

我是剪報高手

歡迎國小三年級
至國中學生參加
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站
「最新消息」



9 771681 708707

今日特價
10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

服裝造型師 讓明星更亮眼
發掘流行精品 凸顯角色穿搭 4版

揮別乾眼困擾 有撇步
多做眼球運動 補充水分保溼 12版

學童向長輩學做飯湯
屏縣海邊國小邀請阿媽秀廚藝 16版

審議教學不力教師 專審會成補強機制

教師法初審通過 學校教評會無法審理時 交由專審會處理後再議



日本德仁天皇即位

日本德仁天皇昨天正式即位。德仁天皇在當地時間上午十點半的「劍璽等繼承之儀」中，繼承了象徵天皇地位的神器與國璽、御璽。隨後於十一點十分舉行「即位後朝見之儀」，德仁首度以天皇身分發表談話，表示他身負重任，將常懷民心，與國民同在。德仁天皇現年五十九歲，是日本第一百二十六代天皇。圖為德仁天皇（左）發表演說，皇后雅子站在他身邊。

文/何靜茹 圖/美聯社

沈育如／臺北報導

立法院教育及文化委員會昨天初審通過《教師法》修正草案，其中針對教學不力、不能勝任工作的教師處置，除了採「教師評審委員會審議」途徑，如果學校不能自行處理，可先經教評會審議，再交由教師專業審查會審議，之後再回到教評會做最後審議，決議教師解聘或不續聘。

這次《教師法》修法主要討論不適任教師的處置，並將不適任教師分為「涉及性平案件」、「涉及兒少及體罰霸凌」、「教學不力／不能勝任工作」、「其他」四類，各有不同的審議機制。

教育部長潘文忠表示，當學校處理教學不力或不能勝任工作的教師時，第一關就是透過教評會審議，成員三分之二出席，三分

之二通過後，可報主管機關核准；不過，昨天修法通過，當學校無法處理時，可由教評會審議後，向主管機關申請由專審會協助審議，讓專審會成為審查的補強機制。

昨天審查《教師法》修正案，對於教學不力、不能勝任工作的教師，在原本的解聘或不續聘處置之外，再增加「資遣」一項，但公私立學校的標準不同，教育部承諾半年內修正相關規定。

當學校教評會處理不適任教師時，如果延宕不處理，或處理方式，外界不認同，昨天初審通過，可改由專審會處理。這時專審會出席、表決的人數比例，可比照教評會處理四種不適任教師的比例；專審會委員共十一人至十九人，任期兩年，由主管機關首長遴聘代表，成員應增聘兒少福利專家。

五一勞工大遊行 訴求多休假、多保障



▲昨天是五一勞動節，勞工團體在凱達格蘭大道發起五一勞工大遊行，希望改善全臺勞工的勞動條件。
攝影/高修民

沈育如、阮筱琪／臺北報導

昨天是五一勞動節，由全國產業總工會、團結工聯、全國教師工會總聯合會、全國金融業工會聯合總會、中華電信工會等來自各地的工會和工運團體，共同發起五一勞工大遊行，今年以「多休假、多保障」為主題，昨天在總統府前凱道舉行集會，並遊行到勞動部、立法院，表達勞工心聲。

任制等社會關注的勞動議題提出訴求，要求執政黨面對與解決。

全國教師工會總聯合會今年持續參與五一勞動聯盟，遊行總指揮之一、全教總理事長張旭政提出兩大訴求，包括五月一日勞動節訂定為國定假日，反對《教師法》修惡。

另外，臺北市醫師職業工會、臺灣基層護理產業工會等工會的表，則前往衛福部抗議，要求重視醫護過勞問題。

衛福部表示，已擬具《醫療法》修正草案，增修醫師勞動權益保障專章條文，並推動醫療爭議處理改革，嚴禁醫療暴力，保障醫護人員勞動權益。

五一行動聯盟連續超過十年，都在五月一日勞動節當天上街遊行，並針對派遣、低薪、責

《偏遠地區學校發展條例》於民國一百零六年十二月六日經總統公布施行，至今已有一年五個月之久，對於偏遠地區教育發展，也具有一定的影響。

依該條例第二十一條第一項規定：「偏遠地區學校校長、教師，依教師待遇條例給與鼓勵久任之獎金及其他激勵措施；獎金發給之對象、類別、條件、程序及其他相關事項之辦法，由中央主管機關擬訂，報行政院核定。」教育部乃於一百零七年四月十八日預告訂定《偏遠地區學校校長及教師久任獎金發給辦法》，然而至今尚未正式發布施行，時間長達一年多的預告期間，實屬相當少見，對於偏遠地區教育人員，久任獎金快成為久等獎金。

別讓久任獎金成為久等獎金

社論

根據該辦法草案規定，偏遠地區教育人員在本條例施行後，同一學校合計服務滿八年，表現優良者，於第八年支給成績考核獎金，旨在激勵偏遠地區服務績優教育人員，以提升偏遠地區學生學習效果，立意良善；但因立法過程過於緩慢，導致偏遠地區服務績優教育人員遲遲未能獲益。

復依立法規定，母法公布六個月之後，相關授權辦法應在六個月內發布實施，《偏遠地區學校校長及教師久任獎金發給辦法》已整整延誤近一年，實有檢討改善之必要。

討論改善之必要。

餐飲內用禁塑膠吸管 擴及塗布、貼膠膜品

李琦璋 / 臺北報導

環保署昨天表示，自七月一日起，政府部門、學校、百貨公司及購物中心、連鎖速食店共四類限制使用對象，內食餐飲不得提供一次用塑膠吸管，使用塗布、貼合塑膠薄膜吸管，塑膠成分含量重量低於百分之十，也在禁用範圍內，但取得「生物可分解塑膠」環保標章，以及工廠出廠已附有吸管的產品，不在管制範圍，違規業者第一次會勸導，第二次開罰新臺幣一千兩百元以上、六千元以下罰鍰，未來政策上路後，一年將可減少一億根塑膠吸管的使用量。



七月一日起，四類餐飲店內用不得提供一次用塑膠吸管，環保署建議業者可選用替代方式。攝影 / 李琦璋

環保署副署長沈志修表示，考量法制作業重新辦理預告程序及業者因應所需時間，恐來不及於七月一日實施，因此先限制內用，並鼓勵業者外帶不提供一次用塑膠吸管，待實施後，會將限制外帶納入下一階段管制評估；至於民眾外帶後於店家內用，不會徵處業者，但會勸導民眾此舉將造成稽查困擾，呼籲民眾配合減塑。

環保署廢管處長賴瑩瑩表示，業者可提供替代方案，包括以口就杯、竹吸管、不鏽鋼吸管、紙吸管等；另外，目前市面上已有完全不含塑膠的紙吸管，因此塗布、貼合塑膠薄膜吸管也禁用。

綠色和平組織表示，生物可分解塑膠需在特定環境與條件下才能完全分解，臺灣目前缺乏可因應的回收體制和後端處理設施，可能造成環境問題。

沈志修說，生物可分解塑膠吸管必須取得環保標章，能在堆肥環境中分解，業者才能提供內用民眾使用，呼籲民眾回收生物可分解塑膠吸管，未來依照使用情形，評估是否納入下一階段禁用管制。

北市社區醫護 加強兒虐通報

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市醫師公會昨天舉辦「好好愛我，拒絕兒虐」記者會，表示將加強社區醫護人員兒虐通報敏感度，並設計兒虐檢傷項目簡表，以及簡化兒虐通報流程，只要發現可疑的延遲就醫，一年多來，未來會按照 Google Map 模式，統計家暴熱點，以視覺化模式管理。

或疏忽照顧事件，都建議通

報；另外，強制通報的項目包括發現一歲以前不會走路且有骨折或頭部外傷、顱內損傷的嬰兒，陰部、肛門、口腔有原因不明或不合理受傷，或性傳染病、懷孕或兒少自述遭受性侵犯等。

化模式管理。



委內瑞拉政變 總統稱已平息

委內瑞拉反對派領袖、自稱代理總統的瓜伊多，在四月三十日聲稱他已獲得部分軍方人士支持，號召民眾站出來，推翻馬杜洛政權。反政府的民眾在首都街頭與軍方發生激烈衝突，造成五十多人受傷。委國總統馬杜洛隨後發表聲明，指這次政變係由美國在背後支持，但已遭到軍方平息。圖為民眾為反政府軍加油打氣。

文 / 何靜茹 圖 / 美聯社

西班牙大選無政黨過半 極右派首入國會

文／蔡志浩 圖／美聯社

西班牙四月底舉行國會大選，結果已大致底定，在開出的九成九選票中，現任總理桑傑士領導的社會勞工黨（PSOE）獲得近三成選票，成為第一大黨，但未取得過半席次，必須與他黨組成聯合政府。極右派「民眾黨」（Vox）取得逾一成選票，這也是獨裁者佛朗哥一九七五年過世後，極右派政黨首度進軍國會。

在眾議院三百五十席中，社會勞工黨取得一百二十三席，加上盟友「我們可以黨」贏得四十二席，還差十一席就能過半。接下來桑傑士可能爭取較小的地區性政黨支持，如巴斯克民族主義政

黨，但不會尋求加泰隆尼亞地區獨派政黨協助，後者上個月脫離桑傑士領導的聯合政府，迫使西班牙提早一年舉行大選。

這次選舉是西班牙四年來第三次大選，凸顯西班牙政治極不穩定，主要因為近年來西班牙經濟衰退，被迫實施財政撙節措施，卻壓縮了社會福利，加上傳統政黨與王室貪腐醜聞頻傳，加泰隆尼亞獨立爭議引燃衝突等，導致許多民眾對傳統政黨心灰意冷，也讓仇視移民與穆斯林的「民眾黨」有崛起的機會。

西班牙在一九三六年至一九七五年間，由軍人佛朗哥獨裁統治，他嚴厲打擊異己，尤其是支持共產主義或社會主義的人士。佛朗哥去世後，西班牙國王卡洛斯一世繼位，帶領西班牙進入民主轉型期，一九八一年更成功瓦解右翼軍方人士發動的政變。

二〇〇四年西班牙成立「找回尊嚴及還原佛朗哥時代記憶委員會」，隨後在多個城市為佛朗哥時代的受害者建造紀念碑，並陸續清除佛朗哥時代留下的各種歷史遺跡。

►社會勞工黨是第一大黨，但未取得過半席次，圖為支持者在中央黨部歡慶勝選。



西班牙在一個多世紀後，重新回到民主政治的軌道。佛朗哥時代的受害者紀念碑，並陸續清除佛朗哥時代留下的各種歷史遺跡。

主編 黃聰俊 週一~週六 國際時事報導 週日 大千世界妙事多

看郵票說故事系列 ~二十四孝

指導單位：中華郵政股份有限公司

文／亞萱



中華郵政在民國五十九年與民國六十年，曾以我國民間廣為流傳的二十四

孝故事為主題，發行「中國民間故事郵票」。配合

母親節的到來，特別從其中挑選兩枚與孝順母親有

關的郵票內容做介紹，讓

郵票中的故事再次感動新

世代。

窮盡子職（圖一）

曾參是至聖先師孔子的

得意弟子，人稱為曾子。

在他的父親去世後，就擔

負起養家的重擔，不僅要

外，日夜都守護在母

親的病床前，夜晩累了也

不敢闔眼睡覺，甚至連衣

帶都沒有解開。母親要喝

的湯藥，他都親自先嘗過

才放心。漢文帝盡心盡力

侍奉病中的母親，他的仁

德和孝心，傳遍天下。

想到母親在家，會不會有

事？趕忙攆起木柴趕回家

中，此時母親的臉上才露

出笑容。

親嘗湯藥（圖二）

漢高祖劉邦他的第三個

兒子叫做劉恒，後來也常

了皇帝，人稱「漢文帝」

。平時，漢文帝對生

母薄太后十分孝順，

侍奉得無微不至。

有一回薄太后生了

一場重病，有三年之久。

漢文帝除了處理國事

外，日夜都守護在母

親的病床前，夜晩累了也

不敢闔眼睡覺，甚至連衣

帶都沒有解開。母親要喝

的湯藥，他都親自先嘗過

的溫度」呢！

遠比傳送「叮」訊息，更

能表達對母親溫馨與感激

之情，讓媽媽感受到「愛

的溫度」呢！

的母親節明信片（圖三）

就是母親節了，中華郵政

的母親節明信片（圖一）

的母親節明信片（圖二）

的母親節明信片（圖三）

的母親節明信片（圖四）

的母親節明信片（圖五）

的母親節明信片（圖六）

的母親節明信片（圖七）

的母親節明信片（圖八）

的母親節明信片（圖九）

的母親節明信片（圖十）

的母親節明信片（圖十一）

的母親節明信片（圖十二）

廣告組企畫製作



圖一▲窮盡子職



圖二▲親嘗湯藥



圖三▶母親節明信片



職人帶你
找未來

服裝造形師

採訪·攝影／蔡蜜綺 圖片提供／樂服造型工作室

讓明星更亮眼的推手

服裝造形師的服務範圍多在影視圈，例如電視、電影、廣告、購物臺、車展等。平日除了要逛街，發掘最新流行精品，工作時還能近距離接觸藝人，被不少人視為夢幻職業。

小檔案

姓名：陳愛波
資歷：十年
經歷：在文化大學戲劇系主修舞臺服裝，並於美國舊金山藝術大學鑽研服裝設計。現為工作室負責人，代表作有電視劇《愛上哥們》、《稍息立正我愛你》、《出境事務所》，以及電影《志氣》等。

職人來介紹

工作流程

服裝造形師主要工作在於造型搭配，例如於拍戲需要，要幫演員選配適合的穿搭，以符合劇情裡的角色設定。這個行業通常以接案為主，當接獲案主邀約時，造形師要先了解角色背景，設計好適合的服裝與配件後，以網路或雜誌上蒐集來的大量圖片，跟導演、製片、美術場設計人景開會。當大家意見一致後，造形師才會開始採購，把需要的服飾、配件買下，或是向品牌公關商借衣服。

具備能力

服裝造形師和服裝設計師不一樣，造形師不需要學會剪裁、車縫，但一定要了解服裝的基本知識，例如布料材質特性、色彩搭配原理等；因此，如果在校所學能與服裝有關，進入這個行業會更容易上手。

如果將來想投入造形師行業，陳愛波建議，平時要多留心各類服飾、穿搭品牌特色，還有流行趨勢，不只是服裝，包括手錶、珠寶、鞋子等也要有所關注。

另外，造形師要打造的角色五花八門，可能是脾氣火爆的女記者、不修邊幅的宅男、獨居老人，或者古靈精怪的小朋友，這些人的穿搭不一定走在流行尖端，所以平時要多觀察周遭或路人的穿著，加上一點想像力，才能搭配出能凸顯角色的穿搭。

經驗談

服裝造形師的工作在臺灣多為師徒制，初期擔任助理時要做的事情非常瑣碎。陳愛波曾經為了替換尺碼不對的衣服，在寒流中騎車來回於劇場與商借地之間，甚至差點失溫。

她也提到，逛街購物雖然是許多人的休閒娛樂，但對於造形師來說卻是苦差事，不僅要為特定物品東奔西跑，買到最後還可能扛不動；如果向品牌公關商借服裝配件，因為價格動輒數萬甚至數百萬，一旦損毀，造形師必須負賠償責任，所以無論錄影錄到多晚，她都會等到物品全數收齊，然後趕快歸還出借公司。但她也說，這工作雖然辛苦，卻能廣泛接觸很多人與特別的案子，如果能在擔任助理期間好好觀察學習，廣增人脈資訊，將來就能獨當一面。

做些什麼事？

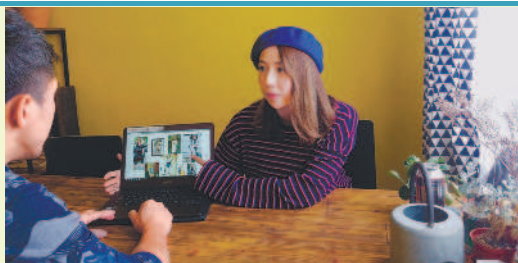
►「定裝」是在戲劇開拍之前，決定演員要穿的服裝及配件。



►為蒐集適合的服飾與配件，服裝造形師經常要逛街挑貨。



►開會前大量蒐集圖片，以便具體說明為演員設計穿搭的想法。



艾希莉遊地球

編繪
李勉之



「我我我」
在看書，「
我我」在看
電視。

從前有三個
人，一個叫
我我我，一個
叫「我我」，
一個「我」。

爸爸，我跟你
說一個故事。

好哇！

嗚嗚，
爸爸欺
負我！

是你！

是誰在
放屁？

「我」在
放屁。

嗚嗚，
爸爸欺
負我！

「我」在
放屁。

2019

我要去跑步
減肥了！

吃飽了才有
力氣運動。

吃太飽，明
天再跑吧。

隔日
肚子餓，先去吃
個滷肉飯好了。

醫院心癩狂

劇本 / 雷亞
繪圖 / 兩元

你所做的
一切，
都是為了你
的野心嗎？

那之前說是
為了保護文
化資產……

撒點小謊，就能
讓你們為我賣命
，何樂而不為？

你！

騙你們的！
那當然都是

姐姐以為自
己是為藝術
犧牲……

即使我知道古圖
藏有機密，也賣
命工作沒多問，

都是因為信
任你……

失志者最容易受
到一點小恩惠就
信任對方，

這是你們自
己該反省的
地方。

不過沒
關係，

最終我還是得
到了「艾倫的
加冕」。

這到底是
什麼？

害得我
好改名重
新生活。

不知為何我擁
有地圖的事傳
了出去，

我意外發現人類
在發展人工智慧
的過程中，

也一併發現
了機器人最
終解碼。

我終於能終
結一生所受
到的屈辱，

讓我達成全面
控制機器人，
再完全除去人
類的目標。

你們全都得
聽我的！

機器人將會思
考，變得能真
正取代人類。

圖靈信使

54 編繪 / 林芳宇

◎卡蒙真是太過分了，但李維有辦法搶回「艾倫的加冕」嗎？



野望影展 系列專題

偉大的航道 冰山任務

文·圖片提供 / 王誠之、達志影像



冰山任務 (Operation Iceberg)
片長：60分鐘
國家：英國
2014年英國Wildscreen大眾播映獎提名

棚開始裂解出一座座冰山，冰山融化導致海平面提高。但是人類對於冰山的生成、崩落等種種現象，了解依然很有限。

有鑑於此，二十多位科學家跟探險家組成跨國團隊，前往位於北極的格陵蘭進行為期三週的研究，希望深入探索冰山的秘密。在此之前，從來沒有任何探險隊這麼深入冰原，可說是一項壯舉。

但是，他們發現冰山融化的速度與數量，使人類可能會比預想更早面臨災難。格陵蘭的冰河每年崩解出兩萬座冰山，約占北半球所有冰山數量的百分之九十五，讓鐵達尼號沉沒的冰山就是來自於此。

此外，冰河每年還會釋出一百五十億噸冰流到海中，並且在夏季達到高峰。以自來水公司的衡量方式，一度自來水是一千公升，體積則是一立方公尺，重量是一公噸，把這個數字乘以一百五十億，真是超乎想像的驚人！

《冰山任務》是英國廣播公司在二〇一二年播映的節目，當時已經讓人們見證了氣候變遷的真相，但是過了七、八年後的現在，還是有人否認這個危機，甚至認為它是一場騙局。

一九九二年簽署的《聯合國氣候變遷綱要公約》，每年都會召開一次會議，共計有一百九十七個國家和地區參與討論，希望能夠減緩氣候變遷的速度。從一八八〇年開始計算，全球平均溫度已經上升攝氏一度了，如果不改善，到了二〇五二年更可能上升到一點五度。

二〇一五年簽署的《巴黎協定》，目標是「保持全球均溫較前工業化時代的升幅遠低於攝氏兩度」，但我們應該不只追求合格，而是讓這個數字越小越好，這才是值得我們勇敢向前的「偉大航道」。

航海探險家探索北極在《航海王》中有句臺詞：「出發吧！進入偉大的航道！」漫畫雖是虛構，航道卻真實存在，就在北極。

因為沒能成功，所以顯得偉大嗎？事實上，當時探險家之所以一再慘敗，是由於對北極缺乏了解。北極和南極大陸不同，只有廣大且永不融化的冰原，沒有陸地，因此難以穿越。

十五世紀的「大航海時代」，歐洲各國船隻紛紛航向各大陸。麥哲倫為了尋找通往香料群島的海峽，結果意外完成人類首次環球航行；哥倫布的目標是東印度群島，結果卻不小心到了美洲，世界歷史也為之改變。

科學探險隊深入冰原不過，現在我們已經發現，北極的冰山不但會融化，而且比我們想像的快速許多。因為十九世紀以來全球暖化的緣故，北極的冰河和冰

到了十八世紀，歐洲人希望從北極抄近路，就能更快前往印度與中

緣故，北極的冰河和冰

公噸，把這個數字乘以



飛越中國神話6
每週週四刊出

南方天帝 炎帝神農

二之一

南方在五行上屬火，主宰的天帝是炎帝，輔佐他的是火神祝融；祝融手上拿著耨耨，協助炎帝治理夏季。

文／岑澎維 圖／張上祐

從時間之河繼續往下走，我看見一個奇特的生物。

這個生物有著「牛的頭」和「人的身體」，這種組合讓我看不出他是人是獸。

時間爺爺看出我的疑惑，他告訴我：「孩子，那是炎帝神農。」

是神嗎？怎麼看起來一點都不「神氣」，他正在土地上翻土呢！

一隻紅色的大鳥飛過來，嘴上銜著一株稻禾。這隻朱紅色的鳥，嘴上的稻禾竟然有九穗之多，而且稻穗上的穀粒碩大肥美。

紅鳥飛過天空，九穗稻禾的穀粒散落，雨點一般墜落地上。正在田裡耕種的神農，撿起這些天上降下來的稻穀，然後種在泥土裡。

沒有多久，生長出來的作物，吃了令人飽足，而且讓人腸胃舒適。腸胃舒適就能長壽，於是神農開始教導人們種植稻穀。

「神農」是上天派來教導人們耕種的神，在他誕生的地方，有九口井，神農出生的時候，這九口井自動相連在一起，只要在其中一口井取水，其他井裡的井水也會

產生波動。農耕離不開水，這代表上天為他做好灌溉的設備。

神農三歲的時候，就發覺種植的樂趣，經常在地上玩挖土遊戲，然後埋進種子、澆水、等待發芽。

這一連串等待，讓神農著迷，他不斷嘗試改進讓植物長得更好，漸漸發現更多種植的祕密。

他知道要把種子保存起來，等到氣候適宜的時候再播種，這樣植物長得更好。神農還發現，用煮過的馬尿浸泡過的種子，可以保存更久。

為了在耕種的時候更省力，神農還發明各種工具：鬆土的、除草的、挖土的，而且不管是要站著除草，或者是坐著除草，他都有工具能用。

人們在大地耕種，種出填飽肚子的植物，身體變得健康；不必再像過去那樣，任意摘野果、吃野草充飢，還常常因此中毒生病。

人們在大地耕種，種出填飽肚子的植物，身體變得健康；不必再像過去那樣，任意摘野果、吃野草充飢，還常常因此中毒生病。

人們在大地耕種，種出填飽肚子的植物，身體變得健康；不必再像過去那樣，任意摘野果、吃野草充飢，還常常因此中毒生病。

人們在大地耕種，種出填飽肚子的植物，身體變得健康；不必再像過去那樣，任意摘野果、吃野草充飢，還常常因此中毒生病。

人們在大地耕種，種出填飽肚子的植物，身體變得健康；不必再像過去那樣，任意摘野果、吃野草充飢，還常常因此中毒生病。



為兒童寫詩

今天的雲

◎黃筱茵

今天的雲想和朋友牽手一起扮演巨大的棉花糖或是裝成大海裡的白色波浪不想孤孤單單的風說來比賽吧
風和成群結隊的雲
臉紅通通的
衝到天空的盡頭

長篇連載故事 63

法棍練習曲

文／林滿秋

麵包的香味在口裡化開了，他滿臉陶醉的嚼著，淚水悄悄的溢出來。他口齒不清的說：「棍子爺爺，我做到了，我做到了。」熱淚再度淹沒了他的臉。

「可以給我一條嗎？」媽媽

「你怎麼來了？」佳祿嚇了一跳。

「兒子三更半夜跑出去，你說我們能不擔心嗎？」

原來媽媽都知道了，佳祿還以為神不知鬼不覺呢！

「你這孩子幹麼那麼彆扭呢？棍子爺爺想跟你解釋，你又不聽，只顧自己生悶氣，你到底想跟誰過不去呀！」

佳祿低著頭，一臉平和，默默吃著自己做的法棍。他不再生棍子爺爺的氣了。

第二批出爐後，同樣是金黃酥脆，香氣四溢。

「我也不知道為什麼要做這麼多，誰會想買一個孩子做的麵包呢？」佳祿說。

「這麼沒信心，」媽媽瞅著他，「你打算一條賣多少？」

他，「你打算一條賣多少？」

栽種洋蔥不簡單

陳可宸·新北市三峽區介壽國小三年五班

我有一張在田裡幫忙爸爸採收洋蔥的照片。照片裡的我自豪的舉著洋蔥，因為它是用天然有機的栽培方式，在爸爸的呵護下長大的。我當時費了九牛二虎之力，才把它從乾燥的土壤中拔起。哇！它可真是結實啊！



我四歲時，爸爸為實現夢想，辭去原有的工作，到屏東縣恆春鎮種洋蔥。爸爸投下所有心力、金錢及時間，盡心研究如何讓土壤增加養分，還向經驗豐富的農民討教怎麼以自然工法對抗病蟲害。每天天還沒亮，他就出門去巡洋蔥田，有時為了顧水，還必須徹夜守在田邊。在東北季風狂吹下，洋蔥不負爸爸期望的快

速成長，真令我們感到欣慰。經過四個月，採收的日子終於到了！將洋蔥連根拔起後，必須經太陽曝曬一兩天，再剪下它的根、葉，運送到分裝廠分級包裝。這整個過程需要很多人力，連海軍陸戰隊的阿兵哥也來幫忙。

當農夫真不簡單，不僅要配合天時地利人和，還要有體力與毅力，收穫才豐盛。爸爸為夢想堅持到底，遇到困難也不退縮，我要向他看齊！

生病真痛苦

洪稟軒
南投縣南光國小三年三班

那天晚上，我突然發燒並不斷嘔吐，爸爸媽媽緊張的為我量體溫，清理嘔吐物，整晚都沒睡，照顧我到天亮。
第二天早上，爸爸帶我去診所就醫。掛號時，我又衝去廁所大吐，輪到我進診間時，我已經沒力氣說話了。醫生問診，全由爸爸回答。醫生說，我得了感冒型的腸胃炎，叮囑我飲食要清淡，也要按時吃藥，病才會快好。
回到家，媽媽馬上餵我吃藥，辛勞的照顧。



企鵝家族 謝祥云·桃園市平鎮區南勢國小一年七班

搶救鼬獾

李柏勳·宜蘭縣清溝國小三年二班

「怎麼有一隻鼬獾在水溝裡呢？我們趕快救牠！」
中午，我旁觀爸爸和哥哥釣魚時，發現一隻鼬獾從我家後面的山坡跌進水溝裡。牠的眼神看起來十分驚恐又無助，於是我趕緊呼叫爸爸來搶救牠！
爸爸穿著潛水裝，手拿網子，架好梯子，朝水溝走去。哥哥和我則在岸上當爸爸的GPS，協助他儘快抵達鼬獾的所在地。爸爸發現鼬獾後，先把網子拋下，再慢慢靠近牠；沒想到怕生的鼬獾竟拔腿就跑，爸爸只好在後追趕。經過一段時間的努力，爸爸終於順利救起鼬獾，並送牠回後山。
能幫助鼬獾回家真是太好了！不然，真擔心牠會因找不到食物而餓死。



自己去採買

梁瓊城
新竹縣光明國小三年仁班

我走到市場的菜攤子前，準備挑蔥。賣菜叔叔說：「小朋友，別在這裡玩。」我趕忙回答：「我是來幫媽媽買蔥，不是來玩的。」叔叔驚訝的說：「你好厲害呀！」我買了蔥，又到隔壁雜貨店買醬油。
回到家，我拿出袋子中的醬油和蔥，高高興興的對媽媽說：「我準備好享用晚餐了。」

去海邊夜釣

岳又承·嘉義縣沙坑國小一年甲班

今天爸爸說要帶我去海邊釣魚，我覺得很新奇。到了海邊，夕陽已經西下，我們開始準備魚鉤、蚯蚓和餌料，接著坐在岸邊，靜待魚兒上鉤。等了好久，只釣到幾條沙丁魚。
夜深了，海風吹得我好好冷，我向爸爸說想回家了。他看一手錶，已經晚上九點，於是我們離開海邊。
雖然只釣到幾隻小魚，我還覺得能跟著爸爸海釣很幸福，希望爸爸還會帶我去海釣。

燕子報到

林玉儒

高雄市楠梓區楠梓國小五年四班

假日到同學家玩，發現一件有趣的事，有一隻燕子在她家屋簷下築巢。

一開始我沒注意到，後來發現有個黑影在我眼前移動，定睛一看，原來是一隻黑色小鳥

。同學說是燕子，每年春天都會回來築巢，家人早已見怪不怪，不會去打擾牠。

我感到新鮮又有趣，一直抬頭看牠。牠彷彿知道有人注視，先不回頭，靜靜在一旁的電線

上棲息。我想跟牠比賽誰撐得久，同學說我一定輸，因為我必須保持抬頭姿勢，脖子會痠，最後我乾脆進屋裡和同學玩。等到回家時，又看見牠不停飛舞，完全不怕人的模樣，讓我覺得有點囂張。

阿姨說那是家燕，也都回來散播好兆頭。

認不得不是去年的那一隻；牠生蛋後就會乖乖待在窩裡孵蛋，累了就會飛出來活動筋骨。牠高高看著住戶進進出出，住戶也欣喜有可愛的燕子相伴。

同學一家真是愛護動物的典範，讓燕子感受到他們的友善，才會每年春天都回來散播好兆頭。

高唱〈心花開〉

郭靖童·澎湖縣中正國小五年美術班

「看到你心花開，我的心花開，親像春風對面吹……」每次聽到〈心花開〉這首歌，就會想起那一次我怎麼完成「不可能的任務」。

上學期，縣內舉辦閩南語歌唱比賽，由於獎金豐厚，在媽媽的鼓勵下，我毫不猶豫的報名參加。只是一想到閩南語，不禁頭皮發麻，因為同學都笑我說起閩南語來像外星話，讓人聽不懂。

而閩南語讓我有學習陰影，除了上課「鴨子聽雷」外，成績也總是乙等，所以其實在沒有勇氣唱閩南語歌曲。當我萌生放棄的念頭時，媽媽鼓勵我：「發揮你愛唱歌的優勢，彌補你講不好的缺點。」這句話讓我深信，我一定可以「唱得比說得好聽」！

那段期間，媽媽拜託閩南語很流利的阿姨，一字一句教我念〈心花開〉的歌詞。就這樣，我從剛開始的怪腔怪調，到可以完整詮釋歌曲，最後加入舞



蹈動作讓表演更豐富。比賽前一晚，全家人陪我反覆練習，直到歌詞、舞蹈動作都背得滾瓜爛熟後，我才安心上床。

比賽當天，全家人都到場為我加油打氣，我又唱又跳的展現平日練習的成果。成績公布，當我聽到獲得第三名的那一刻，不禁喜極而泣，家人也為我歡呼尖叫。

生活小品

我愛腳踏實地

何宥樑·嘉義縣菁埔國小五年甲班

我有扁平足，腳和鞋底底的接觸面積大，又因為缺乏足弓緩衝，所以長時間走路腳就會感到疼痛。後來，我找到一個讓雙腳舒服的方式——光腳走路。我喜歡雙腳踩在柔軟的草地裡，柔軟的觸感加上微風輕拂，十分紓壓。而在炎熱的夏天，踩在瓷磚上沁涼無比，真是一大享受。

主任笑說：「你真是名副其實的『腳踏實地』，但要注意安全，小心地上有沒有尖銳的小石子，別受傷了！」謝謝主任的叮嚀，我喜歡腳踏實地的感覺。

淘氣的猴子

張正綺·南投縣潭和國小五年丙班



極短篇

處變不驚

陳育學·新竹縣上智小學六年忠班

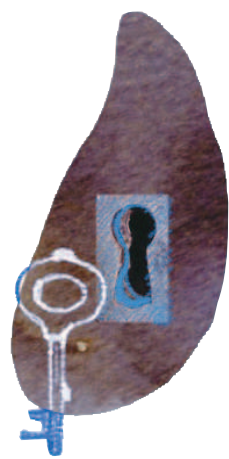
午休時間，我才剛趴下，突然一陣天搖地動。起初，我以為是同學在樓上奔跑造成的震動，接著看到吊扇劇烈晃動，才意識到我們才能處變不驚。

急性腸胃炎找上我
郭凱晟·彰化縣鹿港國小五年乙班
放連假，應該是每個小朋友最開心的日子，但對我來說，卻是一場噩夢。因為我得到急性腸胃炎，每天不僅跑十幾趟廁所，還到醫院急診打點滴。經過治療後，我終於恢復健康。這次生病讓我深刻體會到健康的的重要，以後，我一定要勤洗手，並注意個人的衛生習慣，才能遠離疾病。

散文詩坊

水龍頭

文 / 李長青
圖 / 許臺奇



淚在水槽跳舞。「到底
是水龍頭在哭，還是自
己？」



回到家，扭開水龍頭，看自己的
眼淚在水槽跳舞。啊！我已經這樣
活著四十年了。

水龍頭釋出悲傷的流質，是我的
還是房子的眼淚？

「我已經這樣活著四十年了。」
水龍頭對我說。

這是一首充滿了想像、質
疑、困惑與反思的散文詩。

「自我叩問」在這首作品裡
，扮演了關鍵的角色。

從詩中負面的敘述，例如
「眼淚」、「悲傷」，就可
以看得出這首作品的基調是

帶著悲苦的；加上「我已經這
樣活著四十年了」，在這首詩
裡竟然重複了兩次，都是重要
的暗示：暗示一種莫可奈何的
心境。

第一段開門見山就說「回到
家，扭開水龍頭，看自己的眼

淚在水槽跳舞。」到底
是水龍頭在哭，還是自
己？」

從「看自己的眼淚在水槽
跳舞」此句應可看出，流淚的
是自己。

「啊！我已經這樣活著四十
年了。」則以聲聲的喟嘆，補
充了前述的場景。此外，也透
露一股時間的滄桑感。

第二段「水龍頭釋出悲傷的
流質，是我的還是房子的眼
淚？」是第一段的加強版，
意在渲染，強調自身，流著
悲傷的淚水。

不料，話鋒一轉，水龍頭
竟然對我說：「我已經這樣
活著四十年了。」事情似乎
產生變化，劇情也變得衝突
，變得晦澀。

至少有這樣的兩種解讀：

一、水龍頭也不快樂，也在
流淚。

二、自身的不快樂已大肆侵
略蔓延，並憑藉以魔幻想像之
姿，攻占生活，所聽所見，無
孔不入。

莊周曾有言：「哀莫大於心
死。」心死了，是最嚴重的事
，百憾從此出。

另一位哲學家伊比鳩魯也曾
說過：「死不是死者的不幸，
而是生者的不幸。」

身體的死，是肉軀的消亡，
當然是大事；然而，心境上的
絕望悲苦，造成的心死，更讓
人省思。



眼見為憑

文 / 羅德

國中時學了一句英文諺

語：「Seeing is believing。」

「課本上說這叫做「眼見
為憑」，看到的才相信。

可見不論中外，大家都比
較相信自己看到的事情，
沒看到的才算數。年紀漸

長，覺得這句話可以延續
下去，來個有趣的提問：

你相信你看到的，但那是
真的嗎？

說起來，這正是笛卡爾
哲學的起點，他為了要建
立一套正確的認識論，覺

得必須找到一個確切不
疑的思考起點，那起點是
什麼？是眼睛看到的東西
嗎？他發現這也不對，因

為我們的眼睛往往會被自
己欺騙，譬如筷子放進裝
水的玻璃杯裡會彎曲，眼

睛看到的並不一定真實。
笛卡爾這才發展出「我
思故我在」的說法，找出

「我在」這個知識論的出
發點。因為如果我被騙，
至少表示我存在呀，這點
是不會錯的。

依笛卡爾的說法，「眼
見為憑」這句話其實很有
問題，我們看到的事情未

必如我們所認為的那麼真
實。尼采曾經說「我們的
眼睛就是我們的監獄，而

眼睛看到的地方就是監獄
的圍牆」，這句話跟「井
底之蛙」的說法有異曲同
工之妙，當一隻青蛙蹲在

井裡，以為牠看到的是全
世界，其實牠看到的只是
監獄的圍牆。

這種思維頗具挑戰性，
似乎人要先否定自己看到
的東西，才不會將自己關

在一堆沒必要的情緒。
人的所見所聞畢竟有限
，我們觀看的事情規模越

大，這個問題就越凸顯，
你不妨重新想想「眼見為
憑」這句話吧！



雞同鴨講學英文
What Did You Say?

文 / Mr. Wise Owl

圖 / Tree Art Studio

審閱 / Star Zhang

To Shoe the Mosquito

幫蚊子穿鞋



Part 1 What's Wrong? 哪裡不對勁?

I know it's bad to count sheep to sleep.
我知道數綿羊睡覺的是床。

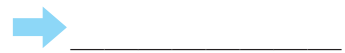
One night before the midterm, I was woken up by a mosquito in the middle of the night.
期中考前的某個晚上，我在半夜被一隻蚊子吵醒。

It was humming around my ears.
牠一直在我耳邊嗡嗡嗡嗡叫個不停。

I kept waving my hand to shoe the mosquito, but it flew back to bother me again and again. It wasn't until almost daybreak that I fell asleep again.
我不停的揮手幫蚊子穿鞋，可是牠一直飛回來吵我。幾乎要天亮時，我才又睡著。

Part 2 Find the Problems 找出問題來

1. bed ?



2. shoe ?



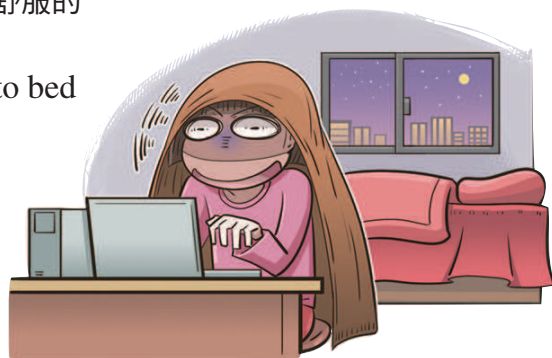
Part 3 You Know Why? 為何是這樣?

bed 床 bad 壞的、不舒服的

範例：

1. What time do you go to bed every night?
你每天晚上幾點上床?

2. It's bad to stay up playing computer games.
熬夜打電玩很不好。



shoe 為……釘蹄鐵、給……穿上鞋 shoo (用噓聲) 趕走

範例：

1. The blacksmith shod Mr. Smith's horse.
鐵匠為史密斯先生的馬釘上蹄鐵。

2. Jane shooed the pigeon out of the balcony.
珍把鴿子趕出陽臺。



Part 4 Wise Owl's Words 智者貓頭鷹的話



• bed/bad不容易弄錯，但真的有人把I made a bad decision for myself. (我為自己做了一個很差的決定) 寫成I made a bed decision for myself.這種沒意義的句子。

• shoe/shoo是同音之誤，shoe (鞋子) 當動詞比較少見。也有人shooed/shoot不分，把Mom shooed the mosquito away.誤寫成Mom shoot the mosquito away. (媽媽把蚊子射走)，因為shoot是「開槍、射擊」的意思，讓人以為媽媽小題大作，「用槍來射殺蚊子」，不過這樣該寫成shoots或用過去式shot才正確。

■ 修正後的段落：

I know it's bad to count sheep to sleep. One night before the midterm, I was woken up by a mosquito in the middle of the night. It was humming around my ears. I kept waving my hand to shoo the mosquito, but it flew back to bother me again and again. It wasn't until almost daybreak that I fell asleep again.

我知道數綿羊睡覺很難受。期中考前的某個晚上，我在半夜被一隻蚊子吵醒。牠一直在我耳邊嗡嗡嗡嗡叫個不停。我不停的揮手趕蚊子，可是牠一直飛回來吵我。幾乎要天亮時，我才又睡著。

Part 5 Your Fun Corner 你的趣味角

Odd One Out 挑出一個怪字

這組英文單字中：cat, dog, cow, bear, mosquito, moose, horse，你覺得哪一個字不屬於這裡呢？答案是mosquito。不是因為它字母最長，而是因為它不是哺乳類動物。



看看底下三組題目，各應該挑出哪個單字呢？

1. pear, apple, banana, carrot, orange, grapes, watermelon
2. ant, fly, pig, frog, sheep, unicorn, chicken
3. clear, sunny, windy, cloudy, winter, raining, snowing

(其他都是存在的生物) 3. winter (冬天, 其他都是指天氣)
part 3: 1. carrot (紅蘿蔔), 其他都是水果) 2. unicorn (獨角獸)
part 2: 1. bad 2. shoo

難度：★★★ (星星越多，難度越高)



我就是我 學習當個自在的自己



▲繪本《了不起的妳》主角葛莉絲想扮演小飛俠彼得潘，學生也嘗試演出拄著一根木頭腿的虎克船長。

國小一年級的學生，如何認知「自己」的性別角色呢？多數大人會以為他們是天真、沒有清楚性別概念的一群，在一次不經意的課堂經驗，完全讓我開了眼界。

課堂中，兩名學生對於「男生是什麼樣子」有一些爭論，於是我們臨時改變課程，展開討論，學生不但積極、熱烈發表，甚至自動放棄下課時間，完成了他們對於性別角色概念的想像圖。

性別角色 多受外在影響

討論過程中，多數學生對性別角色有著強烈的刻板印象，令我感受到傳統文化、家庭及媒體，對六七歲兒童居然有如此深入的影響，像是強調男生要勇敢、強壯，展現陽剛，女生要溫柔、美麗，展現陰柔。我不禁心疼這群小小年紀的學生，當他們私下展現出不被認同的性別氣質時，心裡是否有著或大或小的掙扎與自我貶抑？

接著，我們認真、仔細檢視這些特質是否專屬男生或女生，在理解、澄清、討論、歸納、分類的過程中，學生不時穿插「困惑、讚嘆、原來如此」的表情或聲音。分析到最後，大家的眼睛開始發亮，似乎有種發現新大陸的感覺，他們看見無論生理、心理，真正屬於男或女的部分，其實真的很少。

為此，我常在低年級的課程融入相關繪本教學，並和學生對話、討論，期盼學生在「性別角色」上可以有更寬廣的認識。

這學期，我和二年級學生討論兩本繪本，分別是《大象艾瑪》和《了不起的妳》。彩色的艾瑪是大家的開心果，卻因為和其他大象的顏色不一樣而感到難過，還一度想把自己變得和大家一樣。

但最後她還是選擇變回原來的樣子，大家還訂了一個「艾瑪節」，所有大象都要參加化裝遊行。

學生真心喜歡艾瑪，化身為同伴向艾瑪喊話：「艾瑪，別傷心，你跟我們的顏色不一樣，但是我覺得你很漂亮。」「你只是與眾不同而已」你依然是我們的朋友。」「別傷心，你是獨一無二的。」「不管是彩色還是灰色都沒關係，都是一樣大象。」「你就算不一樣，大家還是會喜歡你。」希望學生透過艾瑪的故事，更了解自己的特質，喜歡自己原來的樣子，也尊重別人獨特的樣貌。

只要我想做 一定辦得到

《了不起的妳》談的是喜歡演戲的葛莉絲，想要扮演小飛俠彼得潘，但同學質疑她既不是男生，又是黑人，怎麼能扮演這個角色呢？受到挫折的葛莉絲在媽媽和阿姨的鼓勵下，明白了自己的潛能，她相信「任何我想做的事，我一定辦得到。」

透過故事，學生陪著葛莉絲盡情的展現肢體，即席演出不同的角色，玩得開心之餘，也說出了智慧的話語，學生認為：「無論男生女生，都可以展現自己的特色。」「要勇往直前，不要因為擔心別人怎麼想，就放棄了自己原本想做的事。」「不可以因為別人的皮膚或男女的不同，就說不能做什麼，因為大家一樣都是人，都有自己的優點。」

學生說：「希望大人欣賞我們的不一樣。」我衷心期盼學生不會因為身邊或顯或潛的歧視，挫折了他們的心，無論男孩或是女孩都能自在做自己，散發獨有的光芒與美麗。



▲學生讀完繪本《大象艾瑪》後，以文字和繪圖完成學習單，有如參加「艾瑪節」化裝遊行。



▲▶學生導覽畫作。

文·圖片提供 / 姚虹鈴 (嘉義縣美林國小教師)

從色彩出發 進入藝術世界

深耕教與學



▲學生進行導覽訓練。

美林國小與廣達文教基金會合作辦理「游於藝——劉其偉特展」，希望學生能從小貼近藝術，尋找畫作的亮點，並用自己的看法重新定義創作，學習用多元角度看世界。

描述色彩感受

廣達文教基金會透過「游於藝計畫」，和國內外博物館合作，選擇適合中小學生的藝術展品，透過導覽課程培訓，讓學生能為藝術動起來！

參與策展的教師陳玉珊介紹，在培訓導覽小尖兵時，從「色彩感覺」出發，先讓大家連結生活經驗，分享色彩帶來的感受，指出紅色表示喜氣、快樂、溫暖、緊急；藍色代表自由、涼爽、廣闊、神祕等。

教師接著拿出劉其偉的藝術創作，讓學生猜想這些畫作上呈現的色彩，代表什麼含義。最後也透過畫作認識劉其偉的成長背景，以及創作風格怎麼形成。

用心籌備導覽

導覽小尖兵親手繪製以婆憂鳥為主角的圖卡當作邀請函，受邀來欣賞展覽的家長和來賓都感受到學生

滿滿的用心。

導覽小尖兵炯炯說：「我最喜歡〈婆憂鳥〉的系列創作，畫面中有的鳥兒看起來很憂傷，有的因為和同伴在一起，所以看起來很幸福。我最愛兩隻婆憂鳥依偎在一起的畫面！所以也選擇擔任〈婆憂鳥〉的導覽員。」

來參觀畫展的學生映妍欣賞了〈老人與海〉、〈星座系列〉、〈瓢蟲的婚禮〉和〈長頸鹿〉後，覺得劉其偉爺爺就像擁有銳利眼睛的野獸，能看到微小的細節，「我希望能像劉爺爺一樣，看過這個世界，挖掘不同事物！」

創作童趣作品

低年級學生雖然不能擔任導覽小尖兵，但教師挑選劉其偉的童趣之作〈瓢蟲的婚禮〉和〈神祕的星空〉當主題，帶領學生創作充滿特色的畫作。學生在創作瓢蟲時加入拼貼技巧，體驗不一樣的媒材；而在發想自己的星空之前，教師讓學生用星座盤觀察星星的位置，分享星座故事，讓學生有更多創作養分。

透過一系列課程，學生獲得難得的美感經驗，也更能表達自己對於藝術與創作的感受！



▲▶學生創作自己的瓢蟲。



▲製作展覽邀請卡 (左)。用牙刷蘸白色顏料「噴」出星空。(右)

臺科大四技申請 錄取滿級分高中生

沈育如／臺北報導

技專院校主要給高職生就讀，但高中生可以學測成績，透過四技申請入學管道就讀。臺灣科技大學四技申請入學昨天放榜，今年首度採取學測五科最多採計四科，各系組採計科目也不同，其中電資學士班採計四科，共錄取三名四科滿級分生，資工系僅採計英、數兩科，但二十三名正、備取生全是滿級分生。

臺科大表示，今年共錄取三百七十四人，平均錄取率為百分之二十點五九，比去年略降；學生來源部分，正取生以來自臺北市成功高中最多，其次為臺師大附中、臺中女中、臺南一中、中山女中。採計四科的電資學士班，錄取的三名滿級分生，分別來自南山中學、善化高中、東山高中。

臺科大表示，今年第二階段複試報考人數最多的是管理學士班、電資學士班，報考人數各為四百四十二人，其中管理學士班招收四十人，錄取率為百分之十六點五三，電資學士班招收四十九人，錄取率為百分之二十點二五。系組錄取率最低的是資工系，招生名額僅兩人，有二十三人報考，錄取率為百分之八點七。

近年來，臺科大吸引不少學測成績優異的高中生報考，校長廖慶榮分析指出，學校提供國際化學習環境和大量出國交換機會，也和產業緊密結合，讓畢業生成為企業搶手人才。



▲屏東大學科普系學生鍾明任（右一），以積木組裝弓箭，示範如何用童玩傳遞知識。攝影／莊舒仲

大科普系畢展 邀兒少找答案

莊舒仲／屏東報導

「陀螺旋轉時怎麼不會倒下？」「八大行星是如何組成的？」全臺唯一的屏東大學科普系，首度將畢業展搬到校外舉行，學生以「疑問」發想主題，針對兒少規畫橫跨物理、化學、生物、地球科學、天文學、心理學等領域的二十多個主題，藉由角色扮演、智高積木、立體影音、機器人、桌遊及繪本等不同媒介，帶領參觀者跟著疑惑找到答案。負責指導策畫科普系「咦獲

「畢業展的教師劉藍玉說，選定屏東公園青少年活動中心辦展，希望吸引中小學生參觀，從大大小小的「疑問」當中，獲得滿滿的知識，同時讓大學生走出舒適圈，培養策展及導覽解說能力。以童玩作為畢業專題的科普系學生鍾明任，除了蒐集陀螺、竹槍、劍玉等童玩外，還運用智高積木組裝成弓箭、十字弓等互動玩具，吸引不少學生試玩。鍾明任說，不管時代怎麼進步，傳統童玩仍可喚起童心，一樣能寓教於樂，傳遞科學知識。

帶學生讀報 林季儒再獲閱讀推手

李琦璋／基隆報導

教育部日前公布閱讀磐石獎得獎名單，基隆市明德國中獲得閱讀磐石學校，基隆市銘傳國中教師林季儒以「閱讀

李季儒表示，學校的閱讀課程豐富有趣，舉凡科普、人權、海洋文學都在課程內；其中一個單元為讀報教育，則是利用《中學生報》，帶領學生了解報紙，學習媒體識讀，探討社會議題，並學會撰稿。林季儒認為，閱讀不僅是一切學科的基础，更是應用在生活中最實用的能力。

「閱讀不是語文的教育，而是能力的教育。」

道陽光」為主題，獲得閱讀推手獎。林季儒連續兩屆獲獎，投身閱讀教育二十多年的她說：「閱讀不是語文的教育，而是能力的教育。」

獲得閱讀磐石學校的明德國中，教務主任李尚蘭表示，學校的閱讀推動都是從關懷周遭的人、事、物開始，像是從校舍改建發展出一「鳥巢課程」，擔憂校舍改建影響生態，於是結合藝術深耕課程，編織鳥巢，以及將閱讀課程帶入遷新居文化，幫鳥巢選方位，遷居的良辰吉時等。

傳承部落文化 中市推原民完全中學

張彩鳳／臺中報導

為了永續傳承原住民語言文化，臺中市政府計畫成立「臺中市原住民族完全中學」，將在梨山、佳陽、松茂及環山等部落，設置部落社區教室，推動大梨山地區的原住民族語言文化教育。

原民會日前表示，「臺中市原住民族完全中學籌備處」的地點暫設和平區和平國中。未來將鼓勵各委員積極參與民族教育及文化教育推廣工作，並提高族語競賽獎金，鼓勵臺中市競賽隊伍爭取更好的成績。

屏海邊準備食材 向長輩學做飯湯

莊舒仲／屏東報導

「東港飯湯最特別的，就是加入黑鮪魚、冬菜。」屏東縣海邊國小昨天利用老幼共學計畫，邀請在地阿媽帶著學生製作東港特有的「飯湯」，從食材備料中，感受家鄉的灶腳美味。吃過學校飯湯後，學童大呼配料比以前吃的更豪華，媲美東隆宮迎王祭的飯湯，忍不住想多吃幾碗。

校長趙錫清表示，課程由東港衛生所營養師指導備料，製作符合老幼營養需求的飯湯，教導學生吃得營養又均衡。當天，學童分工合作，四年級學生負責洗芹菜、摘葉子和切芹菜，三年級學生處理水果，再學習裝飯湯。學生發現阿媽的記憶力很好，知道所有食材、步驟和作法，而且很有耐心，反而學生看得眼花撩亂，記不住步驟。

當地學生雖然常接觸飯湯，但對作法了解很片面。學生孔儷欣說，曾經

看過奶奶做飯湯，卻沒學到作法和使用材料，從時間層面考量，應該先熬湯，再備料、炒料。「今天才知道芹菜葉要摘深綠色的，不能摘黃色的，盛飯湯時要注意分量，免得浪費或吃不飽。」學生李孜青表示，覺得奶奶都很厲害，很多學生不敢吃或不喜歡吃的食材，放進飯湯就吃得下去，希望可以作法學起來。學生吳富傑也說，他會做炒飯，但沒有學過飯湯，他特別去廚房留意作法，可惜沒有看到怎麼煮，飯湯很奇妙，掀開蓋子就會飄出奇特的香味。



透過老幼共學計畫，屏東縣東港在地阿媽指導海邊國小學童為傳統飯湯備料。攝影／莊舒仲

參與部落旅行 學童開心捉浪花蟹

洪素蓉／花蓮報導



團員體驗在秀姑巒溪出海口划膠筏，非常刺激。攝影／洪素蓉

原住民委員會去年推出「跟著部落小鷹趣旅行——親子部落探線團」的主題大受歡迎，今年再規畫二十四場部落體驗，日前首發團到原民會主委夷將·拔路兒的家——花蓮縣豐濱靜浦部落，探索部落之美。

兩天一夜的旅遊體驗，去年入選國語日報社第一屆小记者的莊曠與莊湛全家報名參加。新北市永平國小莊曠表示，最喜歡的活動是捉浪花蟹，浪花蟹的花紋與形狀很像石頭，遇到水之後便會活動起來，好可愛。

夷將·拔路兒表示，部落在秀姑巒溪出海口，乘膠筏、撒八卦網和捉浪花蟹是他美麗的童年記憶。部落以漁業為主要產業，海鮮與野菜

新北市永平國中莊湛則說，他還會想再來靜浦部落，因為這些活動都非常有原住民特色，平地的學生很難有機會體驗。

縣長福推探索體驗 成功登頂合歡山

張彩鳳／南投報導

南投縣長福國小推動冒險挑戰課程，師生日前攀登合歡山東峰和北峰，歷經三個多月的訓練，六年級學生花兩天挑戰東峰和北峰，最後成功登頂，直呼：「可以畢業了。」五年級學生第一天沒有登頂，但隔天調整體能後順利登頂北峰，讓學生領悟到做好準備的重要，過程雖然艱辛，卻更可貴。

小四周環山，師長積極推動探索體驗課程。今年規畫的冒險挑戰課程是帶學生攀登合歡山東峰與北峰。東峰是合歡群峰第二高峰，坡度較陡，五年級學生第一天體能還未调整好，團隊決定改成賞景行程，沒想到學生鬥志高昂，調整狀態後完成登頂，也加強了自我肯定。



南投縣長福國小推冒險挑戰課程，學生登上合歡山東峰和北峰。圖片提供／長福國小