



教育部日前宣布一百零八學年度大專院校學雜費，基本調幅為百分之二點一七，是五年來最高，有意申請調漲學雜費學校，必須在期限內提出，以利教育部審議後公布。

## 社論 大專學雜費調整 應公開透明

大專學雜費調漲，是相當敏感的教育議題，稍有不慎，即遭致抗議，引起社會紛爭，其中主要原因在於增加家長和學生的經濟負擔。如果學生未能獲得完整的訊息，加上學習環境又未能有效改善，自然造成學生的不滿與反彈。

因此，有意提出申請調漲學雜費的學校，必須在公聽會提供調漲的完整訊息、幅度及理由，會議過程中也一定要公開透明，不能強渡關山，否則最後傷害到的是學校本身形象。

雖然學雜費是大專重要收入來源之一，但大專不必在學雜費議題打轉，應該思考另闢其他財源的途徑，例如積極向校友或社會人士募款、活化學校資產、增加場地開放收入、擴大進修推廣教育活動等；而教育部也應就相關法令加以解套，讓學校成立衍生企業或公司，可以從事營利業務，以增加學校財源。

由於當前仍處於低薪環境，加上大專學生畢業後不一定能找到合適工作，此時學校申請調漲學雜費，並不是很明智的作法，如果能夠不漲，最好不要漲。

# 克服重度聽障 許樂全中運百米跨欄摘金

陳景清、李琦璋 / 高雄報導

一百零八年中運，臺中市大業國中、有重度聽障的選手許樂在國女組一百公尺跨欄，闖進十三秒九三奪金，距大會紀錄僅零點零一秒之差；而柔道傳統重鎮臺東體中的許琳宣，更完成從國一至今的六連霸不敗紀錄。

許樂天生雙耳極重度聽障，左耳戴電子耳，右耳戴助聽器，但右耳功能不大，主要使用左耳，在小學時因聽力問題一度受到排擠而封閉自己。平常會帶著許樂去跑步的許爸，不忍女兒過度封閉，帶著她加入田徑隊，沒想到為許樂開啟另一扇門。

但因為聽力的因素，本來專攻一百、兩百公尺的許樂，起跑時間永遠比別人慢，教練簡慶宏前年要求她改練跨欄，他說：「許樂出發或許比別人慢一點，但只要每一個跨欄比別人快半秒，照樣可以比一般人還快。」

去年全中運前改練跨欄，不到半年就獲得第六名，今年終於一圓全中運的金牌夢。

許琳宣在柔道高女第三級，成功締造個人六屆全中運全勝不敗的紀錄。許琳宣奮戰求勝的動力，來自於幫助家中父母親減輕經濟負擔的希望。

她說：「爸爸媽媽工作很辛苦，所以我討厭向家裡要錢，決定拚柔道，從國三起就不再向家裡拿錢。」

基隆市代表隊首金入袋！明德國中射擊隊在國中組射擊十公尺空氣步槍男女混合賽，由高翊涵及黃皓宸搭檔，以總成績四百七十八點五分，逆轉擊敗桃園市中壢國中勁敵，順利摘金。

## 藍眼淚遇方塊海

馬祖西莒島前晚出現藍眼淚、方塊海相會形成的格子藍奇景。 圖片提供 / 西莒友誼山莊



## 馬祖奇景格子藍

吳啟綜 / 連江報導

被CNN列為世界十五大奇景之一的馬祖「藍眼淚」，碰上連江縣西莒島的世界級奇景「方塊海」，就會出現「格子藍」。這項奇景前晚在西莒島出現，經由攝影達人臉書張貼後被瘋傳。

方塊海被稱為「上帝轉動的方塊」，目前只有在法國南部小島雷島與馬祖西莒島坤坵澳口沙灘出現。連江縣政府交通旅遊局表示，方塊海的形成主要是因地形及海流關係，浪潮從不同方向而來，沖擊交會後，形成方形的奇特景象，尤其在浪大漲、退潮一半的時候更為明顯。

## 基隆考古 盼重現聖薩爾瓦多城

李琦璋 / 基隆報導

西班牙及荷蘭四百年前曾先後占領基隆和平島，基隆市文化局向文化部爭取大基隆歷史場景再現計畫，為調查西班牙人興建的聖薩爾瓦多城和修道院遺址的正確位置，將邀請清華大學人類學研究所長臧振華，與西班牙考古學者 Maria Cruz Bercoai 博士組成考古團隊，於五月初再次啟動考古挖掘計畫，盼揭開更多荷西時期之謎。

基隆市文化局表示，據文獻記載，西班牙人於一六二六年五月十六日占領北臺灣雞籠，並興建聖薩爾瓦多城和修道院，聖薩爾瓦多城邊長約一百公尺，為下寬上窄堡壘。

文化局長陳靜萍說，待二〇二〇年考古計畫結束後，會利用科技或虛擬實境方式，重現四百年前的聖薩爾瓦多城，藉由新科技來展示消逝的歷史，來說都是莫大的收穫。

# 德國租金瘋狂漲 居民上街頭抗議

文／沈志翰 圖／美聯社



▶德國柏林民眾上街抗議房租不斷上漲。

德國多個城市在四月六日舉辦反對「瘋狂房租」示威遊行，光是柏林就有超過兩萬人參加。其中有組織提議展開公投，對於擁有三千套以上住宅的房地產商，要求市政府將其擁有的住宅收購為公有住宅。

德國具有完善的房屋出租法規，租金低廉且租屋市場穩定。不過，因為德國在二〇〇八年的金融海嘯及隨後的歐元危機中表現穩健，不但成為國際資本最佳的避風港，也是東歐與南歐國家經

濟移民及二〇一五年難民潮移入的首選。德國房市從二〇一〇年開始湧入熱錢，租金連年上漲，民眾苦不堪言。

德國聯邦政府在二〇一五年提出「房租煞車」的新法，對房租的漲幅、調漲週期都有限制。不過，地方政府為了留住外來投資，大多未採用。此外，這項法規有個最大的漏洞：新建住宅和經過大規模整修的住宅，可以排除在限漲的範圍之外。結果造成地產商趕走舊房客，裝潢整修後抬高租金，或是乾脆提高房價，轉手賣給投資客。

如今，將地產商的住宅收購為公有的提案涉及約二十萬套住宅，撇開政府是否有能力負擔資金的疑慮，這個提案已經使德國的政黨與民眾，對於應保障私有財產或居住權利，出現巨大分歧。

## 房租飆漲 美奧勒岡祭租金管制

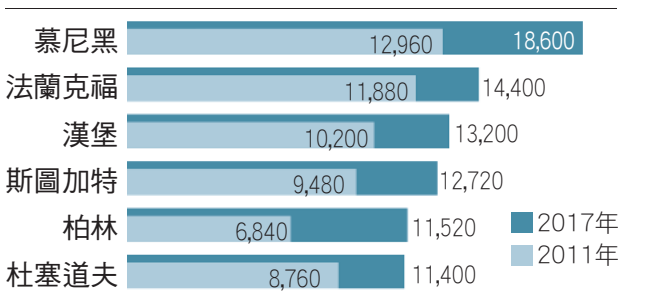
美國奧勒岡州在今年三月一日正式實施「租金管制」法案，內容包括禁止業主在房客入住十二個月後，無故趕走房客；提高租金的次數，限制在每年一次，增加的上限為當年物價指數再加百分之七。

不過，新建的樓房得免稅，業主可拒絕續租，不用賠償資者與開發商卻步。

一個月租金，但還是

限制，房客自行搬離後，業主可無限制的提高房租。法令也允許業主在某些情況下可終止合約，收回出租屋，只要提前九十天以書面通知房客，並支付一個月租金；但房客如果在十二個月內收到三次違反租約的警告，業主可拒絕續租，不用賠償資者與開發商卻步。

德國主要城市近年租金上漲比較 單位：歐元／年



資料來源／Statista and The Local 2018 製圖／朱淑靜

## 空屋閒置多 荷蘭曾發起占屋行動



▲荷蘭北部的前天主教醫院是著名的合法占屋案例，目前已成為藝文活動中心。圖／Wikimedia Commons

面對空屋閒置的問題，過去荷蘭有個著名的「占屋規則」，只要能證明房屋閒置一年以上，且沒有「非法」入侵的跡象，然後在屋內放置一張桌子、床和椅子，證明自己是在這間屋子的居住事實，再請警察來登記，就能合法擁有空屋的居住權。雖然房屋所有權仍歸屋主，但屋主如果不想驅離占屋者，必須提出近期將使用房屋的證明，並取得法院的驅逐令。

荷蘭第一集體的「占屋行動」，發生在一九六四年的阿姆斯特丹。當時有個社區要重建，卻遲遲沒有動工跡象，整個社區因此荒廢。有學生不滿建商撤離居民又不動工，就開始占領這些空屋。此後，荷蘭出現許多尋找空房的「獵屋者」，四處尋找空房，再將門框漆成白色標示為空屋，占屋行動越演越烈。直到一九八〇年，一名占屋者收到錯誤訊息，跑到有人住的房子，警察驅離時引發嚴重衝突，荷蘭才開始反省占屋問題，並修正住房制度，最終在二〇一〇年將「占屋」列為非法行為。



## 廚具設計師

採訪·攝影 / 郭育璋

圖片提供 / 詹睿欽

講究美觀實用  
廚房空間更舒適

系統廚具的設計就像組合積木，必須兼顧既有的室內裝潢風格與施作範圍，分別組裝各個部件。良好的系統廚具不僅要美觀，使用的動線規畫也要符合顧客需求。

做些什麼事？



▲針對客戶需求與預算，提供設計和面材挑選等諮詢。



▲出圖並與客戶進行最終確認，再由師傅施工。



▲在廚具設計師重新規畫後，廚房變得更寬敞明亮。



▲在廚具設計師重新規畫後，廚房變得更寬敞明亮。

## 職人來介紹

目前臺灣還沒有由政府舉辦的廚具設計相關認證或執照，為了提升廚具設計產業的專業能力，臺北市廚具商業同業公會已試辦「廚具櫥櫃設計師」證照考試；中華民國廚具商業同業公會全國聯合會也舉辦「中華民國廚具技術士」檢定，可以預見取得證照是未來趨勢。

詹睿欽強調，廚具設計工作要事半功倍，有賴團隊的合作。團隊包含：與建商或客戶接洽的業務，給予專業建議與繪製設計圖的廚具設計師，掌握工期和調配人力的人員，還有製作廚具與實地施工的師傅。完成每項案件約要兩週時間，流程主要如下：

## 確認需求與實地丈量

廚具設計師必須依顧客需求提供專業諮詢。在了解客戶青睞的瓦斯爐和排油煙機品牌後，根據既有的室內裝潢風格、顧客品味與預算，討論門板、流理臺臺面的結構與設計。門板結構則包含面材、基材及封邊。詹睿欽也提到，色彩亮麗且不易龜裂、變形的鋼琴烤漆和結晶烤漆相當受歡迎；常用的基材則有實木板、木芯板、塑合板等。

確認以上事項後，廚具設計師要前往施工地點實地丈量施作面積。

## 繪圖、製作與施工

丈量後繪圖，接著出圖與客戶討論和修改，確認能按

圖施工，製作廚具的師傅才能開始製作系統櫃。

各組件製作完成，再由具備水電相關證照的師傅到工地組裝。首先要抓水平線，分別固定上廚（牆上的櫃子）和下廚（流理臺、爐臺），並嵌入瓦斯爐、排油煙機、洗碗與烘碗機等電器。工務管理人員要掌握施工工期和隨時調配人力。

## 完工檢驗與後續維修

完工後，廚具設計師除了要主動檢驗，也要會同屋主檢查作品品質。詹睿欽說，系統廚具的板材、水電管線與五金配件等，都算耗材，屋主後續使用如果發生五金配件鬆脫、流理臺下水管漏水等問題，廚具設計團隊都應積極處理，提供優良的售後服務。

## 小檔案

姓名：詹睿欽

經歷：累積二十年

工廠管理經驗，投入廚具設計近四年，目前為廚具開發公司負責人。



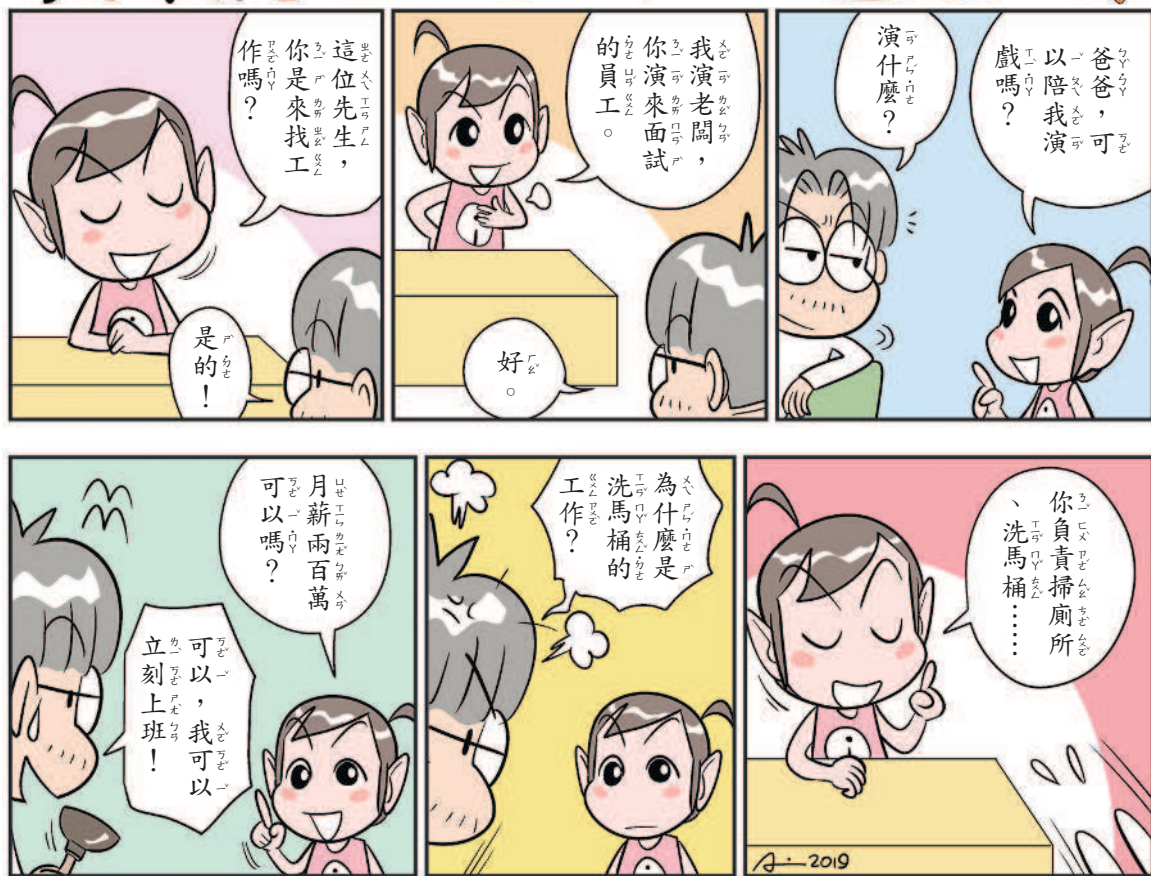
此外，廚具設計團隊要持續提升專業能力，自主進修。當廠商推出新電器、引進新面材，就應該請廠商提供教育訓練，像是實地參訪廚具與面材工廠、參觀器材展等。

## 經驗談

詹睿欽建議對廚具設計有興趣的小朋友，可多觀察家長烹調料理的習慣，思索最佳動線，培養色彩搭配等審美觀；未來則可修讀室內設計等科系。在使用廚具上，詹睿欽也提到，每次烹調後花十分鐘，以抹布蘸水擦拭瓦斯爐、排油煙機、門板與流理臺，防止油煙附著，除了讓烹調環境更衛生，還能延長系統廚具的使用年限呵！

# 艾希莉遊地球

編繪 李勉之



# 嶸嶸學園

編繪 / 黃俊維



# 圖靈信使

50 編繪 / 林芳宇



◎這顆蘋果與「尋找艾倫」的祕寶有關嗎？



# 欖仁樹類樹形優美

欖仁樹類在臺灣隨處可見，它們是高大的喬木，樹形與樹姿相當優美，花朵則相對細小，因此歸類在主要欣賞儀態的觀賞樹木中。  
文·攝影 / 鄭元春



▲小葉欖仁在早春顯得朝氣蓬勃。

欖仁樹的葉片寬大，欖仁樹原產於臺灣南部海邊，枝粗葉大，耐旱耐風。夏季綠葉成蔭，冬季則變為一樹紅裳。它很早就被推廣栽培，全臺各地公園、校園與馬路兩旁，處處都有它的蹤影。

欖仁是落葉樹，外觀會隨季節改變，春季新葉油綠，夏季翠綠並開花，秋季老葉加橘果，冬季紅葉上枝頭。從年初到年尾都有不一樣的視覺享受，因此人氣居高不下。

▼欖仁樹葉子會隨季節變色，果核形狀奇特。



欖仁樹的果核形狀相當奇特，兩頭尖尖的，中間有幾條縱稜，且凹凹凸凸。它的果核雖然很硬，但因為小葉欖仁樹形整齊、枝條輪生、新葉嫩綠，老葉又黃得可愛，很快就擄獲愛樹人的心。如今，它在各地公園、校園和馬路

小葉欖仁樹形整齊、枝條輪生、新葉嫩綠，老葉又黃得可愛，很快就擄獲愛樹人的心。如今，它在各地公園、校園和馬路

大約五十年前，另一種欖仁樹被引進臺灣，由於它的葉片細小，老家在非洲的馬達加斯加，所以大家叫它小葉欖仁樹、細葉欖仁樹或非洲欖仁樹。

小葉欖仁葉片細小，大約五十年前，另一種欖仁樹被引進臺灣，由於它的葉片細小，老家在非洲的馬達加斯加，所以大家叫它小葉欖仁樹、細葉欖仁樹或非洲欖仁樹。

普及度較低。可能因外貌不突出，來臺將近一百年，但（馬尼拉欖仁）。雖臺灣的菲律賓欖仁樹具觀賞價值。果實有翅膀的近親，民國二十四年引進

小葉欖仁樹有個園藝上的變異種——斑葉小葉欖仁樹，或稱錦葉小葉欖仁樹，葉片兩側有粉紅斑，頗具觀賞價值。果實有翅膀的近親，民國二十四年引進

它也是落葉樹，不過在早春就會吐出新綠，並快速開花。整體而言，它的花期約比欖仁樹早一個半月，花序與果實也都比欖仁樹小得多，所以很容易辨認。

雖然文獻記錄菲律賓欖仁樹是落葉性喬木，但是據鄭叔叔多年觀察，它並沒有明顯的落葉期，而且在冬季就開花，盛花期時甚至枝葉扶疏，幾乎就是常綠樹的模樣。

邊的出現率，已經明顯高過本土的欖仁樹了。它也是落葉樹，不過在早春就會吐出新綠，並快速開花。整體而言，它的花期約比欖仁樹早一個半月，花序與果實也都比欖仁樹小得多，所以很容易辨認。

雖然文獻記錄菲律賓欖仁樹是落葉性喬木，但是據鄭叔叔多年觀察，它並沒有明顯的落葉期，而且在冬季就開花，盛花期時甚至枝葉扶疏，幾乎就是常綠樹的模樣。

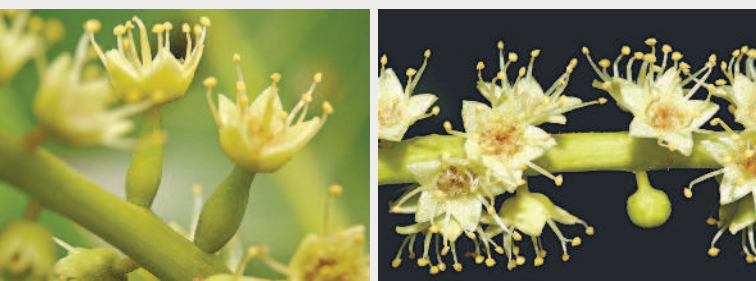
它除了開花時間跟欖仁、小葉欖仁不同，果實外貌更大異其趣。它的果皮外側有三面翅膀，可以用飄落方式將種子送到遠方，前兩種欖仁樹的果實則會直接墜落在母樹附近。

雖然文獻記錄菲律賓欖仁樹是落葉性喬木，但是據鄭叔叔多年觀察，它並沒有明顯的落葉期，而且在冬季就開花，盛花期時甚至枝葉扶疏，幾乎就是常綠樹的模樣。

雖然文獻記錄菲律賓欖仁樹是落葉性喬木，但是據鄭叔叔多年觀察，它並沒有明顯的落葉期，而且在冬季就開花，盛花期時甚至枝葉扶疏，幾乎就是常綠樹的模樣。



▲菲律賓欖仁的果實有三面翅膀。▲斑葉小葉欖仁的新葉很迷人。



▲欖仁樹的兩性花（左）與雄花（右）。

觀察花朵構造。欖仁樹類的花雖然都成串綻放，但因為每朵花都相當細小，且呈黃褐色，很不起眼，許多人甚至不曾注意到它們也會開花。事實上，欖仁樹類的花可是「麻雀雖小，五臟俱全」，在花序下半部開的是雌、雄蕊兼具的兩性花，凋謝後會結果；花序上半部是只有雄蕊的雄花，凋謝後就脫落了。下次遇到欖仁樹時，可以看看它們是否正在開花，並仔細觀察小花的構造。

飛越中國神話5  
每週週四刊出

# 東方天帝伏羲 雷神之子 二之一

東方在五行中屬木，東方天帝是伏羲，輔佐之臣是句芒，句芒手中拿著圓規管理春天。

文 / 岑澎維 圖 / 張上祐



「看！女媧的身邊——  
女媧身邊多了一個同樣  
是人面蛇身的同伴！我大  
呼小叫的指著，請時間爺  
爺看一看。」

時間爺爺沒有太多的驚  
訝，淡淡的說：「傻孩子  
，人類要結婚生子，才能  
繁衍後代。天神也要結婚  
哪！」

「所以他們是夫妻？」  
「沒有錯，那個同伴就  
是伏羲。」  
「東方天帝伏羲！」我  
大聲的叫了出來。

「你仔細看，他身上有  
龍的鱗片，他是人首龍身  
。」

真是這樣啊，伏羲身上  
閃耀的鱗片，是龍鱗！  
人類和這半人半獸的天  
神有什麼關係嗎？伏羲又  
是怎麼出現的？這些問題  
的答案，必須在時間之河  
再往回走一點點——



那個位於天地中央的土  
地上，有一個華胥國，住  
著一群過著平淡生活的人  
。這一群人凡事不強求，  
也沒有想要爭奪的事物，  
只想平靜和氣的過日子。

在這個與世無爭的地方  
，快樂生活的，既是人也  
是神，他們是住在地上的  
神仙。

在這片土地上，有一位  
美麗的女子華胥氏，有一  
天，她來到一個大沼澤邊  
。當她發現沼澤邊有一個  
巨大的腳印時，便好奇的  
用自己的腳去貼在腳印上  
，想看看這個腳印到底比  
自己的腳大幾倍。

「啊呀！」才踏上去，  
建木筆直的樹幹一直延

華胥氏就像觸電一樣，立  
刻退了回來。

那是雷神的腳印！人首  
龍身的雷神，是半人半獸  
的天神，他走過沼澤邊，  
留下了這個大腳印。

神奇的事發生了，不久  
華胥氏懷孕了。不是九個  
月、十個月，也不是一年  
、兩年……；經過了十二  
年，華胥氏才生下這個孩  
子，這個孩子就是伏羲。

伏羲是雷神的兒子，他  
遺傳了父親的外貌；後來  
，他和女媧成為夫婦，生  
下一群神仙孩子。在這片  
樂土的中央，有一棵高聳  
的大樹，叫「建木」。

這棵建木不是普通的樹，  
它是凡間通往天庭的天梯，  
只有神仙才能沿著天梯上  
下，平凡人不能這麼做。

伏羲是雷神之子，所以能  
爬上天梯，到天庭去朝見天  
帝。後來，他成為東方天帝  
，管理東方一萬兩千里的地  
方。輔佐之臣是木神句芒，  
有著人臉鳥身的句芒，雙腳  
踏著的兩條龍是他的坐騎。

句芒管理草木的生長，是  
春天之神；他聰明有才智，  
和伏羲一起創作各種用具，  
讓人們的生活更加便利。

長篇連載故事 57

## 法棍練習曲

文 / 林滿秋

所有的典禮中，最特別的  
是小一的新生入學典禮和六  
年級的畢業典禮，象徵有始  
有終。因此當同學們聽到禮  
堂嚴重龜裂，立刻問道：  
「那我們的畢業典禮怎麼  
辦？」

「來得及修好嗎？」  
「要是不能在禮堂舉行，  
我拒絕參加畢業典禮。」  
同學們議論紛紛，佳祿其  
實也很關心，卻故意表現得  
很冷漠。

「校長已經向教育部報備  
，也提出修繕申請，可惜無  
法在畢業前完成。」老師跟  
大家說明。

「畢業典禮還有好幾個月  
，怎麼可能修不好？」王秀  
澄問。

「跑公文需要時間，還要  
經過審查、招標許多複雜的  
程序，沒花上個一年是修不  
好的。」  
「那我們自己修！」灰熊  
語出驚人。  
「錢從哪裡來呢？」老師  
問。

# 第一次划竹筏

洪潔欣 · 嘉義市興安國小四年三班

今天，爸爸帶全家人到農場玩。我們一進農場，就看到一個清澈的大湖泊，中間有一座小島，竟然有人站在小島上面。我非常好奇，那個人是怎麼到達小島的，繞著湖走一圈後，才發現原來他是划竹筏過去的。我問爸爸媽媽：「我可不可以划竹筏？」他們微笑點頭，我就趕緊跑去拿槳。

我拿槳把竹筏勾向岸邊後，先把槳插進土裡，再伸出的划，一段時間後，晃動的

一開始，我的重心不穩，身體不停搖搖晃晃，好像快掉進水裡；回頭一看，站在岸上的爸爸露出緊張的表情，還皺起眉頭，更加深了我的恐懼感。

我試著站穩腳步，慢慢的划，一段時間後，晃動的

變小，恐懼也逐漸消失了，我越划越有自信，甚至覺得自己好神氣，像一個漁夫！

忽然，聽到一聲「啊」，我好奇的往發出聲音的方向快速划去，只見哥哥站在另一艘竹筏上，手中的槳已掉進水裡，漂得越來越遠。

我小心的讓竹筏和哥哥的竹筏靠在一起，把槳插進土裡，避免竹筏移動，再請哥哥跨上我的竹筏。最後，我划著竹筏，安全的回到爸爸的身邊。我覺得自己真是天才划船手呢！



## 四年四班消失了

葉昀霖 · 桃園市平鎮區義興國小四年四班

四年四班是學校最古怪的一個班，他們班常發生不可思議的事。

有一天，四年四班的老師和學生都突然從校園裡消失了，別班的教室不斷傳出老師和學生交談的聲音，四年四班卻悄然無聲，且空無一人。當別班猜測四年四班到底去哪兒的同時，他們身處在一片茂密的

### 熱門話題 我的另類競爭力

#### 善用網路

段怡歡 · 嘉義縣太保國小四年仁班

很多人喜歡上網看影片，我的同學因為喜歡看網路卡通，所以常畫他喜歡的卡通人物，練習的時間一長，他的畫圖技巧就變好了。

我看著網路上的食譜，學做

網絡上有許多創意，只要好好利用網路，在課外不斷學習新知，你會有更多可能！

### 極短篇

#### 參加跳繩比賽

莊育森 苗栗縣竹南國小一年三班

學校今天舉辦跳繩比賽，我很興奮。聽到要我們集合的廣播響起，我就像彈跳球一樣，從椅子上跳了起來。接著，老師帶我們到活動中心，做完暖身操，比賽就開始了。

裁判的哨音一響，大家就努力

力的跳哇跳，上上下下的，好像一群小袋鼠呢！

比賽結束了，大家都說腳好麻，全班快樂的大笑。我期待成績公布時能得到第一名，也希望下次還能和全班一起參加比賽。

#### 山林裡。

雨中的山林又溼又冷，四周還升起了一陣輕薄的霧，頗有一種神祕感，就算把眼睛睜得像牛鈴一般大，也看不清前方的路。山林裡有許多百年檜木，還有非常多可愛的小青蛙和小蛇。原來這座山有一個美麗的名字——東眼山。

四年四班回到學校後，大家都用疑惑、不解的眼神望著他們。隨後，學校裡出現了不少有趣的傳言。

有人說，四年四班被野人請去作客；有人說他們被黑洞吸走；有人說他們去了奇幻世界。為了遏止流言四散，四年四班最後披露了這個秘密：他們是到東眼山戶外教學啦！

東眼山爺爺，謝謝您帶給四年四班有趣又生動的第二次戶外教學活動，您的身上有無窮的神祕寶藏，我們一定會常常造訪。



遊覽昆蟲館 林彥伯 · 新北市永和區頂溪國小二年三班

### 椰子透心涼

羅心好 · 苗栗縣中正國小六年甲班



### 廚房魔法師

連培倫 · 臺南市後壁區後壁國小六年甲班

我家經營餐廳，爸爸是餐廳的廚師。他的拿手菜很多，像椒鹽豬腳、鱈魚麵、五更腸旺和糖醋魚等，每一道都很受歡迎。

椒鹽豬腳是用數種中藥熬煮好幾個鐘頭，再蒸煮一下，然後高溫油炸。油亮亮的豬腳外皮酥脆，裡面軟嫩多汁。這道菜是我家的「鎮店之寶」，幾乎是每個客人必點的菜肴。

五更腸旺是把鴨血、豬腸依序放入滾燙的熱水汆燙備用，

接著將蒜頭、薑片、辣椒、花椒倒進鍋裡爆香，再加入豆瓣醬

、米酒調味。最後放入鴨血、豬腸後勾芡，五更腸旺就完成了。

鱈魚麵的做法是先起油鍋，將鱈魚過油撈出備用。洋蔥炒香後，放入蒜片、蔥段和辣椒；開大火，下麵條、鱈魚，調料炒勻後即可起鍋。爽鮮軟嫩的鱈魚和吸飽醬汁的香Q麵，真是絕配！

爸爸就像魔法師，總是能做出一道道令人齒頰留香、百吃不厭的佳肴。

### 極短篇

### 清理小幫手

張克萊 · 新竹縣新湖國小五年四班

趁著好天氣，爸爸說要把頂樓清掃一下，我們帶著工具一起

到頂樓清水管。沒想到，水管裡竟藏了蟑螂、小蟲和污垢，十分惡心。我們花費好大的力氣消滅小蟲、

又過了兩天，爸爸刮除防水漆，再塗上新防水漆，我和媽媽合力清掃垃圾，頂樓煥然一新。

爸爸稱讚我長大了，是他得力的小幫手呢！

### 小迷糊愛神遊

陳彥合 · 嘉義縣平林國小五年三班

最近我像誤吞「健忘丸」，老是忘東忘西的。前天忘記帶鉛筆盒，昨天不但沒帶英語課本，游泳課還

老師常說：「上課發呆的同學都到夏威夷神遊去了。」我想我的靈魂應該也是去那裡度假了。

# 謝謝導護爸爸

張雲立 · 臺中市豐原區南陽國小五年七班

上學時，我經常會在東校門外的馬路上，看見一個熟悉的身影守護我們，讓我們可以安全的過馬路。

慶運動會，他總是和我們一同慶祝南陽國小生日快樂。

「導護爸爸」——謝志忠叔叔。

我們好好讀書，也要好好運動。他的每一句話往往

餅乾、麵包……，讓比賽過後的我們補充體力，對我們的關心無微不至。

謝叔叔不僅守護我們的健康。每年的校

更積極上進。貼心的他，還提供不少運動飲料、小

謝叔叔不僅是導護爸爸，也是民意代表。這個身



分為學校爭取了不少經費，其中，我覺得最實用的就是興建活動中心。

過程中，噪音干擾、建材短缺、施工破壞校園原有生態環境等狀況層出不窮。幸好在謝叔叔的協助

下，美輪美奐的活動中心終於完工，我們可以在裡面打球、聽講座……，這一切，謝叔叔功不可沒！謝叔叔把我們當成自己的孩子般關心和疼愛，感謝他為我們所做的一切。

### 番茄梅子

許靖川 · 新北市新店區大豐國小六年五班

回到家，看見餐桌上的梅子番茄，我立刻拿起一顆塞進嘴裡。

冰冰涼的番茄宛如甘露，滋潤我的喉嚨；柚子醬混合梅子粉的味道，讓我宛如置身

記憶。

是全家人最愛，也是我最美好的味蕾



旅行中

文·圖片提供 / 許書寧

# 克拉科夫的號角聲

二之一

波蘭古城克拉科夫的清晨，寧靜且透明。

紡織會館前的中央廣場尚未染上晨光，油亮亮的石鋪地反射灑落自街燈的金黃；不聞觀光馬車的嗒嗒蹄響，也不見露天餐館的歌舞喧囂；沉默的清道夫用力刷洗石縫中的灰塵，鼓譟的鴿子跨著大步在市政廳旁巡行。

我從邊門鑽入聖母大殿，準備參加六點鐘的平日彌撒。小聖堂裡端坐著兩位黑衣修女，在我之後又陸續來了幾位；一進門便在祭壇前屈膝下跪，舉手



▲克拉科夫明信片：晨光中的聖母大殿吹號手。

▲克拉科夫聖母大殿。

寂靜。

那是小喇叭的高昂號聲，節奏單純且明快。帶著黃銅氣味的響亮音符，從遙遠的頭頂上方傳來，還不時被風惡作劇般的吹散。隨著號聲，身穿祭披的神父分秒不差的進了教堂；上方的旋律卻沒有止息，忽遠忽近的又重複了三

回，戛然而止。那一刻，我很激動，因為意識到自己正「身在書中」。

《波蘭吹號手》(The Trumpeter of Krakow)

，是一九二九年紐伯瑞兒童文學獎金牌名著。作者埃里克(Eric Pahlbrock Kelly)以一個古老的「誓約」為主軸，貫穿了兩個世紀的歷史背景：

「吾僅以波蘭子民，波蘭皇僕之尊榮為名，誓死效忠。在刻有聖母瑪利亞聖名的教堂高塔，每隔一個小時，吹奏海那聖樂，以為紀念。」(波蘭吹號手的誓詞)

驚人的速度攻占基輔，火燒烏克蘭，進而入侵波蘭。古都克拉科夫所有的修道院與教堂湧入大批難民，守城部隊卻難以抵擋勢如破竹的韃靼大軍，全城陷入火海。

清晨，當第一道金色陽光照亮蜿蜒的維斯杜拉河時，一個倖免於難的男孩，出現在聖母大殿的塔樓窗口。

他，是教堂的專屬號手；原有機會和同伴一起逃離，卻為了忠實於自己曾經發下的誓願而選擇留下。

波蘭不死。在那之後，所有聖母大殿的塔頂吹號手都遵循那個突兀卻悲傷的休止符，在每個時辰開始之際，朝著西南東北四個方向吹奏未完的《海那聖歌》，以紀念那位以生命遵守誓言的男孩……



## 邪惡的動機

文 / 羅德

大學時聽一位老師說「人說謊必定有個理由」，當時心想：「真的嗎？」

管那動機多麼無厘頭、多麼微小，甚至多麼隱晦，連自己都沒察覺到。

動機，確實不會說謊，不

的溫度，有些甚至被歹徒

邪惡的動機，一旦動機浮

騙進自己的口袋，進步的

是一個文化問題。

吧！

利用為詐騙工具，讓人防不勝防。於是有人感嘆這都是科技進步的後遺症。

現，不管手上是否掌握高科技工具，他照樣會把別人騙得傾家蕩產。

科技不過讓他的技術升級罷了，骨子裡發動的還是那邪惡的動機。

如果我們身處在一個以說謊、欺騙為正常的社會，那麼，那些危害社會的假新聞四處氾濫，也就不足為奇。反之，假使我們的文化內涵對這種脫軌行為有強烈的抵制力(像捷運扶梯上大家自動靠右邊站)，情況大概會好很多



臺灣我的家  
Daily Life in Taiwan

# Flying Fish Festival on Orchid Island

## 蘭嶼飛魚季

文 / Jeff Hwang 圖 / KIDISLAND兒童島 審閱 / Star Zhang

### Vocabulary 新單字

- 1. Tao (n.) 達悟族
- 2. flying fish (n.) 飛魚
- 3. gift (n.) 禮物
- 4. taro (n.) 芋頭
- 5. indigenous people (n.) 原住民
- 6. snorkeling (n.) 浮潛
- 7. permission (n.) 許可
- 8. tangerine (n.) 橘子
- 9. cursed (adj.) 被詛咒的
- 10. respect (v.) 尊重

### More Information 了解更多

捕捉飛魚 (flying fish) 是蘭嶼原住民 (indigenous people) 達悟族的傳統文化。每年三月到六月是蘭嶼的飛魚季，飛魚族群會隨著黑潮來到蘭嶼附近海域，蘭嶼人會開始捕捉飛魚；到了夏季，會舉行另一個儀式來停止捕捉飛魚，改捉別的魚種。

傳說以前人們將飛魚與其他海鮮混在一起煮，吃了之後會生病。有一天，魚神托夢給一位老人，指引他來到海邊，老人見到一條有黑翅膀的大飛魚，才知道原來牠是魚神。魚神傳授了正確的吃魚方法。回到部落後，老人將正確方法分享給大家，其他部落也來學習，代代相傳，形成現在的飛魚祭典儀式。

在飛魚季期間，有幾項注意事項是一定要遵守的：遊客禁止在傳統漁場附近浮潛 (snorkeling)；拍攝美麗的拼板舟前，要得到當地居民的許可 (permission)，也要注意千萬不能觸碰；請勿帶橘子 (tangerine) 到海灘上，也不要送別人橘子。這些行為都是讓漁獲量變差的象徵，也是會讓人被詛咒的 (cursed)！做為遊客的我們一定要尊重 (respect) 呵！

### Let's Practice 來練習吧

請將正確單字填入句子，並將單字寫到空格裡。

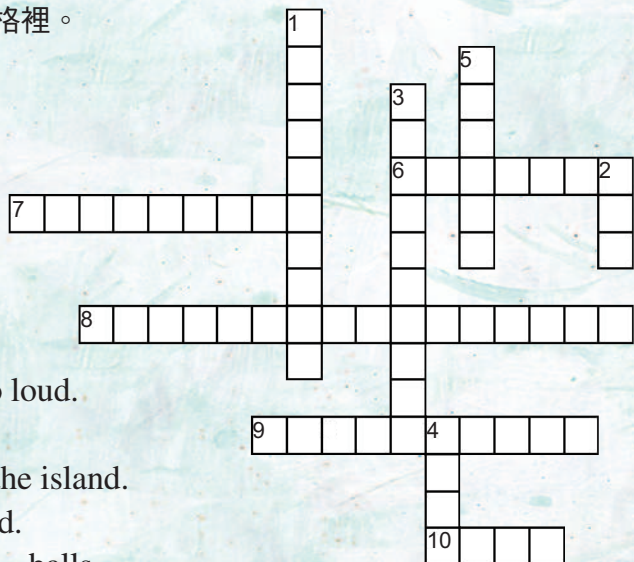
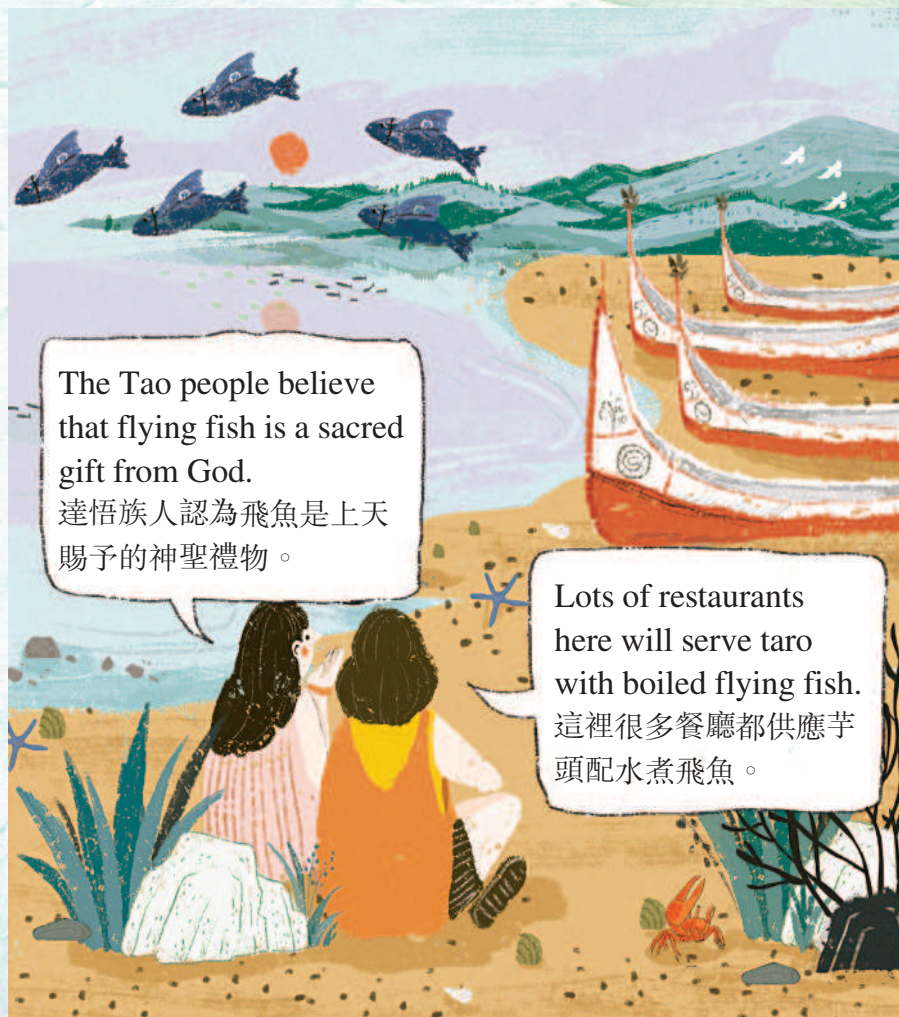
#### Down

- 1. Can we go \_\_\_\_\_ this afternoon? I hope I can see some sea turtles!
- 2. The \_\_\_\_\_ tribe is one of the 16 aboriginal tribes in Taiwan.
- 3. We should ask for their \_\_\_\_\_ before we enter the property.
- 4. I hope I can get a bike as my birthday \_\_\_\_\_.
- 5. Those who didn't follow the ritual are said to be \_\_\_\_\_.

#### Cross

- 6. Adam, please show your \_\_\_\_\_ to the performers. It's rude to talk so loud.
- 7. What is the difference between an orange and a \_\_\_\_\_?
- 8. The \_\_\_\_\_ had lived in Taiwan before the Chinese came to the island.
- 9. \_\_\_\_\_ is one of the most important symbols. of Orchid Island.
- 10. Henry took his foreign friends to Jiufen (九份) to eat sweet \_\_\_\_\_ balls.

### Make Some Sentences 造些句子



- 10. taro
- 9. flying fish
- people
- 8. indigenous
- 7. tangerine
- 6. respect
- Across
- 5. cursed
- 4. gift
- 3. permission
- 2. Tao
- 1. snorkeling
- Down
- Ans:

難度：★★ (星星越多，難度越高)

兒子  
老媽快下班啦



從國中二年級開始，學校規定要留校自習，夜幕低垂下的教室燈明如晝，我們一直到晚上九點才放學。

夜自習真是有趣又無奈的發

我的媽呀 兩代人對話



# 老師載我回家

本專欄呈現的是親子間真實的故事，兒子拋出問題，媽媽則在接收後，由驚訝到溝通、妥協，進而支持。雙向視角希望帶給讀者多角度的反思。

文／林玫伶、許元耕

媽媽  
來不及怎麼辦



元耕剛上國中時搭校車上下學，那是段歡樂的時光，尤其放學時，一派輕鬆的沿途跟同學say goodbye。

不過我們住得離學校較遠，清晨六點半就要站在圓環等校車，有夜自習以後到家更是晚。隨著冬季到來，我便改成開車接送，在來回車程中，為兒子爭取多小時的補眠時間。上學時，兒子在車上幾乎處於「無意識狀態」，睡眼惺忪的鑽進車子，一路睡到學校前

明，有趣的是日間部變夜間部，同學們臉龐的線條也變得柔和許多，相處起來總有和白天不一樣的篇章出現；尤其一放學走出校門，街上的鹹酥雞攤香味也比白天更加濃郁勾心。無奈的是，從晚上九點算起加上路程交通，回

到家幾乎沒自己的時間，住得遠的同學恐怕只能把家當旅館，草草梳洗後就得整理書包就寢。

我比較幸運，夜自習結束，媽媽會開車來載我，鑽進車，就可以吃剛剛手刀衝刺成功搶購到的雞排。在三分鐘車程中，跟媽媽聊聊學校發生的事，抱怨一下今天作業多到爆，或癱在車上補眠。

就在某天夜自習即將結束，老師突然當著全班面前喊：「許元耕！等一下放學跟老師走！」瞬間全班同學眼神投向我，一副「該不會被抓到什麼」的表情，讓我心裡揪了好大一下，低頭立馬

有天晚上，因為處理臨時緊急事務，看樣子趕不及九點接兒子了，焦急中打個電話拜託導師轉達，交代兒子到捷運站大廳等我，大概遲個二十分鐘一定趕到。

「嗯！」老師低吟了一下。我充滿愧疚感，這媽當得真不稱職。

「我送元耕去你那兒，」老師說：「順路。」

啊！我驚呼一聲，不敢置信又不好意思，在我「不堅持」的情況下，元耕獲得第一次搭老師車子的「福利」。我至今記得他下車時看到我那一剎那的表情，似乎說：看你做的好事！

就在某天夜自習即將結束，老師突然當著全班面前喊：「許元耕！等一下放學跟老師走！」瞬間全班同學眼神投向我，一副「該不會被抓到什麼」的表情，讓我心裡揪了好大一下，低頭立馬

有天晚上，因為處理臨時緊急事務，看樣子趕不及九點接兒子了，焦急中打個電話拜託導師轉達，交代兒子到捷運站大廳等我，大概遲個二十分鐘一定趕到。

「嗯！」老師低吟了一下。我充滿愧疚感，這媽當得真不稱職。

「我送元耕去你那兒，」老師說：「順路。」

啊！我驚呼一聲，不敢置信又不好意思，在我「不堅持」的情況下，元耕獲得第一次搭老師車子的「福利」。我至今記得他下車時看到我那一剎那的表情，似乎說：看你做的好事！

就在某天夜自習即將結束，老師突然當著全班面前喊：「許元耕！等一下放學跟老師走！」瞬間全班同學眼神投向我，一副「該不會被抓到什麼」的表情，讓我心裡揪了好大一下，低頭立馬

有天晚上，因為處理臨時緊急事務，看樣子趕不及九點接兒子了，焦急中打個電話拜託導師轉達，交代兒子到捷運站大廳等我，大概遲個二十分鐘一定趕到。

「嗯！」老師低吟了一下。我充滿愧疚感，這媽當得真不稱職。

「我送元耕去你那兒，」老師說：「順路。」

啊！我驚呼一聲，不敢置信又不好意思，在我「不堅持」的情況下，元耕獲得第一次搭老師車子的「福利」。我至今記得他下車時看到我那一剎那的表情，似乎說：看你做的好事！

就在某天夜自習即將結束，老師突然當著全班面前喊：「許元耕！等一下放學跟老師走！」瞬間全班同學眼神投向我，一副「該不會被抓到什麼」的表情，讓我心裡揪了好大一下，低頭立馬

有天晚上，因為處理臨時緊急事務，看樣子趕不及九點接兒子了，焦急中打個電話拜託導師轉達，交代兒子到捷運站大廳等我，大概遲個二十分鐘一定趕到。

「嗯！」老師低吟了一下。我充滿愧疚感，這媽當得真不稱職。

「我送元耕去你那兒，」老師說：「順路。」

啊！我驚呼一聲，不敢置信又不好意思，在我「不堅持」的情況下，元耕獲得第一次搭老師車子的「福利」。我至今記得他下車時看到我那一剎那的表情，似乎說：看你做的好事！

就在某天夜自習即將結束，老師突然當著全班面前喊：「許元耕！等一下放學跟老師走！」瞬間全班同學眼神投向我，一副「該不會被抓到什麼」的表情，讓我心裡揪了好大一下，低頭立馬

有天晚上，因為處理臨時緊急事務，看樣子趕不及九點接兒子了，焦急中打個電話拜託導師轉達，交代兒子到捷運站大廳等我，大概遲個二十分鐘一定趕到。

「嗯！」老師低吟了一下。我充滿愧疚感，這媽當得真不稱職。

「我送元耕去你那兒，」老師說：「順路。」

啊！我驚呼一聲，不敢置信又不好意思，在我「不堅持」的情況下，元耕獲得第一次搭老師車子的「福利」。我至今記得他下車時看到我那一剎那的表情，似乎說：看你做的好事！

就在某天夜自習即將結束，老師突然當著全班面前喊：「許元耕！等一下放學跟老師走！」瞬間全班同學眼神投向我，一副「該不會被抓到什麼」的表情，讓我心裡揪了好大一下，低頭立馬

有天晚上，因為處理臨時緊急事務，看樣子趕不及九點接兒子了，焦急中打個電話拜託導師轉達，交代兒子到捷運站大廳等我，大概遲個二十分鐘一定趕到。

「嗯！」老師低吟了一下。我充滿愧疚感，這媽當得真不稱職。

「我送元耕去你那兒，」老師說：「順路。」

三省吾身：今天犯錯嗎？功課準時交嗎？同學告狀嗎？

正當我還在狐疑時，「走！我載你回家！」老師解答了。原來媽媽有會議外務趕不及來接我，老師剛好順路，便載我一程。

這個答案沒有卸下我心中的大石，反而再一次倒抽一口氣！在老師車上正襟危坐，沒有雞排、不敢聊天，這段車程似乎比平常長了三倍！而最恐怖的是，媽媽什麼時候跟老師這麼要好？這絕對是個警訊。

之後，「老師載你回家」又陸續發生幾次，我的媽呀，你別再加班了好嗎？

與愛同行 文／林琇琬

兒子說：「媽，我知道你會永遠愛我，不論我做多麼對不起你，多麼讓你傷心的事，你都會永遠愛我！」

我問：「你哪來的自信？」

兒子：「我就是知道哇！」

我說：「你是在安慰你自己，還是在催眠媽媽？」

兒子：「當然都有哇！」

這種覺得兒子狡猾又窩心的感受，真難以形容啊！

## 永遠愛我

與愛同行 文／林琇琬

兒子說：「媽，我知道你會永遠愛我，不論我做多麼對不起你，多麼讓你傷心的事，你都會永遠愛我！」

我問：「你哪來的自信？」

兒子：「我就是知道哇！」

我說：「你是在安慰你自己，還是在催眠媽媽？」

兒子：「當然都有哇！」

這種覺得兒子狡猾又窩心的感受，真難以形容啊！

兒子說：「媽，我知道你會永遠愛我，不論我做多麼對不起你，多麼讓你傷心的事，你都會永遠愛我！」

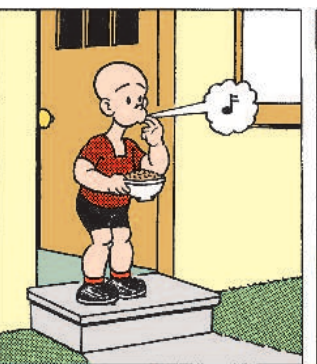
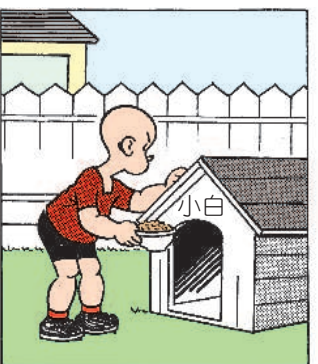
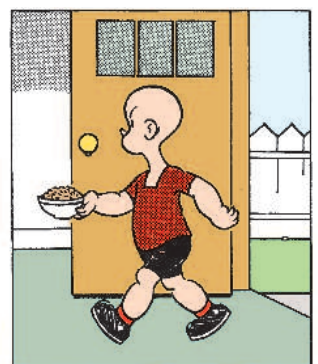
我問：「你哪來的自信？」

兒子：「我就是知道哇！」

我說：「你是在安慰你自己，還是在催眠媽媽？」

兒子：「當然都有哇！」

這種覺得兒子狡猾又窩心的感受，真難以形容啊！



- ① 小白！吃飯啦！
- ② 你還真大牌，非要我親自送上門。
- ③ 出去玩居然不找我！
- ④ 哼，你只管玩到飽吧！

性別平等教育專刊

每週四刊出

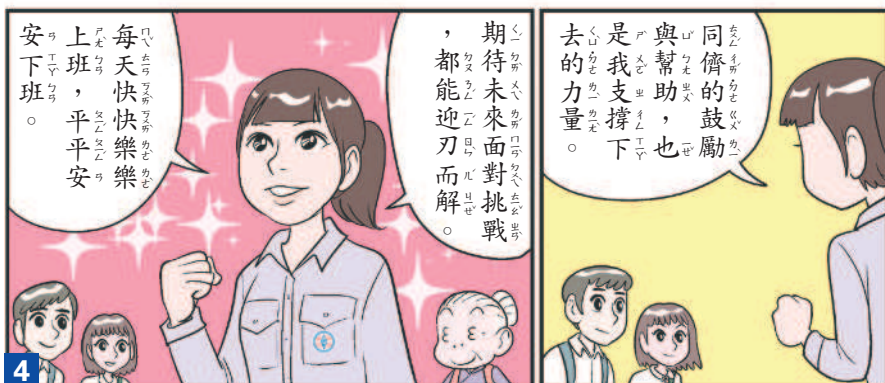
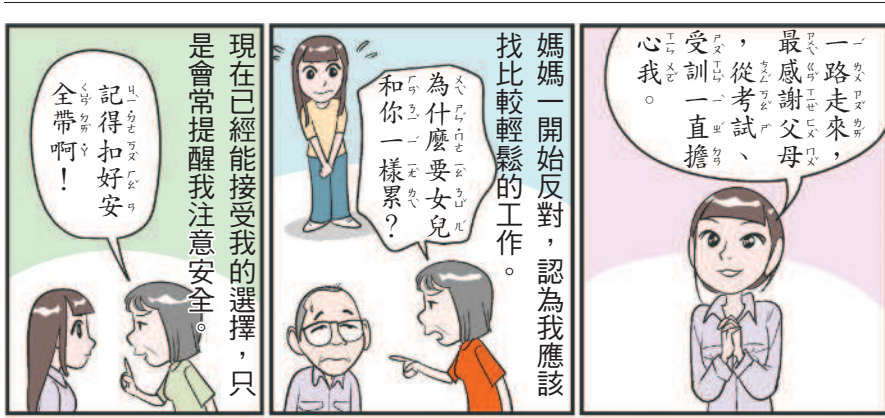
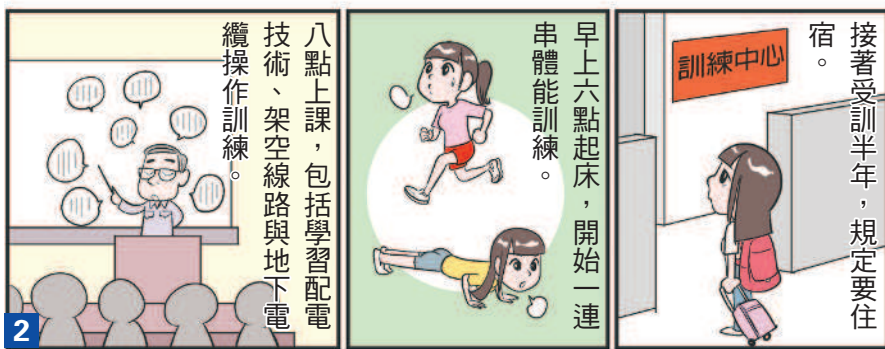


教育部 · 國語日報 聯合製作

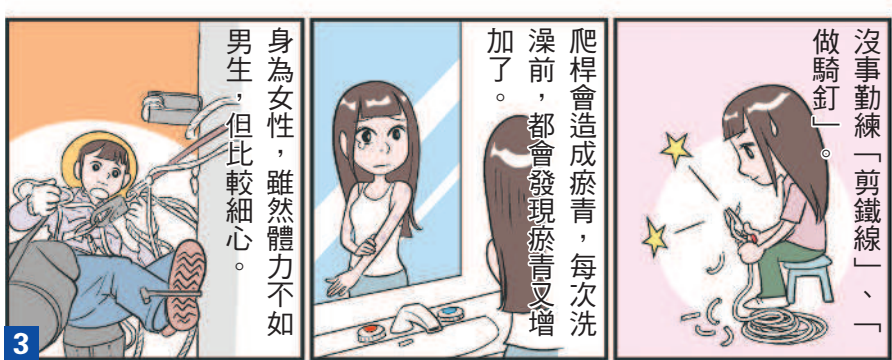
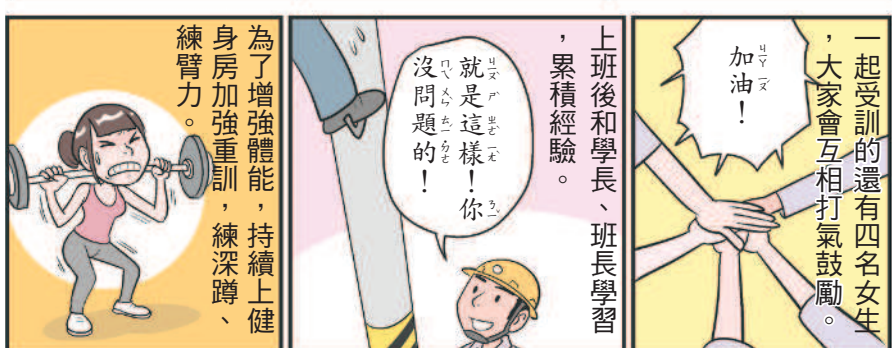
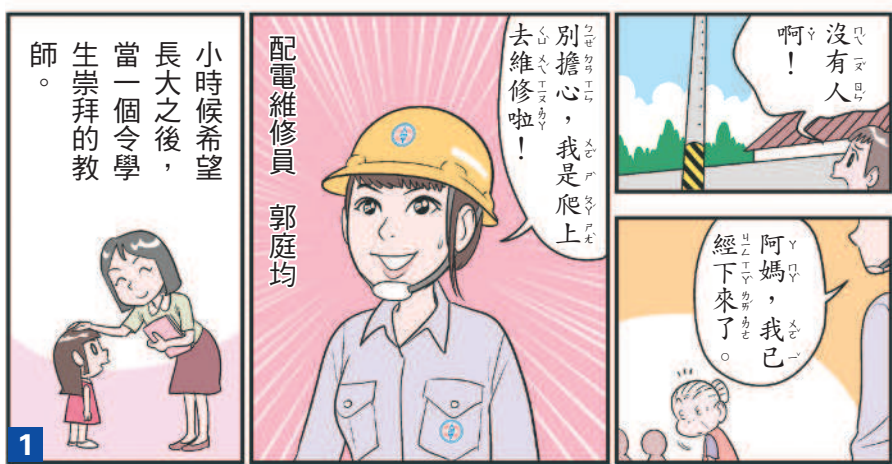
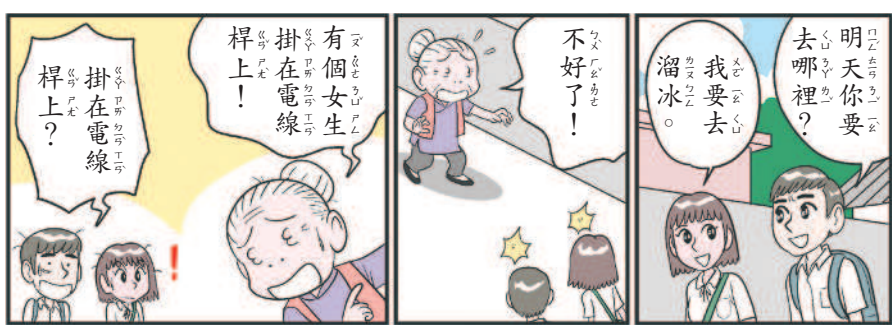


# 配電維修員郭庭均

漫畫 / 李勉之 採訪 / 陳立勝



**給小朋友的話**  
不要害怕嘗試與挑戰，只要訂定目標勇往直前，未來就有無限的可能。



▼空服員示範安全設施。



▼用笑容迎接乘客。



▲機長歡迎乘客。



▲空服員推餐車讓乘客點餐。

深耕教與學

文·圖片提供 / 陳姿穎 (桃園市大園區陳康國小主任)

# 小飛俠領航 翱翔全世界

「轟……轟……」飛機上升，在天空劃出一道道的飛機雲，陳康國小與桃園國際機場只有一牆之隔，可以說是「離世界最近的國小」。學生每天伴隨飛機起降的聲音學習，學校也發展別具匠心的「小飛俠遊學課程」，包含學習當地歷史、黑貓中隊發展的「陳康領航」，認識飛機和機場結構的「看見奇機」，製作創意飛行玩具的「飛向天空」，以及打造情境教室的「翱翔世界」，讓學生全英語進行機場體驗。

**努力練習英語**

情境教室開放各個學校預約參訪，由四年級學生擔任工作人員，每個人會被分配到一個職務，從櫃檯報到、行李安全檢查、登機檢查、機上點餐到救生安全示範等，每一個環節都不能馬虎，因為穿上這身制服就代表陳康航空。

陳康航空每個月會接待一到

兩個外校團體，所以會定期專業培訓與考核，平時學生會兩兩一組進行英語對話練習。彥廷分享：「一開始要全部說英文真的好難，但是同學會幫我，讓我覺得要更努力。」皖甯則認為能夠接待不同學校的學生很有趣，可以觀察大家「上飛機」的反應。

**打造機艙體驗**

雖然訓練過程相當辛苦，但學生都能體會空中行業的不易，也獲得認真學習和堅持不懈的精神。在各項職務中，不少人喜歡當空服員，因為可以負責在機上送餐車，他們都認為可以在模擬機艙裡幫忙送上真的餐點非常有趣。擔任空服員的皖甯說：「我們需要學習美姿美儀，工作內容則以示範安全設施最困難，因為要記很多動作。」

不論英語能力強弱，大家都要透過練習熟悉自己的工作內容，擔任機長的丞訓說：「我覺得機長這個職位就是門面，雖然說的

話不多，但都非常重要！」彥廷擔任地勤：「我的英文不好，地勤要說的英文比較少，所以這個位置最適合我。不過不斷練習後，我覺得自己英文進步了！」

**製作飛行玩具**

除了模擬登機體驗外，「飛向天空」也是相當受學生歡迎的課程，大家要製作紙飛機、降落傘、迴力鏢、水火箭等飛行玩具。恩禎說：「做飛行玩具不只要懂美術，還要知道原理，所以自然課時也要好好學習。」

動手作的課程讓學生有實際嘗試的機會，有時修正角度，有時選擇不同厚度的材料。不僅是做中學，也是錯中學。學習有成的學生有時也會擔任小助教，協助指導參訪團的飛行玩具DIY。

透過小飛俠遊學課程，學生都獲得滿滿知識和參與感，在充實的學習活動中快樂翱翔。



▲學習摺出厲害的紙飛機。

# 科普環島列車 首邀東引師生跨海參加

吳啟綜、李琦璋／連線報導

許多中小學生期盼的「臺灣科普環島列車」，即將在二十九日再度啟航。成大教授李旺龍昨天表示，今年首次邀請東引國小三十九名師生來臺參加，列車上並由十二所中學學生接力演

示實驗，包括高雄市最偏遠的六龜高中、蘭嶼高中、中國中部學生投入演，預估四天的科學環島旅程將吸引超過九千人參與。

由科技部主辦，成功大學、臺鐵局、國家實驗研究院共同執行的臺灣科普環島列車，今年邁入第四屆。

科技部部長陳良基表示，今年規模與往年同樣盛大，科普的意義是透過學習樂趣，吸引學子加入探索科學未知的行列。

李旺龍表示，這場科學盛宴致力縮短科學教育的城鄉差距，因此邀請許多偏鄉及

原住民學童，包括離島的澎湖花嶼、臺東蘭嶼及金門的學童跨海來臺，今年首次邀請東引國小師生搭十多個小時的遊輪前來一起玩科學。

科普環島列車將以臺北車站為起點，四節車廂每節可以搭載六十名學童和家長。除了第一節車廂由全臺十二所中學學生接力，以科學內容服務上車的民眾外，另外三節車廂分別由美光科技等單位負責設計科學實驗活動。列車將沿著西部幹線南下屏東，再由東部幹線北上回到基隆。

配合科普環島列車五月二日開到基隆火車站，基隆市將在火車站內舉辦科學體驗活動；與國立海洋科技博物館合作，辦理「全民科學週——海洋E2學趣」活動，基隆市學校在四月到六月間，將辦理海洋科普相關活動。

全國巡迴文藝營今年與臺鐵、佛光大學合作，由李昂、胡川安等八名作家學者，帶領學員一邊坐火車，一邊上文學課。昨天記者會會由散文組導師林立青（左起）、電影組導師蘇文聖、佛光大學校長楊朝祥、宜蘭縣文化局長宋隆全手持紀念車票與臺鐵運務處長張錦松合影。

搭火車上文學課

搭火車上文學課

搭火車上文學課

# 玩紙牌學程式邏輯 小學生：好燒腦

莊舒仲／屏東報導

學習程式邏輯，不用插電！屏東大學科學傳播學系助理教授吳聲毅，昨天發表一套專為小學生學習程式邏輯所設計的紙牌教具，將序列、事件、重複、條件、運算子等概念變成遊戲元素，藉桌遊形式

引導學童在闖關中建立程式邏輯觀念，還可配合手機下載App，應用擴增實境AR技術進行掃描驗證。由於玩法新奇，受邀體驗的屏大附小學生直呼：「好燒腦。」因為遊戲必須費盡心思才能完成。

「帶著撲克牌，隨時隨地都可學程式邏輯。」吳聲毅指出，玩家在遊戲中扮演旅行者，依「程式邏輯撲克牌」的題目卡指示，思考如何在路線規則下，將不同牌卡以程式、函數和迴圈方式組合，用最少的牌卡排列出最佳路徑，除了內建關卡，教師也可透過App客製化功能，擴充新關卡給學生挑戰。

屏大附小學生邱嘉欣說，感受到科技發展真的日新月异，桌遊加上手機AR應用，竟然可以用來學習程式邏輯；蔡宥騰也說，只要帶著撲克牌，隨處都可以學習，不受設備限制；陳善云則指出，牌卡不需要使用電，更加環保，想驗證只要用手機App掃描一下馬上就知道，更加方便。

張彩鳳／臺中報導

張彩鳳／臺中報導



# 中市黎明男足、五權女足 HFL摘金奪銀

日前在桃園市長庚大學校足球聯賽（HFL）登場，臺中市黎明國中男子足球隊獲得冠軍，臺中市五權國中女子足球隊獲得亞軍。黎明國中男子足球隊在冠軍戰與臺東縣豐田國中對戰，黎明掌握射門契機，終場以五比一奪冠，捧回隊史第四座金杯。五權國中女足隊成軍三年多，這次面對傳統勁敵新北市醒吾高中國中部，打了一場漂亮的攻防戰，令在場觀眾留下深刻印象。

# 鄉土教學優良教案揭曉 五作品獲獎

國立臺灣圖書館的「臺灣鄉土教學優良教案徵選計畫」，本週六將舉辦得獎教師教學示範發表會及頒獎典禮。國臺圖表示，徵選結果國小組優選一件、佳作一件；國中組優選一件、佳作一件；高中組優選一件。獲得優選的國小組教案為臺南市新生國小教師顏弘欽的「循懷舊廊道：新營、鹽水詠鄉情」；國中組是新北市漳和國中教師張素惠的「走讀中和『話』枋寮」；高中職組是「溫古思今話果物」，由臺南市北門農工教師莊忠沁、曾文農工教師劉持均及高雄市立仁武特教學校教師莊雯淑合作設計。

# 北濱江辦主題書展 學生化身小偵探



▲臺北市濱江國小打造「偵探列車」，每節車廂都是實境解謎遊戲，讓學生閱讀更有樂趣。

圖片提供／濱江國小

阮筱琪／臺北報導

臺北市濱江國小目前正在舉辦「小小偵探家」主題書展，除了展示偵探推理讀物外，學校也把大偵探福爾摩斯的家「貝克街兩百二十一號B」搬到圖書館裡，讓學生大開眼界。學校還仿造《東方快車謀殺案》一書，打造「偵探列車」，每節車廂都是實境解謎遊戲，希望學生在解題過程中，培養觀察力、思考力、邏輯力、閱讀力與創造力，同時邀請學生一起打開書本尋找真相。

為鼓勵閱讀，教師拍攝校園懸疑短劇《誰是

破壞金牌玩具車的凶手》，並在目前的朝會首映，全校學生陷入謎團，個個都成了小小偵探。更難得的是，看到平常正經八百的師長粉墨登場，不顧形象生氣大哭，還相互猜忌，學生都覺得相當有趣。

學生吳侑玟說，之前只看過漫畫《名偵探柯南》，「這次書展讓我增廣見聞，知道了許多有趣的推理好書。」學生黃見菴說，圖書館的實境解謎遊戲好有趣，在解出答案時，非常有成就感！

教務主任卓家意表示，學生對主題書展和實境解謎遊戲的興趣十分高昂，圖書館比往常更熱鬧。

## 南市大同迎動保大使 學與動物相處

李榮茂／臺南報導

臺南市動物保護處宣導大使「豆哥」、「凱娣」昨天前進善化區大同國小，志工還帶著從收容所認養的狗「阿財」現場表演，豆哥與凱娣則表演精彩舞蹈，全場笑聲不斷，讓動保意識從小扎根。

《動物保護法》去年修正，將動保教育納入課綱，臺南市動保處率先派出豆哥與

凱娣前進校園，並由志工介紹動物行為、如何與寵物相處、認養代替購買，以及不棄養等議題。

志工帶著阿財出場時表示，訓練寵物是為了使飼主與犬隻能正確、親密的互動。阿財依志工的指令示範坐下、握手、咬菜籃等動作，十分逗趣。隨後，豆哥與凱娣表演舞蹈，讓動保觀念更深植人心。

學生蘇湘君表示，她家裡也有養狗，聆聽課程後，會善盡保護動物的責任。學生王芮淇說，家裡雖然沒有飼養寵物，但對於如何與動物互動，有了正確的認知。



▲臺南市動物保護宣導大使「豆哥」（如圖）、「凱娣」昨天到善化區大同國小，師生爭相合影。攝影／李榮茂



洪素蓉／花蓮報導

花蓮縣太平國小合唱團，參加今年在嘉義縣舉辦的「全國師生鄉土歌謠」比賽，蟬聯特優。前晚凱旋回到部落時，鄉長呂必賢等地方鄉親，特地在火車站前迎接。

合唱團演唱〈源遠原聲〉及〈迴盪山林的樂音〉兩首布農族傳統歌謠。學生陳顯云感謝教師的教導，也感謝遺傳自父母的好歌喉，希望以後可以一直唱布農族的歌曲。六年級學生周正倫和田孟環認為，得獎

是最棒的畢業禮物。

校長余貞玉表示，全校學生都是布農族子弟，為發揚布農族最有名的八部合音，早在二十年前就成立了布農兒童文化樂舞團。教學組長黃姮惠說，在比賽前，高年級學生擔心低年級學弟妹上臺會緊張、走音，練習的時候特地在他們身邊大聲唱。中年級學生則是越來越知道要怎麼表現，努力成為合唱團支柱。學生用祖先流傳下來的瑰寶，把「臺灣」、「布農」推向世界，讓世界看見臺灣，聽見布農。