了一跳。把人拖回礁石岸，確定沒喝進水，連忙用力拍打、搖晃，阿公手掌紅通通，胳膊發痠，一輩子潛水捕魚都沒這麼拚命。

看著天福胸口有起伏能呼吸，卻軟塌塌沒意識，眼睛是睜著，眼球動也不動、眼皮合不起來，老人急得想報警找救護。

命還在，人卻昏癱了，掌背的黑毛髮不見了，究竟遇到什麼狀況呢？

阿公看著天福多毛的身體，實在拿不定主意，要報警送醫嗎？老人很討厭被問東問西。呆愣一會兒，阿公又試著來叫天福。

老人把天福翻個身，想讓他坐靠岩石，剛抬起天福的肩膀，老人立刻放棄念頭，重新擺回仰躺的姿態。

還是等吧。老人頹然坐下，盯住天福的臉。

這孩子的五官其實都很端正，輪廓臉型也深邃分明，長得不難看，像他爸爸嗎？老人竟然想不起兒子進財的長相。

天福可能也長得像老伴，是眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴或是說話神態呢？媽孫一樣話少，「嗯喔」「哈呀」的短短應聲也同樣尾音低沉。連性情都像。

老伴？這時候怕又是在神明面前求庇庇：能多賺點錢，能找到好醫生，能祖孫平安……女人哪，操心真多。

老伴疼這孫，一心存錢要治他的多毛症。天福和同齡孩子處不來，就因為長相怪被嘲笑，小時候還哭過、拒絕上學，會游泳潛水後就沒再掉淚了，大概是認命麻木，知道改變不了陸地上的事，只想躲到海裡頭。

這回帶天福出來流浪，孩子話多了些，比較有笑容，生活滋味跟在家、在學校完全不同，應該是開心歡喜的，卻不知道今天在心裡發生什麼事。

「天福怎樣了？」好像聽到老伴在問，糟糕，老人回過神，忙又去推孫子。

「醒醒，天福，你起來。」聲音大得自己都嚇一跳，天福就這時候「喔」吐了個長長的嗝，跟著又是更長的噁氣。

老人皺起眉頭，吐呃出來的氣這麼腥臭，比爛泥腐魚還惡心，捏住鼻子了，喉頭和胃仍然不舒服。

天福繼續吐氣，每一次嗝氣都很長很久，溺水的人會吐出水來，天福肚子裡沒有水，全是臭腥濁穢的氣。阿公想不懂，他是溺到什麼了？哪來這一肚子氣？

喉頭肚腸收縮擠壓的本能反射動作，慢慢叫醒天福。

「天福，阿媽……」

一口痰哽在喉頭，話卡住了，老人啐向旁邊。

老伴不怕吃苦，悶著聲、定住性，日子一天一天過，事情一件一件做。天福也很少索討玩具零食，阿媽要工作買賣，天福就跟在旁邊安靜看、幫忙小事。

「天福，天福。」阿公拍打孫子臉頰，揉捏虎口、掐人中，喊他，「阿媽在等你回家，天福，你快起來，去打電話，阿媽要聽你的聲音。」

天福繼續吐氣，每一次嗝氣都很長很久，溺水的人會吐出水來，天福肚子裡沒有水，全是臭腥濁穢的氣。阿公想不懂，他是溺到什麼了？哪來這一肚子氣？

喉頭肚腸收縮擠壓的本能反射動作，慢慢叫醒天福。

「啊！我幫你縫新的枕頭套時，妹妹回家按門鈴，我去開門就忘了。你有沒有流血？」媽媽說。

「沒有。」爸爸無奈的回應。

夜晚又恢復寧靜，於是「加害人」和「被害人」和他們的小孩都睡著了。

幾年前爸爸到南部工作，每個星期都會開三小時的車回來臺北，他總說：「我要看看兩隻小兔崽子好不好？」

中篇連載故事 2

## 爸爸不在家的時候

文 / 呂穎青

# 不可貌相的美味

黃萱 · 臺南市北區大光國小四年四班

臺南是小吃王國。身為道地的臺南人，我最喜歡的小吃是「臭豆腐」。臭豆腐的由來，其實是一場「美麗的意外」。相傳清康熙年間，一個賣豆腐的商人多做了很多豆腐，當天生意卻出奇的差，為了不讓豆腐壞掉，他撒了鹽和調味料，以求延長保存時間。結果發酵後的豆腐奇臭無比但意外的美味，臭豆腐從此流傳。

我家樓下就有一間遠近馳名的臭豆腐店，炸出來供不應求的原因。其實我小時候很討厭臭豆腐的氣味，直到我吃了人生中第一口臭豆腐，對它的印象才徹底改變。這也讓我發覺食物和人一樣不可貌相，要親身接觸後，才能了解潛藏的優點。



夏夜歡樂頌  
涂詠喬 · 臺中市大肚區瑞峰國小四年二班



## 玩桌遊學乘法

詹舒淇 · 彰化縣合興國小二年甲班

我九九乘法總是背不好。媽媽突然說：「我教你玩九九乘法遊戲，好不好？」我開心的滿口答應。媽媽告訴我遊戲規則：把所有數字一到十的撲克牌混合後，分成兩堆，我們各拿一堆。然後兩人同時各出一張牌，先喊出兩張牌上數字的乘積，並且用手拍在牌上的人就獲勝；輸的人必須收回那兩張牌。

發完，就是贏家。起先，我手一拍下去就忘記答案，不然就是速度太慢，被媽媽「電」慘了。媽媽提議讓我兩秒，我於是有些時間思索答案，因此越來越熟悉九九乘法，搶答速度也越來越快。最後竟是我的牌先發完，贏了媽媽，真是不可思議！

這個九九乘法桌遊實在太好玩了，不但可以和媽媽一較高下，還可以把九九乘法背熟，真是一舉兩得。

### 生活小品

#### 行善最快樂

楊晨熙  
苗栗縣福星國小三年甲班

星期六早上，妹妹吵著要去市區溜新建的章魚滑梯，於是爸爸載我們兩兄妹到達目的地，卻發現人山人海，稍不留意就可能走失。

我和妹妹與其他小朋友排隊玩滑梯。突然，一陣響亮的哭聲引起我們的注意，原來是一個小妹妹走失了。爸爸問她話，卻問

我們牽著小妹妹的手走遍整座公園，還是找不到她的家人，只好去服務臺請客服人員廣播。不久，小女孩焦急的父母終於出現。

今天好高興啊！幫助他人真是快樂的泉源呢。

### 極短篇

#### 限量陷阱

柯佑勳  
嘉義縣義竹國小三年二班

夏天到了。媽媽在網路商店買了十枝「檸檬汁棒棒冰」，因為棒棒冰標榜是限量品，媽媽沒嘗過就急著下訂，還很擔心買不到。

棒棒冰寄到的那天，我滿心期待要吃它消暑。吃過晚

餐，我興匆匆的拿出棒棒冰，吃下第一口，整張臉卻都糾結在一起！

我想對媽媽說：「雖然限量商品很誘人，但也不一定適合我們。請您千萬別衝動！」

### 六月熱門話題

#### 頒獎給自己

六年級小朋友即將畢業，回顧小學階段，你覺得在哪方面進步最多、改變最大、表現最佳？一到五年級小朋友也即將放暑假，請好好檢視這學期的學習成果，為自己頒個合適的獎項，自我勉勵。例如時時綻放燦爛笑容的「小太陽獎」，或熱心助人的「神救援獎」。

- ★截稿時間：6/15
- ★投稿對象：國小一至六年級學生
- ★字數：200字以內

投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。

- ★中低年級請寄：edit7@mdnkids.com
- ★高年級請寄：edit10@mdnkids.com

# 與書為伍

吳錚·桃園市中壢區有得雙語小學五年乙班

從我識字開始，媽媽每個月都會買書給我閱讀，與書為伍的日子，既輕鬆又愉快。

下課時間，我會隨手拿起課外書閱讀；回家寫完功課，就會看書；心情不好時，也會看書。遨遊在書的世界裡，我可以和古人一起讀詩詞，跟科學家一塊做實驗，與柯南一起研究案情，或跟隨哈利波特在魔法學院冒險……古人說：「書中自有顏如玉，書中自有黃金屋。」真有道理。

金屋。」真有道理。因為喜愛閱讀，家裡簡直可以用「汗牛充棟」來形容。我覺得它就像博學多聞的小博士，教會我許多知識，更像良師益友，茫然時給我方向。

經過一段時間的收藏，我家已放不下這麼多書。我會把看過的書帶到學校和同學交換，希望它們能帶給更多人快樂；或送到育幼院，希望那邊的小朋友也能擁有滿屋子的書，跟我一樣愛上閱讀。

記得一年級時，老師一發下社團報名單，我馬上就報名參加桌球社。第一次上課時，教練先告訴我們桌球規則及注意事項，還提醒我們桌球禮儀，例如：不可以把對手打成十一比零，避免對手掛零尷尬，打完球後要握手等。

當時我完全不會打球，只好跟著教練一個動作、一個動作慢慢學起。回到家後，我認真的觀賞網路影片學基本動作。但動作始終不大標準，雖然如此，我還是被教練推薦進入校隊。

漸漸的，我的動作、球技越來越熟練，教練開始教我難度更高的動作，例如：兩大點拉球、桌內挑球等，還帶我們去觀賽。當我看到學長姐和其他國小對戰時殺氣騰騰及贏球後快樂的模樣，更激勵我想變得跟他們一樣強。從此，我努力練球。

後來，我代表學校比賽，為了讓球技更上一層樓，媽媽不辭辛勞帶我到離家有點距離的「武揚桌球館」練球。過程中雖然有輸有贏，但臨場經驗比輸贏更來得珍貴。

有一次，學校教練赫然發現我只會被動防守，不會主動攻擊，媽媽二話不說把我送到教練開的球館訓練。現在，我無論攻守都很行。

為了練球，我投注不少時間與精力，為學校征戰過無數次，這一切都是當初的我從未想過的。未來我仍會繼續堅持下去，希望朝桌球高手的夢想邁進。



## 桌球成長路

袁子鈞·新竹縣光明國小五年忠班

# 上書店買書

鄭詠瑞·新北市三重區碧華國小五年九班



# 英文小天使

林妍嫻·宜蘭縣竹林國小六年愛班

班上每天都要背英文單字。有同學需要協助，所以我自願當她的「英文小天使」。

這天要背單字shape和share，我跟她分享小秘訣：兩個單字的前面字母都一樣，只有後面兩個字不同。

聽時，竟然背錯了！跟她確認後，終於真相大白，原來她一開始就抄錯單字，把share背成shure。以後我會更細心，希望能幫上她的忙。

# 做銅鑼燒

王筱昀·南投縣漳和國小五年丙班

這天，我們到學區內的國中進行職業探索，課程內容是製作銅鑼燒，這是卡通人物哆啦A夢最喜歡的點心，大家躍躍欲試。

在聽完簡報和大廚師解說後，大家開始動手做。我們依序將七種材料放入攪拌均勻，接著是最緊張的時刻——開火煎餅皮。煎餅皮時要非常細心，否則一不小心就會燒焦。完成後，大家都吃得津津有味，還帶回去和家人分享呢！

# 超越自我

洪雋成·臺中市清水區大楊國小五年甲班

我每天都利用早修時間練習田徑，按照往年成績，兩百公尺必須在三十二秒內完成，才有機會進入決賽。記得第一次測驗時，我花了四十三秒，當下我難過得想放棄。



# 一本書要讀幾遍

文／羅德

美國小說家福克納的小說以難懂著稱，他曾經表示他的「小說需要讀三遍」。有讀者問，如果讀三遍還不懂怎麼辦？他說：「讀第四遍。」

的確，每部小說的門檻，

不同，有的書一翻兩瞪眼，故事看完便沒了；有的文意雋永，需要咀嚼再三，小說作者精心的設計，往往隱藏在不起眼的細節中，初次閱讀可能忽略掉

某某是讀三遍的。這種分

頭機關重重，要花力氣下去才能讀通，夏志清教授有篇文章〈正襟危坐讀小說〉，講的大致是這種狀況。

或許我們可以將小說家以「需要讀幾遍」為標準加以分類，某某屬於讀一遍的，某某是讀兩遍的，

類法雖然有點搞笑，但我覺得不無道理。一些偉大小說家嘔心瀝血創作出來的作品，像《紅樓夢》，或許一輩子反覆研讀都還不斷有新體會，怎麼可能一次就通？反過來講，有些作品快快看過一遍也就差不多了，花太多時間並不好。所謂「善」讀書，

這種抉擇能力還是必須具備，否則書那麼多，要怎麼面對呢？

論語說「溫故而知新」，確是有道理。一方面反覆學習，會注意到一些以前忽略的內容；再者，年歲漸長，領悟能力不一樣，溫故一定會有很多新的體會，讓學習更趨完整。

有句話說「魔鬼藏在細節裡」，好書也一樣，以小說來說，主角為什麼要說這句話？他媽媽為什麼晚餐煮了這道菜？他老師用了一款名牌鋼筆有沒有意義？都需要讀者如偵探般細心解讀，除非這本書沒內容，否則一本好書多讀幾遍肯定是必要的。

文·攝影／張耀仁

# 就是公仔啊

作家的嗜好



▲作者收藏的各種公仔。

我搬了兩次家，兩次都要求家裡必須擁有玻璃展示櫃。我的第一個展示櫃原本是用來擺放獎牌，沒想到很快就被大大小小的公仔佔據了。來過家裡的朋友總是吃驚：「沒想到你有蒐集海賊王吔。」

我沒有特別偏好，就愛在街上看到「扭蛋機」時轉一

下。我曾經重複轉過兩個娜美（《海賊王》）、兩個春野櫻（《火影忍者》）、兩個個厚斗獅子。對於許多專業玩家來說，公仔是要蒐集整個系列，甚至不同年代，但對我而言，公仔象徵的就是自由，可以任性的擺放它、欣賞它、把玩它，與其被「這樣執著的念頭給綁住，倒不如灑脫而為，更能體會個中的快樂。」

這樣的快樂很難言明，就像有人喜歡高個子，有人喜歡胖嘟嘟，各有所好。我們以為喜歡或討厭是沒來由的，但根據科學的說法，它們其實都有所本。以我來說

用吧！記得小時候買玩具，總是得不到父母親答應，就

「浪費錢！」那種不痛快

的感受，迄今回想起來固然太過孩子氣，但就像精神分析大師佛洛伊德所說：「被壓抑的總是要再回來。」

就這樣，蒐集公仔成了日常。記得最早的一個公仔是《聖誕夜驚魂》的傑克，然後是火影忍者，接下來才是海賊王，那種一看到公仔就想停下腳步賞玩的心情，總是伴隨著讚嘆，於是瀏覽一個又一個的扭蛋機。大部分公仔來自日本動漫文化，大部分也印有「中國製造」（made in china），使人不由得納悶：為什麼每個公仔



▲火影忍者公仔。

「沒想到你有蒐集海賊王吔。」

我沒有特別偏好，就愛在街上看到「扭蛋機」時轉一

「沒想到你有蒐集海賊王吔。」

我沒有特別偏好，就愛在街上看到「扭蛋機」時轉一

「浪費錢！」那種不痛快

的感受，迄今回想起來固然太過孩子氣，但就像精神分析大師佛洛伊德所說：「被壓抑的總是要再回來。」

就這樣，蒐集公仔成了日常。記得最早的一個公仔是《聖誕夜驚魂》的傑克，然後是火影忍者，接下來才是海賊王，那種一看到公仔就想停下腳步賞玩的心情，總是伴隨著讚嘆，於是瀏覽一個又一個的扭蛋機。大部分公仔來自日本動漫文化，大部分也印有「中國製造」（made in china），使人不由得納悶：為什麼每個公仔

「浪費錢！」那種不痛快

的感受，迄今回想起來固然太過孩子氣，但就像精神分析大師佛洛伊德所說：「被壓抑的總是要再回來。」

就這樣，蒐集公仔成了日常。記得最早的一個公仔是《聖誕夜驚魂》的傑克，然後是火影忍者，接下來才是海賊王，那種一看到公仔就想停下腳步賞玩的心情，總是伴隨著讚嘆，於是瀏覽一個又一個的扭蛋機。大部分公仔來自日本動漫文化，大部分也印有「中國製造」（made in china），使人不由得納悶：為什麼每個公仔

「浪費錢！」那種不痛快

的感受，迄今回想起來固然太過孩子氣，但就像精神分析大師佛洛伊德所說：「被壓抑的總是要再回來。」

就這樣，蒐集公仔成了日常。記得最早的一個公仔是《聖誕夜驚魂》的傑克，然後是火影忍者，接下來才是海賊王，那種一看到公仔就想停下腳步賞玩的心情，總是伴隨著讚嘆，於是瀏覽一個又一個的扭蛋機。大部分公仔來自日本動漫文化，大部分也印有「中國製造」（made in china），使人不由得納悶：為什麼每個公仔

# Uzbekistan Travel Journal

## 烏茲別克旅行日記

文 / Rogers Durnev 圖 / 李憶婷  
審閱 / Star Zhang



古蹟突然變成市集，真熱鬧！這是怎麼一回事呢？

Star Calendar 4826.05.11

Bukhara is a 1500-year-old city in southern Uzbekistan. Since it used to be a famous meeting point on the ancient Silk Road, Bukhara has more than 140 historical sites now. Back then, merchants from Europe and China exchanged their goods here. One might surprisingly find spices, silk and fabrics from corners of Eurasia in this legendary city.

布卡拉是座有1500年歷史的城市，位於烏茲別克南方。由於它曾經是古代絲路上有名的集散地，所以目前擁有超過140處古蹟遺址。在古代，從歐洲和中國來的商人在這裡交易貨品。人們會驚訝的發現，那些來自歐亞大陸各個角落的香料、絲綢與織品，全都能在這個傳奇城市裡找到。

In the last week of May, Bukhara's "Silk and Spices Festival" always creates a huge bazaar near the historical Islamic complex "Poi Kalan." It is a gathering of traditional culture and folk arts. Through dance and music, Bukhara preserves the energetic side of Silk Road indeed.

### Vocabulary 新單字你好

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Silk Road (n.) 絲路 | 5. legendary (adj.) 傳奇的 |
| 2. merchant (n.) 商人  | 6. bazaar (n.) 露天市集     |
| 3. spice (n.) 香料     | 7. preserve (v.) 保留     |
| 4. Eurasia (n.) 歐亞大陸 | 8. indeed (adv.) 的確     |



Can you find Pluto?

在五月的最後一週，布卡拉的「絲綢香料節」總是在有歷史感的伊斯蘭教建築群「波伊卡蘭」附近，打造巨大的露天市集。它是一個傳統文化與民俗藝術的盛會。藉由舞蹈與音樂，布卡拉的確保留了絲路活力充沛的那一面。



烏茲別克在哪裡？



難度：★★★ (星星越多，難度越高)



# 解決耳鳴困擾 不再夜夜難眠

文／張楷杰（神經科主治醫師） 圖／達志影像

你是否聽過演唱會？在

曲終人散後，除繞梁三

日的歌聲外，有時還

有一種嗡嗡聲持續縈

繞在耳際，這就是我

們一般說的耳鳴。通常

這種症狀發生時，我們並不

以為意，因為過一會兒就恢

復了。不過對某些人來說，

耳鳴就彷彿一臺充滿雜訊的

收音機，沒日沒夜、永無止

境的播放。除了會影響工作

外，在夜闌人靜時，它更像

隻蟬般吵鬧不休，讓人無法

安眠。

閩南俗話說：「醫生驚治

嗽。」因為咳嗽常常怎麼醫

都無法痊癒。不過對醫生來

說，治療耳鳴才更讓人頭疼

，原因是目前沒有藥物能有

效的控制耳鳴，更不用說治

癒了。病人常因得不到良好

的治療而到處求醫，並接受

各式各樣的檢查，最後卻沒

有發現任何異常，內心更感

挫折。

拒絕噪音保護耳朵

耳鳴其實有辦法可以預防

或處理，讓生活好過些。我

們必須從了解耳鳴的原因下

手。

當耳朵接受巨大的聲音後



▲常戴耳機聽音樂，長期下來容易影響聽力，甚至造成耳鳴。

始。內耳的收音就跟電子產

品一樣，依照聲音頻率高低

，有不同的接收位置。其中

接收高頻的組織比起低頻的

容易受傷，這也是大多數的

耳鳴都是尖銳嗡嗡聲的原因

。目前手機的APP上，有

許多運用這個原理創作的「

耳鳴音樂」，採用特殊的頻

率，研究指出對於控制耳鳴

的效果不錯。

另外，還有一種名為「行

為認知療法」的心理治療，

雖然不能減少耳鳴本身的音

量，但透過學習放鬆、練習

轉移注意力，有助於減緩因

耳鳴產生的焦慮與不適感，

是目前認為最有效的療法。

特殊症狀尚須注意

有些特別的耳鳴值得提

。如果你的耳鳴會因為咀嚼

食物或活動舌頭而發生，代

表可能是根源於顫顎（咬合

）關節疾病的耳鳴，這時使

用治療顫顎關節的方法來解

決耳鳴，如避免咬太硬的食

物。同樣的，如果你的耳鳴

會因為活動脖子而有所改善

，代表耳鳴的源頭來自頸椎

的疾病，必須從根本治療。

耳鳴大多是良性的，如果

經常耳鳴，還是要進一步檢

查。如果耳鳴都固定在同一

隻耳朵，或者耳鳴並非單純

的鳴響，而是跟著脈搏般跳

動，或是你的耳鳴可以被別

人「聽到」，這些都代表可

能有其他病變存在，必須儘

快解決。



## 別再加油

文／李秋瑩

趁假日和友人相約聚餐

，時值大考前，大人拚命

為孩子加油打氣。

聽著大人左一句「加油

」，右一句鼓勵，淘氣的

孩子說：「媽媽，我覺得

我們都不應該再加油了！」

眾人一陣靜默，露出狐疑

的表情。「因為夏天快到了

，再猛吃大餐加油會太胖，

我們應該一起『減油』，多

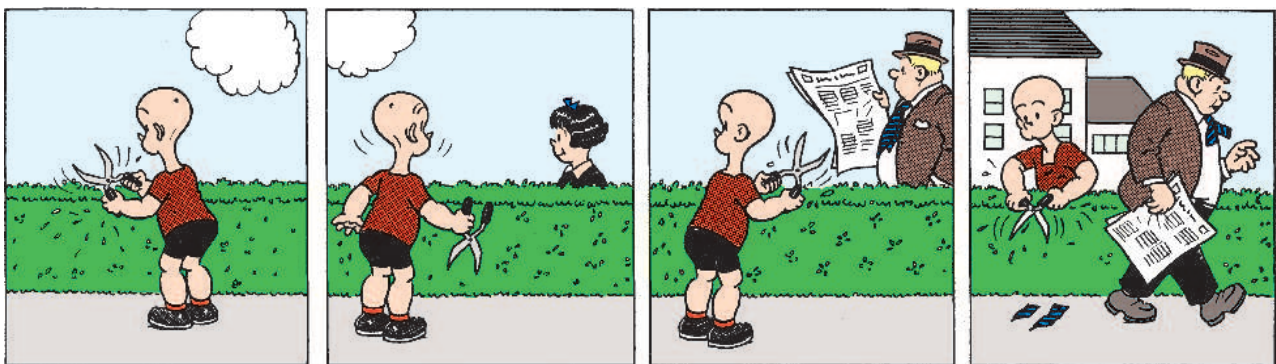
運動！多喝水！多健康！」

大家聽了鬆口氣，會心一

笑，友人說：「考試加油！

身材減油！等你們考完一起

出遊，迎向美好陽光！」



④我剛才剪到什麼了嗎？

③好，等一下去找她玩。

②小美不說話的時候……滿

可愛的。

①修剪樹籬，賺零用錢。



譯／蔡宜容



# 學生毛手毛腳 性平觀念待加強

校園故事

陳老師發現，近日有多名男同學喜歡對特定的女同學動手，例如勾肩搭背，或是表現出想要擁抱、親嘴的動作，當女同學拒絕時，男同學就會用「你以為你美呵！其實白得像鬼！」「拜託！我是看得起你！」等輕蔑或侮辱的話來傷人。對於這類學生，陳老師可以用哪些方法來教導？

行動策略A

## 助學生遠離性騷擾 教師主動出擊

諮詢／林芝宇（雲林縣東明國中教師）

上述男同學對女同學做出搭肩、想擁抱或是親嘴的舉動，已經涉及性騷擾。根據《性別平等教育法》第二條第四款之一規定：「性騷擾是以明示或暗示之方式，從

事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習或工作之機會或表現者。」如果這些男同學的行為不受女同學歡迎，當事人也覺得人格尊嚴受到傷害，就有性騷擾之嫌。或許有人會抗議：

「性騷擾的成立範圍未免太廣泛了！」其實當事人覺得不舒服，只是構成性騷擾的基本要件，性騷擾要成立，還必須加上其他的「綜合判斷」。所謂的綜合判斷，大致可分為兩個，第一個是需要「參考事件發生的背景與環境」

舉例來說，不能因為「我在緊急狀況下幫對方施行CPR，對方就反告我性騷擾」；第二個是除了受害者自己主觀認定被騷擾外，受害者必須是「合理被害人」，所謂合理被害人，就是加害者的行為必須經由其他人認定，他們同樣感覺不舒服，那麼性騷擾才會成立。像是上述男同學作勢親

吻的例子，換作是其他人也同樣感覺被冒犯，那麼性騷擾就會成立。當學生有類似玩笑情形時，建議教師主動透過課程，向全班告知這樣的行為有觸法疑慮，並且教導受害學生，甚至至是旁觀者，都不應該隱忍，因為現在不說，只會讓同學不知道自己哪裡犯了錯，日後出了社會，如果因此而吃上官司，就後悔莫及了。

行動策略B

## 認識身體自主權 從尊重開始

諮詢／溫信學（臺灣師範大學心輔所兼任助理教授）

少年階段的身心成長幅度差異大，很容易因為外貌出色、課業優異、特殊才華或談吐不凡等因素，吸引異性示好或追求等舉動；受到媒體、網路或電視節目的影響，學生過早、過度接觸不合時宜的性別資訊，因而出現不恰當的言行，建議教師從下述方法引導學生，建立正確觀念。

首先，讓學生伸出雙臂，自行旋轉一圈，理解「身體空間」概念，當身體空間被他人闖入，會有不舒服感覺。也就是說，未經允許的碰觸或騷擾，都是不尊重他人的行為，人人都有捍衛自己身體的權利。

其次，學生接觸與性有關的不良網路影片或綜藝節目，進而出現模仿或自認幽默言詞，會讓被騷擾者

感到無助。教師可就騷擾者、被騷擾者與旁觀者設計體驗活動，讓學生輪流扮演不同角色，真正體會到當事人的感受，進而懂得尊重。

教師也可介紹《性別平等教育法》的相關條文與理念，並教導學生合乎情理的人際表達方式；對於有失當言行的學生，要明確告知性騷擾沒有模糊空間，一旦失去界限，離觸法就不遠了。

教師也可介紹《性別平等教育法》的相關條文與理念，並教導學生合乎情理的人際表達方式；對於有失當言行的學生，要明確告知性騷擾沒有模糊空間，一旦失去界限，離觸法就不遠了。



圖／許庭璋



文·圖片提供 / 雲小娟 (臺中市西屯區協和國小教師)

# 買賣餅乾 學習退位減法



▲銀行領錢。



▲大排長龍買餅乾。

教師在指導十位數加減時，為了讓學生深刻體會「當個位數不夠減時，可以『借十』來減」的意義，教師利用家長提供的一大桶餅乾，請學生來玩簡單的買賣遊戲。

**學習付錢找錢**

學生剪下數學附件的十元和一元，當作銀行的錢。接著，每個學生以抽籤方式決定提領金額，數字在十一元到十五元之間。這樣一來，能避免因為聽到前一個同學的答案，而欠缺自己思考的機會。

教室裡的餅乾店開張，每片餅乾一塊錢，每個學生最少買六片，最多買九片。看到餅乾，

人人都躍躍欲試，過程中，學生發現自己的一塊零錢不夠，都很自然，都很有自然人的腦袋臨時轉不過來，但經過提醒，都順利完成交易。

學生最後將自己沒花出去的一元和老闆的找錢加總，就是剩下的錢！

**想一想**

**計算剩餘金額**

接下來，教師請學生再次到銀行提領十一到十四元不等的金



◀分享算式大發現。

額，去購買一瓢五元的餅乾，每人限買一瓢。付款時，學生先把手上零錢交給老闆，發現不夠時再交出十元。由於零錢一開始就交給老闆了，所以這次老闆找錢，就是口袋剩下的錢。

教師把兩個活動的算式記錄在黑板上，學生發現，第一個活動是先將被減數分解，減完後再加回來；第二個活動則是直接相減。透過這個過程，十位數減法的思考方式變成具體的行動，學生吃著餅乾，也體會到付錢、找錢、不足及補足的意義。

## 運用數字海報 學習公倍数概念

文·圖片提供 / 吳欣怡 (臺中市西區忠信國小教師)

倍數和公倍數的概念要怎麼學？除了在臺上費力解說，也可以試試看用數字海報的方式讓學生實際操作。

**數字上擺放花片**

海報上的數字從一到兩百五十，學生各自選擇一種顏色的花片，拿取二十枚，代表自己的答案。首先是尋找倍數，例如請學生尋找三十之內三的倍數，很快的，各種顏色的花片會被放在三、六、九等數字上。接著將數字的範圍增大，讓學生熟悉更多倍數。

### 認真尋找公倍數

接下來，要尋找公倍數。教師以口述文字題的方式，讓學生合作，一邊在海報上放不同顏色的花片，一邊找答案，例如：每隔四公尺插一根旗子，每隔五公尺站一個憲兵，請問第一次同時插旗子與站憲兵是幾公尺？用花片找到答案後，教師也繼續引導學生找到第二次、第三次同時出現旗子與憲兵是幾公尺。

透過實際操作，學生課堂參與度提升，對於倍數與公倍數的概念也更加深化。



▲一邊聽題目，一邊擺花片。

找到答案後，教師也繼續引導學生找到第二次、第三次同時出現旗子與憲兵是幾公尺。

透過實際操作，學生課堂參與度提升，對於倍數與公倍數的概念也更加深化。

# 逾30校師生秀成果 屏東讀報大成功



▲屏東縣舉辦讀報成果發表會，參加讀報園遊會的學生，體驗以語文學習為設計理念的闖關遊戲。攝影／莊舒仲

莊舒仲／屏東報導

實施讀報教育學生數全臺第一的屏東縣，昨天超過三十校的三百多名師生，齊聚長興國小發表讀報成果，現場除了展示充滿創意的得獎剪報作品，還有讀報播臺賽、讀報園遊會，出席活動的慈善贊助團體，肯定教師群的付出和熱情，更看見報紙為課堂帶來不同於課本的收穫。

「請問偉大的航道在哪裡？」傳說中的魔王針是指什麼預防針？「讀報播臺賽從報紙刊登的新聞出題，參賽學生直呼有

挑戰性；讀報園遊會則吸引各校學生大排長龍，連闖四關的歸來國小一年級學生李昀姍說：

「報紙原來可以這麼有趣，像玩遊戲一樣。」突破藩籬，讓愛傳遞。「屏東縣教育處長江國樑表示，各界伸出友善之手，學校用心推動讀報，帶給學生志氣和意志力。長期推動屏東讀報教育的長興國小校長邱坤玉，則是感謝教育處和慈善機構的支持。

看見學生多元的讀報表現，PSA華科事業群慈善基金會董事長陳昭如說，支持屏東讀報已十一年，如果學生喜

歡，願意繼續推動。許潮英慈善基金會執行長洪國基也說，唯有知識和學問才能帶給學生志氣，而志氣從何而來？

從讀報而來，因此願意支持下去。現場頒發「校園小記者」、「我是剪報高手」等獎項，不少偏鄉學校如鹽埔、長興國小等都有不錯成績。高樹國小學生陳咨蓉說，剪報過程讓她學會欣賞別人的文章，自己的文筆也變好了；獲得校園小記者特優的新南國小洪裕展說，大家用心讀報，得獎是應該的，但如果沒有讀報，就不會獲獎了。

## 孫震訪屏長興 鼓勵學童多閱讀

莊舒仲／屏東報導

「孫爺爺，你是怎麼從臺大校長變成國防部長？」昨天臺大前校長孫震受邀到屏東縣長興國小演講，學生紛紛好奇發問，老校長回答字字珠璣，現場笑聲不斷，令這場大學校長與國小學童的對話，充滿知性 and 童趣。

孫震笑說，第一次面對小朋友演講，特別穿上很久沒穿的西裝，表示對小朋友的尊重，引來大家熱烈掌聲。孫震以朱樹勳、陳保基等人為例，強調屏東人才輩出，鼓勵兒童不應看輕自己。

孫震表示，人生的第一本書是《西遊記》，之後又看《三國演義》、《水滸傳》和武俠小說等，書中有很多重要的價值和觀念，鼓勵學童養成閱讀習慣。孫震提到最近公布的社會信任排行榜，中小學教師排名第三，比政治人物高，凸顯教師不計較得失，陪伴學生成長，值得大家信任及敬重。

## 110年招生

陳中興／桃園報導

## 羅浮高中明動工

原本命名為「原住民族實驗高中」的桃園市羅浮高中，明天將動工，預計一百一十年八月招生，設有幼兒園兩班，國小六班，國中十班，高中開設餐飲、觀光及應用日文三科。校長邱嘉增說，羅浮高中現址是羅浮國小用地，設置高中必須變更土地使用，而且位於石門水庫集水區，還要通過環評，因此延宕兩年才動工。

## 把山林帶進教室 梨山國中小獲獎

張彩鳳／臺中報導

學生席地而坐就可遠眺中央山脈，美景盡收眼底，臺中市海拔兩千公尺的梨山國中小學，日前獲教育部美感再造計畫評選特優，「最美學校」封號不脛而走。校長洪永明表示，學校採用大片透明落地窗，將山林美景帶進教室，讓大自然陪伴師生上課。特別的是，曾經淪為儲藏空間，被師生「嫌棄」的綜合教室，經設計師、美感環境再造輔導團到現場訪視，校方才發現，原本的獨有特色，於是以山林美學為主軸，打開教室圍牆，看見綠意，從此成為師生最喜歡的處所。

# 投縣新街、花縣豐山填問卷 驗收學生防災知識

張彩鳳、洪素蓉 / 連線報導

南投縣新街國小全校落實防災演練，教師陳月霞、白寶冠最近更指導學生參與本報地震防災意識調查，兩名教師表示，從小建立災害應變相關知識真的很重要。花蓮縣豐山國小教師林思慧也透過讓學生填寫問卷，檢視學生平時學習到的防災知識與觀念是否正確。

陳月霞表示，南投經歷過九二一大地震，而且經常發生土石流，防災教育更是重要，每個學期都有防災演練，學校還制定晴天和雨天疏散的方案，以免有突發狀況而措手不及。白寶冠也表示，除了地震、淹水、土石流也是常發生的災情，學校會透過新聞報

導、即時災情等進行機會教育。學生許詠筑表示，老師教他們建立防災卡，上面有家人、好朋友的聯絡電話，一旦遇到災害，要和家人約定緊急集合的地點。

林思慧指出，學校會定期舉辦防震演習及宣導，地震來臨時，學生都能立即反應，並儘速往操場空地集合。林思慧表示，學生在填寫問卷時有很大的感觸，也會反思選項內容，例如為什麼不能帶這些東西，以及該躲在何處等。在做問卷時，印象較深刻的是海嘯防災應變，她特別設計了海嘯的課程，讓學生觀看日本三一一海嘯的新聞，了解海嘯的嚴重性，並與學生討論防災要點與如何維護地球環境。



►南投縣新街國小每名學生都有一張防災卡，遇到災害也不會驚慌。  
圖片提供 / 新街國小

## 竹縣竹仁女足隊縣長杯奪冠

## 吃牛排慶功

黃國甦 / 新竹報導

新竹縣長杯足球賽日前開踢，竹仁國小女足隊獲得高年級組冠軍，學生用比賽獎金在牛排館開慶功宴。

全隊印象最深刻的是第一輪淘汰賽，比分被對手松林國小追平，進入PK賽。教練邱金龍說，學生緊張到掉淚，最終扳回一城。

邱金龍說，球隊奪冠的最大功臣是隊長陳翊柔，她各項能力都很好，常漂亮得分。陳翊柔說，未來會繼續踢

球，但沒有訂下具體目標。談到隊長，隊員都很崇拜她。替補守門員吳佳璇說，如果在場上表現不好，隊長會使眼色讓隊員警惕，是嚴格的小教練。守門員曾慧軒說，這次PK賽場上，她看到隊長眼眶泛紅，「我知道隊長不想輸，我不把球擋下來不行。」

球員林韋好說，獲得冠軍就是最好的畢業禮物，這次聚餐是足球隊最後一次相聚，很捨不得。



►新竹縣仁國小女足隊日前在新竹縣長杯足球錦標賽第三次奪冠。  
圖片提供 / 竹仁國小

## 福安稻田豐收 自製香甜爆米香

陳景清 / 高雄報導

高雄市美濃區福安國小食農教育「欣興向農」日前進行稻田豐收活動，學童下田採收稻米，親自體會農夫辛苦。

校長莊宗霖表示，學童親手種下的稻苗，已長成飽滿稻穗。學校決定讓學童體驗傳統的用手收割，並用打穀機打稻米。

「割稻時鎌刀在稻頭的二十公分處，割下稻穗後，再到打穀機，以

腳踩踏板，稻米就出現了。教師指導學童割稻的技巧，不過學童親自體驗的只有插秧到收割，並未參與整地、放田水、施肥、拔草等工作。

另外，學校邀請在地三代祖傳米香世家黃宗景師傅教學童製作「爆米香」，學童把生米放進壓力鍋烘烤二十分鐘後，會聽到「砰！」的聲響，隨後聞

到麥芽糖、糖漿的甜味，學童都很驚奇「米」能有這樣有趣的作法。



►高雄市福安國小進行稻田豐收活動，學生親自下田採收稻米，並打稻穗。攝影 / 陳景清