

送報到山巔

謝謝這份禮物
讓我認識
更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部郵字第1081360613號

今日特價
10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君
社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com
訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

電線桿綁二手衣物

助街友獲全球響應 加國少女分享公益

李琦璋 / 臺北報導

來自加拿大的十二歲

少女嘉達 (Jayda Atkins

)，八歲時看見街友在

攝氏零下二三十度的寒

冬，面臨凍死危機，於

是發起募集二手衣物，

並將衣物綁在電線桿給

需要的人，此舉引發全

球關注，紛紛投入關懷

街友行動，幫助了百萬

街友度過寒冬。嘉達首

度來臺，展開為期一週

的公益行動分享。

瑪利亞社會福利基金

會昨天舉辦「為電線桿

穿衣服小女孩嘉達首度

來臺記者會」指出，嘉

達在八歲生日當天，與

媽媽上街買新外套，看

見街友凱文躺在街角發

抖，她決定退還新外套

，改買衣服和帽子送凱

文，並期許街友都能度

過冬天。嘉達和媽媽開

始募集舊衣，並且想到

一個能顧及對方尊嚴，

又能表達善意的方

式，

就是把衣服「穿」在電

線桿上，並附上卡片：

「我沒有迷路，如果你

有需要，請帶走我！」

嘉達的善舉不僅影響

身邊的朋友、社區民眾

，也擴及世界各地，許

多人從臉書得知這項活

動，紛紛學嘉達把衣服

「穿」在電線桿上。

嘉達說，有時會在衣

服裡放小禮物，像是加

幣五塊錢的餐券、營養

品等；也在市區放置櫃子

，收集民眾要送給街友的

物品。嘉達說：「看見街

友暖了、飽足了，就很

開心；從小事情做起，就

可能變成一件大事。」

嘉達今天在臺北場的世

界公民教育論壇演講，向

三千名小學生分享公益行

動，讓大家知道幫助人可

以很簡單。



▲嘉達將圍巾綁在燈柱上，供街友取用，度過寒冬。
圖片提供/瑪利亞社福基金會
▲嘉達(前)與父母來臺，分享公益行動。攝影/高修民

八八風災10周年 布農兒少出國開唱

阮筱琪 / 臺北報導

集合高雄市寶來

國中、建山國小及

六龜高中的布農族

學生，在長年推廣

偏鄉音樂的牙醫陳

俊志帶領下，將於

五月二十四日受邀

前往英國倫敦巡演

，也會和臺、英、

日三國文化團體交

流演出；昨天團隊

在文化部邀請下，

舉辦行前記者會，

大家穿著傳統服飾

演唱，充滿自信和

能量。

陳俊志表示，今

年是八八風災十周



▲陳俊志(右一)帶領三校學生組成的原民兒少合唱團，將前進英國巡演。攝影/高修民

年，希望持續透過音

樂，讓大家可以站起來

的力量，團員也能肯

定自己的價值，以及

出國拓展視野。

這次的合唱團成員

，是以去年獲得世界

合唱大賽金牌的寶來

國中為主軸，加入建

山國小和六龜高中的

合唱團員。

為了出國巡演，學

生勤練英語自我介紹

。擔任女高音的寶來

國中八年級學生歐宇

明說：「練唱時團員

難免有爭執，但是合

唱就是要聆聽別人的

聲音。」

社論 音樂人才斷層的危機

「事在人為」，任何的專業、藝術，須有質精量多的人才，才能傳承、創新，如果人才不足、人才斷層，這專業、這藝術，將走下坡，甚至成為沒落的藝術、專業。我國音樂人才培育已招生不足，若不謀思對策，人才斷層的窘境即將湧現。

不久前，各縣市國中小藝術才能班報名，美術班、舞蹈班招生狀況尚能維持平穩，唯獨音樂班招生不足，若長此以往，音樂班恐面臨停班危機，十年後將出現人才斷層的現象。

是對音樂有興趣的學生減少了嗎？是音樂藝術在社會中退燒了嗎？事實恐非如此，而是政策轉向、經濟不景氣所致。原本《特殊教育法》允許國中小得集中開設藝術領域資優班，現法令修改後，藝術資優班被迫轉型為《藝術教育法》下的藝才班，中央補助的經費隨之消失。

學音樂，光是樂器就支出不菲，且需個別教學，學費較美術班、舞蹈班為高，音樂人才的出路在臺灣就走進了窄途。花高額の經費、學費，前途又沒保障，當此經濟不景氣之際，哪有家長願意培育孩子成為音樂專業人才呢？

音樂可提升生活的品質與品味，音樂可陶冶人心，創造溫馨和諧的社會，但人才斷層，音樂還有希望嗎？

保護青少年 民團盼禁止開放新興菸品

黃國璽／臺北報導

董氏基金會昨天向行政院陳情指出，因外國政府輕忽新興菸品危害，導致青少年使用人數倍增。日本十五歲到十九歲青少年使用加熱式菸品的比率，自二〇一五年到二〇一七年增加三點三倍；美國高中生使用電子煙比率，二〇一一年僅百分之一點五，二〇一八年則飆升至百分之二十一。因此，董氏基金會希望政府禁止開放新興菸品。

新興菸品包括電子煙和加熱式菸品。董氏基金會指出，多數新興菸品比傳統菸品含有更高劑量的尼古丁。

臺灣醫界菸害防制聯盟理事吳憲林表示，電子煙針對青少年設計口味，例如水果口味，使青少年誤以為抽電子煙像吃水果一樣安全。全美至少有三百六十萬中學生染上電子煙癮，美國政府已要求電子煙商提出方案，否則將禁賣電子煙。

加熱式菸品的吸食方式，是用加熱器吸食小段紙菸。以風靡日本的「iQOS」加熱式菸品為例，加熱至一百度就會產生劇毒類的「異氰酸酯毒素」。

董氏基金會擔心，如果政府開放新興菸品，可能使臺灣青少年步上美日後塵。



菲律賓期中選舉

菲律賓昨天舉行期中選舉，將選出半數參議員及全數眾議員、地方官員、議員等一萬八千多個席次，這次選民約六千一百八十萬人。這場選舉是檢視現任總統杜特蒂改革支持度的關鍵，也是杜特蒂未來想要推動法案的重要戰役，包括恢復死刑，將刑事責任年齡從十五歲降至十二歲，把政府現行制度改為聯邦制等。圖為一名婦女在檢視選票。

文／薛雁 圖／美聯社

國際家庭日 教部推系列活動

李琦璋／臺北報導

立法院日前三讀通過《家庭教育法》修正案，全國明年的家庭教育預算，將從新臺幣兩億元調升為三億元。為響應聯合國每年五月十五日的「國際家庭日」，教育部昨天在台北市李氏古宅舉辦記者會，宣布系列活動正式啟動，盼大眾重視家庭教育。教育部宣布「愛在一起——相片徵文」活動將在六月一日正式起跑，鼓勵民眾善用便捷的數位科技，作為促進家人情感的聯繫管道與媒介，更透過全家共學或共遊的創意相片徵件活動，傳達「Being together 愛在一起」的核心概念；各縣家庭教育中心也規畫多項活動，如桃園市家庭教育中心舉辦親子健走活動，臺東縣家庭教育中心舉辦親子幼兒足球嘉年華等，增加親子互動。

教育部主任秘書朱楠賢表示，民眾如有家庭問題，皆可撥打教育部家庭教育諮詢專線：412-8185。

新生兒首例腸病毒重症

彰化縣 出現今年首例新生兒腸



病病毒重症個案！這名男嬰出生後五天出現發燒症狀，經檢驗為腸病毒克沙奇B5型感染併發重症，治療後症狀已改善。彰化縣衛生局長葉彥伯表示，從今年與去年的資料看來，新生兒腸病毒重症的發生沒有

北市動物園休園整修

要全年注意。(張彩鳳)

△臺北市立動物園將於六月十九日到二十八日進行十天歲修，這也是臺北市立動物園三十年來首次休園。修繕內容包括各館區動物行為豐富化器具，棲架維護，遊客參觀優化，動物戶外活動場植栽修整，水池防漏工程等。

(阮筱琪)

雅加達地層下陷嚴重 印尼決定遷都

文／蔡志浩
圖／美聯社

達志影像



►雅加達是印尼的政治、經濟中心，近年人口快速膨脹，導致嚴重的交通及空氣汙染問題。

尚未決定新首都的地點。

印尼首都雅加達位於爪哇島，近年因人口快速膨脹，導致城市過度擁擠，面臨環境汙染等問題，加上地層下陷嚴重，總統佐科威決定把首都遷離爪哇島，希望達到區域平衡發展，預計十年內完成，但

雅加達的人口逼近一千萬人，如果加上來自近郊的通勤人口，總數逼近三千萬人，僅次於日本東京都，面積的三千八百萬人。不過，雅加達缺乏像東京都會區便捷的地下鐵系統，使得市區交通壅塞，空氣汙染越來越嚴重。隨著大量人口湧入

雅加達市政府為了供應飲水而超抽地下水，也導致市區地層下陷嚴重，每逢大雨，淹水問題成為夢魘。根據最新環境研究報告，雅加達將在二〇五〇年沉入水中。是全球下陷速度最快的城市。

在四月二十九日的高層會議中，印尼國家發展規畫部長班邦在會中提出三項遷都建議，包括：首都維持在雅加達，但政府機關等移至總統府及獨立紀念碑附近，以提高辦公效能；在雅加達五十至七十公里外建立新首都；將首都遷離爪哇島。

班邦表示，印尼超過兩億人口中，已有近六成住在爪哇島上，前兩個方案都無法解決島上人口膨脹的問題，也難以促進區域平衡發展。因此，佐科威決定將首都遷離爪哇島，希望加速印尼東部發展。

平衡地方發展 南韓計畫遷都世宗

除了印尼以外，南韓也考慮要遷都，主要因為首都首爾經濟圈，面積僅占全國一成二，人口卻有兩千四百萬，占南韓總人口近半，經濟產值更占全國近七成，遷都有助於平衡全國地方發展。



►首爾人口占南韓近半，經濟產值更達全國七成。

此外，首爾距離南北韓軍事分隔線只有四十公里，位在北韓飛彈的射程範圍內，韓戰期間還曾被北韓軍隊攻陷，首爾長期暴

耗資一千三百億 緬甸新都成鬼城

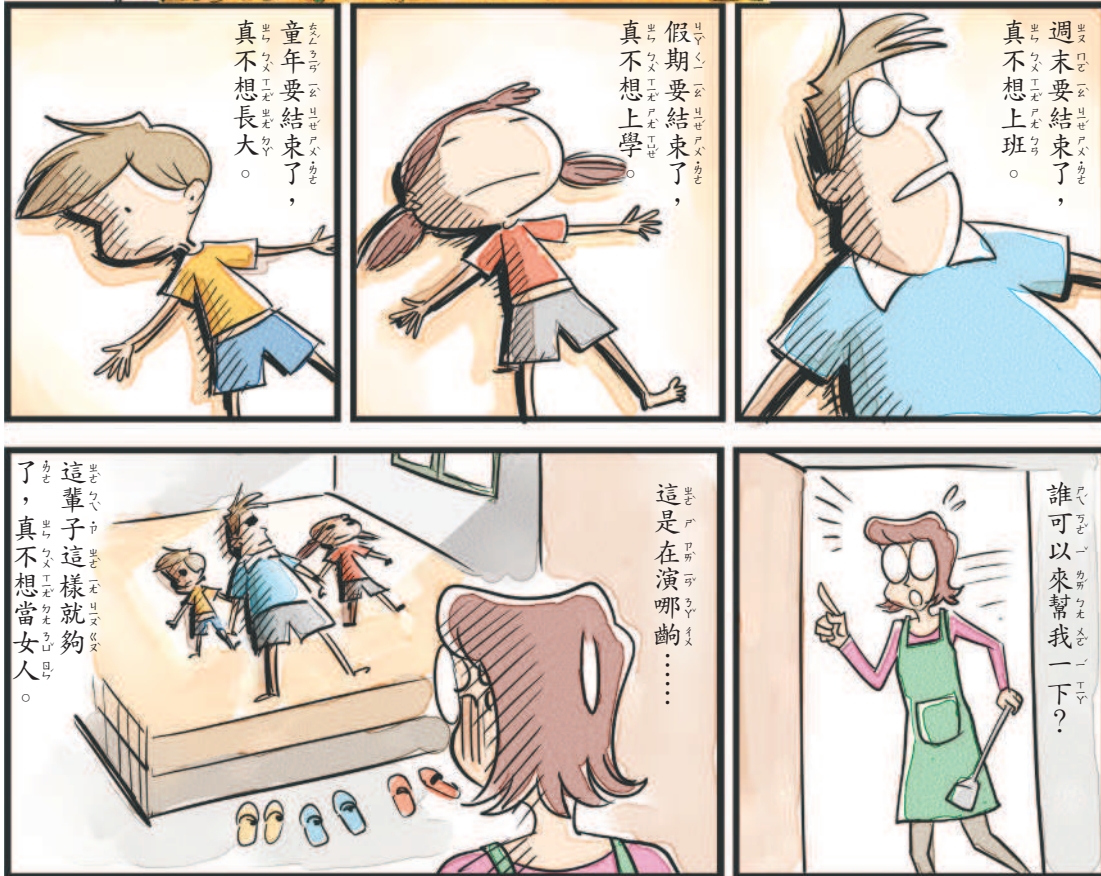


►奈比多至今仍無法吸引很多人移居。圖為當地地標烏帕塔三體大金塔。

緬甸政府在二〇〇五年十一月以利於防衛為由，將首都從沿海的仰光遷至內陸的奈比多，總共耗費了四十億美元（約新台幣一千三百一十六億元）完成遷都和建設新首都的工作，新首都占地四千八百平方公里，面積約有十八個臺北市大。

童年大冒險

編繪 / 阿諾



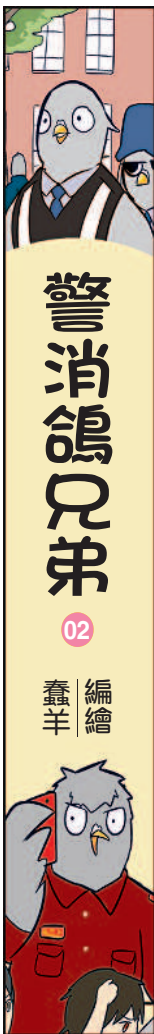
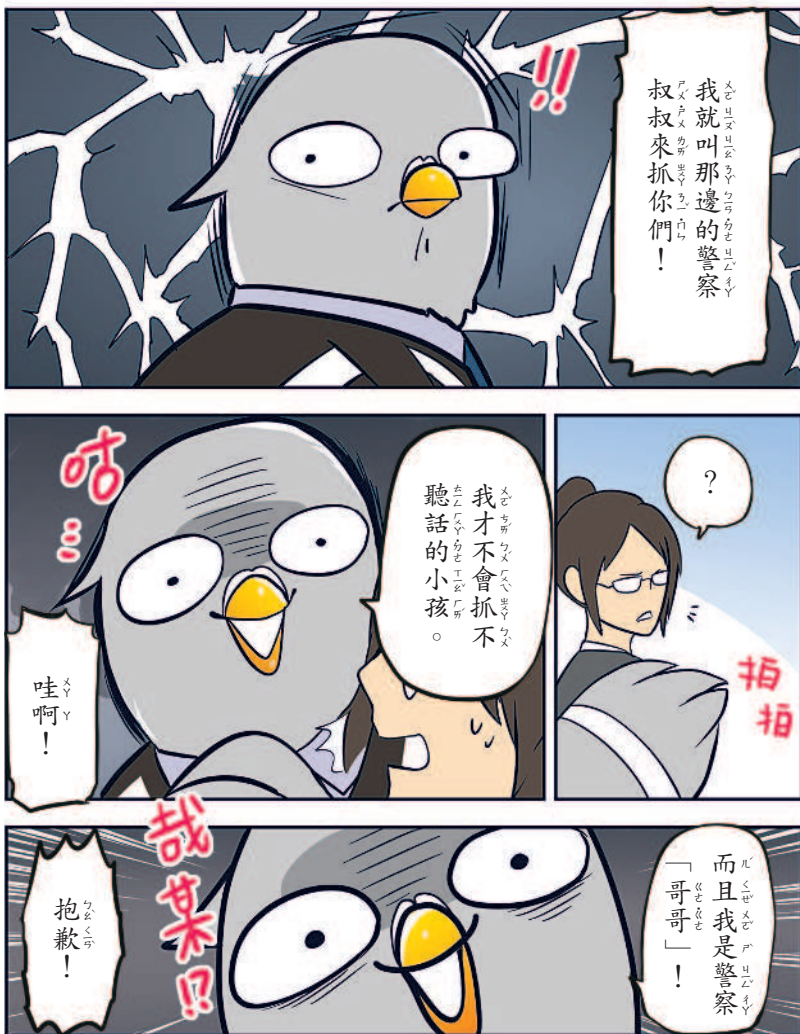
鄉鎮拼圖

芳苑

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



◎馬路如虎口，過馬路時可別嬉鬧，以免發生危險呵！

臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫



秀美姐姐說
身體奧秘

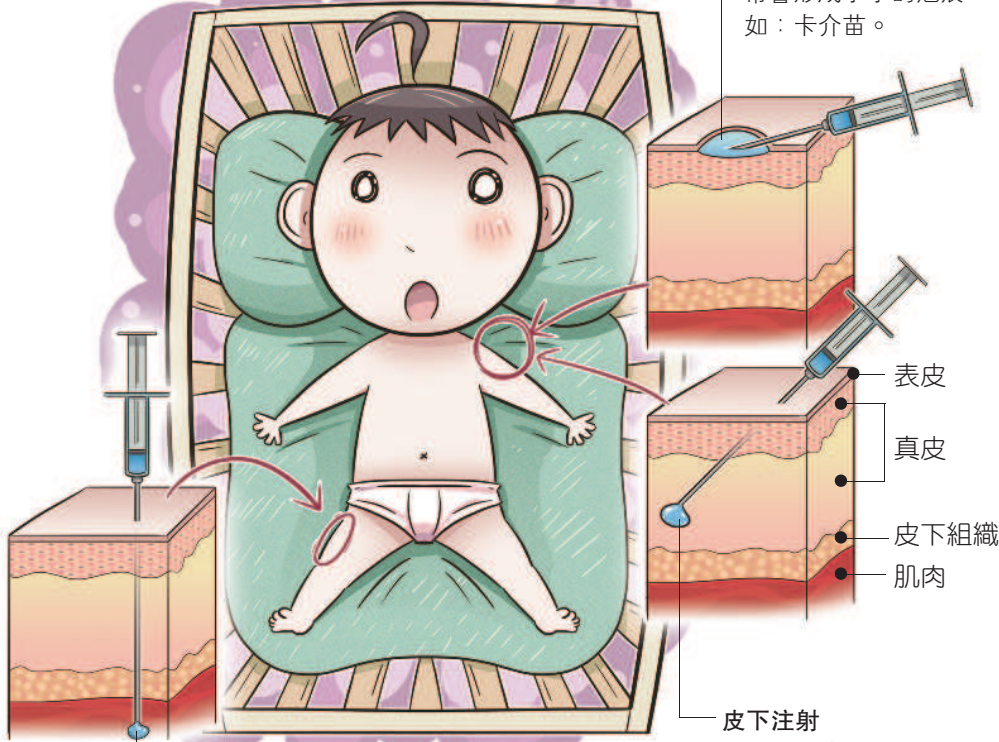
凡打過易留下痕跡卡介苗

在你左手臂靠近肩膀的位置，有沒有一個小小的疤痕呢？這就是「卡介苗」留下的印記呵！

文／黃秀美（健康專欄作家） 圖／樹下繪本

圖解身體奧秘 兒童疫苗施打部位

小朋友的疫苗注射會避開神經跟血管密集的部位，並依照疫苗特性，選擇適合的位置施打。



皮內注射
打在左上臂的皮膚組織內，打完會有個小凸起，之後會紅腫、化膿，常會形成小小的疤痕。如：卡介苗。

皮下注射
通常會把疫苗打在上臂的皮膚跟肌肉之間。如：水痘、日本腦炎、麻疹疫苗等活性減毒疫苗。

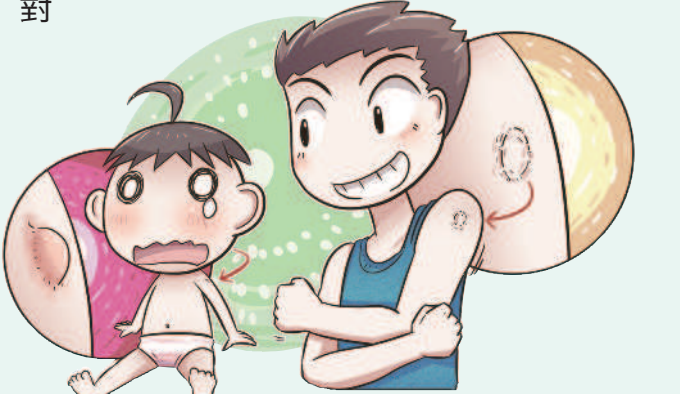
肌肉注射
打在肌肉內，像是大腿的前外側肌肉內。如：B型肝炎、破傷風疫苗等非活性疫苗。

魔王疫苗會留疤痕
有一種疫苗是傳說中的「魔王針」，因為這種疫苗施打的皮膚處，常會在一兩週後形成逐漸變大的紅色結節，甚至在一個月後還可能變成膿包！要過了一陣子，才會慢慢結痂癒合——它，就是「卡介苗」。

台大醫院小兒部感染科主治醫師呂俊毅說：「卡介苗是用牛的分支桿菌製成的疫苗，它的特性跟人的結核桿菌很接近，因此可以預防嬰幼兒得到嚴重的結核桿菌感染，如結核菌的腦膜炎、瀰漫性結核病，但無法完全預防肺結核。」

「至於會留下疤痕，是因為卡介苗採皮內注射的方式接種，也就是把疫苗打在淺淺的皮膚組織內。」
隨著注射部位經過紅腫、化膿再癒合後，就容易留下疤痕。
結核桿菌神出鬼沒
人的結核桿菌在全身許多部位都能發病，最常見發病器官是人稱「肺結核」的肺臟；除此之外，也可能造成淋巴腺發炎、骨髓炎、腦膜炎、腹膜炎或全身器官感染的瀰漫性結核病。

但並不是感染結核桿菌後就一定會發病，當人體免疫力足夠時，也有可能壓制結核桿菌變成潛伏性感染；即使發病，也不是在感染後立刻就出現症狀，而是很久很久以後才逐漸出現異常。



▲打完卡介苗，皮膚會有個小凸起（左）。結痂癒合後會留下疤痕（右）。

QA時間

Q 小朋友得到肺結核會
有哪些症狀？

A 肺部被結核桿菌感染，會出現長期輕微發燒、慢性咳嗽、有痰、食欲下

降、體重減輕、疲倦等症狀，也可能在傍晚與晚上發燒。
但小朋友有以上不適症狀也未必是肺結核，可以請家長帶你去給小兒科醫師作詳細檢查。

呂俊毅醫師強調：「臺灣五歲以下的小朋友，如果懷疑有肺部以外的結核桿菌感染，醫生會培養發酸組織，鑑定是打卡介苗的副作用，還是結核桿菌所引起的感染，再憑此給予適當治療。」

副作用須謹慎面對

卡介苗採用活性減毒的牛分支桿菌，健康的兒童打

打完雖容易留下疤痕，但通常不會得病；不過，還是有少數嬰幼兒會出現淋巴結腫大、骨髓炎等肺部以外的感染情況。例如最靠近施打處、位於左邊腋下的淋巴結，可能在施打卡介苗幾個月後腫大；而少見的骨髓炎，則經常在

施打好幾個月或一、兩年後，出現手腫痛、腳走路時會痛或動作困難等情況。



大夫插翅也難飛

文 / 林哲璋 圖 / 王安妮



公雞先生雖然身為禽類，可是卻不會飛，他一直很自卑。同樣的，駝鳥先生也有相同的煩惱。他們手牽手、肩並肩一起來找斑馬大夫看診掛號。

斑馬大夫聽了他們的「症狀」，搖頭說：「你們不是來看病，是來看我笑話、找我麻煩的吧！」

公雞先生和駝鳥先生苦苦哀求，說什麼「不會飛，毋寧死」！駝鳥先生跪下來拜託：「如

果我會飛，遇到狀況能夠迅速飛走，我不會有遇到危險就把頭埋進沙裡的『駝鳥心態』……你們當醫生的，難道不希望病患擁有健全的心理狀態嗎？」

萬事不逃避，凡事敢面對！」

斑馬大夫被反駁得無言以對。

「那麼公雞先生你呢？你有什麼藉口要我幫你治好『不會飛』這種不算病的毛病、不可能的才能。」

「斑馬大夫您有所不知，世人有句成語叫『雞飛狗跳』，狗急能跳牆，我這雞卻不能飛天，這樣實在太丟臉。」

「我看你經常上樹，這不算不會飛吧？」斑馬大夫希望公雞先生打消飛上天的主意。

「貓也能上樹，螞蟻也能上樹，難道他們也是禽類，也算能飛？」公雞先生氣呼呼回嘴。

斑馬大夫拗不過他們，只好接下這艱苦的醫療工程，他心想：「若我能讓病患飛，我早就讓自己成為一隻飛馬，天馬行空去了，何必在這兒當一個被患者煩死的可憐醫生。」

斑馬大夫回到實驗室，努力研究，發現鳥類能飛不只由於翅膀有力，更是因為肥肉少、骨骼輕。他勸公雞和駝鳥減肥減到骨質疏鬆，說不定有機會一飛冲天。

公雞聽了大怒：「放棄美食太痛苦，而且骨質疏鬆是一種病，怎麼會有醫生還沒治好患者

的病，就要求他們再罹患另一種病？我們是想展翅高飛，不是想噶屁升天！」

斑馬大夫沒辦法，只好死馬當活馬醫！他決定先解決公雞先生的問題。

他將駝鳥先生的翅膀取下，裝到公雞先生身上。駝鳥翅要讓駝鳥升空不夠力，但讓公雞先生上天卻綽綽有餘。裝上大翅膀的公雞先生欣喜若狂，立刻穿雲破風遨遊天際……

駝鳥先生好生羨慕，連孔雀先生也聞訊而至，要求斑馬先生讓他也

能飛上枝頭變鳳凰。駝鳥大翅膀載得動公雞，但雞翅顯然無法撐起駝鳥。

斑馬大夫正煩惱時，低頭看到螞蟻正往樹上爬，而且不是一隻，而是千百隻……他突然有了靈感，他蒐集千萬片兩天白蟻掉落的翅膀，全裝到駝鳥先生的身上，積少成多，積沙成塔，最後竟讓駝鳥先生起飛了。

「孔雀先生，輪到你了！」孔雀見駝鳥升空的樣子彷彿整球的蒲公英種子，那形狀一點都不像圖畫裡、繡樣上的

鳳凰，他考慮了一下說：「我還是回家減肥吧！」

就這樣，斑馬大夫又通過了一項醫術的考驗、病患的刁難，他下次準備試試電風扇和沖天炮。

然而過了不久，公雞先生和駝鳥先生又上門求診了。

「斑馬大夫，您還是把我們恢復原狀吧。」他們異口同聲說，「天上有老鷹，還有載著人類飛來飛去的飛機，實在不怎麼安全，我們決定還是好好的在陸地上待著吧！」



為什麼

◎陳正治

太陽落到西邊大海
為什麼第二天卻從東山上升上

海浪已經撲上海灘
為什麼又退回海洋

荷花白天漂亮得像仙女的舞裙
為什麼晚上卻把舞裙收藏

公雞愛穿花衣又戴紅帽
為什麼母雞卻不懂得打扮

蝙蝠倒掛在岩壁上睡覺
為什麼不會頭昏腦脹

這些千千結的為什麼
什麼時候才能得到答案

燃燒棒球魂

湯可襄·苗栗縣烏眉國小楓樹分校四年乙班

「我們這學期新增了一個棒球社團，有興趣的人可以向老師報名。」當我一聽到老師在課堂中宣布這個天大的消息，內心的狂喜讓我的嘴角不斷往上揚。

我之前看了一本書，介紹南韓的棒球國手朴大運。朴大運沒有雙腳，仍放棄打棒球，讓我好奇棒球到底有好多好玩，現在有機會參加學校的棒球社

，我一定不能輕易放過。

一開始，我覺得教練好恐怖！

因為他的臉黝黑得發亮，帶我們練球時還戴著墨鏡，看起來好凶。不過，當他一開口講話，教我們打棒球的小訣竅時，我才發現教練其實很溫柔。

練習揮棒時，我發現棒球就像顆炸彈一樣，筆直的朝我飛過來，我東躲西逃的，只覺得真可怕。教練很有耐心的告訴我：「球來了，不要只想著躲避。我們可以穿上鎧

甲當防護罩，就能保護自己。」後來我試著把球想像成手機，拚了命的把它接起來，慢慢的，我不怕球了。

如今，社團練球時間成為我每天最期待的時光。我發覺打球不僅讓我體力變好，勇氣倍增，還可以出去比賽，為學校爭光，所以現在我根本就離不開棒球了！



足球比賽

歐瑜君·新北市板橋區江翠國小四年八班

生活小品

獨輪車大隊

黃智筠
雲林縣中正國小二年甲班

前些天，學校來了一群小貴賓，他們帶來了拿手絕活——騎獨輪車，讓我們大開眼界。

他們是來自臺中市德化國小的小朋友，跟著鎮瀾宮媽祖從雲林北港要返回大甲，途中經過虎尾。因為離我們學校很近，所以就來借住一晚，一早起床，就為我們展現精彩的獨輪車表演。

一開始，他們手牽手踩獨輪車繞圈，接著就配合音

樂變換各種隊形，每到精采之處，大家忍不住拍手叫好！最厲害的是跳繩，一名高手用大腿夾緊獨輪車，人車一體立定跳繩，跳得好快！完全看不到繩子呢。之後，我練習騎獨輪車，但沒有成功，後來有兩個人扶我，才成功的騎了一小段路。

經過這次練習，我才知道原來騎獨輪車這麼難，不過我玩得很開心，這是我第一次騎獨輪車。

輪車繞圈，接著就配合音

童詩

垃圾車大明星

朱永希·宜蘭縣光復國小三年信班

垃圾車是大明星
大街小巷都是他的星光大道
登登登登登登登登登
熟悉的旋律響起
大明星就要出場

隔壁的陳爺爺
對面的李太太
小吃店的林叔叔
公寓裡的王妹妹

等大明星優雅的走過來
影迷都迫不及待圍過去
想趕快獻上一束束美麗的
垃圾花

蟲蟲危機

林頌凡·嘉義縣大同國小三年一班

最近我們

一家人的身上全冒出一顆顆小紅點，癢得都抓破皮了。難道家裡有非常多小黑蚊，還是過敏季？

我們開始疑神疑鬼，不敢撫摸貓咪，老是覺得身上、頭上都癢癢的，常常東看看西找找，擔憂蟲子在身上開運動會。

又開始了？

幫家裡的貓咪梳毛時，我看到梳子上竟然卡了好多小蟲。爸爸過來幫忙，我們提出了好幾十隻小蟲，全家人都驚訝得說不出話來。

小蟲喜歡住在草叢和

媽媽準備了漂白水，我們一起大掃除，對住家附近的草叢噴灑殺蟲劑，還為貓咪買了除蟲滴劑，好好的處理牠的毛髮，並準備藥浴澡。希望蟲蟲入侵的噩夢可以趕快結束。

外公的高爾夫球夢

熊俞媛 · 臺中市潭子區潭陽國小五年九班

感謝高手

王宇森 · 臺北市中正區國語實小五年五班

上學期，我參加字音字形比賽獲得第三名，因此這學期開始參加集訓。在受訓的七人當中，最後選出一個代表學校參加市賽。

指導老師上學期發下十二張練習卷當作寒假作業，這學期進行測驗。第一次練習時，只有六個人，詢問後發現其中一人已退出，我暗自竊笑，這樣就少了

一個競爭對手。而因為其中一名女同學時常保持高分，導致另外四人陸續退出，也讓我感受到強敵的威力。

就在我認為希望渺茫時，這個女同學也因為壓力過大，身體出現不適，無法繼續參加訓練。她剛退出的那幾天，我整天心花怒放，心想終於可以代表學校參加比賽了。

前幾天，她讓我翻閱她的日記，其中「放棄字音字形」這篇日記吸引了我的目光。原來她每天要求自己一定要練習兩千字，假日需要寫四千字，甚至連去學校的路途中也在車上練習，難怪會壓力大到免疫系統出問題。而我一天只練習一千字，還要家人三催四請，這樣怎麼對得起指導老師的期待？

感謝她，讓我了解「人外有人，天外有天」；感謝她，讓我認清自己的盲點；感謝她，讓我現在能夠達到指導老師要求的標準。希望未來有機會，可以再度與這名高手競爭。

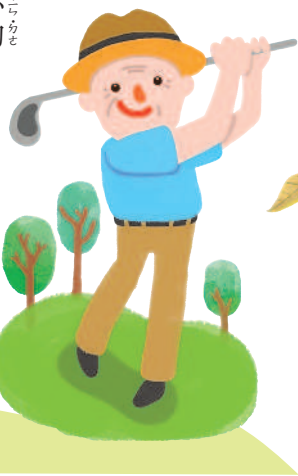
外公只要一有空閒，就會揮動擦拭得晶亮的高爾夫球桿；平常看電視時，他特別喜歡高爾夫球賽影片，尤其當看到他欣賞的優秀球員一桿進洞時，還會高舉雙手大聲歡呼呢！

記得有一次陪媽媽開車回外公家，他正專心揮桿，完全沒有發現我們站在一旁。去年，外公帶我和表妹到高爾夫球場練球，他每揮擊一球就會熱絡的向我們介紹酷炫的打法與球技，還不時轉頭問：「厲害吧！想不想試試看，很

有趣呵！我躍躍欲試。外公就握住我的手，耐心的一步步指導，那是我第一次揮桿的經驗，十分難忘。

今年過年，童心未泯的外公邀請所有孫子輩玩尋寶遊戲。我們每個人手拿布袋，依照路線開始尋找寶物。表妹很厲害，在二樓發現第一個寶物——高爾夫球，我接著找到一幅高爾夫球畫，最後大家聯手找到珍貴的紀念版球具。

我，外公有多麼熱愛高爾夫球。外公七十大壽那天，全家人準備了一份神秘禮物送給他，唱完生日快樂歌後，催促他趕快拆開。當他看見一雙球鞋和高爾夫球造型的蛋糕時，驚喜萬分。祝福外公早日實現夢想，締造一桿進洞的紀錄。



生活小品

以和為貴

林芊妤 · 高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

有一次，大家約好一起去同學家玩，回家後我很興奮的問媽媽意見。媽媽竟然不准，我咄咄逼人問：「為什麼別人都可以，就是我不行？」媽媽說：「因為你說話的口氣很沒禮貌，我討厭你這種態度！」

後來，我想起《弟子規》「怡吾色，柔吾聲」這句話，冷靜之後，我主動跟媽媽道歉，再輕聲問：「我可以去同學家玩嗎？」媽媽點點頭同意。原來，說話要注意尊重和禮貌，以和為貴，就不會起衝突了。

極短篇

點一盞燈

賴非亞 · 苗栗縣客庄國小五年丙班

一天晚上，我上完廁所準備上床，發現樓梯的燈還亮著。基於節能減碳的觀念，我順手關燈。第二天早上，我跟媽媽提到樓梯走道的燈忘了關。媽媽說，那盞燈是讓加班晚歸的

爸爸感覺家裡有人等他回來，也讓爸爸疲累回家時，能感受到家庭的溫暖。

沒想到，小小一盞燈竟然有這麼大的撫慰功能。下次，我會記得為爸爸留一盞燈。



參觀植物園 王亭喬 · 南投縣潭和國小五年丙班

給母親的情書

文 / 李燦奇 (臺北市文山區景文中學高中部二年一班)

從小到大，常聽到周遭朋友抱怨母親的嘮叨，或與母親吵架，雖然聽起來狀況不佳，但最後都會和解；更常聽到朋友述說和母親出遊的回憶。不過這些對我來說都只能想像，因我從未體會過。

六歲時，因您和父親個性不合，我被迫改名、搬家，且只能和一方住在一起。最後父親打贏官司，得

到我的監護權。當時您對我說的最后一句話，我永遠不會忘記：「媽媽只是出去一下，你要乖乖聽爸爸的話，我們很快就再見面的。」從那一刻起，我成了「單親家庭」的孩子。

雖說是「單親家庭」，事實上因父親幾乎工作到半夜才回家，我連見他的機會都很少。每天，我只能和自己相處，想和您說話時，我都寫在日記裡，心想等到見面那天就可以拿給您看。但那時的您飛往加拿大和另一位先生組成幸福家庭，不知情的我卻一直傻傻的等您回來。

過了幾年，我長大了，知道您再也不會回來的那天，我痛哭流涕，也非常悲憤。之後我開始生您的氣，不再寫想和您說的話，心裡只有一個念頭：這個世界上沒人愛我。

又過了幾年，有一天，一個熟悉的名字傳了

封訊息到我的手機。我仔細一看，竟然是您！看完那封簡訊，我釐清所有事情，也了解了您的苦衷。原來您也每天想我，也會把想和我說的話寫在本子裡。您是不不得已才離婚的。

看完後，我心中那個「憤怒」消失了，原來我誤會媽媽這麼久！我當下決定要和您會面。

去年，我終於飛往加拿大與您相會。見到您前，我有很多話想說，見面那一刻卻什麼話都說不出口。我忍不住向前抱著您淚如雨下。在那下雪的寒冷街道上，我們感受著彼此的體溫，這幾年種種的誤會、怨恨和不满，隨淚水全都流逝。

媽媽，原來我一直是有關心的、有人愛的。雖然那些嘮叨和回憶看不見，但其實一直在我和您的心中發酵。媽媽，謝謝您！您給我的回憶將陪伴我到天涯海角，直到永遠。

自我成長

轉念

文 / 劉馥霈

(臺南中西區家齊高中一年十班)

困境，像一隻面目猙獰的大怪獸，利用駭人的外表嚇阻我們，使我們無法前進，甚至失去解決困難的動力。此時，千萬別讓它得逞，阻礙自己的人生之路；應先從中跳脫，尋求適合自己的方式休息、紓壓，平復情緒後再重新面對，便會逐漸看清困難的面貌，也就能輕易的找出解決方法。

我向來不擅長運動，肢體不夠靈活，尤其面對講求精準投射目標的球類運動，更束手無策。在聽聞排球考試要連續托一百三十次球時，我像被釣上岸即將窒息的魚

般絕望。平常我只能托三五顆，忍不住抱怨這測驗方式不公平，怎麼可以暴露學生天生的弱點，並用來計算成績？我拿起球練習，卻始終逃不出十次的魔咒，彷彿有無形的門檻壓制著我，使我距離及格的四十次還有一大段距離，一百三十次的滿分更遙不可及。面對即使再努力仍徒勞的結果，我對排球運動心生怨恨，如果可以，真想把球砸碎。

然而，繼續維持消極的心態，永遠無法往下一步突破。我想起老師的提醒，「唯有堅持，才能走到最後」，我豁然開朗，告訴自己：不要再執著於計算球數離目標還有多少，應專注在越打越順暢的感受，以及失誤越來越少的喜悅，並且適時休息，舒緩練球時的緊張、疲累，思考缺失該如何改進。我不再像之前那樣，越失敗越急著繼續練，導致最後焦頭爛額。考試當天，我懷著平穩的心情，破天荒的托了九十次球。

轉念看似容易，但要將心態真正的轉向正面，不再意志消沉，實在不容易。我終於體悟：平常就要培養情緒管理的方法，在關鍵時刻，才轉得了念。

黑暗中
浮現一張臉
木然的表情
引發內心的悸動
思念喚醒淚水
依戀凝聚情感
這熟悉的臉譜
消失在黑暗中
卻烙印在
我的扉頁

長歌短吟
臉譜
文 / 王鈺甯
(高雄市新興區新興高中國中部二年七班)

迷你藝廊

迷你藝廊

圖 / 吳睿芸 (花蓮縣慈大附中中國中部八年協力班)



臉譜

文 / 王鈺甯

(高雄市新興區新興高中國中部二年七班)

黑暗中
浮現一張臉
木然的表情
引發內心的悸動
思念喚醒淚水
依戀凝聚情感
這熟悉的臉譜
消失在黑暗中
卻烙印在
我的扉頁

看圖說話

今天好天氣，
我們一塊去散步。
我和貓咪
開心的吃野餐。
小盆栽和小花
開心的吹風。

我的小盆栽
天天待在家。
我的小花
天天在家陪著它。

文／林世仁 圖／許育臺



實用作文教戰營

文／施教麟 圖／許育榮

書面配合口頭 報告更精采

臺中市某國中七年級學生梁提仲，和家人利用假日前往鹿港旅遊。導師事前得知此事，請梁提仲好好探勘鹿港，並在回校後上臺報告旅遊心得，若是適合，全班將於六月七日端午節時前往鹿港旅遊。

先陳述事實 再做心得結論

報告有「書面報告」和「口頭報告」，時下很多報告都採兩者合一方式，也就是先利用電腦美編書面，臨場時再以口頭解說書面。

報告大分兩部分，前半部是「陳述介紹」，後半部是「心得結論」。以下是梁提仲的「鹿港一日遊」報告，「一到三點」屬於「陳述事實」，第四點是「心得結論」。

書面報告作業 敘述更仔細

要更仔細。

書面報告沒有固定的標題，而是根據不同的報告

「鹿港一日遊」和「電影心得」報告，都是搭配口頭說明，所以書面文字不多。至於學生要繳交的「參觀心得報告」、「讀書心得報告」作業，通常不用口頭說明，文字敘述



「鹿港一日遊」經驗分享

分享人：梁提仲

- 一、時間：早上十點出發，晚上八點到家。
- 二、交通：家人開車。
- 三、參觀路線：民俗博物館→鹿港老街→天后宮→龍山寺→桂花巷藝術村。
- 四、心得結論：適合全

電影《功夫》心得分享

分享人：周星馳

- 一、導演：周星馳。
- 二、上映年代：二〇〇四年。
- 三、產地：香港。
- 四、故事主角：周星馳。
- 五、故事大綱：敘述小混混周星馳加入黑幫的經過。
- 六、心得結論：
 1. 人性本善。
 2. 歹路不可行。

《五體不滿足》

一、書名：《五體不滿足》
二、作者介紹：日本作家乙武洋匡，一九七六年生，東京新宿人，出生時「沒手沒腳」，但他克服身體障礙，一心求學，並榮獲「都民文化榮譽」獎……（略）

《五體不滿足》是乙武

洋匡以輕鬆筆調敘述自己從出生、上幼稚園，進入小學、中學，到大學生活的自傳……（略）
四、讀後心得報告：乙武洋匡從小缺少手腳，卻能……（略）。

小試身手

游愛欣將前往孤兒院參觀，老師希望她回校後能夠上台報告參觀心得，並能發起捐書孤兒院這個「有愛心」的活動。

善心理學
學習 加分

促進學習力 注意力提升是關鍵

文／黃揚名（輔仁大學心理系副教授） 圖／達志影像

關於孩子學習的困擾，很多爸媽首先提出的是注意力方面的問題，有一些是上課喜歡講話、干擾課堂活動的進行；有一些則是上課看起來很認真在聽，其實是在做白日夢。

如果你家孩子

屬於第一種，應該常常會被老師關心，你對於孩子的注意力問題比較有危機意識。然而，如果你家孩子是屬於上課神遊的那一種，並不代表孩子沒有學習上的困擾，只是老師比較不容易察覺罷了。

因材施教找出方法

如果孩子是因為注意力問題導致上課常常坐不住，我們就要雙管齊下，一方面從外部環境著手，另一方面從提升孩子的能力著手。

外部環境可以改善的包括

請老師幫孩子安排在比較接近講臺的座位、遠離交情比较好的同學等。至於提升孩子的能力，則是要訓練孩



子如何排解衝突，因為他們面對多項訊息時尤其無法專心，例如老師講課、同學主動攀談、上課想偷看漫畫等，沒辦法把焦點放在該做的事情上，而很容易被其他訊息影響。

提升排解衝突能力

針對排解衝突能力不佳的狀況，我們可以透過日常練習來幫助孩子提升這方面的能力。跟孩子玩相反遊戲，就是一個簡單又有效的做法。你可以講一個形容詞，並且規定孩子要講出相反的詞，像是如果你說「大」，孩子就要說「小」。因為我們通常會喜歡跟別人做同樣的動

作，講同樣的話，所以在玩這個遊戲的時候，孩子就要排除自己想講同樣字詞的衝突。

▲有些孩子上課容易分心，神遊做起白日夢來。

除了玩遊戲外，更重要的是藉機告訴孩子，在上課的時候想要做別的事情，就像是在玩相反遊戲時，想要跟人講同樣的詞一樣，應該根據情況判斷哪件事該做，哪件事不該做。對於不該做的事，就要排解這件事情造成的衝突。

有的時候，孩子排解衝突的能力可能超好，只是把焦點放錯地方。面對這樣的孩子，我們要清楚的告訴他，在學習過程中，哪件事才是重要的，請他先完成重要的事再去別的事。

把焦點放在錯的地方，也是容易走神的孩子常發生的問題，他們把焦點放在自己

設計有效的學習單
在學校，老師可以用設計精良的學習單，一方面激發孩子的學習動機，另一方面可即時檢核孩子投入學習的狀況。在家中，爸爸媽媽則可以想辦法幫孩子客製化學習方案，像是將孩子喜歡的主題或人物結合在學習過程中，能幫助孩子改善學習不夠投入的狀況。

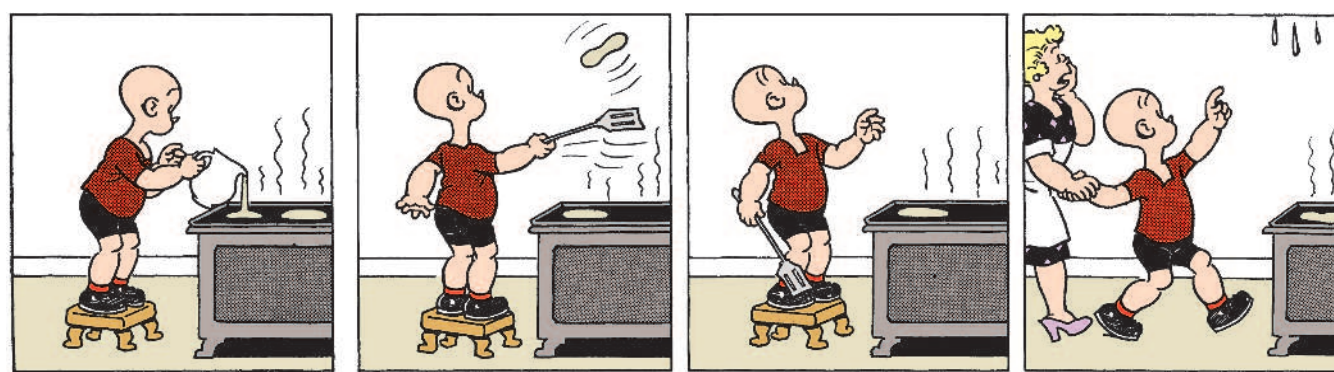
每個孩子在學習上的注意力展現都不大一樣，要想辦法找出孩子專心和不專心的原因，才能夠協助孩子優化自己的表現。否則，當孩子注意力表現不佳時，即使記憶力、邏輯思考能力都很好，也沒辦法有較佳的學習成效。

爸媽來PK徵文 避開飲食不均魔障

你家的晚餐多半是外食還是自己煮？會這麼安排，無論是因時間、營養、健康、便利、家人感情……，想必有不同的考量，請分享你家的安排方式和顧慮。文章長三百字，5月27日截稿，請寄

到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「晚餐」。

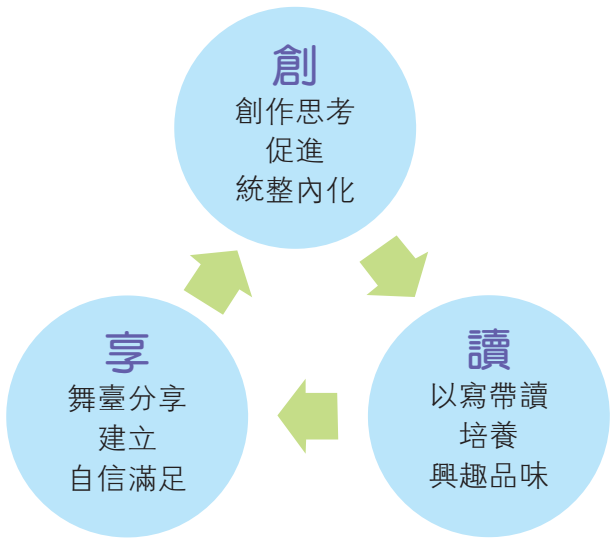
①我會煎鬆餅。
②還會要花招。
③呃，花招要過頭……
④媽媽，快救救我的鬆餅！



創作式學習法 培養語文創客 (二之一)

文 / 陳志洪 (國立臺灣師範大學資教所副教授)

圖1 創作式學習法三項要素



閱讀是學習的基礎，培養閱讀，就是培養學習的競爭力。近年來，隨著新課綱的調整，以及評量方式的改變，未來的國語文教學，將更重視跨學科、統整與深度理解。面對這樣的改變，各種閱讀理解理念和方式，呈現百花齊放的多元與熱鬧。

然而，如果從過去臺灣學生在國際 PIRLS 的評比表現，卻顯示「高成就、低興趣」的現象。根據 PIRLS 二〇一六年的報告，臺灣在參賽的五十個國家中，閱讀表現排名第九，但閱讀喜愛度排名第二十八。學生閱讀理解能力好，興趣卻低，能力與興趣間有明顯的落差。閱讀理解與興趣，究竟

應該先培養閱讀理解，還是一個先後的問題，而是比例的問題，相對於閱讀理解的活潑熱鬧，閱讀興趣的培養，似乎顯得相對孤寂。

興趣是自主學習關鍵

十二年國教新課綱強調「素養」，除了能力之外，更要凸顯「情意態度」的價值與重要。情意態度的極致展現，興趣是關鍵指標，只要有興趣，學生就會願意主動投入，過程中遇到問題與困難，自然會想辦法解決。換句話說，興趣是自主學習的發電機，一旦產生興趣，就能主動研究，如果在書本中找不到答案，或對於所找到的答案不滿意或懷疑，甚至可以自己設計實驗追根究柢。

相反的，如果學生沒有興趣，一定不會主動，也有沒熱情，學習注定不會長久。

對於興趣的培養，過去有學者提出「興趣階段發展」理論，認為興趣是一個人致力於某事物的心理狀態，雖然複雜，但可經由與情境間的互動，慢慢將「情境興趣」內化為「個人興趣」。培養興趣的方式有很多，例如透過與特定文本內容、特定任務互動或連結先前的知識經驗。當學生置身這樣情境時，會感到好奇、有趣，興趣的種子就會悄悄種下，日復一日，萌芽長大。

三要素實踐創客精神

基於上述興趣發展的理念，筆者提出「創作式」語文學習法，透過「創」、「讀」、「享」三要素（如圖1），培養學生成為語文的創客。

「創」是「創作思考」，代表換位思考，讓學生成為內容的創作者，改變思考角度。創作是一種感悟與表達，學生日常生活中一定會接觸許多事物，當學生作為創作者，角色改變會帶來觀點改變，對周遭生活的事件，



透過帶領學生寫作，可以幫助學生建立資料庫。 圖片提供 / 達志影像

再只是被動接受；相反的，是鼓勵他們有自己的感受與想法。此外，創作是複雜的統整過程，除了創意之外，還需要爬梳過去的歷程與脈絡，學習統整、組織、思考、內化與轉化。因此，讓學生變成創作者，除了鼓勵表達，同時也深化學習，鍛鍊思考力和整合力。

「讀」是「以寫帶讀」，運用輸出（寫作）帶動輸入（閱讀）的策略，培養閱讀的興趣和品味。當學生作為一名創作者，就需要產出，而產出需要材料。因此，這

「享」是「舞臺分享」，在創作者和讀者間搭起橋樑，建立展演分享的舞臺。有了分享舞臺，能夠讓創作被看見，創作經過累積，會變成作品集。對創作者而言，能夠看見自己具體的表現和累積歷程，是很大的肯定，可以幫助建立自信心和滿足感。另一方面，分享舞臺可以蒐集眾人感受和意見，這些回饋有助於創作者檢視、改善作品，進而讓作品變得更加豐富與精采。

「創」是「創作思考」，代表換位思考，讓學生成為內容的創作者，改變思考角度。創作是一種感悟與表達，學生日常生活中一定會接觸許多事物，當學生作為創作者，角色改變會帶來觀點改變，對周遭生活的事件，

再只是被動接受；相反的，是鼓勵他們有自己的感受與想法。此外，創作是複雜的統整過程，除了創意之外，還需要爬梳過去的歷程與脈絡，學習統整、組織、思考、內化與轉化。因此，讓學生變成創作者，除了鼓勵表達，同時也深化學習，鍛鍊思考力和整合力。

「讀」是「以寫帶讀」，運用輸出（寫作）帶動輸入（閱讀）的策略，培養閱讀的興趣和品味。當學生作為一名創作者，就需要產出，而產出需要材料。因此，這

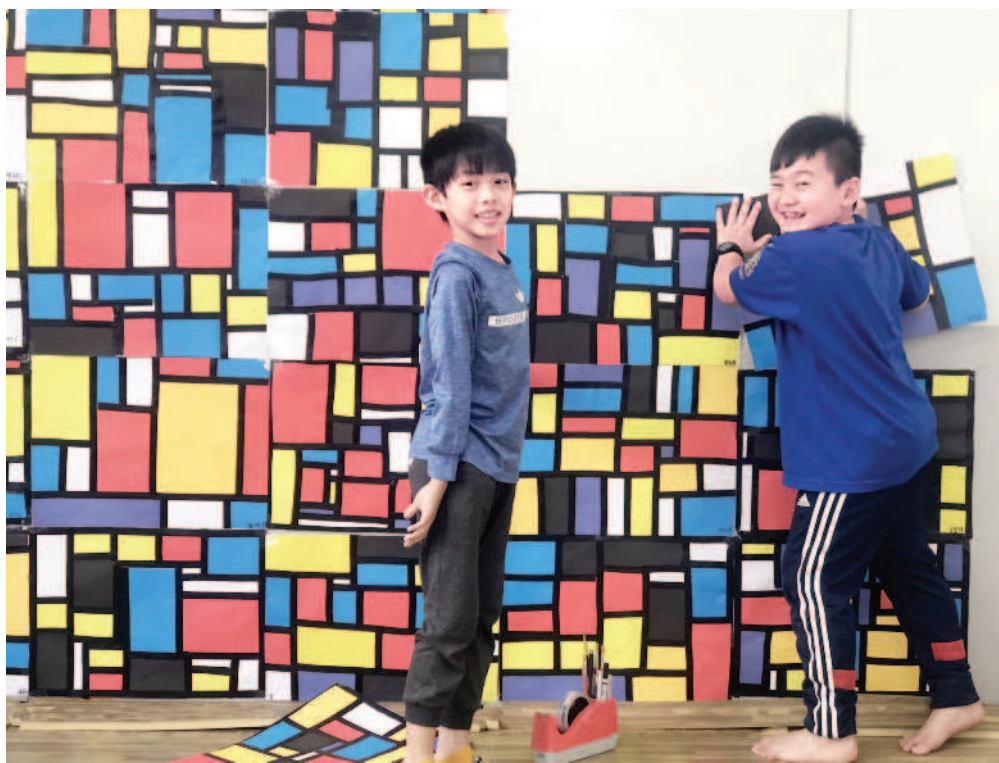
「享」是「舞臺分享」，在創作者和讀者間搭起橋樑，建立展演分享的舞臺。有了分享舞臺，能夠讓創作被看見，創作經過累積，會變成作品集。對創作者而言，能夠看見自己具體的表現和累積歷程，是很大的肯定，可以幫助建立自信心和滿足感。另一方面，分享舞臺可以蒐集眾人感受和意見，這些回饋有助於創作者檢視、改善作品，進而讓作品變得更加豐富與精采。

「創」是「創作思考」，代表換位思考，讓學生成為內容的創作者，改變思考角度。創作是一種感悟與表達，學生日常生活中一定會接觸許多事物，當學生作為創作者，角色改變會帶來觀點改變，對周遭生活的事件，

共學趣體驗

用繽紛方格 打造蒙德里安風格

文·圖片提供 / 林芳仕 (高雄市左營區新上國小教師)



▶將創作貼到展示牆。



▶教室的門經過巧手布置，變得相當童趣。



▶剪下不同大小的方形色塊。



▶將色塊黏到白色圖畫紙上。

荷蘭畫家蒙德里安主張以幾何造型構成「形式的美」，作品多半以長方形和正方形格子組成，顏色則以色彩三原色：紅、黃、藍，加上黑色和白色搭配。教師帶領學生認識這樣鮮明跳躍的繪畫風格，並動手創作。

認識色彩美感

教師引導學生欣賞蒙德里安的作品《紅黃藍黑的構成》，他們很快就發現畫面上的色彩三原色，也有人馬上舉手補充：「還有白色和黑色！」畫布上的方格和紅、黃、藍，形成躍動的音樂感，加入白色和黑色，則穩定三原色的跳躍感受。

教師繼續介紹畫面上的水平和垂直線條，這樣脫離自然形象描繪，轉而用幾何、空間和色彩的構圖方式，被稱為「新造型主義」，是學生平時較少看到的藝術風格。

創作鮮活風格

了解蒙德里安的格子畫元素後，教師帶領學生仿作，不過這次捨棄學生熟悉的蠟筆和水彩，改以壁報紙拼貼，進行另類的藝術呈現。

學生將紅、黃、藍、黑四種顏色的全開壁報紙對摺，剪下大大小小的色塊，過程中也順道複習數學

課學過的直角概念。接下來，學生拿出白色圖畫紙，將不同尺寸的方形色塊擺放並黏貼上去。不夠巧的小手，拼貼得不够整齊也沒關係，因為這時就可以拿出黑色膠帶製造直線線條，穩定三原色的鮮活跳躍，還能彌補不完美。

小小蒙德里安在自己的作品上簽名，代表得意之作，當大家紛紛把作品貼上展示牆面，驚喜瞬間乍現，成為一幅美麗的創作！

剩下的作品，還能布置教室的前後門，師生也順手做了幾隻小貓貼上去，整個空間頓時充滿色彩，讓大家進教室都心情愉快！

我是剪報高手

主辦/財團法人國語日報社

詳情及報名表下載，請！
「我是剪報高手」活動網站
https://www.mdnkids.com/
events/201903
18_cutpaper/

組別 國小中年級組、國小高年級組、國中組

格式 1. 主題不拘。請依個人興趣設定議題，剪輯相關之報紙文章，建議在5則以上，網路文章篇數不得逾紙本報刊。
2. 格式不拘，可依主題需要做適當的版面設計及搭配插圖。
3. 請附上介紹剪報主題、蒐集動機、實踐行動或與剪報主題有關的結論等，以及作品完成後的心得。

獎項 每組各取「特優」3名、「優選」6名、「佳作」20名、「入圍」若干名。

收件 1. 收件日期：5月1日~6月10日（以郵戳為憑）
2. 地址：10078臺北市中正區福州街2號，國語日報社「我是剪報高手活動小組」收。
3. 電話：02-23921133轉1345或1351。

疾管署估

善待代理教師評比 金門、嘉市五顆星

李琦璋／臺北報導

為保障代理教師權益，全國教師工會總聯合會自一百零五年起，每年都檢核各縣市代理教師聘期，昨天公布今年「縣市長善待代理教師評比結果」，金門縣具體達成各類代理教師均有完整一年聘期，嘉義市長黃敏惠則承諾下學年度開始就會給完整聘期，兩縣市都是五顆星；雲林縣、南投縣、苗栗縣、臺東縣、花蓮縣等縣市，僅給予十個月又

多幾天的聘期，漠視代理教師權益，被列為不合格；全教總呼籲各縣市能給代理教師完整一年聘期。

彰化縣教師職業工會理事長林穎欣表示，代理教師做的事情與正式教師相同，但不屬勞保也不屬公保，且一見，完整規畫。

到暑假，兩個月都沒有薪水，期待政府能重視這群教師的待遇。全教總理事長張旭政指出，本次《教師法》修法，教師團體希望能在草案第四十七條納入代理教師的待遇、聘期由中央統一規定，但教育部卻以顧慮各縣市財政為由，拒絕納入，造成一國多制。教育部國教署組長武曉霞回應，如果暑假不支薪，學校不得要求代理教師到校工作；如果代理教師有兼行政職，希望地方政府能給一年完整聘約；如果有要賦予代理教師其他任務，也要納入聘約中，較有保障；針對不符合規定的縣市政府也會持續追蹤；至於是否納入相關法令，還得再廣徵意見，完整規畫。

臺灣戲曲學院 傳拖欠兼任教師鐘點費

李琦璋／臺北報導

國立臺灣戲曲學院傳出因教評會遲遲未召開，導致數十名兼任教師未能獲得聘書和鐘點費，卻照常授課，至今未拿到三個月到七個月不等的鐘點費。校方昨天表示，下週一先支付鐘點費給二十七名兼任教師，預計六月召開校務會議處理教評會爭議；教育部也請學校儘快召開校務會議處理。教育部技職司長楊玉惠表示，臺灣戲曲學院去年七月選出新任教評會委員，但選舉過程有瑕疵，校內教師對於委員資格有疑義，因此遲遲無法召開教評會，教育部已函請學校召開校務會議，儘速解決爭議。針對已授課卻還未拿到鐘點費的教師，校方承諾會採預撥方式發薪；學生上課權益與學分都不受影響。



▲屏東縣舉辦星空吶喊活動，透過巨炮望遠鏡觀星，學童感受不一樣的天文樂趣。攝影／莊舒仲

高市路竹辦 AI 競賽 新北福和自造中心揭牌

陳景清、楊惠芳／綜合報導

高市路竹高中昨天舉行「Engineers Week 科技教育週」活動，今年主題是「自造者時代帶你認識 AI」，由中鋼「鋼鐵人」與 IBM「機器人」志工，帶領學生進行「華生分類器」競賽，中鋼新材料研發處工程師陳莉沂特別鼓勵女學生，不要受性別限制而放棄自己的興趣，女性工程師在業界的成就並不輸給男性。競賽獲勝的一年四班學生林芮安說：「提升分類準確度有一部曲，扎根教育及產官學合作，培育更多創意人才。」

屏東星吶 逾千人聽古詩觀天文

莊舒仲／屏東報導

「天夠暗，天空就會閃亮。」「心夠靜，星星就會吶喊。」屏東縣教育處主辦的「星空吶喊」，日前在詩詞吟唱中展開，首度以古天文為主題，讓詩詞中的星象躍於眼前，適逢寶瓶座流星雨天文奇象將近，現場提供三十二組巨炮望遠鏡和天文創意闖關遊戲，提供逾千名親子和師生一起「追星」，享受玩天文學科普的樂趣。

