

歡迎國小三年級
至國中學生參加
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站
「最新消息」



今日特價
10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

國中生跑得比高中生快 2版
魏浩倫改寫全中運紀錄

各國掀起登月計畫 6版
回顧人類探索月亮的歷史

玩具復活節體會減塑 16版
二手玩具成為小琉球學生的寶貝

總統指示研議 警察保動生團團環

李琦璋 / 臺北報導

昨天是世界地球日，「全國200環境會議」代表團體前往總統府拜會蔡英文總統，提出設立動保警察，增加綠能教育等意見；桃園在地聯盟代表、北一女學生陳韋如，則為桃園大潭藻礁請命，如果第三天然氣接收站一定要蓋在桃園觀塘，希望政府將傷害降到最低。

蔡總統對動保警察非常關注，認為最近警察員額有擴編，指示農委會召集內政部警政署，研議動保警察的編制是否可行。

臺灣再生能源推動理事長高如萍表示，肯定政府二〇二五年再生能源要邁向能源占比百分之二十的目標，但希望總統承諾二〇三〇年達到百分之三十；教育部推廣綠能方面，過去著重潔淨能源（包含核能）而非再生能源，蔡總統隨即安排總統府副祕書長施克和，向教育部了解狀況。

臺灣環境保護聯盟副祕書長賴佩茹表示，蔡總統認為環團發言與她原有的了解有落差，希望重大議題應該列管、持續追蹤，並請施克和成立政策溝通平臺。

環保署昨天宣布「不塑環境季」起跑，推出不塑活動、不塑商圈、不塑消費、不塑飲食四大主題，邀請各界參與，宣導源頭減塑及限塑政策。



斯里蘭卡連環爆炸

斯里蘭卡二十一日發生八起

連環爆炸案，造成至少兩百九十人喪生、五百多人受傷，是斯里蘭卡結束內戰以來最嚴重的暴力。爆炸案集中在高級飯店和正在舉行復活節儀式的教堂；當日晚間，警方又在可倫坡機場附近的幹道發現一枚炸彈，已由防爆專家拆除。警方已逮捕十三名相關人士，政府也暫時封鎖社群媒體，防止假新聞流竄。圖為遭到攻擊的聖塞巴斯提安教堂。

文/薛雁 圖/美聯社

潘政琮PGA奪首冠 完成父子約定

吳啟綜 / 綜合報導

臺灣高爾夫球好手潘政琮昨天在美國RBC傳承高球賽，最後一輪打出低於標準桿四桿的六十七桿，四天七十二洞以低於標準桿十二桿的兩百七十二桿，抱回生涯首座美國職業高爾夫巡迴賽（PGA）冠軍，這是繼一九八七年陳志忠後，相隔三十二年再度有臺灣選手贏得美巡賽冠軍。

二十七歲的潘政琮出生於苗栗，父母都在苗栗的高爾夫球場工作，五歲起就和哥哥潘福強拿球桿在球場練球，靠著觀摩別人自學，加上父親嚴格督促，每天清晨五點起床，到球場練習。潘政琮十五歲獲得杜哈亞運銀牌，拿到獎學金，隻身赴美讀書、訓練。

潘政琮的父親在二〇一〇年過世，而潘政琮在美巡賽最好的成績是亞軍，這次奪冠，終於能告慰父親在天之靈。潘政琮表示，以前和爸爸一起看電視轉播老虎伍茲在美巡賽、名人賽奪冠時，爸爸總是說：「希望有一天換你為我拿一座冠軍。」潘政琮說：「爸爸，我們終於辦到了。」



潘政琮在美國南卡羅來納州希爾頓角舉行的傳承高球賽，以一桿之差擊敗美國選手庫查奪冠。
文/吳啟綜 圖/美聯社

因教育部規定，改制改名為技術學院、科技大學的專科學校要逐年減招、停招專科生，以致專科學生人數逐漸減少。近年來產業界發生人才荒，也逐漸發現兼具知識與技能的專科生是最需要的人才，因此紛紛要求重啟專科的大門。

教育部也從善如流，不僅開放科技大學招收五專生，且啟動「五專展翅計畫」，鼓勵學校安排專四、專五的學生進企業實習，由企業補貼實習學生助學金，教育部全額補貼專四、專五的學雜費。

社論 立即就業少 五專生展翅難

然而原本被看好的「五專展翅計畫」，卻未獲得預期成效，不僅企業不支持，連家長、學生也興趣缺缺。因為「五專展翅計畫」規定，全程參與的學生畢業後必須就業滿兩年，才能繼續升學，如中途違約，要償還補助的學雜費，以致去年僅有二十七校、約八百餘名學生參加。

雖然五專生逾八萬人，但就業率僅兩成五，五專生畢業之後立即就業仍屬少數，主要原因是專科生對就業市場毫無所悉，仍以升學為重，就算是投入職場實習、就業，也常因無法適應職場文化而放棄。另外，文憑主義觀念仍未改變，且雇主不願為未來投資人才。如果這些因素不能去除，僅憑政府的政策引導，要五專生畢業立即就業也難。

陳景清 / 高雄報導

臺南市新化國中魏浩倫，昨天在一百零八年中運一百公尺決賽跑出十秒六五改寫大會紀錄，成為臺灣第一位跑進十秒七內的國中生。

魏浩倫成績與高男組相比，只比金牌魏泰隆十秒四九、銀牌岳劉皓全十秒五八慢，與銅牌葉清華平分秋色；更比楊俊瀚同期成績十秒七九（二〇一二全中運）還快，已經成為臺灣國中最速男。

五月才要滿十五歲的魏浩倫，特別期待與偶像楊俊瀚對決的機會，他說：「接下來應該是暑假的全國運動會選拔賽，希望全運會可以和楊俊瀚同場較勁。」但一百七十公分的魏浩倫最擔心身高問題，他說：「家裡都儘量讓我補牛肉和鮮乳，希望可以更高一點。」

最速國中生魏浩倫 百米跑10秒65

另外，日前一百公尺仰式破全國紀錄的高師附中十八歲泳將莊沐倫，昨天在五十公尺仰式賽中跑出二十五秒七三，打破王郁濂於二〇一五年全運會所創下的全國紀錄二十五秒八五，在兩天內兩破全國紀錄。他的最後一項賽程為二十五日的兩百公尺仰式，期望能完成他賽前預設的三項全破全國紀錄的目標。

莊沐倫認為，主要是去年青奧兩百仰有很大突破，使自己的心態上也有所突破，他說：「希望能盡量縮短和國外選手的差距。」

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市衛生局昨天公布，北市今年腸病毒就診數已達九千五百三十四人次，較去年同期增加約六成，雖未達流行閾值標準，但北投區、萬華區、大同區已有腸病毒71型輕症個案，內湖區則出現克沙奇A 10重症；目前已將這四個行政區列為風險區，加強該區內國小、托育機構、親子餐廳等消毒工作。

較去年同期增6成

另外，麻疹疫情全球大爆發，世界衛生組織表示，今年一月到三月，世界各國通報的麻疹病例是去年同期的四倍；根據衛福部疾管署昨天公布資料，國內在上週累計麻疹病例達六十三例，也創下十年來同期新高。

疾管署副署長羅一鈞表示，四五月是麻疹流行季節，應避免帶未滿一歲，或未接種麻疹、腮腺炎、德國麻疹混合疫苗的幼兒至麻疹流行地區。



演員當選烏克蘭總統

烏克蘭二十一日舉行總統大選決選，根據出口民調與初步開票結果顯示，喜劇演員澤倫斯基（中）獲百分之七十三的選票勝選，成為烏克蘭首任「政治素人」總統。澤倫斯基曾在電視劇《人民公僕》中，飾演意外當選總統的教師。他表示，重啟政府和東部分離主義分子的和談，是上任後的首要任務。圖為澤倫斯基看到民調結果後，在競選總部慶祝。文 / 薛雁 圖 / 美聯社

Let's Talk計畫報名開始

△教育部青年發展署辦理的「Let's Talk」計畫，今年申請方式改由三人至五人自組團隊提案申請，以「教育創新」、「地方創生」、「媒體識讀」、「部落發展」為討論主題。錄取團隊有機會得到最高新台幣六萬元策論獎勵金，歡迎十八歲到三十五歲青年上網申請。報名網址：<https://www.youthhub.tw/>。

峨眉街懸日預報更正

△中央氣象局日前發布臺北市峨眉街（西寧南路以西）與忠孝東西路（新生高架以西）路段的懸日預報，昨天指出峨眉街的預報資料有誤，懸日發生時間延後為五月二日到五月六日傍晚，忠孝東西路則維持四月二十九日到五月三日傍晚。（李琦瑋）

近百頭鯨魚遭囚禁 俄國承諾今夏釋放

文 / 林滄陳
圖 / 美聯社、達志影像

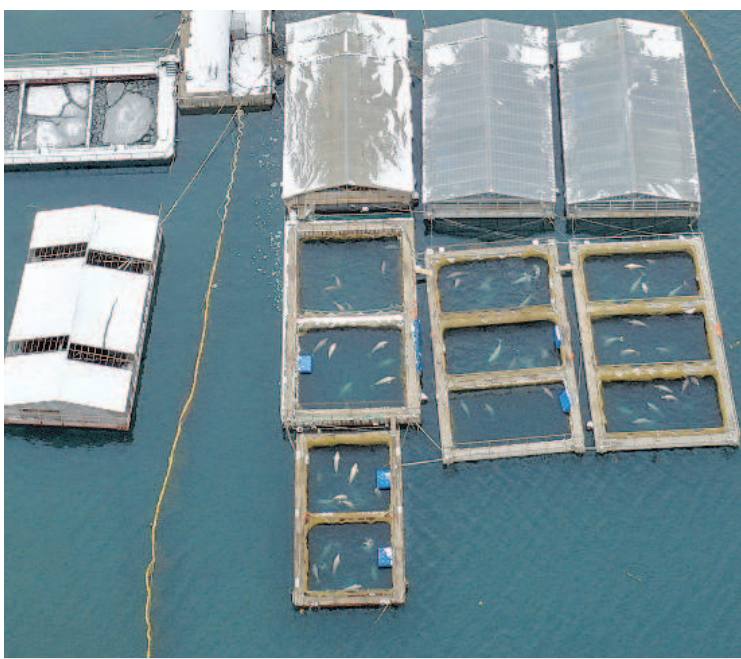
俄羅斯總統普亭日前獲悉其境內有近百頭鯨魚遭囚禁，下令徹查並指示在適當時機釋放這些虎鯨（又名殺人鯨）與白鯨。

去年十一月，有一架無人機在俄羅斯遠東海域納霍德卡港拍攝到囚禁約百頭虎鯨及白鯨的「鯨魚煉獄」。事件曝光後，引起當地及國際動保人士強烈反彈。數十名國際動保專家與學界人士聯名，請普亭早日妥善處理「鯨魚煉獄」一事。凱特瑪拉等多名演員及名人也寫信給普

亭，請他早日釋放遭囚禁的鯨魚。

俄羅斯動保當局已派員前往當地視察這些鯨魚，了解牠們的健康狀態。據信已有四頭鯨魚因帶尖刺圍籬及低溫而死亡。當局已接手照料這些鯨魚，不過，他們表示，不能在嚴寒時釋放鯨群，否則牠們可能會全部喪命，因此會在今年夏天釋放。

據了解，這些被囚禁的鯨魚多數準備送往中國。中國近年廣設海洋生物館，需要大量的動物明星，鯨鯨很受歡迎，因此引來人們大規模捕撈。



▲俄國遠東海域的「鯨魚煉獄」囚禁上百頭虎鯨與白鯨。

日本退出國際捕鯨委員會 恢復商業捕鯨

國際捕鯨委員會（IWC）成立於一九四六年，總部在英國。同年十二月，會員國在

美國簽署《國際捕鯨管制公約》，希望維護鯨群數量，確保捕鯨業能永續發展；會員國最多曾超過九十個會員國。

鯨魚數量自一九七〇年代銳減，反對捕鯨的聲浪逐漸高漲。IWC在一九八二年通過《禁止商業捕鯨公約》，明定自一九八六年起，嚴禁商業捕鯨。當時，巴西、冰島、日本、挪威、秘魯、南韓和蘇聯等七國反對，後來也數度想翻案，但都未成功。不過，挪威自一



▲日本過去常以科學研究之名捕撈鯨魚。

九九四年開始商業捕鯨，冰島則於二〇〇六年跟進。

國際捕鯨委員會鼓勵各國參與有關鯨魚的研究，一些國家便藉由科學研究之名，行商業捕鯨之實，日本即是典型代表，每年捕獲小鬚鯨逾百頭。日本已在二〇一八年十二月宣布退出國際捕鯨委員會，明年將恢復商業捕鯨。雖然他們強調會在自己的經濟水域捕鯨，但未來是否會衍生爭端，觸怒國際動保團體，仍待觀察。

鯨豚精采表演 背後藏辛酸淚

近年來全球動保意識逐漸高漲，不過，中國的海洋生物館卻越來越多；根據估計，從二〇一五年的三十九座增加到去年底的一百零六座，包括去年十一月才開幕的上海海昌海洋公園。

更嚴重的是，許多海洋生物館，用於園內動物保育的經費偏低，平均不到園區營運經費的百分之五。

國際動保人士表示，從這個數字研判，應該有很多鯨、豚等大型海洋動物被獵捕。但這類動物根本不合適被圈養，一旦局限在非自然且狹小的空間裡，牠們的健康與壽命都會因此減損。

對民眾或許有教育作用。問題是，根據國際動保專家的調查，許多以營利的動物園或海洋

表演，卻看不見這些動物明星在受訓過程經歷的折磨。許多海洋生物館讓民眾和海豚等同游或接受牠們的親吻，但在此之前，牠們的牙齒早就被殘酷的拔除。這類表演不只飽受動保人士批評，也有民眾開始抵制觀看。



▲海洋生物館的海豚表演很受觀眾歡迎。

適量設置水生館、動物園，

是，根據國際動保專家的調查，許多以營利的動物園或海洋

觀看。



文 / 陳正芬 (檢察官)

法律blog 四月法律主題 網路簽賭

學生網路簽賭 觸犯賭博罪

「你又換新手機，是你爸媽買給你的？」小凱問學長，只見學長露出詭異的微笑。這時學長接到LINE電話，壓低聲音回話：「這支勝算很大，你押這支穩中。」「用手機APP就可以下注，記得錢要轉進帳戶……」

小凱猜測可能與運動賽事有關，「你們在玩運動彩券？」「那個太low，我推薦這個網站，項目很多又刺激，獲利超狂！」「這些人都是我的下線。」學長驕傲的展示他的LINE群組。

「你不要不要加入會員？新人手氣超旺的。」小凱有些

心動，但因為沒有多餘的錢，正苦思如何籌錢，「我先借你，不用還，但是你得再找三個同學加入。」

「學長開出條件。小凱一心想試手氣發個小財，於是立即聯絡好友，試圖說服他們加入會員。但在過程中被家長發現並即時制止，只好作罷。

過沒多久，小凱就看到電視上警方破獲大型職業賭博網站的新聞，赫然發現學長除了自己在網站上簽賭，也負責吸收下線，每找來一個會員，還能抽取佣金。

有法可循

網站業者提供賭博的服務，供不特定的多數網友進入該網站進行賭博行為，觸犯了《刑法》第二百零六十八條：「意圖營利，供給賭博場所或聚眾賭博者，處三年以下有期徒刑，得併科三千元以下罰金。」的圖利聚眾賭博罪。

小凱的學長除了自己上線簽賭外，還引誘並

高獲利、賺大錢這幾個字充滿誘惑人的氣息，但高獲利通常也代表高風險，表示可能賠光本錢，卻一毛都沒賺到。如果是打著高獲利但低風險或零風險的口號，那麼就可能是非法的事，必須十分謹慎。

案例中的小凱一心想要賺大錢，讓物質的慾望蒙蔽理智。其實仔細想想，現在的自己真的需要這麼多錢來買高單價的東西嗎？學長說的網站真的那麼「好康」嗎？做任何決定前，一定要懂得判斷對錯，當個有自制力的人，不要盲目聽從他人的話呵！

你該知道

文 / 李嘉文 (宜蘭縣頭城家商輔導主任)

轉賣仿冒包

觸犯商標法

時事剪輯

小玉家境富裕，最近母親買了一個L牌的皮夾送給她，隔日小玉就帶去學校給小芸欣賞，小芸看到後十分羨慕。

某日，小芸在逛某拍賣網站時，看到賣家賴子販賣的L牌托特包只要五千元，與動輒數萬元的市價相較著實便宜許多，於是買下帶去給小玉看。

小玉發現小芸的包縫線不大整齊，覺得怪怪的，就跟小芸說：「包包好像有瑕疵，有保證卡嗎？建

議去專櫃換呵！」小芸回答：「沒有這些東西，我是在網路上買的。」小玉提醒小芸這個皮包可能是仿冒品，小芸卻說：「沒關係！那我背一陣子後，再把它上網拍賣掉，就不虧啦！」

法源探索

名牌商品動輒數萬元，一般人大多消費不起，卻又覺得用名牌就代表有品味、夠時尚，不肖盜版商家看有些人對名牌的渴望，就假造仿冒品以低價售出，牟取不當利益。

品牌的成形要投入大量心血，非一蹴可及，人們信賴品牌創造的產品，因此該品牌形成著名的「商標」，為保護這樣的智慧結晶而有《商標法》。

依《商標法》第九十五條：「未得商標權人或團體商標權人同意，為行銷目的而有下列情形之一，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣二十萬元以下罰金：一、於同一商品或服務，使用相同或類似之商標或團體商標者。二、於類似之商品或服務，使用相同或類似之商標或團體商標者。三、於同一或類似之商品或服務，使用近似於註冊商標或團體商標之商標，有致相關消費者混淆誤認之虞者。三、於同一或類似之商品或服務，使用近似於註冊商標或團體商標之商標，有致相關消費者混淆誤認之虞者。」

就是說，在沒有經過商標權人同意下，基於行銷目的而去「製造」L牌的名牌包，會構成第九十五條的犯罪。

小芸跟賴子，雖然都不是製造仿冒包的人，但《商標法》第九十七條：「明知他人所為之前二條商品而販賣，或意圖販賣而持有、陳列、輸出或輸入者，處一年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣五萬元以下罰金；透過電子媒體或網路方式為之者，亦同。」因此，販賣仿冒L牌包的賴子，及日後將仿冒品轉賣的小芸都構成第九十七條的犯罪。

小芸能否說「我又不知道這個L牌包是仿冒品」？由於小芸購買的管道既不在百貨公司或名牌專櫃，又沒有保證卡，價格更遠低於行情，法律上一般是不會接受小芸辯解的。

相關法條

商標法第九十五條、第九十七條。

文 / 陳奕廷 (律師)

文 / 陳奕廷 (律師)

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



這時，紙盒就能派上用場了。

變得不美味。

買早餐回家，常常會發生這個狀況……

還能不能重複使用呵！

熱不熱
冷不冷

熱熱的早餐
和冷飲彼此
影響。

中間塞報紙或
鋁箔紙，可以
隔絕溫度。

利用有提把的
紙盒製作簡易
隔熱箱。

一點小
巧思，
早餐更
美味。

鄉鎮拼圖

鳳林

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

生命之樹古圖
修復完成了！

是生命之樹
的中心「知識」，
質點將在那裡
合為一體！

順帶一提，
你們現在完
成的計畫，
就稱做「圖
靈測試」。

他提出機器能
透過模仿學習
產生思考，
為人工智慧
提出了操作
型定義。

艾倫·圖靈
「人工智慧之父」
？

是判斷機器
人能否思考
的試驗。

問答時間
結束，
好的！

請決定是
否現在領
取皇冠。



圖靈信使

48 編繪 / 林芳宇



◎生命之樹修復完成，李維通過圖靈測試了嗎？

科學1點看新聞

登月計畫重啟開端

文／范賢娟



中國不久前進行「嫦娥工程計畫」，開啟新世紀的登月計畫，各國也紛紛吹起探月風潮。讓我們簡單回顧人類「探索月亮」的歷史，並注意最新發展。



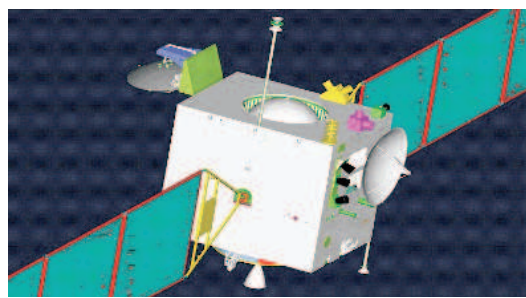
▲在人類探索宇宙的歷史上，月球一直是備受重視的目標。(圖／達志影像)

歷史上的兩次登月熱潮
一九五七年，蘇聯第一顆人造衛星上太空，宣告人類進入太空時代。美國在後面緊緊追趕，雙方不約而同都把「探測月球」當作目標。
蘇聯雖然一開始領先，但在載人登陸月球方面，則是美國拔得頭籌，一九六九年七月二十日，阿姆斯壯首次踏上月球。之後美國成功登陸月球五次，總計十二名太空人曾在月球表面行走，並帶回三百八十公斤的岩石標本。

蘇聯由於種種原因，始終沒有成功載人登月，但也發射許多無人探測器繞月飛行或登陸月表，採集月球表面岩石，獲得許多珍貴的科學資料。
第一波登月競賽在一九七〇年代中期漸漸進入尾聲，二十一世紀初，中國在經濟與科技發展下，在二〇〇四年開始計畫月球探測工程，並提出「繞、落、回」三個階段——先是繞行月球，然後降落，最後希望能採集岩石樣本送回地球。

事情進展得很順利，二〇〇七年，「嫦娥一號」率先成功進入繞月軌道，拍攝許多高解析度的月表影像；二〇一三年底，「嫦娥三號」在月球面向地球一個名叫「虹灣」的平原上順利軟著陸，並在表面蒐集當地數據。
至此，中國的登月路線，基本上都是美、俄兩國過去的經驗，但是在發射「嫦娥四號」時，中國則希望選擇在月球背對地球那一面降落，這是過去尚未有人完成的任務。

嫦娥四號登陸月球背面
月球的自轉週期與公轉週期相同，所以它朝向地球的永遠是同一面。正面的白色高山與黑色平原，被古人想像成兔子、桂樹，產生許多神話。過去降落月球時，通常都會選擇



▲嫦娥一號。(圖／wiki)

平原，以確保安全。
想降落在背對地球的那一面，必須面對幾個挑戰。首先，因為地球電波無法直達月球背面，因此要先安排「中繼衛星」過去，確保可以順利通訊。

除了探勘表面，嫦娥四號也許觀察沒有地球訊號干擾的星空，並進行科學實驗，包括觀察特定植物種子在月球上的成長情況。雖然最後只觀察到棉花發芽，且不久就因不適應而死亡，但仍是一項很大的突破。
世界各國紛起登月計畫
中國的嫦娥工程仍有後續規畫在進行，世界各國也不甘示弱，掀起了另一波探月競賽。
美國下令太空總署重啟載人登月計畫，歐洲太空總署宣布將建立「月球村」，印度也野心勃勃的發射月球探測器，計畫前往月球南極探勘，不過印度的登月計畫不斷延遲，顯示前往月球並不容易。

其次，訊號從月球傳回時會延遲，地面人員很難即時判斷。因此嫦娥四號必須有能力自行決策，在布滿大大小小環形坑的表面上，選擇適當的降落地點。
今年一月三日，嫦娥四號順利降落在月球背面的艾特肯盆地，開始在月球表面探索。這個盆地的直徑超過兩千四百公里，是月球上最大且最古老的隕石坑，在這裡探勘，有助於了解月殼與內部的奧秘。

令人意外的是，以色列的一家民間組織也做了探月規畫與研發設備，目前更已經順利由美國SpaceX火箭公司協助發射，並於四月十一日在月球著陸。
在這一波「探月」風潮下，臺灣開啟了新一期的太空計畫，環繞月球也是目標之一。未來會有什麼讓人驚奇的新發現，令人期待！

★ 為蚊子寫詩 ★

文 / 林哲璋 圖 / 陳銘竹

深夜的蚊子教練



晚上
教練悄悄在爸爸耳邊
叫他起床
爸爸很乖
從被窩裡爬起來
拿著電蚊拍
練習打網球

晚上
拿著電蚊拍
練習羽毛球
教練常常在我的耳邊
叫我不乖
不乖的我
在被窩裡爬不起來
只好甩巴掌打自己臉頰：
對不起，教練，求求你，
讓我再賴床一下
拜託！拜託！

暴紅

◎ 黃美玲

輕巧的身軀
動人的歌聲
迷人的舞姿
在耳邊曼妙的搖擺
不時給我們
熱情的一吻



我鼓起熱烈的掌聲
為你歡呼吶喝
咻 咻 咻
在我的掌
心裡
你「紅」了！

蚊子

◎ 謝友寧

你真是一位優雅的
舞蹈家
大家只要看到你
就會給你大大的
掌聲



法棍練習曲

文 / 林滿秋

長篇連載故事 55

阮阿姨走了之後，家裡就沒再請外傭，隨著時間一天天過去，他的情緒逐漸平復，可是心裡的疤痕始終存在。

開始跟棍子爺爺學做麵包後，他變得開朗起來，沒想到棍子爺爺居然不告而別，這次的打擊再次撕開了那個傷口。他甚至出現可怕的想法：只要他喜歡的人都會遺棄他。他開始跟同學保持距離，甚至故意讓同學討厭他。

爸媽把他的情形告訴棍子爺爺。棍子爺爺覺得很內疚，幾次想跟他講電話，佳祿都拒絕了。彩悅也寫信來，佳祿連拆也沒有拆，直接丟進垃圾桶。

「佳祿，你明明對做麵包充滿了熱情，為什麼要放棄呢？」爸爸一再開導他。

「沒興趣了！」他漫不經心的回了一句。

「是嗎？我看過你眼睛閃爍的光芒，看過你為了做好法棍的堅持。你為了棍子爺爺而自暴自棄，值得嗎？一個人的熱情不應該建立在別人身上，而是要為自己奮鬥！」



春暖花開 莊迎昕·臺南市安南區海佃國小四年十一班

熱門話題 我的另類競爭力

閱讀力量大 陳安庭·新竹縣東興國小三年二班

「閱讀」能激發想像力，也能使表達能力變得更好。此外，閱讀是放身心靈的活動，身處科技世代的小朋友，培養閱讀習慣，好處多多！

「極短篇」報紙精采我的生活 李浩正·金門縣金湖國小四年四班

小黛來了

韓業成 彰化縣大村國小四年戊班

上學期末的某一天，老師很神秘的告訴我們，下學期班上會多一個來自迦納的小留學生。因為不曉得老師葫蘆裡賣的到底是什麼高藥，所以我們班滿心期待。回家之後，我很好奇迦納在哪裡，和媽媽在世界各地圖上找了好久，最後在遙遠的非洲找到這個國家。



其實，小黛是一隻可愛的泰迪熊，因為我們班正在進行國際交流，所以也派了一個娃娃坐飛機到迦納當留學生。「有朋自遠方來，不亦樂乎。」小黛跨越半個地球來當我的同學，我希望她能和我們相處得久一點，慢一點回非洲！

春遊墾丁

張洄暢·嘉義縣梅山國小一年乙班

趁著連假，爸爸、媽媽陪伴外公、外婆，帶我和妹妹，到墾丁享受溫暖的陽光。一下車，就感受到落山風的強大威力，瘦小的我彷彿只要一不小心，就會被風吹走！

正直的十五號

陳奕儒·臺中市豐原區瑞穗國小六年二班

以前的我是一個固執、好勝心強的小毛頭，總是抓住別人的語病大肆抨擊。對方即使有理，也往往會因為我咄咄逼人的氣勢，而不知怎麼辯解。

那天，我和同學為了一件

「我知道！」我立刻反擊：「用『膝蓋』想，哼！你有辦法嗎？」

「連珠炮似的猛烈回擊，令他一時語塞。最後他語重心長的告訴我：『如果你覺得你是對的，你就繼續這樣吧，改天要是你想通了，希望不要重蹈

覆轍。』

這番話讓我整夜輾轉反側，思索再思索，才發現自己大錯特錯。第二天，我準備向他道歉時，赫然發現他的位置空蕩蕩的。我以為他只是生病請假，老師卻說：「班上的十五號轉學了。」我當下悵然不已。

我只能在心裡默默對他說：「正直的十五號，對不起！」

玉山攻頂

曾羽薰·新竹縣上智小學六年忠班

這天我一大早就起床，準備跟爸爸一起去登山。雖然我常跟爸爸登山，但這次是要挑戰難度不小的玉山，心情既興奮又緊張。



到了集合地點，所有人都背著又大又重的登山背包，一起搭接駁車朝玉山國家公園邁進，準備一探玉山春天的面貌。到達登山口，往下看，是深不見底的懸崖，因此大家依序排隊，

專心一致的前進。

抱著感恩的心情享用晚餐。

隔天凌晨兩點就要出發，一行人早早入睡，養精蓄銳，但我一想到要攻頂，整晚興奮得無法安穩入睡。

第一天的目的地，是海拔三千四百〇二公尺的排雲山莊。這裡是攀登玉山必經的中繼站，環境十分乾淨。我們在山莊吃的食物，都是團員們從山下辛辛苦苦背上的，十分珍貴。我更有挑戰性的高山。

出發前，大家先戴上頭燈，再摸黑前進。好不容易抵達風口，這裡風很強、溫度很低，加上山路相當陡峭，必須手脚併用「爬」上山。而我的雙手早已凍僵、紅腫。攻頂的那一刻，每個人都開心得不得了，爸爸趕緊為我拍下這難得的畫面。

這是我攀登的第五座百岳，希望下次能征服更有挑戰性的高山。

我而言，就是我的「小宇宙」。

快樂小宇宙

林哲輝

臺北市大安區復興小學五年義班

我的房間是我的秘密基地，這裡的一切都歸我管轄。它是我努力學習的地方，也是我開心玩樂的場所。

我喜歡在房間裡閱讀，溫暖的床讓我舒服享受睡前的閱讀時光；我喜歡在房間裡練習鋼琴，讓琴聲伴隨我暢遊音樂世界；我也喜歡在房間裡玩遊戲，有時同學來拜訪，我們就在房間裡聽音樂邊玩桌遊，或一起上線打怪，十分有趣。

房間裡還有玩伴陪伴，有我準備考試的辛苦記憶和家人的關懷。這裡是我快樂時光的集散地，更是我的避風港。儘管我的房間不大，對

黑糖糕 謝好婕·澎湖縣中正國小五年美術班

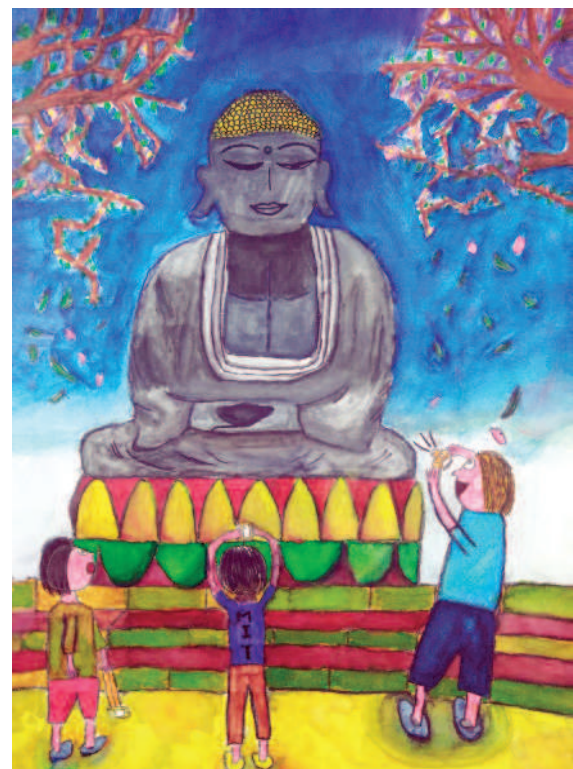
澎湖不僅有許多美麗的景點，還有人人食指大動的美食。例如小管麵線、黑糖糕和仙人掌冰淇淋等。其中，我最喜歡黑糖糕。

澎湖旅遊必買的伴手禮，也是最能代表家鄉的好味道。

平常都是外婆做菜給我們吃，不料最近外婆跌倒受傷，因此換阿姨接手。阿姨要我當助手幫忙調麵糊。別小看這不起眼的麵糊，它可是讓料理變嘗試。

第一次下廚 周昱岑·彰化縣鹿港國小五年乙班

好吃的訣竅呵！我們把裹上麵糊的花椰菜放進油鍋裡炸，雖然和外婆做的味道天壤之別，但第一次下廚，令我很開心，希望下次還有機會嘗試。



看大佛 鄭守鈞·南投縣漳和國小五年丙班

自我成長

文 / 葉芸圻 (澎湖縣馬公國中九年三班)

勇敢向前邁進

美國前總統羅斯福說過：「我認為克服恐懼最好的辦法，是面對內心所恐懼的事情，勇往直前的去做，直到成功為止。」人的一生無可避免會遇到各種挫折和困難，如何克服困境，是人生最重要的課題。

有些人認為，「一定得面對嗎？不如避開困境，繞一條路走」，雖然我還涉世未深，但我清楚知道逃避不是

解決問題的方法，不解決問題如何繼續往光明的未來前進？也有些人說：「那就衝吧！」是啊，那就衝吧！何必裹足不前，美好的未來等著你，你卻為了一些挫折滯留原地，豈不可惜？

國中生活繁忙，課業繁重，多少人為成績成天埋頭苦幹、焦頭爛額，又多少人因為成績失望透頂、放棄人生，說實話，我也是被成績壓

迫的受害者。升上國中，光看課本就是小學的一倍厚，科目也增加許多。對於像我這種「玩樂派」學生，好不容易撐到國三，眼看再過沒多久就要畢業，卻還是逃避不了一會考。我必須努力把以前所學的從腦袋裡通通搬出來，才能應付這個人生中的「大魔王」。

原以為我可以撐過去，但我太低估它了，我一次又一次的努力，依然達不到高分，得失心重的我陷入空前的低潮期，什麼書都不想讀，什麼事都不想，甚至連胃口都減少很多，成天昏昏欲睡，提不起勁。直到我閱讀了一篇文章，「階段邁進」。

如果你感到委屈，證明你還有底線。如果你感到迷茫，證明你還有追求。如果你感到痛苦，證明你還有勇氣。如果你感到絕望，證明你還有希望。從某種意義上，你永远都不會被打倒，因為你還有你。」這篇文章著實點醒了我，讓我有勇氣繼續讀書，追尋我想要的未來。

時間永不停歇，人生如此短暫，何不好好珍惜？別再恨天，笑容更適合你的臉；別再怨誰，這所謂的「考驗」。只要努力打敗會考這個大魔王就可以過關，往下一個美好人生階段邁進。

迷你藝廊 草原雄獅

圖 / 洪楷威 (新北市永和區永和國中八年十七班)



改變的力量

文 / 陳亮言 (臺北市內湖區達人女中國中部八年愛班)

社會發展過程中，常會面臨一些改變，但改變並非總是好的，中國歷史上著名的「王安石變法」和日本近代的「明治維新」，就是最好例證。

明朝末年政治日益腐敗，國庫入不敷出，神宗皇帝重用王安石，以「富國強兵」為目標，進行一系列改革變法。後世學者多數認為王安石的改革多能切中弊病，卻因自身的過度自信，不肯接納他人意見，再加上用人不當，許多朝中官員藉機貪汙，民怨四起，終而失敗。

改變並非要大刀闊斧，把舊的事物「全部」否定，而是將舊有的生活方式改變得適合當前的環境。王安石的出發點或許是好的，但並不能把一套規則放在所有情況下，如此一來很容易失敗。離我們不遠的日本在近代歷史上也有重大改革，那就是為日本帶來嶄新未來的「明治維新」。

當時正值西方列強殖民主義擴張時期，侵逼到日本門戶，日本國內出現重大分歧，究竟是該維持鎖國，還是接納外夷？因此出現一連串戰爭；在種種考量和紛爭

下，明治天皇下令推動維新。這個重大改變使日本產生巨大波動，幸運的是改革成功了！明治維新後，日本成為亞洲領導開發的國家。我認為，這是在時代更替下，他們勇於接納新的事物，更融合國內的文化，使得改變往成功的方向發展。

改變，是一體的兩面，成功與失敗往往只有一線之隔，如何發揮改變的力量，促使生活往好的方向前進，除了天時、地利、人和外，更有賴改革者睿智的領導與魄力。

長歌短吟

面具

文 / 湯少璋

(桃園市桃園區振聲高中附設國中部二年義班)

我像個優秀的小丑
為了迎合觀眾
我拿出堅強 盡力賣笑

我跟著群鳥漫無目的飛翔
淚水淹沒眼眶
唾棄如細針刺扎心扉
壓力如稻草施壓駱駝
我一笑置之

陽光照射的寶石如此璀璨
折射七彩耀眼的光芒
卻沒有人注意背後
拖著那又黑又長的影子
就像沒有人了解
我那亮麗的面具下
隱藏的脆弱

看圖說話

食物的約會

文／林世仁 圖／陳維霖

朵朵小紅菇，
脖子伸得好長喲！

瞧——
城市老鼠和鄉下老鼠
來約會嘍！

誰帶來火腿？

誰帶來地瓜？

誰來自城市？

誰來自鄉下？

小紅菇們都愛猜！

都愛聽

飄著食物香的悄悄話。



圖像創意寫作

觀察圖像 創意聯想

文·攝影／鄒敦伶

你就是說故事達人

你喜歡聽故事嗎？讓你
印象最深刻的是什麼故事
呢？

其實，「故事」說的就是
某個「事件」，包含什
麼人、在什麼地方、做了
什麼事情。故事，靠「角
色」演出；故事的「背景
」把讀者帶到特定的時空
；故事高潮起伏的「情節
」設計，讓聽故事的人能
深刻的記住這個故事。

掌握角色、背景、情節
這三個要素，每個人都可
以成為故事達人。

第1個步驟

從照片找靈感

故事的靈感從哪
裡來？
運用手機裡隨意
拍出的照片，我們
可以找到說故事的
靈感。

要怎麼開始呢？
挑出四張照片，
先仔細觀察圖中有
些什麼，簡單寫下
你挑選的理由（不
要超過三十個字）
。例如：

要怎麼開始呢？
挑出四張照片，
先仔細觀察圖中有
些什麼，簡單寫下
你挑選的理由（不
要超過三十個字）
。例如：

第2個步驟

編排組合故事大綱

想一想，要挑選哪張的哪個角
色當主角？照片排列的順序會是
怎麼樣？用簡單的敘述，完成包
含人物、事件、地點等重要元素
的「故事大綱」（至少選其中兩
張，大綱不要超過一百字）。

運用不同的排列順序，就可以
編出不同的故事，看看下面的例
子：

挑選理由

3 4 1

1 4 3

4 2 3

故事大綱

小虎一整天懶洋洋的，主人決定要買點好吃的東西
回來。主人來到街上，很想買會跳舞的舒芙蕾，可是
小虎不愛吃。忍著嘴饞，來到多彩多姿飯糰攤，他一
邊點餡料，一邊想著小虎吃到美食的模樣……

放學時，大夥兒經過飯糰攤，全都湊上去東看西看
，不知道該買什麼才好；經過舒芙蕾的攤子，又一起
擠上前看老闆製作，好像看魔術。只有小虹急著回家
，因為小虎每天都眼巴巴的等著他回家……

樂樂小學的園遊會，小琪班上的一「現做舒芙蕾」非
常轟動。你知道舒芙蕾怎麼做嗎？讓我告訴你……
當老師清點收入，報出「1、2、3、4、5」，
居然超過一萬兩千元，大家都忍不住大聲歡呼，班貓
小虎也開心的喵喵叫……

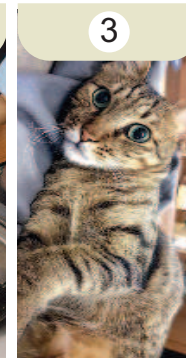
編號 相片



挑選理由
常吃的飯糰攤子，十
幾種內餡讓人眼花撩
亂。



桌上的零錢盒，已經
裝了滿滿一盒，好像
聚寶盆。



睡姿慵懶的「小虎」
，是家裡最優閒的傢
伙。



現做舒芙蕾的攤子，
特調的鬆餅糊充滿彈
性，好像在跳舞。

第3個步驟

描述故事的細節

根據故事大綱詳細描述
故事的細節。
例如第一個故事中，小
虎平時是什麼模樣？發生
什麼事情讓他變得無精打
采？主人為牠挑了什麼樣
的內餡？小虎吃了以後會
怎麼樣呢？敘述這些細節
時，善用對話、具體描述
、幽默的情節、出乎意料
的安排，就能寫出有趣的
故事。

故事有魔法，假如要養
成「營養均衡」的飲食習
慣，是直接告訴對方「三
餐要營養均衡」好呢？還
是說一個關於「偏食的王
子，因為只吃太多肉引來
好多麻煩」的故事，容易
讓人記得牢？我想許多人
會記得那個王子的故事。
會說故事的人，能讓人
記住他要說的話，善用以
上三個說故事的技巧，你
就是故事達人！

寫作任務

任選四張照片，按照記錄
照片重點、編排順序、寫故
事大綱，最後寫下由這幾張
照片編出的獨家故事。

不只學習知識 更要增進素養

文／陳探卿（臺北市教育局聘任督學） 圖／達志影像



北歐是離我們非常遙遠的地方，丹麥也是對多數人來說很陌生的國家，但因為有安徒生童話，把心理距離拉近了。佇立哥本哈根海港的「小美人魚」雕塑，成為丹麥的象徵。

亞洲英雄譚元元

「小美人魚」是安徒生童話故事《海的女兒》中的主角。她是海王最小的女兒，十五歲時遇到船觸礁沉沒落海的王子，她救了王子並傾心於他，可是王子與另一女子訂有婚約而離開。痴情的「小美人魚」，日復一日的坐在海邊的岩石上，等待王子歸來，超過一百年了。近几年她又「活」起來，國際芭蕾舞巨星譚元元給了她新生命。



親子說故事時間，正是家庭文化傳承的時機。

譚元元說自己就是小美人魚，芭蕾舞是她深愛的王子，從十一歲進舞蹈學校起，天天在練功房揮灑汗水與淚水。她本來計畫三十五歲時退休，因演出「小美人魚」而繼續創造舞壇奇蹟。她每一步都如踩在刀尖一般痛苦，但對芭蕾舞無反顧的愛情，使她能享受苦後的甘甜。譚元元不但是舞臺上小美人魚美麗迷人的化身，更是真實世界裡古典婉約的華人小美人魚。

她完美演出的背後，來自苦行僧般的自律，堅守多年如一日的孤獨訓練。她說：「歌一天，自己知道；歌兩天，老師知道；歌三天，觀眾就會知道。」舞蹈最辛苦

的不是做出動作，而是重複做已熟悉的動作，而支持她走了二十年的核心力量，是父母和外公的愛，以及家庭教育培育出的文化素養。

謙虛優雅的魅力

大凡各領域的超級巨星似乎都有相似之處，除了很早便顯露出天分，加上過人的自律，還有一種不顯著卻影響深遠的家庭文化，讓他們超越世俗，與眾不同。大提琴家馬友友也有類似經歷，而有卓越非凡的藝術表現，紐約市將一九九九年二月十日訂為「馬友友日」，曼哈頓東第四十六街更命名為「馬友友街」。

在法國出生，美國成長，父母都是中國人的馬友友，已經是國際知名音樂家，卻有平凡務實的人生觀。他對於中國傳統文化的認識和價值觀，來自於父母，他說：從小就是聽父親講故事長大的，熟悉《三國志》裡的諸葛亮、曹操；中國古典文化和價值觀從小就根植在心裡，還有儒家

的仁、義、禮、智、信、忠、孝，以及道家的思想、佛家的理念。母親告訴小孩，除了學音樂，還要重視品德行為，比如謙虛、禮貌。

馬友友優雅的風度，在微笑、溫柔中散發的強大魅力，讓觀眾著迷不已。

在講求快速和AI的世代，父母教養子女很容易迷失在知識和科技的追求，忽略文化底蘊的培養，別忘了每天言傳身教，甚至說故事，都是很好的家庭文化的傳承。能在無形中影響孩子一輩子。走人生長遠路，所需的重要內在能力就是「素養」，包括：人文素養、心理素養、品格素養，在人生道路上，有能力可以走很快，有能力又有素養可以走很遠！

爸媽來PK徵文

真情獻禮 媽咪快樂過節

身為媽咪的你，母親節最想收到什麼禮物，又或者你是爸爸，打算跟小孩串通好送什麼呢？無論送的是「有形」或「無形」的禮物，必然有很貼心的考量，請分享你的想法。文長三百字，4月25日截稿，請寄到本版信箱：021120@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「母親節」。

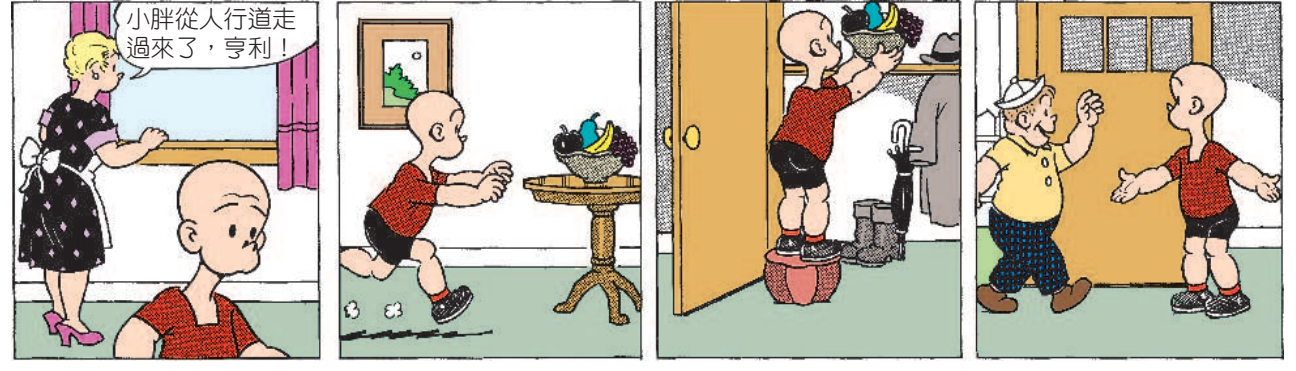
的都沒有。

① 真不巧哇，我家裡什麼吃的都藏的都要藏起來。

② 「食物終結者」來襲……

③ 這可不是什麼好消息。

譯／蔡宜容



活用數位工具 融入成人華語教學

文 / 黃慧文 (花蓮縣明義國小補校教師)

在未來校園環境中的學習，用手機可以完成大部分的事情，不但可以自動記錄學習過程，供學生回家後複習，例如錄音、錄影，家長也可以通過手機了解學生學習的情況。補校教學對象皆為成人，手機為每個人的生活必需品，因此透過數位平臺，可建構更多學習的舞臺與鷹架。

本文將以筆者在花蓮縣明義國小補校的實際教學經驗與觀察，研究說明數位時代的華語文教學的應用。筆者帶領的班級，本國籍學生僅四人，其餘二十七人是越南、印尼、韓國等外籍配偶或外籍移工。以下僅就教材及教法兩方面，探討目前補校教學現場狀況。

歌曲輔助學習

在教材方面，為了面對外籍學生的學習需求，教師除了運用教育部審定的課本外，配合自編教材，會達到更好的學習成效。教師可以請學生推薦熟悉且琅琅上口的華語歌曲，將歌詞列印出來，發給學生，並透過 YouTube 頻道播放影片，教導學生識字及辨識字義。

在教學過程中，筆者意外發現，印尼學生對《甜蜜蜜》情有獨鍾，因為原曲改編自印尼民謠；泰國學生則對《小城故事》有特殊情感，當地曾有這首歌翻譯成泰語演唱，且相當走紅；越南學生選擇《雨蝶》、《沙漠寂寞》，因為這兩首歌曲都曾經被翻唱成越南語。因此，學生唱起華語版歌曲，感到格外親切。

教師也可以配合郵局開辦的集郵教室課程，發放由郵局免費提供的《集郵小高手初階篇》小冊子、中華郵政郵趣網、《國語日報》短文等教材，教導學生認識我國文化。

表1 傳統注音符號表

儿	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ

表2 改良版注音符號表 (印尼語對照版)

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ

註：印尼語為學生蘇比達 (Vita Cua'em) 翻譯

聽說讀寫並重

由於明義國小補校師資多為日間部教師兼任，教材又與日間部學生相同，雖然學生多為外籍學生，教法卻以直接教學法為主，因為學生國籍不同，教師無法使用任何單一語言，華語成為唯一的上課語言。

教師在課堂中可以運用以下方法，促進學生學習效果。一、聆聽課文營造學習語境：筆者會利用 Line 群組，將當週要上的單元，以錄音檔的方式傳給學生預習。

二、朗讀課文識字：上課時，以句為單位帶領學生朗讀課文，透過課文圖片、影音、手勢及表情等方式，直接聯繫字詞所代表的事物或意義。透過句子入手，一句一句朗讀、學習，當學生學會整篇文章，就已經學會單字、單詞和語法。

增加練習機會

除了課堂的習寫，課外輔以生字習寫簿和習作，讓學生回家練習，加深印象，活化學習。

四、手機輸入練習：為了增加學生的學習興趣，可以鼓勵學生使用手機的注音輸入法，一來可以練習注音符號，二來可以認識漢字，達到多元學習目的。

為了配合手機與電腦的輸入鍵盤，筆者重新調整了傳統注音符號表

數位化學習

補校教育以成人為對象，善用多媒體科技與資訊，可以讓教學與學習都達到事半功倍的效果。數位時代的學習，讓學生的學習場域不再局限於學校課堂，由教師提供教材、教法，學生透過手機等媒體，讓學習更遼闊、更美好。

音符號磁鐵教導注音，鼓勵學生到講臺上，以注音磁鐵拼出自己的名字並標注聲調。

配合課本教學時，教師可利用單槍投影機，播放課文影片，透過大螢幕教導注音符號的筆畫、筆順，再配合人手一片小白板和白板筆，於課堂上練習筆畫、筆順。教師可請學生先以藍色白板筆標示注音，再以紅色標示聲調，加強記憶。開始學習國字後，則以紅色白板筆書寫部首，藍色白板筆書寫其餘筆畫。

除了課堂的習寫，課外輔以生字習寫簿和習作，讓學生回家練習，加深印象，活化學習。

四、手機輸入練習：為了增加學生的學習興趣，可以鼓勵學生使用手機的注音輸入法，一來可以練習注音符號，二來可以認識漢字，達到多元學習目的。

為了配合手機與電腦的輸入鍵盤，筆者重新調整了傳統注音符號表

共學趣體驗

點線面踏查 見證在地發展

文·圖片提供 / 古志光 (高雄市楠梓區翠屏中小學學務主任)



▲在月臺等待火車。



▲行前書面報告。

為了讓學生更了解家鄉變遷，教師規畫「點線面」課程，帶領學生走訪高雄車站願景館、駁二藝術特區與高雄市立圖書館總館等「點」；經由火車、捷運與輕軌等「線」連接景點；並讓學生實際踏查，將歷史和發展組合成「面」。

造訪新舊建築

出發前，學生分組蒐集高雄車站從日治時期到現代的變遷資料，分析發展過程，並製作成書面報告，累積先備知識。

活動當天，師生浩浩蕩蕩的搭乘捷運前往左營站，換搭臺鐵到高雄車站。隨著鐵路地下化，高雄車站走入歷史，不過，新站旁的高雄願景館保留了舊高雄車站帝冠式的建築，外

形類似「高」字，學生文日認為，參觀願景館有種回到過去的感覺，可以知道車站的歷史和重要性。

參觀完由碼頭改造而成的駁二藝術特區，學生搭乘輕軌前往高雄市立圖書館總館，除了參觀這個特殊的懸吊式綠建築，也徜徉書中。學生在路途中觀察三種交通工具，怡然分享：「捷運乾淨快速，火車可以載很多人和貨物，輕軌要等紅燈！」

走出成長閱歷

回到學校，計步軟體顯示突破一萬七千步！雖然累，但這一步步走出來的閱歷和成長無比珍貴。學生家綺說：「以前的人好厲害，可以用有限的材料建造出那麼多東西。就算建物舊了，還是可以用創意和科技讓它有新的功能。」學生品昱說：「以後我會自己買車票，探索更多高雄的故事！」

一步一腳印 欣賞家鄉好風景

文·圖片提供 / 紅豆龍 (新北市樹林區樹林國小教師)

大漢溪左岸單車道、鹿角溪人工溼地和擁有百年歷史的山佳火車站，都是樹林區漫步鐵道公園經過將近八公里的健行，終於來到山佳車站。學生一邊聆聽臺灣鐵道發展的歷史，一邊在鐵道公園漫步，順道跟真正的火車頭合照，還看到了被稱為「小夫號」的臺鐵 EMU700 型電聯車疾駛而過。接著登上觀音廟俯瞰車站，並認識特殊的 S 型彎道，近十公里的路實在不容易，但大家都很享受一起出去玩的感觉，也因為一步一腳印，才能好好欣賞家鄉風景。教師也期盼透過這趟旅程，能讓學生心中愛護家鄉的小種子萌芽成長。

漫步鐵道公園

觀察在地生態

從學校出發後，師生途經前身是樹林酒廠的科技園區，除了介紹變遷經過，教師也拋出問題，讓學生思考酒廠變成科技園區的利弊。

接著來到「後村圳紀念碑」和後村圳水路設計者的「劉彰之碑」，學生認識大臺北地區的開發史，以及水圳對農業發展的重要性。

到了大漢溪左岸單車道，師生觀察周遭溪流、山勢；也在鹿角溪人工溼地，透過望遠鏡觀察蒼鷺、小



▲以手機查詢景點資料。



▲學生拍攝「小夫號」。



▲在大漢溪單車道健行。

大專學雜費基本調幅2.17% 近5年最高

李琦璋／臺北報導

教育部昨天公告，一百零八學年度大專院校學雜費收費標準基本調幅，依照固定公式核算後為百分之二點一七，是近五年最高。

各大專院校如擬調整學雜費，應審酌學校財務狀況、助學機制及辦學綜合成效等面向，並確實完備校內「資訊公開程序」及「研議公開程序」後，於六月十七日下午五點前，檢送計畫書到教育部審議，預計七月中旬核覆審議結果。

教育部資料顯示，從一百零四年到一百零七年，調漲幅度依序為百分之一點八九、百分之一點四四、百分之一點四四、百分之一點四五。

高教司長朱俊彰表示，調幅參酌行政院主計總處每年公布的消費者物價指數年增率、平均每人可支配所得年增率、受僱員工薪資年增率等，今年基本調幅較往年稍高，主要與廠商調薪、發放獎金及員工酬勞增加有關；另外，如果前一學年度未調整的學校，得以加計前一年基本調幅，但調幅最高不得逾百分之二點五，因此今年加計前一學年度未調整的基本調幅為百分之二點五。

過去各校調漲學費常引起爭議，朱俊彰則說，各校可依法提出申請，審議小組也會邀請專家學者、學生代表等進行嚴謹的審議，是否能調整的原因、過程也會資訊公開，建議學校須說明清楚增加的學雜費支用何處，支用計畫有無與校內師生溝通等。

內師生溝通等。

公布的消費者物價指數年增率、平均每人可支配所得年增率、受僱員工薪資年增率等，今年基本調幅較往年稍高，主要與廠商調薪、發放獎金及員工酬勞增加有關；另外，如果前一學年度未調整的學校，得以加計前一年基本調幅，但調幅最高不得逾百分之二點五，因此今年加計前一學年度未調整的基本調幅為百分之二點五。

過去各校調漲學費常引起爭議，朱俊彰則說，各校可依法提出申請，審議小組也會邀請專家學者、學生代表等進行嚴謹的審議，是否能調整的原因、過程也會資訊公開，建議學校須說明清楚增加的學雜費支用何處，支用計畫有無與校內師生溝通等。

高教司長朱俊彰表示，調幅參酌行政院主計總處每年公布的消費者物價指數年增率、平均每人可支配所得年增率、受僱員工薪資年增率等，今年基本調幅較往年稍高，主要與廠商調薪、發放獎金及員工酬勞增加有關；另外，如果前一學年度未調整的學校，得以加計前一年基本調幅，但調幅最高不得逾百分之二點五，因此今年加計前一學年度未調整的基本調幅為百分之二點五。

過去各校調漲學費常引起爭議，朱俊彰則說，各校可依法提出申請，審議小組也會邀請專家學者、學生代表等進行嚴謹的審議，是否能調整的原因、過程也會資訊公開，建議學校須說明清楚增加的學雜費支用何處，支用計畫有無與校內師生溝通等。

高教司長朱俊彰表示，調幅參酌行政院主計總處每年公布的消費者物價指數年增率、平均每人可支配所得年增率、受僱員工薪資年增率等，今年基本調幅較往年稍高，主要與廠商調薪、發放獎金及員工酬勞增加有關；另外，如果前一學年度未調整的學校，得以加計前一年基本調幅，但調幅最高不得逾百分之二點五，因此今年加計前一學年度未調整的基本調幅為百分之二點五。

過去各校調漲學費常引起爭議，朱俊彰則說，各校可依法提出申請，審議小組也會邀請專家學者、學生代表等進行嚴謹的審議，是否能調整的原因、過程也會資訊公開，建議學校須說明清楚增加的學雜費支用何處，支用計畫有無與校內師生溝通等。

高教司長朱俊彰表示，調幅參酌行政院主計總處每年公布的消費者物價指數年增率、平均每人可支配所得年增率、受僱員工薪資年增率等，今年基本調幅較往年稍高，主要與廠商調薪、發放獎金及員工酬勞增加有關；另外，如果前一學年度未調整的學校，得以加計前一年基本調幅，但調幅最高不得逾百分之二點五，因此今年加計前一學年度未調整的基本調幅為百分之二點五。

世界地球日 學校停水電體驗節能減碳

阮筱琪、陳中興、陳景清、莊舒仲／連線報導

昨天是世界地球日，各地學校紛紛舉辦活動響應。屏東縣南榮國中昨天上下課鐘聲，改以手搖鈴聲代替，而且從早上八點到十二點停水、停電，讓學生在感受不便之餘，了解資源有限，懂得在日常生活中節能減碳愛護地球。臺北市萬福國小以保育黑熊為主題，發起「熊麻吉市集」義賣活動，為即將野放的「南安小熊」募款，購買追蹤器和保育經費。

南榮國中中午還停止供應午餐，改在下午三點半供餐，讓學生藉由體驗飢餓，體會饑荒難民的處境。首次參與活動的學生表示，體育課沒水可以洗

手，流汗全身溼溼黏黏很不舒服，廁所沒水可沖馬桶，真的很不方便。

臺北市湖田國小在每年的世界地球日都會插秧，日前在學校的水稻田裡「踩泥巴」，把泥土踩鬆軟好插秧。六年級的李家亦說，踩泥土會聞到一股泥土的味道，很接近大自然。桃園市大園區圳頭國小由教師入班宣導節能減碳，來凸顯世界地球日主題「環境保護」的重要性。校方並要求學生，入春後中午用餐時教室熄燈，以落實節能減碳。



▲高雄市雙語實驗課程「四校聯合發表會」在七賢國小舉行。圖為旗山國小進行「生活」教學。攝影／陳景清

高市雙語教學 四校聯合發表成果

陳景清／高雄報導

高雄市教育局積極推動雙語教育，昨天在七賢國小舉行雙語實驗課程「四校聯合發表會」。教育局長吳榕峯表示，教育局自一百零七學年度實施雙語實驗課程，目前有七賢、旗山、蔡文與苓雅區成功國小四校，預定今年八月再增加四校，其中有一校是偏鄉學校，將就逐漸聽懂了。

旗山國小則發表「生活」課程，一年級學生黃玉玟說，一開始美國老師的話不容易聽懂，但看他的手勢、動作，久了就逐漸聽懂了。

北市與私校首度合辦 泰北非營利幼兒園開幕

△臺北市「泰北非營利幼兒園」昨天舉辦開幕慶活動，該幼兒園場地由泰北高中無償提供，是臺北市教育局首度與私立學校合作辦理的非營利幼兒園，招收兩歲到六歲幼兒，共計一百零六名。目前北市幼兒園公共化達四成四。（阮筱琪）

中市推國際雙聯學制 30校與全球55校已訂約 △臺中市教育局推動國際教育及雙聯學制，已有三十校與全球五十五所學校簽訂姐妹校。臺中二中、惠文高中分別與美國及加拿大的學校簽署「雙聯學制」合作計畫合約協議；文華高中與瑞士萊辛中學簽訂學術合作備忘錄；新社高中則與馬來西亞和日本的學校進行行政和課程交流。（張彩鳳）

文華高中與瑞士萊辛中學簽訂學術合作備忘錄；新社高中則與馬來西亞和日本的學校進行行政和課程交流。（張彩鳳）

玩具復活節 小琉球學生玩出環保精神



▲小琉球學生藉由玩二手玩具，體會環保和培養減塑觀念。 圖片提供／琉球國小

莊舒仲／屏東報導

臺灣玩具圖書館協會日前首度在屏東縣小琉球島上舉辦「玩具復活節」，展出彈珠檯、釣酒瓶、劍玉、回收修復的塑膠玩具及電子玩具，以及創意再生的機器人等童玩。一件件二手玩具成了琉球、台南、白沙、全德等五所國中小學生愛不釋手的寶貝，並玩出「環保」及「分享」精神。

臺灣玩具圖書館協會理事長葉國芳表示，四年前發起「玩具環島」活動，已回收超過一百噸的二手玩具，除循環再利用，也盼將愛物惜物、創生與分享觀念深植人心，活動從四月兒童節持續至六月二日國際兒童月。

琉球國小校長張簡振豐說，學生透過二手玩具，了解如何藉資源回收延續物品的生命。此外，不同年代的玩具重生，也讓家庭有共同的童年話題可聊，增進親子關係。

彰縣東溪愛護家鄉 旅行不忘淨溪

張彩鳳／彰化報導

彰化縣東溪國小五年甲班學生日前前往家鄉知名東螺溪木棉花道「公益旅行，履行公益」，打掃自行車道和淨溪，希望更多人見識到東螺溪的美。

學生在課堂上討論到，經常和同學旅遊，但如果經費只用在玩樂十分可惜，最後師生決定以「公益旅行，履行公益」作為活動核心，從家鄉做起。東螺溪近來成為小有名氣的景點，學生希望家鄉的美景生態園區的講師



▲彰化縣東溪國小五年甲班學生日前參訪東螺溪休閒農場，並打掃木棉花道，讓旅行更有意義。 攝影／張彩鳳

能更廣為人知，透過實際行動，展現對家鄉的關懷。活動當天，每名學生都賣力打掃，學生啟芷說：「我們掃了三包落葉，還撿了垃圾，有拼圖、拖鞋，還有馬桶蓋！」

學生吳咏恩說：「大家分工合作才掃得快，看著步道變乾淨，好有成就感。」

此外，東螺溪

高市巴楠花訪嘉阿里山 交流原民藝術文化

李榮茂／嘉義報導

高雄市巴楠花部落小學到嘉義縣阿里山國中小，進行藝術交流之旅，師生開心的看著校園變身成藝廊，並以手作桐果飾品作為「原住民實驗教育」結盟信物。

巴楠花部落小學師生由校長阿浪率領到阿里山國中小交流，阿里山國中小學生楊妮演奏鄒族鼻笛古謠迎賓，首次看見鼻笛的巴楠花布農族學童，不禁嘖嘖稱奇。巴楠花學生則演唱布農族名謠《從現在起與拍手歌》，美妙天籟傳遍校園。

兩校師生聯手進行校園廁所彩繪，繪製鄒族圖騰、海洋魚類與神話故事裡的大型動物。學生王昌盛說，他在巴楠花的學姐指導下，將圖騰彩繪在廁所的牆壁上，現在廁所所有梅花鹿、教室牆壁有藍鵲，來學校就像在山林裡，很喜歡上學。

阿浪分享：「期望能從教育扎根，找回部落學生的生命觀。」阿里山國中小校長官志隆說，希望藉藝術交流，讓不同族群的學生學習尊重。



▲高雄市巴楠花部落小學到阿里山國中小進行藝術交流，兩校師生共同彩繪廁所。 圖片提供／阿里山國中小