

歡迎國小三年級  
至國中學生參加  
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站  
「最新消息」



今日特價  
10元



# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

美國幸運籤餅源自日本 4版  
從煎餅點心發展成中餐廳料理  
飛機起降關鍵11分鐘 6版  
八成意外事故 發生在這個階段  
走進陳澄波的畫作 10版  
欣賞舊時街道 飽覽昔日寺廟景象

# 國中會考今登場 氣象局：留意雷雨

沈育如、阮筱琪、  
陳中興／連線報導

暴雨昨天強襲新竹、桃園。中央氣象局預報員林定宜表示，受到暖溼西南風輻合作用，加上華南移入水氣，又有鋒面通過北部海面，造成旺盛對流雲系，新竹、桃園地區昨天降下超過三百毫米的雨量，新竹市護城河宛如一片汪洋，桃園市共有十五所學校淹水，桃園五所學校淹水，桃園多所學校緊急宣布停課。

生，為因應今天會考，校方昨天雖然取消考生看考場，但要求考生全部留宿學校，避免道路中斷影響考生權益。國中會考今、明兩天舉行。林定宜表示，這兩天還是會受西南風影響，西半部和東北部仍可能出現短暫陣雨或雷雨，但雨勢不會比昨天大；午後各地也可能出現局部短暫雷陣雨，即使沒下雨，也會感到悶熱，提醒民眾和考生外出時要多補充水分。

## 亞洲第一 立院三讀通過同婚專法

沈育如／臺北報導

立法院昨天三讀通過《司法院釋字第748號解釋施行法》(同婚專法)，未來同性別的兩個人，可向戶政機關辦理結婚登記，讓同性婚姻合法化，臺灣成為亞洲第一個同婚合法的國家；此外，也開放同志家庭「繼親收養」權益，準用《民法》相關收養規定，即當事人可收養另一方的親生子女。

院釋字第748號解釋施行法，讓同志結婚的相關權益納入法律保障，即使臺北市下大雨，但立法院場外，仍有超過四萬名支持同婚的民眾到場聲援。

新竹縣鳳岡國中雨水宣泄不及，上午九點宣布停課；新社區小積水必須抽水；湖口國小圍牆被大雨沖毀，今天校慶延後。桃園市教育局指出，淹水的十五校中，大坡國小校園淹水，教室也灌入雨水，笨港國小同樣淹水。這兩校因積水嚴重，昨天中午以後就停課。

桃園市復興區介壽國中七十三名國三學生，為因應今天會考，校方昨天雖然取消考生看考場，但要求考生全部留宿學校，避免道路中斷影響考生權益。國中會考今、明兩天舉行。林定宜表示，這兩天還是會受西南風影響，西半部和東北部仍可能出現短暫陣雨或雷雨，但雨勢不會比昨天大；午後各地也可能出現局部短暫雷陣雨，即使沒下雨，也會感到悶熱，提醒民眾和考生外出時要多補充水分。

**大自然 科學教育推廣中心 暑假班招生中**

7/1 陸續開課

- 科學實驗班
- 推理數學班
- 國中自然、數學班
- 各類專題營隊
- 機器人班
- 程式設計班
- 升國、高中科學班及資優班
- 其他班次(請洽詢大自然各分校)

★ 英國目前有68所小學聘請本中心長期前往教學！  
(www.mnature.co.uk/)

★ 一人一份材料，每個人都可以動手做實驗！

台北校 南京東路三段270號 02-27719060  
板橋校 中山路二段62號 02-89530228  
台中校 五權路2-30號 04-23750633

台南校 崇學路165號 06-2682037  
高雄校 中正二路22號 07-2254686  
www.mnature.com

國語日報社

一起閱讀吧！

**大手牽小手 春日閱讀趣**

- 3700元 國語日報一年 + 『小亨利經典帆布郵差包』
- 2500元 國語日報週刊一年50期 + 『小亨利經典帆布郵差包』
- 1250元 中學生報一年50期 + 『小亨利經典帆布郵差包』

【商品規格】  
規格：42x30x9.5 CM  
材質：上漿厚帆布  
背帶：可斜背及側背  
內袋：前後各一夾層、一個拉鍊袋、左右各有小貼袋

獨家【非賣品】

訂報專線：(02)23412448  
或「國語日報社」官網訂閱

行政院消保處日前公布三十二間托嬰中心聯合查核結果，其中有近六成不合格；民間團體針對六都各抽檢七間托嬰中心，發現二樓以上的托嬰中心出現無避難陽臺、單一逃生出口、樓梯狹窄等逃生安全問題。托嬰中心的安全問題，需要政府格外重視。

## 社論 強化托嬰中心安全

目前托嬰中心的照顧比為一比五，萬一遇到火災等情況，必須考量如何在最短的時間疏散到安全地方。但現行二樓以上托嬰中心僅設置滅火器、緩降設備，未規定設置自動灑水設備、防火門等，缺乏水平避難空間，對於逃生出口與路線也欠缺明確規定，萬一發生災害，恐讓無力自行逃生的嬰幼兒陷入險境。

目前全國公私立托嬰中心超過一千所，收托超過兩萬六千名嬰幼兒，且有九成已加入政府準公共化政策，等同政府已為這些托嬰中心品質背書，更不能讓托嬰中心安全出現漏洞。

過去安養中心多次發生大火，政府也修訂更嚴格的消防法規，嬰幼兒與失能老人都無自行逃生能力，需要強化安全設施保護。

政府應修訂托嬰中心的消防安全設備設置標準，並加強相關照顧人員消防逃生能力。平時做好周全的安全準備，才能在災難發生時，保護每一個孩子的生命安全。

# 總統教育獎公布 56名逆境學生獲獎

沈育如／臺北報導

教育部昨天公布二〇一九年總統教育獎獲選名單，共有五十六名身處逆境、奮發向上的學生獲獎。今年獲獎者中，年齡最小的是國小組今年九歲，就讀高雄市獅甲國小的羅柏勳，年齡最大的是大專組四十九歲，就讀臺北海洋科技大學的呂豐和；其中大專組的得獎者，華梵大學學生許詠竣與中正大學學生張仕菁，兩人都是二度獲得總統教育獎。獲獎學生預定七月五日，在總統府接受蔡英文總統頒獎。

呂豐和出生六個月後即罹患小兒麻痺，造成行動不便，直到高中時接受開刀治療，使用特殊輪椅後，激發他的運動潛能，民國七十九年首次參加身心障礙者運動會，在輪椅競速四百公尺得到金牌，還入選國家代表隊，參加帕亞奧運，先後獲得北京帕亞運輪椅競速四百公尺金牌等獎項。

就讀高雄市前金國小的洪育琳，在小學三年級暑假發現罹患先天性馬凡氏症候群，導致脊椎側彎並擠壓到心臟，讓她不能做很多事情，但在學校參與紀錄片課程，四年內就拍攝六部紀錄片。她希望未來能將西文、英文、中文學好，並運用剪輯與攝影技巧，製作一部關於自己的紀錄片，走遍世界進行「全球巡迴演講」，向大家敘述自己如何在病痛限制下，超越極限，激發別人的生命意義。

## 東沙群島發現龍王鯛 生態可望復育

阮筱琪／臺北報導

中華民國自然生態保育協會團隊從二〇一六年到二〇一八年，在東沙環礁國家公園共記錄到五尾龍王鯛，且去年首度發現東沙藍洞有鯊魚現蹤，代表東沙群島的生態多樣性有復育的希望，令研究團隊相當興奮，但下一步仍要思考如何復育保種。

中華民國自然生態保育協會昨天在中研院召開記者會，協會理事長鄭明修表示，龍王鯛過去被視為高檔海鮮，遭人類濫捕，在臺灣海域已不超過三十尾，如今在東沙見到幼魚，令研究團隊非常興奮。

除了龍王鯛，團隊去

年，並在洞中拍到約兩公尺的鯊魚。鄭明修說，這代表當地有豐富的魚群，才能吸引食物鏈最

，當地的生態多樣性已

有顯著復原。



## 建築師貝聿銘逝世

華裔建築師貝聿銘昨天在美國紐約逝世，享壽一百零二歲。貝聿銘曾獲建築界最高榮譽普利茲克獎，作品遍及全球，巴黎羅浮宮的玻璃金字塔是他的代表作。臺灣東海大學路思義教堂、新北八里焚化廠及新竹焚化廠也是出自他的手筆。圖為貝聿銘一九八九年時在羅浮宮玻璃金字塔前拍照留念。文／何靜茹 圖／美聯社

## 證實南海存海嘯風險

吳啟綜／臺北報導

科技部昨天舉辦進研究船四月二日完成首航成果發表，這次研究有三大成果：一是清楚顯示在南海海洋地殼上存在V字形或島鏈型的海底火山；首次清晰描繪南海中部有高達四千公尺高的「傳奇海山」；同時證實臺灣西南海域存在大量天然氣水合物。

研究團隊指出，傳奇海山及附近一些海山曾有數次山崩，並在山腳下的地層留下崩塌堆積層，暗示南海周遭曾有大規模的地震活動。由於南海周圍只有馬尼拉隱沒帶，因此這代表馬尼拉隱沒帶過去曾發生大地震，也可能伴隨大海嘯發生，因此提醒南海周邊國家未來應多提防海嘯發生。

# 泰國外海蓋小屋 建造者恐被判死刑

文 / 林滄陳

美國籍人士艾瓦托斯基和他的泰國籍女友秀帕拉尼在泰國普吉島外海設置了一棟海上小屋，他們可說是「海上家園」(seasteading)運動第一個實踐者。不過，這棟小屋已被拖離，他們恐怕也會面臨牢獄之災，甚至可能被判死刑。

艾瓦托斯基的海上小屋建在普吉島外海十四海里處。他們認定這裡屬公海，不在泰國管轄範圍內。不過，泰國當局表示，這棟小屋位在泰國兩百里專屬經濟區內，他們的行徑已侵犯到泰國主權。

泰國政府以侵犯領海的罪名，日前出動三艘

## 建立海上家園 烏托邦難實現

「海上家園」是指在沒有任何國家宣稱主權的公海蓋屋子，作為可永久居住的家園。早在二〇〇八年，兩名美國人葛瑞姆利奇和佛雷德曼就成立了「海上家園協會」，希望在國際水域上連結所有「海上家園」，進而建立海上自治社區。

海上家園倡議者表示，未來海上自治區將有

可供基本糧食需求的浮島式農場。此外，他們還要建立基本醫療設施、水電設備、貨幣、社區自治管理法。不過，要實現這個構想可說困難重重。因為海上自治區需要鄰近國家的安全協助與後勤支援，而在船艦往來頻繁的海域上，海上家園恐妨害或侵犯鄰國的海上與商業利益，因此可能遭到阻攔。



▲▲ 普吉島外海的海上小屋已遭泰國政府拖離 (右圖，圖 / 美聯社)。海上家園協會擘畫的海上自治區想像圖 (上圖，圖 / Seasteading Institute)。



海上自治區。海上家園倡議者表示，未來海上自治區將有可供基本糧食需求的浮島式農場。此外，他們還要建立基本醫療設施、水電設備、貨幣、社區自治管理法。不過，要實現這個構想可說困難重重。因為海上自治區需要鄰近國家的安全協助與後勤支援，而在船艦往來頻繁的海域上，海上家園恐妨害或侵犯鄰國的海上與商業利益，因此可能遭到阻攔。

海上自治區。海上家園倡議者表示，未來海上自治區將有可供基本糧食需求的浮島式農場。此外，他們還要建立基本醫療設施、水電設備、貨幣、社區自治管理法。不過，要實現這個構想可說困難重重。因為海上自治區需要鄰近國家的安全協助與後勤支援，而在船艦往來頻繁的海域上，海上家園恐妨害或侵犯鄰國的海上與商業利益，因此可能遭到阻攔。

## 海上小國西蘭公國 未獲國際承認

西蘭公國 (Sealand) 是在距英格蘭薩福克郡海岸約十公里、英吉利海峽上的一個海上人工平臺。這裡本來是英國在第二次世界大戰期間建造的海上炮臺，曾駐紮逾百名英國皇家海軍官兵，戰後官兵撤離而遭廢棄。

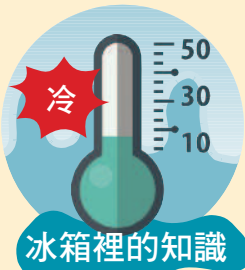
一九六七年，英國退役陸軍少校羅伊·貝茨來到這裡，並宣稱對其擁有一「主權」，建立了「西蘭公國」，自封為「羅伊親王」。羅伊不但在平臺上打造住所，還制定憲法、設立公署，且發行郵票及西蘭幣。

西蘭公國常住人口約有五人，面積只有五百五十平方公尺，比籃球場大一點，算是全球最小國家，但國際間普遍不承認。

西蘭公國看似擁有領土、常住人口、政府，似乎符合國際法主權國家的標準，但聯合國認為人工平臺不算領土，且它沒有領海，因此其合法性仍受質疑。加上它成立時雖然位於國際公海範圍，但英國在一九八七年把領海延伸為十二海里，西蘭公國目前已在英國領海內，雙方因而不斷發生衝突。

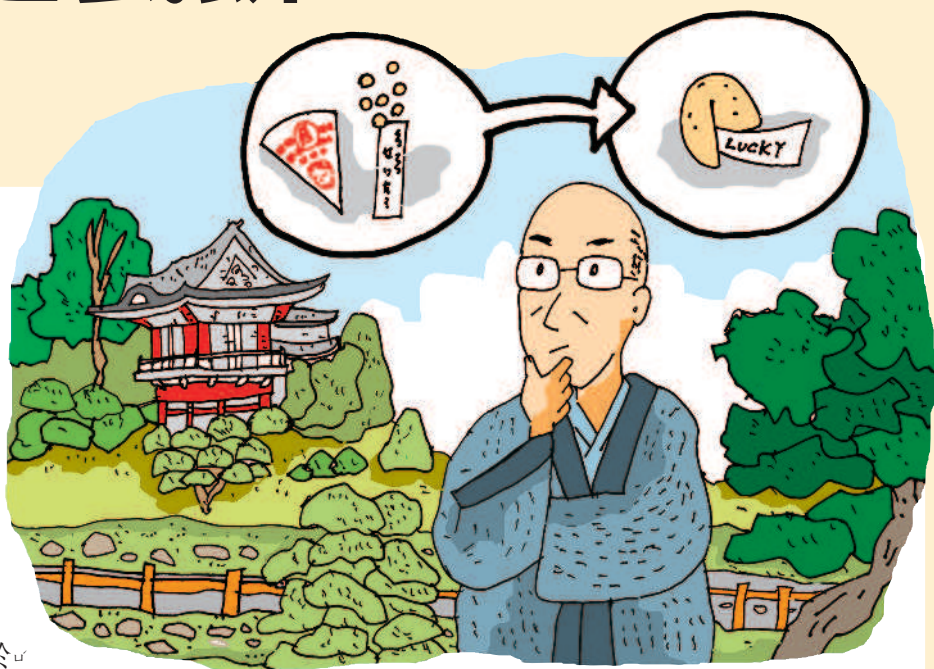


▲海上小國西蘭公國位於英吉利海峽的人工平臺上。圖 / Wikimedia Commons



# 中餐廳幸運籤餅 來自日本

文 / 每日一冷 圖 / 弗列斯特、達志影像



在美國，大部分販賣中式料理的餐廳，都可以吃到裡面包有籤詩的幸運籤餅。但你知道嗎？其實幸運籤餅並不是原產自中國的料理形式，而是日本的煎餅點心。

要追溯幸運籤餅怎麼從日本渡海到美國，變成今天的「美式中華料理」，就得回到十九世紀末，也就是有許多中國、日本、韓國等亞洲人飄洋過海，搭著輪船

於加州的群居地舊金山發展，並在一八八八年的舊金山中華街，開了美國第一間日式料理店「大和屋」。

當時因為大量亞裔移民移入，美國民間對東亞文化的異國情調十分感興趣，換成今天的用語來說，就是「日流正夯」。萩原趕上這次風潮，累積不少財富。一八九四年加州舉辦仲冬世界博覽會時，萩原看準異國文化的商機，在舊金山金門公園內興建了美國境內最早的日式庭

園「日本茶園」。引進奶香煎餅。

說到這裡，故事轉回日本國內。自江戶時代起，在新年時節原本就有將卜卦籤詩放進食物的習俗，像是「辻占昆布」、「辻占豆」，以及故事主角幸運籤餅的前身——「辻占煎餅」。

萩原興建這座日本茶園後，希望在園內販賣一些特色小吃，就想到家鄉過新年時，必吃帶有芝麻香的「辻占煎餅」，因而決定在茶園內販賣。

在改良成美國人比較習慣帶有濃濃奶油香的煎餅後，果不其然，引起極大回響，深受入園參觀民眾的喜愛。占卜吉凶有趣味性的幸運籤餅（Fortune Cookies），成為各家日本餐廳都會供應的小點心。



戰爭下的誤會

過了數十年後，美國與日本在珍珠港事件後，變成了敵對陣營。戰爭爆發，這些日裔美國人陷入兩難：到底要效忠祖國日本，還是效忠早已落地生根的新祖國美國？後來，美國成立拘押日裔美國人的集中營，即使沒有任何證據，還是將這些可能「叛國」的日裔美國人集中管理。

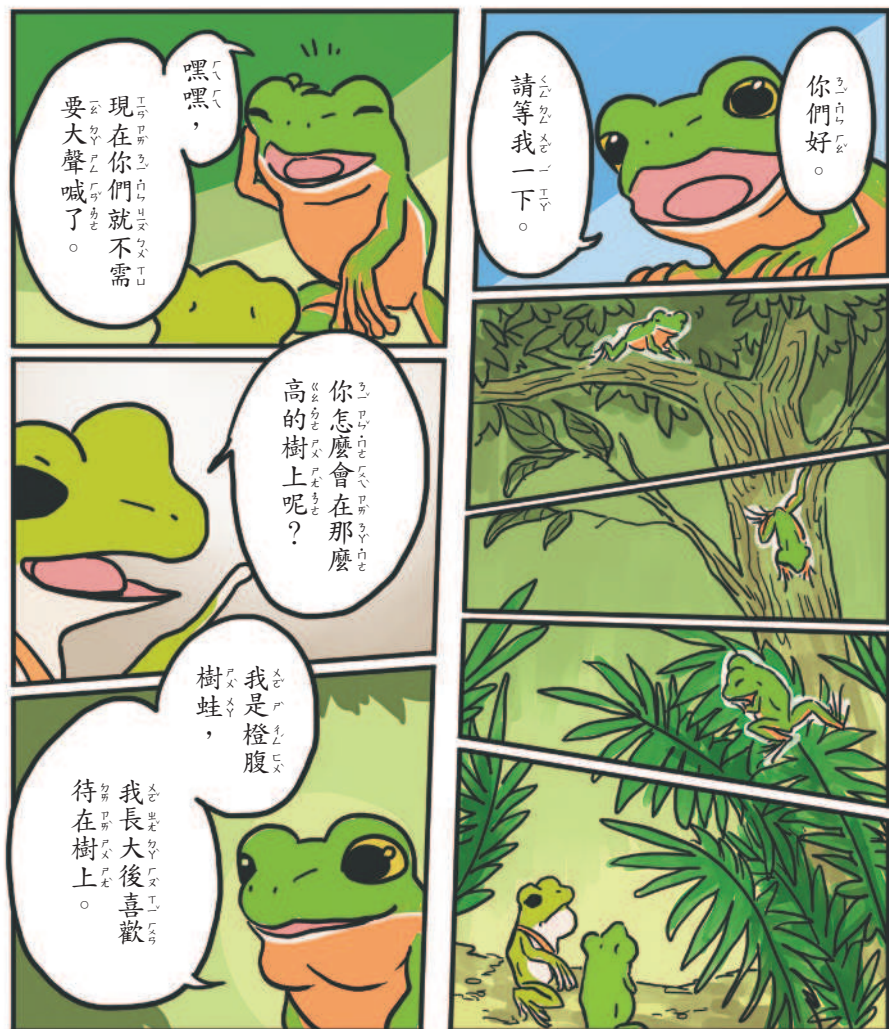
由於膚色及口音不同，美國國內民眾，甚至政府都對日裔美國人不友善。戰爭爆發不久後，幾乎所有居住在西岸的日裔美國人，都因為驅逐令而被迫遷移到遠離海岸的內陸地區，以便集中管理與看守。這也間接導致原來加州內的日裔社區出現空缺，像是日本餐廳、商店都無人經營，幸運籤餅因此進入中國餐廳，並發展成美國人熟知的「中國菜」。



確定歷史來源

雖然說今天美國所賣的幸運籤餅普遍被認為是由萩原真引入並改良販賣，但在二一九八三年之前，有另外兩人宣稱他們也是幸運籤餅的製造者，而且原產地是洛杉磯，而非舊金山。

雖然萩原真已逝世多年，但為了解決原產地到底是舊金山還是洛杉磯的問題，這個糾紛交給「舊金山歷史問題模擬法庭」來釐清，最後舊金山獲得勝利。所以，目前幸運籤餅的起源普遍被認為是萩原真引進美國，而他的故鄉山梨縣也以此為榮。



◎老爺的哥哥摔下樹了，他能得救嗎？

交通行為 科學



# 關鍵11分鐘飛安解密

文·圖片提供 / 鄭羽哲

飛航意外始終引人注意，你知道飛機從起飛到降落的階段中，哪個階段相對危險嗎？

你有沒有想過，在飛行階段什麼時間相對危險，什麼時間相對安全呢？

這兩個階段，因此客艙組員都需有「關鍵十一分鐘」的基礎觀念。

依據美國飛安基金會的訓練文獻，多數飛安事故發生於起飛後三分鐘、降落前八分鐘的

雖然大家都知道這兩個階段相對危險，但為何是這兩個飛行階段呢？

## 努力升到安全高度

飛機起飛時要從靜止開始加速，在有限的跑道距離內達到起飛速度，並讓飛機獲得升力後離開跑道，開始穩定爬升。這時機翼外型與起落架，會因飛行高度、速度不同而調整，是飛機機械裝備變化最大的時候。

起飛時最危險的三分鐘，指的就是從靜止到穩定爬升、收起落架與襟翼的這段期間。

當飛機到達穩定爬升高度，以單純外型繼續爬升至巡航高度時，因為已經具備穩定的速度和姿態，爬升階段的氣候也較為穩定，風險相對來說就小得多。

## 穩定姿態直到落地

在飛機抵達目的機場之前，要逐步下降高度、減速，最後對正跑道，並讓飛機降落後，在有限的跑道距離內停下來。

此時的關鍵八分鐘，指的是飛機從機場周邊航線轉向下降，並對準跑道直到飛機著陸，並穩定安全煞停的時間。

飛機降落階段最困難的地方，在於要確保一架此時速度堪比高鐵的航空器，克服地形限制與變化多端的天候環境，在跑道前段約九百公尺的著陸區觸地。

在瞄準著陸區的過程中，飛行員必須確保飛機的重量不會超過限制，也必須有適當的速度，才能伸展襟翼與起落架。

同時，由於飛機帶的燃油有限，如果遇上惡劣天候導致飛機難以準確降落時，飛行員就必須在油料限制下，讓飛機能於原定或備用機場安全降落。

## 哪個階段比較危險？

大家一定會想問，在這關鍵的十一分鐘之中，哪個階段比較危險？

依據波音公司針對民用航空器飛安意外的統計，發現有百分之八十的意外出現於這關鍵十一分鐘，其中起飛階段占百分之二十七、降落階段占百分之五十三。單純以數據來看，降落階段確實比起飛階段危險一點。



▲飛機會伸出全部外型維持降落穩定。



▲透過導航裝備，飛機能精確安全降落跑道上。

如果你搭過飛機，應該會觀察到，在這十一分鐘的階段，空服員會調暗燈光，同時要求旅客把窗戶遮陽板打開，目的就是要增加旅客對環境的警覺性。因此，下次搭乘飛機時，如果位置貼近窗戶，在起降階段，不妨試試看張大眼睛看著外面環境，除了可以欣賞起降的風光外，萬一飛機發生緊急狀況，你也能比其他人更快警覺，做出適當的反應與處置。

## 塔台小提示

飛機「外型」指的是包含起落架、襟翼（黃圈處）這些會影響飛行氣流的可控外部結構。



▲起飛時油料滿載，是整個飛行階段重量較重的時期。



每週週六刊出

# 及時救援

文／管家琪  
圖／徐建國



小梅坐在一棵大樹下小歇，把兜裡的卡片拿出來看看。

現在已經有十張卡片，無論是正面的小男孩或是背面的詩句都非常清晰；這表示她已經「找到」十個節氣精靈了。就算有幾個不算是真正碰到面，但是按照百花仙子之前告訴她的，小梅知道自己也必然是經過了那幾個節氣精靈出現過的地方。

對於能否找到那個頑皮又搗蛋的「立春」精靈，小梅已經愈來愈沒把握了。不過，幸好百花仙子說，只要她找齊了其他的節氣精靈，或是走遍那些節氣精靈經過的地方，那麼「立春」精靈也勢必就會現身的。

所以，無論如何，都得繼續尋找，不能停！想到這裡，小梅就馬上起身。

她沿著一條鄉間小路往前走。這條路上，兩旁都是大樹，看上去就像一條綠色隧道，真好看，不時還會吹來陣陣涼風……不對，如果是涼風就好了，是溫溫熱熱的風，幸好還不算太熱。

「隧道」盡頭不遠是一大片農田，更遠處還可以看到十幾戶農家。小梅知道又來到一個村莊了。

扯著嗓子大聲問道：「小姑娘，你不可以幫個忙？」

「哦，我嗎？」小梅應道，「當然可以呀！」

「請你到我家去看看，我老婆早該送水來了，可是到現在還沒來。我有點擔心，平常她的動作沒這麼慢的。」

「好熱，好渴，我們需要水。」

胖大叔說：「那是其次啦！我開始擔心我老婆了。」

「好的，我幫您去看看，您家是哪一個屋子？」

胖大叔朝著村莊伸手指：「你進了村子往左邊走，經過一個小池塘，第三間就是我家。」

屋旁有一棵大槐樹，大門上貼的春聯是『天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門』。

「沒問題，我就去。」

小梅才一轉身，就聽到胖大叔欣慰的說：「還是小姑娘好人接口道：『是啊，不像剛才那個怪小子。』」

小梅立刻回過頭走向他們，問：「什麼怪小子？」

「沒什麼，就是一個小傢伙啦，我請他幫我去家裡看看，他不肯。」

「好的，我就去！」

「小姑娘，請你趕快幫我回去看看吧！」胖大叔催促道。

「好的，我就去！」

多虧小梅的幫忙，原來胖大叔的妻子在家裡昏倒了，小梅發現以後，趕緊先去找附近的鄰居來幫忙，然後跑回田裡去通知胖大叔。

在一陣忙亂過後，小梅想起之前年輕農人說的那個怪小子，拿出卡片一看，果然又出現一張不一樣的卡片……

「小暑風催早豆熟……」原來是「小暑」節氣精靈啊。

「我們需要水，他居然丟了一句『還會更熱』就跑了。真是廢話，我們當然知道接下來還會更熱呀！」

「小暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於二十四節氣」

由於地球繞太陽一圈需要三百六十五天，所以每隔十五天才有一個節氣，而每個節氣都表示「氣候、物候、時候」這「三候」不同的變化。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

年輕人補充道：「我說好熱，我們需要水，他居然丟了一句『還會更熱』就跑了。真是廢話，我們當然知道接下來還會更熱呀！」

「小姑娘，請你趕快幫我回去看看吧！」胖大叔催促道。

「好的，我就去！」

多虧小梅的幫忙，原來胖大叔的妻子在家裡昏倒了，小梅發現以後，趕緊先去找附近的鄰居來幫忙，然後跑回田裡去通知胖大叔。

在一陣忙亂過後，小梅想起之前年輕農人說的那個怪小子，拿出卡片一看，果然又出現一張不一樣的卡片……

「小暑風催早豆熟……」原來是「小暑」節氣精靈啊。

「我們需要水，他居然丟了一句『還會更熱』就跑了。真是廢話，我們當然知道接下來還會更熱呀！」

「小暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

由於地球繞太陽一圈需要三百六十五天，所以每隔十五天才有一個節氣，而每個節氣都表示「氣候、物候、時候」這「三候」不同的變化。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

「暑」，表示炎熱，「小暑」就是小熱，還不算是非常熱，但夏季時節從小暑就正式開始了。全國農作物也進入茁壯生長的階段。民間向來有「小暑過，一日熱三分」、「小暑大暑，上蒸下煮」之說，由於出汗多，精力消耗大，要特別注意對身體的養護。

「關於小暑」

## 迷你連載故事 4

### 捕捉月亮的國王

文／洪國隆

第一方案需用繩子。

這繩子可長了，是人類從非洲出現以後，搓接過最長的一條，共圍繞國土四十萬又一百〇八圈。國王派人乘著風箏，在月亮前後繞著，以十字結扎實的綁住月亮，垂下長線。

「就算武功高強，也跑不了了。」國王說。

國王動員四十萬三千多人，加上馬匹六萬、牛隻五千、大象四百零一，加上不計其數的駱駝、犀牛……大家一齊出力：「一、二、三——拉！」

月亮被拉近了嗎？

月亮動也不動。這出乎國王意料之外。

更讓國王驚慌失措的是，當月亮轉身離去，緊綁在繩子上的人、牛、馬、象、駱駝、犀牛、狗、貓、老鼠，就像長串的粽子飄離大地，個個手脚翻動，如在空中游泳。

個個手脚翻動，如在空中游泳。

# 舊愛新歡拍賣會

林宸希·臺北市大安區金華國小四年二班

老師說要舉辦「舊愛新歡」義賣活動，我興奮得好幾個晚上睡不著覺，翻來覆去的想該賣什麼東西。

假日時，我翻箱倒櫃，找出不再用到的物品，赫然發現這些東西比較像破銅爛鐵，不是筆沒墨水，就是缺少零件，完好如初之物屈指可數，趕緊向爸媽求救。媽媽



當天，我自信滿滿的背著一袋「舊愛」到校，只見教室兩側桌椅擺滿拍賣品，堆積如山，種類五花八門，令人目不暇給。老師一聲令下，各個攤位扯開嗓子，賣力吆喝。看著貨物一一售出，我開心得像小鳥飛上了天。進入拍賣結束的倒數時刻，我們這組使出大絕招——買一送一，將物品分成兩類，

一類是賣相佳，價錢較高的物品；另一類是乏人問津，不受青睞的物品，買了價高的，就可免費獲贈價低的。所有物品因此秒速銷售一空，我們都眉開眼笑。

天上最美是星星，地上最美是愛心。這次拍賣所得，將捐贈給全班票選出的三個公益團體。感謝老師帶領我們舉辦這次義賣活動，讓我們有機會貢獻微薄之力，也讓我有機會擔任小販賣員，獲得不同的生活經驗。

# 母乳果好滋味

羅楷頡·桃園市龍潭區龍潭國小四年一班

一次越南之旅，我品嚐到鮮嫩多汁的越南特產——「母乳果」。

爸爸每年都帶我們出國旅行，今年的目的地是越南峴港。我們入住峴港的飯店時，導遊發給每人一顆——母乳果果實。

母乳果像一顆又大又硬的青蘋果。我張大了嘴，狠狠咬下……哇！牙齒好痛，感覺要掉了。這時，我才想起導遊曾經不斷提醒：「要先用刀子切掉一點母乳果，才

能用湯匙挖果肉吃呵！」

記取教訓後，我

是峴港口碑最好的可食用果實，我立即將它吃了個「果底朝天」。

很感謝爸媽帶我出國增廣見聞，也感謝旅行社和導遊的規畫，讓我不但能欣賞美景，又嘗到母乳果的美味。真是幸福又歡樂的一趟旅行。

# 熱門話題 母子(女)過招

## 激將法奏效

林云雅·苗栗縣建國國小三年四班

我吃飯常只挑肉吃，因此媽媽會故意夾菜放我碗裡，但我就是不想吃。後來媽媽使出殺手鐮——開始稱讚弟弟不挑食，什麼食物都吃。

一聽到媽媽稱讚弟弟，我就開始吃菜。媽媽看到我吃菜，也稱讚了我，從此我也不挑食。

還有，媽媽為了讓我

不愛運動的我多運動，假日總帶我和弟弟去公園。那裡有滑梯、秋千，還有許多運動器材，但我只愛溜滑梯。於是，媽媽玩運動器材給我

看，鼓勵我也玩玩看。我試過後，發現只要肯學，什麼都不困難。

兩次和媽媽過招，看起來好像都是我輸，其實對我有益。感謝媽媽幫我改掉壞習慣。



戶外踏青 陳巧櫻·臺中市大肚區大忠國小二年乙班

## 極短篇

### 外曾祖母生日快樂

林筠凡·嘉義縣大同國小三年三班

外曾祖母住在屏東，她生日前幾天，我們全家聚在一起，提早為她慶生。

媽媽說，不能等到外曾祖母生日時才回去看她，平時有空就要多陪陪她，逗得她笑咪咪，才是乖曾孫的表現。

外曾祖母已經九十多歲了，每年生日時，大她慶生。

我祝福外曾祖母福如東海，壽比南山。希望明年此刻，全家人能再相聚為她慶生。

# 挑戰「辣死你媽」

林祐銜·臺南市東區崇明國小六年七班

爸爸是馬來西亞人，大學時代就來臺灣讀書，之後在這裡定居，和媽媽組成小家庭，生下我和妹妹。每年，我們全家都會回馬來西亞探親。

每次回馬來西亞，親戚就會安排我們到處吃喝玩樂。由於這裡天氣炎熱，為了增進食欲，

伯母帶我們品嚐道地的馬來傳統料理，像是「老鼠粉」、「辣死你媽」等。「老鼠粉」是一種客家傳統米製麵條，類似臺灣的米苔目。至於「辣死你媽」，則是顏色紅通通的辣醬。如果你是嗜辣一族，到馬來西亞記得一定要挑戰這款辣醬，肯定讓你愛上它。

食物口味都偏酸辣。印象最深刻的是，二



熱鬧的外太空 莊鏡仲·彰化縣南港國小六年甲班

# 孝親早餐

李柔蓓 高雄市橋頭區興糖國小五年孝班



最近和哥哥看電視節目，有小學生竟能做出美食佳肴和餐後甜點，讓我非常訝異，因此想和哥哥合作，為家人做早餐。

假日，我一早起床，想給

爸媽驚喜。我發現櫃子裡有一條吐司和早餐穀片，打開冰箱有雞蛋、美生菜、水果、五花肉片和一大瓶優酪乳，看來食材相當豐富，要做

出美味的早點，應該不是難事。

首先，我在鍋裡倒入少許油，接下來放入五花肉片煎熟。幸好有哥哥幫忙，肉片才沒有燒焦，再煎幾顆荷包蛋。為了讓早餐更營養，水果不可或缺。我把水果仔細清洗乾淨後，把蘋果切成八瓣，葡萄剪成一顆一顆，然後跟優酪乳打在一起。等食

料烹調完成後，就開始擺盤，終於完成營養滿分的肉蛋吐司和蘋果葡萄優酪乳。

第一次動手做早餐，哥哥說香味撲鼻，令人垂涎三尺；媽媽忍不住咬了一口，嘖嘖稱奇；爸爸不僅對我讚不絕口，還說：「真是出乎我的意料之外，你和哥哥真厲害！」

這天，我在哥哥的協助下，完成美味可口又健康的「孝親早餐」，也了解媽媽平日為我們準備餐點的辛勞，以後有機會，我還要動手做早餐給家人吃。

## 熱門話題 母子(女)過招

薑是老的辣 詹思妍

新竹縣照門國小六年梅班

我常常跟媽媽過招，每次都是媽媽的手下敗將。有一次，我覺得家事分配不均，向媽媽抗議。我說：「為什麼我要做這麼多家事，哥哥就只需要做一兩樣，不公平！」

經過多次母女過招後，我終於體會什麼叫做「薑是老的辣」。

媽媽回應：「那你平常吃那麼多好料，怎麼不跟你哥一點！」讓我啞口無言。



## 成功接球

邱詩羽·苗栗縣烏眉國小五年甲班

又到了每週一日的躲避球練習時間。刚开始，老師要我們練習傳接球，暖身結束後，派出兩名高手到外場。眼見內場同學一個個被「解決」，讓我

有點膽戰心驚。

接著，他們向我展開猛烈攻擊。突然一顆球向我飛來，我來不及閃躲，只好鼓起勇氣正面迎擊，沒想到竟成功接住球。從此信心大增，以後我再也不怕打躲避球了。

## 極短篇

### 小小愛迪生

廖子君·臺中市北屯區僑孝國小五年二班

有一天，我百無聊賴的坐在床上，正好看到媽媽的香水，靈機一動發揮創意，把好幾瓶香水混合在一起。隔天媽媽噴香水時，聞到一股又臭又濃的味道，知道是我搞的鬼，把

我臭罵了一頓。

又過一陣子，我這個小小愛迪生，冒著被罵的風險，又把媽媽的沐浴乳、洗髮精、口紅……全部調在一起，下場如何，可想而知……

走讀 臺灣

# 走進陳澄波的畫

文·攝影／蔡惠頻

如果我們能為每座城市選擇它的代言人，那麼說到嘉義市，它的代言人應該少不了陳澄波。

嘉義市的過去顯得輕盈許多。這裡沒有數百年的古城大院，沒有運河深入

比起臺南市悠遠的歷史，嘉義市的過去顯得輕盈許多。這裡沒有數百年的古城大院，沒有運河深入

嘉義市的過去顯得輕盈許多。這裡沒有數百年的古城大院，沒有運河深入



▲〈嘉義街外（一）〉，1926，畫布油彩，約72.5×100cm。  
（圖片提供／陳澄波文化基金會）



▲〈嘉義街外（二）〉，1927，畫布油彩，65×53.4cm。  
（圖片提供／陳澄波文化基金會）

多了一層鐵皮護體，鐵皮下猶可見到上個世紀獨有的風貌。時間走了，當年蓋屋的主人早已不在，這些近百歲的日式木造建築房舍仍佇立在許多錯落的街屋中，幾乎已和這座城市的作息融合為一。

巷道中日式街屋帶給我的驚喜，像是暗示著它輝煌璀璨的過往。我不禁好奇，這座因棒球、阿里山與陳澄波，在日治時期名噪一時的都市，當時畫家筆下的街道現在是什麼樣子？

一九二六年，陳澄波描繪住家附近街道景象的畫作〈嘉義街外（一）〉，入選日本第七回「帝國美術展覽會」，不僅一舉成名天下知，也替日本殖民統治下的臺灣人爭了一口氣！來到嘉義，怎麼能不來看看陳澄波畫筆下的家鄉風光？

我按圖索驥來到當年陳澄波畫〈嘉義街外〉的地方，這裡現在是垂楊路與國華街口，渠道早已填平。一九二〇年代流露嶄新氣息的街道，經過了近百年的光陰荏苒，如今是條平凡、僻靜的小巷。原本的木造或磚造矮房都已改建為大樓，唯有路旁的老舊書店仍保留了些許舊時味。

走在國華街上，我彷彿走進陳澄波的畫作中，閉上眼，感受當年行人如織的過往，想像正和背著畫架、提著畫具的陳澄波擦肩而過。如果時光倒流九十年，說不定我也會出現

在陳澄波的畫中！轉過身，走出陳澄波的畫作，我繼續向前，來到嘉義城隍廟。

如同臺灣各地的老廟，城隍廟裡香煙裊裊，神明端坐於前，靜聽善男信女祈禱。我在廟埕遇見一名高中生正在寫生，他將完成的水彩作品斜斜的倚著廟前龍柱

的門神與石獅、插著香炷的大香爐，還有這座百年古剎的遠景。我想起陳澄波另一幅名作〈廟口〉，但他畫的不是嘉義城隍廟，而是彰化南瑤宮。在畫作裡，陳澄波刻意用明亮的淡青色畫出廟門前的龍柱、龍飛鳳舞的廟簷，廟前寬闊的廟埕更將廟宇的氣勢表現無遺。

八九十年前，畫〈廟口〉時的陳澄波，早已因入選帝展成為臺灣美術家的代表人物，名滿天下，眼前在廟埕前作畫的是還

多少風景，只要回「嘉義」，就忍不住想要為它作畫，用色彩為它吟詠。

看著高中生作畫時專注的神情，那一瞬間，我明白了陳澄波為何總是選擇嘉義各地作為入畫的題材！因為「家鄉」，就是那個充滿回憶、與他共生息的地方，牽引著他，讓他無論走過多少城市、畫過

多少風景，只要回「嘉義」，就忍不住想要為它作畫，用色彩為它吟詠。



▲〈嘉義街外〉畫中的街道景象，如今是國華街口。  
◀在城隍廟前寫生的高中生。



嘉義城隍廟。

在廟埕前作畫的是還

多少風景，只要回「嘉義」

就忍不住想要為它作畫



# 足球小將

講評 / 陳冠霖



許多孩子在公園涼亭前踢足球，有球員正射門，守門員則準備奮力阻擋，場外還有老爺爺和小狗在專心觀戰呢！

小朋友踢球的動態非常生動，每一個人物的動作差異

極大，表情也描繪得活靈活現，充分表現出踢足球的力量與運動中的緊張感。

此外，本幅作品對光線的描繪極其出色，可以看到每一個人物的影子都清楚的投射在地上



▼公園踢球樂 郭岳承·彰化縣僑信國小五年九班

大展身手 楊伯鈞·臺南市西港區西港國小二年仁班

許多孩子正在操場上大顯身手，有的在跳繩，有的在踢球。俯鈞畫出各種活動有關的物件，有球拍、帽子、球棒、跳繩，甚至還有籠子裡的寵物。

根據背景顏色，可

以將畫面簡單分為黃、紅、綠三個區塊。雖然人物大小相近，不過中間紅色的部分，因為前景有小朋友的綠衣服而形成強烈的對比，將觀畫者的

視線吸引到小朋友身上，這樣的空間規畫和視覺效果相當獨特。人物之間如果可以增加大小區別，能夠讓畫面重點更加清晰呵！

連球門柱也不例外。草地的顏色也隨著光線的角度由亮轉暗，彷彿可以感受到現場陽光的強度。

岳承使用繽紛的色彩來描繪球員的衣服，與背景清新淡雅的草皮形成對比，相當有層次。



想像多藝點 講評 / 李侑倫

刺激的大隊接力 楊浩辰·新北市新莊區裕民國小六年四班

如何「凝結一瞬間」，掌握動態，並不容易。浩辰筆下的五位選手，表情、動作各不同。交棒者與接棒者視線相接的瞬間，跑者齜牙的表情、奮力邁步的模樣，生動呈現運動場上選手的動態。彷彿感受到現場的拉鋸戰，也點出主題「刺激」。

在選手衣著的用色上，以對比色成功讓選手成為畫面主角；而在處理紅色背心與鞋子時，以影子作色彩區隔，處理手法頗高明。

足球比賽 連奕程·南投縣雲林國小二年乙班

藍綠兩隊在草坪上比賽踢足球的場景，你踢我擋，好熱鬧！利用直立式構圖，越靠近下方的人物越大，越靠近上方，人物越小的比例變化，營造出極佳的空间深

雖然兩隊的服裝色彩與草地、天空顏色一樣，不過利用深淺與濃淡不同，使畫面一點也不單調。

奕程運用水分多寡與顏色深淺的技巧，

描繪天空及草地，層次變化豐富。橘紅色的褲子點綴畫面，與大面積藍綠色調比例拿捏恰到好處，呈現出萬綠叢中點點紅的美感，視覺體驗非常舒服。

小細節·大關鍵

光影的對應關係表現時間變化，不同時間陽光的角度與強度，影子的位置、面積大小也會有不同的變化。小畫家要注意影子處理的合理性，畫面將更具說服力。





▲「倒垃圾」是日常生活中非常重要的事，事雖小，對環境衛生影響卻很重大。

生活有感

# 有口難言

文／桂文亞 圖／達志影像

午後二時，垃圾車準時唱著〈少女的祈禱〉緩緩開進巷口，正是我的「大媽時間」，快步手提兩大袋垃圾放在門口尤加利樹下，進屋內又左右手各托兩盆廚餘——

裝菜蔬果皮，一裝殘羹碎骨湯汁……飛速而出，生怕錯過關鍵時刻。

向各位報告！丟垃圾對我來說乃每日重點功課，尤其天暖時熱氣蒸騰，殘餘的羹湯果皮如果不及時處理，發酵後令人暈眩的酸腐異味，即使再高妙的文字也難以形容。

朝垃圾車駕駛先生招招手，他緩緩停下車來，像往常

太重了，還有一袋！」說完話，忙不迭又彎腰去捧起靠著樹幹的第二袋垃圾。「張飛」露出兩排嚼檳榔後染了色似的牙齒，衝我「嘖嘖」兩聲。這下，我有點兒急了，趕緊喊道：「等一下！等一下！」

終於，擋不住心中積累的不快，趁著隔壁幾戶鄰居忙著倒垃圾，我忍不住向駕駛先生告狀了：「您這位新來的同事挺凶的，一點兒耐心的都沒有。垃圾袋很重，我往上舉很吃力，每次只要動作慢了一點兒，他就吹鬍子瞪眼，甚至哇哇亂叫！請您轉告他不要用這種粗魯態度好嗎？」

一樣友善微笑的對我點點頭。原本一直站在車廂上應接垃圾袋的年輕人沒有來，出現了一張陌生黑臉，對我「穩健的龜速」皺起眉頭。

果菜皮倒進養豬廚餘桶！「張飛」十分火大，我趕緊陪笑：「失禮！失禮……」他皺緊雙眉瞪著我。

一向和藹可親的駕駛先生嘆了口氣：「對不起！請多多包涵，我們這位同事耳朵有病，聽不見啦！總是有些住戶垃圾不分類，什麼東西都亂扔上車，他因為話說不清楚，一急，臉色不好，脾氣也上來了……」

兩袋垃圾塞得滿滿的，一次只能往上抬一袋。好大的一對銅鈴眼呵，不耐煩的瞪著我，圓盤臉黑乎乎的，腦袋大大的，完全是《三國演義》裡張飛的造型。我趕緊陪笑：「抱歉，

！當我看見「張飛先生」橫眉豎目滿臉不耐，急中出錯，又把生肉倒進了堆肥廚餘

無奈和鬱悶。霎時間，曾經有過的不滿煙消雲散……

## 與愛同行 文／雲財子

# 有智慧的阿公

開車行經市區，聽到宣傳車放送的陣陣聲響，不禁想起多年前教導過的學生——小芸。當年，小芸的父母均不在她身邊，小芸跟著阿公、阿媽一起生活。但阿公、阿媽年紀都大了，沒什麼謀生技能，頂多就是偶爾開開宣傳車，賺點外快，因此我聽到宣傳車的聲音就憶起了小芸。

那時在知道了小芸家的狀況後，我主動與她阿公聯繫，想要幫孩子申請午餐及學雜費補助，減輕他們的負擔。

小芸阿公以身作則的模範，以及不向環境屈服的智慧與勇氣，勢必將引領她順利成長，使她成為社會上有能力的人。

沒想到阿公聽完我的說明後，先是謝謝我對小芸的關心，接著便毅然決然的拒絕補助。阿公認為自家生活還過得去，請我將補助名額保留給更需要的孩子。我除了因阿公的大度而訝異外，內心更是滿滿的佩服與感動。

如今，我並不知道小芸的生活過得如何，但我相信以小芸阿公以身作則的模範，以及不向環境屈服的智慧與勇氣，勢必將引領她順利成長，使她成為社會上有能力的人。

爸媽來PK徵文 避開飲食不均魔障 你家的晚餐多半是外食還是自己煮？會這麼安排，無論是因時間、營養、健康、便利、家人感情……，想必有不同的考量，請分享你家的安排方式和顧慮。文長三百字，5月27日截稿，請寄到本版。



# 實踐新課綱理念 校本課程是核心

文·圖片提供 / 張素貞 (國立臺灣師範大學師資培育學院副教授)

## 教師心聲

月亮國中的教師群正為了新年度新課綱，展開課程計畫的對話與撰寫，優先進行的是校訂課程的規畫。學校課程發展委員會從三節到六節的彈性課程中，選擇了六節作為學校的彈性學習課程節數，其中兩節是呼應學校願景及學習需求，設計的跨領域統整主題探究課程，兩節則是可供

選修的多元社團，一節是學校自治活動及班會，另一節則是設計補救教學、自主學習及服務學習。

討論過程中，身兼班級導師和領域召集人的陳老師，分享自己參加培力研習時，不斷提到的部定和校訂都是「學校本位課程」(簡稱校本課程)的概念，部分教師認為只有彈性學習課程是校本，部定課程有教科書，哪來校本？引發一陣討論……

## 專家解析

「學校本位課程發展」是新課綱推動的重要核心概念，以學校為發展主體的課程，強調由下而上的課程決定形式，經由選用、調整或自行創新課程與教材，回應學生的個別差異和學習需求，以學生為中心，整合學校及社區特色與資源的總體課程計畫。

十二年國教課綱提及學校本位課程發展的概念，包括學校整體課程決定與運作的體課程決定與運作的

全方位面向，可界定為部定課程及校訂課程等總體學校課程經驗。

部定課程

培養基本學力

部定課程的目的為培養基本學力，學校從呼應願景、選擇教科書、訂定主題名稱到實施進度，可依學生能力、需求及經驗背景，整合或調整部定課程內容，因而符合校本的概念。

部定、校訂

都是學校本位課程

部定課程和校訂課程雖有不同的定位及作用，但學校本位課程發展

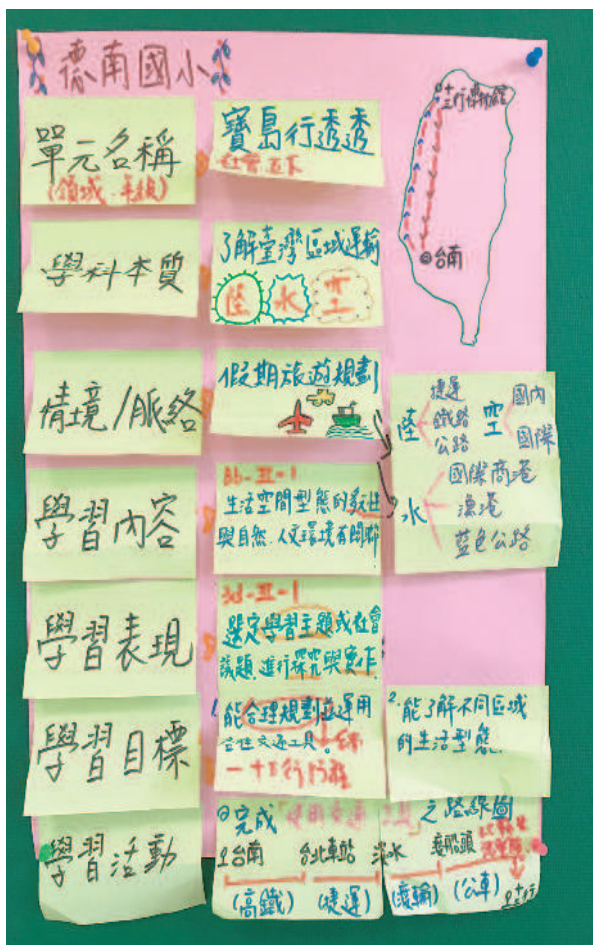
課程可安排排統整性的主題／專題／議題探究課程，或符合相關規範的補救教學，也可分析社區特性，規畫新住民語文親子共學課程、生活化的技藝課程、多元適性的社團活動等；課程教材組織方面，可以強化各年級、各領域單元橫向、縱向的課程聯繫；教學時間方面，可以彈性調配，以符合課程實施的需求。

基本上，「學校本位課程」並非一個靜態的課程名稱，其實它應該是動態的發展歷程，至少包含評估學校發展情境，形塑課程願景和目標，建立課程架構或課程地圖，設計教學方案，以及課程實施與評鑑等。

學校本位課程發展的關鍵者是教師，很多學校經由倡導之後，透過領域教學研究會、學年會議或專業學習社群，由下而上發展學校本位課程，激發教師對於課程設計、教學規畫與實踐的參與感，如此一來，十二年國校本課程的發展與永續經營的可能性，將大大提高。



▲臺南市德南國小展示教學設計成果。  
▲臺中市東勢區明正國小教師透過對話、討論發展課程。



學校本位課程發展

部定課程和校訂課程

雖有不同的定位及作用

但學校本位課程發展

課程可安排排統整性的主題／專題／議題探究課程，或符合相關規範的補救教學，也可分析社區特性，規畫新住民語文親子共學課程、生活化的技藝課程、多元適性的社團活動等；課程教材組織方面，可以強化各年級、各領域單元橫向、縱向的課程聯繫；教學時間方面，可以彈性調配，以符合課程實施的需求。

素養教育 搶先看

# 香草農夫 發現大自然的驚喜

2-1

港坪國小以生態教育為學校的主題課程，五年級學生成為「種香草的孩子」，透過種植與品嚐香草，和大地產生連結，更愛護大自然。

文·圖片提供 / 王晶瑩 (嘉義市港坪國小教師)



▲種植之前先鬆土拔草。



▲學生種植香草小苗。



▲為小苗澆水灌溉。

五年級的主題課程叫做「種香草的孩子」，是一門結合農育與食育的課程。師生選擇數種容易種植且常使用在料理的香草植物來栽種，包含薄荷、九層塔、迷迭香等。

## 開始學習栽種香草

很少親近土地的學生，帶著滿滿的好奇心栽種香草植物，他們先用小鏟子鬆動盆裡硬化的泥土，將原本的雜草拔除，如果發現土壤不夠，會再補進培養土，接著提水灌溉，將香草小苗移植到溼潤的土壤。大家都在心中許願，希望香草可以健康長大。

## 拿放大鏡仔細觀察

學生對香草植物不大熟悉，所以教師請他們查詢香草的相關資料和照顧的注意事項，整理後向全班分享。教師也發下觀察記錄表，請學生仔細觀察並繪製下來，雖然心中充滿熱情，但第一次描繪香草卻不大順利，不同的植物畫出來卻長得差不多。教師傳授「科學繪圖」的觀念，請學生客觀描述並傳達科學事實，同時使用放大鏡仔細觀察。這樣一來，畫出來的成果就有顯著差別，學生能呈現葉脈、葉緣

## 遇見各種意外驚喜

對香草植物有了初步認識後，學生都非常關注那些剛剛種下的香草幼苗，每節下課都會去觀察。紀帆分享：「一開始種香草時，因為太關心它們了，所以不小心澆太多水，差點害香草死掉。」俞彤也說：「因為雜草會搶走香草的養分，所以我們派了好幾個人去拔雜草！」學生每天細心照顧，時常能發現一些小驚喜，例如某天下課，學生驚喜的看到，薄荷開出淡紫色小花，吸引樺斑蝶駐足吸花蜜，大家趕快呼朋引伴來

觀察。還有一次，有學生跳繩時不小心把紫蘇的莖打斷了，但梓洋想起之前查過的資訊，就把斷掉的那節插回土裡，沒想到紫蘇就順利復活了！

種植過程中雖然發生許多無預期狀況，但學生都能一一解決，更與香草產生情感連結。看著精心照顧的植物慢慢長大，學生心中「愛護香草、友善環境」的小苗也日益茁壯。

九層塔	薄荷	馬鞭草	迷迭香	荷蘭芹	紅紫蘇
特點: 葉片對生，呈卵形，葉緣有細鋸齒。	特點: 葉片對生，呈卵形，葉緣有細鋸齒。	特點: 葉片對生，呈卵形，葉緣有細鋸齒。	特點: 葉片對生，呈針形，葉緣有細鋸齒。	特點: 葉片對生，呈羽狀複葉，葉緣有細鋸齒。	特點: 葉片對生，呈卵形，葉緣有細鋸齒。



▲使用放大鏡認真觀察，並仔細畫出不同香草的葉片。

# 手作巧克力 追求卓越技術金不換

報導·攝影 / 莊舒仲

屏東縣巧克力達人曾志元，去年參加義大利世界巧克力大賽（ICA），一口氣獲得百分之八十五

原味黑巧克力、巧克力製作者、可可產地、直接交易四面金牌。曾志元當初為了提煉可可油製作手工皂而接觸可可豆，意外栽進巧克力世界，做出帶著酒香和花香味的巧克力，口感和味道令外國人驚豔，不僅為臺灣爭光，也開啟人生的新藍海。



▲曾志元是臺灣第一位在世界巧克力賽贏得四面金牌的達人。

製作巧克力無師自通的曾志元說，原本以為巧克力作法都差不多，但越鑽研越覺得其中的深奧，如

發酵技術，是決定巧克力品質和味道的關鍵，也是業界「不能說的祕密」。

他摸索了四年，把養昆蟲製作食料環境控制和田間管理經驗，應用在發酵研

究，意外找到提升巧克力口感及風味的關鍵技巧。沒種過可可，也非科班出身，曾志元談起巧克力

醇和溫控等技術，提升並優化可可豆的酸、苦、澀、香四種天然味道，還要將可可豆六種結晶結構打

碎再重組，變成液狀，攪拌過程中，溫度的控制會

功的背後，是無數

卻靠著追求完美的

執著，打敗歐洲巧

克力大國的選手。

曾志元說：「成

功的背後，是無數

影響巧克力口感、色澤和風味，工序處處有技巧。「當時只買了一臺攪拌機和兩支巧克力鏟刀，帶著簡單器具搭配手作就上场參賽。」談到參加世界

賽，曾志元說，當時的決定很倉促，比賽前兩週，只想了解自己製作巧克力的功力究竟如何，到比賽現場觀摩世界第一流高手的水準，壓根沒有想要得獎，

## 巧克力製作歷程



- 1 剖開可可果取出可可豆，放入木製發酵箱發酵，降低酸味。
- 2 可可豆發酵後，曝曬去除水分，再經過烘烤、脫皮和篩選。
- 3 可可豆研磨成可可膏並加入糖攪拌，調整甜度。
- 4 填入模子定型製成方形磚片，需冷藏兩星期，讓味道更香醇。
- 5 包裝可可磚，依不同甜度、不同濃度給予包裝。



▲曾志元經常在店門口手工取出可可豆。

次的失敗累積而來。」即使獲得世界冠軍，還是覺得不算真正成功，至今仍持續鑽研和追求更好的發酵技術。值得敬佩的是，曾有中國大陸商家想用人民幣兩億元取得他的冠軍頭銜和金牌授權，曾志元說：「雖然心動，但沒行動。」因為理念不同，對方只想拿冠軍來炒作，並不講究好品質。

# 屏東縣竹林邊鄉竹林國小將繪本結合戲劇，發展展演家鄉故事的特色教學，讓社區成為學習地方文化的教室，傳承家鄉的美好記憶。參與繪本《阮家就是我家》創作的學生說，透過實地走訪故事裡的歷史建築「阮家花園」，印象中的鬼屋不再令人害怕，反而覺得是文史寶庫。今天師生將在林邊鄉圖書館發表新書與演出戲劇，讓家鄉的特色建築不被遺忘。

莊舒竹／屏東報導

屏東縣林邊鄉竹林國小將繪本結合戲劇，發展展演家鄉故事的特色教學，讓社區成為學習地方文化的教室，傳承家鄉的美好記憶。參與繪本《阮家就是我家》創作的學生說，透過實地走訪故事裡的歷史建築「阮家花園」，印象中的鬼屋不再令人害怕，反而覺得是文史寶庫。今天師生將在林邊鄉圖書館發表新書與演出戲劇，讓家鄉的特色建築不被遺忘。

校長簡麗玉表示，故事場景是建於日治時期、號稱高雄州第一棟和洋樓風格的「阮家花園」。

師生以「小鳥築窩」發想情節，帶出老宅景觀與特色，再由校長與藝術教師陳學儀指導繪圖，完成中、英、日三種語言版本的繪本。

教師潘紫云指導學生改編繪本故事，作成劇本，並挑選扮演角色，加入道具設計及背景配樂等課程，將平

面繪本變成立體畫面。

學生章芳琳說，她每天都會經過老宅，以前只覺得陰森，沒想到裡頭別有洞天。學生蘇冠慈也說，老宅後方有花園，裡面有養孔雀的大鳥籠，還有防空洞，比迷宮更刺激好玩。

學生陳亮均指出，阮家花園多次易主，最後回到阮氏族人手上，讓人體會到「家」的意義。學生曾虹禎表示，完成繪本後，才發現竹林村是有文化和歷史，又充滿人情味的地方。學生王碩雅也說：「家鄉在我眼中活了起來，想讓更多人知道竹林村特別的一面。」



屏東縣竹林國小學童實地進入阮家花園，再進行繪本創作。

圖片提供／竹林國小

## 學童苦練逐夢 北市表揚模範生

阮筱琪／臺北報導

臺北市教育局昨天舉辦一百零七學年度第二學期模範生表揚大會，由市長柯文哲、教育局長曾燦金頒獎給一百五十五名國小模範生代表。



▲臺北市明湖國小模範生林冠伶，是學校排球隊長，帶領全隊征戰各地球賽。

生表揚大會，由市長柯文哲、教育局長曾燦金頒獎給一百五十五名國小模範生代表。

林冠伶是排球隊長，她從五年級才接觸排球，一開始連發球都不會，靠著苦練才站上主攻手位置，也因為個性圓融被選為隊長。她今年更帶領全隊，橫掃各大杯賽。她也不想放棄最愛的舞蹈。她認為，因為要撥出時間練舞，所以上課會更專心，也比其他人更自律。

肯定學生的表現。明湖國小六年級的林冠伶是排球隊長，她從五年級才接觸排球，一開始連發球都不會，靠著苦練才站上主攻手位置，也因為個性圓融被選為隊長。她今年更帶領全隊，橫掃各大杯賽。她也不想放棄最愛的舞蹈。她認為，因為要撥出時間練舞，所以上課會更專心，也比其他人更自律。

## 雲門2下鄉 與嘉縣新塢、布袋學童共舞

李榮茂／嘉義報導

「雲門2」昨天首度到嘉義縣新塢國小與布袋國中演出，舞者與師生零距离牽手共舞，讓偏鄉學生感受肢體舞動的魅力。

學生林儒松表示，沒想到住在偏鄉也能欣賞國際舞團演出，舞者的優美肢體和音樂的搭配很震撼，真是大開眼界。

新塢國小校長洪榮正指出，楠弘企業董事長蘇振輝是兩校校友，為了將藝術帶進他出生與求學的地方，襄助經費，力邀「雲門2」到兩校演出。



雲門二到嘉義縣新塢國小演出，舞者與師生互動，指導學生舞動身體。