

**我是剪報高手**

歡迎國小三年級  
至國中學生參加  
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站  
「最新消息」



9 771681 708707

今日特價  
10元

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

**原民教育將擴及全民**  
政院通過 強化師資培育

**扁蟲永遠不會餓肚子**  
由體內共生菌負責供應能量

**山區學童划獨木舟**  
參與校際交流 體驗濱海生態

2版  
6版  
16版

# 少子化衝擊音樂班 畢業公演人數不足



## 潛艦國造專用廠房動土

我國海軍潛艦國造專用廠房昨天在高雄舉行動土典禮，現場並首度公開X型尾舵翼潛艦的原型艦模型。原型艦的艦長約在七十公尺內，寬約八公尺，高約十八公尺，排水噸位約兩千五百噸到三千噸，第一艘原型艦預計在二〇二四年下水。圖為蔡英文總統（中）出席動土典禮，海軍司令黃曙光（右）與台船公司董事長鄭文隆（左）致贈原型艦模型給蔡總統。文/何靜茹 圖/美聯社

**線報導**  
陳中興、吳啟綜、張彩鳳、陳景清、莊舒仲／連

桃園市西門國小音樂班成立三十年，今年六年級畢業生僅十八名，為了畢業公演，校方首次邀請五年級音樂班學生演出，打破歷年畢業公演純粹由六年級學生表演的慣例。少子化不僅衝擊西門國小，各縣市國小音樂班今年招生也不理想，甚至連公告招生名額的一半都不到。

臺北市下週舉行音樂班術科測驗，福星國小輔導主任吳雅慧表示，音樂班招生名額二十八名，今年畢業班二十四人。少子化加上愈來愈多學校開設音樂社團，招生愈來愈不理想，三年級音樂班只有七人。新北市不僅受少子化影響，許多家長還把孩子送到臺北市就讀。新北市秀山國小輔導主任陳月雲坦承，招生名額二十九名，目前一半都不到。新北市教育局表示，今年五校國小音樂班共六十一人應考，比去年多十三人，但不知會有多少人報到。

桃園市教育局特殊教育科候用校長蒙大慶說，大成國小三年級只招到五人，西門國小十三人，新勢國小十七人，距離三校每年級總招生數八十七人，只達到四成。西門國小輔導室主任尹玉藍說，為改善招生困境，該校畢業公演將過去的純古典樂電影主題曲和配樂演出。臺中市光復國小校長林筆藝說，受少子化和經濟景氣影響，音樂班招生大不如前，但該校每班約有二十人。高雄市鹽埕國小校長陳昭治表示，藝才班須招生十五人以上，音樂班過去每年都招生十六、十七人以上，今年是十五人。前金區信義國小校長陳榮信說，該校音樂班過去每年都招生三十人以上，但今年招生二十人。



## 美公告調高關稅 中國稱將反制

美國聯邦政府於當地時間五月八日公告，自五月十日起，將中國兩千億美元進口商品的關稅，從百分之十調高到百分之二十五。美國總統川普前幾天已在推特發布此訊息，引發全球股市震盪。中國商務部回應，如果美方關稅措施付诸實施，中方會採取必要的反制措施。中國國務院副總理劉鶴昨天率團赴美，準備進行新一輪談判。圖為位於中國山東青島港的貨輪。文/何靜茹 圖/美聯社

## 兒虐保護對象 16歲擴及至18歲

吳啟綜／臺北報導

最近虐童案頻傳，立法院長蘇嘉全昨天召集朝野協商，朝野立委對於《刑法》第百八十六條的規定，將保護對象年齡從十六歲提高到十八歲，並已達成共識。立委洪慈庸表示，保護對象擴大到十八歲，才能與《聯合國兒童權利公約》接軌；國內《兒童及少年福利與權益保障法》也規定，兒童和少年是指未滿十八歲者，如果《刑法》和《兒少法》保護對象不一致，會有爭議。至於虐童致死是否判死刑，並沒有共識，保留由院會處理，全案力拚今天完成三讀。

疾病管制署最新統計，國內今年到五月七日感染麻疹病例共八十九例，雖創下歷年同期最高，但與其他國家相比，我國疫情並不嚴重。疾管署仍呼籲民眾，出入醫院或人潮密集的公共場所，應戴口罩降低病毒傳播風險。

同時，世界衛生組織也公布，歐洲各國今年一月、二月感染麻疹病例超過三萬四千人；菲律賓今年累計報告病例已逾三萬一千例；美國有二十二個州超過七百六十人感染，確診病例是近二十五年最大規模。世衛組織警告，各國如果無法即時讓抵抗力弱的民眾接種疫苗，這波疫情恐持續蔓延。

## 麻疹群聚感染的隱憂

社論

疾管署認為，我國現有疫情輕微，主因是麻疹疫苗接種率高，超過九成五，在全球算是難得可貴。然而最新公布的十例新增病例，就有兩起群聚感染，其中一家科技公司一週內陸續有六名員工發病。疾管署進一步追查感染源，並持續追蹤發病個案接觸者健康狀況的同時，更應注意的是，這起群聚感染案例六名病患是否曾接種疫苗？

以我國疫苗接種率超過九成五推估，在同一家公司、業務相關部門，有六名員工沒有接種疫苗，可能性應微乎其微。如果多數都有接種疫苗，卻還是被感染了，就顯示疫苗防護效果可能不如預期。面對這波全球疫情，疾管署可能要重新調整防疫策略，以免錯估形勢，成為疫情漏洞。

# 政院通過 原住民族教育將擴及全民

沈育如／臺北報導

行政院院會昨天通過教育部提的《原住民族教育法》修正草案，之後將送立法院審議，當中將原住民族教育的對象擴大到全民，由政府提供學生學習原住民族語言、歷史、文化的機會，也啟動培育民族教育教師，包括在大學開設民族教育師培課程，開放大學生修讀，增加族語教師取得教師證書的管道。

教育部表示，《原住民族教育法》從民國八十七年制定以來，只進行四次小幅修正，這次提出修正草案，希望提供更貼近原住民族學生文化需求的課程教學，也因應實驗教育三法通過後，可以興辦原住民族實驗教育。

修法開放部落可受委託舉辦原住民族教育，策畫及實施原住民族地區學校的民族教育，參與學校課程發展委員會及選編教材。教育部次長范巽綠表示，修法通過後，將鼓勵部落和耆老共同參與學校的課程發展，使學校教育、部落傳承得以結合。

這次修法也強化原住民族的師資培育，包括增加族語教師取得教師證書的管道。教育部師資培育及藝術教育司副司長李毓娟表示，只要在原住重點學校，三年內有四學期擔任族語支援教師，就能修讀師培課程，完成後通過教師資格考試，就能取得正式教師資格。目前全國有兩千兩百零四名族語支援教師有此機會。

## 發揚臺灣文化 李能棋、唐美雲獲頒文化獎

李琦瑋／臺北報導

第三十八屆行政院文化獎頒獎典禮昨天在華山文創園區舉行，本屆得主為長期推動客家文化復興的客籍作家李能棋（筆名李喬），以及發揚臺灣傳統表演藝術的歌仔戲演員唐美雲。

八十六歲的李能棋出生於苗栗，手稿創作逾千萬字，至今仍筆耕不輟，小說作品以寫實風格為主，書寫人與生命的脆弱，也關懷臺灣環境、發展、文化。李能棋感謝政府給予獎項肯定，並強調文化的理解和反省很重要。

唐美雲出生歌仔戲世家，也鑽研京劇身段表演，一九九八年創辦唐美雲歌仔戲團，擔起文化傳承的使命。唐美雲多年來為歌仔戲奉獻心力，沒有自己的時間，她說：「我沒有結婚，我這輩子就是嫁給歌仔戲，任何一個年輕人願意來劇團，都是我願意的孩子，我想把歌仔戲繼續傳承下去。」



▲歌仔戲演員唐美雲（左）、客籍作家李能棋（右）獲頒行政院文化獎。攝影／李琦瑋

## 氣候變遷 胎兒易患先天心臟病

李琦瑋／臺北報導

「台灣健康空氣行動聯盟」與婦產科醫師，昨天針對氣候變遷對孕婦、胎兒的危害提出警告，氣候變遷除了造成全球暖化之外，暖化升溫也會增加胎兒先天心臟病的發生機率，呼籲政府加速減碳。

台健空盟理事長葉光芃指出，美國紐約州立大學研究顯示，孕婦懷孕五週到十週氣體排放，也呼籲民眾五月二十四日一起響應全球氣候行動。

胎兒易患先天心臟病的時期，如果氣溫過熱，可能增加胎兒先天性心臟病風險。

台健空盟提醒政府積極採取行動，遏止溫室氣體排放，也呼籲民眾五月二十四日一起響應全球氣候行動。

►「反抗滅絕」與支持者集結在倫敦海德公園抗議（右圖）。疑似班克西的塗鴉出現在抗議現場（左圖）。



# 英環團占領倫敦 籲政府落實減碳

文／唐宇葳 圖／美聯社

自四月十五日起，英國氣候團體「反抗滅絕」（Extinction Rebellion）發起一連串占領行動。在這些示威行動中，有超過一千名示威者因為「涉嫌擾亂公共秩序」等罪名遭拘捕。

示威者除了聚集在警方許可的「大理石拱門」（Marble Arch）外，也陸續「進占」了國會廣場、牛津街

等人潮眾多的區域，造成倫敦市中心多處交通中斷，包括大理石拱門與滑鐵盧橋一帶。

占領活動主辦人之一的布萊德布魯克說：「這是大型公民不服從運動，也是國際性反抗行動的開端，抗議政府對生態危機缺乏行動。」

「反抗滅絕」呼籲市民採取「非暴力的不服從」方式向英國政府施壓，進而對氣候變遷採取進一步行動。該組織提出三大主要訴求：一是要求英國政府宣布進入氣候與生態緊急狀態；二是在二〇二五年前，將碳排放量

降至零；三是建立公民大會監督減碳進度，以及維持生物多样性。

「反抗滅絕」是學術界人士去年在英國成立的團體，也是全球崛起速度最快的環保運動之一。這次「反抗滅絕」的占領行動在發起十天後，已經在四月二十五日落幕。

## 疑似班克西塗鴉 現身倫敦抗議基地

一向喜愛嘲諷時事的英國塗鴉畫家班克西（Banksy）似乎也對這起事件發聲。

英國廣播公司（BBC）報導，疑似班克西的塗鴉作品出現在倫敦市中心，地點就在「反抗滅絕」抗議基地的大理石拱門附近的矮牆上。

牆上的塗鴉是一個包著頭巾的女孩，她舉著「反抗滅絕」的象徵符號，地上有一

把鏟子，鏟子旁邊有一株小樹苗，並寫著「從此刻起絕望終結，新戰術開始。」（From this moment despair ends and tactics begin）

目前尚仍無法確認這幅塗鴉是否為班克西的作品，但「反抗滅絕」的布里斯托分部在推特表示，班克西應是趁抗議人士在海德公園舉行抗議活動的「閉幕儀式」時

內完成。

班克西創作的塗鴉類型稱為「模板塗鴉」，通常採預先製作模板，然後在街頭噴漆而成，特色是構圖簡單、色系單純，能在很短的時間內完成。

## 瑞典少女關注暖化 獲諾貝爾獎提名

十六歲的瑞典環境倡議少女桑伯格也出現在這次的倫敦抗議現場中。她告訴在場群眾：「我們是帶來改變的人，我們是『反抗滅絕』和『為氣候變遷而罷課』的孩子，我們是做出改變的人。」

桑伯格自去年八月起推動「未來星期五」行動，帶著寫有「為氣候變遷而罷課」的標語，每週五自罷課，並到瑞典國會外抗議，之後引起包括英國、澳洲、紐西蘭等超過一百國的學生仿效，紛紛以罷課喚起政府和人們對氣候變遷的關注。

日前桑伯格入選《時代雜誌》二〇一九年百大影響力人物，挪威國會議員也宣布，已提名桑伯格角逐諾貝爾和平獎。



▲瑞典少女桑伯格在抗議現場演說。

# 被亂傳喜歡同學 讓我好困擾

文 / 鍾世明 (臨床心理師)  
諮詢 / 楊俐容 (親職教育專家)

討厭鬼  
不要來

俊翰的  
心事

這學期小美的座位剛好在我和我隔壁，所以我們常常會聊天，下課也一起玩，過了一段時間，開始有同學說我喜歡小美。  
可是，我們就是好朋友哇！哪有什麼喜不喜歡的，這樣講讓我覺得很煩。而且，自從有了這種謠言後，我開始不



圖 / Poca

討厭鬼  
幫倒忙

關他們什麼事情，要講大家一起來講。下次又有人說你喜歡小美，你也隨便說他喜歡班上的某個女生，然後故意編一些故事，讓他嘗嘗被說的滋味，正好也讓同學

轉移目標，讓他變成注目焦點。要不然你也可以說：「小美又不好看，不是我的菜。」這樣大家就不敢再說你喜歡小美了。

## 堅定自己立場 嚴肅表明看法

常常跟小美相處，結果被大家說成喜歡她，俊翰心裡一定很複雜，一方面討厭別人把你和小美的關係講成男女朋友的喜歡；另一方面，你也覺得不好意思，因為很難當下講清楚，而且大家都在瞎起鬨，根本不會認真聽你解釋。在有些口難言的情況下，你一定很著急，擔心再這樣下去會越來越尷尬，搞不好跟小美連朋友都做不成。  
因此，你有可能會很生氣，或想把這種不舒服的感覺轉嫁到別人身上，也開始說某人喜歡誰。

不過，仔細想想，刻意用同樣方法讓別人困擾，雖然暫時有報復的暢快感受，心情好像可以稍微舒解一點，卻會帶來更多不好的影響，像是被你說的人可能會生氣而變本加厲宣傳你喜歡小美的事；而且你編的故事裡那個被喜歡的女生，受到無辜牽扯，一定也覺得不好受，如同你被誤會，相信這不會是你想要的結果。

至於被氣到受不了而故意說：「小美又不好看，不是我的菜。」雖然大家可能就此住嘴，但小美被你說不好看，我想她一定會很難過這樣的言語傷害，之後還可能產生不必要的誤會。  
被誤會喜歡誰，確實是一件令人不舒服的事，所以跟

對方適度表達很重要，但千萬不要用生氣的情緒來解釋，否則對方會把焦點放在你的脾氣上，而忘了是他自己講話、舉動不恰當。俊翰可以用堅定嚴肅的口氣說出內心真實感受，例如：「你這樣說會讓我很難受，小美也會覺得難過，而且我們還可能當不成朋友。」

雖然表達之後，對方不見得會停下來，但別氣餒，有時候溝通一開始看起來沒有效果，並不是你做得不好，而是對方一時還不懂你不愉快的感受，需要一些時間體會與理解。所以，繼續堅定嚴肅的表達，才能讓對方改善。

最後要提醒俊翰，雖然大家起鬨會讓你和小美的關係變得有些尷尬，但是不論別人怎麼說，你不想和小美當朋友，才是重要的事。如果因為大家的流言讓你們沒辦法當朋友，是非常可惜的事呵！



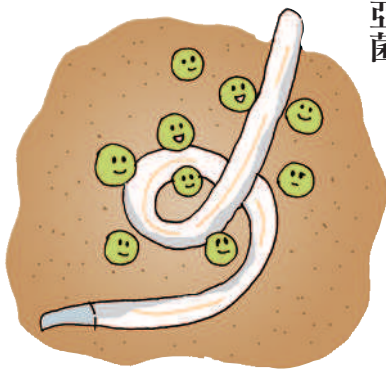




# 永遠不會肚子餓的蟲蟲

文／陳俊堯 圖／Forest

**本回主角**  
扁蟲體內的聖安卓瑞結瑞亞菌



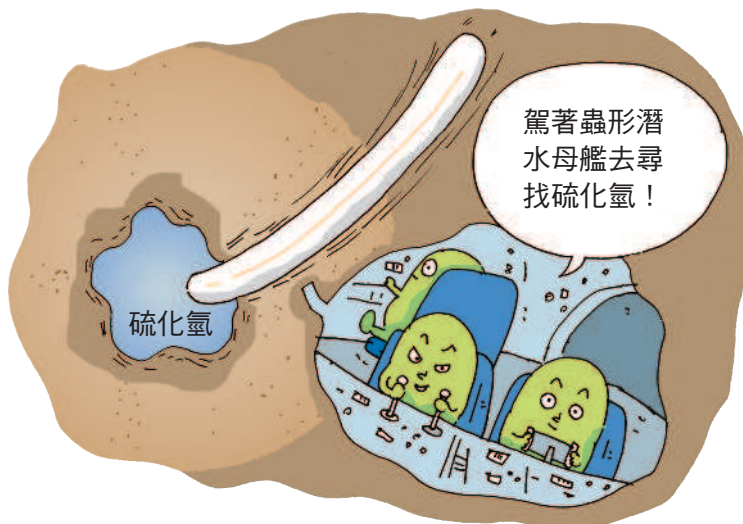
你有沒有玩得正開心卻被媽媽下令去吃飯的經驗？雖然吃美食很開心，但有時候會覺得肚子餓好麻煩，一定得放下手邊的事去填飽肚子。如果有人可以不吃飯又不會肚子餓，像植物一樣晒晒太阳就可以得到養分，好像是不錯的生活方式。

可是，真的有動物能這樣過生活嗎？根據細菌特搜戰隊的線民回報，義大利海邊砂子裡住的啞拉卡甜妞拉扁蟲可能是我們要找的答案。

## 扁蟲不吃東西的祕密

這種扁蟲長得細細長長，長度大約一公分，躲在砂子裡，看起來就像衣服掉下來的一段白色細線。這蟲跟別人不一樣的地方，是它沒有嘴，也沒有腸子。對嘛！沒有腸子就不會肚子餓了呀！等等……沒腸子的話，這蟲要怎麼活下去呢？

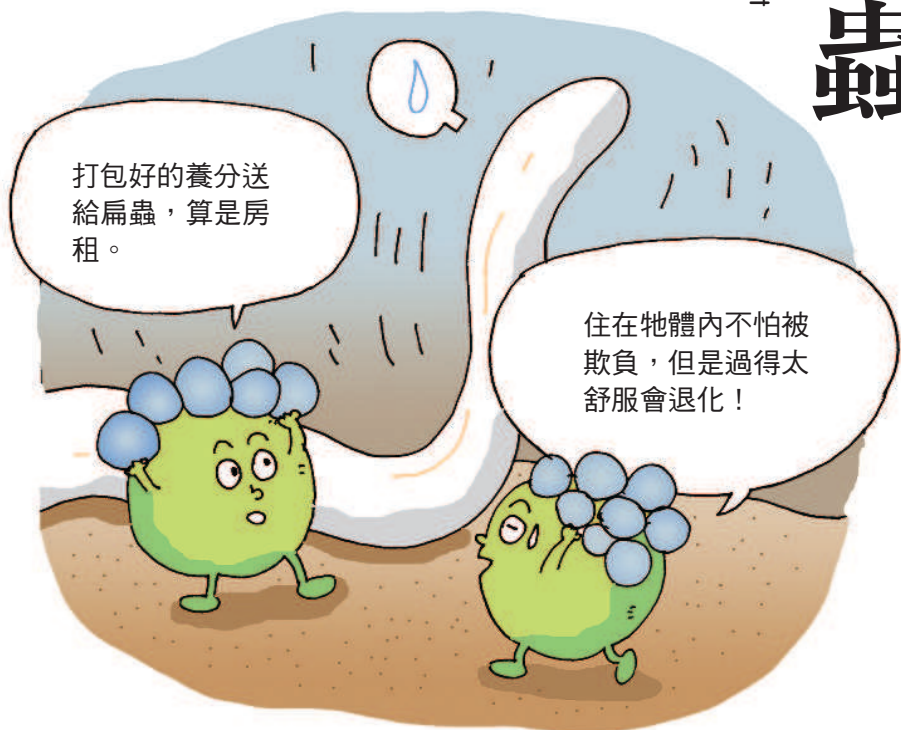
科學家仔細檢查了這扁蟲，發現牠可以不吃東西的祕密。原來牠的細胞裡住了聖安卓瑞結瑞亞菌這種共生菌，如果牠身上所有細菌集合起來稱一稱，重量居然有整隻扁蟲體重的一半！



## 將二氧化碳轉變成糖

到底這麼多細菌在扁蟲身體裡做什麼呢？原來，扁蟲真正的「能量供應中心」就是這些細菌，就像是裝滿細菌的「蟲形潛水母艦」！

扁蟲會鑽進砂子深處沒氧氣的地方找硫化氫，讓硫化氫進到身體裡給細菌使用。細菌便運用這些能量把二氧化碳變成糖當作食物，就跟植物行光合作用產生養分一樣。這樣一來，只要有足夠的硫化氫，這些

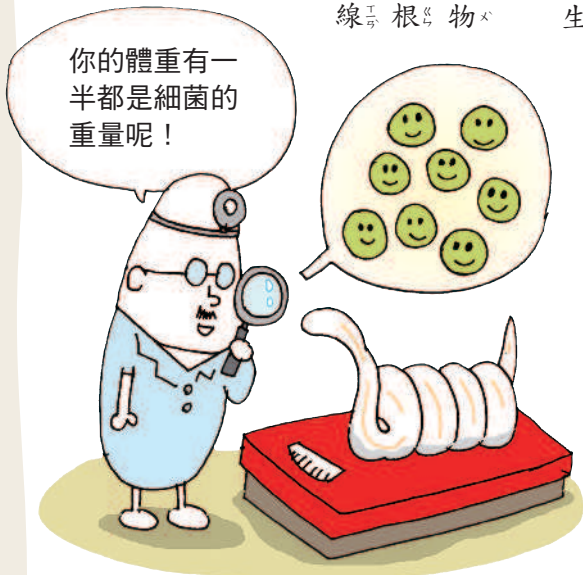


共生菌就可以養活自己，也養活扁蟲。  
**天天宅在家本領變差**  
科學家用電子顯微鏡仔細觀察細菌長相，在細菌裡發現了可愛的構造。這些細菌體內有一團一團的東西，是製造好的養分被打包起來貯存的样子。扁蟲需要養分的時候，細菌會一小包一小包放出去給扁蟲細胞使用。

扁蟲從五億年前起就一直住在

科學家發現，聖安卓瑞結瑞亞菌從五億年前起就一直住在

亞菌從五億年前起就一直住在





(每週週四、五刊出)

# 和阿公自助旅行 二之二

文 / 林加春 圖 / 王秋香

天福才生下來就嚇跑了他的娘！

媳婦連月子都沒坐完，丟下孩子跑了；兒子也不肯要這孩子，儘管面貌百分之百像，那做爸的硬是說：「生一個猴崽，怎麼養？」明明是嫌難看、怕丟臉。

也難怪他爸媽，應該皮膚白嫩嫩的紅嬰仔，怎麼會腿腳、胳膊、身前背後，連手背腳背都是黑渣渣的毛，只有臉面乾乾淨淨……

做阿公的狠不下心，從醫院抱回家給老伴帶，希望老天能給嬰仔一點福氣，就「天福、天福」叫了這名字。

「我要下去了。」天福喊著，潛水裝包住全身，他熱得臉紅通通。

阿公趕快陪他走下礁石：「小心，照顧自己。」

泡浸海水裡，天福輕鬆了，直接游出去，很快潛入水裡找那些魚蝦朋友。他沒有回頭看，反正阿公都會在那裡等，像阿媽在家裡等他一樣。

鏡、氧氣管都沒戴，天福不需要這些。

阿公也知道，天福下到海底就像一條魚，能耐水壓，也能長時間閉氣潛泳，天生是潛水人才。老天果真給這孩子一點福氣，討生活沒問題，「不會餓死啦。」阿公阿媽想到這點就會鬆開眉頭。

坐在礁石上，阿公等著。

要忙的事很多，看看看漁獲買賣，這個時候已經來不及了，得等到下午。逛街市後還要找看看，哪裡可以接水。

碼頭邊有座廟，附近應該有公共電話和廁所，要給老伴打電話報個所在，她好跟老天爺講清楚。

做這些事要大半天時間，不過，要先等天福浮上來，看他再度下水才離開。

「阿公，你看。」天福才冒出水面立刻就喊，舉高的手上有個大磚礮貝，很大，比天福的頭大多了。

「要給我嗎？」阿公問天福，卻沒伸手接的意思。

果然，天福搖搖頭：「我把牠放回去。」

阿公趕緊說：「我去辦事了，你照顧自己。」

天福上來呼吸換氣後就再潛入水，他其實是在看阿公有沒有等著，看到人才放心。

阿公清楚這一點，等天福笑笑點頭才站起身回岸上。

漁夫兼潛水員，阿公有船，捕魚，也帶客人出海潛泳；兒子對這一行沒興趣，孫子卻是天生的討海仔。能教的本領早就教給天福了。

這段日子，阿公帶著天福環島探看海岸。

讓天福很開心。

他在學校沒朋友，鄰居小孩也不跟他聊天玩鬧，每天上學考試的生活一點都不好玩；聽到阿公這麼說，國小畢業的天福立刻說好，國中也不去念了，跟學校辦休學。

說自助旅行是好聽，真正過日子才知道這叫做「流浪」，經常身上有臭味，隨處找地方睡。

原本還擔心天福受不了苦，誰知他喜歡，只要能避開別人好奇驚訝、捉弄戲謔，能天天泡在海裡，什麼煩惱都沒了。

會自己煮炊，會下海抓魚，還不夠哇，不學著跟人打交道，天福將來的日子仍然有問題。阿公最傷腦筋的就是這個，一邊走一邊想。

「我們去自助旅行。」這時髦說法

## 為兒童寫詩

長小 ◎ 山鷹

爸爸九十五歲了，還在長大，不，長小，每天都長小一點點。

九十五歲的爸爸吃飯都不會了，像小時候要人餵。

分分秒秒長小的爸爸現在連怎麼走路也忘記了，只好坐在輪椅上和孫子賽跑。

越長越大的孫子身上長出了金翅膀，一天天長回嬰兒的老爸也找回了。

曾經有過的翅膀九十五歲的老爸啊！翅膀和孫子的不一樣，那是一對準備飛回天上白色的翅膀。

註：爸爸飛回去了。



# 媽媽味奶茶

陳怡廷 · 雲林縣大興國小四年甲班



從我出生開始，媽媽就親餵我母乳，還買兒童成長食品給我吃，期望我健康長大。但我吃了補充營養品幾天後，竟全身起紅疹，呼吸變得急促，媽媽驚覺不對，趕緊帶我去看醫生。接受檢驗後，才知道我對牛奶及相關食品過敏，要避免食用。

有一次，阿公帶我去逛大賣場，休息的時候，不知道我對牛奶過敏的阿公，買了珍珠奶茶給我喝，不一會兒，我休克了！阿公見狀，急忙打電話聯絡媽媽，並送我去醫院，這才保住了我的命。

從此以後，我被禁止吃牛奶及相關製品，連摸也不行。然而，即使發生了這麼可怕的事，我還是很渴望喝珍珠奶茶，尤其看到別人用力吸奶茶，大口嚼珍珠時，內心更有一種說不出的失落感：我這輩子再也喝不到珍珠奶茶了！

我五歲時，弟弟出生，媽媽忙於照顧弟弟，仍沒有忽略我。有一天晚上，弟弟睡著之後，她說要給我喝奶茶。我嚇了一跳。這不是作夢吧？我真的能喝嗎？

媽媽微微一笑：「放心。這奶茶中加的是母乳，不會讓你過敏。」我高興的接過奶茶，小心翼翼地嘗了一口，母乳透著紅茶的香氣，鹹甜鹹甜的滋味在口中散開——是記憶中媽媽溫暖懷抱的幸福味道。我深深感受到媽媽的用心，打心裡感謝媽媽。

弟弟長大後，「媽媽味奶茶」成為絕響，但這外面喝不到的私房愛心飲料，是我記憶中最懷念的限定版幸福飲料。媽媽，謝謝您，我愛您。

## 熱門話題 母子(女)過招

### 戰勝媽媽 輸掉健康

羅章宸 新竹縣新湖國小四年五班

大概從二年級開始，我食欲大增，常一吃就停不下來，體重因此直線上升，健康紀錄表顯示「一個學期增加七公斤」，於是媽媽開始限制我吃零食。

剛開始，媽媽只是口頭告誡我，但我總趁媽媽不注意時偷吃。於是她改成藏零食，可是不管媽媽藏得多隱密，

我都找得到。我很清楚媽媽是為了我的健康著想，才會限制我吃零食，而且我感覺到變胖後很容易氣喘吁吁。雖然每次找到零食好像「戰勝媽媽」，但其實我輸了寶貴的健康。因此，我下定決心改掉吃零食的壞習慣！



飛魚季 廖語歆 · 新北市永和區頂溪國小一年五班

低年級特優

快樂來讀報 / 剪報心得比賽

新光金控主辦

### 在大自然裡上課

尤思喻 · 高雄市六龜區新威國小二年忠班

今年一月三日《國語日報》登出的〈老師的臉綠了〉作者說的是上自然課時發生的趣事。老師請作者和同學去找植物，下課時他們努力的找，一上課，他們很開心的向老師介紹手上拿著的花。老師說：「我只叫你們觀察植物，沒有叫你們把它摘下來呀！」作者發現老師

的臉因此變綠了。這篇文章讓我想起我們班上學期曾去拔蘿蔔。拔蘿蔔前，老師告訴我們要先找到露出地面五公分的蘿蔔頭。我們一下子就拔出許多蘿蔔，我拔了兩袋呢！

我喜歡在大自然裡上課，因為可以看到書上看不到的東西，能真的摸到植物，真是幸福的一件事。

### 極短篇

### 歡迎新同學

蔡季暉 · 金門縣金湖國小四年三班

班上來了一個新同學。她似乎因為還不大適應新環境，所以不常和我們說話。新同學跑得很快，我們邀請她和我们一起玩鬼抓人，她也很樂意加入我們。

，遊戲變得精彩！能和新同學一起玩，相處得好，我覺得非常開心。

# 一日孕婦

吳睿宸  
花蓮縣海星國小五年忠班

這天，學校舉辦高年級體驗當孕婦的活動。首先要把手球放進防震頭套裡，再小心翼翼的用浴巾把頭套固定在腹部，最後用衣服覆蓋。頓時，全班都變成大腹便便的孕婦。

這一天最重要的任務，就是不讓水球破掉或滑下來，造成寶貴「流產」，萬一流產，就要待在臨時醫院——學務處休養，因此大家格外小心。

「懷孕」的我不僅悶熱，行動又很不方便，走路時要隨時捧著肚子，坐下時要努力挪出合適的空間，寫字時離桌子太遠，字寫得歪歪扭扭的，上廁所時也是一大困擾……我幾乎快崩潰了！

下午，我們終於完成艱難的任務。現在，我才知道母親懷胎十月的辛苦，以後我要天天幫忙做家事，不惹媽媽生氣，讓媽媽舒舒服服過生活。

# 媽媽是宇宙最亮的光

張依蓓 · 新北市永和區秀朗國小六年四班



# 媽媽辛苦了

沈喬涵 · 臺中市烏日區僑仁國小五年甲班

記得四年級時，小我一歲的妹妹，為了出車禍，照顧妹妹，媽媽幾乎以醫院為家。

爸爸白天工作，晚上很晚才能回家。每天放學寫完功課，我要包辦照顧念幼兒園的小妹的所有事，像是幫她洗澡，哄她吃飯、

媽媽曾經誇我很獨立，其實我覺得媽媽更堅強。謝謝媽媽，您辛苦了！

妹妹終於出院了，媽媽的生活還是以妹妹為重心。坐輪椅的她，要持續不斷的復健，雖然媽媽在家陪我的時間有限，但每天晚上入睡前能看見媽媽，讓我感覺很幸福、滿足。

媽媽聽了滿心歡喜。謝謝學校舉辦這麼有意義的活動，讓我們三姐弟有機會「孝順」媽媽。

# 另類圍魏救趙

魏好真 · 新北市三重區永福國小五年八班



令人期待的連假終於到來，媽媽希望我利用假期將自己的鞋子刷洗乾淨，但我總是顧左右而言他，想藉此偷懶。

一天兩天過去，我遲遲沒有動作，當媽媽再度提起這件事時，我準備故技重施，不料，「道高一尺，魔高一丈」，媽媽壓低嗓音對我說：「圍魏救趙，救得了趙嗎？」

我好奇的問：「『圍魏救趙』，這句話是什麼意思？」媽媽說，這是《孫子兵法》裡充滿智慧的軍事戰略，意思是轉移攻擊的目標，以不造成傷亡的方式來解決問題，是兵法中的高招。媽媽接著說：「但從思辨的角度來看，這並不是一個好方法，它看起來像是解決了問題，實際上是暫時解危，因為問題依舊存在。」

聽完媽媽的話，我不僅乖乖拿起鞋子準備行動，同時明白遇到問題時要面對它、解決它，避免轉移焦點的思维方式，因為「逃得了一時，逃不了一世啊！」

# 熱門話題 母子(女)過招

雙輪的下場 趙季瑋 · 臺南市歸仁區紅瓦厝國小六年五班

「吔！終於可以到百貨公司，逛我最愛的運動品牌專櫃。」可惜我跟媽媽的眼光大不同，我看上的物品，往往被媽媽否決；她喜歡的，我卻嫌老氣。母女倆常常為了眼光不同，把氣氛鬧得很僵。

購物本來是一件很開心的事，卻變成母女大車拼，常常「乘興而去，敗興而歸」，最後不僅什麼東西都沒買，還受了一肚子氣，落得「雙輪」的下場。

# 孝順三姐弟

蕭羽岑 · 苗栗縣林森國小五年甲班

學校舉辦母親節慶祝活動，媽媽帶著還沒上學的小弟來參加。

活動一開始，我們先為媽媽奉茶，接著洗腳。媽媽一邊喝茶，一邊享受我和念四年級的弟弟幫她洗腳、按摩。

老師對媽媽說：「羽岑媽媽最幸福，有三個孩子按摩呢！」

媽媽聽了滿心歡喜。謝謝學校舉辦這麼有意義的活動，讓我們三姐弟有機會「孝順」媽媽。



文·攝影 / 周姚萍

# 寂靜山徑

有情  
天地

拜訪宜蘭的太平山，其中一段行程走見晴懷古步道。

「見晴」，聽說是午後時分此處常雲霧繚繞，行走其間總渴望雲霧散去，得著晴朗的視野與景色，因此有了這名稱。步道入口的平臺視野開闊，

我們抵達時有些山嵐拂過，不多久，便「見晴」了；大霸尖山、小霸尖山、雪山連綿的山峰鋪展在面前，眼下的蘭陽平原也一覽無遺。

賞畢壯麗山峰，走上步道，扁柏、紅檜、鐵杉樹林，在兩旁延展出森森綠意，水氣豐沛的山壁，蕨類、青苔與野花蔓生，處處自成一處美麗風景，且空氣清新、沁人心脾。

走著走著，才想著：今天的見晴步道是否就決意以「見晴」的姿態迎接我們？一會兒，霧仙子開始凌空舞蹈。她先靜靜的舞，隨後將霧披巾甩向樹叢，拋向山壁，再抖動著落在

我們眼前，前方的視線因此變得模糊，令人悄悄停下腳步。

霧披巾靜靜拂過臉、拂過手，軟軟涼涼的，真舒服！讓人只想一把揪下帶走，好在暑熱時可軟軟涼涼的包裹起自己。

但她那裡肯依，一把收回霧披巾，轉瞬消失不見了。接著，霧孩子出現啦！他們一個一個簇擁擁擁、推推擠擠而來，但依然靜悄悄的。是忍住了吧？忍住了不嘻笑、不吵鬧！

然而，安靜掩不住淘氣。他們用霧眼罩蒙起我們的眼睛，像邀請著說：「來玩躲貓貓吧！」我玩心大發，閉眼數：「一、二、三……」等一張開眼，霧孩子早不知藏在哪儿，偷偷笑著我傻。

是霧孩子的對手呢？這時，在靜裡，響起鳥兒鳴唱；因為靜，那清脆的音質、美妙的轉折、渾然天成的和音，一聲聲清楚的響在心底，形成沒有彩

排，卻至為動人的音樂。難道那霧仙子、霧孩子不是來舞蹈、玩耍的？而是來告訴人們：「噓！靜下來，在山裡就是要靜下來！」

我們繼續往前走，途經舊日運送木材的軌道，在靜裡，我著了上頭蔓生青苔的色彩層次與細緻形態。

我們繼續往前走，途經兩道為鞏固易鬆動土石的石繩索吊橋。上方寬、下方窄的吊橋，走起來頗有危險感。我如履薄冰的走，神經大喊「緊張」，心臟大叫「怦怦」，鬧得很。

走到中段，我想起霧仙子和霧孩子的提醒：靜下來！在山裡，就是要靜下來！深吸一口氣後，靜下來，耳裡便得著成串的婉轉鳥鳴，還有溪水

的鏗鏘琴音。鳥鳴與琴音撫慰了繃緊的神經、怦怦的心跳，更奇妙的是，接下來的後半段吊橋，竟像腳上生輕功似的走來愉悅自在，甚至很享受那搖晃呢。

## 把悲傷留在過去

文 / 琴涵

我們的心情常常會隨著生活的周遭而起，有時歡喜，有時悲傷。

然而，悲傷和歡喜幾乎都是交迭而至，一如世間禍與福的相依，有誰能逃躲得了呢？

雖然我們總是真心希望歡喜能停留得久一點，悲傷最好快快離去。但恐怕事與願違。在我看來，歡喜似乎總是離去得更快速，悲傷卻老是停留得夠久。

為什麼會這樣呢？悲傷，因為我們的在意而久留，老覺得在心上過不去，於是總有扞格，因此停留在悲傷裡的時間也就跟著長了。

放下，才得自在。那麼，就放在昨日吧！昨日已然遠逝，就不要再記起，更無須再留戀。

總要有取代的方法。向前瞻望，而不要往後回首。相形之下，回首無益，前瞻才真正具有建設性，也才有實質的意義。

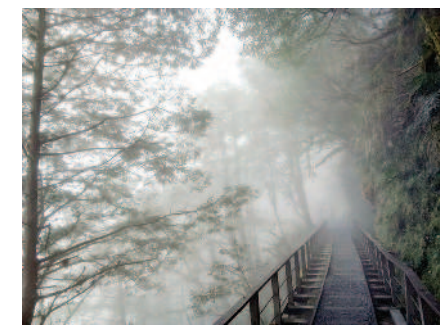
把眼光放在未來，那兒有美麗的遠景，值得期待的夢想，更有我們心中的憧憬，值得奔赴前行，迎向遠方。

把悲傷留在過去吧！打包寄存，不必徘徊，更無須遲疑。如果老是拿不起又放不下，試想：這一生還能有怎樣的作為嗎？

也真的是這樣，軟弱的人，看不清目標；多疑的人，難有表現。人，有時候是必須果決的，所謂「慎謀能斷」，方能日起有功，把悲傷留在過去便是。



▲見晴古道。



▲雲霧繚繞的步道。

原來寂靜的山徑才是最豐富的山徑；耳裡有所得、眼裡有所得、心靈有所得的，全來自寂靜。在見晴步道上，我並不那麼渴望見晴，反而慶幸接連與霧仙子與霧孩子相遇，學會了，安安靜靜。

文 / 詹耀慶 圖片提供 / 周川智

連結古今的神之手

# 藝術家修復師 周川智

NEW!  
臺灣藝術家

《古技今現》系列，展現周川智細膩逼真的古典油畫技巧。



藝術品隨著時間的流逝而褪色、斑駁，所幸，有人能將那碎裂時光重新復原。擁有俄羅斯國立賓美藝術學院「藝術家—修復師」文憑的周川智，能運用巧手，讓藝術品尋回最動人的歲月。



周川智從小就喜歡繪畫，表現不錯，還曾獲奇美藝術獎，但大學畢業前，他也開始思索未來，如果繼續藝術這條路，怎麼才能走得更久遠？這時，一個開啟「修復世界」大門的機會，降臨在他眼前。

在俄羅斯列賓美院學習，是很不一樣的體會，拓展周川智的視野與感悟，「我是在大師的真跡前面學作畫。」周川智說。俄羅斯的博物館有讓學生進入博物館實際獨立臨摹制度，學生是直視真品臨摹作畫技巧與用色；當地還有解剖的訓練，讓藝術家對於肢體結構有更直觀的理解。

周川智得知一個前往俄羅斯交換的機會，雖然不懂俄文，但仍毫不猶豫的提出申請，也順利獲得資格，奇美藝術獎的獎金成了他的堅實后盾。

周川智說：「機會是留給有準備的人。」

周川智想知道——以前的藝術家是怎麼作畫的？古典畫家如何運筆、調色？外面找不到答案，就只能從畫中探尋。

「當我熟悉、了解他們的材料，就能當作自己創作的參考。」事實上，周川智連顏料也都自行調製，因此總帶有不一樣的光彩與色澤。

周川智畫作以古典寫實風為主，細看其作可說是集所有藝術歷程於一身。他的取材源自於生活，多是以西方畫法展現東方題材，細膩又精緻。

他的畫不只是一張畫布，還搭配精緻的金箔畫框，他笑說：「這也是跟大師學來的，博物館的大師作品都有很漂亮的裝飾框。」他的畫有古代畫作的優雅，又有現代設計的時尚，帶點古今融合の意味，怎麼看都獨一無二。

## 修復 像是在做研究

周川智對於修復也頗有堅持，他以博物館修復藝品的的方式修復作品，所花的時間與精力也比常人要多好幾倍。

從評估作品狀況開始，到擬定程序方針，再到正式執行修復，大約要六到九個月不等的時間，面對顏料層分離、黃化等難題，依照損毀種類不同，採取適當的處理方式。為了讓文物回復原貌，還必須鑽研材料的性質，才能找到相同或近似

的材料，非常考驗體力與耐心。

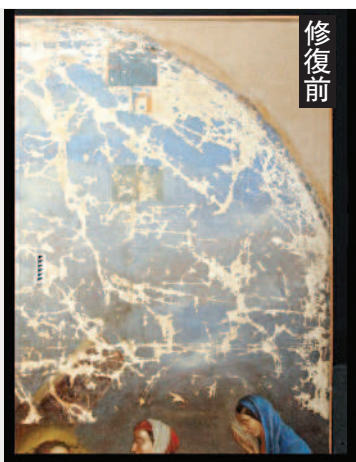
但對周川智來說，修復不只是工作，更是對畫的研究與熱愛。一路走來，除了自身的努力與熱情外，家人的支持是最大的動力。他也勉勵小朋友，不管學什麼或對什麼有興趣，都要努力充實自我，機會來臨時才能大步向前。



修復耗時費工且步驟繁多，但每一分謹慎都來自對繪畫的熱情。



修復前



修復後的畫作（右圖），色澤與原圖近乎一致。

Daddy's Talk 每週週五刊出

# 我與女兒的 1 2 3

文 / 林志陽

我想絕大部分的年輕夫妻應該都跟我一樣，愛情來臨加上嚮往結婚生活，所以兩人「1

時的衝動就步入結婚禮堂。然後，當懷孕棒上出現了一

2」條線，我與女兒的緣分就此展開。我從此除了「丈夫」身分以外，又加上了「爸爸」這個新職稱。

「3」的故事則是從產房陪產開始，護士要和我一起擠壓產婦肚皮，將女兒像擠牙膏般的「擠」出來，我頭上開始出現當上爸爸的第一個「3」條線

也見到了我女兒的第一面。隔著保溫箱，我凝視著裡面的小東西，不敢相信我等待了十個月的女兒，怎麼會這麼可愛！接下來的日子，搞得我人仰馬翻，這個軟趴趴的小傢伙不會說話，不是睡覺就是哭，猜她在想什麼比國家考試還難。雖然弄得我很頭疼，不過，每當看著她的小臉，心裡總是提醒自己要好好照顧她接下來的人生。當她對我微微一笑時，我馬上就融化了。在那段跟尿布、奶瓶為伍的

日子裡，半夜都沒辦法好好睡，生活中多了一個什麼事情都要依賴自己的小拖油瓶，所有事情皆須以她為優先考量，又不知道她真正想法，搞到夫妻兩個睡眠嚴重不足到快精神崩潰。

小孩長大上幼兒園了，進入學習與團體生活階段，免不了一天到晚傳染疾病。最常發生的就是腸病毒中獎，接到老師電話告知小孩發燒、嘔吐……，經常上演衝醫院掛急診，小孩哭、大人急的戲碼。

隨著女兒進入小學就讀，原來的天真小天使竟然漸漸變成「盧」、愛耍賴的症狀，然後還會故意唱反調。夫妻兩個研究了半天，才發現我們兩個小時候也有類似「症頭」，原來這就是「遺傳」啦！既然怨不得別人，只好照單全收。

現在當老爸的我，很認分的除了每天送她上學，也儘量準時下班回家。晚上除了當專屬家教跟玩伴外，也順便重溫自己的國小人生，偶爾還要負起當她「寵物」的臨時角色。不過，想起她第一次叫我爸爸、在幼兒園舉辦的孝親活動對我奉茶、聽到她下課哼唱老

師教的〈幸福的臉〉這首歌時，我都會眼眶發熱。現在，除了希望她不要搗蛋跟出狀況外，也期盼自己能夠陪伴並讓她擁有平安、快樂的成長時光，大人小孩相互學習，共度酸、甜、苦、辣等各種人生階段。當然，我也希望她結婚那天，能牽著她的手走進禮堂，然後站上臺致詞時說：「等了那麼久，終於輪到我了！」只是，我知道日子還很長，臉上的三條線還會常常出現！

作者簡介  
財團法人國家實驗研究院國家太空中心衛星整合測試工程師。在家庭生活的時光中，儘量增加更多快樂的回憶，並且陪伴去嘗試人生種種經歷及學習新事物。

## 換個角度想

文 / 張旭鎧 (職能治療師)

# 陪伴應重質不重量

父母想到「孩子的童年只有一次」，儘可能做到「陪伴」的結果，有時會使「陪伴」變成包袱。有的家庭開始協調上下班時間，好讓

力、情緒都很緊繃的情況下，萬一孩子不順父母的意，大人的火氣就很容易冒上來，馬上造成親子衝突。

孩子有人陪；媽媽在煮飯，爸爸就要陪孩子玩，對於大一點的孩子，還要陪伴寫作業。這些對於上班一整天的父母來說，在體

害，常見問題包括：孩子缺乏獨立性：很多父母認為在孩子身邊不是

教導就是要幫忙，因此孩子逐漸變成「茶來伸手，飯來張口」，就算沒成為「媽寶」，生活獨立性也會大打折扣。

「造成大人疲累：「陪伴」如同聖旨時，會造成大人不敢休息，生怕自己做得不好，疲累之下情緒更糟，親子互動大受影響。

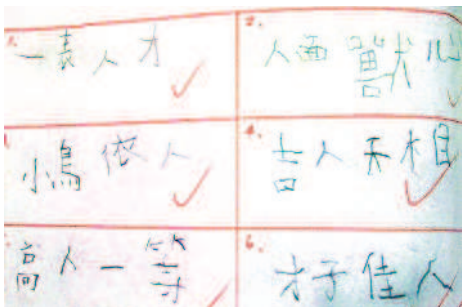
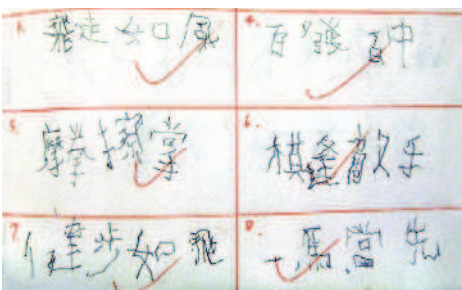
「陪伴應在「兩情相悅」下進行，讓孩子玩一會兒後，再跟大人分享心情，不僅讓大人得以喘息，孩子也可以展現思維，這樣有品質的陪伴，對孩子才是最好的！」





# 真誠相待 助特殊家庭度過難關

文·圖片提供/陳嘉慧 (臺北市啟智學校北區特教資源中心在家教育巡迴輔導教師兼輔導服務組長)



▲在家教育服務介入半年，小怡從無法拿筆，變成可寫出歪斜的字(上圖)，再過半年，字跡變得更平整(下圖)。

身為特殊教育教師，我認為為特教教師不僅要輔導學生的課業，他的情緒、行為表現，甚至家庭，都與他的學習歷程密不可分，因此也須多加關照。我用一段小故事來談如何和特教生互動，以及他的家庭交流。

我第一個接受在家教育服務的學生小怡(化名)，初發病時身體無法動彈，甚至不能言語。我先由資深在家教育教師陪同，到她家評估與訪視。小怡的父母是大學教師，不需要經濟援助。我備課時，總自問能給小怡和她的家人什麼幫助，思考良久後，答案是「真誠」與「同理心」。

與學生家人交流了解想法及態度

我依據小怡的情況，設計以優勢能力帶動弱勢能力的課程，並在教學過程帶入職業治療師建議的復健動作；當小怡進步或達成目標，我稱讚她，或給她相應點數以累積兌換小禮物；再請職業治療師設計進階且可融入教學的復健動作。

小怡的父母很重視小怡的學習狀況，也很關心她身心靈的發展。為了給小怡妥善的照顧，她的外婆搬到他們家樓上，協助照料她的健康、飲食狀況，阿姨則每天到家陪伴小怡。

每次上課，我會先向外婆和阿姨打招呼，關心小怡最近的飲食情形，和阿姨談話她最近帶小怡到哪裡走走，陪小怡做了哪些活動。上課時，因暫無其他人，我和小怡會交流小秘密，聽她說不想、不敢或不願告訴家人的心事。下課後，我會向小怡

的父親說明她當天上課情形、學習重點與須家長協助、參與的事，並藉此了解他們的教養態度與教育理念。

感受家庭氣氛

身為特教教師，感受到學生家庭不同成員對學生的關心、期待、擔憂，在他們彼此因誤解而產生衝突時，適時連結每一個成員的心，放大關心的力量，讓每個家庭成員感受到彼此的愛與用心，進而化解小誤會或不愉快，這對我來說是很大的感動與收穫。

記得某一次上課，我一進到小怡家，就感受到家庭氣氛和平時很不一樣，空氣中瀰漫著緊繃的氣息。小怡的媽媽簡短的向我打招呼，隨後出現的爸爸則神色不大自然的我點頭致意。

開始上課後，我明顯感覺到小怡心不在焉，過了一會兒，她小聲的告訴我，她爸媽吵架了，她很擔心也很焦急，甚至有一點點害怕。我安撫小怡，了解衝突原因後，以課程內容轉移她的注意力，並請她寫下心情日記。我也告訴她我和我丈夫相處

傾聽成員心聲

適時代為傳達

經過一段時日，小怡健康狀況穩定，學習上了軌道，也做好再次和老師、同學相處，回學校過團體生活的心理準備，預計在新學期返校就讀，在家教育服務就要告一段落。某天課程結束後，小怡的媽媽說要送我離開，我也有意乘機鼓勵她，於是和她一起走到了電梯口。這時，她突然落淚，對我說：「小怡發病以來，我幾乎沒在她面前哭過，但我心裡的恐懼與無助，相信老師懂得。我從沒想過小怡在生病接

受治療期間，還能接受義務教育，還有機會慢慢追回落下的課業和對升學的夢想。小怡生病的這日子，幸好有在家教育服務介入，我們全家人才因此有了重心。謝謝老師的用心與付出，我們全家終於度過了最艱難的歲月。」

我對小怡的媽媽說：「身為國中生的小怡，對世事似懂非懂，但心思細膩，觀察入微。她很愛爸爸媽媽，爸爸的感受對她有直接的影響與衝擊，她懂得您對她的愛，也把感謝放在心中，不輕易說出。您要當職業婦女，要照顧她，還要連結整個家，她知道您的不容易！」

小怡的媽媽聽完，又流下了眼淚。

從學生與家長的回饋，我學到特教教師最重要的，不是有淵博的學識，也不是流的口才，更不是精湛的教學技巧，而是一用真誠的心去傾聽，以同理心協助整個家庭。「唯有親師合作、親子融洽，師生共榮，教學介入才能事半功倍。」

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)

▼閱讀種菜主題的繪本。 ▶大家一起來種菜。



深耕教與學

文·圖片提供 / 張育羚 (苗栗縣後龍國小教師)

# 種菜還會算成本 成為稱職小農夫

「租這塊比較好，那塊陽光比較照不到。」假日時我們

成本要怎麼分配。

老師的顧問費和假日管理費等

地、買種子和肥料，以及要給

紙幣一百元，讓學生討論租

等，接著發下一黑貓菜園專用

園租用規則，認識投資與風險

理。黑貓館長首先指導學生菜

，學生還要學習投資與風險管

這次的種菜活動不只是種菜

、青菜種類與種植方式。

板的，學生了解落葉堆肥、節氣

菜的知識，透過繪本和展覽看

到「彩繪科普閱讀角」補給種

教師在閱讀課時，帶領學生

計算成本 認真耕耘菜園

後龍國小圖書館館長被學生

暱稱為「黑貓館長」，時常推

動各種閱讀課程，這次的活動

很特別，館長將閱讀課與食農

課結合，帶學生到「黑貓菜園

學習當小農夫。

學生準備將收成的青菜賣給

學校老師，討論後，決定將價

格定為菜市場最常出現的三十

元。黑貓館長特別交代學生不

能讓人殺價，但請來購買的老

師一定要殺價，所以整個市集

喊價殺價聲此起彼落，非常熱

鬧。看到自己辛苦種植的蔬菜

被老師搶購一空，學生都非常

自豪。

賣完菜後，大家在小農民大

會上檢視這次投資菜園的成果

，好消息是，每個班的收入扣

掉成本都有盈餘！收入最高的

賺了一百〇三元，最低的也有

五十四元，大家都非常開心。

過程中，學生深刻感受到每種



▲學生在田間巡邏，幫作物抓蟲。

輪流來澆水，就可以省下假日

管理費，成本愈少賺愈多。」

學生看著投資風險學習單，討

論要怎麼花這一百塊。

要種什麼菜呢？由於多數學

生不敢抓蟲，黑貓館長也特別

建議他們種不長蟲且能在短時

間收成的葉菜類。最後學生選

擇種植地瓜葉、A菜、蔥、九

層塔等作物，還有人帶了特別

的越南紅莧菜種子來種。種植

期間，學生認真到菜園關心作

物的成長，並在一個月後開心

收成。

舉行市集 檢視投資成果

呀！

，原來每一口食物都是那麼珍貴

力種植，一把菜賺到的錢卻很少

，學生了解種菜沒那麼容易，努

集收入的最大來源。最重要的是

不長蟲，又採收得多，是這次市

地瓜葉莫屬，因為生長速度快、

才能賺得到錢；最划算的作物非

子，很麻煩，而且需要大量種植

要比較長的種植時間，又要架

根據討論，學生發現小番茄需

購買成本。

來菜園巡邏，就可以省下管理費

，或是自己帶種子和肥料，省下

投資都需要成本，必須節省成本

才有賺錢的機會，例如假日自己

來菜園巡邏，就可以省下管理費

，或是自己帶種子和肥料，省下



▲教師捧場搶購學生種的菜。 ▲採收準備在市集販售的作物。

# 今年學測沒鑑別度？大考中心：近五年最優

沈育如／臺北報導

今年學測數學科有七千七百八十二人獲得滿級分十五級分，比去年增加四千多人，被外界質疑題目沒有鑑別度。大考中心昨天指出，數學鑑別度是今年五科當中最佳，也是近五年最優；為解決同分超額問題，大考中心正研議高分群十五級分再細分三級，作為校系同分超額時比序採用，最後交由大學招生委員會聯合會決議。

大考中心主任張茂桂表示，近五年國、英、自、社四科出題大致穩定，反觀今年數學低分組區分功能提升，高分組下降，一旦出現分數不穩定，可能與考生能力、學習內容、試題內容設計、組卷規畫、考試時間等因素的改變有關，外界如果要求試題穩定，等於把過去的考試視為絕對標準，反而會限制命題的精進。

大考中心副主任鄭中平表示，今年學測五科的平均鑑別度，依序為數學、英文、自然、國文、社會，數學不論與今年其他考科，或與近五年的數學科相比，鑑別度都是最優，並沒有外界質疑的鑑別度不足的問題。

有團體建議學測一科總級分增加到三十級分，張茂桂表示，在考招方向不變、各科十五級分設計不變、學測基本理念不變等前提下，正研議將十五級分再細分三級，作為各校系同分超額比序時採用。

鄭中平說，今年數學試題對整體考生的鑑別度提升，但如果要區分高分群的鑑別度，就要增加試題難度，屆時很多人的分數會變低，打擊學生學習數學的興趣，在級分制度設計下，一份考卷很難兼顧鑑別全體與高分群學生。

擬測試，以評估可行性，最後提案給招聯會決議。

## 爺代母職育孫女 家扶探視慰勞

李榮茂／嘉義報導

已是古稀之年的嘉義縣民眾戴明世，獨自扶養孫女瑄，從七個月大至今已就讀國小四年級，其間經歷諸多遭遇，嘉義家扶中心感佩戴明世爺代母職的辛勞，昨天帶蛋糕到戴爺家祝賀，祝福戴爺節快樂，場面溫馨感人。

麗華指出，戴明世爺爺的愛子吸毒及家暴入獄服刑，留下七個月大的孫女瑄瑄無人照顧，他決定負起照顧責任。戴爺爺去年報名家扶舉辦的家長生涯發展方案，學習烹飪課程一年從不缺席，結業後考取中餐丙級證照，獲得家扶中心表揚，強家庭，樹立最佳身教典範。



由新光金控主辦「童YOUNG繪環保，打造綠家園」活動，在六龜國小舉辦畫作展與人氣獎票選活動，資深協理壽以祥（後排中）頒獎。攝影／陳景清

## 新光全國繪畫賽 高市六龜票選人氣獎

陳景清／高雄報導

由新光金控主辦的第十五屆新光全國繪畫比賽，今年主題為「童YOUNG繪環保，打造綠家園」，日前在高雄市六龜國小舉辦畫作展與人氣獎票選活動，上百名學生參與，學校穿堂充滿環保風。

新光金控公共事務部資深協理壽以祥表示，這項全國繪畫比賽希望學生透過繪畫關懷居住的土地，愛惜家園，將環保觀念向下扎根，保護珍貴的環境。五年一班學生陳樂耘說：「我畫一隻海豚受到塑膠垃圾的傷害，要我們人類救救牠，我很開心能得獎。」六年二班學生林俊亨說，他畫的是人類與大自然的衝突，城市水泥建築畫成黑色，被大自然反撲。

六龜國小校長朱淑如表示，票選活動分為天使班、幼兒園及低、中、高年級組進行，每組從優秀畫作中各選出三件人氣獎。

## 即將成真火舞團 恆春、潮州獻藝

△曾登上《央視春晚》表演，以及新加坡選秀節目《亞洲達人秀》的「即將成真火舞團」，參與紙風車文教基金會卡車藝術工程，今天及明天分別在恆春國中、潮州國中展開一場結合火技、武術和舞蹈的演出，其中恆春場由為臺灣而教教育基金會促成，希望給報名參加。（沈育如）

## 文教短波

救國團營隊首見 大地兒童別開生面的藝術饗宴。（莊舒仲）

△救國團昨天宣布，今年暑假預計推出六十大膽島實境逃脫

一項營隊，共一百四十三梯次，提供八千五百五十八個名額，首度推出「勇闖大膽島實境逃脫」之逃出大膽島」營隊，包括實境逃脫、野戰紮營與營火晚會等，歡迎高中職以上學生青年報名參加。（沈育如）

# 南青山訪蚵寮 划獨木舟體驗濱海生態

李榮茂 / 臺南報導

臺南市東山區青山國小與北門區蚵寮國小日前展開「青蚵戀，山海情」校際交流，青山學生到濱海漁村划獨木舟，過程趣味橫生。學生也在瓦盤鹽田體驗收鹽、挑鹽，並參觀南鯤鯓代天府大鯤園，大家都覺得很新鮮。蚵寮國小校長王建堯表示，該校位在蚵寮漁村，居民以撈捕、養殖業為主；青山國小在東山區山上，居民以務農為業，為讓兩校學生體驗山海不同生態，展開「青蚵戀，山海情」校際交流。

青山國小師生由校長吳信宏帶領拜訪蚵寮國小，之後師生移師雙春國小進行獨木舟體驗，在教學團隊指導下，學生學習操作技巧，之後實際下水划獨木舟。有些學生抓著船槳奮力往前划，卻因不嫻熟而原地打轉，狀況不斷，但所有學生都划完全程。學生吳昌銘表示，划獨木舟刺激又恐怖，因為會怕翻船，不過以後有機會，還是想再體驗。

中午，蚵寮家長會委員準備道地虱目魚風味餐，招待青山師生品嘗佳肴，蚵寮學生也登台表演《青蚵嫂》舞蹈迎賓。青山師生參觀南鯤鯓代天府大鯤園，導覽教師講述南鯤鯓五府千歲大戰囤仔公的故事。青山學生詹金融說，聆聽故事後，認為如果與同學間有誤會，應該要用溝通解決。

青山師生最後到井仔腳瓦盤鹽田，大家脫下鞋子體驗收鹽及挑鹽的樂趣，並在鹽堆前拍照。青山學童都認為，這趟濱海生態之旅，收穫滿滿。

▲臺南市青山國小與蚵寮國小舉行「青蚵戀，山海情」校際交流，青山學生穿著救生衣體驗划獨木舟。

攝影 / 李榮茂



# 新北米倉小米蟲劇場開鑼 劇本結合生活

楊惠芳 / 新北報導

新北市米倉國小劇團日前開鑼，透過第五屆「小米蟲劇場」劇帶領大家穿越古今中外，遨遊在表演



▲新北市米倉國小各班的戲劇表演深受學生歡迎，劇情豐富又有內涵。 圖片提供 / 米倉國小

藝術的世界。校長林愛玲表示，戲劇是米倉的校本課程之一，希望培養學生表達能力、解決問題、團隊合作及創造力等。

林愛玲說，今年許多戲劇題材都來自學生的生活，其中三年忠班的《螃蟹我最大》，以螃蟹的橫行霸道探討如何交朋友；四年孝班的《第五人格》探討如何幫助沉溺網路遊戲的朋友，迷網路遊戲的朋友，劇情豐富又有內涵。學生郭秦旻表示：「很多同學或親子衝突的劇情，其實大家可以一起想解決方法，而不是吵架。」

學生李延洸表示：「六孝的戲劇內容在講海洋汙染，讓我想去河邊淨灘時，看到好多垃圾，希望大家不要亂丟垃圾，不讓環境受到汙染。」

# 彰縣北斗自製PM2.5偵測器 送幼兒園

張彩鳳 / 彰化報導

彰化縣北斗國中生態保育社的學生利用回收的茶葉罐與PM2.5監測感應模組，自製行動式空汙偵測器，隨時都能掌握空汙狀況。學生完成後將偵測器送給鎮立幼兒園，希望守護幼兒園學童的健康。

學務主任李良展表示，學生在校長郭佳文教導下，學習簡易程式編寫，讓行動裝置呈現PM2.5濃度。未來學校會將製作行動空汙偵測器融入課程，成為學校特色。社長許天祐說，這是他第一次動手焊接線路，在校長的教導下，他們小心翼翼的接好每一條線路，完成後可以測出PM2.5的濃度，很有意義。學生何珈瑄也說，做好後將偵測器送給幼兒園的學童，希望可以幫助他們。學生林子馨、林子曜更表示，製作過程燒腦又好玩，從不會焊接到完成，真的很開心。



▲彰化縣北斗國中生態保育社的學生利用茶葉罐與PM2.5監測感應模組，自製行動式空汙偵測器。 攝影 / 張彩鳳