

歡迎國小三年級
至國中學生參加
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站
「最新消息」



今日特價
10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

全中運落幕 3項破全國紀錄
共計四人次 集中游泳項目 2版
毛毛蟲陽裡竟有土壤細菌
可能在泥土中活動而沾染 6版
學童攀樹頂 拓展視野
大樹高達三四層樓 考驗攀樹技巧 16版

率先全國 北市查核VR、AR場所 三業者遊戲分級違規

阮筱琪 / 臺北報導

《等法規管理。稽查結果顯示，「LEVELAND VR 虛擬實境樂園」、「歡樂VR 京華城店」、「兒童新樂園 FUN FUN 哈鬥星球實境科技遊戲館」的遊戲分級標示不符規定，可依據《兒童及少年福利與權益保障法》、《遊戲軟體分級管理辦法》的規定，最高處二十五萬元罰鍰。

何修蘭說，新興消費形態的爭議案件不多，偶爾有消費、服務方面的申訴，有些業者有很多VR遊戲，但不是每款遊戲都符合規定，例如「歡樂VR 京華城店」的「水晶學徒」、「卡通鎮怪獸」等遊戲分級標示，經數位遊戲分級自律推動委員會審查後發現不符合規定。何修蘭呼籲消費者要注意遊戲內容是否涉及暴力、色情等，並避免購買沒有履約保證的禮券。

臺北市法務局因應盛行的新興商業模式，今年三月到四月，進行六處VR、AR實境體感場所的輔導查核，昨天公布結果，發現有三家業者提供的遊戲內容不符合軟體分級規定，也就是沒有符合《兒童及少年福利與權益保障法》及《遊戲軟體分級管理辦法》有關分級類別或內容、情節及警語標示的規定。

針對VR、AR實境體感場所進行查核的縣市。主任消保官何修蘭說，目前有關於數位位場域的規定，國內沒有專法制約，也不屬於電子遊戲場業相關規定。這種特殊形態的商業，目前只能用《兒童及少年福利與權益保障法》、《遊戲軟體分級管理辦法》、《實境體感應用服務業自律規範》等法規管理。

稽查結果顯示，「LEVELAND VR 虛擬實境樂園」、「歡樂VR 京華城店」、「兒童新樂園 FUN FUN 哈鬥星球實境科技遊戲館」的遊戲分級標示不符規定，可依據《兒童及少年福利與權益保障法》、《遊戲軟體分級管理辦法》的規定，最高處二十五萬元罰鍰。

臺北市法務局指出，北市是全國第一個針對VR、AR實境體感場所進行查核的縣市。主任消保官何修蘭說，目前有關於數位位場域的規定，國內沒有專法制約，也不屬於電子遊戲場業相關規定。這種特殊形態的商業，目前只能用《兒童及少年福利與權益保障法》、《遊戲軟體分級管理辦法》、《實境體感應用服務業自律規範》等法規管理。稽查結果顯示，「LEVELAND VR 虛擬實境樂園」、「歡樂VR 京華城店」、「兒童新樂園 FUN FUN 哈鬥星球實境科技遊戲館」的遊戲分級標示不符規定，可依據《兒童及少年福利與權益保障法》、《遊戲軟體分級管理辦法》的規定，最高處二十五萬元罰鍰。

田徑亞錦賽

男子110公尺跨欄 陳奎儒摘銅

李琦璋 / 綜合報導

我國男子一百一十公尺跨欄全國紀錄保持人陳奎儒，在比賽最後一天，跑出平全國紀錄的

十三秒三九，摘下銅牌，這也是中華隊本屆比賽第四面獎牌，總成績為一金二銀一銅。

陳奎儒成績追平全國紀錄，也達到世錦賽十三秒四六的參賽標準，取得世錦賽門票，且距離第二名科威特阿爾尤哈的十三秒三五，僅差零點零四秒；金牌則由中國好手謝文駿以十三秒二一獲得。



▲我國選手陳奎儒（右）昨天在亞洲田徑錦標賽，跑出平全國紀錄的十三秒三九，摘下銅牌，也達到卡達世錦賽參賽標準。文/吳啟綜 圖/美聯社



全能小記者營

媒體素養 X 編採寫作 迎向素養教育新趨勢

厚植實力 一次到位

- 觀察力
- 提問力
- 表達力
- 寫作力
- 思考力

名額有限 報名從速

專業師資
資深記者主編經驗傳承，金漫獎作家現身說法。

實戰課程
親自訪問、撰文、編輯，製作獨一無二的快報。

五大特色多元學習

- 媒體素養**
判別新聞、訓練思考，成為邏輯清晰的閱聽人。
- 記者認證**
表現優異可獲記者認證，與大記者一同出任務。
- 參觀報社**
了解報社實際運作情形，接受記者面對面指導。

參加對象：國小三到六年級學生（暑假後就讀年級）
營隊時間：第一梯 8/7-8/9 第二梯 8/14-8/16
活動地點：國語日報社（臺北市福州街2號）
報名時間：4月16日到5月31日（依報名先後順序至額滿為止）

5月15日以前報名，可享早鳥價6000元。（原價7200元）
洽詢電話：02-23921133轉1701（早上9:30到下午4:00）
報名網址：http://bit.ly/2leDj9S（點選「其他才藝」）

彰化縣員林國中師生日前歡喜迎接新建風雨球場完工啟用，縣長王惠美更親臨主持剪綵啟用典禮，與師生同慶。

風雨球場在各級學校甚至社區公園，幾乎已成為基本設施，但員林國中新建風雨球場啟用，為何被當成地方大事，還勞駕縣長親臨剪綵？原來是因為這座新球場足足讓師生盼了十三年，才如願以償。

隨著新球場啟用，因老舊鏽蝕而在二〇〇六年報准拆除的舊風雨球場，也在硬撐十三年後，終於能夠功成身退。大家很難想像，我國被美國知名金融雜誌《全球金融》評比為全球第二十二富裕國家，一所國中老舊球場卻因縣府財政困難，拖延十三年才能「世代交替」。

一座風雨球場等了13年

社論

更令人訝異的是，緊臨舊球場的教學大樓，早就被列為危險教室，也因縣府經費短絀遲未拆除。儘管該大樓已騰空閒置多年，師生還是照常在舊球場打球運動，如果大樓因突發強震坍塌，後果不堪設想。幸好老天保佑，最壞狀況沒有發生。只是臺灣地震頻繁，政府又怎能如此恣意妄為，把師生安危交給老天決定。

相對於公共工程委員會統計，政府從二〇〇五年起累積耗費五百七十多億元，建造逾四百處閒置公共設施，員林國中新建球場經費不到一千四百萬元，卻讓師生苦等十三年，再次凸顯政府建設老是不分輕重緩急，寧可浪費公帑到處蓋蚊子館，對危險校舍補強或拆除重建卻推拖拉，輕忽校園安全。

全中運飛毛腿魏浩倫 再破大會紀錄

陳景清、李琦璋／高雄報導

一百零八年中運經過六天激烈競技，昨天在高雄市圓滿閉幕，總計有三項四次打破全國紀錄，三十九項六十四人次破大會紀錄，其中臺南市新化國中魏浩倫繼日前改寫國男組一百公尺大會紀錄後，昨天在最終日賽程再度發威，在兩百公尺決賽以二十一秒四九率先壓線，不但改寫大會紀錄，也成為全臺第一個跑進二十一秒五內的國中生。

這次全中運共有三項四次破全國紀錄，都集中在泳池畔，地主高師附中仰泳好手莊沐倫改寫男子五十公尺仰式和一百公尺仰式紀錄，北市建國中學「蝶王」王冠閔則改寫男子一百公尺蝶式全國紀錄。昨天閉幕頒獎特別頒給魏浩倫、莊沐倫、王冠閔等選手運動精神獎。

男子競技體操項目，高雄市三民國中體操代表隊林恩璋、劉坤杰和劉各弘三人，再度打敗宜蘭代表隊，二度蟬聯團體冠軍。

基隆市暖暖高中游泳隊謝宜臻，在一千五百公尺自由式，以總成績十七分四十五秒二一奪金；她說，比賽過程中，最大勁敵一路領先她，幸好以教練平常教導她的方法面對比賽，才能穩住速度，奪得金牌。

2至4歲幼童看螢幕 每天限1小時

阮筱琪／臺北報導

世界衛生組織日前宣布最新健康指南，內容包括一歲以下嬰兒不該接觸電子螢幕，兩歲到四歲幼童，每天坐著看螢幕的時間不該超過一小時，五歲以下幼童應增加運動和睡眠時間。該指南也表示，不活動是導致死亡的「主要危險因素」，應該在幼年期建立健康習慣。

世衛表示，念故事給幼兒聽、陪伴玩遊戲，以及做肢體運動等，對幼兒發展十分重要。林口長庚醫院兒童神經科醫師林光麟指出，有差距。

兒童使用實體的紙本書，各種材料的書本，洗澡時用的小玩具等，會有抓、觸摸、翻頁等動作，可幫助刺激神經發展；3C螢幕是平面，只能用「滑」的，無法達到某些功能，而且3C是「虛擬」，與現實有差距。



圓夢慈旅專車啟動

伊甸基金會「圓夢慈旅」專車服務昨天啟動，改造大型保母車輛，提供安寧病人、重度失能者交通接駁服務，帶他們到心中最想去的地方。

報導／李琦璋 圖片提供／伊甸基金會

學者觀颶研究有助預報 登上國際

吳啟綜／臺北報導

臺灣大學海洋研究所團隊昨天公布最新颶風研究，透過海氣象浮標，蒐集二〇一六年超級颶風「尼伯特」來襲的資料，利用水下溫度計觀測海水溫度變化，解開大氣和海洋互動的關鍵過程，研究成果將轉譯成電腦程式語言，植入颶風數值預報模式，有助精準預報颶風。研究成果日前登上《自然通訊》(Nature Communications)期刊。

臺大副教授楊穎堅指出，加入這項研究成果的資料，預估可提升颶風預報準確率約五個百分點。

2019普立茲獎公布 揭露川普醜聞獲獎

文／蔡志浩
圖／美聯社

今年美國新聞界的最高榮譽「普立茲獎」在四月十五日公布得獎名單，揭露美國總統川普財務和外交醜聞的《紐約時報》及《華爾街日報》，分別獲頒「解釋性報導獎」和「國內報導獎」，凸顯美國媒體即使屢遭川普攻擊，依舊無懼壓力，勇於揭發川普不為人知的一面。

逃稅打造企業帝國，揭穿川普聲稱「財富都是靠白手起家所累積」的謊言。《華爾街日報》則是查出川普在二〇一六年競選總統期間，曾支付封口費給兩名聲稱與他有染的女性，促使檢方啟動調查，使川普面臨彈劾的可能。過去一年美國新聞界屢遭川普攻擊，他不僅稱媒體是人民公敵，引發超過三百五十家報紙齊發社論反擊，更點名《紐約時報》、美國有線電視新聞網（CNN）等六家媒體製造假新聞，與美國主流媒體的關係十分緊繃。



《紐約時報》記者巴斯托（左一）得知獲獎後，在該社新聞室發表感言。

此外，馬里蘭州《首都報》去年六月遭一名持槍男子闖入，擊斃四名記者及一名銷售員，案發當時受困報社的記者，邊躲子彈邊發新聞，獲頒今年普立茲獎「特殊貢獻獎」。南佛羅里達《太陽哨兵報》追蹤佛州道格拉斯高中去年二月的校園屠殺案，揭露學校與執法官員在槍枝濫射事件發生前後的諸多不當處理方式，榮獲「公共服務獎」肯定。

路透兩名被囚記者 獲國際報導獎



「路透」記者瓦隆（左）與喬索歐（右）因報導羅興亞人悲劇，遭緬甸當局關押。

今年普立茲獎「國際報導獎」有兩家媒體機構獲獎，一是「美聯社」三名記者報導葉門內戰中的暴行，包括官員竊取援糧、招募童兵、對囚犯施以酷刑、美國無人機濫炸波及無辜平民等；另一是「路透」兩名緬甸籍記者，揭露緬甸政府對少數族裔羅興亞人進行種族屠殺的慘劇。路透這兩名記者喬索

歐和瓦隆，後來遭緬甸警方誘捕，並以違反《國家機密法》為由，遭判處七年有期徒刑入獄，讓處境艱難的緬甸新聞界更加噤若寒蟬。緬甸實際掌權者、國務顧問翁山蘇姬，也因此事飽受國際批評，人權鬥士的形象破滅，因為她不僅未幫路透兩名記者辯護，還稱他們是「叛國賊」，並縱容緬甸軍方迫害羅興亞人，未替他們發聲。

普立茲獎表彰好新聞 也獎勵創作

一九一七年成立的普立茲獎，由紐約哥倫比亞大學主辦，除了頒發十四個新聞類獎項，為了鼓勵創作，也設立了小說、戲劇、歷史、傳記文學、詩歌、非小說、音樂七個獎項。許多獲得普立茲小說獎的作家，作品都改拍成電影、舞臺劇等，成為傳世經典。

例如，賽珍珠以《大地》在一九三二年獲獎，一九三八年獲得諾貝爾文學獎，成為獲得普立茲小說獎和諾貝爾文學獎的美國第一位女作家。瑪格麗特·米契兒以《飄》在一九三七年獲獎，後來這部小說改拍成電影《亂世佳人》，在一九四〇年得到十座奧斯卡金像獎，成為影史上不朽的經典。

其他知名的普立茲小說獎得主還包括：史坦貝克以《憤怒的葡萄》在一九四〇年獲獎；海明威以《老人與海》在一九五三年獲獎；哈潑·李以《梅崗城故事》在一九六〇年獲獎等。



美國作家賽珍珠曾以《大地》一書獲普立茲小說獎。圖／Wikimedia Commons



監獄不該是法治的陰影處

文／王鼎楫（東吳大學法律系講師）

最近我看到一則新聞，報導受刑人不服監獄違法對待而起訴獲勝。唉，接觸法律知識，才知道要落實依法行政也不是那麼簡單。

最近我對呀！而且這種事件也不是大眾會關注的議題，算是法治陽光下的陰影處。

也許我們可以分析一下判決，看看監獄到無妨害監獄紀律的疑慮，獄方就沒有資格不准原告通信。

討論 結果

故事要回到臺東綠島監獄，獄方做了幾項有爭議的管理措施。

其一，規定的運動時間，卻命原告受刑人受軍事訓練，如唱軍歌、答數、向後跳、向左右轉等內容；其二，禁止原告受刑人向其他政府機關陳情。導致受刑人憤憤不平，在獄內申訴未果後，提起本件行政訴訟。

首先，法院認為：獄方禁止受刑人陳情的行為，不當增加監獄行刑法所沒有的限制。因為監獄行刑法的管理行為，應以「是否妨害監獄紀律」為出發點，如果陳情內容本身並

底哪裡出了問題？

問題 為了方便管理監獄，獄方可自行變化管理規則嗎？有沒有法律界限？

尤其，受刑人寄發陳情的行為，是受到《憲法》言論自由的保障，受刑人針對機關管教不當所為的陳情書信，是自身法律權利的展現。如果沒有其他法律上的依據，獄方不能以維持秩序為由，隨意扣押受刑人的書信。

其次，法院指出：獄方讓原告受軍事訓練，也與監獄管教的預設法定目的有所違背。

也就是說，為了讓軍人作戰效率能夠提升，當然有必要在訓練過程中命令軍人統一聽口令動作；然

而，受刑人進入監所的目的並不是為了「準備作戰」，相關的軍事訓練，並無助於刑人思考他觸犯的法律規範，更無助他思考該如何回歸社會生活，所以軍事訓練與監獄管教的預設目的有所違背。

更何況，當軍事訓練與監獄管教科欠缺關聯之際，獄方強迫受刑人接受軍事訓練，法院認為是出於對受刑人的支配，把受刑人當作可被操控的棋子，不僅對他們的心智產生負面的影響，更將危害監所的矯正功能。

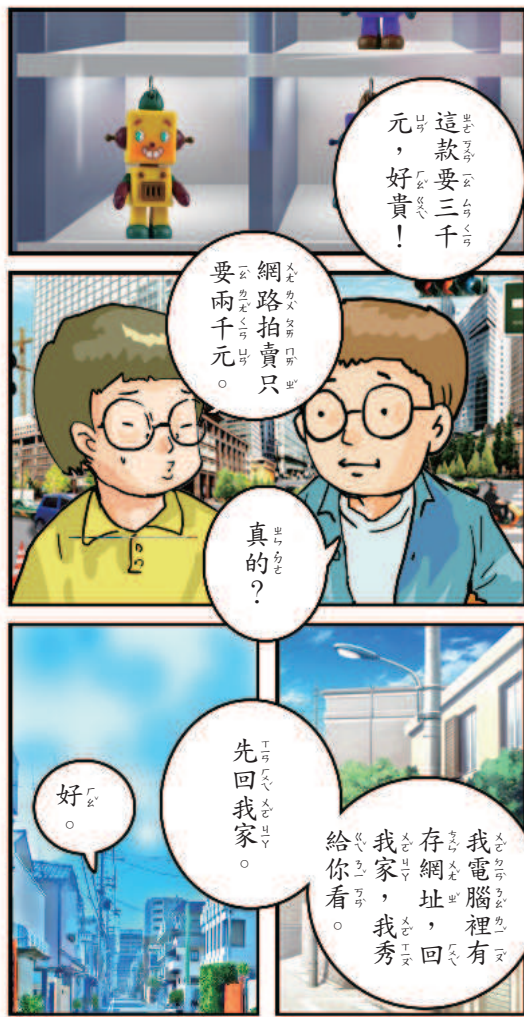
因此，獄方命原告受刑人唱軍歌、答數、向後跳、向左右轉等管理措施，還有禁止陳情，都是違法行為。

因此，獄方命原告受刑人唱軍歌、答數、向後跳、向左右轉等管理措施，還有禁止陳情，都是違法行為。

挑戰 3分鐘

冒用他人名義網購 有法律責任

腳本／黃耀平 繪圖／阮光民 專家說法／黃旭田

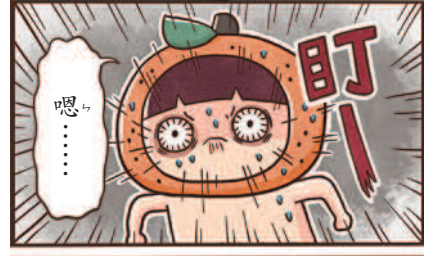


專家說法

金偉在沒有經過明聰同意的狀況下，在拍賣網站上，輸入明聰的身分證字號並購買公仔。輸入後的購買資訊，會變成電腦紀錄，傳送到拍賣網站的系統裡。這裡的「資訊」就是《刑法》第十條第六項已影響購物網站系統資料註冊並購買商品的行為，這種用他人身分證字號、第百二十六條、第百二十七條、第百二十八條第二項的「行使偽造私文書罪」。

自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



橘皮！與頭套朋友

編繪 / 橘皮



圖靈信使 51 編繪 / 林芳宇

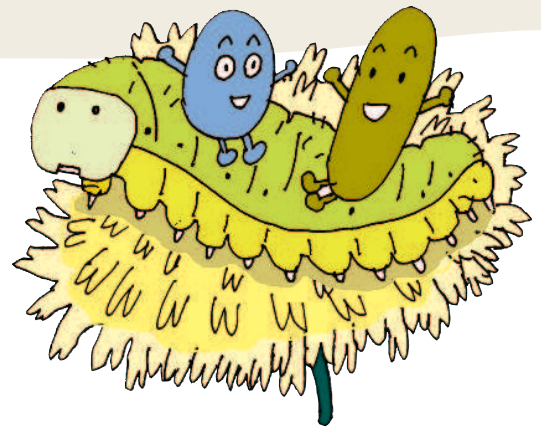
◎卡蒙突然對薇塔下手，究竟是怎麼回事？



毛毛蟲與細菌房客

文 / 陳俊堯 圖 / Forest

本回主角
毛毛蟲與腸子中的細菌房客



食前先把葉子炒一炒殺菌，所以不用擔心壞細菌入侵，可是毛毛蟲不會在啃吃東西前會先洗過、煮過毛毛蟲身上也一樣。我們吃東西前會先洗過、煮過，所以不用擔心壞細菌入侵，可是毛毛蟲不會在啃食前先把葉子炒一炒殺菌。

葉子上的細菌跟住在腸子裡的細菌，住在毛毛蟲腸子裡和葉子上的細菌點名。結果發現，住在毛毛蟲腸子裡的細菌跟住在葉子上的細菌，住在毛毛蟲腸子裡和葉子上的細菌點名。

不過，今天要拜訪的主角不是小黃花，也不是白棉球，而是住在蒲公英上的毛毛蟲。
毛蟲腸中有什麼細菌

毛蟲腸是個大房東，腸子裡住了很多細菌房客。人類腸子裡細菌房客的好壞會影響我們的健康，在毛蟲腸中也有什麼細菌呢？

科學家先讓毛毛蟲住進實驗室裡的培養皿套房，再餵牠們吃從外面採回來的新鮮蒲公英葉子。接著，他們動手做了DNA分析，幫住在毛蟲腸子裡的細菌點名。

蒲公英是一種可愛的植物，在草坪上開著黃色的花，結出來的種子像個棉花球，風一來又被吹散，各自賭個方向去冒險。

住在蒲公英上的毛毛蟲吃葉子長大，所以收到的細菌房客應該就是原本住在葉子上的細菌。住在葉子上的細菌不常碰到毛毛蟲，也就不擅長攻擊動物，所以毛毛蟲不大需要擔心吃壞肚子。

這是怎麼回事？兩組毛毛蟲吃的明明是一樣的東西呀！難道「露營」會害毛毛蟲亂吃下什麼奇怪的東西？

所以吃下什麼細菌，腸子裡就有什麼細菌。聽起來真是危險。不過千萬萬隻毛毛蟲都好好長大了，它們到底是怎麼選出好房客的？
蒲公英是隨處可見的植物，有人把它煮來吃，毛毛蟲也很愛吃，因此科學家選它來做實驗，又選了甘藍夜蛾的小孩來當毛毛蟲代表。

做實驗，不過這次毛毛蟲不住在培養皿套房，而是在整棵蒲公英上「露營」。在毛毛蟲吃完葉子後，科學家再度檢查，發現露營毛毛蟲腸子裡的細菌，居然跟住套房毛毛蟲腸子裡的細菌很不一樣！



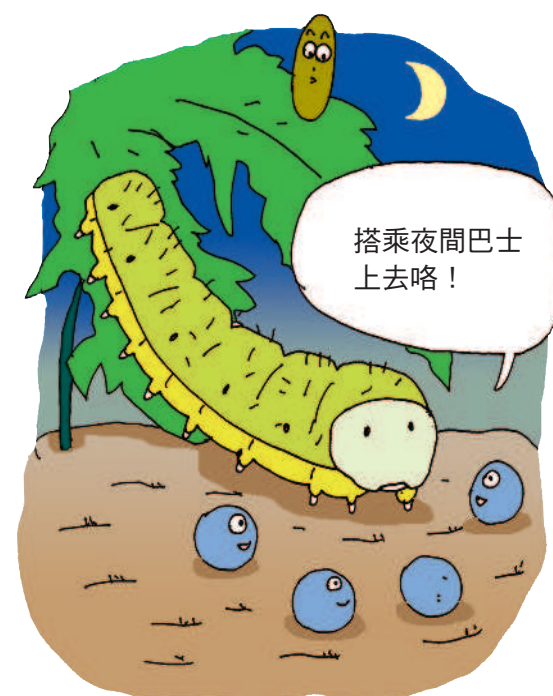
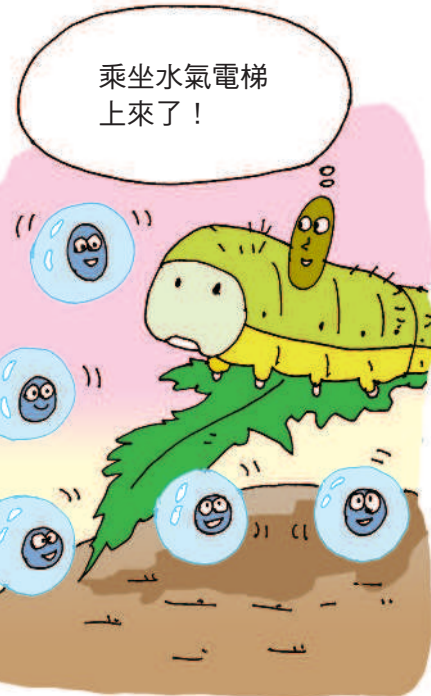
▲土壤裡和蒲公英葉子上住著不同的細菌。

什麼細菌，結果發現，露營毛毛蟲腸子裡的細菌，很多都是原本住在土壤裡的房客！
為什麼毛毛蟲吃蒲公英葉子，腸中會出現泥土裡的細菌呢？科學家現在還沒有答案。一個可能的猜測是：露營毛毛蟲半夜爬下植物，在泥土上散步，沾到細菌後，在天亮前又爬回植物上。

另一種可能是毛毛蟲接了機。當我們住進水泥蓋的高樓大廈，是不是也像套房毛蟲一樣，失去了跟泥土連結的機會呢？找個時間去野外摸摸土吧，這可是人類最原始的生活方式呵！

「地氣」——當泥土粉塵跟著水蒸發時的小水滴往上飄，或許細菌也跟著上升，碰到露營毛毛蟲，最後住進牠們的腸子裡。

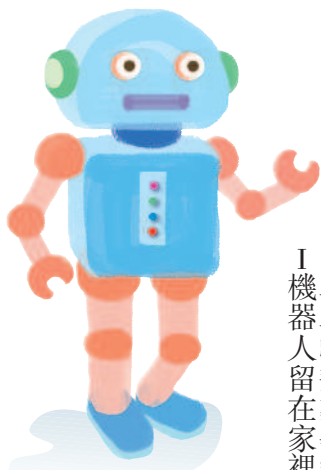
當我們住進水泥蓋的高樓大廈，是不是也像套房毛蟲一樣，失去了跟泥土連結的機會呢？找個時間去野外摸摸土吧，這可是人類最原始的生活方式呵！



▲土壤裡的細菌是趁毛毛蟲散步時爬上去的，還是被水蒸氣送上去的？

機器人幫幫我

謝宜璇 · 高雄市三民區十全國小三年四班



「宜璇，你怎麼又沒有收玩具？」媽媽大吼的聲音快把我的耳膜給震破了！我心不甘情不願的收拾玩具，產生了一個念頭：「如果有AI機器人幫忙收玩具，該有多好哇！」

平時在媽媽要求下，我都會乖乖收拾玩具，還會分類放好：娃娃放在櫃子裡，積木和拼圖放在盒子裡，其他玩具就放在箱子裡。但是有時候玩得忘記時間，或是趕著出門，就會來不及收拾，如果有AI機器人留在家裡幫我善後，全家人就可以開開心心的出門了。

我想像的機器人有過目不忘的能力，記得所有玩具擺放的位置；它的雙手靈活有力，可以拾起小娃娃、積木、拼圖，也可以搬動大型玩具；它的雙腳可以變成掃帚和拖把；掃地拖地後，垃圾能先裝進它大的肚子裡，再倒進垃圾桶。在機器人的幫忙下，所有玩具都能物歸原位，讓房間維持乾淨整潔。

真希望有人能趕快發明這種機器人，讓兒童更輕鬆、安心的玩玩具，減少收玩具的煩惱，也避免因此被爸媽責罵，過著快快乐樂的童年生活。



與家人出遊 何峻祐 · 屏東縣歸來國小三年甲班

媽媽的溫柔提醒

黃詣翔 · 苗栗縣福基國小四年甲班

我從小就是個急性子，脾氣又倔，常讓爸媽傷透腦筋。在家寫功課時，我總想著要快點寫完，因此會非常急躁，只要有一點風吹草動，就會發脾氣。做事情也一樣。有一次我在掃地，怎料弟弟拿著他剛寫好的書法作品

給我看，把畚箕弄翻了，我掃好的紙屑也因此撒得滿地都是，我立即用高八度的獅吼功大叫，驚動了住在隔壁的爺爺奶奶。媽媽總是靜靜觀察我，從來不會大聲對我說話，也會等待合適的時機，提醒我收斂脾氣。

一天傍晚，我寫完功課，和媽媽到田間散步。媽媽輕聲對我說：「做事情要一步一腳印，不要想一步登天。認真做，事情總會做完。」

媽媽捨不得責備我，還誇我很懂事，當時我真的很好意思。

現在我學會放慢腳步，克制怒氣，雖然有時候會故態復萌，但總會想起媽媽的話。我會繼續努力，讓壞毛病早點遠離我。

地牛大翻身

王雯歆 · 新竹縣上智小學四年忠班



前幾天午休時，突然天搖地動，感覺地板一下子上下震動，一下子左右搖晃。是「地震」！大家都嚇得說不出話來，隨即迅速起身，躲在桌子下，並依照老師的提醒，緊緊抓住桌腳。

幸好學校時常安排「防震逃生演練」，因此地震發生時，我們能以冷靜的態度應對突發事件。後來地震雖然停止了，但擔心會有餘震，各年級紛紛疏散到操場避難。

希望地震時大家都能夠保持冷靜，平安度過每一次「地牛大翻身」。

極短篇

獨處不孤單

陳盈扉 · 臺北市大安區金華國小四年五班

每個人一定都有「獨處」的經驗，對我而言，我很期待每一次的獨處——到圖書館看書。

我愛看書。看書可以鍛鍊頭腦；可以讓我學到更多知識，更重要的是「獨處」。

「獨處」看起來很孤單，可是帶給我無限大的力量。

作文老師說故事

林語慈 新北市中和區復興國小三年二班

我的作文老師有一頭俐落的短髮，還有一對水汪汪的大眼睛，身材嬌小，姿態優雅，就像在湖裡自由自在游來游去的天鵝。

她教導作文時細心親切，又很幽默風趣，所以我總至會找機會回報呢！

老師很會說故事，有一次，她說了〈七彩鶴報恩〉的故事，讓我了解只要誠心幫助別人，即使對方是動物，也能感受到助人的善意，甚至會找機會回報呢！

乾弟弟

賴珮禎 · 宜蘭縣北成國小六年十班

我家是寄養家庭，收養過許多小孩，有的是行為偏差，有的是家暴，有的則是父母雙亡，我們對待他們就像家人。

乾弟弟是幼稚園大班時來我家的。他剛來時渾身是傷，聽社工人員說他遭到家暴，讓我們很心疼。

時間一天一天過去，他開始調皮搗蛋，不斷惡作劇，不管

我們怎麼勸說，他就是不聽。曾經在家扶中心工作過的媽媽

跟我說，他只是缺乏關愛，要我多關心他。

每當他弄壞我的東西，我很想

破口大罵時，總會提醒自己：「

要忍耐，有一天他會改變的！」

漸漸的，我和他相處越來越融洽

，也發現他可愛的一面。

現在，我們一起玩耍，一起讀

書。他就像我的親弟弟，等到他

要回家時，我應該會很捨不得，

真希望那一天不要太早來臨。

跳舞家族

潘梓音 · 屏東縣中正國小五年四班

我的家族成員都很喜歡跳舞或欣賞舞蹈表演，唯獨我興趣缺缺。

阿媽經常和社區老人一起學跳舞。舞步簡單、速度很慢的舞蹈，讓她不僅可以運動，還可以交朋友。

爸爸喜歡跳踢踏舞。他會穿上特殊的舞鞋，雙腳快速、用力的隨著音樂踩踏。除了跳舞，他還不時哼唱踢踏舞曲。我常開玩笑說：「我聽到耳朵都快出油了！」

媽媽會

在學校和

學生學跳舞，

儘管每次跳的動作

都不同，她卻樂在其中

。媽媽偷偷透露阿媽小時候

學過芭蕾舞，常常要踮腳、

拉筋。外婆讓她學舞，原本

是想讓她長高。沒想到，阿

姨不但沒長高，反而因為踮

腳讓雙腳變得很有力氣，每

次跟人打架時，總是把對方

踢得哇哇叫。



有一次，我和姐姐

開心的一邊在地上滾

來滾去，一邊念自編

的繞口令：「好乞丐

，好期待，好痴呆！

」爸爸下樓，看見我

們自在的扭動肢體時

，他邊做出舞蹈動作邊說：

「原來，我家又有兩個人愛跳

舞！不管是踢踏舞、老人舞、

芭蕾舞還是扭動，通通都是舞

蹈。只要心情放鬆，跟著自己

的感覺走，就可以沉浸在舞蹈

的世界裡。」

想了想，我應該改口：「原

來我也不例外，我們全家人都

愛跳舞！」

美麗的花朵

莊品愉 · 桃園市龍潭區龍星國小五年一班



極短篇

澎湖美食——海產粥

李信毅

澎湖縣中山國小六年一班

家鄉澎湖四面

環海、海產豐富

，我最喜歡的家

鄉美食是海產粥

。澎湖海水清澈

乾淨，孕育出美

味又多樣化的海

鮮，每種都吸飽

大海的精華。

當火燒蝦、紅

味十足的海產粥，

保證不虛此行！

如果你來澎湖旅

行，記得一定要來

品嚐鮮甜多汁、海

味十足的海產粥，

保證不虛此行！

如果你來澎湖旅

行，記得一定要來

品嚐鮮甜多汁、海

味十足的海產粥，

保證不虛此行！

如果你來澎湖旅

行，記得一定要來

品嚐鮮甜多汁、海

味十足的海產粥，

保證不虛此行！

如果你來澎湖旅

行，記得一定要來

跟著媽祖繞境

黃祥恩 · 彰化縣民生國小六年五班

這天是大甲媽祖繞境彰化的好日子。我們一家人來到大肚

，準備參與這項宗教盛會。

一路上，我優閒自在的走，

隨著行程轉進追分，眼前一片

豁然開朗，兩旁是高聳濃密的

行道樹，彷彿列隊歡迎媽祖到

來。走了將近五個多小時後，

我們終於跟著媽祖隊伍來到南

瑤宮。這裡是大甲媽祖轎轎進

駐的地方，虔誠的香客將南瑤

宮裡裡外外擠得水泄不通，十

分熱鬧！

我終於完成小時候的夢想——陪大甲

媽祖繞境，親身體驗到徒步繞境的辛苦

。明年，我還要來陪大甲媽祖走更遠的

旅程。



生活小品

母子(女)過招

熱門話題徵稿

- 截稿時間：5月15日
- 投稿對象：國小一至六年級學生
- 字數：200字以內

投稿請附上學校(縣市、區)、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行(郵局)存摺封面照片檔(提供審核稿費資料用)。

中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com

從小到大，你跟媽媽過招不下數百回，讓你印象深刻的是你們母子(女)為了什麼事情過招？是為了寫功課、玩手機，還是做家事……？最後結局是「薑是老的辣」的媽媽大獲全勝，還是你「青出於藍，更勝於藍」，或以皆大歡喜收場？

旅行中

克拉科夫的號角聲

二之二

文·圖片提供 / 許書寧

兩個世紀後，一個忠誠的波蘭家庭為逃避戰亂，輾轉來到克拉科夫，隨身帶著想交還給國王的稀世珍寶「塔爾努夫水晶球」。父親為了謀生，接下聖

母大殿吹號手的職務，兒子約瑟跟著實習，偶爾也輪番上陣。一家人隱姓埋名，卻還是招來許多覬覦水晶球的不速之客，三番兩次想危害他們的性命。



▲舊城區內以吹號手做宣傳的鑄鐵招牌。

埃里克原是美國的報社記者，曾在克拉科夫大學擔任講師。旅居波蘭期間，他天天聆聽由聖母大殿塔頂傳來驟然而止的號角聲，也逐漸認識了那塊土地悠遠的歷史。回國後，他以生動的筆法、扣人心弦的張力寫下《波蘭吹號手》。書中情節固然出於想像，卻難掩波蘭人熠熠生輝的信仰與愛國情操。

二次大戰末期，義大利最慘烈的激戰區卡西諾山（Monte Cassino）。經與德軍的連月苦戰，一九四四年五月十八日清晨，波蘭盟軍終於登上山頂，在被轟炸的本篤會修道院廢墟上升起國旗。當時，一名擔任號手的伍長在朝陽

下吹奏起悠揚的《海那聖樂》，藉以宣告卡西諾戰役的終結……彌撒結束後，我走出聖母大殿。天色已經完全亮了，攤販在路旁架設載有玻璃櫥櫃的藍白推車，忙碌的堆疊撒滿罌粟籽或芝麻、扭成硬圈的克拉科夫傳統麵包Obwarzanek。在那附近，一位灰髮老太太在鋪了白花蕾絲的檯面上陳列藤籃，籃中滿是壓成紡織錐、麥捆、龜甲、玉米穗子等形狀的金黃色煙燻羊乳起司Oscypek。我看得渾然忘我，直到塔頂再度傳來鐘響。



▲克拉科夫的風景明信片：聖母大殿及頭戴羽飾的觀光馬車。

鄰家女孩愛兒茲碧嘉是約瑟的好朋友，兩人間有個遊戲般的「祕密協定」：如果愛兒茲碧嘉聽見約瑟吹號時，沒有在該停頓的地方停頓，就表示城裡出了意外，她得趕緊代為求救。

一天晚上，聖母大殿的塔頂傳來四次「完整的」（海那聖歌）。原來，約瑟和父親遭到搶匪夜襲，無法鳴鐘警告。匪徒不願打草驚蛇，以刀逼迫約瑟「如常」吹號。男孩藉著吹完整首《海那聖歌》，偷偷傳遞「信號」。愛兒茲碧嘉馬上領悟，獨闖暗夜求救，終於化險為夷……

《波蘭吹號手》的作者做三件事：一是寫日記，二是做讀書札記，三是與文友通長信。如果一個人不間斷的寫三十年的日記、札記，又經常給朋友寫信談近況、說人生，他不是作家，也得是作家了。

因為他早已經嫺熟文字表達，習慣把自己的思想變成詞語，而這些日記、札記和書函的寫作習慣，廣義的說，也就是文學的修行。的確不失為中肯的建議。今天我重新讀到這段文字，果真是金玉良言，可以作為喜愛寫作年輕人的依循。

你的筆將安慰無數的人，你所寫的书也將穿越時空，成為永恆。或許，對波蘭人而言，飄揚於克拉科夫古城上空



攀上作家的階梯

文 / 葉涵

你問我：「如何從一個愛書人躋身為作家？」

我想，你是喜歡閱讀，也對寫作好奇的人，你曾試著創作甚至發表嗎？曾投稿或在網路平臺上張貼文章嗎？

你想知道到底有怎樣的門道和路徑，可以讓一個希望嘗試寫作的人有所遵循，甚至因此敲開「作家的大門」？

力行重於空談，也適用於寫作。

師長告訴我們，要多讀、多看和多寫。除此，並無其他捷徑。

是的，要背誦，要有廣泛的閱讀，還要筆耕不輟，一再的演練文字。

那麼，演練有方法嗎？又該從何著手呢？大詩人痲弦給喜愛文藝的青年朋友的建議是：「

成詞語，而這些日記、札記和書函的寫作習慣，廣義的說，也就是文學的修行。

的確不失為中肯的建議。今天我重新讀到這段文字，果真是金玉良言，可以作為喜愛寫作年輕人的依循。

你想成為作家嗎？很值得一試，只要有興趣，有企圖心，鍥而不捨，縱使三十年的時光彈指即過，你卻給了自己不一樣的的人生。因為思維的敏銳，感觸的深刻，文筆的優美，而成為讓人敬佩的作家。

你的筆將安慰無數的人，你所寫的书也將穿越時空，成為永恆。

主編 王秀蘭 文藝版：edit5-1@mdnkids.com。歡迎成人投稿青少年適讀的散文、新詩，須原創，請勿抄襲。本刊得刪修來稿，並刊載於電子報。投稿三週內未通知，請自行處理。



她的藝術世界

混搭現代與傳統

美人畫家 陳進

文 / 謝世英 (國立歷史博物館研究員)

圖片提供 / 臺北美術館、陳進家屬

陳進 (1907 - 1998) 出生於新竹縣香山庄牛埔，中學進入臺北第三高等女學校，對當時的女性來說，是很高的學歷。她在就學期間獲美術老師鄧原古統賞識，在老師鼓勵及父親的支持下，到日本東京女子美術學校學習。求學期間作品入選第一回臺灣美術展覽會，之後創作不輟，在日治時期被視為新女性的代表，是臺灣第一位叱吒東亞畫壇的女畫家。

女性形象

外時髦內保守

陳進作品中描繪的女性具有氣質溫婉、柔美的典型女性形象，代表的不僅是陳進自己，也是日治時期的臺灣女性。

陳進的女性形象具有摩登外表，時尚配合流行衣著、燙捲的短髮、高跟鞋，以及各式首飾配件，是當時畫家競技的焦點。

〈悠閒〉，以膠彩畫在絹布上，畫中女子頭髮短捲，穿著合身的綠色旗袍，耳戴



▶〈含笑花〉 (陳進家屬收藏)

耳環，兩手都戴首飾，斜躺在雕花眠床上。她手中拿著《詩韻全璧》，床頭還點著香爐，有中、日、洋等不同文化元素，也透露出時尚感。

陳進的畫反映出日治時期具有現代感的現代女性，但在氣質仍受到當時社會主流價值影響，因此在理想的女性形象上，產生這類看來時髦，卻氣質保守的女性形象，是混搭現代性與傳統價值的圖像。

畫面細節

暗示社會發展

這些女性圖像中，依外表與背景陳設，美麗的花園，高貴人家的鏤鈿、雕花家具，都顯示千金小姐的身分。

然而旗袍盛裝、高跟鞋、戴首飾，不論是在花園或躺在床上看書，似乎是刻意呈現優雅的姿勢。

她們的活動不外是拍蝴蝶、摘花、優閒的讀書，活動空間被安排在閨房、私密的花園，以及近家門的圍牆邊，這樣的安排將女性角色與家庭連結，與當時的時代與社會發展有密切的關係。

▶〈悠閒〉 (臺北市立美術館藏)



有接受高等教育的機會，但「良妻賢母」仍是傳統社會賦予女性的價值和角色分配。女性照顧家庭仍被視為天職，女性高等教育是為了提高婦女家務能力，甚至日本政府編輯的教科書，都強調女性的最大職責是教導孩童對國族認同，以及協助、輔佐男性成為稱職且為日本效力的忠誠子民。

外表上，女性雖然不再束髮、纏足，但當時的報紙還是批評女性時髦的燙捲短髮是西方的異端作風。

不過，陳進的筆下，女性都屬於閨秀型，有著不愠不火的淡淡表情，優雅矜持的姿勢，在妝扮、服裝、髮式上具有很強的觀賞性，尤其是布花、圖案、妝髮、首飾等配件描繪細緻，姿勢安排更添增韻味。

陳進融合西方素描概念和東方意象，發展出臺灣上流女性的形象，其中採用日本美人畫、西洋現代繪畫、中國古典裝飾等不同元素，最終創造出獨特、混搭的臺灣美人形象。



文 / 劉福田

用繪本教小孩

把握黃金時間：人生最好的時光是陪幼兒閱讀，一般家庭在小孩不耐煩而吵鬧鬧時，多半會丟個手機或平板，讓小孩提早進入網路快速變換的世界，或者以「我沒空」、「我正在做重要的事，別吵」為理由，不願放下手邊的工作。

他們看那種文字淺顯、頁數單薄的書，以為陪小孩閱讀很浪費時間。然而，需要陪讀的時間不過是在孩童不識字，以及學習語文那短短六七年間。大人只要能把這段黃金時間，陪孩童進入繪本世界，讓他們喜歡閱讀。以後他就會自己找書來看，成為喜歡閱讀的小孩。

看完一本就形同在最自然的情境下看完畫家的個展。只要累積多個作家的美感薰陶後，心中自然會形成獨特的美感，爾後小孩的構圖、色彩都會與眾不同。

我並不喜歡用疊字的方式和小孩說話，如「鴨鴨在游泳」、「你好棒棒」等，看起來好像在適應小孩的語言能力，其實只是在減緩小孩語言的成長。繪本在文字上尤其字斟句酌，家長只要依孩子興趣，選擇適當的繪本，並在念書過程用表演的方式，將情緒注入其中，小孩就可以充分感受文字的美感。

說到做到：如果因為公事急迫而無法陪小孩讀書，我會先與小孩訂個時間，而且說到做到。家長與小孩約定的事情，千萬不要因情緒而改變；否則久而久之，增進自己的教養職能。

朝陽科技大學通識教育中心副教授，平常喜愛與小孩的同儕家長交流教養心得，增進自己的教養職能。

繪本可培養兒童美感：繪本是繪畫加故事而組成，精美的圖畫是美術大師的創作，文字更是經過千錘百鍊，用精練的文字表達豐厚的意涵。因此繪本插圖好比結構完整的畫作，小孩

身教重於言教：不閱讀的家長，難以培養出喜歡閱讀的小孩。我哥哥有抽菸的習慣，他的小孩當然會抽菸；兄長只要數落小孩抽菸，我就會提醒他：「你自己也抽菸！」同樣的道理，無聊時只看手機的家

鴨鴨在游泳」、「你好棒棒」等，看起來好像在適應小孩的語言能力，其實只是在減緩小孩語言的成長。繪本在文字上尤其字斟句酌，家長只要依孩子興趣，選擇適當的繪本，並在念書過程用表演的方式，將情緒注入其中，小孩就可以充分感受文字的美感。

說到做到：如果因為公事急迫而無法陪小孩讀書，我會先與小孩訂個時間，而且說到做到。家長與小孩約定的事情，千萬不要因情緒而改變；否則久而久之，增進自己的教養職能。

朝陽科技大學通識教育中心副教授，平常喜愛與小孩的同儕家長交流教養心得，增進自己的教養職能。

朝陽科技大學通識教育中心副教授，平常喜愛與小孩的同儕家長交流教養心得，增進自己的教養職能。

育兒道理。這長達六七年的閱讀經驗，讓我體驗到幾點

跟月亮道晚安的故事，我們一起尋找書中的小老鼠，一起喝燕麥粥。之後，只要我一有空，或小孩拿繪本來找我，我一定陪他一起進入繪本的世界。

這長達六七年的閱讀經驗，讓我體驗到幾點

跟月亮道晚安的故事，我們一起尋找書中的小老鼠，一起喝燕麥粥。之後，只要我一有空，或小孩拿繪本來找我，我一定陪他一起進入繪本的世界。

這長達六七年的閱讀經驗，讓我體驗到幾點

跟月亮道晚安的故事，我們一起尋找書中的小老鼠，一起喝燕麥粥。之後，只要我一有空，或小孩拿繪本來找我，我一定陪他一起進入繪本的世界。

這長達六七年的閱讀經驗，讓我體驗到幾點



泡腳 文·圖 / 林柏廷

遠離妄下定論的習慣 文 / 王意中 (臨床心理師)

「老師，我們都幾年級了，還叫我們看繪本？」「那是小孩子在看的吔！」「內容那麼簡單，又沒有幾個字，太瞧不起我們的能力了。」面對小孩的七嘴八舌，老師淺淺的笑著，什麼話也不說。老師收起繪本，拿出一張圖，說：「各位同學，現在請想像自己是美術館的導覽員，說一說眼前這張圖。」學生交頭接耳。「有沒有同學自告奮勇？」頓時，大家沉默了。

孩子們很容易簡化眼前所看見的事物，容易以偏概全，或妄下定論，輕易的給予批評，甚至於誤解它的原意。

就如同我們提供看似內容簡單的繪本給高年級孩子閱讀時，有些孩子很容易有嗤之以鼻的反應，似乎這舉動看輕他們的能力，汗巖了他們的自尊一樣，要不草率翻閱，要不乾脆拒絕閱讀。

繪本有適合閱讀的年齡層，無論是親子共讀或獨自閱讀。家長陪讀的目的，就在讓孩子了解文本的迷人處，思考當中深藏的寓意，這些都會隨著每個閱讀者的經驗與背景而產生不同感受。

釐清迷思 運用專業保情障生受教權

文·圖片提供 / 洪麗瑜 (臺灣師範大學特殊教育系教授)

認識
情緒行為障礙

特殊教育中，讓師長最感困擾的，莫過於有情緒、行為問題的學生。在民國八十一年末期，臺灣在家教育最多的學生，曾是過動和自閉症學生，雖然已見改善，但仍有一批學生難以因應這些挑戰。

情緒行為障礙(以下簡稱情障)雖在民國八十七年就訂定標準和流程，國內很多縣市在民國一百年後才進行這類鑑定，目前各縣市情障生鑑定率懸殊。未能落實鑑定的縣市，不表示沒有情障學生，這些學生的學校適應問題和教育權值得關注。本文僅說明臨床鑑定常見的四種迷思，並提出情障在特殊教育與其他專業的關係，期待學校充分運用不同專業，支持情障生的受教權。

易遭誤認缺乏管教

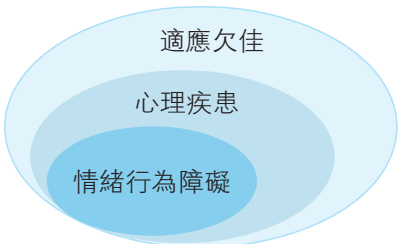
情障學生常與輔導室、學務處輔導的學生混淆，例如，課堂上愛講話，出現干擾行為，愛生氣，容易和同學起衝突，教師勸導或處罰都不易改善。這類學生可能會被送到學務處接受輔導，或被認為缺乏管教，而忽略了他們有部分是因腦神經功能發展異常，對控制自己、服

從規律等行為顯得發展落後，而無法和同儕一樣隨年齡成熟。情障學生常因外表、學業表現與一般學生沒有明顯差異，導致教師和家長容易忽略他們的情緒行為表現可能顯著異於一般學生。這些異常有的也許可經心理輔導或生活輔導改善，有些也許難以改善，正如特教的其後、介入後，還是有適應困難的，就是有特教需求的。

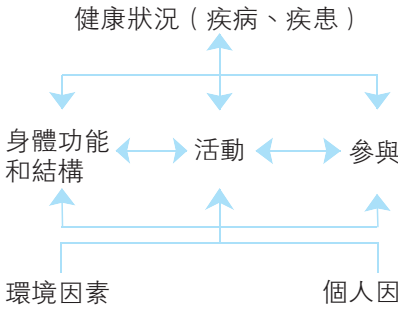
有情緒行為困難的學生類型如圖一，適應欠佳人數最多，有些只要學校輔導就能步入發展的軌道；有些患有心理疾患，如注意力缺陷過動症(簡稱 ADHD)或焦慮、畏懼、憂鬱、思覺失調症等，這些心理疾患可經輔導室的專業篩選，轉介到精神科或心醫科診斷、治療；少數學生即使使醫師、心理師

國內常見的情障學生類型以 ADHD 為多。很多人以為只要有醫師診斷就是情障，目前世界衛生組織對身心障礙採 ICD-1CF 健康與身心障礙互動模式(如圖二)，疾病或疾患要鑑定為身心障礙，應還要考慮身體功能和結構、身體活動能力、參與生活或社會的表現、外在環境的因素。這四個向度會交互影響，因此，醫師的診斷僅是疾患，其對學生的活動能力、個人生活的參與程度，以及個人的外在環境與個人因素與身體、活動和參與向度的交互影響產生的狀況，才能決定是否有障礙的要件。因此，相同疾患在環境支持、不同個人能力，以及不同身體、活動和參與的綜

圖一 情緒行為困難與情緒行為障礙之關係



圖二 ICD-1CF 健康與身心障礙互動模式



合表現，也可能產生不同的鑑定結果。尤其特殊教育的鑑定，主要以參與學校教育為活動場域，情障鑑定會關注學生學業、社會、人際、生活等方面的表現，以及這些表現在上述向度的關係。因此，並非有醫師診斷的心理疾患即是特教學生。

拒就醫延誤學習良機

學生在學校情緒行為明顯異常，但由於家庭環境或家長因素，將異常視為學校造成，不願就醫；有些 ADHD 或選擇性緘默症經常出現親師看法不同，不僅延遲就醫，也忽略學生在校接受更適性學習的機會。有些家長認為在普通班或由輔導室輔導就可以了，甚至認為把學生的問題交給特教教師就好了，不須就醫。類似迷思來自忽略學生問題的複雜度，複雜問題應先尋求專家，心理疾患問題應先尋求心理專業醫療。特殊教育是教育專業，其運作須不同專業合作。

善用資源降低傷害

ADHD 固然是情障最常見的類型，但在中學階段常見的低疾患惡化和對人的傷害。

出現的內向性問題的情緒行為障礙學生，例如焦慮、畏懼、憂鬱、思覺失調等，有的發病前就有類似特質，有些是完全看不出來。因此，發病後，很多家長很難接受孩子失能，甚至否認，期待自然痊癒或尋求民俗療法，導致學校僅能運用輔導室的資源，不易引進足夠的資源來幫助學生降低疾患對他的學習、人際和生活的傷害。

特殊教育十三項身心障礙類除了發展遲緩以外，有障礙狀況不易恢復的共同性。《特殊教育法》第三條說明，身心障礙一指因生理或心理之障礙，經專業評估及鑑定具備學習特殊需求，須特殊教育及相關服務措施之協助者。」特教的重點在協助學生維持學習功能，而非治療疾患，特教與醫療合作，就情障學生而言，就像藥物、營養及健康作息，精神醫療或心理治療目標在治癒疾患，而特教在支持學生順利學習。嚴重的疾患須配合藥物、營養和健康作息，旨在降低疾患惡化和對人的傷害。

本刊由
國民及學前教育署·國語日報
聯合製作
(廣告)

拒就醫延誤學習良機

學生在學校情緒行為明顯異常，但由於家庭環境或家長因素，將異常視為學校造成，不願就醫；有些 ADHD 或選擇性緘默症經常出現親師看法不同，不僅延遲就醫，也忽略學生在校接受更適性學習的機會。有些家長認為在普通班或由輔導室輔導就可以了，甚至認為把學生的問題交給特教教師就好了，不須就醫。類似迷思來自忽略學生問題的複雜度，複雜問題應先尋求專家，心理疾患問題應先尋求心理專業醫療。特殊教育是教育專業，其運作須不同專業合作。

善用資源降低傷害

ADHD 固然是情障最常見的類型，但在中學階段常見的低疾患惡化和對人的傷害。

國內常見的情障學生類型以 ADHD 為多。很多人以為只要有醫師診斷就是情障，目前世界衛生組織對身心障礙採 ICD-1CF 健康與身心障礙互動模式(如圖二)，疾病或疾患要鑑定為身心障礙，應還要考慮身體功能和結構、身體活動能力、參與生活或社會的表現、外在環境的因素。這四個向度會交互影響，因此，醫師的診斷僅是疾患，其對學生的活動能力、個人生活的參與程度，以及個人的外在環境與個人因素與身體、活動和參與向度的交互影響產生的狀況，才能決定是否有障礙的要件。因此，相同疾患在環境支持、不同個人能力，以及不同身體、活動和參與的綜



▲彩繪客家獅頭五官。

▲中泰語言交流。



▲學生盡情享受潑水節樂趣。



▲Moji跟著學生習寫書法。

文化交流 感受泰國新年

深耕教與學

文·圖片提供 / 陳俐伶 (彰化縣成功國小西畔分校教師)

有別於臺灣七八月放暑假，泰國的暑假落在三到五月的「熱季」。三月中旬，成功國小西畔分校迎來了一位入班共學的泰國國中學生 Moji，教師也把握這得來不易的交流機會，設計課程讓學生更加了解泰國文化。

入班學習增趣味

初來乍到的 Moji 話少且笑容不多，由於語言不通，顯得格外緊張，幸好漸漸能夠入境隨俗，和大家一起寫書法、做美勞、學國語、算數學。某一堂客

語課，學生邀請她挑戰線上闖關，完全不懂客語的 Moji，在其他人的暗示下，竟然答對好幾題！學生也因為她，上起課來特別起勁。

Moji 還一起參與校本課程「環保紙箱開口獅」的製作，年紀較長的她是學生的好幫手，無論是紙箱切割、彩繪獅頭五官，都難不倒她。

潑水節融入課程

為了讓學生對泰國文化有更深入的認識，教師設計各種學習活動。在課堂上，學生用四年級程度的「破」英文搭配比手畫腳和 Moji 溝通，努力完成學習單，藉此認識雙方的首都、文字、國旗，以及國家的地理位置。

四月中旬是泰國新年，教師藉由這個節日舉辦專屬四年乙班的潑水節。學生要先蒐集資料，了解節日含意，宇廷介紹：「潑水節又稱『宋干節』，是

東南亞最盛大的傳統節日，人們會互相潑灑象徵祝福的淨水，代表洗掉過去一年的不順利，讓新的一年重新出發。」

接下來是搭配潑水的闖關活動，學生輪流上陣，抽出五張詞卡，要念出泰語發音，Moji 則要念出中文發音，如果闖關失敗，就要接受潑水洗禮。早在活動前幾天，學生一有空

間，就拿教師設計的中泰詞語對照表向 Moji 詢問發音，把代表「你好」的「三碗豬腳」（閩南語），代表「謝謝」的一摞布卡

「謹記在心，不過也有學生開心的說，就算闖關失敗也沒關係，正好可以清涼一下！活動開始前，大家約定：被潑水的人要心懷感激，不能生氣。第一位出場的學生品丞抽到「對不起」，卻一時緊張，完全不記得先前苦練的泰文發音，立刻被眾人潑得滿身溼

；輪到 Moji 時，她老神在在的念出正確發音，不過卻在回答加分題時慘遭滑鐵盧，被潑得全身溼答答。大家都很开心可以和 Moji 一起慶祝泰國新年，感受節日氣氛。班上多了一位異國朋友，讓學生不僅留下難忘回憶，更拓展國際視野。Moji 將在四月底回泰國，大家都期待她明年暑假可以再來臺灣！



▲Moji 悠哉的回答問題 (右)，沒想到加分題落敗，被潑得滿身溼 (左)。

培育AI教師認證 北市與臺大簽署備忘錄

阮筱琪／臺北報導

臺北市教育局積極發展科技教育，昨天與臺灣大學簽署AI教師認證合作備忘錄；教育局長曾燦金說，AI是未來趨勢，透過與臺大合作，為教師增能，也使學生受益。另外，臺北市中正高中、永春高中也陸續開設AI相關課程，其中永春高中已於四月份開設AI科技課程，提供全市高中職學生選修，一開班就爆班，已錄取六十人，候補六十人。

教育局表示，師資培訓項目預計包括各項AI人工智慧教育專案，協助學校校長及教師專業發展訓練課程，針對學校推動AI人工智慧教學與學習，以及針對資訊教師AI人工智慧專業發展等方向。對此，中正高中教師莊孟蓉表示，希望課程可結合機器人語言及視覺辨識

系統，以利日後相關競賽選手培訓。

永春高中的AI科技課程共六週六堂課，課程內容包括「AI科普認知」、「機器學習在人工智慧」、「機器辨識之基礎理論及應用智慧感測器認知與製作」、「AI@Python機器學習與深度學習應用」、「實作AI Line聊天機器人」及「成果發表」等。

永春高中校長張云荃表示，報名的學生除了要求基礎學業成績外，還必須有相關先備知識，並親自到永春高中報名，且全程參與，經過認證檢測，就會發給臺北酷課雲的認證。

參與AI課程的永春高中學生楊竣鴻說，每週六都要到學校上課，因為AI是未來的趨勢，想要提早了解，增加自己的競爭力。



▲永春高中楊竣鴻參加AI科技學程，並展示之前在社團中製作的作品，只要對作品的「佩佩豬」講話下指令，就可以播放音樂，類似siri的智慧語音功能。攝影／阮筱琪

終身教育學習圈起跑 推6主題137項活動

沈育如／臺北報導

為推動「活到老，學到老」的終身學習精神，教育部與全國一百零三家基金會、民間團體合作，今年以「學習N次方」的理念，規畫閱讀、科普、媒體素養、藝術、多元文化、本土語言共六大主題教育學習圈，將舉辦一百三十七項終身學習活動，昨天舉行啟動儀式。

六大主題教育學習圈由何嘉人文教基金會、技嘉教育基金會、金車文教基金會、研揚文教基金會、耕莘文教基金會、鄭福田文教基金會領頭，串聯全國一百零三家基金會與民間團體，共同推廣全民終身教育。

其中，閱讀教育學習圈活動包括金車文教基金會從三月到十二月推動的「走讀北臺灣人文故事憶遊」等；科普教育學習圈，包括技嘉教育基金會每月不限場次的「技嘉科技到校系列（電腦硬體工作坊）」

閩南語親子家庭野餐等活動。藝術教育學習圈，包括研揚文教基金會在五月十四日到二十三日舉辦的「我的家鄉真美麗——家鄉地圖巡迴展」等；多元文化教育學習圈，有耕莘文教基金會的臺灣原住民樂舞饗宴、越語課程等。本土語言教育學習圈，五、六月將舉辦

彰縣學生獨立研究 49組作品得獎

張彩鳳／彰化報導

彰化縣教育處昨天在陽明國中舉辦獨立研究作品發表暨頒獎典禮，今年共有四十九組作品得獎，主題包羅萬象，每組獲獎學生皆有亮眼表現。

教育處長陳逸玲致詞時表示，彰化縣中小學獨立研究競賽成果豐碩，尤其人文社會類多取材自生活周遭的人事物，從阿公阿媽的故事到民間信仰的探究等，充分展現人文關懷情操。

人文社會類小組由中山、民生、忠孝、鹿港四所國小並列特優，主題分別是：彰化歷史戰爭探究、車站建築研究、彰化鄉鎮繪本創作及特殊生手足情懷。

哇哈哈科學服務團 獲卓越績優服務獎

沈育如／臺北報導

由彰化縣二林工商學生發起的哇哈哈科學服務團，連續四年獲得教育部青年署的青年志工服務績優團隊，今年還獲得卓越組績優服務獎肯定。

為了在偏鄉扎根科學知識，哇哈哈科學服務團成立以來，在寒暑假舉辦超過四十場營隊，設計了科學機關王、氣液壓車等活動

哇哈哈團隊成員洪郁昕表示，在擔任志工服務的過程中，不僅磨鍊了她的脾氣，也提升了她的口語表達及情緒管理。

沈育如／臺北報導

基金會、金車文教基金會、研揚文教基金會、耕莘文教基金會、鄭福田文教基金會領頭，串聯全國一百零三家基金會與民間團體，共同推廣全民終身教育。

其中，閱讀教育學習圈活動包括金車文教基金會從三月到十二月推動的「走讀北臺灣人文故事憶遊」等；科普教育學習圈，包括技嘉教育基金會每月不限場次的「技嘉科技到校系列（電腦硬體工作坊）」

閩南語親子家庭野餐等活動。藝術教育學習圈，包括研揚文教基金會在五月十四日到二十三日舉辦的「我的家鄉真美麗——家鄉地圖巡迴展」等；多元文化教育學習圈，有耕莘文教基金會的臺灣原住民樂舞饗宴、越語課程等。本土語言教育學習圈，五、六月將舉辦

中市富春戶外探查 攀樹頂拓展視野

張彩鳳／臺中報導

攀爬到樹頂端，視野大大不同！臺中市富春國小翔鷹複合童軍團日前舉辦樹攀及戶外教育探查活動，經過一個多月的籌備及各方資源的協助，當天連天氣都出奇的好，活動順利完成，更讓家長及學員印象深刻，還有校外學生及家長，當場表示要轉學到富春國小，並參加童軍團呢！

富春國小翔鷹複合童軍團成員包含稚齡童軍、幼童軍、童軍團，服務員除了學校主任、教師外，學生家長也都熱心協助，而且每名都是訓練合格的童軍成員。

這次樹攀活動在沙連墩探索體驗園區舉行，將近兩小時的體驗，學生從穿戴裝備、學習攀樹技巧開始，最後真的爬上三四層樓高的大樹。

有學生當場哭出來，也有學生嘗試了半天都還沒離開地面，急得滿頭大汗，但在團隊夥伴、服務員及專業教練的協助下，終於靠著一踩一拉慢慢升高，到達最高的樹冠。到最高點後，學生及家長都驚呼不斷，更露出喜悅的笑容。

學生林芷琪說：「爬樹的時候有點怕怕的，但是很好玩！我回家後立刻畫了一張樹攀的畫。」學生李依宸說：「第一次不知道要領，手都破皮了，本來想放棄，但忍不住繼續玩，後來發現，找到技巧後就變好玩了。」

學生曾南薰表示，公益校長曾南薰表示，公益



►臺中市富春國小翔鷹複合童軍團學生克服對高度的恐懼，爬到樹頂端。
攝影／張彩鳳

東縣賓茂師生齊努力 完美呈現東排灣古調

洪素蓉／臺東報導



▲臺東縣賓茂國中VASA原舞團音色清爽集中，榮獲特優。
圖片提供／賓茂國中

臺東縣賓茂國中VASA原舞團，日前參加「全國師生鄉土歌謠」比賽，榮獲特優，學生大感意外，將好成績歸功於教師的陪伴與鼓勵。

主唱柯鎮寧表示，頒獎的時候，由最後一名開始公布，只要念到的不是學校名字，他們就小小歡呼一次，聽到學校名字在最後被念出來時，大家高興

得哭了。賽前大家都沒有想到可以獲得特優，所以沒有壓力，只是按照排練盡力去做，能得獎真的很高興。

主任廖豔秋表示，七年級學生占了隊伍的一半，他們練習不到六個月，但是十分有心，週末也進行集訓，才能順利呈現東排灣古調。

教師葉文英表示，能夠有這樣的成績，是靠著師生一起努力，才能在全國十九隊中脫穎而出，實在不容易。

嘉縣大崙騎獨輪車踩街 宣傳公益園遊會

李榮茂／嘉義報導

嘉義縣大崙國小昨天舉行「為公益而走」踩街活動，十四名學童在豔陽下騎著獨輪車踩街，邀請民眾參與校慶公益園遊會，園遊會所得將捐贈給聖心教養院。學童騎得汗流浹背，沿途民眾不斷為學童加油打氣。學生呂昱陞、黃靖喬表示，雖然很累，但能達到宣傳和暖身的效果，所有辛苦都值得。

園遊會中，社區媽媽將製作熱食、飲料和手工藝品，並義賣在地小農特產及農會贊助的米食製品。

昨天十四名學童騎獨輪車，高年級學生則徒步，在曾南薰帶領下，持著宣傳道具踩街，獨輪車隊也定點進行表演，吸引民眾佇足觀賞。

學生呂歡紋說，這次騎獨輪車是為了宣傳園遊會，很特別。學生詹嘉鈴則說，媽媽將做越南美食義賣，希望能賺更多錢，幫助教養院。

嘉義縣大崙國小昨天舉行「為公益而走」活動，學童騎著獨輪車在社區踩街。



►嘉義縣大崙國小昨天舉行「為公益而走」活動，學童騎著獨輪車在社區踩街。
攝影／李榮茂