



今日特價
10元

國語日報

胡適

大學參採學習歷程檔案

教團憂量化計分 教部指非積點比賽 2版

城市養雞 人道照顧

需顧及群居習性及友善飼養空間 4版

區分礦物大挑戰

用外觀初步辨識 再看結晶結構 6版

知識統整活用
實踐具體行動
展現自主學習



歡迎中稿
網址: <http://www.mdnkids.com/mb/>

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址<http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

學者：八成民眾盼五歲幼教納義務教育

教育部回應 涉及教育改革 恐排擠其他幼兒優先入園權益

李琦璋／臺北報導

黃昆輝教授教育基金會

昨天在臺大校友會館舉行

「五歲幼兒教育義務化全

面實施」座談會，邀請亞

洲大學幼教系講座教授盧

美貴與清大幼教系副教授

孫良誠，報告「幼兒教育

義務化主要問題及解決對

策」專題研究，指出我國

實施該政策的理由，包括

八成民眾認為現階段是

實施五歲幼兒義務教育的

適當時機，符合世界教育

發展趨勢，實施後可能遭

遇的問題都有解決對策，

可全面提升幼教品質等。

與會專家學者呼籲教育部

成立「五歲幼兒教育義

務化推動小組」，著手規

畫推動並宣布實施期程。

盧美貴表示，本研究調

查的數據與基金會去年電

話訪問民調結果幾乎一致

，皆高達八成，顯見民眾

對此政策甚為殷切；歐美

教育進步國家早就把五歲

幼兒教育納入國民義務教

育範圍，連亞洲GDP低

遇的問題，盧美貴指出，

公立與私立幼兒園比例約

四比六，公幼顯然不足，

但少子化影響，國中小間

置教室多，各縣市確實盤

查、規畫改建，即可解決

公幼園數不足的問題；八

成五民眾認為五歲義務教

育，每班應有兩名幼教教

師，師資恐不足，建議公

幼編制內六千多名教保員

，可輔導進修取得幼教教

師資格，也可甄選任用通

過幼兒教師檢定資格者。

孫良誠說，將幼教補助

政策與私幼公共化經費調

整、重新分配，落實五歲

幼兒教育義務化，增建幼

兒園校舍與增加教師薪資

，所增加的教育經費，不

致造成財政過大負擔。

教育部國教署回應，五

歲幼兒學前教育納入義務

教育，涉及整體教育制度

變革，現有教室數不足，

恐排擠兩歲至四歲需要協

助幼兒優先入園的權益；

教育部現階段先以擴大公

共化教保服務，並達成國

吳啟綜／臺南報導

一百零七學年學生棒球

聯賽國小硬式組全國賽冠

軍戰，昨天在臺南市安慶

棒球場舉行，臺東縣卑南

國小靠著先發投手莊吳勳

好投及打線發揮，以十一

比一力克桃園市大勇國小

，贏得隊史首座硬式聯賽

全國賽冠軍杯，中止近四

年桃園球隊連霸紀錄。

莊吳勳充分壓制大勇國小

打線，讓大勇僅在四局上獲

得唯一的一分。至於打線上

，卑南國小全場敲出十支安

打，擔任開路先鋒的邱彥祖

單場三支三獲選MVP，在

第四局提前結束比賽，為臺

東縣睽違六年再度奪冠。總

教練陳玉船表示，這次球隊

無論投打守都有正常發揮，

整體在水準之內。

107學年棒球聯賽國小硬式組全國賽

東縣卑南力克桃市大勇 捧回冠軍杯



▲臺東縣卑南國小邱彥祖單場敲出三支安打榮獲MVP。

圖片提供／學生棒球聯盟



南非民主二十五周年

四月二十七日是非南的「自由日」，南非總統拉瑪佛沙當天表示，種族隔離政策結束四分之一個世紀後，南非多數人民仍深陷貧窮，其中原因之一是貪汙猖獗，在此之際，我們不能稱為自由人民的國家。「自由日」是為紀念二十五年前、一九九四年時，南非第一次舉辦不分種族膚色的全國民眾投票選舉。拉瑪佛沙也向南非首位黑人總統、反種族隔離鬥士曼德拉致敬。圖為民眾參加自由日慶祝活動。

文／陳婕瑜 圖／美聯社

加菲貓電話不斷漂上岸 三十多年謎團終解開

文／蔡志浩



▲法國菲尼泰斯爾省的海灘，三十多年來不斷出現加菲貓電話（右圖，圖／Ar Viltansou）。黃色小鴨不只是兒童玩具，還曾經解開洋流之謎（上圖，圖／達志影像）。

法國西北部布列塔尼地區菲尼泰斯爾省的海灘上，過去三十幾年來經常可看到一款亮橘色的「加菲貓」電話，令當地清潔人員大感不解。這個謎團如今終於解開，禍首是有個落海貨櫃被卡在一處洞穴內，裡頭裝滿了加菲貓電話，才會持續「供貨」。

布列塔尼地區的淨灘團體Ar Viltansou負責人席莫寧表示，該協會成立了十八年，幾乎每次淨灘都會檢到加菲貓電話碎片，甚至還有完整的電話機，光是在去年，就在這個海灘撿到超過兩百個碎片或零件。

該協會一直想找出加菲貓電話的來源。最近該協會的五名成員和幾名記者根據當地農民提供的情報，找到一處難以抵達的洞穴，探勘後才發現有個貨櫃Ar Viltansou負責人席莫寧表示，該協會成立了十八年，幾乎每次淨灘都會檢到加菲貓電話碎片，甚至還有完整的電話機，光是在去年，就在這個海灘撿到超過兩百個碎片或零件。

黃色小鴨艦隊 意外揭露洋流祕密

荷蘭藝術家霍夫曼設計的「黃色小鴨」，在全世界引起熱潮，也在臺灣展出。但你知道它是怎麼來的嗎？

一九九二年，一艘從香港駛出的貨輪，打算開往美國華盛頓州塔科馬港，但在東太平洋國際換日線附近遇到強烈風暴，貨輪

內一個裝有兩萬九千隻塑膠泡澡玩具的貨櫃落海，並且破裂，包括黃色小鴨在內的塑膠玩具就開始隨波漂流。

這支黃色小鴨艦隊的航行距離幾乎可繞地球一圈半，在二〇〇三年引起美國海洋科學家埃貝斯邁爾的注意，他發現黃色小鴨

艦隊的壯遊歷程，暗藏著海洋的運行節奏，揭露許多不為人知的洋流祕密。後來他和記者西格里安諾把這個有趣的故事寫成了《環繞世界的小鴨艦隊》這本書。

有人甚至揣測，黃色小鴨艦隊壯遊的故事，就是霍夫曼設計「黃色小鴨」的靈感來源。

根據世界經濟論壇公布的報告，全球各大海洋的塑膠垃圾已達一點五億噸，但每年仍有八百萬噸塑膠垃圾流入，相當於每分鐘有一卡車，按照這種速度，到二〇五〇年，海洋垃圾的重量就會超過魚類。

席莫寧表示：「洞穴裡都是加菲貓電話和貨櫃的碎片，還有大約二十三具完整的電話機，散落在各處，海水就這樣不斷沖刷它們，超過三十年。」

該協會推論，一九八三年前後，有一艘貨櫃船行經當地海域時，因暴風雨導致貨櫃意外落海，然後被沖到這個洞穴裡，此後海灘上就開始出現加菲貓電話。

加菲貓在一九八〇年代紅遍全世界，許多以它為造型的玩具或生活用品也熱銷，至今仍有收藏家會在網路上收購這款電話。

有人甚至揣測，黃色小鴨艦隊壯遊的故事，就是霍夫曼設計「黃色小鴨」的靈感來源。

有人甚至揣測，黃色小鴨艦隊壯遊的故事，就是霍夫曼設計「黃色小鴨」的靈感來源。

北太平洋垃圾島 申請獨立成國

由於人類棄置和貨櫃落海等因素，各大海洋充斥著大量的塑膠垃圾。北太平洋的海面上更漂浮著一座與法國面積差不多的垃圾島，環保人士為了喚醒民眾保護海洋生態的意識，二〇一七年向聯合國申請，讓這個垃圾島成為全球第一百九十六國。

這個垃圾島已有邊界，可在上面建立政府，並且擁有國旗、護照、貨幣和郵票。目前有超過十萬人連署申請成為公民，美國前副總統高爾是垃圾島首位公民。



城市養雞 人道產蛋照顧到老

現代人為了親近土地親近自然，有人在城市裡當農夫，有人在都市裡打造獨居蜂旅館，甚至有人利用城市園圃的空地建造小雞舍，或直接把陽臺改造成雞舍，你想像得到嗎？

採訪／謝萃愉 圖／River



設想空間與環境
協助城市養雞的社團法人社區大學全國促進會顧問 Ellen 說

無論基於什麼理由，在開始養雞前，都必須先了解雞的習性、生活習慣與習性，評估環境、能力，再決定要不要加入城市養雞的行列。

在一般人的觀念裡，雞屬於經濟動物，分成蛋雞、肉雞，多半為了獲得經濟目的而飼養。有些人在園圃旁蓋雞舍，雞不僅會吃蟲、除草，糞便還能當作堆肥，成為園圃的好幫手；不過，還有一些人拒絕非人道的蛋雞場，選擇以人道方式養雞產蛋。

雞屬於群居動物，如果想要養雞，最好飼養兩隻以上，另外也要考量居住空間的限制，以及不能給予雞隻充足的空間；她提到，如果家裡已養貓、狗，也要確定寵物能與雞隻和平共處，確保隔離，避免雞隻被咬傷，提供給雞友善的環境。

除了空間外，一隻雞能有效率的產蛋壽命約為二到三年，雖然也有會產蛋的老母雞，但數量很少。已經沒有經濟效益的雞隻，飼主不能負責任讓退役蛋雞繼續生活，自然老死，這也是飼主必須考慮的重點。

沈致軒堅持以人道概念飼養，他認為一坪大小的空間約可容納兩隻雞生活，再多就會顯得擁擠，整個空間的配置，也依照雞隻的需求設計，其中包含飼料區、產蛋區、睡眠區、飲水區、日光浴區、清潔區與遮蔽區。



▲如果家裡有養其他寵物，記得要將雞隻與牠們隔離。



▲做好空間規畫，才能提供雞隻舒適空間。

「雞本設計」使用者經驗設計師沈致軒，在二〇一七年開始城市養雞計畫，他居住的地方沒有前院或後院，所以在約一坪空間的陽臺裡養雞。

產蛋區 設置產蛋格、產蛋箱供雞產蛋，區域空間不需要很大，但要有遮蔽物，因為雞喜歡在狹小、陰暗的地方產蛋，會讓牠們更有安全感。

現在對沈致軒來說，家裡的蛋雞已經不再是經濟動物，而是經濟寵物，甚至思考過蛋雞退役後送去可放養的農場。他覺得養雞並不輕鬆，雖然目前社會還是將雞歸類為經濟動物，但他透過養雞的過程，了解雞隻習性，也更能以人道方式對待牠們，學習生命教育。



潘阿樹石話石說

每月最後一週週一刊出

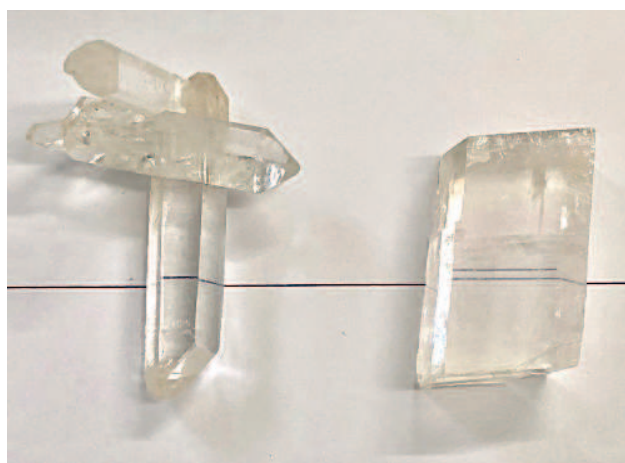
區分礦物大挑戰

岩石是由一種或多種礦物組成的，如果想了解岩石的特性，就要先知道裡面有什麼礦物。不過，有些礦物的外觀非常相近，不容易區分，有什麼方法可以幫助辨識呢？

用外觀初步判斷

雖然用肉眼觀看總會有誤差，但還是可以初步區分礦物。第一種區分方式是「光澤」，有些金屬礦物可以透過外表的光澤鑑定出來，如黃鐵礦、磁鐵礦都具有「金屬光澤」。

▲金黃色部分是黃鐵礦，有金屬光澤；灰色部分則是具有半金屬光澤的閃鋅礦。



▶左邊的石英下看起來只有一條線，右邊的方解石則有雙折射現象，讓線段看起來變成兩條。

此外，每個礦物的化學成分都不同，有些礦物可以用試劑來測試。方解石的成分是碳酸鈣，容易和酸性物質反應，利用稀釋鹽酸滴在表面，就會發生冒泡的化學反應；相對的，石英則不會和稀鹽酸反應。

可是，無論用美工刀還是稀鹽酸，都會破壞石頭，如果不想破壞方解石，還有什麼方式可以辨別呢？

你可以在紙上畫一條線，透過石英或方解石來看，會發現方解石竟然讓一條線變成兩條線了！但透過石英看到的畫面，還是維持一條線。

為什麼會這樣呢？因為方解石的晶體排列方式，會讓一部分的光線產生另一條折射路徑，所以我們會看到兩條線，其實是光線被「一分為二」，稱作「雙折射現象」。是一種特殊的分辨礦物方式。

「雙折射現象」只有特定的礦物結晶構造才會產生，除了可以透過光線折射發現，有些也能直接由外觀辨認。



▶日本的小行星探測船「隼鳥二號」有自動分析岩石礦物的儀器。

▼火星探測號「好奇號」上也載有可以分析礦物的儀器。



隨著科技進步，除了前面提到的幾種鑑定方式，科學家更能利用X光等放射線光束分析礦物的化學組成。這些專業儀器除了可以告訴我們礦物的構造，還能分析、推測礦物形成的時間、環境等更細微的資訊。這樣的科技，甚至也能運用在探測外星地質上。例如日本探測小行星的隼鳥號、美國探測火星的好奇號上，都有分析岩石礦物的儀器，它們可以直接在外太空進行某些實驗，這樣一來，就不用擔心礦物帶回地球後被影響，可以說是探索太陽系起源與外星生命的絕佳幫手！

叫我們
哲學第一班25
每週週一刊出

矛盾以外

文 / 周慶華
圖 / 陳盈帆



「你的探病紀錄頁是空白的，是不是有隱情？」

哲學先生一邊翻閱我的筆記簿，一邊這樣問我。我沒敢照實說，只撿一件在教室發生的事回他：「那兩天我們被搞到神經發作，大家懷疑會不會是中了哲學的毒！」

哲學先生將它帶上講臺，正色的告訴大家：「學哲學腦袋清晰，不會得神經病，你們別聽信外行人講的話！就像我，我有一點不正常的樣子嗎？」

哲學先生說著挺了挺胸，暗示我們仔細瞧瞧他哪兒有形態上或精神上的瑕疵。我們的確看不出來哲

學在他身上有什麼異樣的表現，倒是我們自己疑神疑鬼，沒病也像是得了重症。

「沒錯，」哲學先生換個方式說，「有些哲學家是瘋了，也被關進精神病院，但那是他個人心理錯亂，而不是由哲學所導致的。」

「那先前我們有一些無厘頭的對答，算不算異常？」

山豬翻出記憶發問。

「無厘頭是諧趣性的演出，」哲學先生答道，「那是刻意選用的互動方式，跟無法克制的瘋言瘋語迥然不同。」

「可是那些不學哲學的人為什麼都說哲學會讓人神經兮兮？」黑面也搭了順風車

塗鴉魔怪

雲對鳥說
我是塗鴉魔怪
天空是我的塗鴉牆
我可以給你恐龍、大象
我可以給你城堡、森林
鳥兒想一想，說
給我雲吧！

雲
愣住了
長什麼樣子啊？

雲
只要你想要的
想要變形金剛
超容易
想要綠巨人
沒問題

雲
我這塗鴉魔怪
揮揮手 伸伸腿
扭扭身體
馬上畫給你

問道。

「這是從哪來的成見我不清楚，」哲學先生答著，「但有一點可以確信的是，那些人根本不了解哲學。」

這時燕子若有所思的找出從書上抄來的一個小故事，想要尋求哲學先生的認可。

那個故事是這樣的——

相傳蘇東坡有一次看老友佛印打坐，他也裝模作樣學打坐。不一會兒，他就忍不住問佛印：「你看我像什麼？」佛印說：「你像一尊佛。」蘇東坡流露勝利的表情。佛印反問他：「那你看我像什麼？」蘇東坡啾咪一笑說：「你像一堆糞！」佛印沒講話。

蘇東坡回到家，很得意的告訴他妹妹這件事。他妹妹聽後慘叫一聲：「完了，你全輸了！」蘇東坡納悶不解，他妹妹說：「人家滿腦子是佛，所以看你也是佛；你滿腦子是糞，所以看人家也是糞。」

「由此可見，自己神經兮兮，才會看人也神經兮兮。」燕子得到一個類比式的答案。

哲學先生點點頭，等於給他十足的肯定。大夥也因為有哲學先生的解感和燕子的類似印證，從此釋懷，輕鬆了不少。

這叫我的筆記簿也不禁要自己加入一行字：「心理矛盾是矛盾以外最不可原諒的矛盾。」我對它說：「你這句話也矛盾得讓我莫名的想要抓狂！」

長篇連載故事 60

法棍練習曲

文 / 林滿秋

佳祿突然覺得很想哭。他不知道自已為什麼會說出那麼令人討厭的話。

他走進教室裡，同學三五成群熱烈的討論，沒有人在意他。他坐在自己的位置上，聽到王美澄和張琪雯在說話。

「畢業典禮這麼重要的事，當然一定得在禮堂裡舉行啊，就算要我把小豬撲滿拿出來，我也不會皺一下眉毛。」王秀澄說。

「如果大家都像你這樣就好了！雖然我們的能力有限，只要齊心努力，一定可以辦到的。」張琪雯說。

「問題是，不是每個人都這麼想，有的人擺出一副事不關己的樣子，真討厭。」王美澄說話時目光飄向佳祿。

佳祿一聽，用力捶了桌子，發出一聲巨響。

張琪雯接著說：「別指望這種人了，害群之馬。」

佳祿憤然跑出教室，頭也不回的往校門口衝。警衛想攔住他，可是他的動作比警衛快，一溜煙就跑出了學校。

導師金句

邱宛淇·嘉義縣景山國小四年乙班

音樂老師挑選直笛隊選手，我沒能入選，感到很失落。那一天，同學都到本校團練，只有我留在分校自習。

當我默默的一個人整理環境時，導師開車從本校回來，一看到我就說：「雖然你的程度還不夠好，但我拜託音樂老師讓你旁聽，才不會和其他同學差距太大。不能晉級到比賽行列也沒關係，耳濡目染，你終究會進步。老師載你去團練……」

我坐在老師的車上，感謝導師的鼓勵，導師說：「有活動就盡量參加，凡事熟能生巧，多練習就好。我能幫你爭取學習的機會，但想拿到入場券，就得自己努力呵！」

我參加直笛團練，不僅吹奏技巧越來越熟練，還學到許多樂理和團隊合作默契的重要。導師說：「心最重要，如果沒有把心思放在想要做的事上，是永遠不會進步的！」

「導師金句」讓我燃起



白雪公主在我家

徐尚謙·苗栗縣中正國小四年乙班

童話故事「白雪公主」幾乎無人不知，無人不曉。我家則有一個現代的白雪公主呵！

我的妹妹先天缺乏黑色素，全身皮膚都是白色的，連頭髮、眉毛也是，所以是名副其實的「掉髮Q小咩」。

她的視力不好，但聽力是出奇的厲害。學鋼琴時，看樂譜對她來說很吃力，不過，很多曲子她只要多聽幾次，就可以背下來。在全家人的鼓勵下，Q小咩更有勇氣面對困難，鋼琴因此

越彈越好呢！

Q小咩還是家裡的開心果，她的童言童語常常逗得我們全家人哈哈大笑。有這麼一個可愛逗趣的白雪公主，家庭氣氛變得更加和樂。以後不管Q小咩遇到什麼困難，我們全家會陪她共同面對，幫助她度過難關。

極短篇

考試要細心 林子陽·花蓮縣明廉國小一年三班

這學期的國語和數學都比上學期的難，所以期中考試前，必須努力複習，還好我有姐姐幫忙。

第一天的國語順利過關，沒有錯字；第二天

已經準備很久，還是很緊張，提醒自己別太快作答，要看清楚題目，才不會寫錯。

這次經驗告訴我，平常就要努力練習，考試時更要細心。



神明 林正鑫·嘉義市志航國小三年五班

大家來淨溪

徐立昕·彰化縣二林國小二年四班

星期六，臺中水利局舉辦了淨溪活動。爸爸帶姐姐和我到麻園頭溪，叮嚀我們穿好雨鞋，戴上帽子和手套後，就可以開工了。

我拿著大掃把掃落葉，看到一片葉子上有十幾隻紅姬緣椿象，好嚇人！後來，掃把太重，

我換成夾子，夾了不少狗屎，姐姐笑我今天走「狗屎運」。

經過兩三個小時的努力，我們裝滿了一百包左右的大垃圾袋。大家一起工作，速度好快，一個早上，我們就讓河道兩旁回復大自然應有的清爽美麗！

熱門話題徵稿 母子(女)過招

從小到大，你跟媽媽過招不下數百回，讓你印象深刻的是你們母子(女)為了什麼事情過招？是為了寫功課、玩手機，還是做家事……？最後結局是「薑是老的辣」的媽媽大獲全勝，還是你「青出於藍，更勝於藍」，或以皆大歡喜收場？

- 截稿時間：5月15日
- 投稿對象：國小一至六年級學生
- 字數：200字以內

投稿請附上學校(縣市、區)、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行(郵局)存摺封面照片檔(提供審核稿費資料用)。中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com

一切還來得及

蔡誌桓 · 彰化縣南郭國小六年二班

因為爸媽望子成龍，從五年級開始，我和弟弟的週末生活只剩上補習班報到。我了解自己較弱的科目是自然，因此展開一連串的密集訓練。但隨著私中考試時間的逼近，壓力也越來越大。

每當我絞盡腦汁思考時，弟弟總在一旁玩手遊。即使媽媽催促加緊複習，他仍無動於衷。令我難過的是，每次小考成績出爐，弟弟的成績總是比我好。「弟弟明明付出那麼少，為什麼成績總是我好，我不是白費心血？」我總是自怨自艾，甚至興起放棄的念頭。

這一天，媽媽語重心長的對我說：「只要你願意，一切還來得及！」因為這句話，我決定再給自己一次機會，再努力一次。考前一個月，我把自己「關禁閉」，除了吃飯、洗澡，就是待在房間苦讀。

公布成績的那一刻，我如願考上第一志願，當下手舞足蹈大喊：「我做到了！」

謝謝媽媽的一句話，不讓我找回鬥志，更深刻體會「天下沒有白吃的午餐」的道理。今後，我要秉持堅持的態度，迎接人生的新旅程。

油桐花開

施妤彤 · 高雄市楠梓區楠陽國小五年三班

這一天，爸爸帶我們爬山踏青，沿路都是白色花瓣，漂亮極了！

「這是什麼花？好像一條白色地毯呢！」爸爸笑了笑，要我抬頭看看四周。這時我才發現，林木上都覆蓋一層雪白，我趕快請媽媽用手機幫我捕捉倩影。

這是我頭一遭看到這白色美景，除了驚嘆，更覺得幸運，因為不花半毛錢，就有

自然美景可以欣賞，比起到日本追櫻花，CP值高出數千倍，難怪一路上有不少賞花的山友同行。遠遠望去，只見綠色的枝桠上鑲滿白色小花，一叢叢、一簇簇，煞是可愛。我們一路愉快的走，一陣風吹來，白色花瓣紛紛飄落，像下雪一樣。我抬起頭，張開雙臂，讓片片雪花落在臉上，媽媽更陶醉似的閉上眼睛繞圈。

以前只聽過白色油桐花很美，卻從沒有親眼見過，今日一見，四月雪果然名不虛傳！

枋季呈

桃園市大園區溪海國小六年甲班

阿媽的燒酒雞

阿媽知道我喜歡吃燒酒雞，每次回臺中家，她總是一早就到市場採買新鮮食材，然後煮好一鍋燒酒雞。

那一次，阿媽教我煮燒酒雞。她先把雞肉汆燙撈起來備用，接著把中藥包、薑放進滾水裡熬煮味道。最後將雞肉放入鍋內小火慢煮，很快的就可以上桌了。

雖然每次吃完燒酒雞，頭都會暈暈的，但比起爸爸煮的沒有酒味的雞湯，阿媽的燒酒雞可說是極品，也是我最愛的好味道。



生活小品

賞螢

洪靖博 · 彰化縣鹿港國小五年乙班

最近賞螢的季節，爸爸帶我們到東勢林場尋找螢火蟲的蹤跡。

到了晚上，探訪螢火蟲的棲息地時，我看見眼前成千上萬的螢火蟲在草叢裡飛舞，好像點點繁星，更像美麗的銀河。

看到螢火蟲，照螢火蟲，不但干擾牠們的生長環境，也破壞了大家賞螢的興致。經過這次的賞螢之旅，讓我了解到，唯有珍惜環境生態，才有機會永遠看到螢火蟲。

教室變小了

蔡竣丞 · 嘉義縣南興國小六年甲班

數學課教到「比例尺」單元，老師要我們製作縮小百分之二的教室模型，大家一聽躍躍欲試。

我們先拿皮尺測量出一間教室的長寬高，推算出一排教室的長度後，再換算成教室模型的大小。老師提醒，教室模型要黏在厚瓦楞紙上，所以還要預留零點五公分的空間黏合。在我們努力不懈的組裝拼湊下，教室模型逐漸成型，當下好有成就感。

高年級的數學內容比較抽象，透過實際操作，除了讓我加深印象之外，也發現數學真的好好玩。



新鮮的蔬菜

蕭季嫻 · 苗栗縣中正國小六年乙班

最美的一個字

文／郭新愉（金門縣金湖國中九年四班）

「恕」的造字本意是女性心存慈愛，態度寬容。但我認為，「恕」代表的不是女子對冒犯者的寬宥，更代表由「心」到「口」真切的原諒他人。

記得小學時，每個人見到我總會說：「你怎麼又變黑了！」一開始我不在意，日子一久，我懷疑自己皮膚黑就該被取笑嗎？班上同學也開始一個個疏遠我，連最好的朋友也冷眼相待。那段時間，我封閉內心，築起一道道高牆，像一頭沉默的野獸。

一個陽光和煦的下午，我無意間聽到那個最好的朋友疑惑的問班上女生：「為什麼我要和你們一起排擠她？」班上最勢利眼的同學反問

：「你不覺得她長得又黑又醜，連給我提鞋都不配嗎？」聽到這句話，暖和的夏日成了大雪滿弓刀的隆冬，淚水隨著雪花潑然而下。

一次次受傷，傷口一次次癒合，換來的卻是變本加厲的傷害。老師的介入雖然讓始作俑者向我道歉，但那顆會寬恕他人的心已然消失。那句「我早就原諒你了」，只不過是搪塞老師的話，心裡的恨意難以平息。

我恨那名霸凌我的同學，更怨爸爸的基因不良，甚至怪罪媽媽懷孕期間喝了太多紅茶和咖啡。怨恨日漸壯大，將我從野獸滋養成惡魔，我把每個愛我的人拒於門外。我成天穿上長褲、長袖，戴上口罩和墨

鏡，只為躲避陽光的熱情。

花開了又謝，冬天過了春天又來，我沒有在一年中的努力中變白，卻偶然讀了一位黑人女性羅莎的故事。出生於南非的她，成長過程中受到嚴重種族歧視，但她從來沒有埋怨過自己的膚色，反而寬恕傷害她的人，後來還致力推翻南非的種族隔離制度。

看完她的故事，我打從心底饒恕那些曾傷害我的人，也放下所有恨意，破碎的心再次癒合，內心的高牆也隨之倒塌，前所未有的輕鬆感湧上心頭，我，愛上了自己健康的膚色。

能夠寬宥他人，不是容易的事，有些人花一輩子也無法完成這門學問。雖然「恕」的造字意義以女性為主，但饒恕不分男女，希望這個最美的字能成為我的座右銘，時刻提醒我們寬恕身邊的每個人。

自我成長

領悟

文／宋伊柔（臺中市北區曉明女中國中部一年己班）

那日，學校舉辦了一場講座，演講者舌燦蓮花的分享自己的經驗，不禁讓我想起從前。

小時候，我喜歡聽姐姐述說各種驚奇有趣的故事，她那誇張的語調和動作令我著迷，我常陶醉在她悅耳動聽的聲音裡，久久不能自己，也激起我嘗試的欲望。於是，我毛遂自荐報名了朗讀比賽。

真正接觸朗讀，才發現要「讀好」一篇文章是多麼困難的事。首先，朗讀要大膽出聲，但個性羞怯的我已輪在起跑點；再者，咬字必須清晰，但我念出來總是口齒不清。因此，每天功課完成後，我就開始練習，把爸媽當成觀眾，一遍又一遍的朗讀文章。爸媽指出我的缺失：聲音微弱、咬字含混不清、識字能力薄弱、語調平淡……，不斷出現的錯誤常常讓我「卡」住，無法突破。

就在我瀕臨放棄之際，姐姐教了我一個祕訣：「你把臺下觀眾想像成石頭，面對沒有生命的東西說話，自然就敢放聲發言了。至於咬字不清，就只能拿出『磨杵成針』的精神苦練。」我把姐姐傳授的訣竅牢記在心，把練習時間拉長。漸漸的，效果一點一點浮現了。

比賽當天，上臺前我不斷的叮囑自己：「不要緊張，放輕鬆，把評審當成石頭就好了。」上臺後，我把之前練習累積的經驗發揮得淋漓盡致。當我鞠躬下臺時，瞥見評審老師臉上掛著滿意的笑容，心中的壓力頓時煙消雲散，只覺這些日子的辛苦總算沒有白費。

當我知曉成績——「冠軍」的那一刻，不禁熱淚盈眶，在那溫熱的淚水中，我深刻的領悟到「臺上一分鐘，臺下十年功」的真諦。

迷你藝廊 透明人魚

文·圖／鄭吉恩

(新北市永和區復興商工廣告設計科三年忠班)



海裡不只有美人魚，還有一個特別愛讀書的透明人魚——萊莉。她身邊堆滿各式各樣的書籍，她獨愛冒險小說，常幻想有一天到陸地探險。那些從陸地落下的物品都是萊莉的收藏品，她的朋友章魚先生喜歡模型船，每次來作客都喜歡抱著它，他和萊莉暢聊旅遊經歷，一起度過美好的下午時光。

我恨那名霸凌我的同學，更怨爸爸的基因不良，甚至怪罪媽媽懷孕期間喝了太多紅茶和咖啡。怨恨日漸壯大，將我從野獸滋養成惡魔，我把每個愛我的人拒於門外。我成天穿上長褲、長袖，戴上口罩和墨鏡，只為躲避陽光的熱情。花開了又謝，冬天過了春天又來，我沒有在一年中的努力中變白，卻偶然讀了一位黑人女性羅莎的故事。出生於南非的她，成長過程中受到嚴重種族歧視，但她從來沒有埋怨過自己的膚色，反而寬恕傷害她的人，後來還致力推翻南非的種族隔離制度。



開飛機

文／林良
圖／陳維霖

小狐狸，
開飛機！
在空中，
誰也沒他快。

小老鼠，
穿滑板，
在陸地上比快，
誰也沒有他厲害！

家鄉地名怎麼來

作家的魔法教室

「家鄉」地方篇

5-5

文／王文華

你家鄉有什麼神奇的地方？
那些地方有沒有什麼神奇的故事？

傳說的由來

古時候，科學不發達，不了解的事只能想個故事來解釋它，月亮上的陰影變成吳剛伐木或玉兔搗藥；缺了一半的半屏山，說是呂洞賓找徒弟賣湯圓挖空的；至於地震就成了地球內部有條牛在動……

從地名發想故事

地名怎麼來，是練習聯想力的好方法。
例如花蓮的七星潭，為什麼是七星而不是八星呢？

老故事新創意

一、找一則家鄉地名由來的有趣故事，重新改寫一番

東的三仙台是怎麼回事啊，那裡怎麼遺落了三座相連的

小島呢？

即使是沒那麼出名的地方也沒關係：社區的一棵老樹、一塊奇石或是一座山，我們都能運用想像力，替它們編織有趣的故事。

我們從小看了那麼多的繪本、故事書，當然不會比輪古人哪！

三、如果這些你都覺得不過癮，來吧！自己重新創造一個，新竹五峰怎麼來？南投雙冬又怎麼會有兩個冬天？千奇百怪的故事，其實全在你腦海，等你勇敢把它創造出來呵！

〔範文〕鶯歌石怎麼來（照傳說改編）

很久很久以前，在臺灣的北部有隻巨鳥，牠會先噴毒煙，把人迷昏後，再把人吃掉。老百姓惶惶不可終日，都怕自己變成巨鳥的下一餐。

後來，鄭成功打敗荷蘭人後，帶著軍隊來到這個地方，聽了百姓的話，他有心為百姓除害，村長就帶著鄭成功上山。

「明明射中了呀！」

「那裡……你看……」

村長指著山頭上

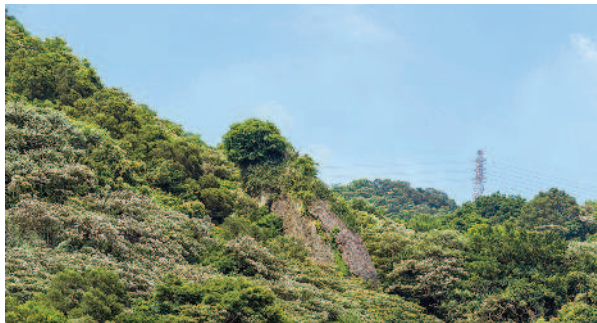
一顆巨大的岩石。

他們走向前，發現

那顆岩石就像一隻

鳥，而且咽喉部分

還有個空洞。



▲鶯歌石。 攝影／黃基峰

作文小學堂

1. 找本臺灣地名的由來讀一讀，什麼故事讓你
2. 想讓故事更精彩，別忘了加一點對話、多一點動作，都會讓故事立體起來。
3. 最後，請把握截稿日，等你寫完「家鄉地名怎麼來」的童話！

921地震二十周年
災校蛻變與展望

系列六

校舍融合新理念 打造永續校園



▲新北市新林國小各棟校舍以迴廊連接，學生不受天氣影響，可以在校園自由穿梭。
▲新竹市關埔國小每個教室的空間不同，教師的教學創意就從安排學生坐位開始。

九二一大地震將屆滿二十年，當年教育部推動「新校園運動」，重建校園充滿特色，但因興建時間倉促，校舍功能仍有不足之處。如今學校還面臨少子化問題，未來規畫校舍建築時，除了考慮地質、結構及安全外，如何顧及環保、自然生態等因素，並結合教育理念和社區形態，以符合師生需求，達到永續使用，讓校舍發揮更大用途，也值得深思。

報導／楊惠芳

學習跳脫框架

九二一大地震，意外使校園有了改革契機。建築改革社前社長、中原大學建築系教授曾光宗說，重建學校耐震標準提高，校園設計也更符合新的教育理念，反而當年沒倒塌的校舍，不僅需要重新評估建築物安全，空間規畫和利用也無法符合當前教育需求。曾光宗認為，既有校舍應透過改建或調整空間，注入新思維；新建校舍應考量未來五十年，甚至一百年的需求，以全新教育觀念規畫，讓建築與教育對話。

近年受少子化影響，很少有新設立的學校，只有少數地區有機會以新理念規畫校園。曾光宗說，少子化不完全是負面的，正面效益是每名學生可擁有多餘空間，以及更好

與建築空間對話

去年新設立的新竹市關埔國小，是全國第一所依一〇八課綱精神建造的國小，希望透過建築設計引發學生自主學習。關埔國小由建築師黃聲遠帶領田中央聯合建築師事務所進行規畫，秉持「為社區而生，為兒童而創」的理念，描繪二十一世紀新校園，希望打造學生能親近自然環境、與社區共享的校園。

主要建築師之一的陳哲生表示，在公共建築中，國小校舍位階偏低，設計費少，很多人不重視校園設

計，但教育觀念改變後，強調學生自主性，校園空間愈來愈受重視。陳哲生說，關埔國小校舍採用淺綠色系，以植栽、樹木打破校園藩籬，希望未來能成為師生、社區民眾共享的文教生活空間。該校也打破傳統校舍設計，採用不規則線條，整個校園無死角，一覽無遺。

關埔國小建築榮獲「二〇一八年國家卓越建設獎」最佳規畫設計類金質獎，不僅是硬體空間的改變，更是教育觀念的翻轉。教務主任李怡穎說，該校每間教室都不一樣，牆面漆上不同顏色，學生可從顏色找到教室。但不同形貌的教室和黑板也考驗教師教學能力，備課時就要思考學生坐位和班級經營，創意教學就從這裡展開。

學校除了重視硬體建設，更要讓教學課程與建築空間對話。李怡穎表示，一〇八課綱強調素養、主動探索學習等，學校以「建築詩思師」作為校本課程，希望教師從主導者改為引導陪伴的角色，帶領學生探索環境，並思考、創造自己的遊戲方式。

的教育資源和學習環境，因此，校園建築更應強調學生主體性和個性，讓每個人都有機會發揮潛能。

曾光宗也以日本的開放學校（OPEN SCHOOL）為例指出，不只是有建築改變，而是教育和校舍一起改變，建築師可配合學校教育理念，透過設計增進空間彈性使用，產生不同場所，方便教師使用不同主題的教學場域，或激發學生自主學習能力。他強調，建築師規畫設計校園時，一定要想到周圍環境，畢竟學校是社區的重要場域，空間設計、教學主題都應結合社區。

在新設立的學校中，由建築師呂欽文規畫的新北市新林國小，因應氣候變遷，重視環保，新校舍也申

請到綠建築九項黃金級標準。曾參與九二一校園重建工程的呂欽文表示，他規畫校園時重視自然生態和維護，例如儘量利用本土建材，並考量林口北風強勁等因素，利用植栽、大片玻璃等，達到通風、採光及節能效果，打造永續校園空間。

呂欽文說，設計校舍時也考量林口多雨潮溼特性，全校各棟之間以迴廊連接，學生不受天氣影響，可在校舍之間自由穿梭。新林國小校長劉道德指出，學校在校門外設置家長接送迴廊，讓家長接送孩子時免於日晒雨淋，家長認為很實用。

學校的符號圍牆也很特別，上面有ㄅㄆㄇ等字樣，外界一看就知道這是教育場所。

本系列完



▲重新排列小亨利漫畫順序，創作新故事。

◀臺中市山陽國小三年甲班學生最愛讀報。

讀報教育實驗班訪視報導——臺中市大肚區山陽國小

報導／張彩鳳 攝影／張彩鳳、紀岳錡



讀報和生活連結 用行動關心長者

如何培養學生的語文力？臺中市山陽國小三年甲班學生每天讀報，不但語文能力大有進步，甚至從閱讀中培養關懷情操，提出為社區老人送餐活動。教師紀岳錡發現，學生的心更柔軟，感受力也變強了。



▲學生運用5W1H找新聞重點。

帶領讀報，臺中市山陽國小教師紀岳錡掌握學生喜愛遊戲的特性，以培養閱讀習慣和想像力為主。他先從《國語日報》挑選適合的童詩，把標題遮住讓學生猜謎，這麼一來，必須充分閱讀詩作，研究詩中描寫的內容，對童詩的理解也更掌握。

紀岳錡還實施「小亨利創作」活動，把小亨利四格漫畫分別剪開，讓學生重新排序並加上圖說，再上台發表。例如，有一幅圖是小亨利在屋簷下躲雨的劇情，有的小組描寫小亨利淋成落湯雞；有的小組描述下雨到出太陽的情景，創作出一個新故事。

最受學生歡迎，也最具挑戰的就是「閱讀寶果王」。教師從文章中挑出語詞讓學生接龍。

學生運用5W1H找新聞重點。力。是讀報帶來的社會行動。

運用5W1H——Who(人)、What(事)、When(時)、Where(地)、Why(為什麼)、How(活動經過)

走進社區 為老人送餐
紀岳錡還讓學生閱讀新聞，

並限定最多能使用的語詞數量，雖然可以查字典或自己創造語詞，但必須在限定的數量中完成接龍才算獲勝。因此腦海中的語詞資料庫必須夠多，透過讀報活動，詞彙累積十分快速，學生的寫作內容也就更豐富。

，訓練學生找出新聞重點，讀懂新聞。學生看到許多社會關懷的新聞，教師進一步和學生討論如何進行社會關懷服務，於是學生提出「送餐服務」的構想，這是讀報帶來的社會行動。

學生還表演練習已久的太鼓，也為長者準備熱騰騰的牛蒡茶，長者直說：「怎麼這麼厲害、這麼乖。」此外，也教導做美勞、打木球，學生林璽恩說：「阿公阿媽動作雖然慢，但很細心，看到他們完成作品，我比他們更開心。」學生林孟萱也說：「我們教阿公阿媽跳舞，他們跳得很開心。」因為讀報，學生寫作時有豐富的素材可以運用。每天一到教室，第一件事就是拿起報紙閱讀，讀報，成了三年甲班學生的共同話題。

社區裡有臥病在床或行動不便的老人，學生親手送上暖暖的一碗炒飯，雖然剛開始心裡有些忐忑，但看到老人躺在床上，不只協助吃飯，更覺得像是陪伴自己的阿公阿媽，看到老人吃得開心，大家都很有成就感！



▲學生教阿媽做勞作。



▲為社區老人送餐。



司法程序中 如何保障兒少表意權？

根據聯合國《兒童權利公約》，兒童有權對影響自己的事務表示意見。日前立委也針對已經十三年未修法的《少年事件處理法》，表示應該增加保障兒少表意權的相關概念，確保兒少權益。兒童福利團體則建議，可比照現行《家庭教育法》中「程序監理人」角色，站在輔導角度，保全觸法少年或非行少年應有的權益。

報導／阮筱琪

聯合國《兒童權利公約》第十二條說明，「國家應確保有主見能力的兒童，有權對影響到其本人的一切事項，自由發表自己的意見。對兒童的意見應按照其年齡和成熟程度給予適當的看待。」

為了達到這個目的，「兒童應該有機會在會影響到兒童的任

何司法和行政訴訟中，以符合國家法律訴訟規則的方式，直接或透過代表及適當機構陳述意見。」例如，法官在審理監護權時，應該要斟酌兒童本身的意見與感受。

立法院司法及法制委員會日前進行《少年事件處理法》修法審查會議，立委李麗

語陳述，除由通譯傳譯外，得以文字、手語或其他適當方式詢問或訊問，維護兒少表意權。

輔導取代威權

建立陪伴者機制

非行少年是指出現偏差的犯罪少年或少年虞犯。兒童福利聯盟政策部主任李宏文表示，目前國內的司法措施多站在「矯正」、「管理」的角度

，以「威權」態度對待非行少年或觸法少年，但非行少年仍應保有權益，國家也應以輔導的心態進行處遇。

李宏文說，目前《家庭教育法》中有「程序監理人」的角色，可以

協同法官、父母、兒少三方意見，也可以看成是兒少意見的代理人，「要是國家真的重視兒少意見，《少年事件處理法》應該也可以比照

該制度，由社工或輔導背景人士，貼近、理解、表達兒少的意見。」

暢通申訴管道

以保障兒少權益

李宏文說，尤其重要的是，在矯正機構中，要是兒少有閱讀、情緒或表達障礙，該如何確保他們懂得自己的權益，甚至知曉、進用申訴管道。

我看 防治荔枝椿象 動物、昆蟲和人類一樣，都有討厭的味道，所以只要找到荔枝椿象討厭的味道，就能降低農損。像是有些農民會在農作物上噴辣椒水，利用刺激性的氣味驅蟲。

楊珠蘭

雲林縣口湖國小六年乙班

人行道可以改種別的樹，也可以用稀釋的肥皂水，瞄準荔枝椿象若蟲的腹部噴灑，既不會讓蜜蜂迷路和死亡，對環境也比較安全，雖然有點辛苦，但用心才能做好防治工作。

邱芝筠

嘉義縣中山國小四年甲班

若表達有障礙 可尋求專業協助

另外，少年因精神

障礙或其他心智缺陷無法完全陳述者，必要時可以請兒童及少年心理衛生或其他專業人士協助。要是少年有語言不通的狀況

，也應該由通譯傳譯，如果有聽覺、語言或多重障礙，難以口



為保障兒少表意權，非行少年在司法程序中，也應該享有陳述意見權利。圖為非行少年在矯正機構中聽演講。攝影／陳登銘

九個月才申訴」為由，認為該少年只是在借題發揮，「機構的兒少，究竟知不知道有申訴管道可以表達意見？想表達卻說不出來的又有多少？」

李宏文認為，既然國內要朝《兒童權利公約》的方向修法，應該打造更友善非行少年或觸法少年的環境，以及類似程序監理人的陪伴者機制。

讀完本週《司法程序中，如何保障兒少表意權？》後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehsueh@mnhkids.com。

彰化縣洛津國小五年乙班

黃可君

上學接受教育，對有些兒少來說，其實並不容易。在馬利共和國，有許多兒少失學，為了幫助他們重返校園，少女法圖瑪塔擔任教育宣傳大使。在阿富汗的難民營裡，少女賀瓦生活艱困，無法上學，她期待能重拾書本。

法蘭克叔叔看全球

Frank



►馬利少女法圖瑪塔(右圖右)拜訪家庭，宣導上學的重要；男童阿盧塔船推廣「重返校園」活動(左圖左)。

圖片/翻攝自「聯合國兒童基金會」網站
(<https://www.unicef.org>)

馬利少年教育大使 為失學兒童爭取受教權

位在非洲西北部的馬利共和國，有許多失學兒童。十四歲少女法圖瑪塔，生長在中部古城廷克巴圖，她本著為人服務的精神，擔任聯合國教育宣傳大使，為失學的兒少，推廣「重返校園」活動。

根據「聯合國兒童基金會」網站報導，馬利的兒少求學道路十分崎嶇，竟有超過百萬名兒童無法上小學，占兒童總人數三分之一；屬就讀中學階段的青少年，則有高達六成未接受教育。有感於當地許多兒少沒有機會接受教育，法圖瑪塔立志推廣「重返校園」活動，和十一歲男童阿盧塔幫助其他兒少就學。

法圖瑪塔出身書香世家，雙親都是教師，哥哥也是教師。法圖瑪塔求知若渴，且深知造成兒少失學的挑戰，包括童工問題、交通和社區安全惡化等。以她為例，每天要走一個小時上學，路途必須冒著女性

安全的風險。南韓、丹麥及挪威等國家，去年參加聯合國「重返校園」計畫，在馬利培訓三千八百多名兒少擔任教育宣傳大使，爭取兒少受教權。

法圖瑪塔說，在廷克巴圖，有很多兒少沒上學，有的是缺乏上學動力，有的是家長無法讓他們安心念書。教育宣傳大使會追蹤失學兒少，到社區和電臺宣導知識就是力量，或挨家挨戶向兒少和家長說明接受教育才有機會翻轉人生。法圖瑪塔花近一年時間走訪五十多個家庭，成功說服二十個家庭讓孩子重返學校。

同樣擔任教育宣傳大使的阿盧，不管是身處防空洞，或搭獨木舟到偏鄉，都積極宣導教育理念。他說：「我到電臺節目參與討論時，會盡一切努力，向家長宣導應送孩子上學；希望所有兒少都能上學讀書，街頭再也沒有失學兒少。」



▲阿富汗少女賀瓦無法上學，期盼重返校園。

►阿富汗兒少走出難民營臨時學習中心，外面則是冰天雪地。

圖片/翻攝自「聯合國兒童基金會」網站



阿富汗失學少女 渴望上學

嚴寒的天氣，阿富汗難民營帳棚外飄著大雪，帳棚和地面冰冷且潮溼，十三歲少女賀瓦徹夜難眠，晚上大部分時間，她都忙著清理積雪，不過，

心裡卻想著去上學的事。

根據「聯合國兒童基金會」網站報導，自從賀瓦的爸爸過世後，七年來，都是媽媽薩菲亞獨自扛起家計。全

小，頂多就是到他帳棚探望親友。她的弟弟和妹妹則到難民營旁的臨時學習中心上課，當他們放學回到家後，賀瓦則嘗試閱讀他們的課本。她說：「我不喜歡過這樣的日子，希望有機會上學。」

在阿富汗，成千上萬名兒少失去受教權，幸好難民營設置了臨時學習中心。在臨時學習中心上課的七歲男童艾哈邁德，偶像是難民營的醫護人員，他立志長大後要當醫生，幫孩子治病。