

歡迎國小三年級
至國中學生參加
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站
「最新消息」



今日特價
10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

學童推減塑救海洋 2版
花蓮宜昌國小 公益行動奪冠
正確用藥 學問大 4版
退燒藥降體溫 抗生素消滅細菌
學生穿自製寶特瓶鞋 16版
感受非洲學童沒錢買鞋的困境

澎湖縣合橫連三年每月淨灘 獲環保署表揚

►澎湖縣合橫國小全校師生，連續三年堅持每月淨灘，昨天獲頒環保署「海岸環境清潔維護特殊貢獻獎」。



圖片提供/合橫國小

李琦璋／臺北報導

環保署昨天在臺北松菸文創園區，舉辦「一百零七年度低碳永續家園及環境維護績優單位頒獎典禮」暨成果展示，表揚低碳永續村里社區、推動環境清潔維護績優的鄉鎮市區及村里。其中頒發「海岸環境清潔維護特殊貢獻獎」給澎湖縣西嶼鄉合橫國小，全校三十八名師生不畏澎湖強勁海風，連續三年堅持每月淨灘，連休業式也要淨灘，積極維護海岸環境清潔。

合橫國小校長葉萬全表示，學校二十公尺外有個后螺沙灘，師生常到此上課，但沙灘常堆積海漂垃圾，於是全校師生不定期前往淨灘。從三年前開始，每個月固定用一節課的時間去淨灘，並且訂為校本課程「護海」，「護海」課程包括：撿拾、揀選、減少、檢視塑膠垃圾，低、中、高年級各有不同目標，分別是認識海廢種類、統計海廢及分析研究垃圾為何漂到沙灘。海漂垃圾數量最多的是寶特瓶，垃圾有八成來自中國，最遠來自杜拜、歐洲國家。

葉萬全說，希望學生藉由淨灘行動，從小知道環境受到嚴重汙染，應減少使用塑膠製品，為海洋環境盡心力。

社論 減稅思維難救經濟

高雄市為了拚經濟，希望設立「自由貿易經濟特區」（自經區），特區內得免營業稅、免徵關稅、貨物稅及商港服務費，達成貿易自由化。有立委積極提案推動立法，引發朝野政黨意見攻防。

最受爭議的兩項，依《自由貿易經濟特區特別條例》草案第四十二條，不再限制原物料項目，使得《兩岸人民關係條例》對原物料、加工等設限形同虛設。

顧慮中國便宜物料或產品在特區「洗產地」，變成臺灣製造，混淆臺灣貨與中國貨，毀壞我國產品聲譽。草案第五十條，明定特區內國外醫師不需領有臺灣醫師執照，是為衛生醫療監管漏洞。「中國因素」的影響，使得拚經濟，異化成拚政治的鬥爭；甚而升高到國防缺口與國家安全的爭論。

自經區是否為當前國家經濟發展的必要？自經區目的是以特區內享進出口免稅來吸引投資，對五十年前的加工出口區或有幫助，但實施十幾年的「高雄自由貿易港區」，對經濟發展顯然成效不佳。減稅救經濟的老套，除製造特權企業，損及公平競爭，更傷及國家財政和人民負稅。

先進國家，如瑞典為了公平競爭，不為特定企業減稅，鼓勵創新創業，初期給予融資協助，對有助國家發展的創新給予適度補貼，但不減稅。其國際知名品牌密度最高，創新稱冠全球，這是值得參考的拚經濟榜樣。

李琦璋／臺北報導

瑪利亞基金會昨天在臺北國際會議中心舉辦「二〇一九 Hero Talks 世界公民教育論壇與小學生公益行動競賽頒獎典禮」，邀請國際公益大使嘉達與臺灣代言人沈芯菱演講，勉勵三千名小學生，小力量也能成為改變世界的英雄；本屆小學生公益行動競賽由長期關注海洋汙染問題，推廣無塑理念的花蓮縣宜昌國小奪冠。

宜昌國小鄰近太平洋海岸，五年來學生體驗二十一天無塑生活，在校舉辦無塑市集，向社區宣導無塑生活，甚至與環保局討論無塑夜市理念。

宜昌國小學生潘欣雅說，參與公益行動才知道塑膠對海洋的汙染，她呼籲，海洋汙染人人有責，減塑並不困難。

《國語日報》讀報實驗班、嘉義市港坪

花縣宜昌減塑救海洋 小學生公益行動賽奪冠

愛「公益行動獲第三名」，他們與嘉義特殊教育學校僅一牆之隔，三年來藉由多元跨校融合課程，讓教育沒有界線。

港坪國小學生詹承瑀說，因為同理心而看見對方「即使天生有殘缺，仍努力和我們一樣」，也讓他想要努力。

蝶豆花不可當食品原料

幣兩億元罰鍰。（阮筱琪）

五萬劑公費麻疹疫苗釋出

△北部再增三例麻疹感染個案！今年國內累計九十二例。

疾管署表示，因國人接種麻疹、腮腺炎、德國麻疹混合疫苗（MMR）需求驟增，疾管署昨天起陸續釋出五萬劑公費MMR疫苗，考量疫苗數量有限，優先配置於三十家旅遊醫學門診合約醫院。（黃國甦）

波灣緊張情勢升高

阿拉伯聯合大公國近海五月十三日傳出有四艘油輪遭到蓄意破壞，每艘油輪底部破了一點五公尺到三公尺左右的大洞，不過未有人員傷亡，也沒有原油外泄。此事令波斯灣緊張情勢再度升高。美國與伊朗近日因核協議一事，兩國劍拔弩張，美國總統川普警告伊朗勿輕舉妄動，伊朗則呼籲對此攻擊事件展開調查。圖為遭到襲擊的挪威籍油輪。文／何靜茹 圖／美聯社



臺美合作 研發 MERS 疫苗

楊惠芳／臺北報導

有「新SARS」之稱的中東呼吸道症候群（MERS），其病毒變異快速，至今沒有有效的疫苗或藥物。中研院、臺大與美國的跨國團隊，運用尖端奈米科技，研發出創新有效的「冠狀病毒奈米疫苗」，有助對抗MERS。

這項研究成果近日刊登於《先進功能材料》期刊，該技術也已申請多國專利。MERS由冠狀病毒引起，是極高危險性的人畜共通傳染病，其致死率將近四成，於歐、美、亞、非洲發生數千個感染病例。

中研院生物醫學科學研究所助研究員胡哲銘昨天表示，這項研究發現的奈米疫苗，是將抗原做成奈米大小，並模仿冠狀病毒表面的「皇冠樣突起」，在薄殼奈米粒子的表面，覆蓋「蛋白質質冠」，進而讓搭載於粒子內部的奈米級強效佐劑，能夠傳遞給免疫細胞，刺激免疫系統產生抗體。

蝶豆花不可當食品原料

△蝶豆花可否食用引發食安疑慮，臺北市衛生局主動函請衛福部食藥署針對蝶豆花進行食用安全性評估及使用限量說明。衛生局提醒，目前蝶豆花僅供色素調色使用，不可當食品原料食用，違法者依《食品安全衛生管理法》最高可處新臺幣兩億元罰鍰。（阮筱琪）

五萬劑公費麻疹疫苗釋出

△北部再增三例麻疹感染個案！今年國內累計九十二例。

疾管署表示，因國人接種麻疹、腮腺炎、德國麻疹混合疫苗（MMR）需求驟增，疾管署昨天起陸續釋出五萬劑公費MMR疫苗，考量疫苗數量有限，優先配置於三十家旅遊醫學門診合約醫院。（黃國甦）



文 / 沈志翰 圖 / 美聯社

日本平成挑戰多 令和接棒尋轉機

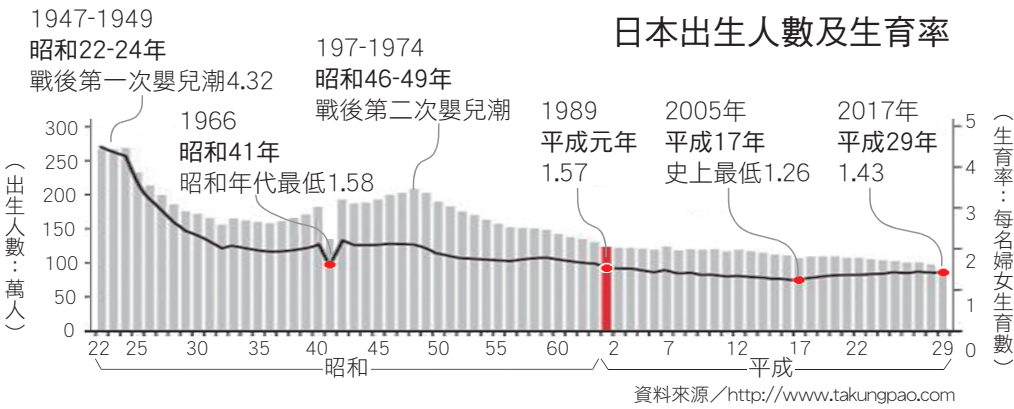
日本的新年號「令和」於今年五月一日啟用，自一九八九年五月一日啟用的「平成」年代正式終了。許多日本人習慣以年號來劃分時代，日本年號過去多採自

中國經典，令和是第一個出自日本古籍的年號，取自日本古老歌集《萬葉集》。平成則取自《史記》的「內平外成」和《尚書》的「地平天成」，意指「國之內外、天地皆能和平」。平成確實是日本自明治以來，沒有戰亂的承平時代。然而，這個時代也是日本經濟崩壞，社會體制瓦解，科技創新與產業轉型的年代。這些激烈震盪的結果，都將成為未來令和時代的挑戰和養分。

生育率下降 人口負成長陷危機

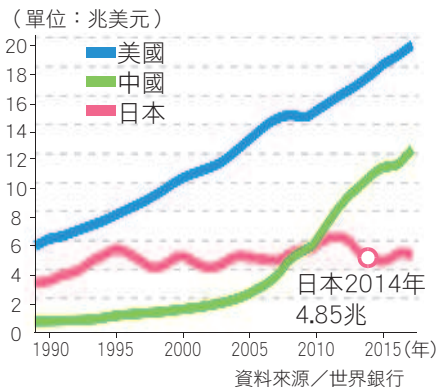
平成元年是日本人口變化的分水嶺，由於晚婚與不孕人數增加，生育率逐年下滑。自二〇一〇年到二〇一八年十月一日為止，日本總人口數連續八年出現負增長。另一方面，日本六十五歲以上的人口則是逐年增加，到二〇一七年十月一日為止，已超過總人口的四分之一，「少子化」與「高齡化」已成為未來最大的問題。目前日本政府已著手鬆綁外勞法規，希望藉此吸引國外人才與勞動人口，以解決人口危機。

日本出生人數及生育率



資料來源 / <http://www.takungpao.com>

美國、日本、中國GDP變化 (1989年~2017年)



資料來源 / 世界銀行

泡沫經濟破滅 成長停滯

平成元年，也就是一九八九年的十二月底，東京股票市場來到突破三萬點的歷史最高峰，豈料從一九九〇年開始持續下跌，泡沫經濟破裂，日本經濟進入長期停滯。之後又歷經一九九八年亞洲金融風暴；二〇〇八年的全球金融海嘯，使日本在二〇一〇年由第二大經濟體降至第三。

災難不斷 社會復原力強

平成年間地震、海嘯、颱風、水災、火山爆發等自然災害頻傳，有人稱為「災害的時代」。然而，在災害之後，日本展現了驚人的回復力。究其原因，首先是日本防災教育從小落實。其次，日人即使遇到災難，仍然堅守工作崗位，盡力維持日常運作。最後，日本政府對於重大災難，是提高至國家層級進行救災調度與災後重建，不但能減輕地方政府負擔，也能加速資源投入與分配。

平成重大自然災害列表

1991年 6月	雲仙普賢岳火碎流大噴發
1995年 1月	阪神淡路大震災
2011年 3月	東日本大震(三一一大震)
2013年 10月	偉帕颱風
2016年 4月	熊本地震
2018年 6月 ~ 7月	平成三十年七月豪雨(西日本豪雨)
2018年 7月 ~ 8月	東北亞熱浪
2018年 8月 28日	燕子颱風
2018年 9月	北海道東部地震

製表 / 朱淑靜

扎根基礎教育 諾貝爾獎大贏家

在二十一世紀以前，日本是歐美之外獲諾貝爾獎最多的國家；到了二十一世紀，日本人的獲獎次數更僅次於美國，位居世界第二，其中在平成年代，就出了十七個得主，目前只差經濟學獎還沒獲得。能有這麼優秀的表現，主要的原因是日本「科學技術創新立國」的基本國策，每年投入的科學研究經費占GDP比率在百分之三以上，在工業國家居於首位。其次，日本在二〇〇二年推動基礎教育課程改革，開設「綜合學習」課，培養學生自主學習的能力；中小學從小就在校外生活體驗中學習發現問題，解決問題的能力。

平成年代日本獲諾貝爾獎列表

獎項名稱	獲獎年份	得獎人
物理學獎	2002年	小柴昌俊
	2008年	小林誠 益川敏英
	2014年	赤崎勇 天野浩
	2015年	梶田隆章
化學獎	2000年	白川英樹
	2001年	野依良治
	2002年	田中耕一
	2008年	下村脩
	2010年	鈴木章 根岸英一
生理學或醫學獎	2012年	山中伸彌
	2015年	大村智
	2016年	大隅良典
文學獎	2018年	本庶佑
	1994年	大江健三郎
原籍日本的諾貝爾獎得主		
物理學獎	2008年	南部陽一郎
	2014年	中村修二
文學獎	2017年	石黑一雄

資料來源 / www.nobelprize.org

學習正確用藥 才能安全健康

文 / 陳詩婷 諮詢 / 陳盈如 (家醫科醫師) 圖 / 楊章君

看病後通常會拿到醫師開的藥，不過小朋友代謝藥物的分量、速度與大人不同，對藥物的副作用也跟大人不大一樣，所以學會正確用藥很重要。以下要介紹如何正確使用常見的四種藥物。



發燒時，應該請爸媽立即帶你到醫院，切記不要自行服用退燒藥，因為小朋友的身高體重都不一樣，到藥局買成藥，可能會出現過度服藥的情況。
如果看醫生後，吃了退燒藥一小時，體溫仍然高於攝氏三十九度，可以用溫水擦拭身體或使用冰枕，喝點溫熱開水。

發燒時用的退燒藥

較不刺激肛門。

氣喘時用的支氣管擴張劑
現在氣喘的小朋友越來越多，氣喘依程度可以分為呼吸困難、喘鳴、胸悶、咳嗽等症狀。大部分人會在過度運動或半夜發作，支氣管擴張劑可用來防止呼吸道腫脹，控制氣喘。支氣管擴張劑是止喘的急救用藥，有氣喘的小朋友，應隨



幫助身體散熱。如果吃了退燒藥還無法降溫，建議使用肛門塞劑幫助退燒；還是發燒，就得儘速就醫。不過要注意，肛門塞劑拿回家後必須放冰箱冷藏，否則會變質。另外，使用塞劑時可以在肛門上抹一點凡士林，比

消滅有害細菌的抗生素
抗生素的發明讓很多細菌無法繼續傳播，也讓人類的死亡率降低。不過，近十年來，有越來越多的人濫用抗生素，使抗藥性的細菌越來越多，造成全球危機。所以要記得，不是所有的發炎都是由細菌引起，必須由醫生專業判斷，同時進行細菌培養，才得以確定。一旦醫生確定你需要使用抗生素時，應遵守以下原則：
· 務必將整個療程的抗生素用完。很多人病情稍微好轉就擅自停藥，但服用時間太短，可能無法一次消滅所有細菌，造成細菌的抗藥性。之後再用同一種抗生素對付細菌就沒有效果了。
· 依照醫囑用藥。在固定的間隔時間服用抗生素，才能讓體內抗生素保持一定的濃度，一舉殲滅細菌，以免藥物在身體內濃度忽高忽低，讓細菌有機會產生抗藥性。

細菌抗藥性

只要是生物，就有活下去的「應變能力」，細菌也不例外。

當我們使用抗生素時，細菌為了繼續生存，會發展出對環境的適應力。如果我們使用抗生素時自行停藥，造成藥物濃度不夠，很容易讓細菌苟延殘喘，發展出能夠對抗抗生素的能力，這就稱為「細菌抗藥性」。

臺灣的細菌抗藥性在世界名列前茅，如果我們不正視抗生素濫用的問題，將來一定會發生生病無藥醫的狀況，讓大家再度回到沒有抗生素的時代，細菌會再次成為人類的頭號敵人。

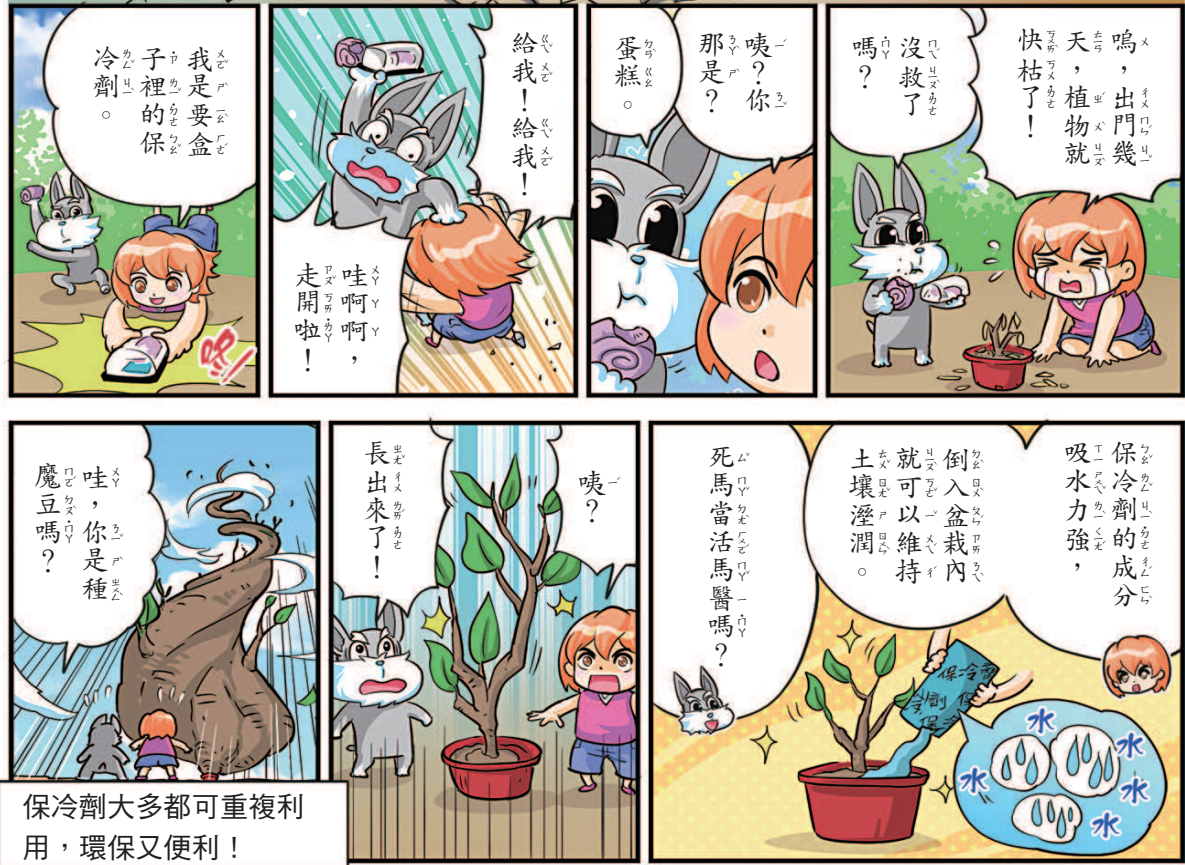




蘿莉兔愛麗娜 編繪 / 矢口日元

小特色 看 大世界

編繪 / Joker



警消鴿兄弟 03 編繪 蠢羊



響應世界海洋日

小小吸管 大大危害

文 / 陳勇輝 (國立海洋生物博物館科學教育組) 圖 / 施晴晴、達志影像

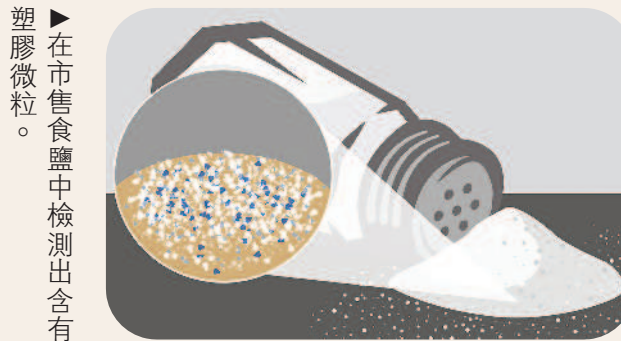
◀海龜鼻子可能被漂來的吸管卡住。



塑膠垃圾毋庸置疑已經危害到海洋生態與人類日常生活，專家估計，每年約有八百萬噸塑膠垃圾隨著河川進入海洋。自從海洋中的垃圾造成各種航海危害後，全世界已經掀起一股掃除海洋垃圾的風潮，然而百密一疏，其中不起眼的吸管卻成了漏網之魚。

塑膠危害 四處可見
 近來網路盛傳一段影片，片中研究人員小心的將插入海龜鼻孔的吸管拔出。過程中，涓涓血液從鼻孔流出，海龜面露痛苦的表情實在令人不忍，誰都沒想到小小的吸管居然會插進海龜鼻孔中，讓牠無比痛苦。誤食塑膠袋造成海龜或鯨豚假飽卻餓死

的病例更是時有所聞，吸管的案例只是其中的塑膠共犯之一。
 海洋垃圾無國界之分，也沒有深淺之別。以臺灣為例，臺灣西岸在冬季會有中國沿岸的海漂垃圾隨著冷水團入侵，夏季時沿岸地區則有來自東南亞國家的垃圾飄浮。甚至將近一萬公尺深的馬里亞納海溝也難逃一劫，連居住在其中的深海魚類(如鮫鱈魚)腹中都有塑膠垃圾。
 塑膠分解速度相當緩慢，裂解成塑膠微粒後，又被魚蝦貝類的幼生吞入腹中，隨著食物鏈過程的累積，又回到人類餐桌上。英國科學家發現，以過濾水中有機物顆粒為食的二枚貝，體內累積了上萬顆的塑膠微粒。
 更令人擔心的是，在料理常用的食鹽裡，已經發現有塑膠微粒混雜其中。雖然當前並沒有醫學研究證實，塑膠微粒對人體健康的威脅，但是儘量不攝入無法消化的塑膠微粒畢竟是最安全的策略。



▶在市售食鹽中檢測出含有塑膠微粒。
 簡單來說，就是改變使用習慣，例如使用環保吸管、拒用拋棄式吸管，萬不得已需要，也應選擇環保的替代材質。最後，就是確實將吸管歸類至一般垃圾中，避免它進入環境，危害無辜的海洋生物。

管只是其中的塑膠共犯之一。
 海洋垃圾無國界之分，也沒有深淺之別。以臺灣為例，臺灣西岸在冬季會有中國沿岸的海漂垃圾隨著冷水團入侵，夏季時沿岸地區則有來自東南亞國家的垃圾飄浮。甚至將近一萬公尺深的馬里亞納海溝也難逃一劫，連居住在其中的深海魚類(如鮫鱈魚)腹中都有塑膠垃圾。
 塑膠分解速度相當緩慢，裂解成塑膠微粒後，又被魚蝦貝類的幼生吞入腹中，隨著食物鏈過程的累積，又回到人類餐桌上。英國科學家發現，以過濾水中有機物顆粒為食的二枚貝，體內累積了上萬顆的塑膠微粒。
 更令人擔心的是，在料理常用的食鹽裡，已經發現有塑膠微粒混雜其中。雖然當前並沒有醫學研究證實，塑膠微粒對人體健康的威脅，但是儘量不攝入無法消化的塑膠微粒畢竟是最安全的策略。

吸管微小 易被忽略
 吸管常出現在淨灘垃圾中，是因為它體積小，人們常有「一枝小吸管不可能會造成危害」的迷思，因此就算不經意掉落地面也不在意。
 然而在手搖杯飲料風行的臺灣，環保單位估計，每年國人損耗約三十億枝吸管，加上吸管體積小清洗不易，所以很難回收再利用，最終只能送入焚化爐中帶來空氣汙染。
 目前全球各國紛紛制定法規限制吸管使用，我國環保署預計在今年七月一日於公部門等四大場所不再提供內用，並逐年擴大

◀經常出現在淨灘垃圾中的吸管。
改變習慣 源頭減量
 目前日常生活所帶來的垃圾量，已經超出資源回收系統所能負擔的上限，垃圾掩埋場堆積如山的垃圾成了不定時環境炸彈，唯有從源頭減量才是根本解決之道。
 簡單來說，就是改變使用習慣，例如使用環保吸管、拒用拋棄式吸管，萬不得已需要，也應選擇環保的替代材質。最後，就是確實將吸管歸類至一般垃圾中，避免它進入環境，危害無辜的海洋生物。



有獎徵答活動 本文與國立海洋生物博物館合作，歡迎國小三年級以上的小讀者在科學版臉書粉絲團或海生館網站(www.nmmba.gov.tw) 下載有獎徵答問題與答案卷，填寫後於6/30下午六點前寄至：944屏東縣車城鄉後灣村後灣路2號 國立海洋生物博物館 科學教育組陳勇輝先生收 (請註明參加「小小吸管 大大危害」有獎徵答活動)，就有機會得到限量獎品呵！

迷你連載故事 1

文 / 洪國隆 圖 / Ciao

捕捉月亮的國王



國王小時候最快樂的事，就是和同伴一起到月亮上。

那時月亮又大又紅，有如一顆顆大番茄。

一個月中總有幾天月亮會繞過來，靠得特別近，幾乎聽得到月亮細微的呼吸聲。

大人們喊：「要上月亮玩，快！」

其實也不用提醒，每個小孩早早計算著、等待著那顆又大又紅的月亮來到身邊。

「一、二、三，跳——」小朋友腳一跨，跳上月亮了。

國王和同伴們最常在月亮上躲貓貓。

「好了沒？」

「好啦——」

所有的同伴不見蹤影。

月亮上岩塊、凹坑多，是躲貓貓的好地方，躲著躲著沒被找到，便要睡著了。

玩過躲貓貓，尋寶去。

大夥攜帶自製的小燈筒，走上一段路，這尋寶地點較遠——國王和同伴來到月亮暗黑而寧靜的背後。

「你看！」國王向同伴展示揀來的寶物——發著亮光的小石頭。

這小石頭，國王的抽屜裡已存了不少。

算好時間尋寶，大家最期待的莫過於搭乘「太空飛船」。

「坐好！」

小朋友找地方坐著，雙手按住地面。

「起動！」

月亮自轉一圈，好像通知小朋友即將啟航，再慢慢飄移，往那深不可測的蒼穹飛去。

逐漸加速的月亮有如一艘飛行船。

「哇，好美！」國王回頭看著

自己居住的地方，發出驚嘆。

湛藍大海、綠色叢林、赤赭高山、灰褐沙漠、白色冰原……

月亮加快速度，拖著一抹淡紅尾影，向前飛馳。

「星星家園到了！」不久，大家歡呼。

紅珊瑚、藍水晶、金元寶、紫蠟燭、黃毛小鴨等形樣的星星，分布四處，周圍還有數不盡的流浪小星星，如同夏夜裡的螢火蟲般，在眼前閃爍，有些還靠過來打招呼呢！

國王眼睛分秒也沒閉上。

月亮帶著小朋友往璀璨瑰麗的星空深處繞了一大圈，分秒不差，隔天再回到原出發點。

「多美好哇！」就算搭乘過幾次，國王還是常這樣驚呼。

只是，這樣遨遊天際的機會，越來越少。

月亮靠身過來的時間越隔越久，有時半年一兩次，後來要好幾年才會親近一回——月亮慢慢遠離了。

國王記得，十五歲那年，最後一次上到月亮。

十五歲的國王，更新、更大的願望不時在心中擾動。

「我會征服一切的！」

國王和同伴們最常在月亮上躲貓貓。

「好了沒？」

「好啦——」

所有的同伴不見蹤影。

月亮上岩塊、凹坑多，是躲貓貓的好地方，躲著躲著沒被找到，便要睡著了。

玩過躲貓貓，尋寶去。

大夥攜帶自製的小燈筒，走上一段路，這尋寶地點較遠——國王和同伴來到月亮暗黑而寧靜的背後。

「你看！」國王向同伴展示揀來的寶物——發著亮光的小石頭。

這小石頭，國王的抽屜裡已存了不少。

算好時間尋寶，大家最期待的莫過於搭乘「太空飛船」。

「坐好！」

小朋友找地方坐著，雙手按住地面。

「起動！」

月亮自轉一圈，好像通知小朋友即將啟航，再慢慢飄移，往那深不可測的蒼穹飛去。

逐漸加速的月亮有如一艘飛行船。

「哇，好美！」國王回頭看著

主編 陳素真 故事版: edit11@mdnkids.com。歡迎成人創作的兒童文學作品投稿。須原創，請勿抄襲。本刊得刪修來稿，並刊載於電子報。投稿三週內未通知，請自行處理。

2019年 第18屆 國語日報 兒童文學牧笛獎 徵獎辦法 7/1 開始收件—7/31 截止收件 洽詢電話: (02) 2392-1133 轉 1806、1808 網址: www.mdnkids.com

宗旨
發掘兒童文學創作人才，鼓勵兒童文學創作風氣。

獎項
童話。適合八至十二歲兒童閱讀，文長五千字至七千字（以 word 字元計算，含標點符號）。

獎勵
第一名，獎金壹拾伍萬元。第二名，獎金壹拾萬元。第三名，獎金捌萬元。佳作三名，每名獎金參萬元。每名得獎者均致贈獎座乙座。

參選資格與條件
1. 參選者須年滿十八歲。
2. 參選作品以中文寫作。
3. 參選作品以尚未發表、出版者為限。
4. 得過本徵獎活動第一名者，隔屆始有資格參加。

基於公平、公開原則，國語日報員工不得參選。

徵稿時間
1. 本獎每年舉辦一次。
2. 自民國一〇八年七月一日起收件，民國一〇八年七月三十一日截止（郵戳為憑）。
3. 參選作品請以掛號郵寄或親送至臺北市 10078 福州街二號八樓國語日報社「出版中心編輯組」收，信封上須註明「參選兒童文學牧笛獎」。

評選、揭曉
1. 參選作品經彌封後，即日進行評選，評選辦法由評選委員會訂定。如作品未達水準，評選委員得決議部分獎項從缺。
2. 得獎名單揭曉：民國一〇八年十月底前，刊登於「國語日報」及財團法人國語日報社網站。

注意事項
1. 參選作品須以電腦打字，正（繁）體中文字級 12 級，細明體或新細明體，行間自訂，A4 紙張單面或雙面列印編頁，一律左側訂書機裝訂；共列印五份。檔案並寄至 mudri@mdnkids.com（限以 word 檔處理，信件主旨標明作品名稱）。手寫稿恕不受理。請自留底稿，恕不退件。
2. 每人每屆參選作品以一件為限。
3. 請務必完整填寫報名表壹份，並附身分證或護照正反面影本。作品本身請勿書寫姓名等資料。資料不足、規格不符者恕不受理。
4. 參選作品不得有抄襲、翻譯等情事，如經發現屬實，除取消資格，追回獎座、獎金外，一切法律責任自負。

出版權與發表
1. 國語日報享有前三名得獎作品的獨家出版權（含光碟、有聲書、多媒體電子書），並享有佳作的優先出版權。
2. 如作品出版，須按照本社出版合約行事，原著作者均可依出版合約取得版稅。
3. 為配合贈獎和宣廣活動，得獎作品得由國語日報安排發表。
4. 所有得獎作品，發表權、轉載權歸本社所有，選登或全登，由本社決定，不另致酬。

★本辦法如有未盡事宜，得予隨時修訂並公布。

贊助單位: 文化局 www.moc.gov.tw



可愛三腳貓

蘇彥希

屏東縣長興國小一年甲班



母雞帶小雞 梁文玲 · 新北市永和區網溪國小二年一班

放假回臺東外公家時，我在庭院遇見了一隻可愛的三腳貓。牠有一身白毛，背部則有一點點淡黃色、棕色和咖啡色的毛。牠慢慢的走到我的腳邊，輕輕的靠著我，叫聲細細的，很溫柔，摸起來又暖又柔，真是可愛極了！

我好奇的問舅舅：「為什麼這隻貓只有三隻腳？」舅舅告訴我，牠是一隻流浪貓，似乎是誤觸獵人的陷阱，才會只有三隻腳。我聽了好

心疼。第二天，我自動把外公家的院子掃得一乾二淨，當舅舅稱讚我的時候，我趕緊問舅舅可不可以把小貓送給我，因為我很喜歡牠，一定會好好照顧牠。

舅舅沒有回答我，只是輕輕的呼喚小貓過來吃東西。沒多久，我看到小貓不知道從哪兒跑來，優閒的吃著舅舅準備的食物，吃完後滿足的舔著毛，又一溜煙的跑出去玩。最後我決定讓三腳貓留在外公家，我知道牠還有其他貓



朋友，如果我把牠帶回家，牠會變得寂寞。

我祝福三腳貓，希望牠身體健康，平平安安，不要再被獵人弄傷了，繼續當一隻在山腳下自由自在的貓。

遊動物園

謝知豫 · 臺北市文山區景美國小二年四班

生活小品

爸爸媽媽帶我和妹妹去動物園玩。還沒進動物園，遠遠就看到好多人排隊，真是人山人海！

一進園區，我們趕緊搭遊園車到山頂，那裡有我最期待的企鵝館。企鵝不只走起路來搖搖擺擺，還會一直甩頭，是為了甩掉身體排出的鹽分，超級可愛！

接著去看亞洲黑熊，只見牠在活動範圍內走來走去，改變行進方向的時候，會來一個華麗轉身，好像在走臺步，我覺得好好有趣！

美洲野牛的脸讓人覺得很可憐，好像牠很想念美洲，也很想要自由。人類把牠關在這裡，會不會太殘忍了？

數學好好玩

蔡孟哲 · 嘉義縣新港國小二年甲班

上數學課時，老師先教我們製作○到九的阿拉伯數字卡，然後讓我們隨意抽出一張來比大小。我們還會將數字卡集中，一邊翻數字卡，一邊從○數到九，依序最多數到九的下一個數，就再從○開始數起。當數到的數和數字卡翻出來的數相同，就要拍數字卡，最後拍到的就輸了。這是用來考驗大家的注意力。

為了贏得這場遊戲，大家都聚精會神，緊張得心臟快跳出來。

我們還將數字卡排在定位板上，比較二位數、三位數的大小，也將這些二位數、三位數加減減，享受自己出題的樂趣。

有一次，全班分成三隊，每隊用兩組數字卡，一次派一個隊員抽出一張卡，共同討論要排放在定位板的哪個位置。排完兩個數字以後，猜猜哪一隊會是贏家，或者接下來各隊抽到哪張數字卡才能贏。全班反應熱烈，生怕自己那隊輸了。

上數學課是我最近最開心的時候，謝謝老師把數學課變得這麼好玩，我每天都期待上課呢。

極短篇

別貪小便宜

鄧子昕 · 新竹縣光明國小三年仁班

有一次，開著車的媽媽要去買晚餐，心想只是五分鐘就能完成的事，何必花錢去停車場？就把車子停在便當店對面的路邊。

當她買好晚餐，發現車子被拖吊的經驗，讓我了解「不可貪小便宜」的道理。

帥氣爸爸 廖科名 · 苗栗縣信義國小二年一班

家，是每個人的避風港，而消防員是每個家的守護神，不管風吹、日晒、雨淋，他們都日夜守護著每個家。

消防員接受過專業訓練，即使穿著厚重裝備，汗水直流的執行任務，再辛苦，也只是嘴角輕輕揚起，真帥氣！這就是我偉大的爸爸。

露營趣

林廷珊
臺中市清水區大楊國小六年甲班

車輛在馬路上輕快的奔馳，我們正在前往露營的路上。就像我此刻的心情，既期待又興奮。沿途，映入眼簾的是湛藍的海水、潔白的天空、蒼翠的綠樹，讓人心曠神怡。

終於到達營區，這裡風景秀麗，不僅有水池、藍球場，還有超長的滑梯，簡直是孩童的快樂天堂。大家開心的追逐，到處洋溢歡樂的笑聲。

晚餐異常豐盛，大人們使出渾身解數，一下子就變出滿桌料理，色香味俱全，讓我吃得心滿意足。

飯後，重頭戲登場——觀賞螢火蟲。營主任帶領我們到賞螢地點，這是我看過數量最多的螢火蟲，滿山閃爍的小燈籠點亮夜空，讓人彷彿置身仙境。度過了一個浪漫的夜晚。

隔天離開前，我有些依依不捨。明媚的風光、開心的追逐、大人的心思、螢火蟲的感動，都讓我留下深刻的印象。

充滿智慧的一本書

林姿宇 · 嘉義縣和睦國小六年三班

我閱讀過不少書，其中讓我印象最深刻的書叫《一句話、一輩子、一修行》。

我最喜歡書中的一句話是：「用爭奪的方法，你永远得不到滿足；但用讓步的辦法，你可以得到比期望得更多。」書中還提到越不肯吃虧的人，越有可能吃虧。唯有事事不計較的人，才是真正有福的人。這本書告訴我許多大道理，是一本充滿智慧的書，值得一讀再讀。

部落小旅行

文·攝影／莊曠 · 新北市永和區永平國小六年十六班



▲秀姑巒溪划船是全新體驗。

週末，我們來到好山好水的花蓮，這裡有都市沒有的人文風情和自然美景。旅遊第一站，是有著原住民神話的靜浦部落。特別的是，帛琉大使也與我們同樂。這位和藹可親的奶奶說：「花蓮好像我的家鄉，讓我犯了思鄉病。」

兩天行程中，讓我印象深刻的是部落導覽。海獸導遊為我們介紹

靜浦部落的歷史，其中發生在一八七七年的一「大港口事件」，因為一場意外，導致幾乎滅族，讓人不禁感到悲傷的氣氛。

我們接著體驗各種原住民活動，像是捕捉浪花蟹。浪花蟹是棲息在石頭間的節肢動物，背上的花紋跟身體的形狀很像石頭，讓人無法一眼看出來。浪花蟹喜歡濃濃的魚腥味，原住民叔叔就把死魚切塊放進濾網裡，隨浪潮沖刷。十到十五分鐘後，我們

最刺激的是划船。途中，我們遇到淺灘，一群人下船走上淺灘。導覽叔叔說，它是溪裡的淤泥沖刷而成的，漲潮就會消失，真奇妙！

這次部落小旅行，讓我對美麗、神祕的花蓮又多了一份美好的遐想。

極短篇

捉拿吸血鬼

許維軒 · 宜蘭縣力行國小五年孝班

這一晚，家裡來了不速之客，移動的速度如閃電般快速。牠一邊移動、一邊哼唱，隨身還帶著一根長長的吸管。我叫牠「吸血鬼」，因為牠專吸我的血。

我拚命想捕捉牠，牠卻以迅雷不及掩耳的速度逃跑。最後我變身成羽球高手，左揮拍，右揮拍，終於成功制伏了牠。

書桌新住民

周昱彥 · 彰化縣鹿港國小五年乙班

我沒有養成定期整理書桌的習慣，直到有一天，看見一群螞蟻正大張旗鼓的在搬動螞蟻屍體，才發現螞蟻早已悄悄占據這

後來，我花了一些時間才把桌面清理乾淨。經過這次事件後，我一定不會保持整潔，避免螞蟻再度光臨。



蘭嶼風光 蔡侑穎 · 新北市板橋區莒光國小五年八班

向歷史探索



隔週三刊出

文／林韋聿

圖／林鴻堯

楊千鶴 臺灣第一位女記者

早期臺灣社會重男輕女，有些人因家境困苦或其他因素，將女兒送去其人家當養女，俗諺「查某囡仔，油菜籽命」，便是形容舊社會的女孩，命運猶如油菜籽般落到哪裡長到哪裡。

一九二一年出生的楊千鶴，是家中的第四個女兒，本來也跟姐姐們一樣要被送作養女，在母親極力爭取下，才免於養女命運。

公學校畢業後，成績優異的楊千鶴報考臺北第二高等女學校，意外落榜，選擇就讀天主教教會辦的私立靜修高等女學校。



入學後，楊千鶴第一次和日本人一起就學。當時，有些日本人會刻意模仿並嘲笑臺灣人的發音，看到臺灣人被欺負，楊千鶴總奮不顧身挺身而出。

畢業後，老師鼓勵她報考東京女醫學校，但因戰火蔓延加上家庭因素，她選擇留在臺灣就讀當時唯一的女子最高學府——臺北女子高等學院。

高等女學院除一般學科外，還開設洋裁、鋼琴、合琴、花道、茶道、烹飪等課程，也致力推動體育

教育，楊千鶴曾拿過全島桌球大賽女子學生單打冠軍。然而，畢業典禮時原應由成績第一名的臺籍學生代表畢業生致答謝辭，校方卻換一名日籍學生代表致答謝辭，面對校方的歧視性政策，臺灣學生敢怒不敢言，楊千鶴再次見到臺灣人遭受不公平待遇。

畢業後，楊千鶴進入研究室當助理，工作一段時間後，她意外發現她和日本同事的月薪不同，後來得知因日本人有六成加薪。

當時社會，同樣的工作，日本人薪水往往高出臺灣人五到六成，楊千鶴無法接受，提出辭呈。

經朋友介紹，楊千鶴認識了《臺灣日日新報》文藝版主編西川滿。西川滿送她一本他創辦的《文藝臺灣》，並鼓勵她投稿。

她在《文藝臺灣》上閱讀到一篇題名〈哭婆〉的文章，文中語帶譏諷的指稱臺灣出葬隊伍中哭泣的「哭婆」，是被專門雇來大聲啼哭的人。楊千鶴認為作者沒有深究文化差異，只因臺日喪葬作法不同就蔑視、嘲諷臺人的風俗，因此也以「哭婆」為題完成一篇隨筆投稿。這篇文章不僅得到西川滿的肯定，也讓她得以在一九四一年進入《臺灣日日新報》就職。

到職前，楊千鶴要求待遇要比照日本人，西川滿答應她的要求，甚至給予修補痕跡。

路見不平而發揮正義感是一件好事，但必須先評估完整狀況，而非魯莽為之。比如一名中年兒子當街掌摑失禁老父，引發路人痛罵，其實長照重擔常壓得家屬喘不過氣來，與其他兩名日本同事還高的薪水。她在任職的「家庭文化欄」寫了許多介紹臺灣特色的文章，包含料理、文化、藝術等；也採訪過畫家郭雪湖及文學家賴和。她的文章逐漸得到文壇關注，陸續有許多刊物向她邀稿，她最著名的〈花開時節〉，以新時代女性知識分子在新舊時代交替時期的觀察為主題。

一九四二年，隨著戰爭擴大，報社言論內容受限，並縮編家庭文化版，楊千鶴辭職抗議。雖然只短短一年記者生涯，楊千鶴不僅突破性別限制，成為臺灣第一位女記者，也證明臺灣人能力沒有比日本人差，值得和日本人同工同酬，以及同等的地位。



莫讓正義感失控

文／沈政勇

一名婦人搭捷運時，見博愛座上坐著一位年輕外籍女乘客，竟趨前用英文斥喝：「這個座位是給老年人坐的！」對方只好趕緊離開。臺灣社會因為博

愛座問題已發生不少糾紛，現在連外國人也遭殃。博愛座本來留給「老弱婦孺」使用，但因例外狀況太多，已改成優先給「有需要的人」使用，而前

述婦人沒有更新觀念，才會開笑話。正確做法是如果發現有人更需要坐位，可委婉向對方表達建議。通常人家也不好意思霸占，而如果意見談不攏，應請工作人員處理。

這類「失控的正義感」還有不少例子。比如在網

路上得知家暴或殺人案件，不少網友還沒弄清楚狀況就義憤填膺，糾眾前往當事人住家施暴，或者只是得知片面訊息，還沒求證，便急著貼上網路「爆料」，都只會幫倒忙。最近就有人在地震後張貼「地面龜裂」照片，引發恐

慌，後來才發現只是路面修補痕跡。

路見不平而發揮正義感是一件好事，但必須先評估完整狀況，而非魯莽為之。比如一名中年兒子當街掌摑失禁老父，引發路人痛罵，其實長照重擔常壓得家屬喘不過氣來，與



Legends of
Gods & Goddesses
趣讀神話

The Monster in the Maze: Minotaur

迷宮裡的怪物：米諾陶

文/Rick Wang 圖/咚東
審閱/Star Zhang



1 There was a cruel king called Minos. He had a pet monster.
有一位殘忍的國王米諾斯。他有一頭寵物怪物。



2 Minotaur lived at the center of the Cretan Labyrinth.
米諾陶住在克里特島迷宮裡。



3 The king would put people in the maze for the monster to eat.
國王會把人放在迷宮中給怪物吃。



4 Until one day, Theseus, the prince of Athens, decided to...
直到有一天，雅典王子忒休斯決定……

Reading Corner 閱讀角落

Minotaur lived at the center of the Cretan Labyrinth. Every now and then, king Minos would put some people in the maze for the monster to eat. One day, Theseus, the prince of Athens, decided to end the killings. He offered to be sacrificed to the monster. Minos's daughter, the Princess Ariadne, decided to help him. She gave him a ball of string and a sword, telling him to let out the string behind himself as he explored the maze. When Theseus found Minotaur, Minotaur charged at him. He jumped aside and stabbed the monster to death. He then followed the trail of the string back out the maze.

米諾陶住在克里特島迷宮的中心。國王米諾斯偶爾會把一些人放進迷宮裡給怪物吃。有一天，雅典王子忒休斯決定結束這殺戮。他自願犧牲自己給這隻怪物。米諾斯的女兒，亞莉亞德妮公主決定幫助他。她給了他一捲線和一把劍，告訴他探索迷宮時，要在背後放線。當忒休斯在迷宮中發現米諾陶時，米諾陶衝向他。他跳到一旁並刺死怪物。然後沿線走出迷宮。

True or False 對或錯

以下三個敘述，哪一個正確？正確請寫○，錯誤請寫X。

1. Minotaur had the body of a bull and head of a man.
米諾陶有公牛的身體和人的頭。

2. Minotaur was King Minos's pet.
米諾陶是米諾斯國王的寵物。

3. Minotaur was killed by a princess.
米諾陶被一位公主所殺。



×3 ○2 ×1 : 豎翻

難度：★★★★ (星星越多，難度越高)

Word Focus 焦點單字

1. maze (n.) 迷宮

2. sacrifice (v.) 犧牲

3. string (n.) 線

4. explore (v.) 探索

5. stab (v.) 刺



長輩管教不同調 支持孩子很重要

文／林佳慧（諮商心理師） 圖／達志影像



「媽，柏元已經國一了，他很有想法，你可以多一些事情讓他自己決定，不用像小學時那樣一直跟在他旁邊。」

佩如忍了很久終於開口，看著婆婆比自己這個做媽媽的對孩子還要緊迫盯人，不只盯飲食作息，更盯功課，孩子常常被逼得情緒緊繃，這一個月以來已經兩次情緒暴衝。

婆婆不高興的說：「小元從小就是我照顧的，他爸爸也是這樣長大的。你只顧忙你的工作，家裡的事都丟給我，要不是我陪著小元，他這個年紀正在叛逆期，不看緊些，要讓他學壞嗎？」

佩如說：「媽，我知道您幫了很多忙，我下班回家也沒休息，一樣會做家事、陪小孩。只是柏元到青春前期，您再把他當小學生一樣什麼都管，像他這兩次把自己關在房裡不出來，您又一直去敲門，他反抗更久，我們更加擔心。」

婆婆說：「是啊，你也知道小元現在這麼叛逆，我會這樣都是你寵出來的，我還能不管嗎？」

三明治溝通法

在經濟發展緩步的這些年，雙薪家庭是多數人維持生活基本開銷的必要選擇，有些家庭甚至發展斜槓生涯，以多重職業提升生活品質。然而，在忙碌工作的生活中，養兒育女往往需要能信任的幫手，祖父母和外祖父母通常會是最優先及安全的人選。

在祖父母的經驗裡，他們歷經臺灣經濟起飛，幾乎是有努力就會有收穫。當年他們男主外女主內，打下了一片天。媽媽雖為

全職主婦，但一個人照顧三四個孩子，還可以忙裡抽空做家庭代工，孩子一拉拔長大，至今也算事業有成。他們也是依靠努力得以前今日的成果，這是他們的生命事實。

祖父母的教養觀念不見得與時俱進，與年輕一輩父母在觀念上不協調是可能發生的。要讓長輩聽得進教養新觀念，改變過去習慣，能分工合作，在溝通上建議用「三明治溝通法」：

- 一、在長輩做得好的部分給予肯定和認同。
- 二、對於希望長輩配合的地方，提出看法和建議。
- 三、鼓勵長輩合作，發揮影響力。

傾聽孩子心聲

孩子長大，開始有自己的想法，即使想法還不成熟，都是成長必經過程。長輩一古腦的用操控、過度介入的方式，試圖讓孩子按照自己期望的樣子表現，往往壓抑孩子發展自我，還可能日漸累積被否

定及貼標籤的挫折感和憤怒情緒。

身為父母者，有時得像橋梁，傾聽孩子的情緒、感受，接納孩子被過時管教的委屈和無奈，給予心理上的理解和支持，讓孩子的負面感受能有疏通和發泄。對於祖父母所堅持的觀念或管教，除了運用三明治溝通技巧提供新觀念，也試著引導孩子在情緒平穩下理解長輩行為背後的關愛。

家人要同心合作，需要增加的是情感交流、多溝通，有時在家人間反而不是件容易的事。當自己有情緒時，仍要先照顧自己，別太把情緒化的言語和反應當真，也避免自己在鬧情緒時堅持討論出結果或做決定。

放下成見多溝通，祖孫必能取得共識，使感情更加融洽。

「媽，你的素食計畫什麼時候結束？」

淘氣的阿丹

譯／子敏



真的沒錯 文／蔡明昌

放學接就讀小學一年級的女兒娜娜回家時，隨口問了她：「今天的國語考試考得如何？」娜娜看著我回答：「我這次的考試沒錯了！」

「厲害呵！我們娜娜考了個一百分！」我給了她口頭的鼓勵。但娜娜聽到後搖搖頭說：「我沒有考一百分啦，錯了一題。」

這下我有點納悶了，「你不是說考試『沒錯』嗎？怎麼不是一百分呢？」

娜娜不好意思的解釋：「阿爸，我寫錯了一個字，就是『沒有』的『沒』。『沒』錯啦！」

我聽完愣了一下才懂，笑著說：「真是個美麗的誤會，原來是『沒』錯了呀！」

生科教室 善用設備進行創作

文·圖片提供 / 方冠中 (高雄市立鳳山國中教師)

科技領域
學什麼
每月第一週及
第三週刊出



▲高雄市鳳山國中生活科技教室有許多的工具與機具，可以幫助學生體驗動手做的樂趣。

在九年一貫時期，生活科技課程與理化、生物、地球科學合稱為自然與生活科技領域，造成師資新陳代謝不足，以及學校無生活科技專科教室等問題。這樣的狀況，將於一〇八新課綱實施後有所轉變。

新課綱將上路

國中新增生科教室

總綱中明定，生活科技每週應有一節課。此外，更於一百零七年度開始，為期三年，補助全國國中建置生活科技教室，包含六十萬元的

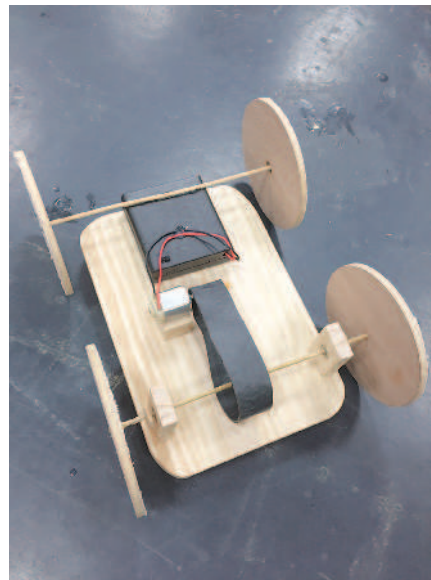
創意思考為主 學習各式加工方法

生活科技課程以「創意思考」為主軸，「做、用、想」為核心理念，如何讓學生使用、善用工具設備，進而創作及解決問題，是生活科技課程追求的目標。在一〇八新課綱中也提到，生活科技課程應有二分之一到三分之二的實作課程。

在創作發明的過程中，會使用到各種材料，如木材、塑膠、壓克力、金屬、複合材料等，不同的材料需要不同的工具及加工技能處理。

小學生最常加工的材料，為紙張、珍珠板、紙箱等，透過剪刀及美工刀對材料切割、剪裁、挖洞；而在國中時期，學生開始接觸木材、壓克力、金屬等材料，學習新的加工方法，生活科技教室中的曲線鋸、鑽床、砂磨機、線鋸

機等工具，讓學生能針對材料鋸切、鑽洞、砂磨，透過這些加工方法



▲皮帶動力車的完成品。

學生能夠進行創作或解決專題任務。

以皮帶動力車為例，結合八年級的能源與動力課程，整合學生設計製作、手工操作、電動機具操作概念。首先，學生畫出標示尺寸的立體圖或三視圖，再據設計圖構思製作流程。

製作流程可利用線鋸機裁切四個輪子、車體及軸承座，使用砂磨機砂磨，再取用適當的鑽頭鑽洞，如十毫米鑽頭是為了裝軸承，三毫米鑽頭是為了車軸；在組裝車體時，需確定電池盒、馬達、馬達軸心及動力輪的相關位置，位置太緊或偏移都可能影響車子運行；最後是皮帶的調整，過緊、過鬆都會導致轉動不順暢。

在製作過程中，學生難免會碰到困難與挫折，但這也是科技發展的歷程，重點在能否發現問題，並針對問題修正，教師同時也需在旁輔導協助，引導學生。

注意使用安全

體驗動手實作樂趣

雖然生活科技教室的基本設備機具很像木工設備，感覺較危險，但生活科技課程的內涵並

非木工。這些設備提供學生處理相關材料的技能，使他們的構想更可能成功，也因為現今科技的發達，基本設備的相關機具其實不如想像中笨重。在正常使用，且有注意安全規定的情況下，學生通常能保護自己免於受傷，如不戴手套操作機具、一臺機器一人使用、操作前紮起頭髮及捲起長袖、配戴安全眼鏡等。



▶機具在正常使用，且有注意安全規定的情況下，學生通常能保護自己免於受傷，如戴安全眼鏡操作砂磨機。

自製左手香手工皂 天然飄香

文 / 鄭雅文 (新竹市頂埔國小教師) 圖片提供 / 彭宜宣 (新竹市頂埔國小志工媽媽)

共學趣體驗

「認識校園植物」是頂埔國小的校本課程之一，植物達人顯明老師，指導學生使用校園中的左手香製作專屬手工皂。

首先，教師詢問學生是否知道手工皂與一般肥皂的差別。學生可以感受到的最大差別是價格：手工皂動輒一百元起跳，但普通肥皂一個只要二

自己做的最安心。學生在教師帶領下，採集左手香，並用果汁機打成汁液，接著稱量椰子油、棕櫚油、橄欖油等材料，加入鹼水攪拌至黏稠狀；添加左手香汁液後，學生選擇喜愛的

學習手工皂優點。早年醫學不發達時，左手香是重要的草藥，有預防感冒、退燒、消炎解痛與緩解燙傷的功效。拿來製作香皂，不僅天然，還能降低許多皮膚相關病症。

為了加快製作程序，會加入化學藥劑快速熱製。模具並倒入皂汁，等待兩個月皂化後就能使用！曜安認為，外面買的肥皂不知道添加什麼，還是自己加什麼，還是自己

「市面上的香皂化學香味很重，洗完手會覺得『澀澀的』，果然自己做的比較好！」佳碩開心的說：「洗完手後彷彿被左手香氣圍繞呢！」

「認識校園植物」是頂埔國小的校本課程之一，植物達人顯明老師，指導學生使用校園中的左手香製作專屬手工皂。

以冷製的方式萃取出甘油，但一般肥皂為了加快製作程序，會加入化學藥劑快速熱製。

模具並倒入皂汁，等待兩個月皂化後就能使用！曜安認為，外面買的肥皂不知道添加什麼，還是自己加什麼，還是自己



▲學生稱量材料。▲將皂汁倒入模具中。



▲高年級學生當關主，低年級學生闖關。



▲用蠟筆拓印樹葉。



▲用鈴鼓打出節奏。

趣味關卡好好玩。第一關「小小節奏家」有兩組題目，分別是用四分音符和八分音符組合出的三小節旋律。學生抽到題目後，要拿起鈴鼓，並配合節奏唱出音調。亮丞在關主姐姐的指導下順利過關，非常開心。

關卡，學生要正確回答關於校園植物的問題；最後一關「尋樹啟示」也和校園生態有關，學生拿到八張提示卡後，要找到與提示吻合的正確樹木才算過關。喻璇很喜歡這個活動，「在樹下鑽來鑽去，就像在

沒有小孩不喜歡遊戲，以闖關活動的方式讓學生收穫多多，也對學校的自然生態有更多了解！

大手牽小手 闖關認識校園植物

志航國小生活領域教師以學校環境為主軸，結合音樂、自然與美術，設計給低年級學生闖關的四個關卡，並且讓六年級學生擔任關主同樂。

趣味關卡好好玩

第一關「小小節奏家」有兩組題目，分別是用四分音符和八分音符組合出的三小節旋律。學生抽到題目後，要拿起鈴鼓，並配合節奏唱出音調。亮丞在關主姐姐的指導下順利過關，非常開心。

關卡，學生要正確回答關於校園植物的問題；最後一關「尋樹啟示」也和校園生態有關，學生拿到八張提示卡後，要找到與提示吻合的正確樹木才算過關。喻璇很喜歡這個活動，「在樹下鑽來鑽去，就像在

和樹木玩遊戲！」學習照顧學弟妹活動過程中，不時可以聽見低年級學生熱烈討論，不少學生還特別思考戰略，希望能快速過關。對高年級學生來說，不僅是服務學弟妹的好機會，也回憶起自己當低年級學生的歡樂時光。他們在闖關開始前還貼心的借用糾察隊背心，提醒衝太快的小朋友注意安全。

文·圖片提供 / 林麗芬 (嘉義市志航國小教師)

嘉市精忠穿寶特瓶鞋 感受非洲學童困境

李榮茂 / 嘉義報導

非洲貧童因沒錢買鞋，有些人只能將寶特瓶壓扁綁在腳上穿，避免赤腳走路而罹患沙蚤病。嘉義市精忠國小學童為體驗非洲兒童的上學經驗，日前在教師指導下，利用寶特瓶製作「膠樽鞋」（寶特瓶鞋），之後漫步在校園草地與操場，實際感受「刺」和「痛」。

學生麥慧淳說：「這種鞋子不僅難走，穿了會刺痛，而且還容易壞，沒想到非洲的學童要穿這種鞋子走上學和取水，我們真的太幸福了。」

校長楊勛凱表示，非洲很多國家的居民生活貧困，有些學童沒鞋子可穿，只能將寶特瓶壓扁綁在腳上穿。為加強生命經驗，全校一百八十三名學童利用晨會做寶特瓶鞋，之後大家穿著寶特瓶鞋走在操場和草地上，有的學生走

到一半，塑膠繩就斷掉了，需要靠同學協助，才能走完全程；有的學生一腳穿正常鞋，一腳穿寶特瓶鞋走路，更體會到這兩種鞋穿起來的差異。

學生賴玟妍說，寶特瓶鞋穿起來又硬又痛，很不好走路，東非學童真的很辛苦，如果有捐鞋子的機會，她要把鞋子捐出去。學生林子琪說，看到沙蚤產卵在學童腳

裡的照片，很恐怖，希望非洲學童都能有鞋子穿，不要受到這種傷害。

楊勛凱表示，這個體驗無法完全擬真非洲學童面臨到的生活困境，但仍希望藉此引導學生注意到這個現象，試著找尋解決方案，讓世界因為學童願意關心與行動而有小小的改變，這也是學校推動國際教育的初衷。



►嘉義市精忠國小學童，利用寶特瓶製作「膠樽鞋」，並穿上在校園中漫步，實際體驗穿起來的感受。
攝影 / 李榮茂

國語日報社
電話：23921133 轉 1009、1010
23942224、23418821

暑期閱讀寫作 分享閱讀的樂趣

課程重點
精選能引發閱讀興趣的圖書為讀本
規畫活潑具啟發性的閱讀活動
以討論拓展思路，以實作提升寫作能力。

課程訊息
上課日期 (每周一、二、四、五)

第一梯	7/8 ~ 7/26
第二梯	8/5 ~ 8/23

上課時間
9:10 ~ 11:50
14:00 ~ 16:40

5月2日開始報名
1. 網路報名：<http://enroll.mdnkids.com>
2. 臨櫃報名：四樓寫作組櫃檯

瓦楞紙變桌椅 新北光復啟用紙圖書館

楊惠芳 / 新北報導

新市中和區光復國小日前啟用「紙圖書館」，紙圖書館以「閱讀、環保、珍惜、感恩」為主軸，館中有環保瓦楞紙做成的桌椅、書櫃，讓學童享受閱讀樂趣。學童都覺得很新奇，發現紙圖書館和一般圖書館不一樣。

張浚豪說：「紙圖書館裡有許多物品，都從瓦楞紙變成具體的生活用品，讓我大開眼界。」

蔡雅媛表示，紙圖書館擺放書籍的方式和一般圖書館不一樣。



▲新市中和區光復國小有一個紙圖書館，桌椅及書櫃都是由回收紙做成的，學生都覺得很新鮮。
圖片提供 / 光復國小

學童施守澧表示，在動手做的活動中，全班都很好奇紙卷和紙板能做出什麼？原來，是常見的紙筆筒。學生張浚豪說：「紙圖書館裡有許多物品，都從瓦楞紙變成具體的生活用品，讓我大開眼界。」

蔡雅媛表示，紙圖書館擺放書籍的方式和一般圖書館不一樣。

校長張明賢表示，成為學生喜歡、願意駐足的場所。