

歡迎國小三年級
至國中學生參加
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站
「最新消息」



今日特價
10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

少棒賽沒交身分證 添一棒
基隆東光首戰遭褫奪 第二場雙敗淘汰 2版

幼童有聽損 應及早治療
避免出現學習障礙 影響成長 12版

學生自製動畫 國際發光
國北教大實小作品 入圍南韓影展 16版

動保議題融入課綱

學校養校犬、校貓 全國中小學不到一成

沈育如 / 臺北報導

許多學校在校園養校犬、校貓，培養學生動物保護觀念。臺灣動物保護行政監督聯盟昨天公布調查顯示，全國三千八百多所中小學，只有兩百八十二校養校犬貓，比率不到一成；臺東縣、新北市、基隆市養校犬、校貓的學校比率是前三名；金門縣、連江縣、嘉義市，連兩年沒有學校養校犬、校貓。

該調查發現，全國只有四十七所中小學有動保社團，比率僅占百分之二點二。動督盟表示，學校即使沒有養校犬、校貓，但如果有動保社團，可增加學生接觸動物的機會，實踐生命教育。

這項調查同時發現，在師生照顧下，不少校犬、校貓都健康、長壽，最年長校犬是新北市樹林高中的小黑，以及高雄市三民高中的小黃，都高齡十九歲；最高齡的校貓是，臺北市溪山國小的小DuDu，今年十六歲。

調查也統計校犬、校貓常見名字，校犬前三名為小黑、小黃、小白；校貓的名字

全國青少棒錦標賽 北市逆轉勝封王 進軍小馬亞太區賽



▶臺北市隊獲得小馬聯盟青少棒中華代表權，球員開心慶祝奪冠。
圖片提供 / 中華棒協

李琦璋 / 嘉義報導

一百零八年美國小馬聯盟全國青少棒錦標賽，昨天在嘉義稻江科技管理學院棒球場舉行冠軍戰。臺北市隊在七局上落後兩分的情況下，吹起反攻號角，靠著強棒劉俊緯三壘安打，逆轉比分，最終以六比五奪冠，取得小馬聯盟青少棒中華代表權，將前往日本宮崎參加亞太區比賽，爭取赴美打世界大賽的資格。

臺北市隊這次以長安國中為主體，與桃園市隊的四強賽，原本在前天舉辦，但六局下，因雨勢過大暫停，賽事保留到今天上午再戰。臺北市搶下冠軍賽門票後，稍作休息就與臺東縣爭冠。

昨天冠軍戰，臺北市先發投手孫易磊首局失掉四分，比分暫時落後，但後來越投越好，沒有再讓對手攻下分數；臺北市在第四、五局共追回兩分；七局上，臺北市反攻，首棒上場的打者就擊出安打上壘，並靠著對手失誤再追回一分，緊接著，劉俊緯一棒將壘上兩名隊友送回本壘，本局獲得四分逆轉勝；後來，臺東縣再追回一分，不過，仍與代表權擦身而過。

很少重複，全國三十七隻校貓就有三十六個不同名字。動督盟執行長何宗勳指出，動保議題已融入十二年國教課綱，教師可透過校犬貓的公民參與機制，讓學生學習公民投票、開會討論。

教育部國教署組長林良慶說，臺中教育大學已著手編動保教材，九月完成後，先由前導學校試教、修正，再擴大到全國學校使用。



烏克蘭新總統就職 宣布解散國會

烏克蘭新任總統澤倫斯基在當地時間五月二十日宣誓就職。澤倫斯基原為喜劇演員，他在四月的總統第二輪選舉以超過七成的支持率，贏過尋求連任的前總統波洛申科。

澤倫斯基在就職演說時表示，他的首要任務是解決烏東問題。他同時宣布解散國會，並在兩個月內提前舉行國會大選，因目前國會議員多支持波洛申科，澤倫斯基的「人民公僕黨」則未有任何席次；國會大選原本預定十月舉行。圖為澤倫斯基在就職典禮中，手握象徵烏克蘭權力的權杖。文 / 何靜茹 圖 / 美聯社

依《信用卡業務機構管理辦法》第二十一條，信用卡申請人必須年滿二十歲，因此青少年學生無法申請信用卡；年滿十五歲者只能由持有信用卡的父母申請附卡，防止青少年成為無知的卡債受害者。

最近一些商家為促銷產品，開發「無卡分期」的消費服務，只憑學生證或身分證即可辦理。有別於信用卡的是，它酌收百分之三或五的利息，但違約與逾期付款，將依《民法》約定利率最高百分之二十加計利息，不僅比信用卡的百分之十五還高，還得付違約金，複利滾動下，三年翻倍。若未付清分期貨款，貨物所有權仍屬商家或債權管理公司，不得擅自處分商品。若逃避還債，討債公司可能到學校或家裡騷擾，恐嚇逼債。

社論 應禁止學生無卡分期

學生的社會經驗不多，易受廣告吸引，購入超出能力的商品，而陷入無卡分期陷阱，其中以購買手機、遊戲機最多。臺灣消費者保護協會指出，網購無卡分期最吸引學生，消費爭議也層出不窮。

二〇〇六年爆發卡債危機，許多卡債者被逼債而輕生，甚至發生攜家帶眷燒炭、跳河事件，震驚社會。當時金管會公布有五十二萬名卡債者，不到十年即增至八十五萬名卡債者。幸而卡債受害人自救會與立委聯手催生《消費者債務清理條例》，透過更生、清算，解救了卡債者債務困境。無卡分期債務法律保護不足，恐重蹈卡債悲慘覆轍，政府應嚴加禁止。

李琦璋／臺北報導

華南金控杯全國少棒錦標賽日前開打，基隆東光國小只有一名球員有身分證，其餘因未辦身分證，不符合參賽資格，第一場比賽遭褫奪。昨天東光國小球員都辦好身分證參賽，但因首度參加大型選拔賽及不熟悉場地，最後以一比十六輸給新竹市。

預賽採雙敗淘汰制，東光國小無緣晉級。

這次東光國小代表基隆市參賽，教練陳俊光說，基隆學校以練習軟式棒球為主，兩年前隊

華南金控杯少棒賽 基隆東光首戰遭褫奪 第二場雙敗淘汰



▲華南金控杯少棒賽，昨天由新竹市對戰基隆市。新竹市八號江禮恩（藍衣）在三壘與本壘間被夾殺，最後安全回到三壘。

攝影／高修民

隊因為中國信託慈善基金會的贊助，才開始改打硬式棒球，並參加全國比賽。基隆市與東光國小都是首次參加華南金控杯，以往參加的比賽只要出示健保卡或在學證明，他誤解比賽規章，才沒有要求球員繳交身分證。球員失去第一場比賽的機會，也連帶影響昨天的表現。

東光國小學生林以恩說，第一場比賽沒辦法參加有點可惜，但也讓球隊凝聚向心力。雖然第二場比賽輸了，但比起輸贏，更重要的是挑戰自我。

先前謝國城杯少棒賽也有球隊因未辦身分證而無法參賽。中華棒協秘書長林宗成表示，這些比賽每年都要規定要繳交身分證，且賽前都會召開教練會議，提醒比賽規則，教練應負起責任，比賽輸贏是其權益，球員的參賽權益才是最重要的。

生物多樣性 僅1成3國人理解定義

阮筱琪／臺北報導

農委會特有生物研究保育中心昨天發表首度進行的「臺灣生物多樣性認知調查」，結果發現六成八國人「聽過」生物多樣性，但能完全說出定義或關鍵字的卻只有一成三，低於國際平均。聯合國在五月初曾提出警告，近一百萬物種可能在未來幾十年內滅絕。農委會呼籲，政府應致力讓民眾了解地球目前面對的危機。

調查發現，年紀越小，對於生物多樣性正確認知度越高，特別是十五歲到二十四歲的學生，整體認知度達九成。推測是因為九年一貫教育顯現成效。

根據聯合國公約定義，生物多樣性是指地球上各個生態系、物種內、物種間與生態系統的多樣性。

新北抽查新興玩具 1/4不合格

楊惠芳／新北報導

近年新興玩具出現不少安全疑慮，例如「巴克球」或「魔幻磁力珠」，在國內外已發生多起兒童誤吞後，引起腸胃缺血壞死而造成腸胃穿孔，甚至敗血症的案列。新北市經濟發展局日前對巴克球、水晶黏土等進行抽查，昨天公布結果，總計抽查五百二十二件，有一百三十三件不合格，不合格比率高達百分之二十五。其中，納入應施檢驗玩具商品。

經發局長何怡明表示，對抽查標示不合格的商品，已限期改善，逾期未改善者，將依法罰處新臺幣兩萬元以上到二十萬元以下罰鍰。

另外，針對巴克球安全疑慮，行政院消費者保護處曾召開多次中央跨部會會議，並由經濟部標準檢驗局訂於今年十月一日起，將巴克球

南極洲氣候變遷 皇帝企鵝繁殖危機

文／林滄陳
圖／美聯社、達志影像



▲南極洲的哈雷灣近三年幾乎沒有新生的皇帝企鵝，右圖為南極半島的皇帝企鵝。人類的捕撈對南極的動物造成威脅，上圖為行駛在南極的大型船隻。

皇帝企鵝每年通常會在哈雷灣孵育一萬五千到兩萬四千隻小企鵝。三年前南極洲遭強烈聖嬰現象影響，導致不尋常高溫，造成沿岸冰層大面積崩塌。科學家推測，原本棲息於哈雷灣的皇帝企鵝不願在此環境下哺育後代。

雖然離哈雷灣約五十公里的道森蘭頓冰川，短期內這個狀態似乎不會改變。在此之前，浮游甲殼類動物磷蝦是南極生態食物鏈中的重要一環，牠們是魚、企鵝、海豹與鯨魚等的食物來源。近年來磷蝦遭過度捕撈，上述這些動物也逐年減少。

南極磷蝦捕撈過度 威脅企鵝生存

許多海域都有磷蝦，但南極磷蝦除了可以作為飼料，還能萃取出有益人體健康的飽和脂肪。然而，磷蝦捕撈過度，已對南極生態造成威脅。據估計，全球百分之八十五的五大磷蝦捕撈企業，已在二〇一八年簽署協議，同意二〇一九年起在繁殖季節期間不會在企鵝群居

，這三年來新生企鵝明顯增加，可能是哈雷灣的部分企鵝轉移陣地，但就整體數量而言，新生企鵝數仍遠不及哈雷灣當年的盛況。顯然皇帝企鵝具有動物本能，不願在不安全的环境下繁衍下一代。這正是動保專家與科學家憂心的地方，因為極端氣候變遷，近年來，這個趨勢越來越嚴重。

再這樣下去，不只皇帝企鵝會陷入瀕臨絕種危機，大自然受到的影響，恐怕會讓人類更難以想像與承受。

處附近作業；且從二〇二〇年起，其作業船將會與企鵝群體保持至少三十公里以上的距離。綠色和平組織尋求逾一百七十萬人連署，促成這項協議。他們盛讚上述國家與企業的良好環保意識，同時也期盼其他國家與企業也能加入自律的行列。

極地旅遊興起 原始生態遭破壞

南極過去一直被認為保有原始純樸狀態，未受人為破壞的一塊淨土。可惜逾半世紀來，為了科學探索與爭奪天然資源，人類造訪南極的次數越來越多，規模也越來越大，開始逐漸改變其樣貌。此外，近年興起的觀光旅遊，也破壞當地的生態平衡。



▲近年興起的極地旅遊，為南極洲帶來大量遊客，也為當地生態帶來破壞。圖為一名遊客正在拍攝企鵝。



花生醬入菜 滋味香濃好開胃

在吐司上抹一層花生醬，就是老少咸宜的點心，不過每次買一大罐花生醬，如果只塗在吐司上，還真擔心到過期都用不完。今天就要帶大家將花生醬入菜，做出美味又有特色的料理。

文·攝影 / 謝萃愉

跟著一起做



▲煎雞肉與杏鮑菇淋上花生味噌醬，鹹香下飯。

- 花生醬燒雞杏鮑菇**
- 準備材料**
- 杏鮑菇 兩根
 - 雞里肌 六條
 - 鹽、黑胡椒 各兩小撮
 - 花生醬 兩大匙
 - 米酒 一大匙
 - 水 兩大匙
 - 砂糖 一大匙
 - 味噌 一小匙



茭白筍拌香菜花生醬

夏天要到了，鮮甜的茭白筍淋上香菜花生醬，很開胃。

- 準備材料**
- 茭白筍 四根
 - 鹽 一小匙
 - 花生醬 兩大匙
 - 醬油 兩小匙
 - 砂糖 一小匙
 - 香菜 適量



作法

1 雞里肌撒上小撮鹽、黑胡椒醃約十五分鐘。

2 杏鮑菇切片，不加油，在鍋裡乾煎，再撒一小撮鹽、黑胡椒調味。煎到出水呈軟軟狀態，就可以起鍋了。



作法

1 茭白筍去殼切大塊。煮一鍋滾水，放點鹽後，下茭白筍汆燙，約煮五分鐘。用筷子插入茭白筍，變軟就可起鍋。

3 鍋子開中火加熱並倒入一點油，放雞里肌煎到表面上色轉小火，蓋上鍋蓋，以燜煎方式再煎三分鐘到肉熟。

4 花生醬、米酒、水和砂糖倒碗中，攪拌均勻後倒入鍋中，開小火到水分收乾成濃稠狀，有小泡泡時就熄火。最後放味噌拌勻。



2 茭白筍放冷開水冰鎮後，再瀝乾水分。

4 將茭白筍、花生淋醬和切末後的香菜，用筷子混合均勻。



3 花生醬、醬油與砂糖攪拌均勻。



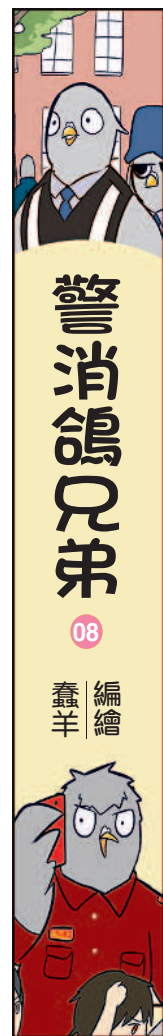
生知

花生醬怎麼挑？花生屬於「油脂與堅果種子類」，雖然是天然食材，但因為油脂含量太高，食用時要注意，花生製品一天不能攝取太多，偶爾吃一次解解饞正好。另外，要注意成分標示，除了花生，應該只有糖和鹽，油脂來源只有花生本身，不要另加油脂，建議選購無添加物的花生醬。為了避免攝取過多糖分，也可以選低糖或無糖商品，如果想增加甜度，再自行撒一些糖。



米士特熊

編繪 / 米士特熊



◎安仔看到黑煙會立刻衝去救火嗎？



同天生日的巧合

文 / 徐任宏 圖 / Joker



「來來來，吃糖果！」一早在教室裡，小傑拿著一袋巧克力到處發。

「怎麼回事啊？哪來的巧克力？」小哲好奇的問。

「今天是情人節呵？」阿泉傻愣愣的問。

「拜託，情人節早過了！」小哲覺得阿泉少了一根筋。

「今天應該是你生日吧？」小維問。

「對啦，對啦！還是小維聰明，呵呵！」小傑笑著說。

「什麼！你生日？」剛好從旁走過的小馨一聽就驚訝的大叫起來。

「幹麼？不行嗎？」小傑嚇了一跳，感到莫名其妙。

「怎麼這麼衰！」平常最愛和男生作對的小馨一副厭煩的表情說。

「小傑生日你衰什麼？」不等小傑回應，小哲先問了。

「討厭，今天也是我生日啦！竟然和小傑同一天，有夠倒楣！」小馨不耐的說。

「什麼？」這次換小傑叫了起來，然後說：「今天也是你生日？那是我比較衰好不好，我要回去叫我媽晚一天生我！」小傑不甘示弱的說。

「你都生出來了，怎麼可能叫你媽晚一天生你？」阿泉把這句話當真了。

「不過我們班才二十九個人，一年有365天那麼多，怎麼想也不會有人剛好同一天生日才對呀，你們兩個竟然剛好同一天……哇！真有緣！」小哲在旁邊起鬨。

「喂！你別亂說，誰跟她有緣啊！」小傑急著否認。

「哼！真衰！」小馨悻悻然回自己座位，嘴上還不斷嘟囔。

「二十九個人中有兩人同一天生日，一點也不奇怪呵！」小維回了小哲一句。

「啊？為什麼？」小傑問。

「對呀！一年365天，二十九個人還占不到十分之一，大家生日怎麼挑也不太可能挑到同一天吧？哪有那麼巧的事！」小哲還是覺得不可能。

「呵呵，二十九個人有人同一天生日的機率其實已經超過50%了，非常有可能！」小維肯定的說。

「50%？超過一半？這……」小哲完全不敢相信。

「那你說來聽聽！」小傑也想不通。

「好，我們反過來思考大家生日都不同的情況。假設生日是自己挑的，那麼第一個人有365天可以挑，對吧？」小維問，小傑、小哲、阿泉和幾位看熱鬧的同學都點點頭。

「再來，第二個人在365天裡剩下364天可以挑。」小維解釋。

「喔，因為不能跟第一個人挑同一天。」小傑想了一下就懂了。

「依此類推，第三個人剩363天可挑，第四個人剩362天可挑，一直遞減下去。」小維簡潔的說明。

「既然還有那麼多天可以挑，為什麼你剛剛說超過50%？」小哲還是百思不解。

這時小維拿出紙筆邊寫邊解釋：「我們剛剛思考的是大家生日都不同的狀況，既然每個人可以挑的天數一直遞減，所以大家生日都不同的機率是這樣算。」

$$\frac{365}{365} \times \frac{364}{365} \times \frac{363}{365} \times \frac{362}{365} \times \frac{361}{365} \times \frac{360}{365} \times \dots$$

「這個算式所有分母都是365，分子從365往下遞減，事實上只要有二十三個人，也就是分子遞減到343，答案就小於0.5了。」小維解釋。

「小於0.5會怎樣？」阿泉完全不懂。

「剛說了，這樣算是大家生日都不同的機率，既然小於0.5，反過來說，有人同天生日的機率就大於0.5了。」小維說完微微一笑。

「那我們有二十九個人，機率不就比二十三個人更大了？」小傑問。

「是啊！」小維笑著說。

「哈哈！那就好！原來是機率問題，不是有緣啦！」小傑如釋重負的說著。

小朋友，不妨學習利用EXCEL的連乘功能——product，算算看二十九人有人同一天生日的機率到底有多大喲！

解答

二十三人生日都不同的機率，用小維提出的算式計算，得到的答案約是0.493，所以在二十三個人當中，有人同天生日的機率是 $1 - 0.493 = 0.507$ ，也就是50.7%。而二十九個人的話，計算生日都是不同的機率，分子從365遞減到337，算式及答案如下：

$$\frac{365}{365} \times \frac{364}{365} \times \frac{363}{365} \times \frac{362}{365} \times \dots \times \frac{337}{365} = 0.319$$

所以小維班上二十九個人有人同一天生日的機率是 $1 - 0.319 = 0.681$ ，高達68.1%。

進階小挑戰

兩人猜拳平手的機率有多大？

桌上只剩下一塊餅乾，哥哥和弟弟兩人都想吃，誰也不讓，於是猜拳決定贏的人吃，沒想到竟然連續三次都平手。這樣的機率有多大？

解答

兩人猜拳，每人都有剪刀、石頭、布三種拳可出，舉例來說，哥哥出剪刀的機率是 $\frac{1}{3}$ ，弟弟出剪刀的機率也是 $\frac{1}{3}$ ，所以兩人同時出剪刀的機率要乘起來： $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ ；同樣道理，兩人同時出石頭或布的機率也各是 $\frac{1}{9}$ ，所以兩人猜拳平手的機率是 $\frac{1}{9} + \frac{1}{9} + \frac{1}{9} = \frac{1}{3}$ 。每次平手的機率都是 $\frac{1}{3}$ ，連續三次都平手的機率同樣要乘起來： $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}$ 。

天上飛起一條水

文 / 袁家勇 圖 / 魏羽桐

這天下午，正在河邊散步的精靈卡卡感覺天突然暗了下來。瞬間，一道道閃電飛過來，天空響起「轟隆隆」的陣陣雷聲，緊接著，遠處傳來急促的「咕嚕嚕」水流聲。

他警覺的抬頭一看，遠處沖來洶湧的洪水，只見大水漫過河堤，向農田散去，就要淹沒莊稼。

只見這奇特的繩子在空中轉了幾圈後，鑽入地圈，將水拴起來，喊道：「主人，水拴住了！」

「斗斗，斗斗……」

「卡卡口中念起神語來。躺在河床上的水瞬間被他從地面提到半空中，好似一條長龍乖乖躺在天上。

他低頭往河面一看，原先下面洶湧的水被拉走後，河水正慢悠悠的流淌，露出了甜甜的笑容。

卡卡背著一條似長龍的水，在空中飛呀，飛呀，感覺自己汗流浹背，喘不過氣來：「哎呀，好重！好重！拉是拉不動了，放下來休息一會兒吧！」

他說完，把繩子放下，頓時，水一下癱倒在地面上。哇，大地上出現了一條新河啦。

正在休息的卡卡歪頭一看，發現地面上的水越積越多，眼看就要淹到周圍的莊稼了。他想，絕不能讓這水害人，要發揮它的最大作用，去最需要的地方。

卡卡忙把繩子背到肩上，拖著長長的水在天空飛呀，飛呀，越飛空氣越乾燥。他感覺實在渴得難受，低頭一看，眼前到處都是乾旱的沙子、枯萎的小草和樹木。他鬆了一口氣，放下繩子，笑著說：「到了，就是這裡，通通下去吧！」

剎那間，水灑到冒煙的沙上。頓時，沙漠上冒出一「吱吱」的聲音，久旱遇甘霖的小草，還有枯萎的小樹苗，頃刻間發出了綠綠的嫩芽。

卡卡幸福的笑了。

「就算三頭六臂，月亮也要豎白旗，過來填飽肚皮。」國王以必勝的口吻說。

跟著爹娘來到草原的小孩，高興的大喊：「好壯觀的夜市啊！」

明晰柔和的月光下，草原上令人垂涎的各地小吃、名產，一字排開：鴨賞、李子糕、芋圓、鐵蛋、阿給、豆干、花生糖、米粉、貢丸、柿餅、酸柑茶、牛心柿、太陽餅、紫芋酥、鹹蛋糕、肉圓、牛舌餅、鳳眼糕、紹興酒、公婆餅、火車餅、棺材板、土魷魚羹、旗鼓餅、板條、雙糕潤、豬腳、麻糬、剝皮辣椒、米苔目、黑糖糕、海苔酥、貢糖、一條根等，數也數不完。

國王要求一個也不能漏，只要叫得出、想得到、做得來的美食，一應俱全。但是，就算香到發臭，又臭到變香的臭豆腐站在最前頭，不斷用力揮手打招呼，月亮過來了嗎？



為兒童寫詩

◎何卿爾

香蕉樹

香蕉樹是緊張的捕手
怕漏接溜滑梯的
雨滴妹妹
怕漏接盪秋千的
蜘蛛哥哥
怕漏接跳彈簧的
青蛙弟弟

好多好多的
綠手指
緊緊的
緊緊的

起 一 在 疊

迷你連載故事 7

捕捉月亮的國王

文 / 洪國隆

萬能工友婆婆

張桓·臺中市豐原區葫蘆墩國小三年六班

學校的工友婆婆好辛苦呵，她要維護校園整潔，還要修剪花木，修理器具，可說是行程滿檔。

有一天，我們教室的電燈突然變得和霓虹燈一樣，閃爍不停，全班都好奇的盯著天花板看，連老師也瞪大眼睛。原來是燈管壞了，老師趕緊打電話請工友婆婆來幫

忙。工友婆婆站上折疊梯，三兩下就讓電燈重新大放光明。終於可以繼續上課，老師趕緊向她道謝，全班也歡喜不已。

有一次，我發現洗手檯下方在滴水，低頭一看，原來是水管裂了，我馬上告訴老師。老師請來工友婆婆，工友婆婆蹲在洗手檯前沒多久，水管就恢復健康了。

有一年暑假結束，剛回學校時，我發現校園幾乎被落葉占領。

工友婆婆立刻拿起掃把，同學也紛紛加入，「沙沙沙」的聲音不絕於耳。到了放學時間，落葉幾乎被掃完了，校園變回乾淨的面貌。

又有一天，有人報告老師：「翹翹板壞了！——聽到這句話，全班不禁緊張起來，因為翹翹板是大家的最愛，它壞了，下課變得無趣

。第二天，我們看到工友婆婆出現在翹翹板旁，不久，翹翹板變得跟新的一樣。大家坐著翹翹板飛上盪下，也不忘感謝工友婆婆。謝謝萬能工友婆婆，搬東西、修繕、修剪花草樹木全難不倒她，給我們良好的學習環境。



可愛的家 陳冠維·臺中市大肚區大忠國小一年甲班

熱門話題 母子(女)過招

終結者大戰守護者

劉沐紘

苗栗縣後龍國小三年三班

「喀滋！喀滋！」真是太好吃了！一看到零食，我就像老鼠一樣，嘴饞得一吃就停不下來，是名副其實的「零食終結者」。媽媽為了我的健康著想，總是扮演「零食守護者」。

有一次，媽媽趁我在看電視，把零食藏到冰箱上，自以為神不知鬼不覺，卻不知她的舉動早就被我的雷達偵測到。隨後，我搬張板凳，把零食拿來吃個精光。從此，媽媽改為把零食放到更高的櫃子上，儘管我踩著高高的板凳，左搖右晃也拿不到。這場零食戰爭，還是守護者得勝了！

母子棒球賽

吳昇儒·嘉義縣月眉國小一年甲班

每天下午放學後，是我和媽媽比賽棒球的歡樂時光，這是一天中我最愛的時刻。

媽媽抬起腳，投出「魔球」，常常讓我擊出滾地球被外球，甚至揮棒落空。

我覺得很氣餒，卻不輕易放棄。雖然我個子小，但是

志氣高，我相信總有一天可以獲得勝利。

今天，我拎著球棒，準備大展身手，媽媽也拿好手套和棒球，我倆摩拳擦掌，期待一較高下。媽媽再度投出魔球，我用力一揮，球居然飛到家門外。

媽媽說，這是一支特大號的全壘打。我覺得不可思議，但是超級開心。總是輸球的我，今天終於贏了媽媽。

生活小品

海洋生物吐心聲

李家羽·新北市八里區聖心小學四年信班

黑漆漆的夜晚，海龜捂著臉，難過的低聲哭泣。牠不了解，人們為什麼習慣將垃圾丟棄在海灘上，汙染牠的家園。

豔陽高照的中午，虎鯨浮出海面來伸伸懶腰，好奇的看著行駛中的輪船。牠不了解，為什麼人們總盯著小小的手機螢幕。來到這裡，不創的心靈。

誰來傾聽？只有大海聆聽這一切，溫柔安撫海洋生物受傷的心靈。

極短篇

無痕飲食計畫

許多元·臺北市信義區光復國小三年九班

今天中午奶奶和我一起提著鐵罐和玻璃保鮮盒去麵店，買麵、燙地瓜葉和一些滷菜。老闆稱讚我們很環保，很開心。

我和奶奶共享美味午餐，也為地球盡一分心力，感到



運動家族3缺1

王廷宇 · 高雄市岡山區壽天國小五年六班

球場時光

賴承暉 · 臺中市烏日區僑仁國小五年甲班

有一次，全家人到球場打籃球，我和媽媽一隊，爸爸和妹妹一隊，沒想到媽媽深藏不露，竟投進好幾球。我接到媽媽的妙傳後，也投進五顆三分球，簡直不敢置信。妹妹雖然努力進攻，卻屢投不進，身高占盡優勢的爸爸，不僅搶下籃板球，而且一出

那一次，全家人在場上奔跑、搶球，我難得看到平時忙碌的爸爸原來身手如此矯健。進球時，全家人大聲歡呼；球沒進時，互相加油打氣，十分過癮！

以後，我會儘早完成功課、空出時間，讓自己有更多時間和家人切磋球技，享受快樂的球場時光。

手幾乎百發百中。最後當然是爸爸和妹妹贏了比賽。

我的家人都很喜歡運動，唯獨我興致缺缺。每到星期六，喜歡跑步的爸爸就會到公園，一邊聽歌，一邊慢跑，一有馬拉松比賽，一定排除萬難報名參加。他說跑步不但能增加肺活量，還可以訓練腳力。爸爸語重心長告訴我，要我趁著年紀還小時好好鍛鍊體力，否則成了一把「老骨頭」就跑不動。

每個星期二早上是媽媽練瑜珈活絡筋骨的時間，也是她最快樂的時光。媽媽說練瑜珈可以調整身形

，讓人不容易變胖，還可以讓筋骨變得柔軟，不會硬邦邦的像個木頭人。哥哥最愛打籃球，一提到籃球，彷彿打開話匣子，總聊個沒完，還常和球友比賽誰認識的球員比較多。假日，他一定坐在客廳觀賞 NBA 球賽，每次看見精彩動作，就忍不住模仿，還常因打球太劇烈而受傷。家人勸他不要再打了，但他總是不聽勸，繼續追尋籃球夢。

有一天，我在家裡找到一顆足球，心血來潮試著用腳踢踢看，用頭頂頂看

，發現我竟有足球細胞。爸爸說足球是他小時候的玩具，接著教我踢球技巧。媽媽告訴我，爸爸除了會跑步，還會踢足球，有任何問題都可以找爸爸解惑，她更希望我可以成為運動家族的一員。

我想了想，既然全家都愛運動，怎麼可以「三缺一」呢？

採收地瓜葉

吳若妤 · 嘉義縣網寮國小五年甲班



自然課時，老師買了一些地瓜給我們做實驗。實驗結束後，老師提議把地瓜種到花園裡。

一段時間後，大家幾乎忘記這件事。直到某天中午，老師叫我們到外面採地瓜葉，我滿臉疑惑。後來才恍然大悟，原來我們之前種的地瓜已長出茂密的地瓜葉。

我們有人負責採收，有人負責挑菜，有人負責清洗，大家分工合作。老師將地瓜葉煮熟分給大家，雖然每個人只分到一點點，卻十分滿足。



極短篇

愛吃芭樂的烏龜

吳奕瑛 · 澎湖縣中正國小五年美術班

晚餐後，奶奶端出芭樂給我們吃，由於太好

吃，我不禁狼吞虎嚥。這時爸爸咬掉較硬的果肉，留下最軟的部分要給烏龜吃。沒想到，烏龜竟也吃得津津有味。

爸爸笑著說：「這隻烏龜跟你一樣，好愛吃啊！」大家聽了哈哈大笑。從此吃芭樂時，我都不忘和烏龜分享。

數手指頭解題

游士元 · 宜蘭縣竹林國小六年愛班

數學課時，老師要我們寫練習題，其中一題解題步驟，是運用雞兔同籠算式來計算。寫完後，我交給老師批改，老師發現我沒寫算式只有答案，就問：「你怎麼沒寫算式？」

我回答：「我用手指數了一根根慢慢算！」同學聽了哈哈大笑，讓我覺得好尷尬。老師接著說：「雖然數手指頭也是解題方式之一，但如果遇到題目數字很大時，你數完，早就下課了！」



夢想旋轉木馬

李勻姪 · 苗栗縣客庄國小五年丙班



親炙文明遺產

文 / 沈政男

課本裡的「翠玉白菜」看起來就像真的白菜那麼大，但進到故宮博物院參觀才知，體積其實跟娃娃菜差不多。〈蘭亭序〉即使是印刷品，飄逸的筆觸依然無比動人，然而若目睹真跡，更能見識大書法家蒼勁的筆力。

參觀完故宮博物院，引發對歷史文物的興趣，便能進一步研究寶物的來龍去脈，比如〈蘭亭序〉雖有好幾個版本，但全都是臨摹，王羲之的真跡早已失傳。同理，來到國立自然科學博物館，隔著玻璃望見澎湖原人的骨骸，不少人內心震撼不已，趕緊上網了解這位十九萬年前的臺灣人祖先。

每年五月十八日是國際博物館日，各地博物館都可免費參觀，但在其他時候，如果時間與經費許可，也能善用博物館的典藏，充實人文與藝術知識。比如很多人知道印象派大師梵谷，卻不一定看過臺灣後印象派畫家陳澄波的〈玉山積雪〉，兩人同樣以厚重筆觸寄託了對人世濃烈的愛，可惜也都英年早逝。出國旅遊風氣越來越盛，不管到日本或歐美，都可把參觀博物館列為行程，寓教於樂。大英博物館有古埃及的羅賽塔石碑，梵蒂岡的西斯汀禮拜堂天花板畫著〈最後的審判〉，而羅浮宮典藏了維納斯雕像，都是一生必看的偉大文物。

走進博物館，親炙文明遺產，不只拓展眼界，也可能啟發探索的興趣，為生涯發展打開另一扇窗。

「羅生門」指的是「各說各話」。這個詞之所以會成為典故，是因為日本大導演黑澤明曾經改編日本名作家芥川龍之介的小說《羅生門》（並加入另一篇小說〈竹藪中〉的內容）所拍成的同名電影。電影劇情描述一起強盜案，涉入其中的每個當事人，對於事件的發生過程都有不同的說詞，各說各話，莫衷一是。電影的流傳，使得「羅生門」這個詞成為「各說各話」的代名詞。

「羅生門」故事藉由不同當事人的敘述，讓我們看到同一件事，不同人會因為利害關係，而有不同的說詞；它也試圖讓我們藉由不同說詞的對比去揭穿謊言，重建事情的真相。從這部影片的內容來看，你會發現，過去人們相信：雖然虛假謊言會誤導事實，但客觀事實仍是存在，真相終有被揭露的一天。

每年五月十八日是國際博物館日，各地博物館都可免費參觀。

學習在不疑處有疑

文 / 林偉信

思辨萌典



圖 / 厚安

你聽過「羅生門」這個詞嗎？

「羅生門」指的是「各說各話」。這個詞之所以會成為典故，是因為日本大導演黑澤明曾經改編日本名作家芥川龍之介的小說《羅生門》（並加入另一篇小說〈竹藪中〉的內容）所拍成的同名電影。電影劇情描述一起強盜案，涉入其中的每個當事人，對於事件的發生過程都有不同的說詞，各說各話，莫衷一是。電影的流傳，使得「羅生門」這個詞成為「各說各話」的代名詞。

「羅生門」故事藉由不同當事人的敘述，讓我們看到同一件事，不同人會因為利害關係，而有不同的說詞；它也試圖讓我們藉由不同說詞的對比去揭穿謊言，重建事情的真相。從這部影片的內容來看，你會發現，過去人們相信：雖然虛假謊言會誤導事實，但客觀事實仍是存在，真相終有被揭露的一天。

過去人們各說各話時，由於說謊的人知道自己說的話背離了事實，因此，基本上人們還是相信「客觀事實」是存在的、是重要的。然而，時至今日，各說各話的人已不在意說的是不是一「客觀事實」，他們說的是他們認為是「真的」的話，即使說出來的話讓人覺得離譜、錯愕，還是義正詞嚴，不覺得自己在說假話，使得我們的社會步入嚴重的各說各話狀態。更麻煩的是，現今通訊網路傳播無遠弗屆，假新聞、錯誤訊息四處流竄，加深了虛假謊言的傳播，以及社會上各說各話的現象。

由於各說各話的人都是依照自己的情感或信念，講述自認為是「真」的話語，而到底是不是一「事實」反倒不被重視，因此，在社會上逐漸形成了客觀事實不再重要的現象，每個人都認為他說的是真的，各有各的觀點，沒有對錯可言。

二〇一六年《牛津英語大辭典》選出的年度代表字：post-truth（後真相），其中，post不單純指「之後的」，還意指「不再被重視的」。post-truth這個的意思說：「個人情感或信念，較客觀事實更容易引起大眾共鳴或產生影響的情形」，指的正是我們這個時代的現象。也由於我們已經走進了「後真相時代」，因此，從思辨的角度來看，在各說各話的情況下，更不能輕易相信任何特告訴你的話；或者當有人說「事情就是這樣」、「這樣就對了」時，我們再想一想：「一定是這樣嗎？」「一定要這樣嗎？」「沒有其他可能？」在反思中，幫自己的提問找理由、尋證據，再確認。

胡適之先生有幾句有關思辨的名言，像是「為學要在不疑處有疑」，而如何「有疑」呢？總要「大膽假設，小心求證」。如果我們能把握這樣的思辨精神，處處懷疑、認真求證，就不會在後真相的時代，面對各種多元、相對的觀點，徬徨無助，被人牽著鼻子走了。

「後真相時代」，因此，從思辨的角度來看，在各說各話的情況下，更不能輕易相信任何特告訴你的話；或者當有人說「事情就是這樣」、「這樣就對了」時，我們再想一想：「一定是這樣嗎？」「一定要這樣嗎？」「沒有其他可能？」在反思中，幫自己的提問找理由、尋證據，再確認。



From Head to Foot
從頭到腳學英語

Butterflies in My STOMACH

胃裡有蝴蝶

文 / Evonne Lin 圖 / 沒有方的琰 審閱 / Star Zhang

1 Don't Get Mistaken 別搞錯了

I have butterflies in my stomach.
我胃裡有蝴蝶。

People do eat insects, but butterflies?
是有人吃昆蟲，但有吃蝴蝶的嗎？

I mean I feel very nervous for tomorrow's interview.
我是說我為了明天的面試緊張死了。

Oh, I see. Take it easy, dear sister.
原來如此。親愛的老姐，放輕鬆點。

2 Oh, I See 原來如此

食物的消化和吸收，在一條由口腔通往肛門的消化道中進行。胃是消化系統（digestive system）的中心，能分泌酵素和胃酸，幫助食物消化、分解成食糜（chyme），送至十二指腸（duodenum），經由蠕動運送至小、大腸（intestine）處理。最後，養分進入血液，被全身細胞吸收使用，沒被利用的廢物就由肛門排出。

To get / have butterflies in one's stomach 是「緊張到讓人覺得胃很不舒服」的意思，如：Andrew always gets butterflies in his stomach when he has to speak in public.（每當必須在眾人面前說話時，安德魯都會很緊張。）Stomach 用法不多，中文「胃」的成語也很少，像「洗腸滌胃」（比喻澈底改過）恐怕沒幾個人看過，祝福你有「好胃口」，能把英文幾個慣用語學好喲！

3 Some More Usage 更多用法

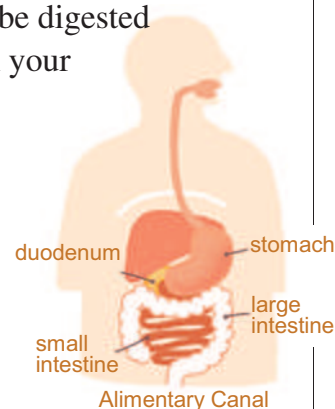
- One needs to **have a strong stomach** to be a surgeon.
想當外科醫生需要**有強壯的胃**（能承受令人反胃的東西或場面）。
- Lynn **has no stomach** for stingy tofu.
琳沒有胃（不敢、不喜歡、無法容忍）吃臭豆腐。
- I can't eat all this—I guess **my eyes were bigger than my stomach!**
我無法全吃完——我想**我的眼睛比胃大**（想要的比能承受的多，例如吃自助餐時拿太多食物）！
- Looking at the crime scene, the young cop **felt sick to his stomach**.
看到犯罪現場，那年輕的警察覺得不舒服到胃去了（惡心、反感、焦慮、生氣）。
- The raw meat in the market **turned Amy's stomach**.
市場的生肉翻轉了艾咪的胃（令……倒胃口、讓……覺得惡心）。
- Cook Jerry a good meal. **The way to a man's heart is through his stomach**.
煮一頓好吃的給傑瑞。**要抓住男人的心，必先抓住他的胃**。
- Cooks are important in the army because **an army marches on its stomach**.
廚師在軍中很重要，因為**軍隊是在胃上行軍的**（軍隊要吃飽才有效率、戰力；兵馬未動，糧草先行）。



4 Fun Facts 有趣小常識

How long do you think it takes for food to be digested (消化) in your stomach?

- 1 hour.
- 2 hours.
- 4 hours.
- 8 hours.



消化道需要大約24小時。
量在腹部。食物要通過所有
一堆繩子一樣一層的摺
常長，幾乎有10公尺，像
消化道非
答案是C。還有，消化道非
canal
pass through the alimentary
takes about 24 hours to
like a pile of rope. Food
and over in the abdomen
meters—and is folded over
very long—almost 10
alimentary canal/gut tube is
Ans: C. By the way, the

難度：★★★（星星越多，難度越高）



聽損宜早治療 以免影響成長

文／翁仕明（臺北護理健康大學語言治療與聽力學系所專任副教授、萬芳醫院小兒神經醫師） 圖／達志影像

天天是個好動的五歲小弟，門診的護士阿姨都很喜歡他，尤其是他那「師奶殺手」的燦爛笑容，讓人看著心情都愉悅了起來。



損要受到，孩成
力一定治助，長
傷時早協，健
及能子健康。

「翁醫師，上次跟您提到的檢查報告出來了嗎？就是他聽覺部分的定期追蹤檢查。」天天媽媽問。

我趕緊連線醫院的檢查系統，一項一項看，同時回答：「還好吔，這一次的跟去年比較差距不大。」

天天媽媽放心了一點，又問：「那關於天天日常生活中有沒有其他要注意的事？」

燒退後出現異常

我提醒：「上次我特別發了一張卡給您，就是對他比較危險的藥品列表，一定要讓他隨

時帶在身上呵！」媽媽回答：「我已經把卡片拷貝給老師，請學校也幫忙一起留意。」

天天的情況很特殊。他在約莫一年多前，某天晚上開始發高燒，接連兩三天發燒退後，也伴隨咳嗽、流鼻水等症狀。媽媽一開始在住家附近的兒科

診所拿藥，病情卻沒有明顯的改善。於是，天天媽媽又帶他到北區大型醫學中心檢查。門診醫師立刻幫天天安排胸部X光等檢查，檢測出天天有右側下葉肺炎，當天就安排入院治療。

住院治療過程相當平順，五天後天天燒退，活力也恢復了。然而三個月後，媽媽觀察天天，發現他經常不受控制或不聽勸告，情緒上比較容易激動，發音也開始不大清楚。

天天的鄰居剛好是語言治療師，初步評估天天的情況後，介紹媽媽帶他來給本院的復健科醫師看，了解是否該做一些語言治療的輔助活動。

沒想到就在例行性的聽力測驗中，發現天天「單側」中度聽力障礙，這一切來得太突然，天天媽媽開始幾乎無法接受。

復健科醫師也在門診病史發現，天天是本院出生的寶寶，在新生兒聽力篩檢的資料中，當初檢查結果兩側都正常；也就是說，這單側聽損很可能是最近一兩年才形成的。後來根據最新的聽力基因診斷，發現天天體質帶有一種對某些藥品，特別是某些抗生素較為敏感的基因。會使用到這類藥品，且最有可能的情況，就是那次肺炎住院時造成的。

天天的媽媽了解了情況，帶天天來門診時，總是一把鼻涕、一把眼淚，完全無法理解為何天天擁有這樣的體質。那時候的天天

文／沈翔飛

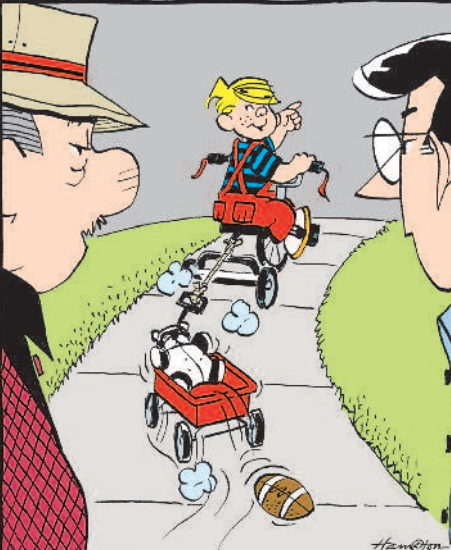
親情

前陣子配合學校自然課氣象課程，引導女兒上網造訪中央氣象局網站。恰巧女兒電腦課學習使用電子郵件，並獲得學校發的帳號，便興致勃勃的訂了中央氣象局電子報。此後，女兒每日收到電子報後，就煞有介事的對我們預報氣溫與降

兩機率，提醒我和外子明天該穿什麼衣服，是否需要攜帶雨具。上個月女兒終於被允許擁有即時通訊軟體帳號，也加入與外公阿媽及外公外婆的聊天群組。於是，小小氣象播報員的勢力範圍立刻擴大

了，每日貼氣溫預報、降雨機率等訊息給家中長輩，長輩驚喜之餘也乘機與孫女聊天。有天女兒行程繁忙，忘記張貼氣象預報，阿媽還特別詢問：「今天小美女怎麼沒有氣象預報呢？」奇妙的親情拉近了祖孫之間的距離。

「阿丹的爸，你的兒子正在練習盲目開車。小心將來闖禍！」





佛賀內學校 人人身兼多重角色

文·圖片提供 / 許宏儒 (國立中央大學學習與教學研究所醫師資培育中心助理教授)

世界各國的混齡教育發展久遠，呈現出多元且有意義的教學方式。法國的佛賀內混齡教室，即是透過跨年齡小組協同合作，培育學生「負責任」與「互相友愛、關懷」的學習態度與生活態度。

法國教育學家佛賀內 (1896 - 1966) 為一名小學教師，也是法國當代最重要的教育學家。身處教育現場的佛賀內，從自己的教室出發，進行許多教學上的改革。

他的改革，逐漸影響法國體制內的教師，並促使其他歐陸國家的教學場域，也產生重大改變。

迄今，法國與世界各地都有許多的佛賀內學校，以及使用佛賀內教學方法的班級。

以自主學習為主 且充滿自由與彈性

從佛賀內幼兒園到佛賀內高中，自主學習均扮演關鍵角色。例如，佛賀內學校在課程考量與規畫上，不會採取固

定、唯一、絕對遵循的綱目、課表、作息或是教學方法，而是根據不同地區、學校、班級，以及不同師資與學生的特質，規畫多元的知識學習、跨領域的主題統整式學習、探究式學習、專題研究與發表、班級委員會等不同學習活動，充滿自由與彈性。而佛賀內的班級，也依據上述不同的特性，而有混齡或同齡的課室學習活動。

規畫工作計畫表 對自己的學習負責 儘管具高度彈性，但所有的自主學習主軸仍須圍繞著「工作計畫表」，形式包含：日計畫、週計畫與月計畫，端看學校與班級的決定而定。學生不但要仔細斟酌、詳細規畫每天、每週

或是每月的學習進度，也要在例行舉辦的、由不同年齡學生及教師所組成的班級委員會中，向委員會報

告與說服進度擬定與挪動的理由。每個學生都有機會擔任班級委員，並追蹤他們負責的學生的學習進度。佛賀內認為，自主學習不是放任學生憑著毫無規畫的一股衝動，或是抱持個人主義至上的態度去做想做的事，其中必須具有某些規範因素。然而，這些規範與限制的產生，仍是源自於學生自身的深思

熟慮與自主管理，以及班級委員會的理性討論溝通，在彼此的合作與相互提醒中完成。一名從傳統公立學校轉入佛賀內學校的高中生指出，在這裡，他覺得學習更有意義，有別於在傳統學校的學習「壓力」。以往的壓力來自於高度快速的學習節奏，且需在短時間內吸收大量的學習內容，更必須在無止境的考試當

中取得好成績。而在佛賀內班級裡，壓力來自於自己對自己的學習與人生，開始真正負責任；也必須好好追蹤與督促自己的同學，就像負起一名教師的壓力一樣。

在自主學習、自主管理與協同合作的學習過程中，每個學生都同時具有多重角色，如制訂與執行計畫者、追蹤與檢視計畫執行進度者；學習者、被請教者；助人者、被幫助者等。在其中，人人都是平等的、有價值的。如同佛賀內教室強調學校教育是一個培育真正民主公民的場所，由不同年齡學生彼此互相輔助、協助與合作的學習方式，培育每名學生「負責任」及「互相友愛與關懷」的學習與人生態度。

異質化教學活動 教室學習場景多元 佛賀內的混齡教室，蘊藏著豐富的、異質化的教學活動，也就是針對不同學習主題與活動



對不同學習主題與活動為教師。佛賀內教室強調學校是培育真正民主公民的場所，不同年齡學生以彼此輔助、協助與合作的方式學習。因此，常能看見學生相互學習，也相互

，在同一間教室、同一段時間中，可以同時存在不同的學習活動。於是，我們可以看到在同一間教室裡，同時呈現出不同的學習場景。有在座位上寫數學題目的「自主學習」學生，他的請益對象，可能是比他年齡小兩歲，但數學學習節奏比他快的同學；有幾名不同年齡的學生，正進行「協同學習」圍聚一桌，查著字典與翻閱書籍，低聲討論或構思下筆，共同的目的則是繼續完成上週擬定的人文社會領域報告主題；有在黑板上練習寫生字的高年級學生，而另一個低年級學生看了看黑板，也走向黑板寫上不懂的生字。

而教師穿梭在各個學習角落，為學生解惑。當教師從學生的研究專題中，發現自己從未知曉的知識，或是學生獨特的創造力時，這時教師也是一名學習者。混齡教室，人人都可以成為教師。

的創造力時，這時教師也是一名學習者。混齡教室，人人都可以成為教師。

的創造力時，這時教師也是一名學習者。混齡教室，人人都可以成為教師。



◀進入布袋戲臺體驗演出的感覺。

▶參觀布景工作室。



文·圖片提供 / 陳熒慈 (嘉義縣溪口國小校長)

拜訪彩繪師 布袋戲布景學問多

「共學趣體驗」

山老師說明製作布袋戲布景的過程，整理出十一個步驟：首先要畫結構圖，接著選木柴、鋸木柴；釘框架、綁布、釘蝴蝶鈕等。布景草圖完成後要定稿，接著打

較為華麗，操控木偶者與音樂演出者比傳統布袋戲多。

陳明山老師是臺灣唯一跨足電影、外臺戲劇看板布景和醮壇布景的彩繪師，也曾製作霹靂布袋戲布景。學生一邊參觀工作室，一邊興奮的問問題，宏維將陳明山老師說明製作布袋戲布景的過程，整理出十一個步驟：首先要畫結構圖，接著選木柴、鋸木柴；釘框架、綁布、釘蝴蝶鈕等。

認識布景製作流程

師生決定走訪陳明山布袋戲布景工作室，更深入了解布景彩繪這門學問。不過由於學生對布袋戲比較陌生，所以在出發前，師生先上網蒐集資料，了解傳統布袋戲與現代布袋戲的差別。歸納後，學生發現現代布袋戲的布景較為華麗，操控木偶者與音樂演出者比傳統布袋戲多。

陳明山老師是臺灣唯一跨足電影、外臺戲劇看板布景和醮壇布景的彩繪師，也曾製作霹靂布袋戲布景。學生一邊參觀工作室，一邊興奮的問問題，宏維將陳明山老師說明製作布袋戲布景的過程，整理出十一個步驟：首先要畫結構圖，接著選木柴、鋸木柴；釘框架、綁布、釘蝴蝶鈕等。

喜，或只使用單一色調，必須讓布景看起來更有氣勢！

另外，布景顏色也不是隨自己到裡面的情景，加了土臺，就能景的「土臺」是避免從縫隙中看

多效果。

聽著陳明山老師解說，學生傑

底色，並進行細部修飾。

聽著陳明山老師解說，學生傑

聽著陳明山老師解說，學生傑

底色，並進行細部修飾。

聽著陳明山老師解說，學生傑



▲陳明山老師講解螢光顏料怕光害且不易保存的特性。

堅持，「我要學習陳老師不輕言放棄的精神，才能突破習寫書法的撞牆期！」

陳明山老師分享，布袋戲布景是臺灣特有的彩繪藝術，除了要有天分，更要努力，一定得天天作畫練習。參訪後，學生秉叡十分佩服陳明山老師四十多年來在

要用冷色調烘托暖色調的鮮豔明亮，常用的顏色有黑、白、粉紅、黃、橘、青。

陳明山老師分享，布袋戲布景是臺灣特有的彩繪藝術，除了要有天分，更要努力，一定得天天作畫練習。參訪後，學生秉叡十分佩服陳明山老師四十多年來在

學生把玩在黑暗中會顯得更明亮的螢光道具。

在布袋戲布景圖上著色。



▲在布袋戲布景圖上著色。 ▲學生把玩在黑暗中會顯得更明亮的螢光道具。

九成小一生先學注音符號 未必有成效

楊惠芳／臺北報導

今年八月將有二十一萬名國小一年級新生入學，信誼基金會昨天公布「小一新生入學準備」調查指出，超過九成的孩子在入學前就提早學習注音符號，其中四成從四歲開始學。學者專家表示，早學不一定好，研究結果也發現，提早學注音符號對日後注音能力的表現，並沒有顯著差異。

信誼基金會董事長張杏如表示，信誼追蹤調查四千多名小一新生家庭，以兩波段進行調查，了解小一家庭「入學前準備」和「入學後孩童適應」的真實情況。

結果發現，進入國小前，超過九成的家長會讓孩子提前學注音符號，七成四會注意孩子的握筆姿勢，並帶孩子練習運筆，五成八提前讓孩子上英語課程。不過，開學後經過十週的學習再調查，發現是否提前學注音的差異不大，只有在較難的拼讀與拼寫能力上有些微差異。

臺北市國語實小校長林政伶表示，幼兒園階段可透過遊戲讓孩子接觸注音符號，但上國小後，學校都是從零教起，剛開始可能有些許差距，但後來都會逐漸拉齊。

臺北市立大學教授林佩蓉表示，家長應思考，是否有必要犧牲學齡前的時間，不如先培養孩子生活適應、自理能力與團體互動等。

教團促降幼托師生比 教部：先增班

沈育如／臺北報導

有立委提案修改《幼儿教育及照顧法》，讓幼兒園師生比由目前的一比十五（一名教師照顧十五名幼童），降到一比十三，全國教師工會總聯合會昨天與幼童家長、靖娟兒童安全文教基金會到立法院聲援，呼籲立委儘速通過修法，降低幼教教師、教保員的照顧壓力。

全教總政策研究員顏嘉辰表示，中國的幼兒園師生比是一比十一到十三；南韓是三歲到五歲班級一比十三到十五；新加坡三歲班一比九，四歲班一比十，五歲以上的班級一比十五；臺灣三歲到六歲班級是一比十五，明顯偏高。

教育部國教署組長武曉霞表示，依據《幼照法》規定，目前幼兒園兩歲到三歲班的師生比為一比八，三歲到六歲為一比十五，這是上限，與日、韓差不多。武曉霞說，立法院一百零四年通過附帶決議，要教育部在幼教公共化達一定程度後，再考量降低班級人數，因此，目前政策方向是先擴大公共化幼兒園的供應量，預計民國一百一十三年前，增加公共化幼兒園（公幼、非營利幼兒園）三千班。

教育部鼓勵各校研發供身心障礙學生使用的教材、教具輔具及電腦輔助教學軟體，以南投特殊教育學校為例，校方在家長會、社區人士協助下，去年引進兩臺Zenbo機器人，可以陪身心障礙學生說故事、玩遊戲，教師在一旁引導、輔助，提升學生的自主學習能力。



機器人助特教生學習 教育部鼓勵各校研發供身心障礙學生使用的教材、教具輔具及電腦輔助教學軟體，以南投特殊教育學校為例，校方在家長會、社區人士協助下，去年引進兩臺Zenbo機器人，可以陪身心障礙學生說故事、玩遊戲，教師在一旁引導、輔助，提升學生的自主學習能力。
報導／沈育如 圖片提供／教育部

莊舒仲／屏東報導

屏縣滇緬村落 信國分校恐廢校

屏東縣土庫國小信國分校是全臺唯一滇緬村落國小，不敵少子化衝擊，學生僅剩十二人，面臨廢校危機。屏東縣議員王景山日前指出，信國分校學生太少，不利同儕學習，除了土庫國小本校，鄰近約三公里有三和國小，目前有配置交通車接送學生，理應廢校。教育處長江國樑表示，如果真的要廢校，將轉型以展現滇緬異域文化為特色。

午餐吃有機 縣民代憂缺錢

黃國甦／新竹報導
新竹縣去年九月恢復國中小學免費營養午餐後，今年更推動有機食材，地方民代日前質疑，低廉的午餐費用是否用得起有機食材，以及營養師人力不夠、抽驗經費不足等問題。新竹縣教育處體健科科長張晉嘉表示，「四章一Q」是中央政策，新竹縣推動每週兩次的有機餐，補助費是每週每名學生十五元，以全國平均價值而論，他坦承新竹縣的營養午餐費用偏低。

張晉嘉指出，目前營養師人力吃緊，有四所學校沒有營養師，預計增聘。

國北教大實小 自製動畫 入圍國際影展

阮筱琪 / 臺北報導

國立臺北教育大學附設實驗國小的學生，在今年一月自製動畫《The green ark》，日前獲得今年南韓釜山國際兒童及青少年動畫影展入圍肯定，學生從大安森林公園將設置「觀景平臺」的事件出發，探討人為建設對生態的影響，學校將在七月率團出國參展。

最後決定製作一部動畫表達想法，只要上YouTube搜尋《The green ark》，就可以找到這部作品。

學生陳愷希、游凱茜、邵凱愛、檀昕潔都說，拍攝過程要一張一張拍，再組成動畫，其實很花時間，容易失去耐性。學生洪鈺瑄、陳恩迦、陳苡恩、胡詠喬則說，為了拍攝出畫質好的影片，動物的細節要做得很仔細，但是效果很好，看到影片很感動。學生胡庭語、吳樂樂則很期待未來前往釜山，除了參與影展，還能觀光。

學務主任陳建廷說，學校鄰近大安森林公園，曾有市民提出，為了更親近樹冠層，更近距離欣賞鳥類及觀賞風景，建議臺北市政府公園路燈管理處興建觀景平臺，甚至已經邀集相關單位協調討論；後來這件事引起環保團體及其他市民的疑慮，因此暫停興建。

陳建廷說，學校師生實際走訪大安森林公園、閱讀相關書籍、資料，也訪問鳥類專家張錫峙，

國北教大實小學生檀昕潔（前排左四）擔任導演，與同學共同製作描述搶救大安森林公園鳥類的動畫。



彰彰安、竹塘融入在地特色 創作鐵道模型

彰彰安、竹塘融入在地特色 創作鐵道模型

張彩鳳 / 彰化報導

彰化縣彰安國中和竹塘國中兩校學生在校長黃仲平的帶領下，進行鐵道模型創作，展現出創作精神和多元能力，七月更將前往日本參加比賽。



彰安國中與平和國小、竹塘國中跨校結盟，發展「鐵道微縮模型」課程，邀請教師賴鴻州、竹塘國中校長黃仲平擔任講師，運用3D列印技術，將扇形車庫、八卦山大佛、王功漁港等在地特色縮小、融入鐵道模型。學生不但展現創意，鋪設鐵道，設計山洞、田園風光，更得連接電路，當電源一啟動，火車真的「ㄅㄨ、ㄅㄨ」行駛起來，令人驚豔！

彰化縣彰安國中和竹塘國中生組隊創作鐵道模型，七月將前往日本比賽。

攝影 / 張彩鳳

東興智能發明 助身障者生活

黃國甦 / 新竹報導

新竹縣東興國中和新加坡聖公會中學跨國、跨校組隊，以「全方位智能安全協助系統」產品，日前參加新加坡的大型資訊展競賽「3D Tronics Digital Making National Infocomm Challenge」，在不分年紀組榮獲第三名。東興國中學生林承叡主寫程式並擔任翻譯，表現亮眼。

林承叡自小學五年級開始撰寫遊戲程式，這次因應競賽主題「解決生活中」的問題，開發解決身障者的生活問題的裝置，例如有聲紅綠燈、避免盲人走出斑馬線的壓力板、輪椅族自動開關燈、紅綠燈時間延長鈕等。林承叡英語流利，全程以英語解說設計理念和裝置。他印象最深刻是新加坡學生勇於表達想法。



▲新竹縣東興國中和新加坡聖公會中學跨國組隊，在新加坡大型資訊展競賽獲得季軍。

圖片提供 / 東興國中