

# 國語日報

**南機場夜市名稱的由來** 4版  
曾是飛機起降地 後來變住宅區

**螯蝦為啤酒水質把關** 6版  
監測心跳頻率 有助管控釀酒用水

**吳昊回顧畫展登場** 15版  
形而上畫廊舉辦 可見一生作品脈絡

## 天搖地動 你會怎麼做?

參加對象：  
小學生、中學生

活動期間：  
即日起到6/14

問卷網址：  
<http://bit.ly/2LtmYu8>



今日特價 10元



# 響應524全球氣候行動 師生上街遊行

沈育如 / 臺北報導

►五二四氣候行動遊行中，臺北市敦化國小學生帶著海報參與活動。攝影 / 高修民



五二四臺北氣候緊急遊行昨天下午登場，現場約五百人到場響應。在遊行隊伍中，二十九名穿深藍色上衣的臺北市敦化國小五年級學生，最為醒目，他們高喊：「保護北極熊，讓你做英雄。」在導師李仁耀的帶領下，學生於街頭上了一堂行動公民課。

為了響應五二四全球氣候行動，臺灣各地昨天同步發起五場集會、十七場「守住路，呼籲教育部將全球暖化、氣候變遷等議題，納入教材。參與遊行的臺灣少年權益與福利促進聯盟進一步建議，政府可參採學生對氣候變遷的意見，並明訂大學校務基金禁止投資化石燃料產業等。相關新聞刊第16版

一點五度C」一排行動，以及十四個藝術行動。五二四臺北氣候緊急遊行主要是籲請政府儘快減碳，在二〇五〇年前達到「淨零碳排」。李仁耀表示，學生在社會、自然課都學過公民素養、氣候變遷等議題，這次帶領學生畫海報、製作標語，參與遊行。沈姓學生說，雖然他是小學生，但仍要站出來，告訴政府推動環保，人類才有未來。

全教總也參與遊行，全教總理事長張旭政說，十二年國教課綱將上路，呼籲教育部將全球暖化、氣候變遷等議題，納入教材。參與遊行的臺灣少年權益與福利促進聯盟進一步建議，政府可參採學生對氣候變遷的意見，並明訂大學校務基金禁止投資化石燃料產業等。相關新聞刊第16版

## 一次滿足兩種語言學習需求 中英雙語 閱讀越有趣



超值學習價

# 2980 元

國語日報四個月  
+ 兒童美語圖解字典 (定價\$5190)

國語日報週刊半年25期  
+ 兒童美語圖解字典 (定價\$5490)

中學生報一年50期  
+ 兒童美語圖解字典 (定價\$4990)



訂購走這裡



操作看這裡

訂報專線：(02)23412448 或「國語日報社」官網訂閱



點字點圖 都有聲音囉!

收錄2100個英文單字，  
1000幅生動插畫，  
1000幅真實圖照，  
4000句實用例句！  
附英漢點讀翻譯機，  
可查詢超過30000個單字。  
還有歡樂鋼琴吧！

# 社論 正視未來星期五的呼籲

昨天全國各地有數十場遊行集會和藝術活動，響應全球氣候行動，呼籲重視氣候變遷，儘快減少碳排放，減緩地球暖化，人類才有未來。臺北街頭的遊行隊伍中有一群小學生特別醒目，在面臨地層下陷危機的彰化芳苑國小，學生感受更是深刻。全球氣候行動源自「未來星期五」，是瑞典十六歲少女桑伯格發起。她說，學校教導學生回收紙張，但現實生活中，卻沒有人談論氣候危機。她認為，與其坐在教室裡什麼也不做，不如採取行動，於是在去年夏天獨自到國會大廈外靜坐，後來還「為氣候而罷課」，抗議瑞典政府在面對氣候議題上做得不夠。

初期，不少政治人物反對她的說法，有的說學生罷課浪費時間，有的指責學生沒有罷課權利。但她的行動引發全球學生響應。去年底，她受邀在聯合國氣候大會代表青少年發聲，指責政治人物幾十年來毫無積極作為，「把暖化的負擔丟給我們這些小孩。」

臺灣則是在兩個月前由學生率先響應，包括臺北和平實小、臺中特殊教育學校、基隆二信中等。住在臺中的小六學生楊子慶，還到總統府前靜坐。他說，從小每天一起床就眼睛痛、咳嗽，曾寫信給排放廢氣的工廠陳情，但沒下文。

昨天的遊行，有不少政治人物參加。如果大家聽到了兒少學生的心聲，接下來，就應儘快訂定目標，採取行動。

# 教室灰塵含塑化劑 臺大有害心血管

阮筱琪／臺北報導

塑化劑無所不在，包括飲食容器、地墊、保鮮膜、壁紙，甚至醫療用品如管線、點滴等也有。根據臺大醫院環境及職業醫學部主任蘇大成研究，塑化劑除傷害人類生殖系統、內分泌外，也和心血管疾病有關，包括影響內皮細胞，頸動脈增厚，胰島素抵抗等危害。相關研究成果已發表於國際期刊。

蘇大成指出，研究觀察住院病人發現，病人在住院期間，體內塑化劑濃度較高，出院後就會恢復。

一所國小八間教室的灰塵研究發現，在教室內，甚至教室外植栽的樹葉上面，都有相當濃度的常見塑化劑（DEHP），塑化劑有半揮發性，除了會隨著氣體散掉，也會變成固體灰塵，附著在生活周遭。該校附近空曠，沒有工廠，卻發現塑化劑附著，且教室是閒置教室，居然還測到塑化劑，顯示是經年累月的累積。



昨天是同婚登記首日，臺灣伴侶權益推動聯盟舉行「重返中正戶政」記者會，伴侶盟創辦人律師許秀雯（左）和伴侶盟秘書長簡至潔（右）完成登記，並秀出身分證上的配偶欄。內政部統計，截至昨天下午五點，全國共有五百對伴侶完成同婚登記。報導／阮筱琪 圖片提供／伴侶盟

研判是醫療器材包括塑膠袋點滴、導管的管線等都是塑膠，間接造成病人暴露於塑化劑環境。以往的點滴是玻璃瓶，雖然價格貴，卻可減少塑化劑。蘇大成說，勤打掃可不要使用塑膠墊板。

效降低環境塑化劑含量，例如接受研究的該國小，經過大掃除後，塑化劑濃度明顯降低；生活中少用塑膠製品、保鮮膜、塑膠地墊、壁紙等，學生儘量不要使用塑膠墊板。

梅伊將辭職

英國首相梅伊昨天哽咽宣布，將在六月七日辭去保守黨黨魁，但在首相選出前，她會留任首相。梅伊是在二〇一六年六月英國通過脫歐公投後，擔任首相一職。梅伊今年已三度提出脫歐協議草案，但全部遭國會否決。梅伊在辭職宣言表示，她已盡全力處理脫歐一事，但為了國家的最大福祉，最好由新首相領導這項行動。

文／何靜茹 圖／美聯社



牛奶盒協尋失蹤兒 兒盟盼奏效

沈育如／臺北報導

今天是國際失蹤兒童日，兒童福利聯盟昨天表示，協助家屬尋找失蹤孩子。根據兒盟的「二〇一八年兒童公共場所走失經驗調查」顯示，超過七成一的家長有走失孩子經驗，近三成甚至超過兩次，兩歲到四歲是最容易走失的年齡，比率超過黃金時間很重要。

與三家牛奶業者合作，在十萬瓶牛奶盒上標示協尋訊息，協助家長找回孩子。

根據兒盟的「二〇一八年兒童公共場所走失經驗調查」顯示，超過七成一的家長有走失孩子經驗，近三成甚至超過兩次，兩歲到四歲是最容易走失的年齡，比率超過黃金時間很重要。

其原因，最多是因為「孩子亂跑、走太快，一回神人就不見。」其次為「家長忙著滑手機、講電話、逛街，忽略身邊的孩子沒跟上。」調查也顯示，超過七成八的走失孩子，可在十五分鐘內找回，可見找尋的黃金時間很重要。

同婚登記上路

昨天是同婚登記首日，臺灣伴侶權益推動聯盟舉行「重返中正戶政」記者會，伴侶盟創辦人律師許秀雯（左）和伴侶盟秘書長簡至潔（右）完成登記，並秀出身分證上的配偶欄。內政部統計，截至昨天下午五點，全國共有五百對伴侶完成同婚登記。報導／阮筱琪 圖片提供／伴侶盟

# 美橫貫大陸鐵路150周年 感謝華工付出

文 / 沈志翰 圖 / 美聯社

美國太平洋鐵路在一八六九年五月十日通車，今年沿線各州都舉辦通車一百五十周年紀念會，總統川普也致辭稱讚獻身這條鐵路建設的所有人，包括艱苦付出的「華工」。

美國在美墨戰爭（一八四六年至一八四八年）後取得西部大片土地，加上後來加州淘金熱與南北戰爭爆發，為了加強西部的治理與資源開發，美國政府決定鋪設太平洋鐵路。這條鐵路如今以「世上第一條橫貫大陸鐵路」聞名，但當年通車時，其實還未連接大西洋或太平洋，只是從加州的薩克拉

門托，連接到內布拉斯加州的奧馬哈。

往後幾年，鐵路向西延伸到舊金山灣的奧克蘭；向東經愛荷華州、芝加哥，串聯東部鐵路網直抵紐約。終於，第一列「橫貫大陸特快車」在一八七六年從紐約市出發，近四天後抵達舊金山；過去如果靠著驛馬車或篷車，需要好幾個月，搭船也要好幾週。

這條鐵路提供更快速、更安全的客貨運輸，不只帶動美國西部人口及經濟增長，也讓中西部平原的農場沿著鐵路線蓬勃發展，農作物與畜牧產品得以運銷全國，甚至外銷，美國鐵路運輸進入了黃金時期。

## 華工血汗遭漠視 史丹福大學還公道

太平洋鐵路的光彩背後，其實是一段移民血淚史。鐵路東段的聯合太平洋公司，招募的是逃避飢荒，來到美國打南戰的

的愛爾蘭移民。最艱難的西段，中央太平洋公司的工人，則以中國廣東五邑人與福建客家人的華工為主，人數超過一萬人。

中央太平洋公司一開始堅持只僱用白人，但西段最艱險的內華達山脈路段，有峻嶺深壑，堅硬的花崗岩等，白人工作者有的拒絕接受，有的怠工或逃跑，導致進度遲滯。

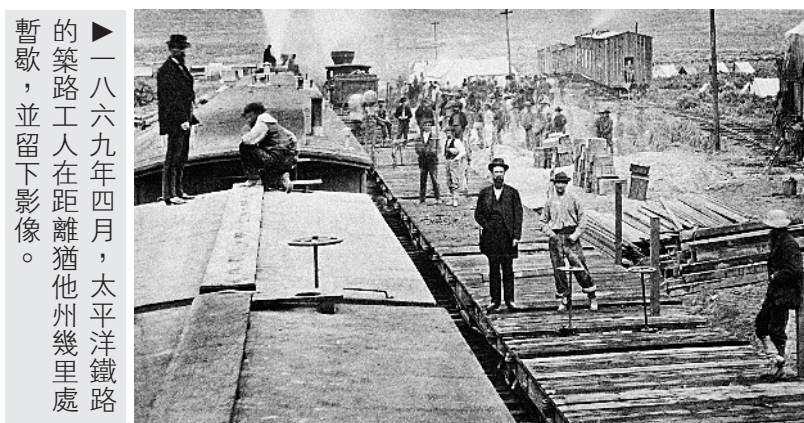
早在十九世紀中葉的淘金熱時期，許多華人已來到加州，中央太平洋公司於是開始招募當地華工，也讓他們回國招募工人。華工不怕艱難，工資還比白人低。工程進度迅速超

過預期，代價卻是約有一千兩百名華工失去生命。然而，華工並未受邀出席通車慶典，現場只有一名華人監工；在現場演說與報紙上，對華工的貢獻也隻字未提；留在美國的華工，日後更遭到加州當地人的歧視與排擠。



華工後代今年受邀出席太平洋鐵路通車一百五十周年紀念會。

當年敲下最後一枚金色道釘，象徵太平洋鐵路完工的史丹福（Leland Stanford），日後創立了史丹福大學；史丹福大學也在二〇一二年展開「北美鐵路華工研究計畫」，這段埋沒的華工歷史，終於得以撥雲見日。



一八六九年四月，太平洋鐵路的築路工人在距離猶他州幾里處暫歇，並留下影像。



資料來源 / www.arcgis.com 製圖 / 朱淑靜

## 美擁全球最大鐵路網 卻遲未建高鐵

美國擁有全世界最密集的鐵路網，但目前擁有一「高鐵」的部分，只有從波士頓經紐約、費城、巴爾的摩，直抵華盛頓的「東北走廊鐵路線」。

這條美國最繁忙的鐵路線，目前由政府投資的「美國國家鐵路客運公司經營」（Amtrak），今年開始測試新一代的阿西樂（Acela）特快車，預計在二〇二一年投入營運。

美國不願發展高鐵的主要原因，在於美國鐵路公司都是私人企業，高鐵建設需要取得土地、投入鉅額資金興建，回報週期卻又相當長，他們興趣缺缺。

如果由政府出資興建，

的強烈反對，而難以推動。

此外，政府興建高鐵的計畫，也一定會面對航空業、汽車業，以及石油產業等團體



# 沒有飛機起降的臺北南機場

文 / 每日一冷 圖 / 弗列斯特

如果要請你向外國遊客介紹臺灣特色，多少都會提到「夜市」吧！在臺北眾多夜市當中，你最推薦哪個地方呢？是以超大雞排聞名的士林夜市，還是鄰近五分埔的饒河夜市，或是萬華的南機場夜市？

大啖夜市美食之餘，你有沒有想過，明明看不見任何飛機，「南機場」夜市為什麼會有這個名字？環顧夜市四周，也只有南機場公寓和青年公園哪！

練兵用的馬場

現在臺北市萬華區的青年公園，一九〇九年時是日本殖民政府陸軍專用的練兵場。因為當時的陸軍需要學習馬術，在廣大的練兵場中也設有馬場以供練習，所以這個地方又叫



「馬場町」。於此同時，臺北還沒有飛機起降的場地，於是利用當時寬闊平坦的營區作為飛機暫時的起降地。

一九一四年三月二十一日，獲得國際飛行執照的日本人野島銀藏，駕駛美製螺旋槳複翼式飛機隼鷹號，在這個練兵場進行飛行表演。他以大約一百公尺的高度，在空中飛行了四分鐘。這劃時代的創舉，不僅是臺北航空飛行的開端，也是臺灣航空的起點。臺灣總督府後來更將這一天頒定成臺灣航空紀念日。

## 臺北南北機場

不過，隨著臺灣航空事業逐漸發展，這塊占地不大、無法讓客機使用的軍用機場並不符合使用上的需求。一九三〇年代，日本殖民政府在現在的松山興建了軍客兩用的臺北飛行場，並在一九三六年竣工啟用，也就是現在松山機場的前身。

太平洋戰爭爆發以後，

因應不斷成長的軍事需要，原有的臺北飛行場不敷使用。於是，一開始只是作為飛機暫時起降地的馬場町營區，在徵收鄰近地區之後，擴大開闢成機場用地，而為了和臺北飛行場做出區別，練兵場的機場用地就改稱臺北南飛行場。

## 機場改建住宅

一九四九年，中華民國政府遷臺後，隸屬國防部的空軍，原本打算繼續使用臺北南飛行場，但因為陸軍早就在上面蓋滿軍舍與眷村，甚至開闢農田，在經過無數次公文來回後，這塊地最終回到空軍手上，由空軍管理，並且在一九五四年時開闢成供軍官遊憩的高爾夫球場。

直到一九六三年，又



精靈札記 編繪 / 玉子  
諸羅遊子外傳II 3-3



◎下次有機會去利嘉林道，不妨觀察看看枝葉間有沒有橙腹樹蛙呵！



# 為啤酒把關的螯蝦小兵

文 / 林翰佐 (銘傳大學生物科技學系副教授) 圖 / 柯欽耀

## 儀器檢測慢工細活

現在科技十分進步，科學家可憑著先進的儀器協助檢查周遭環境中，光靠人體感官察覺不到的東西。

就拿水質的檢測來說吧。要如何決定一杯水能不能喝呢？要考量的因素可多了，包括水中有沒有對人體有害的微生物？它的數量有沒有多到會讓人生病？

## 除了我們肉眼看不到

的微生物之外，水中也可能存在對人體有害的化學物質，例如鉛、汞、砷等重金屬。拜科技所賜，現在不必靠純銀

做的器物，也能透過專業實驗室的儀器分析，來了解水中有沒有這些有害物質。不過這些實驗通常都需要一些時間，在部分時間有限的情況下，難

## 以即時反應水質變化

透過實驗室例行檢驗水質固然重要，但要是無法建立即時警告機制，隨時檢視水質有無異狀，該怎麼辦呢？

例如採用天然泉水的釀酒工廠，當泉水品質產生變化時，萬一沒有及時停止使用，影響釀酒品質導致商譽受損，那就糟了！國外一家啤酒釀造工廠，想到了一種神奇做法。

## 研究人員將五隻

淡水螯蝦編列為一個監測小組，個別以釀酒用的泉水養在五個魚缸中。這三隻淡水螯蝦需要做些什麼事呢？其實牠們只需要保持正常作息就好了。

水生甲殼類動物對環境品質相當挑剔，比起脊椎動物的魚類，對水質要求更嚴格。一旦水中的環境發生改變，就算僅是細微的變動，甲殼類動物也會有相應的生理反應，例如心跳速率產生變化。透過監測螯蝦的生理反應，就可以即時得知泉水品質有沒有出問題了。

## 生物監測能夠即時反應水質。

術安裝，螯蝦們成了檢測水質的小尖兵。

藉由與大學研究團隊合作，該公司開發一套淡水螯蝦的感測系統，可以透過光學監測螯蝦的心跳頻率，以及其他生理狀態。經過簡單手



▲實驗室儀器分析精準但耗時。

## 生物感測隨時待命

位於捷克的一間啤酒釀造廠，為了即時監控釀酒用水的品質，想到了利用淡水螯蝦來協助管控水質的點子。

藉由與大學研究團隊合作，該公司開發一套淡水螯蝦的感測系統，可以透過光學監測螯蝦的心跳頻率，以及其他生理狀態。經過簡單手

## 對環境品質相當挑剔

水生甲殼類動物對環境品質相當挑剔，比起脊椎動物的魚類，對水質要求更嚴格。一旦水中的環境發生改變，就算僅是細微的變動，甲殼類動物也會有相應的生理反應，例如心跳速率產生變化。透過監測螯蝦的生理反應，就可以即時得知泉水品質有沒有出問題了。

科學界對這樣的想法其實並不陌生，作為感測用

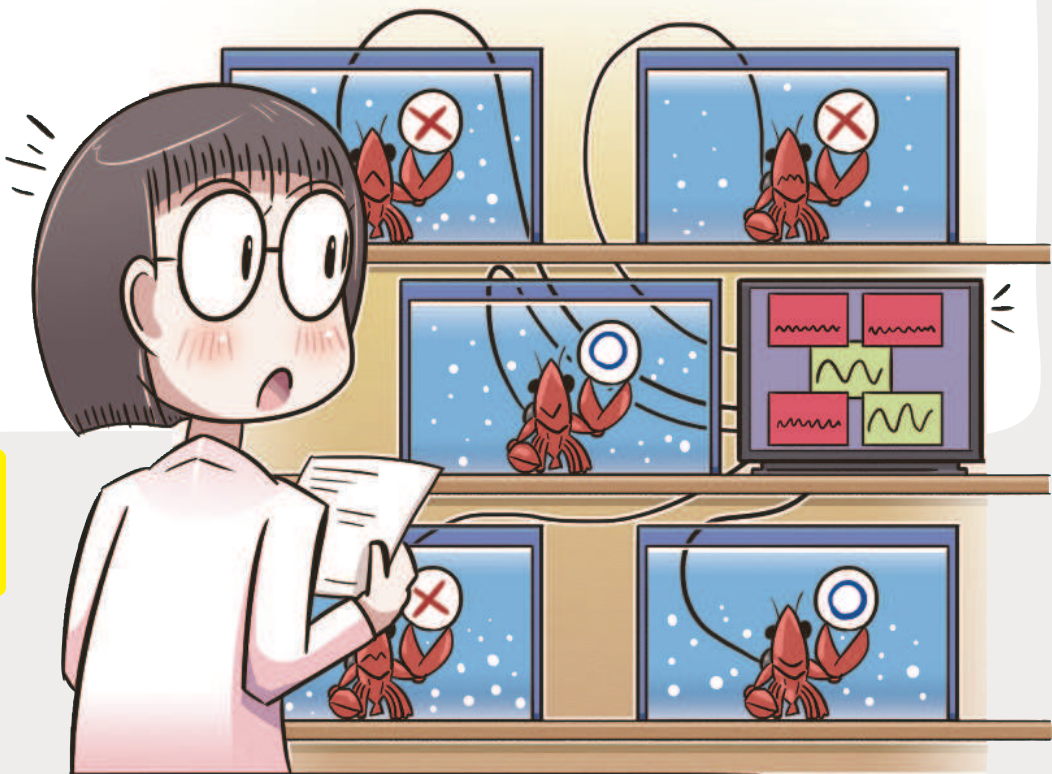
## 途的生物稱為「生物感測器」

雖然生物感測器沒有實驗室中儀器分析的靈敏與準確，但可以針對許多不同的環境因子監測，反應也更為即時，與傳統實驗室方法剛好可以截長補短，合作解決問題。

像是水蚤等的其他水生節肢動物，也都有科學家拿來作為水質檢測的小助手呵！

## 科學小祕訣

不知道小小科學家的你有沒有覺得很新奇呢？考大家一題吧！在這個故事中，為什麼要用五隻螯蝦作為一個小組進行監測呢？  
答案：是為了避免螯蝦個別身體狀況所造成的「假警報」。研究人員設計以五隻螯蝦做為一個監測小組，要同時有三隻以上的螯蝦生理狀況產生變化，才會認定水質可能有問題呵！



▲生物監測能夠即時反應水質。





評／褚乃瑛（語文教師）  
圖／Poca

本週金榜

# 逛夜市

吳中美

臺北市士林區美國學校二年級 WOL 班

夜市像一片海  
攤商是海裡的珊瑚  
我們是穿梭在珊瑚間的魚  
一隻一隻  
貪心尋找在珊瑚裡的好東西  
今晚想去逛哪裡  
通化海  
還是士林海

賞析

這是一首擬物詩，首先「擺設」夜市和攤商，讓遊客像魚一樣的穿梭游泳，構成活潑熱鬧的景象；然後問：「你想去『哪個海』？」全詩流暢可愛，溫柔含蓄，有美麗的想像，有可愛的形容，更有掩不住的歡樂心情。

# 山愛漂亮

詹舒晴 · 彰化縣南鎮國小六年甲班

山  
真愛漂亮  
青翠的綠樹  
是你的秀髮  
靜謐的古道  
是你的圍巾  
是你的圍巾  
優雅的雲海  
是你的毛帽  
彎彎的月亮  
是你的別針

山  
愛漂亮



賞析

樸素文靜的山，是愛漂亮的「人」，綠樹是秀髮，古道是圍巾，雲海是毛帽，還有彎彎的月亮當別針。打扮之後，雄壯穩重的山變得婀娜多姿、優雅端莊、美麗迷人。透過細心的觀察，再以想像成詩，詩中有畫，清新動人。

# 雲

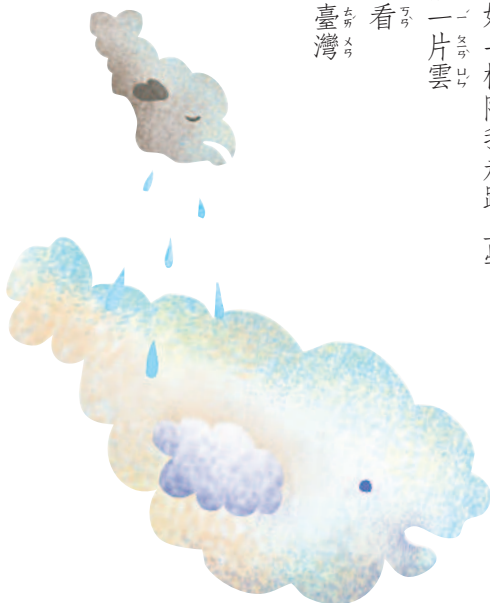
歐陽沛憶 · 臺中市南區國光國小二年三班

當我難過時看看雲  
它就像灰灰的蘑菇  
當我開心時看看雲  
它就像甜甜的棉花糖  
跑得最快的雲  
心裡覺得好得意  
跑得最慢的雲  
心裡覺得好失望

雲像媽媽一樣陪我走路上學  
我想做一片雲  
低頭看看  
美麗的臺灣

賞析

詩寫人和雲的「互動」，眼睛看到：千變萬化的雲，像灰蘑菇，又像棉花糖。心裡想到：雲賽跑的心情。結論是自己的感受：想做一片雲！詩的內容豐富，結構完整，情景交融，已經達到「雲是我，我是雲」的境界。



## 童詩教室

### 詩寫美麗的想像

《逛夜市》擬物，《山愛漂亮》擬人，《雲》擬物又擬人，都是透過想像發揮成詩。想像，有美化的功能；在生活中，有真摯的情感，豐富的想像，就能從平凡的現實中，營造出優美的風貌，顯現全新的感覺和生命力來。

森林是樹海，鳥和蝴蝶是浪花，大風吹，浪花驚飛！詩以美麗的想像建構自然的景象。

杜榮琛



週末  
少年小說

# 寶寶來我家

文／林水福 圖／蔣依芳



信誠帶著狗兒散步回來，妻子幫他開門。門一打開，除了家裡的臘腸狗小吉，還有一隻馬爾濟斯跟進來。

妻大聲責問：「怎麼還有一隻，這一隻是怎麼來的？」

信誠懦懦的回答：「不是我帶牠回來的。你沒看他身上還有一小截髒髒的繩子嗎？牠應該是被棄養的。」

「回來呢？」

信誠：「真的不是我帶回來的，是牠自己跟回來。」

妻：「騙人！怎麼可能？出去散步一趟少說也走了五十分鐘，怎麼可能一直跟？」

信誠心裏明白，這隻狗絕對不是走失的，一定是被棄養的。看牠的樣子，身上髒兮兮的，尤其嘴邊的毛都呈褐色，門牙脫落，有一顆牙齒掛在嘴上，搖搖欲墜，嘴形有點歪。這表示原來的主人沒好好照顧，所以牙齒才壞成這樣。很

一番，最後才虛應故事向他跑過來。信誠伸出雙手正準備抱牠，小吉會突然「煞車」一轉身又跑開，信誠的手就僵在空中。

小吉喝水時，水濺到碗的外邊，妻總是和顏悅色說：「小吉，沒關係，媽媽幫你擦，再換新的給你呵！」信誠吃飯時要是飯粒或菜渣掉到桌上，眼尖的妻高亢且尖銳的聲音馬上響起：「又不是小孩子，都五十好幾，快六十歲的人了，連吃飯都不會，弄得桌子髒兮兮的。老娘到底要服侍你到什麼時候？真是的！」沒等到妻起身拿抹布，信誠低著頭默默的到廚房拿抹布擦乾淨。

可是又沒勇氣跟妻對抗，何況已經答應了瑜伽老師。只有心裡默默祈禱事情有所變化。

妻：「你怎麼知道牠是被棄養的？」

信誠：「下午我帶小吉去散步，在濟南路看到牠跟在一隻黃金獵犬後面，亦步亦趨。我覺得很奇怪，為什麼牠的主人牽小吉，反而牽著大狗。我左轉轉向銅山街時，牠竟然跟了過來，而前面的中年人也沒有喊牠，自願自走的。」

後追逐玩得高興。我打開樓下大門，牠就跟了進來；進電梯，牠也跟著進來。剛剛你開門時，不是看到牠衝在小吉前面溜進來了嗎？」

妻：「我不管，我早就告訴過你，照顧一隻狗已經累了，我不想再養第二隻。」

信誠：「現在已經晚了，明天再找看看有沒有狗走失的啟事吧！」雖是這麼說，卻只是緩兵之計。

信誠一直希望有一隻屬於他的小狗。雖然小吉也很可愛，但眼裡根本沒有他的存在，每次夫妻一起外出回來，小吉總是先迎向妻，前腳豎起向妻獻媚。

信誠希望牠能留在身邊，一副完全信任的樣子。

信誠：「現在已經晚了，明天再找看看有沒有狗走失的啟事吧！」雖是這麼說，卻只是緩兵之計。

信誠：「現在已經晚了，明天再找看看有沒有狗走失的啟事吧！」雖是這麼說，卻只是緩兵之計。

信誠：「現在已經晚了，明天再找看看有沒有狗走失的啟事吧！」雖是這麼說，卻只是緩兵之計。

信誠：「現在已經晚了，明天再找看看有沒有狗走失的啟事吧！」雖是這麼說，卻只是緩兵之計。

信誠：「現在已經晚了，明天再找看看有沒有狗走失的啟事吧！」雖是這麼說，卻只是緩兵之計。

信誠：「現在已經晚了，明天再找看看有沒有狗走失的啟事吧！」雖是這麼說，卻只是緩兵之計。

信誠：「那妳為什麼帶牠

信誠：「那妳為什麼帶牠

信誠：「那妳為什麼帶牠

信誠：「那妳為什麼帶牠

信誠：「那妳為什麼帶牠

信誠：「那妳為什麼帶牠



# 文化進行曲

講評 / 林慈珉

一些讓天燈升空的空間。

改變畫面中景物的位置，留下一

也都各有變化，相當別緻。

畫涵可以試著調整觀看角度，

配上，連他們的皮膚與頭髮顏色

鏡度，不只呈現在服裝的色彩搭

滿創意。畫涵對色彩有極佳的敏

情不盡相同，服飾圖案搭配也充

在畫面中，每個人的角度、表

炫目奪人。

變化，使天燈的火光熠熠生輝、

的自然結合，也藉由筆觸的方向

能重疊融合的特性，讓色塊完美

色彩繽紛飽滿。善用蠟筆豐厚又

畫涵運用水彩與蠟筆的組合，

## ▶ 放天燈

柯薔涵·彰化縣永靖國小三年一班



## ▶ 原住民織布

張芳瑜·臺南市東區崇民國小三年二班

構圖簡單大方，色彩樸素卻效果十足。紅色織布在綠色草地的襯托下鮮豔亮眼，暗紫色的上衣讓主角獨立，卻又不會搶了織布的風采。遠方樹叢間的藍色天空，讓畫面留下呼吸的空間，清爽宜人。

頭戴白色菱格紋頭巾的人物表情活潑，似乎也能感受到她織布的快樂，織布的紋理與草皮的淺色線條也讓畫面增色許多。

建議芳瑜注意手指細節，並可以用更多種視角構圖，像是讓腳與織布機露出來，讓畫面更豐富。

直立式構圖將深邃的室內空間翻起，店家內部擺設一目了然，陳設與細節豐富了畫面。作品以溫暖的褐紅色統整畫面，不同深淺的色調和筆觸間的空白，增添畫面的肌理質感，帶來懷舊古樸的氣氛。

畫面前方製作紙傘的師傅，身著明亮的黃上衣與藍色襯衫，對比鮮明的服裝搭配，讓兩人更為凸出。運用黑色色鉛筆勾勒線條，不

只整理物體形狀，更利用粗細變化讓畫面更加靈動。

雋滿觀察細心，人物刻畫尤其精細，表情與姿勢都十分到位，如果雋滿能將這份觀察力也表現在其他物體上，整體畫面會更精緻！



## ▶ 美濃紙傘和老師傅

魏雋浩·桃園市大溪區仁善國小四年甲班

## 小細節·大關鍵



「框景構圖」是攝影常用的技法，意思就是在作品中安排一個明顯的幾何造形，讓畫面產生出裡外空間效果。運用框景構圖，除了可以有視覺重點，也能透過內外景物的差異，增加整體戲劇效果，創作時可以嘗試看看。

這張作品以蠟筆和水彩上色，完整塗滿的高明度色彩，讓人好像親臨現場，欣賞投射燈照射下的棒球大賽。

## 想像多藝點

講評 / 陳璽元

## 打棒球

王品善 嘉義市嘉大附小一年四班

這張鮮豔可愛的繪畫作品，將棒球場上熱情和奮力拚戰過程，用說故事的方式呈現。利用漫畫的表現形式完成這件作品，球場上投手跟打擊者的表情是畫作的描繪重點。品善甚至選用「框景構圖」的方式，讓黃色牆壁圍起了決戰場地，以周圍吶喊加油的人群，烘托出球場中央的對決氣氛。

# 在芬蘭央圖 盡情享受閱讀的快樂

文 / 賴榮興 (花蓮縣國立東華附小教師、二〇一八年獲師鐸獎)



圖書館船形外觀。



根據聯合國公布的《二〇一八年世界幸福報告》，芬蘭勇奪「世界最幸福的國家」冠軍。芬蘭政府運用高稅收為人民創造美好的生活。其中，圖書館是政府送給人民的大禮，取名為頌歌 (Oulu)。

芬蘭也是全世界最愛閱讀的國家，全國五百五十萬人，每年借閱圖書達六千八百萬冊。今年三月我去北歐參訪，圖書館是讓我著迷、捨不得離去的地方。

設計感的圖書館，共耗時二十年規畫與建造，二〇一八年十二月五日於芬蘭建國一百周年前一日開幕。

是甲板區，也是主要借閱圖書的地方。三樓的實體藏書量約有十萬冊，類別多元，包括影片、桌遊都可借出，甚至可以預約鄰近圖書館的書，然後集中在這裡取書。館員說，實體藏書量逐漸降低，電子書已成為新的閱讀趨勢。

船形設計的藝術殿堂

芬蘭中央圖書館是愛書者的天堂，也是芬蘭最具設計感的圖書館，共耗時二十年規畫與建造，二〇一八年十二月五日於芬蘭建國一百周年前一日開幕。

設計使知識易於親近

圖書館並非只能靜態的閱讀，館中還有許多精心設計，讓閱讀者有如在家裡一樣舒適，甚至在愉悅放鬆的心情下，做各式各樣的學習與討論活動。

這次參訪北歐幸福的國度芬蘭，在中央圖書館裡，觀察到館內閱讀人的身影是那般自在優雅，想起建築師Bjarne Hammer曾說：「任何漂亮的设计，如果不能讓人順利、輕鬆、方便的使用，就不能稱得上是好设计。」

芬蘭中央圖書館是愛書者的天堂，也是芬蘭最具設計感的圖書館，共耗時二十年規畫與建造，二〇一八年十二月五日於芬蘭建國一百周年前一日開幕。

設計使知識易於親近

圖書館並非只能靜態的閱讀，館中還有許多精心設計，讓閱讀者有如在家裡一樣舒適，甚至在愉悅放鬆的心情下，做各式各樣的學習與討論活動。

這次參訪北歐幸福的國度芬蘭，在中央圖書館裡，觀察到館內閱讀人的身影是那般自在優雅，想起建築師Bjarne Hammer曾說：「任何漂亮的设计，如果不能讓人順利、輕鬆、方便的使用，就不能稱得上是好设计。」

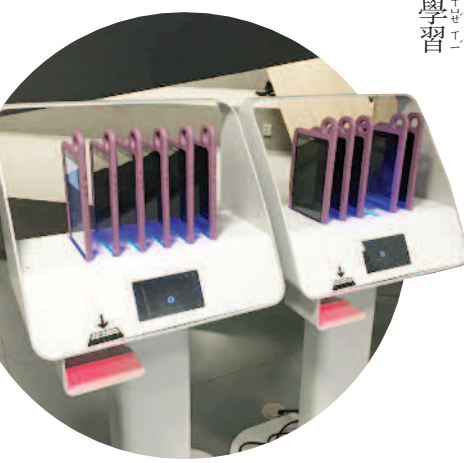
必須充滿愛與書香。



▲作者在具有綠洲氛圍的閱讀角。



▲如公園般的閱讀環境。 ▶平版閱讀器可供借閱。





文 / 邱植榮

# 法國家長抗議減班 帶綿羊註冊入學



▲法國出生率越來越低，許多學校面臨學生人數不足的困境。圖為總統馬克宏（右二）前往中學訪問，到教室與學生交談。美聯社

根據英國廣播公司（BBC）報導，法國阿爾卑斯山區貝勒多納山嶺鎮的朱爾費里小學（Jules Ferry school），因為學生人數減少，遭法國教育部警告要減班，家長不滿學生受教權將受損，日前帶了綿羊到學校註冊，補足學生人數。

貝勒多納山嶺鎮的總人數不到四千人，鎮上的朱爾費里小學，人數從兩百六十六人減到兩百六十一人，班級數必須由十一班減掉一班，每班入學。發起「以羊充數」行動的家長拉瓦女士表示，政府只在乎學

數從二十四人增為二十六人，家長擔心此舉會影響學生的受教權。

為了向法國教育部抗議，當地居民五月七日當天帶著五十頭綿羊，前往朱爾費里小學，要幫牠們「註冊入學」，其中領有出生證明的十五頭綿羊，獲得「正式註冊」的資格，分別以「咩咩貝特」、「多利」和「尚恩」等假名入學。

「以羊充數」行動，親自出席綿羊的入學典禮。

## 澳洲小學取消獎勵機制 獲師生肯定

很多學校會發獎狀、獎牌或獎章鼓勵學生，但澳洲廣播公司（ABC）日前報導，維多利亞省巴拉瑞特市的聖詹姆斯教區學校，經過試辦後，決定取消這種作法，不但受到師生肯定，學生在學習上也有所進步。

聖詹姆斯教區學校校長法赫表示，該校從十五年前開始逐步推動這項改革，鼓勵學生重視學習本身的價值，而非專注於獲得外在的獎勵。法赫說：「當時，我們看到很多學生極度焦慮和壓力過大，令我們意識到，必須有所改變才行。」

聖詹姆斯教區學校最近舉行年度運動會，學生是與自己開學時的紀錄競爭，爭取個人最佳表現，而非與其他同儕比較。法赫表示，此舉可消除學生心中的負擔，當壓力消失了，過程絕對會是一個美好的經歷。

澳洲心理福祉倡導者史崔特，鼓勵學校取消外在獎勵機制已經超過十年，她說：「如果我們『賄賂』學生，使他們表現出特定的行為，例如短暫的乖順，這並非出自於他們內心。」

不過，不是所有人都同意這種作法。西澳大學教育政策資深講師薩維奇說，校園取消獎勵機制，保護兒少免受現實世界影響，但踏出校園後，他們很快就會發現社會競爭激烈，並充斥獎勵、獎品、補助等，這未必是好事。

## 日本全國交安運動 首重兒童行的安全

根據日本放送協會（NHK）報導，日本春季全國交通安全運動五月十一日登場，由於近來發生多起幼童在車禍事故喪命的悲劇，這次宣導重點之一就是確保兒童行的安全。

日本警察廳表示，今年截至五月九日為止，因交通事故死亡的人數有一千零六十七人，比去年同期減少一百一十八人。然而

發生在四月十九日東京池袋的一起車禍，奪走了三歲女童與三十一歲母親的生命；五月八日，滋賀縣大津市托兒所教師帶著十三名幼童外出散步，在人行道上被發生車禍的車輛衝撞，造成兩名幼童死亡。日本政府決定加強兒童的交通安全。

在春季全國交安運動期間，日本政府全面體檢兒童駕駛有自動煞停功能的人主動繳回駕照。

另外，防止高齡駕駛人發生交通事故，也是重點之一，除了讓高齡駕駛人

教室裡的  
尼泊爾之旅 2-1

# 發揮想像力 玩轉故事接龍

文·圖片提供 / 廖婉雯  
(南投縣長福國小主任)

寒暑假期間，不少老師都會出國旅遊，這些旅遊經驗該怎麼轉化成教學時的養分呢？樂學版今明兩天將分別介紹教師利用尼泊爾旅遊設計的中、高年級課程。



▲故事展開前，先設定主角、場地與故事基調。

**寫下探險故事**

教師與中年級學生分享七天的健行：「每天走十二公里，從海平面一千多公尺上升到四千多公尺，這趟健行可引發什麼想像？」教師帶領學生用故事接龍的方式，配合健行紀錄，共同編寫一則故事。

教師在寒假時前往尼泊爾的藍塘國家公園健行，除了花費七天時間登上四千公尺的高山，也在首都加德滿都和第二大城波卡拉漫遊。教師將旅程當作課程主題，讓中年級學生用旅行見聞編寫故事。

要寫故事，有幾個必要元素：先決定故事角色、發生地點、故事屬性、引發整個故事的起點事件，以及故事中有那些轉折。最後，學生將七天的健行行程編成一個在廢墟探險的故事，讓五個充滿好奇心的孩子和一隻藏獒找到一張藏寶紀錄，因此開啟七天的探險之旅。

學生將上升的三千公尺想像為十層樓高的廢墟，每層樓有三百公尺高。為了配合教師在健行時一天走十二公里的里程數，學生在四樓設

**學習編寫故事**

考慮讀者感受

學生一人一句，讓整個廢墟探險故事產生許多轉折，最後完成一本一萬七千字的短篇小說。編寫故事的過程中，學生慢慢發現合理性、豐富度和劇情連貫性的重要，同時也要考慮讀者的感受。像是完整的句子必須包含主詞和動詞，同一個句子裡，主詞相同時才可以省略，不然會讓讀者很困惑；要讓

計了一個一圈一公里的運動場，每跑四圈可以拿到一張提示，為了拿到三張提示，大家接力跑了十二圈。考量到十層樓高度的廢墟並不合理，學生也設計「從繩梯往上爬的時候，孩子的身體會逐漸縮小」的情節。

故事豐富，可以在句子中加入形容詞和副詞；書寫過程要多使用成語；一樣的劇情和一樣的句子不要重複出現；要記得前面的劇情，才能讓故事的發展合理；更要思考讀者可能想看什麼，設計轉折與高潮。



▲模擬故事情節擺出動作，準備畫成插圖。

課程最後，教師煮了一鍋尼泊爾香料奶茶，並用當地的手工明信片介紹生活樣貌；學生除了喜歡魚尾峰的神聖感覺，也對「大力神」印象深刻，當尼泊爾人需要很大的力氣做某件事時，會大喊大力神的名字，這樣一來大力神就會賜予力氣。

經過故事接龍，學生學習了寫故事的技巧，而教師在尼泊爾的經歷，也成功拓展了學生的視野！

故事豐富，可以在句子中加入形容詞和副詞；書寫過程要多使用成語；一樣的劇情和一樣的句子不要重複出現；要記得前面的劇情，才能讓故事的發展合理；更要思考讀者可能想看什麼，設計轉折與高潮。



▲學生繪製的故事場景插圖。



▲師生用香料奶茶和點心辦了一場小茶會。



▲教師用明信片介紹尼泊爾樣貌。

# 吳昊回顧畫展 定格不要說再見

報導·攝影 / 楊惠芳

初衷。

談到吳昊的藝術風格，黃

被譽為臺灣東方畫會「八

黃慈美說，這次展覽的策

慈美表示，吳昊以版畫及油

大響馬」之一的吳昊，在

畫時間很緊湊，但在最短時

書著稱，油畫蘊涵著版畫的

月底驟然離世，不少人在悲

間內從眾多收藏家中借到

趣味，版畫則透露著油畫的

傷錯愕中捨不得說再見。長

不少作品，從早期的版畫、

肌理。他的作品充滿快樂與

期代理吳昊作品的「形而上

油畫作品，到未完成的〈野

溫暖，融入民間藝術特有的

畫廊」特別策畫了「不要說

畫花〉，彷彿一股力量將大

造形與構圖，色彩飽滿，層

再見——吳昊回顧展」，即

家聚集，一些難能可貴的作

次豐富，在一層又一層的繁

日起到六月三十日展出。與

品，在機緣巧合中出現，除

複雜條中，刻畫出花瓣及葉

吳昊有三十年交情的畫廊負

大家熟知的各種「花」的作

片的生命軌跡，反映出一種

責人黃慈美表示，這是在懷

品及〈蘆葦中的舊屋〉外，

華麗中的質樸韻味，他畫中

念中誕生的溫暖展覽，希望

還有少見的〈綠池舞白蓮〉

的人物或花朵永遠凝結在最

讓大家在回眸之際，也能感

實呈現吳昊的藝術風貌。

青春燦爛的時刻。

受到吳昊熱情與歡愉的藝術

吳昊的作品主要取材自生

活經驗，充滿濃厚的思鄉之

▼吳昊唯一為童書《迪兒的

日記》畫的封面。

情。與吳昊有深厚友誼的國

▲國語日報社董事長蔣竹君

與吳昊的作品合影。

語日報社董事長蔣竹君表示

與吳昊的作品合影。

，吳昊民國二十一年出生於

，吳昊的作品及藝術涵養，應

源自從小接觸母親的精美刺

繡，因此，他的作品用色大

膽，飽滿而亮麗的顏色，看

似俗豔，但拼在一起，卻協

調雅致，成為他獨樹一格的

畫風。尤其是吳昊畫「花」

時，都會先畫特別的背景底

色，再為花朵勾邊，每幅畫

都像一段美麗的生命故事。



▲吳昊作品色調溫暖、快樂，畫作中的人物、花朵、動物永遠凝結在最青春燦爛的時刻（上圖）。吳昊生前未完成的油畫作品〈野薑花〉首次曝光（右圖）。攝影／阮筱琪



▲國語日報社董事長蔣竹君與吳昊的作品合影。



品製成瓷盤，作為贈送貴賓  
國語日報社淵源深厚。因此  
，吳昊也授權本社將他的作  
退休後，又被聘為董事，與  
來在文化中心美育組服務。  
輾轉接任專職美術編輯，後  
國語日報社擔任特約美編，  
生習畫。從空軍退伍後，在  
國語日報社擔任特約美編，  
輾轉接任專職美術編輯，後  
來在文化中心美育組服務。  
退休後，又被聘為董事，與  
國語日報社淵源深厚。因此  
，吳昊也授權本社將他的作  
品製成瓷盤，作為贈送貴賓

吳昊的作品及藝術涵養，應  
源自從小接觸母親的精美刺  
繡，因此，他的作品用色大  
膽，飽滿而亮麗的顏色，看  
似俗豔，但拼在一起，卻協  
調雅致，成為他獨樹一格的  
畫風。尤其是吳昊畫「花」  
時，都會先畫特別的背景底  
色，再為花朵勾邊，每幅畫  
都像一段美麗的生命故事。

由於蔣竹君是天主教徒，  
吳昊還特別送了一幅〈聖母  
聖嬰像〉版畫給她。因為友  
誼，蔣竹君不但知道吳昊許  
多不為人知的小故事，也保  
有特別的作品，為珍貴友誼  
留下美好見證。

蔣竹君及黃慈美都指出，  
吳昊的作品及藝術涵養，應  
源自從小接觸母親的精美刺  
繡，因此，他的作品用色大  
膽，飽滿而亮麗的顏色，看  
似俗豔，但拼在一起，卻協  
調雅致，成為他獨樹一格的  
畫風。尤其是吳昊畫「花」  
時，都會先畫特別的背景底  
色，再為花朵勾邊，每幅畫  
都像一段美麗的生命故事。

談到吳昊的藝術風格，黃  
慈美表示，吳昊以版畫及油  
畫著稱，油畫蘊涵著版畫的  
趣味，版畫則透露著油畫的  
肌理。他的作品充滿快樂與  
溫暖，融入民間藝術特有的  
造形與構圖，色彩飽滿，層  
次豐富，在一層又一層的繁  
複線條中，刻畫出花瓣及葉  
片的生命軌跡，反映出一種  
華麗中的質樸韻味，他畫中  
的人物或花朵永遠凝結在最  
青春燦爛的時刻。

吳昊的作品主要取材自生  
活經驗，充滿濃厚的思鄉之  
情。與吳昊有深厚友誼的國  
語日報社董事長蔣竹君表示  
，吳昊民國二十一年出生於  
中國大陸南京市，來臺後在  
軍中服務，閒暇之餘向李仲  
生習畫。從空軍退伍後，在  
國語日報社擔任特約美編，  
輾轉接任專職美術編輯，後  
來在文化中心美育組服務。  
退休後，又被聘為董事，與  
國語日報社淵源深厚。因此  
，吳昊也授權本社將他的作  
品製成瓷盤，作為贈送貴賓

的紀念品。  
蔣竹君回憶說，吳昊的個  
性內斂低調，寡言而不多話  
，但因為是同鄉，生活經驗  
相近，且有許多共同好友，  
因此，兩人在同辦公室工作  
時，成為無話不談的同事，  
無論是感情或工作方面，都  
會交換意見。吳昊不但特別  
為蔣竹君的著作《迪兒的日  
記》畫了可愛封面，飽滿亮  
麗的色彩及多彩的蝴蝶為書  
本增色不少，成為吳昊唯一  
為童書畫的封面。

# 鼓藝詮釋情感 贏清溝太鼓錦標賽奪冠

莊舒仲 / 高雄報導

莊舒仲 / 高雄報導  
具節奏感的鼓樂和鑼鈸聲，夾雜吆喝聲和動作，揭開高雄市大社青雲宮舉辦的第七屆全國鼓陣大賽「太鼓錦標賽」序幕。昨天首場太鼓錦標賽，共有六縣市、十三所國小展現鼓藝，最後由去年亞軍宜蘭縣清溝國小以一分之差，讓去年冠軍桃園市壽山國小飲恨抱銀，第三名由臺南市白河國小獲得。

全國鼓陣大賽共有九十一支隊伍，近兩千名選手參賽，昨天先進行太鼓國小組比賽，高雄市派出七支隊伍，永安區維新國小和旗津區旗津國小擠進前六強。創意鼓藝錦標賽與戰鼓錦標賽將在今天、明天登場，去年冠軍清溝國小揚言要在創意鼓藝再次連莊。

裁判長蕭曉鈴表示，前幾名的學校在氣勢和精準、整齊度上都很不錯。清溝國小

教練林晏鈞指出，獲勝關鍵在他們以音樂發想，特別著重鼓樂節奏，藉肢體動作、隊形編排和鼓具排列，呈現音樂情境，就像用鼓詮釋語言和情感。

清溝國小六年級薛以昕說，學校過去沒獲得過這個項目的冠軍，今年終於如願以償，可以光榮畢業了。學生張韶好也說，比賽時一邊擊鼓，一邊看著裁判不斷點頭，心裡就覺得成績應該不錯，很開心能夠脫穎而出。壽山國小黃偃慈坦承，沒有蟬聯冠軍有點難過，希望下一場比賽，可以一雪前恥。

和鼓具排列呈現音樂情境，獲得太鼓錦標賽冠軍。



宜蘭縣清溝國小以肢體動作、隊形編排和鼓具排列呈現音樂情境，獲得太鼓錦標賽冠軍。攝影 / 莊舒仲

## 小記者訪美國在臺協會一窺內部設計

李琦璋 / 臺北報導

美國在臺協會搬遷到新建築的內湖新館，日前邀請媒體參訪，對外公開內部設施，設計處處彰顯臺美友好關係，國語日報社小記者也受邀參訪。

美國在臺協會表示，新館是臺灣唯一一座專為外國駐館興建的建築，建築考慮環境保護，維持原有自然風景。門口高掛美國國徽，中央大廳掛有傅申墨寶，領事組



國語日報社三名小記者前往美國在臺協會新館參訪，小記者各司其職，分別錄音、採訪、拍照。攝影 / 李琦璋

入口為了向有「蝴蝶王國」之稱的臺灣致敬，特別設計「舞蝶中庭」，以臺灣與美國的原生種蝴蝶點綴環形牆面。

就讀臺北市永安國小的小記者林家薇說，美國在臺協會官員很和善且中文很流利，用中文介紹備感親切。另外，看到舞蝶中庭、館內臺美藝術家作品，都讓她覺得臺美關係比原本想像的更好。

## 減緩地球暖化 各校學生排字呼籲

洪素蓉、吳啟綜 / 連線報導

為響應全球氣候行動，彰化縣芳苑國小和以足球出名的臺東縣豐里國小，昨天在操場排出「1.5°C」字樣，為守護氣候行動努力。

彰化縣大城鄉與芳苑鄉被列為嚴重地層下陷管制區，芳苑國小校長吳偉誠表示，響應這個活動很有意義，芳苑靠海，海平面上升對學校衝擊很大。芳苑國小學生表示，

最近有感受到極端氣候，梅雨季節不下雨，不是梅雨季卻一直下雨，或下豪雨造成淹水。學生也說，可以減少使用一次性物品、每週一天不開車、不開電風扇等。

臺東縣豐里國小希望藉由行動守住藍天、白雲、碧海，天天都能在綠草地上快樂踢球！位在山上的介達國小則是邀請林務局、臺東大武山生態教育館，以觀賞影片、海報宣講及體驗活動，指導學生愛護自然的重要。



響應全球氣候行動，臺東縣豐里國小排出「1.5°C」字樣。攝影 / 洪素蓉