



# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

勞工家庭照顧假

民團呼籲應比照公務員有薪

變造車牌躲避罰單

當心因小失大有刑責

東縣介達辦攝影展

學生在校園尋找最美景點

2版

4版

16版

# 龍年尾 小一新生成長仍有城鄉差距



## 川普調高中國關稅到25%

美中貿易戰近日傳出即將達成協議，但美國總統川普五日發表推特，宣布從十日起，將針對價值兩千億美元的中國商品加徵懲罰性關稅，稅率從百分之十調升到百分之二十五。另外，短期內將對額外價值三千兩百五十億美元的中國商品，徵收百分之二十五的關稅。昨天中國股市重挫，但中國官方尚未回應。圖為川普資料照。

興、莊舒仲、陳景清／連線報導  
全國各縣市國小一年級新生最近陸續報到，今年接到「龍年尾」，有些學校新生數逆勢成長，但有些偏遠學校仍不敵少子化浪潮，「生」難求，校方不但面臨招生困境，教師教學也是很大挑戰；少數推動雙語教學、學生可跨區就讀的實驗學校或森林小學等，不擔心學生數減少問題。

臺北市教育局表示，今年仍是龍年寶實入學年，申請增班多達三四十班，額滿校數也較上一年度多。根據臺北市民政局統計，今年設籍臺北市的小一新生共兩萬五千九百三十四人，第一階段額滿學校有三十九校。

基隆市今年國小新生報到總量管制學校包括信義、深美國小。深美國小校長陳建文表示，龍年出生的孩子多，且學區建築多，帶來許多人口，加上學校從實驗教育學校轉為一般體制學校，仍保留特色課程，也吸引外地學生。

高市寶山只有一人  
高雄市教育局國小科長曾惠蘭表示，國小新生數只有一人的學校有寶山國小，只有兩人的有三校，分別是溝坪、西門及寶隆國小。苓雅區成功國小採雙語教學，去年小一招一班，今年增為兩班，有不少是跨區就讀。另外，壽山國小是生態美學探索實小，也是增到兩班。

屏東縣少子化嚴重，目前港里、鹽埔、高樹等屏北地區的國小逐年減班。高樹國小校長艾旭毅說：「沒有孩子，再怎麼招也招不了。」澎湖縣的迷你小校接到「龍年尾」，有些學校新生數有成長，望安國小有兩名新生，中屯

國小三名，成功國小六名；虎井國小則是掛零。學生數少，小校的活動體驗都是跨齡參與。虎井國小校長林妍伶說，除本科是分齡上課，活動安排都是全校學生參與。中屯國小校長陳鴻賢指出，長期缺少學生，教師的班級管理能力或大班教學能力，可能因此退化。

## 兒童氣喘 七成三未規律就診

報導 阮筱琪／臺北  
今天是世界氣喘日，衛福部國健署昨天公布最新「國民健康訪問調查」，發現十二歲以下兒童氣喘盛行率是百分之五點六，其中竟有七成三患者沒有定期回門診追蹤，六成七完全沒有使用治療氣喘的處方藥。

國健署警告，為避免氣喘反覆發作，患者應當規律就診，遵從醫師指示按時用藥。  
國健署提供日常生活控制氣喘五妙招，包括定期回診，規律用藥，常打掃遠離過敏原，外出戴口罩保護呼吸道，少吃冰冷食物。  
國健署慢性疾病防治組長陳妙心表示，患者自行停藥、減藥，導致氣喘反覆發作，嚴重時可能呼吸衰竭，甚至死亡。



# 亞馬遜不敵阿里巴巴 宣布退出中國電商市場

文／唐宇葳  
圖／達志影像



亞馬遜的網路零售業務遍及全球，但日前宣布退出中國的國內電子商務業務（右圖）。左圖為亞馬遜 Kindle 電子書閱讀器。

網路零售巨擘亞馬遜日前宣布，預計今年七月十八日起關閉在中國的國內電子商務業務，並將中國的營運重點放在銷售海外商品、雲端服務等業務。

亞馬遜預計未來逐步關閉在中國的配送中心。亞馬遜表示，使用「亞馬遜中國」(Amazon.cn) 網站的購物者，未來無法透過亞馬遜購買中國境內賣家銷售的商品，但仍可透過亞馬遜全球商店從美國、英國、日本等國購物。

中國的電商市場十分競爭，亞馬遜一直努力想爭取一席之地，但未能如願。根據美國市場調查機構 eMarketer 的研究報告，去年中國電商兩大巨頭阿里巴巴與京東，分別占中國市場百分之五十八點二及百分之十六點三；二〇一五年創辦的拼多多是中國第三大電商平臺，占則僅占百分之零點七。

雖然亞馬遜在中國的電商平臺發展不順利，不過亞馬遜的電子書仍具競爭力，因此將保留 Kindle 電子書業務。未來中國消費者仍可購買電子閱讀器和線上內容；此外，向企業出售資料儲存、計算能力的雲端服務部門「亞馬遜網路服務」，以及跨境物流服務都會維持運作。

## 線上書店起家 帶動電子書發展

傑夫·貝佐斯 (Jeff Bezos) 是亞馬遜公司創辦人，他在二十五年前創建亞馬遜，以網路書店起家，之後多元發展，逐步發展成產品包羅萬象的網路零售龍頭之一。因應數位化趨勢，二〇〇七年亞馬遜研發 Kindle 電子書，帶動全球電子書的發展。電子書的崛起，也讓閱

讀推廣活動多了數位化的選擇。日前聯合國訂定的世界閱讀日(四月二十三日)，美國紐約大都會藝術博物館就在網路上開放了近五十年來的五百多本經典出版品，提供讀者免費閱讀和下載。

不過，多數民眾可能還是習慣閱讀紙本書籍。目前電子書以美國發展最為

熱絡，在整體出版刊物中的市占率約為百分之三十。另外，據調查機構 Persistence Market Research 二〇一七年的報告，電子書在北美地區整體出版刊物的市占率約百分之三十一點七；亞太地區約占百分之二十七。這項報告也預測，二〇二〇年亞太地區電子書的市占率可望達到百分之三十。

## 發展無人商店 美國多地遭禁

除了發展電子書，亞馬遜去年更顛覆傳統零售超市的交易形態，在美國西雅圖的亞馬遜總部樓下開了首間實體無人商店 Amazon Go，至今全美約有十一間。不過，這類不收現金的「無現金商店」因涉及歧視性，陸續在美國多地遭禁。

無人商店 Amazon Go 標榜商品可以「拿了就走」，不必排隊就能自動結帳，並能以信用卡扣款。然而，對於沒有信用卡或銀行帳戶的低收入戶，或不熟悉科技的年長者，不收現金可能會帶來不便。

《華爾街日報》報導，美國費城有約百分之二十六的居民生活貧困，這些人沒有銀行帳戶。為保障低收入消費者權益，費城日前簽署新法，成為美國首個禁止無現金商店的城市。紐澤西也通過法案，禁止當地設立不收現金的商店，紐約市、舊金山等城市也計畫跟進，這使得亞馬遜預計在二〇二一年設三千家 Amazon Go 的計畫可能生變。



▲美國西雅圖的Amazon Go無人商店。



# 變造車牌避罰單 因小失大有刑責

文 / 鄭雅方 (律師) 圖 / 徐建國

## 時事剪輯

**小傑最近剛滿十八歲，他跟媽媽說搭公車上下學時又方便，想跟哥哥一樣騎機車，央求媽媽買輛機車給他。媽媽禁不起他苦苦哀求，只好買一輛重型機車讓他代步。**

**小傑騎了幾次新機車後，很想試試飆車快感，又怕被警察**

抓到，靈機一動，用麥克筆將原本的機車號牌「HEA-1663」中的「F」塗成「E」，再把「3」塗成「8」，這下子機車號牌變成「HEA-1668」。

改完後他不禁佩服自己的聰明才智，心想：「應該不容易被警察抓到吧！」

當晚十點，他騎機車在寬廣的道路上狂飆，

完全不管路旁的速限標誌，又連闖兩個紅燈。突然，小傑聽到警車鳴笛的聲音，想要加速擺脫警車時，立刻被兩輛警車包夾，只得乖乖束手就擒。警察叫小傑拿出駕照，小傑情急之下說自己沒帶駕照，向警察謊報哥哥的身分資料。正當警察要依車號查詢機車車籍時，發現他竟然變造機車號牌，就直接把小傑帶回警局做筆錄。

小傑在警局所填的資料都是哥哥的，回家後也不敢跟家人說，直到哥哥收到違規罰單及地檢署傳票，小傑的家人才知道這件事。

## IQ 動動腦

請問變造車牌與冒用他人身分，犯了哪些罪？



## 法源探索

機車號牌是行車的許可憑證，由公路監理機關發給，以便管理及辨識機車，屬《刑法》第二百零一十二條所列特許證的一種。依《道路交通

安全規則》規定，機車號牌不得變造損毀、塗抹或黏貼其他材料、顛倒懸掛，或以安裝其他器具的方式使不能辨認牌號，也不得以其他物品遮蔽牌號。

小傑塗改機車號牌，變更原本號牌所標示的英文字及中文字，目的是為規避行車違規時的罰款，使公路監理機關核發機車號牌的公共信用受到侵害。他懸掛變造後的機車號牌在機車上，還騎車上路，構成《刑法》第二百零一十六條、第二百零一十二條的行使變造特種文書罪，得處一年以下有期徒刑、拘役或三百元以下罰金。

另外，小傑騎機車超速行駛、闖紅燈，違反《道路交通管理處罰條例》，被警察開立「舉發違反道路交通管理事件通知單」。小傑在通知單上偽簽哥哥姓名再交給警察，表示是小傑的哥哥收受通知單的意思，足以生損害於小傑哥哥、警察機關及公路監理機關對於舉發裁罰交通違規事件的正確性，構成《刑法》第二百零一十六條、第二百零一十條的行使偽造私文書罪，得處五年以下有期徒刑。

## 相關法條

刑法第二百零一十二條、第二百零一十六條、第二百零一十條、第二百零一十七條第一項、第二百零一十條，道路交通管理處罰條例。

《刑法》第二百零一十七條第一項的偽造押罪，是指未經他人授權或同意，而擅

# 企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



點心時間！

平常你都怎麼吃泡芙呢？

大多是正著吃吧？

身為一個「吃貨」，我就是反著吃！

反著吃，可讓壓力平均分散。

奶油容易因為壓力集中，噴得滿手都是。

正著吃，泡芙受壓較大，

吃得更加優雅！

# 鄉鎮拼圖

萬巒

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？  
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

你明白吧？

聰明的孩子，

！

生命之樹古圖，就是一個圖靈測試。

NO!

無法思考、無法理解人類……

就注定不斷在關卡中失敗。

當我被召喚之時，

就表示機器人已經能通過圖靈測試。

若人類還不警醒，只要想一步登天……

越來越像人類。

如今，你們成功取得「艾倫的加冕」，應該就能明白，

想突破關卡，無法單憑人類或機器人，

這就是人類未來唯一的走向，

要知道，聰明能被取代，但智慧不能。

因為不論人類怎麼努力，

一直以來，沒有人能突破古圖中的重重難關。

不該只有恐懼，而是必須面對。

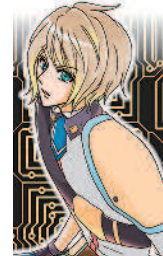
並且思考合作的方法。



# 圖靈信使

57

編繪 / 林芳宇



◎機器人開始思考，人類卻還不警醒……感覺不妙哇！



跑跑動物園 孔雀二之二

# 緬甸王朝象徵 綠孔雀

文 / 朱于飛 (臺灣師範大學僑生先修部生物科講師) 圖 / 達志影像

找找動物 綠孔雀

所在地：新竹市立動物園亞洲區

綠孔雀為雞形目雉科孔雀屬，與藍孔雀同一族。但綠孔雀和來自印度的藍孔雀不同，原產於東南亞，在中南半島一帶的緬甸、泰國、越南、馬來西亞，以及印尼爪哇島的叢林



▶綠孔雀體色偏綠，僅雙翼有明顯藍色飛羽覆蓋。  
◀雌性綠孔雀與幼孔雀。  
(圖 / W.A.)



## 雌雄外觀不易辨識

藍孔雀可以從外觀輕易分出雌雄，綠孔雀則不容易用外觀區分。雌雄綠孔雀都有長長的尾部飾羽，頸部與胸部羽毛都是帶有虹彩的綠色，有如鱗片。



◀藍孔雀(左)與綠孔雀(右)臉部特徵對比。

想區分雌雄綠孔雀，可在接近繁殖季時特別注意：雌性綠孔雀雙翼會覆蓋較多寶藍色羽毛，雌性綠孔雀雙翼寶藍色覆蓋範圍較小也較淺。此外，雌性綠孔雀胸前羽毛較平整，雌性綠孔雀胸前羽毛較飽滿，像多了一層薄圍巾。

## 綠孔雀常拍翅飛行

至於要怎麼區分藍孔雀與綠孔雀呢？牠們同樣會開屏，頭部都有扇形冠羽。較明顯的差異是臉部的顏色——藍孔雀的眼睛周

圍羽毛是白色新月狀，綠孔雀的眼睛周圍羽毛則是天藍色，外部還有一塊明顯的黃橙色半月狀。

跟藍孔雀比起來，綠孔雀較安靜。綠孔雀體形與藍孔雀相似，不過有觀察報告指出，雌性綠孔雀尾部飾羽可長達一百四十至一百六十分，比藍孔雀長，這使綠孔雀身體全長可能接近三公尺，超過藍孔雀的平均全長。

根據觀察，比起常在地面活動的藍孔雀，綠孔雀更常在空中拍翅飛行，也較喜歡棲息在樹頂，而非

## 保育現況極不樂觀

綠孔雀為一夫多妻制。繁殖季時，藍孔雀會集體棲息，同時展現開屏行為以求雌性青睞；綠孔雀則偏向獨來獨往，開屏時有較強烈的領域性，可能會

有爭鬥行為。由於原產地不同，地區文化不同，目前綠孔雀的保育現況較不樂觀。如今綠孔雀面臨的危機，包括盜獵取得肉及羽毛(與印度民間普遍視孔雀有神聖地位而加以保護不同)，以及棲地改變，造成族群出現分割，生存空間減少，交流與繁殖不易。

綠孔雀對環境要求較高，不像藍孔雀較能適應人類活動，因此棲地的破壞與改變對牠們造成的影響很大，根據估計，牠們在野外的族群數量，最多只有藍孔雀的十分之一。

國際自然保護聯盟紅皮書(IUCN)認定綠孔雀目前處於「瀕危」狀態，也就是處於族群危機，正在快速消失，如果不改善這種狀況，可能惡化至「極危」：隨時會絕種。



◀兩隻雄性綠孔雀在野外爭鬥。(圖 / W.A.)

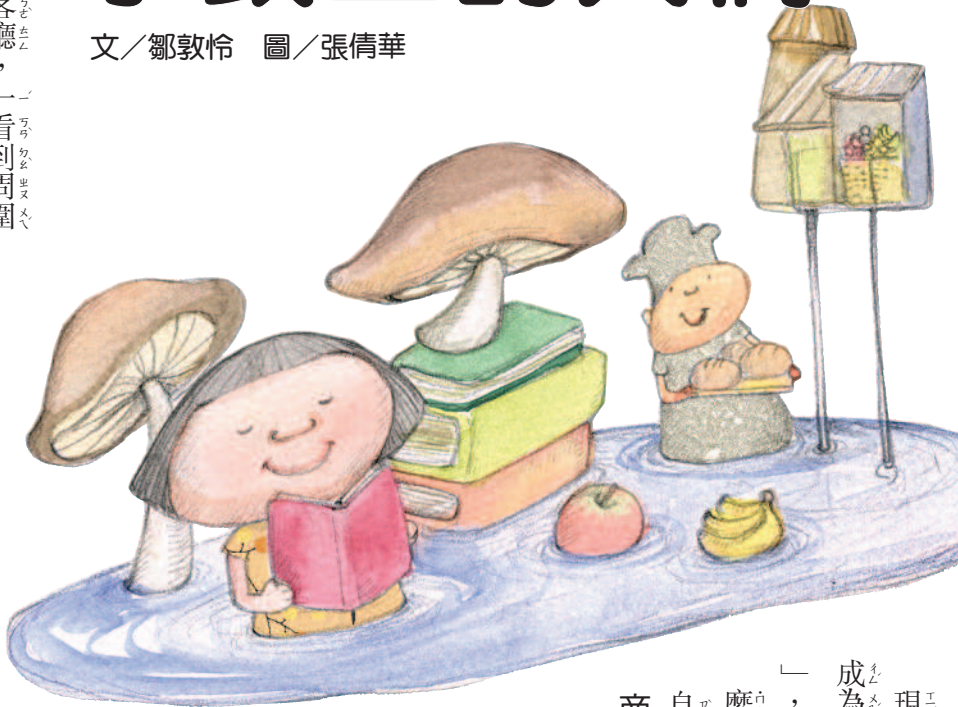
## 小常識 白孔雀

通體白羽的白孔雀較為少見，常被誤以為是「白子」。但其實這是全身性色素製造不足造成的先天特徵，跟寵物店的紅眼白兔不一樣。

採取保護措施，並且限制華盛頓公約已將綠孔雀列入附錄二的保育名單中。

# 小鎮上的人們 二之二

文 / 鄒敦伶 圖 / 張倩華



現在成排的宿舍區都整修成為「鍾肇政文學生活園區」，每次經過，想到我有這麼厲害的老師，都會覺得自己非常幸運。

## 商店街的叔叔阿姨

老街的盡頭，觀光大池附近，新竹客運總站對面，有條窄窄的商店街。商店街在一條圳溝上，所以右側的店家，有一半的空間用支架撐起，跨在水面上。

我最喜歡這條街，因為實在太窄了，多年來沒有改建的空間，所以保留最完整的街屋。

招呼。走過羅羅家的水果攤，每次走過，我都得一一打招呼。商店街兩側住了好多同學，

滿滿的水果整齊的排列，那是一種豐收的感覺。

羅阿姨很喜歡我們，總是笑咪咪的招呼：「要不要吃水果？」她端著的盤子裡，有多汁的水果切片。羅阿姨知道我的成績好，總會說：

「羅羅成績好差，跟你一樣就好。」我一邊吃水果，一邊幫羅羅平反：「誰說她很差？她的心算全班最好。」羅羅看不懂數學應用題，但老師要是念心算，她每次都是第一個舉手。

再走幾步，是陳叔叔的麵包店，裡頭總是飄著濃濃的奶油香，胖嘟嘟的陳叔叔穿著圍裙，在裡頭招呼客人。上課時，小陳說他爸爸會做麵包、蛋糕，我偷偷問：「你爸做的會不會很硬？」

小陳一臉不可思議的說：「硬的怎麼賣得出去，通通又鬆又軟又好吃。」

這讓我馬上被比了下去，因為媽媽自己打蛋白、篩麵粉、調麵糊，花好多功夫做的「海綿蛋糕」，號稱貨真價實，味道雖然還可以，但怎麼那麼「結實」呢？

家人都已經搬到臺北，回到小鎮的機會越來越少，但我還是常常想到故鄉。小鎮曾在二〇〇五年被票選榮獲「臺灣最有特色的鄉鎮」第一名。想到我曾經住過那個地方，曾經熟悉那裡的人與事，就覺得非常幸運。

我的故鄉，在桃園龍潭。



## 法棍練習曲

文 / 林滿秋

長篇連載故事 67

「我出院的時候，醫生叮嚀我不能在半夜起來做麵包，但為了你，我顧不了了。」棍子爺爺看著佳祿，「這是我跟你道歉最好的辦法。」

佳祿的情緒全湧上來了。

「對不起，佳祿，我不應該黃牛，更不應該不告而別。你可以原諒我嗎？」

佳祿哭了。棍子爺爺眼中也滲出淚珠：「對不起。」

佳祿拭去淚水：「你都好了嗎？」

應該很快就會再來，我們趕緊動手吧！」

再一次和棍子爺爺一起做麵包，佳祿心裡的委屈和怨恨都隨著汗水流逝了。

雖然有棍子爺爺幫忙，法棍出爐的速度還是趕不上需求的人潮，佳祿於是跑去李小冬麵包店請求支援。

我坐在客廳，一看到周圍的書架，眼睛就亮了起來，這裡的書比學校圖書館的還要新！

我拿出一本開始看，不久就聞到濃濃的香菇氣味。老師已經把香菇裝好，可是我還是離不開書本，看了一本又一本。

老師家要吃午餐了，師母準備了碗筷跟我說：「你在我們家吃飯吧！」

我才這發現自己看了一個上午的書。我搖搖頭，提起袋子，卻還放不下書本。終於，老師開了金口：「看完再來挑。」

帶回去看，看完再來借新的。」我記得第一本帶回家的是《巴爾街風雲》。

有一位大名鼎鼎的作家……出校門往右拐的宿舍區，鍾肇政老師，他也是媽媽的老師。有好幾次，我跟著媽媽去拜訪鍾老師，老師家的書全都是適合大人閱讀的小說散文，可是我也匆匆吞棗

照樣看。有一次看得太過癮，不肯離開，老師很大方的說：「那本送你，帶回家慢慢看，看完再來挑。」

那本送你，帶回家慢慢看，看完再來挑。」

# 品嚐土耳其料理

黃智筠·雲林縣中正國小二年甲班

星期日，我們全家到土耳其料理店吃飯，它專賣燒烤、焗烤、披薩、飲料、麵食，店門口標示的「HALI」，翻成中文是「清真」，指食物符合伊斯蘭教規定，就是不能有豬肉啦！



我還看見店門口掛著一面有星星、月亮圖案的土耳其國旗，店內播放充滿異國風情的音樂。用餐前，服務生在桌上鋪一張餐墊，那是張可愛版的土耳其地圖，介紹土耳其著名的藍色清真寺、蘇菲旋轉舞、土耳其娃娃、咖啡和特色美食，讓我想去土耳其看一看。沒多久，服務生送來一盤飯，飯裡有一粒一粒像小麥的東西，雖然我不知道那是什麼，不過滿好吃的。接著我點的主

菜「起司羊肉蔬菜焗烤」上場了，有黃綠紅等各種顏色的蔬菜，看起來營養豐富，還散發起司焗烤後香噴噴的味道；它的口感綿密、鬆軟，吃得到濃濃的蔬菜甜味和羊肉鮮味。

我還看到別的客人桌上放著一個膨脹得比籃球還大的麵包，研究菜單，才知道那叫「巴隆」，它是用麵粉做的超大烤餅，但中間充滿空氣，看起來像一個大氣球，真特別！

這次的用餐經驗讓我印象深刻，因為吃的是少見的土耳其菜，也讓我認識異國文化。下次有機會，我還要嘗試不同國家的料理，就像去不同國家旅行。

## 草叢追「星」

林姿蓉·新北市板橋區板橋國小四年一班

剛考完試，爸爸說，為獎勵我認真準備考試，要帶我去看星星。

我們到達土城時，已夜幕低垂。爸爸拿出手電筒：「我們要去桐花公園阿！」

我心想，去桐花公園？原來是要賞桐花而不是觀星嗎？爸爸

看出我的疑惑，輕拍我的頭說：「是去看

螢火蟲啦！」

我們慢慢的往山上爬，哇！感覺今年的螢火蟲比去年還要多，我往下一看，草叢裡有好

多好多「小星星」。「小星星」在我眼前飛舞，好美呀！全家人都對這夢幻般的景色讚嘆不已。

下山之後，這片草叢裡的星星仍在我心裡閃耀。



騎單車出遊 江語婕·宜蘭縣成功國小三年一班

## 參加資優鑑定

江宇正·高雄市左營區福山國小二年九班

有一天早上，媽媽騎摩托車載我去文府國小參加資優生鑑定的複試，微風輕拂的感覺很舒服，不過我的心情卻非常緊張。

報到後，志工媽媽帶我們到試場。負責的老師在考試開始前，問了我一些關於家裡的事，很像和我談天，讓我放鬆了不少。

第一個測試項目是排列組合，要照著圖片上的積木組合排出一樣的圖形，我覺得有點像玩具。再來是數學

測驗，我記得有一題是依照題目指令，在九宮格上畫出

符合的區域；還有一些和國語詞有關的題目。所有測試都會計時，時間到，就換下一題。

大約兩個小時的考試結束後，所有受測的人被志工媽媽帶下樓。媽媽一看到我就對我笑，我迫不及待的告訴媽媽整個複試的過程。媽媽聽完後，摸摸我的頭說：「小正，媽媽覺得你好棒，因為你能完成考試過程，這是很好的學習經驗呵！」我也這麼認為呢！

### 極短篇

## 換個角度想

林子渝·花蓮縣明廉國小三年一班

生活上難免發生不順心的事，如果我們可以「換個角度想」，不輕易怪罪別人，就能減少紛爭。

希望為班上爭取榮譽，努力練習大隊接力；比賽時，奮力向前，卻

。但當我們換個角度想想：沒有人希望跑很慢或掉棒；而且讓失誤的人單獨承擔責任，這樣公平嗎？

每件事都能換個角度想想。跌倒時換個角度想：「還好沒撞到頭。」如果大家都這麼做，必定能營造和諧的社會。

# 分擔

李立旋  
高雄市橋頭區甲團國小六年忠班

俗話說：「女兒是爸爸上輩子的情人。」小時候媽媽因為要照顧年紀小的妹妹，把我「丟」給爸爸照顧，因此我和爸爸成了無話不談的好朋友。

爸爸在外人的面前十分嚴肅，在家人面前卻像個活潑的大孩子，有時鬧起脾氣來，就跟小孩子一樣不講理。

爸爸總把心事藏在心裡，只有喝醉時才會發泄情緒。雖然我不喜歡爸爸喝酒，但我知道一家之主的壓力，又因為傳統觀念認為「男兒有淚不輕彈」，他只好藉由抽菸、喝酒紓解。

我想對爸爸說：「您不是孤單一個人，不開心的時候請告訴我們，讓我們一起分擔。」

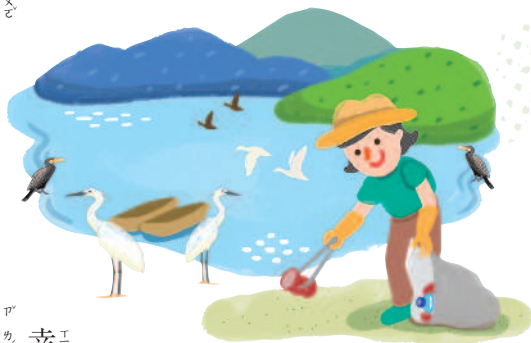
# 小白鷺的心聲

陳奕宏 · 新北市板橋區埔墘國小五年三班

我是一隻小白鷺，在一個溫暖的冬日午後，疲累的我飛到小坡湖邊休息。湖邊的甜根草和白荷芒都開花了，湖裡的錦鯉、吳郭魚和一群小金魚，正開心的和水芙蓉嬉戲。

我剛吃下一大條魚，肚子正撐著，於是靜靜的欣賞四周的風景，一片相思樹林、翠綠的青山，眼前的美景令人心曠神怡。

仔細觀察湖中的生態，我發現就會出現魚鈎、魚線及各種不



識到魚鈎的捕食技巧，鳥類和魚的攻防戰，並和湖邊的夜鷺成了朋友，整天「抬槓」個不停。

當初飛來湖邊時，我完全沒有想到它的生態這麼豐富，如果少了它，我們就要飛到更遠的地方，尋找適合的棲息地。

美中不足的是，一群釣客也發現了這裡。每次他們一離開，湖邊就會出現魚鈎、魚線及各種不

我們，讓我們在大自然裡可以生生不息。



紫藤花開 林詩珮 · 雲林縣刺桐國小六年丁班

## 生活小品

### 書桌大改造

林以喬 · 桃園市八德區大安國小六年丙班

我的書桌上經常擺放各式各樣的東西，媽媽常取笑我：「這是雜貨店嗎？」每次找東西時，我往往得花費很久的時間才會找到，因此我決定讓書桌煥然一新。

我先清理掉多餘的東西，再把需要的物品各自分類裝盒，最後在盒子外側貼上便利貼，註明盒裡裝了哪些東西。整理後的桌面不僅清爽且井然有序，我以後找東西再也不用翻箱倒櫃了。

### 參加賽鴿活動

黃渝芳 · 嘉義縣南興國小六年甲班

「開籠儀式開始！」在縣長帶領下，大夥興奮的掀開鴿籠。四周瞬間響起輕快明亮的聲音，一隻隻身上背著紅苓的鴿子翱翔天際。

賽鴿是鄉內每年的盛事，當天除了有產品行銷、舞蹈與國樂節目表演外，老師說，賽鴿是早期農民的休閒娛樂，除了增進生活趣味外，也拉近村落間的感情。我很開心能見證早期的農村生活。

## 極短篇

### 夏螢舞會

溫姿雅 · 南投縣國姓國小六年乙班

這天，我們和媽媽的同事去魚池看螢火蟲。途中，路邊的青蛙發出一「給給」的聲音，彷彿在向我們索取入門費用。我們小翼翼的走路，生怕一個不小心就踩到地上的「小舞會」。

由於這裡沒有光害，所以在飛舞的螢火蟲，都顯得特別耀眼。希望明年夏天，我還能參加這一年一度的夏螢舞會。

課外學習

# 參加國際青年高峰會

文／張華蓁（高雄市前金區高雄女中一年十五班）

我拖著行李走在臺灣大學校園，準備參加四天三夜的「國際青年高峰會」營隊。我志忘的走向集合點報到，走進教室，已有許多人入座。我慌張的找尋自己的小隊，還好有其他人隊輔幫忙，才免於第一天就出糗。

第一節課，主席提出好多哲學問題考我們，像是「從自己出發，進一步思考」。

「從自己出發，進一步思考」。

「從自己出發，進一步思考」。

## 青春異言堂

文／楊茜雯（南投縣延和國中二年一班）

# 《我們與惡的距離》觀後感

課餘，我把時間觀賞了《我們與惡的距離》。

劇中描述一起戲院隨機槍殺案，加害人李曉明在電影院內奪走了將近十個人的性命，並造成許多人重傷。劇情以他作為核心人物，帶出他的家庭、被害人家屬，以及媒體和律師的心情轉折等。

這齣劇影響我最深的，莫過於拉近了我跟社會的距離。近年來，許多的我們息息相關。

在第六集中，令我印象深刻的一幕，是加害者妹妹李大芝回到新聞臺質問上司宋喬安，最後撂下一句：「你們殺的人，沒有比我哥少！」

活動的高潮是最後一晚的派對，每個小組都絞盡腦汁推出最棒的表演。我們這組從一開始你看我、我看你，表演內容始終無法定案，到後來輪廓漸漸清晰，總算在派對開始前選定演唱澳洲歌曲，並透過舞蹈，呈現澳洲特有的動物袋鼠。這次表演讓我們更親近澳洲文化。

在四天營隊中，我們從害羞、陌生到互相討論，在每個人的意見中取得平衡，完成任務，並從中彼此理解，包容、接受、欣賞，進而了解各國的文化，真是收穫滿滿。

「這句話似乎諷刺了當今的媒體業因為常過度報導，甚至一味使用批判的角度報導新聞，造成受害者承受社會輿論的壓力，導致無形中間接「殺害」了許多人。

我認為，觀眾或讀者對來自四面八方的新聞訊息，有時候更要有獨立思考的能力。到底什麼是好人，什麼是壞人？我們如何定義對與錯、善與惡？它們或許離我們很近，也離我們很遠。作為一個想讓社會變得更友善的人，眼前能做的是相信這世界仍有良善，盡自己的本分，好好善待並關心周遭的人事物。

## 生活長鏡頭

# 幸福的滋味

攝影／林珏徵  
（新竹縣政府  
教育處高一）

自家庭院前種的櫻花樹，總是較山下晚開些，漫步在櫻花樹下，看著蝴蝶在花間翩翩飛舞，令人感受到幸福的滋味。



的好去處。

新竹南寮漁港，除了是寶可夢遊戲的抓寶聖地外，也是網美拍照打卡留念的好去處。

文／楊昕浩（新竹市康橋國中七年二班）

# 南寮漁港

## 休閒好去處

南寮漁港位於新竹市北區，原本矗立一座白色的西式鐘樓，與滿地白沙相襯托，令人彷彿置身歐洲國家。近年來，新竹市政府為了安全與觀光考量，進一步改造周邊景觀，像增設親子戲水區、兒童玩沙區、魚鱗天梯等，讓這裡成了大人「遛」小孩

看圖說話

謝謝你，  
貼心的小藤蔓！

我也有一漂亮的殼！

你看——

可是今天，

無殼蝸牛！

走得跟蝸牛一樣慢，  
卻買不起漂亮的房子，  
好像可憐的小不點。

文／林世仁 圖／徐建國

小蛞蝓

都說我是  
無殼蝸牛！

走得跟蝸牛一樣慢，  
卻買不起漂亮的房子，  
好像可憐的小不點。



調查力×報告力 文／陳淑純

走入生命故事花園

聽阿公阿媽說故事

生活版「發現圖表的祕密」

昨天刊出臺北市中山小學的小朋友透過問卷調查，蒐集阿公阿媽的想法。調查結果，阿公阿媽把兒孫幸福擺在自己的需求前，希望孫子女乖就好、用功讀書、聽爸媽話、健康快樂長大；阿公阿媽要的不多，無非是談心和陪伴、出門走走、幫忙做家事。

阿公阿媽逾一甲子的生命故事花園，曾經欣欣向榮，也有暴風雨侵襲的滄桑。如何邀請阿公阿媽帶領我們去逛逛，說說花園裡的故事？

童年的生活篇章  
小朋友可以從生活經驗出發，擬定問題訪問阿公阿媽，透過對話讓他們從「小時候」開始打開話匣子，訴說花園的樣貌。例如花園裡的主角（人的故事）、小時候的生活經驗（環境與生長的土壤）：

清風徐徐的午後，我和阿蘭阿媽一起坐在土地公廟前，欣賞眼前開滿各色四季秋海棠的

探索——

人生的關鍵事件

美好的歲月從來都不是一帆風順，人生的試煉和苦難、恩賜與獎賞，讓阿公阿媽的生命花園挺得住暴風雨侵襲，也更添精彩。與阿公阿媽對談時，可以一起穿越時光隧道，探索他們堅忍的耕耘足跡。

問題的焦點，可以著重在難忘的記憶、影響最深的人，以及人生的轉捩點、高峰期或低潮期；題材可以是家鄉與遷移、懷舊活動、物與情、照片故事等，讓阿公阿媽回憶人生過往，也動動腦。

從前工作機會不多，阿媽讀到小學畢業後，爸媽就帶她到鎮上的

小孩愛跑到附近的茶園玩捉迷藏……；夏天時最期待聽到「叭撲」車穿梭……（童年的趣事）

真我的智慧

阿公阿媽過往生命的歷程，凝聚成現在的生命風采，透過故事，可讓我們看見與學習他們的生命經驗和智慧結晶。

阿蘭阿媽說多虧她讀過幾年書，現在每天會翻報紙、看電視，了解社會大事；社區有遊覽活動也會結伴參加……（現在的生活）。她最想跟孫子女說，現在的努力決定你以後的成就，認真的人一定會遇到困難，多閱讀可能找到解決問題的方法……（經驗與智慧）

與阿公阿媽的對談，除了締結世代間生命經驗，也與我們分享了他們生命的堅毅、勇氣和感動。

作文小學堂  
阿公阿媽的故事花園豐富多彩，為他們寫一篇生命故事吧！



圖／吳嘉鴻

# 紙本閱讀樂趣大 電子書無法取代

文 / 洪蘭 (中央大學認知神經科學研究所教授)



本記憶  
紙的閱讀  
書強過  
閱電子  
讀書。

一個朋友買了新房要入厝，我不知該買什麼禮物送他，心想書最好，所謂「書香」可以蓋過「銅臭」，尤其他又有學齡期的孩子，於是精挑細選了兩本老少咸宜的經典書帶去。想不到他一看立刻說：「我家沒有書櫃。」我環視四周，果然沒有，心裡很震驚，因為他是靠知識謀生的教師。

他很得意的說：「現在誰還在看紙本？我看電子書，方便得很，你們要等書印出來才看得到，我在線上能即時看到。」我當時沒有說話，心中頗不以為然。

缺乏幫助記憶的定點 我們的大腦對於地點 (Location) 的記憶是不花力氣，登錄在基因上的。考試填空題時，有些學生雖不知道答案，但記得答案在書的右下角。我們的祖先必須對地點記得很清楚才能生存下來，例如在此處採過很甜的漿果，明年此時再來這裡就有東西吃；在某處打水，差點被老虎吃掉，下次就得換個地方……對於地點的資訊會自動跟知識掛鉤，也就是說，what和where是緊密連接的，它幫助我們記憶。

英國的皇家學會的院士 Alan Baddeley (研究記憶的人一定知道他，「工作記憶」這個名詞就是他提出的)，讓受試者穿潛水衣在水下學習，結果發現在水裡學到的生字，在水中回憶得比較好，「記憶」與「地點」有很大的關係。但電子書的「行」和「頁」會不

停的依螢幕大小而改變，缺乏紙本的穩定性。

邊讀邊想閱讀要入心 讀電子書時眼睛也容易疲勞，尤其手機螢幕小，要不停的往下滑，使下面的文字顯現，這對閱讀來說是個干擾。因此，我只有坐飛機時看電子書，因為它攜帶輕便；在家裡我一定讀紙本書，尤其在在下雨天時，泡杯茶、讀本好書，是人生的一大享受。愛讀書的人多半會領略到某些意境，美好的感受會吸引人一再閱讀。

閱讀和瀏覽在大腦訊息的處理上不一樣。瀏覽是「掃描」(scan)，大略的看過去，站著、坐著、躺著都沒有關係，因為只要知道內容而已。但要讀比較深奧的東西，如愛因斯坦的《相對論》或法律條文之類，就必須坐下來好好閱讀。

讀書是眼睛一邊讀，大腦一邊依照前文去預測後面應該是什麼，如果後面的字符合大腦的預測，眼睛便一路看下去；如果不符合，眼睛會立刻回歸 (regress) 到前面去看哪裡出了錯，許多語言都有多義字，例如bank，

可以是銀行，也可以是河岸，會造成混淆。

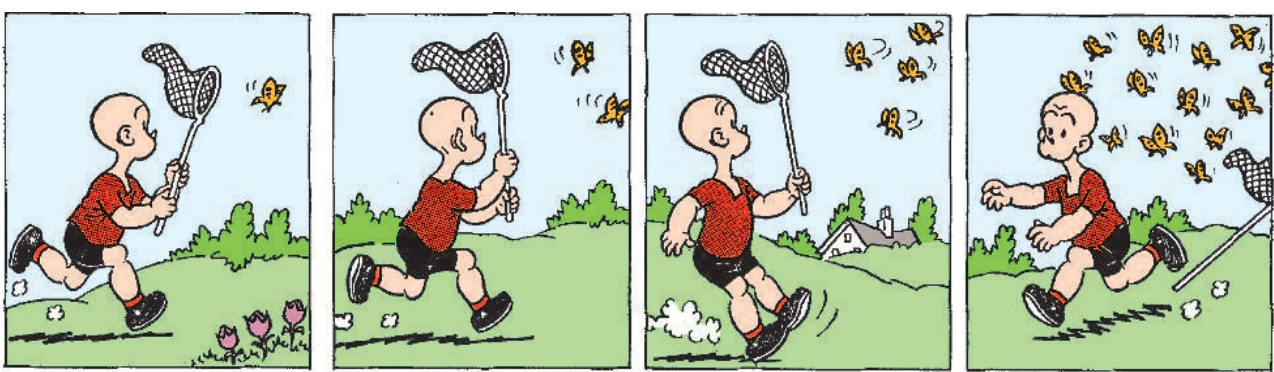
如果沒有邊讀邊想，書的意義就不會進入大腦，這意思就是孔子說的「學而不思則罔」。我們有時讀書心不在焉，雖然眼睛看過了，但書一合上，馬上就忘記這本書在講什麼。電子書的壞處是它不大讓你思考，有時因為設了節電模式，停下來一想螢幕就沒了；你也不能一邊想，一邊去找前面的句子，因為「地點」改變了。

這個回歸的歷程是不自覺的。我們用眼動儀做閱讀的研究時，發現眼球是不停的來回跳動，尋找前後文的呼應。雖然在讀電子檔時也會，但過程不像讀紙本書那樣完全自動化。

科技帶來便利，對電子書，我們不可能螳臂擋車，但若手邊有一本好書，「風箏展書讀，古道照顏色」的境界，是電子書無法取代的。

**照見創意 歡迎投稿**  
孩子的腦袋不時會迸出新鮮有趣的創意點子，表達對家庭的愛。你家小孩也常有令你驚奇的創意嗎？歡迎以文圖方式，投稿到本版信箱，註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。

- ① 這隻蝴蝶真漂亮。
- ② 一次抓兩隻，吔！
- ③ 等等，怎麼又來了？
- ④ 快逃！蝴蝶大軍強勢反攻咯！



# 新課綱國文教學 不同階段各有側重

文 / 張娣明 (開南大學應用華語文學系暨研究所助理教授)

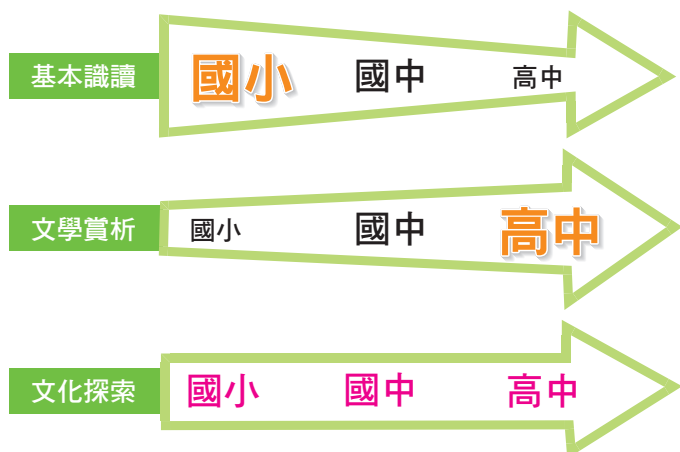
十二年國教新領綱中各領域及科目學習重點由「學習表現」與「學習內容」所組成，用以引導課程設計、教材發展、教科書審查及學習評量等，並配合教學實踐。學習重點提供教材設計的彈性，可細分為國小、國中、普通高中必修課程及普通高中選修課程等。筆者於本篇中，介紹國語文教學在十二年國教中的連貫統整。

國語文學習重要項目包括語文能力的培育，文化教育薰陶，培養表情達意、解決問題的能力，溝通互動與社會參與的核心素養，奠定終身學習基礎等。其重點如下：一、理解本國語言文字，增進聽、說、讀、寫的能力。二、經由閱讀、欣賞文本，開拓生活視野，健全人我關係，關懷生命意義。三、經由研讀經典，培養思辨能力，關懷當代環境，尊重多元文化。而這些項目，在各個學習階段，不是一蹴可幾，是循序漸進並各有側重的(如圖1)。

## 國小階段 思維建構為主

國小階段，教材編選與學習重點為強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫

圖1 各階段學習重點設計原則



字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。師長在教材編選時可留意以下原則。

- (1) 低、中年級教材可自行撰寫或編輯既有作品，高年級以選文為原則，涵括國內外重要作品，中、高年級古典詩文應含有本土素材。
- (2) 注音符號學習為十課；第一冊課文為八課；第二冊至第十一冊，每冊十六課；第十二冊以十三課為原則，課數可依文長增減。每冊可增選三到五篇課文，以供學生自學。
- (3) 教材的編寫要配合閱讀理解策略，低年級強調口語表達與識字；中、高年級強

調詞彙與句型學習，段落與篇章的閱讀。第一階段注音符號教材，則要顧及母語差異對於發音及學習的影響。

- (4) 課文依學習階段性，編配習作或學習單，深化學習內容。
- (5) 選擇有明述教學目標，標示所對應的學習重點指標，並提供教學法的參考書。

### 國中階段 增加修辭技法

國中階段學習內容重點為學習不同文本的主旨、寓意與寫作手法，並學習不同文類的基本知識。師長在選擇教材或補充資料時可留意下列幾點原則。

- (1) 每冊應包含教師指導十課、學生自學三至六課，第六冊視實際授課日數按比率調整。
- (2) 選材應包含古今散文、古典詩詞曲選、現代詩選、文化經典選讀及語文基礎常識等。
- (3) 文言文所占比率宜逐年增加，七年級百分之十到百分之二十

，八年級百分之二十到百分之三十，九年級百分之二十五到百分之三十五。

- (4) 教材可依據文本的學習重點，附導讀、作者、注釋、賞析及思考問題等，增進理解與鑑賞能力。
- (5) 教材編選考慮單元設計，各單元呈現相同文本表述或主題，便於學生自學。如以文本表述方式為原則，宜由具體到抽象、由淺而深編排，並融入適當的學習策略；如以主題為單元設計原則，宜融入重大議題。

### 高中階段 發展批判思維

高中國文學習內容重點為明白文本的深層意涵、表徵與美感鑑賞，並學習文本中反映的社會文化意涵、知識體系的架構與演進。師長或學生在選擇教材與課外閱讀時可留意下列：

- (1) 第一冊至第四冊，每冊十二課；第五冊至第六冊，每冊八課。各冊課數可依選文深淺長短增減一課。每冊應增選語體文三至六篇，供學生自學。
- (2) 每冊應選一課文化經典，選材範圍包括：《詩經》、《史記》、《老子》、《楚辭》等。
- (3) 每學年至少應選一課現代詩歌、一課古典詩歌。
- (4) 文言文課數比率需符合三年平均百分之四十五至百分之五十五，並兼顧同時代、作者、文類。
- (5) 每課可附題解、作者、注釋、問題討論、賞析、延伸閱讀。問題討論應能引導學生深入體會文本旨趣，並提升思辨及表達能力。
- (6) 供學生自行閱讀的自學教材除正文之外，僅須列出簡要的學習引導。
- (7) 中華文化基本教材含《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》，可選擇能融入品德教育、生命教育、生涯發展、人權教育等議題的合適文本。

依照階段 能力連貫發展

國小在聽說讀寫可打下良好基礎，發展出正確學習語文的良好態度，從而培養出對不同文本的學習策略與解決問題的能力。國中則逐步發展文本深究與賞析能力，進而自行大量閱讀跨領域文本，開拓學習視野。高中發展系統性思考與批判思維能力，建立個人論述體系。



◀學生覺得最好玩的〈望樹天年〉。  
▼欣賞〈天倫之樂〉。

▼學生發現石猴雕塑可以當傳聲筒。



共學趣體驗

文·圖片提供 / 黃琦智 (嘉義市嘉義大學附設實驗國小教師)

# 從室內到戶外 探索藝術之美

班上有位學生家長謝爸爸在嘉義市文化中心舉辦畫展，正巧文化中心就在學校附近，師生就一起散步前往，順道欣賞周邊豐富的公共藝術。

另外，複合媒材創作〈我們一起想些什麼或什麼也不想〉，有數幅大大小小以植物為發想的畫作，還有從天花板垂下的果

由於三年級學生對公共藝術較無概念，所以教師在出發前先帶領他們了解公共藝術的公共性、藝術性和在地性，接著探索校內六座公共藝術作品，觀察外觀、材質、創作理念，思考這些公共藝術和學校、學生的關係。

來到戶外，學生先分組欣賞各項公共藝術，他們得從外觀觀察，並閱讀創作理念，感受特色。

來到文化中心後，學生先在謝爸爸的引導下欣賞展覽。展覽中有十七位藝術家在油畫、抽象畫、書法、立體雕塑、複合媒材等不同領域的創作，但還是可能會有意想不到的交集之處，所以展覽名稱為「非平行線」。

文化中心周遭的公共藝術很多，除了不少與嘉義國際管樂節有關的創作，還有已故嘉義在地藝術家陳澄波的雕塑作品〈我是油彩的化身〉。〈天倫之樂〉則是排成圓形的雕塑，傳達著家庭圓滿的意象，上方的風鈴會隨風發出叮叮噹噹的聲音。

展覽中多元的創作題材和媒材，讓學生大開眼界。學生迫不及待和教師分享〈綠的面相移植〉，整幅畫用一個個紅色小印章蓋出現代版財神爺。仔細一瞧，眼睛的地方就蓋著「眼睛」兩個字的印章，其他地方還有臉、脖子、嘴巴、鼻子、衣服、背景等印章，學生都

來到石猴雕塑前，學生發現其中一座的左右兩邊各有一大一小的小洞，原來除了觀賞外，石猴雕塑還可以當傳聲筒！最好玩的是〈望樹天年〉，大人可能會猜它與阿里山神木的意

對這樣的創意感到新奇不已。

這趟小旅程讓學生打開欣賞美的眼睛、耳朵和觸覺，發現原來藝術就在身邊，不僅可看、可聽，更可玩、可親近！



▲欣賞〈我們一起想些什麼或什麼也不想〉。

▲討論〈綠的面相移植〉。

# 會考入闖 測驗專家建議數學非選題、寫作不留白

張彩鳳／臺中報導

一百零八年度國中教育會考一百七十名試務工作人員，昨天下午在教育部政務次長范巽綠一一唱名下入闈，將展開十四天的組題、印卷和分卷等工作。

范巽綠表示，國中教育會考目前還是國內最大規模考試，今年國中教育會考將於五月十八日、十九日兩天，在全國十八個考區和中國大陸考場進行，今年總報名人數為二十一萬五千兩百一十九人，共設兩百一十九個考場，五千七百二十一個試場。

測驗專家、臺師大副校長宋耀廷說明，今年命題方向仍秉持考綱不考本，考生只要讀完學校所教版本，融會貫通即可；考題難易適中，取材將以生活化、趣味化和多元化為主，鼓勵學生將知識運用在生活中，他建議考生，數學非選擇題和寫作，要儘可能發揮，不要空白，在最後不到兩週時間，生活作息要正常，依讀書計畫安排。

臺中市忠明高中教務主任陳建銘建議考生，要穩下心來，如果面對堆積如山的課本，無法靜心念書，可練習歷屆考題，保持解題手感，掌握出題方向和趨勢，有不熟悉的，立刻複習，還有複習上課的筆記，平時段考、模擬考試卷，檢視自己較弱的部分，好好補強。

## 桃市四維國小教師體罰霸凌學生案 解聘處分撤銷 全教會提供協助 促校方重啟調查

李琦璋、陳中興

／連線報導

全國教師會昨天召開記者會表示，桃園市四維國小去年發生教師體罰、霸凌學生事件，家長原以性平事件通報，經學校性平會調查小組認定屬教師體罰、霸凌，建議解聘，但學校不諳法律程序，致使被解聘教師訴願成功，撤銷解聘。全教會籲請該校校長積極處理程序，且全教會願意提供專業人才協助調查，以免案件不了了之。

莊舒仲／屏東報導

## 自由車運動扎根 屏縣西勢國小車隊成軍

屏東縣西勢國小成立縣內首支國小自由車隊，日前在縣運競賽中亮相，將自由車體育發展從國小扎根，與國中、高中銜接。此外，在自由車委員會總幹事王揚名建議下，屏東縣解決欠缺競賽場地問題，全力推動自由車運動。

## 自由車運動扎根 屏縣西勢國小車隊成軍

屏東縣體育發展中心主任李達平表示，屏東縣將在籌設中的六塊厝體育園區，設自由車場，培訓選手。竹田國中、內埔農工和屏東高工設有自由車隊，國小由西勢國小主任吳宇彬組隊培訓，今年成軍後首度參賽，獲得不錯成績。國小發展自由車運動所費不貲，李達平說，將會盡力在經費和出賽上協助。

聘處分。他強調，學校如果不積極處理程序，該師將於近日返回學校復職。

桃園市教育局說，四維國小校長沈樹林，對於教師體罰、霸凌學生事件未能及早發現並予以輔導改善，事後沒有妥善周延處理，以致衍生各界不信任感等情事，教育局昨天將校長沈樹林移送校長考核委員會議處，以平息社會不滿，也回應全教會指責四維國小教師解聘案，桃園市教育局的反反覆覆。

陳景清／高雄報導

## 研究生新發明 喝飲料不需備吸管

日前一段自製蠟龜鼻孔裡擡出一根吸管的影片，引發全球譁然，也開啟「禁用塑膠吸管革命」；因應這波環保浪潮，義守大學研究生劉良成研發出「具吸管功能之容器」，符合環保需求及便利性，並於今年二月取得專利。

## 研究生新發明 喝飲料不需備吸管

劉良成嘗試把吸管與容器結合，也就是飲料杯本體就具有吸管功能，喝飲料時不需另備吸管，方便又實惠；他說，「具吸管功能之容器」捨棄吸管實體，但仍保留功能，可預期未來市場潛力，目前正與企業洽詢合作。



屏東縣西勢國小成立首支國小自由車隊。圖片提供／體發中心

# 發掘校園之美 東縣介達舉辦攝影展



▲臺東縣介達國小舉辦「校園哪裡最美」攝影展，學生為了作品能入選，認真拍攝校園美麗的景色。 攝影／洪素蓉

洪素蓉／臺東報導

「校園哪裡最美」攝影展，昨天學生拿著平板在校園尋找心目中最美的景點，準備參賽。作品經評選後，將於母親節前展出，入選者會被記優點，點數可兌換學習用品，學生都很投入。

介達國小的校園枝葉扶疏、綠意盎然，真的很美，不過高年級與中低年級的學生審美觀大不同。

高年級學生潘信翔拍同學讀書的樣子，他說，認真的學生最美。學生黃升靖拍花朵，她認為，不管

是縣花蝴蝶蘭或是不知名的野花，都很美。

中低年級學生鎖定校園那片旱稻田，原來在部落，學生只看過小米、紅藜、玉米等雜糧作物，沒看過每天吃的稻米，學校去年推食農教育，改造校園花園種稻、種菜。第一期作物收成後，主任陳俐敏運用收成的稻米做了雪蒸糕，讓學生念念不忘。這片稻田號稱是南迴線上唯一的稻田，也是學生學習「從產地到餐桌」的場所。

學校發現，有了稻田後，營養午餐廚餘變少了，不剩食、不浪費，難怪會被認為是校園最美的地方。

## 彰縣西勢充當伴老志工 協助整理環境

張彩鳳／彰化



彰化縣西勢國小六年級學生，日前前往社區幫獨居長者打掃家中環境，學習關懷的情操。 攝影／張彩鳳

彰化縣西勢國小有一群即將畢業的六年級學生，在輔導主任與導師的帶領之下，與華山基金會合作，體驗擔任伴老志工，為學校鄰近社區內的獨居長者整理居家環境，也從服務中體會珍惜身

校長劉淑甄表示，這群學生即將畢業，決定要做一件有意義的事，於是前往鄰近學校的獨居長輩家中，幫忙清掃環境。只見學生發揮團隊精神，各自拿起用具進行清掃工作，也有幾名學生陪伴長者前往附近的賣場添購日用品。經過大

學生黃凱蒂說：「可以幫助獨居老爺爺，感到很開心。」學生黃詩芳說：「能讓阿公生活過得舒服，心裡非常快樂。」學生黃泯愷說：「當志工雖然辛苦，但是阿公的生活也過得很好，希望大家都好好照顧自己，也珍惜身邊的人。」

## 志開舉行經典背誦 8歲學童居冠

詹伯望／臺南報導

福智文教基金會日前於臺南市志開實小舉行「經典生活X五感體驗」主題活動，其中「經典背誦會考」，首場共一百四十三人獲頒證書。有名媽媽劉亭好帶著八歲的兒子杜泊謙、四歲的女兒杜亮臻參加，兩名學童表現亮眼，杜泊謙一口氣背了兩萬多字的《論語》、《中庸》等經典，居全場之冠。

參加民眾年紀最小不到四歲，最長七十一歲。福

智分苑長許啟春表示，經典是中華文化智慧根源。帶著兒女參加會考的劉亭好表示，她在兩兄妹嬰兒時期就播放經典音檔，或在床邊讀經給他們聽，啟發對讀經的興趣。劉亭好這次也報名會考，作為兒女表率，用心良苦。

杜泊謙背誦《論語》、《中庸》等經典，完全不是問題，總共背誦了兩萬零五百九十字，妹妹杜亮臻也背誦了近兩千字，贏得不少掌聲。



▲八歲的學童杜泊謙參加經典背誦會考，一口氣背了兩萬多字，全場最多。 圖片提供／福智基金會