

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

2018好書大家讀揭曉

主題多元 涵蓋弱勢家庭、校園霸凌 2版

為何實施日光節約時間？

充分利用日照 節省能源消耗 4版

老虎伍茲上演大復活

美國高爾夫球名人賽 逆轉奪冠 15版

送報到山巔
一天十塊錢
改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/
衛部數字第1081360613號

今日特價 10元

9 771681 708707

謝國城杯少棒賽

桃市仁善封王 獲LLB臺灣代表權

吳啟綜／臺北報導

一百零八年謝國城杯全國少棒錦標賽冠軍戰，昨天在臺北市青年公園開打。桃園市仁善國小靠著邱宇珩四局好投，加上隊友火力支援，轟出兩支全壘打，包括一支滿貫炮，以十二比五擊敗臺東縣豐田國小奪冠，六月二十三日將代表臺灣前進南韓，爭奪世界少棒聯盟（LLB）亞太區少棒錦標賽代表權，挑戰美國威廉波特。昨天的爭冠之戰，兩隊都派出王牌先發，仁善國小派出



▲桃園市仁善國小勇奪謝國城杯全國少棒錦標賽冠軍，小選手擺出拉弓姿勢慶祝。攝影／吳啟綜

獲得本次賽事最有價值球員的邱宇珩指出，升上六年級後，長打能力和擊球掌握度，進步很多。開路先鋒黃彥綸不僅球打得好，功課也名列前茅，日前還榮獲桃園市模範兒童。仁善國小校長游淑珍表示，今年剛好是球隊成立二十周年，是幸運之年，但能奪冠全歸功於小朋友努力、教練用心。豐田國小則屈居亞軍，七月底將代表臺灣到日本，參加世界兒童棒球夏令營友誼賽。新竹縣關西國小則擊敗臺中市大仁國小，抱回季軍，獲得新竹縣參賽以來的最佳成績。

年U12國手邱宇珩對決豐田國小黃義傑。邱宇珩主投四局送出十一次三振，有效壓制對方打擊；打擊方面，仁善全場敲出十支安打，尤其第五局，王昱均轟出兩分炮，陳沛宇再補一支滿貫炮奠定勝利基礎。仁善總教練紀順彬表示，能奪得冠軍，要感謝小球員。他說：「桃園市選拔賽第一場比賽就輸給龜山國小，但小朋友沒放棄，堅持到底，最後獲得代表權。」

全中運開幕

高男仰泳 莊沐倫破全國紀錄

陳景清／高雄報導

一百零八年全國中等學校運動會昨天在高雄巨蛋開幕，由教育部長潘文忠主持，青奧國手左營高中學生陳佑萱、鼓山高中學生謝孟恩，合力點燃接引高雄那瑪夏三明母火聖火臺，副總統陳建仁、高雄市長韓國瑜也到場，激勵選手挑戰自我勇奪金牌。高師大附中「仰泳天王」莊沐倫，昨天在高男一百公尺仰式預賽，以五十五秒二七刷新全國紀錄，也一舉達到奧運B標，有機會進軍奧運。開幕盛典，由三信家商、樹

德家商及中華藝校學生表演啦啦隊舞蹈，炒熱現場氣氛；接著，由舞鈴劇場等表演團隊，與「高雄五大學校藝術團隊聯盟」學生合作演出；大會吉祥物「鯨寶」和「珊娃」也參與表演；寶來國中合唱團則演唱布農組曲，展現天籟美音。

今年全中運共辦理十九個競賽項目，包括田徑、游泳、體操等，其中現代五項、擊劍選辦項目、滑輪溜冰、木球為示範項目。比賽總計五百九十六項次，九百四十六面金牌，共有來自全國二十二縣市、一萬五千多名隊職員參加。



林子偉返大聯盟 敲出本季首安

效力美國職棒大聯盟波士頓紅襪隊的我國好手林子偉，在被下放小聯盟十天後，昨天（當地時間四月十九日）重返大聯盟。紅襪此役對上坦帕灣光芒，林子偉擔任先發二壘手、第九棒，他在第五局下半敲出本季第一支安打，總計四打數一安打；在守備方面也有精采表現，共參與三次雙殺，有效阻斷光芒的進攻。最後紅襪隊以六比四擊敗光芒隊，終止三連敗。文／何靜茹 圖／美聯社

日前花蓮發生規模六點一地震，臺北市震度達四級，搖晃時間近一分鐘。地震發生時，一群臺北市龍安國小學生正在國語日報社參觀，只見學生臨危不亂，全都迅速舉起書包保護頭部，尋找堅固的桌椅蹲下躲避，反應比成人還冷靜。

類似情形也出現在多數學校裡。臺中市頭家國小師生近兩千人，在幾分鐘內完成避難、疏散與清查人數。近日教育部舉辦防災校園大會師，有學校將防災教育列為校本課程，也有學校自行研發創新防災教具。

社論 防災應變不能虛應故事

不過，相較於小學生能確實完成避難動作，成人遇地震卻往往手足無措，或是司空見慣、處變不驚，但「不動如山」。甚至這次地震後，臺北捷運停駛檢修，還有乘客不耐等待，在站內斥責捷運員工，嚷著：「叫站長出來負責！」

其實各種演習時情況已大抵如此。大樓火警演習時，警鈴大作，沒有人想躲。防空演習時，若非警察指揮交管，人們未必會停車或進入避難場所。「卡」在路途中的人們紛紛在臉書上打卡抱怨：「進退不得」，但「旁邊警察虎視眈眈」。

在各大國際信評機構的報告中，不論是天然災害或人為衝突，臺灣都是潛在風險極高的地區，名列全球前幾名。然而，當國小學生都懂得避難應變的重要，能夠確實執行，成人卻反而忽視，就算演習時也是虛應故事，實在不能不反思。

2018好書大家讀揭曉 得獎書主題多元

沈育如／臺北報導

二〇一八年「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物昨天揭曉，共有單冊圖書一百零四冊、套書三套十冊獲獎。

由國語日報社出版的《番薯原來是外國人：種出來的三十七堂植物課》在知識性讀物組獲獎，《小師父大徒弟：尋找心的魔法》、《妮子的玩具箱》、《微童話》則在文學讀物組中獲獎。

好書大家讀共分成三組，「知識性讀物組」今年有單冊十九冊、套書兩套七冊獲獎；「圖書畫及幼兒讀物組」有單冊五十二冊、套書一套三冊獲獎；「文學讀物組」有單冊三十三冊獲獎。

主辦單位臺北市立圖書館分析，本年度得獎書的主題更為多元，包括弱勢家庭、族群關懷、校園霸凌與動物擬人化等，有別於以往占多數的奇幻主題。

國語日報社董事長蔣竹君表示，好書大家讀評選已邁入二十八年，要感謝專業熱情的出版社、編輯、作者、翻譯、繪者投入，也透過各領域專家學者的嚴謹評選，讓兒少從小養成閱讀習慣，對他們一生有莫大影響。

北市圖表示，北市圖總館暨各分館、民眾閱覽室、全國一百五十個縣市鄉鎮圖書館、部分國民中小學、社教單位，即日起陸續舉辦「好書大家讀二〇一八年度最佳少年兒童讀物書展」。

沈育如／臺北報導

金車文教基金會昨天舉行「臺北府城千人走讀」活動，規畫景福門、寶成門、麗正門、承恩門、重熙門、城中文學、城東漫步、城南舊事、城南生態九條路線，讓民眾透過走讀講師的解說，深度認識臺北城一百三十五年歷史。

臺北市華江高中學生孫梓云表示，即使生活在臺北，但對臺北的歷史不是很了解，所以偶爾會參加在老建築內舉行的文學講座，讓她能夠認識臺北城的歷史文化。



「二〇一八好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物昨天揭曉，國語日報社出版的《妮子的玩具箱》在文學讀物組中獲獎，並由國語日報社董事長蔣竹君（左）贈獎。

攝影／沈育如

千人走讀 認識臺北府城

江高中、北一女中的學生共襄盛舉。

金車文教基金會總幹事曾清芸表示，臺北府城見證臺灣不同政權的統治與交接。原本有五座城門，不過西門已在日本殖民統治時期拆除，其餘四座目前也僅剩北門保存原本樣貌。

農漁子女獎助學金增三成

行政院長蘇貞昌昨天在臉書宣布，農漁子女獎助學金將增加三成，並刪除申請學生學業成績平均需達七十分以上規定。從一零七學年度第二學期開始適用。（吳啟綜）

國資圖世界閱讀日活動登場

△二〇一九世界閱讀日活動昨天在國立公共資訊圖書館登場

STEAM五元素，規畫多元又有興趣的閱讀活動，包括STEAM手作工作坊、桌遊博覽會、出版社閱讀推廣、小農飲食市集與精彩表演等。更多世界閱讀日活動資訊，可上國立公共資訊圖書館活動官網 <https://bit.ly/2G4AJIh> 查詢。（吳啟綜）



農漁子女獎助學金增三成

行政院長蘇貞昌昨天在臉書宣布，農漁子女獎助學金將增加三成，並刪除申請學生學業成績平均需達七十分以上規定。從一零七學年度第二學期開始適用。（吳啟綜）

國資圖世界閱讀日活動登場

△二〇一九世界閱讀日活動昨天在國立公共資訊圖書館登場

STEAM五元素，規畫多元又有興趣的閱讀活動，包括STEAM手作工作坊、桌遊博覽會、出版社閱讀推廣、小農飲食市集與精彩表演等。更多世界閱讀日活動資訊，可上國立公共資訊圖書館活動官網 <https://bit.ly/2G4AJIh> 查詢。（吳啟綜）

▼埃及貝都因女性當導遊

遊牧民族貝都因人居住在北非與中東沙漠，價值觀較為傳統保守，女性幾乎不會拋頭露面，更遑論與外界互動。不過，最近埃及南部有四名貝都因女性開始擔任導遊。

照片中的貝都因女性導遊名為亞西爾。她表示，女性出門工作是違逆傳統的行為，她因此不斷遭受親友嘲諷，但她會堅持下去，希望為貧困的家境貢獻一些收入。貝都因女性導遊團要符合一些條件，例如團員必須全是女性，且不能過夜，團員如果想拍攝導遊，也只能拍她全身包裹得只剩下眼睛的照片。



▲泰國小狗海上獲救

泰國工人維帝沙和他的同事在暹羅灣離岸兩百二十公里的鑽油平臺上工作，但四月十二日的海面和平時不一樣，居然有一隻小狗努力朝平臺游過來。他們連忙降下繩索，小心翼翼的將小狗拉上來。所幸這隻飽受驚嚇的小狗並無大礙，後來被命名為汶羅，在泰語是「倖存者」的意思。維帝沙表示，等海上工作告一段落後，他希望能領養汶羅。



◀以色列3D列印心臟

隨著3D列印技術的進步，很多東西都能列印，除了飛機零件和義肢，現在還能印出心臟！以色列臺拉維夫大學在四月十五日公布全球第一顆3D列印心臟，尺寸大約等同於兔子的心臟，裡頭的心室、心房、細胞和血管一應俱全，未來有望造福需要器官移植的病患。



▼美國九曲花街擬收過路費

九曲花街是美國舊金山倫巴底街的其中一段，短短一百八十公尺就有八個急轉彎，吸引許多遊客前來，卻也造成嚴重的交通阻塞。舊金山市議員在四月十五日提案，要增收過路費，費率為平日五美元，假日十美元，希望作為解決塞車問題的經費。照片中的遊客正在拍攝九曲花街的車輛。



▲菲律賓發現古人類化石

考古學家二〇〇七年在菲律賓北方的卡洛洞穴，發現古老的人類骨骼和牙齒，經過多年研究，終於在四月上旬發表成果：這些骨頭的主人存活於大約五萬到六萬年前，身材矮小，身高甚至不到一百二十公分，被命名為「呂宋古人類」。他們雖然不是現代人類的直系祖先，但也算遠房親戚。照片中的研究人員正展示古人類的骨骼和牙齒化石。





消失的一小時

日光節約時間

2-1

日前新聞報導，歐盟將在今年十月停止實施日光節約時間，這代表每年兩度全歐洲的時間調整正式告終。日光節約時間當初為了什麼而設置，又為什麼要廢止呢？讓我們一起來了解。

文／李士心 圖／達志影像

日光節約時間，或稱夏令時間、夏時制、日光節約時制 (Daylight saving time)，意思是指從春天過渡到夏天的這段期間，因為陽光直射的關係，日

出與日落的時間會一天比一天早，所以部分國家統一將時間調快一小時，好讓人民充分利用日照時光努力工作。不過，直到今日仍實施這項策略的國家

越來越少了。善用日光的好點子，日光節約時間的概念，據說源於美國著名政治家、科學家班傑明·富蘭克林 (Benjamin Franklin)。

他在擔任美國駐法國大使期間，每天都過著早睡早起的生活。某天他早上散步時，看到法國人十點鐘才起床，晚上則遲至深夜才睡覺。

於是富蘭克林在一七八四年寫了一封信給《巴黎雜誌》的編輯，建議法國人應該調整生活習慣，才不會浪費日照時光，並強調這麼做每年可以節約六千四百萬磅的蠟燭。但富蘭克林並沒有建議實行日光節約時間，因為那時候全球還沒有統一的時區畫分。

一戰開始節約時間 一九一六年(第一次世界大戰期間)，德國成為全世界第一個實行日光節約時間的國家。當時與德國對立的英國不甘示弱，也趕緊採取了日光節約時間以充分利用日照；法國不久也仿效實行。一九一八年，美國參戰，也同步實施日光節約時間，但戰後立即取消。一九四二年(第二次世界大戰期間)，美國再度實行日光節約時間，美國與英國、一九四五年戰後取消。一九六六年，美國重新實行日光節約時間到今日，但並未全國統一，完全由各州各郡自行決定。亞洲方面，臺灣曾於一九四六年起，斷斷續續實施日光節約時間，一九七九年後則完全廢止。韓國也曾於西元一九四八年至一九八八年使用日光節約時間；日本則於西元一九四八年至一九五一年短暫使用日光節約時間。

三月提前十月恢復

歐盟會實施日光節約時間，則須追溯到一九七三年，當時由於中東地區發生戰爭，導致石油危機，部分歐洲的國家為了節約能源消耗，就從一九七六年後開始實行日光節約時間。一九九六年，歐盟成員國決定統一使用日光節約時間，每年三月的最後一個星期日，歐盟國家的人們都要將時鐘提前一個小時，並在十月的最後一個星期日往後調一個小時(恢復原狀)。直到今天，全世界仍實施日光節約時間。



▲一九九六年，歐盟成員國決定統一使用日光節約時間。

間的國家，只剩下英國、瑞士、歐盟成員國、部分北美洲、非洲與澳洲，以及紐西蘭全區。

節約能源不是很好的行為嗎？為什麼歐盟要廢止日光節約時間呢？詳情請見明天生活版，將說明廢止原因，以及優缺點的比較。

歐盟國家有哪些？

歐盟目前共有二十八個成員國，官方語言多達二十四種。創始成員國為法國、德國、義大利、荷蘭、比利時、盧森堡，於一九五一年結盟。之後，丹麥、愛爾蘭、希臘、西班牙、葡萄牙、奧地利、芬蘭、瑞典等，先後成為歐盟成員國。但英國已於二〇一六年宣布脫歐，相關手續在進行中。

朱迪博士的實驗室

微波爐危機

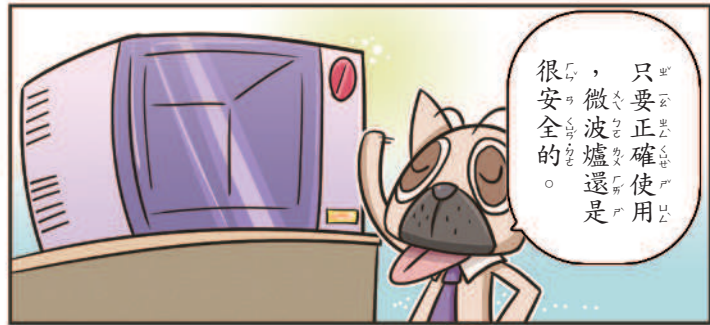
2-2
編繪
樹下繪本



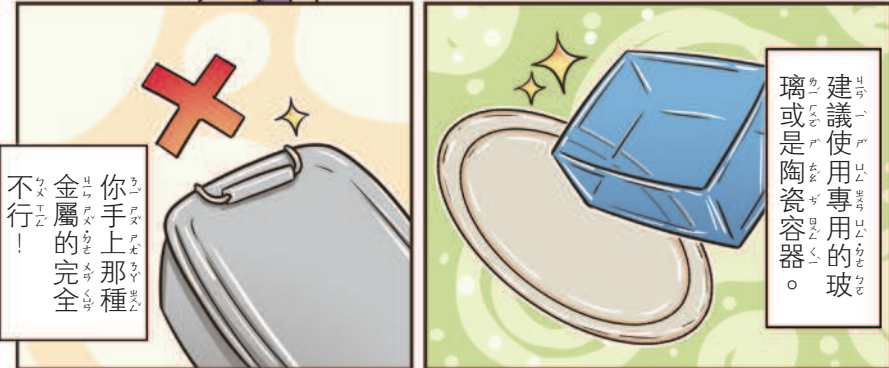
STOP!

使用微波爐的容器也要注意。

我知道了，那我想加熱便當來吃！

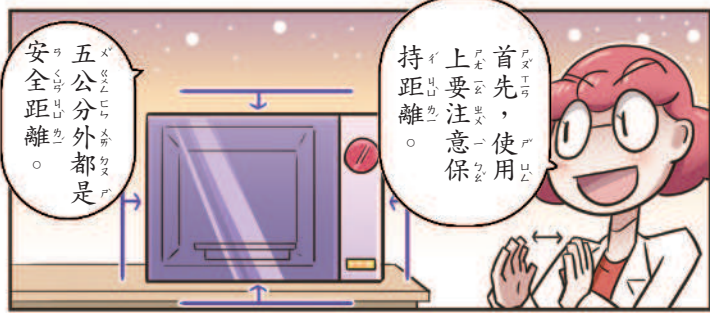


只要正確使用，微波爐還是很安全的。



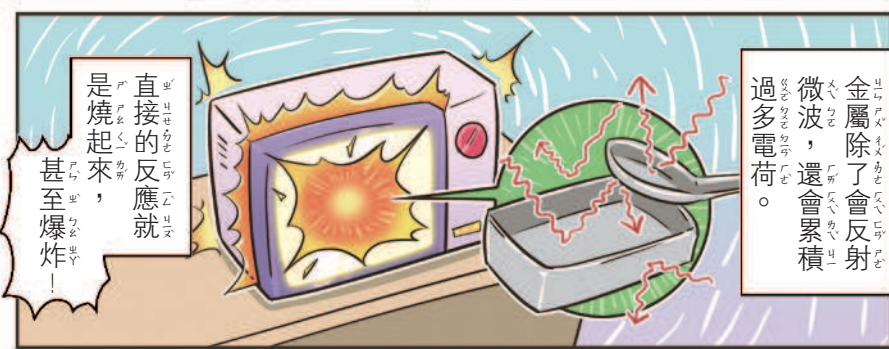
你手上那種金屬的完全不行！

建議使用專用的玻璃或是陶瓷容器。



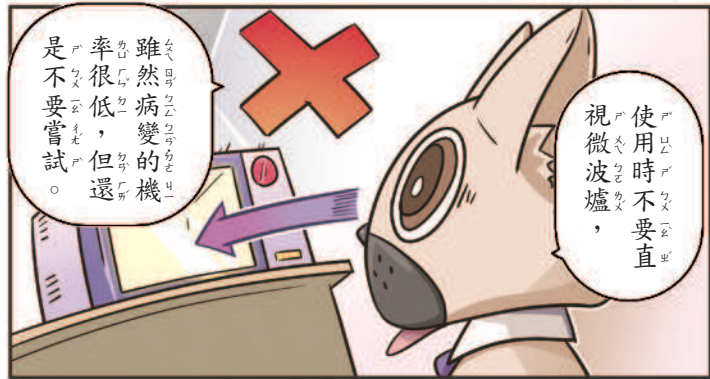
首先，使用上要注意保持距離。

五公分外都是安全距離。



金屬除了會反射微波，還會累積過多電荷。

直接的反應就是燒起來，甚至爆炸！



使用時不要直視微波爐，

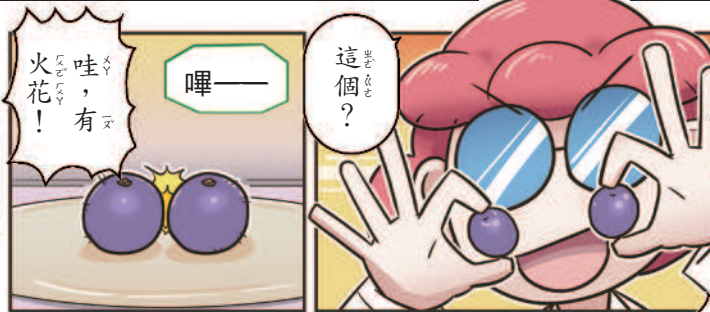
雖然病變的機率很低，但還是不要嘗試。



給我站住！

好酷，我要示範給同學看！

這個實驗是要說微波爐的危險性……



除此之外也要避免這個。

這個？

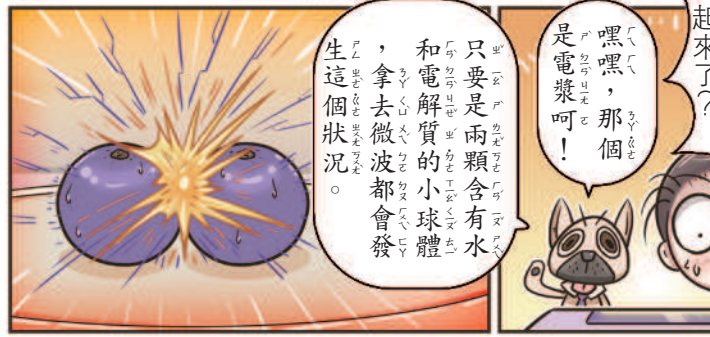
哇，有火花！



類似的球體如鵝蛋、葡萄，千萬不要拿去微波！

其實微波爐還是很方便的。你看，這些美食都是微波食品呵！

我知道……



只要是兩顆含有水和電解質的小球體，拿去微波都會發生這個狀況。

嘿嘿，那個是電漿呵！

明明沒有放入金屬，為什麼還是燒起來了？

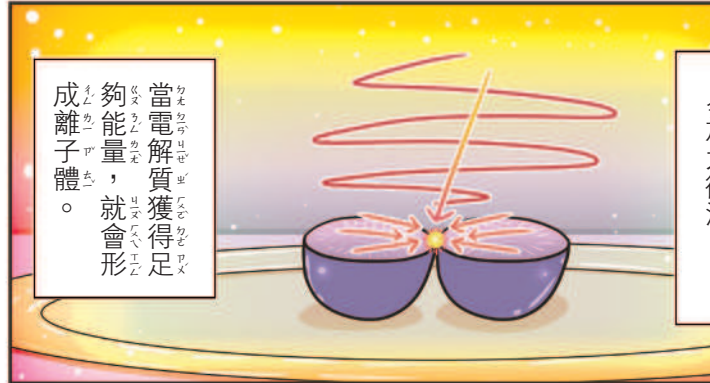


哇，是起司餅！

唉……這是博士少數會做的料理了。

繼續吃吧！

是！



因為這個形狀容易放大微波。

當電解質獲得足夠能量，就會形成離子體。

◎微波爐相當方便，不過使用上也要注意，避免產生危險呵！



談老子的「反」

(二之二)

文／郭鶴鳴（臺師大國文系、世新大學中文系退休教授）

六十五章的「反」字，也當順此義去解讀：「知此兩者，亦稽式。常知稽式，是謂玄德。玄德深矣，遠矣，與物反矣，然後乃至大順。」所謂「兩者」，指上文「以智治國，國之賊；不以智治國，國之福」這兩種國家治理的思維或心態，老子之反對「智」，甚至還要「絕聖棄智」，是因為此「智」不是帝王真正的智慧，而只是師心自用、剛強狠愎，不尊重國家的法律制度，不聽從正直大臣的力爭苦諫。君王若能了解此兩者之為禍為福，就可以說是明白了治國的大道、真理；能經常、恆久的持守此一為政之理，這就是帝王玄深

於道」一樣，都是取水為喻。老子認為水本柔弱，可是當水積聚勢大，則可以破山裂石，摧毀一切，勝過其他的力量，因之「柔弱」者其實不可輕視。「弱之勝強，柔之勝剛，天下莫不知，莫能行」則接著點出設喻之旨：由水之柔弱勝強，可知君王之「柔弱」亦可勝過「剛強」，而且此理天下皆知，只是君王不能行、不肯行了！

其實這裡有兩個問題：一是關於水的，水算不算「柔弱」？柔弱之水是不是必然勝過一切堅強之物？再者，即使柔弱之水真勝過一切堅強之物，是否就可以「證明」或「推知」君王之治國理民亦必然是「柔弱」勝「剛強」？第二個問題是老子所說的「柔弱勝剛強」究竟是什麼意思？此一主張是否可信？

我們先處理第一個問題。自先秦以來，思想家都習於用自然現象來「推知」或「證明」他對人群社會的主張或觀點。其實自然現象原本純粹中性，並不帶有好壞善惡、是非對錯的價值意義，因此思想家欲藉種種自然現象來「證明」或「推知」自己對人群社會的主張

，或許對把觀點說清楚有些幫助，但是對想要藉此證明他的主張之正確無誤則毫無助益，因為自然世界的定然規律與人群社會的應然原則根本是兩回事，豈能以彼證此，張冠李戴？孟子以水總是往下流說明人必性善，荀子難道不能反過來同樣以水之下流說明人之性惡嗎？所以這一類的論證永遠使得思想家的主張造成信者恆信，而不信者終究不信。由此可知老子之藉水為喻，在說理上其實是無效的，並不能「證明」或「推知」他所主張的「柔弱勝剛強」為是為真。

接著我們討論第二個問題。老子所謂「柔弱勝剛強」究竟意何所指？如果就強、弱的一般意義而言，當然是強者勝弱，不可能弱者反而勝強。因此老子此處之「弱」與「強」必然蘊藏特殊的命意，其意乃在：君王是一個掌握至高政治權力的決策者，如果君王不守國家法律，不遵祖宗制度，不聽直臣勸諫，任意運使其無上權力，堅持要貫徹自己違法亂制的決策意志，這即是「堅強」或「剛強」；反過來君王雖然擁有大權，知道自己令則行、禁則止，但是在處置國政時，一旦察覺自己的意願違背國家的法制，就寧願放棄自己意願而俯就國

家法制。君王願意委屈自己而向國家法制退讓、示弱，這就是老子所謂「柔弱」。長久而言，君王之處事行政甘願放棄私心之所欲而遵守國家的法制，這當然比不顧法律制度，只知師心自用、肆行無忌，堅持要實現自己的意志要好。唯其如此，才能說這樣的「柔弱」要勝過那樣的「剛強」，否則豈有柔弱反會勝過剛強的道理？

當老子說「柔弱勝剛強」之時，其實已經觸及君王之「反」的內涵了。接著老子進一步引「聖人」之語說「受國之垢，是謂社稷主；受國不祥，是為天下王」，說明這就是「正言若反」。這裡「垢」與「不祥」指的是國家的一切災荒、禍殃，一切難關、困局。習慣於推卸責任的君王，通常只會委過於人。但是如果君王竟然能反過來願意自己擔下責任，代臣下承受所有汙垢不祥之事，如此胸襟氣度，必能「得士死力」，讓他們甘願拋頭顱、灑熱血，拚死命來回報。例如春秋時代秦穆公對於與晉國殺之戰這一役的大敗，竟然說：「孤違蹇叔，以辱二三子，孤之罪也。不替孟明，孤之過也。大夫何罪？且吾不以一眚掩大德！」這種寧

「弱」乃在法制之前退讓。前面解說了二十五、六十五兩章中的「反」字，底下再談四十章與七十八章。

我們先看七十八章：「天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝，其無以易之。」這與第八章「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾

讀小說vs看電影
每月第三週刊出

《記憶傳承人》的樂觀與悲觀

文 / 王淑芬
圖片提供 / 東方



原著小說作者：
美國，露惹絲·勞瑞Lois Lowry，1993年美國出版
改編電影導演：
澳洲，菲利普·諾斯Phillip Noyce，2014年上映

情節大意

十二歲的喬納思與被分配到的人居住在同化社區，生活中的一切都是被指定好的。

關鍵字：反烏托邦、同化與異化

當他成為唯一的記憶傳承人，他過往世界的記憶，開始對同化生活質疑。最後他決定帶著佳比逃出社區。

榮獲一九九四年紐伯瑞金牌獎的《記憶傳承人》，是露惹絲·勞瑞著名的「理想國四部曲」之首。此系列主題為反烏托邦，改編的電影在臺灣上映時加上副標題「極樂謊言」，顯然搶先劇透，一語道破核心議題就是「對烏托邦理想國的反擊」。

看似美好的同化社區中，遺傳學家努力下，居民過著相同模式的生括，連膚色都相同，象徵「去種族化」。主角喬納思透過傳承人導師給他的人類以往記憶，取得「看見不同色彩」能力，此點成了電影開頭手法的依據：以黑白中繽紛顏色也遭同化，成了齊一的單調景象。

在同化社區中，什麼都被安排好，十二歲便被指定未來工作。看似

一切安逸的生活模式，讓讀者最有感的應該是：當家庭也是被分配的，家的定義只是住在一起，於是彼此間不必有愛。小說與電影都揭示：愛是過於籠統的字眼，換言之，沒有人真的懂愛。小說中，當喬納思問導師：最喜愛的記憶為何，導師回答是「一家人歡度耶誕節」。

電影則選擇讓喬納思第一次受訓，承接的記憶便是雪天裡有個家庭在平安夜團聚。這一切都與愛有關，凸顯出「愛」是書中的核心主題。小說中設定社區居民不可說謊，人人必須坦誠相向，甚至每天晚上都得交換當天的心情。然而當喬納思被指定成為記憶傳承人後，發現這份工作最後一條規定竟然是「可以說謊」。

要不要說謊本是自主選擇，小說以此強調同化的要點：不允許自主。小說中，喬納思對父

母說的第一個謊與「愛」有關：喬納思意識到自己內心有「情感」，但父母無此能力，於是當媽媽說「不要說愛，要說精確的字，懂嗎」，他不得不說謊，假裝懂了。電影中，喬納思的首次說謊對象是試圖掌控居民的女長老（權威）；電影試圖營造英雄形象的企圖太明顯。除了主角年齡不同，小說與電影亦有多處不同，其中較關鍵者如下：

首先，小說挑選傳承人的要件有五項能力：聰明、正直、勇氣、智慧與超眼界，電影略去智慧，只剩四項，此為敗筆。畢竟有智慧才能擔此大任，也才能布下之後喬納思選擇帶著佳比逃亡的伏筆。

再者，小說中，每日清晨家人必須分享夢境，且不可說謊；塑造去個別化，類似喬治·歐威爾小說《一九八四》中什麼都被老大哥監視的世界。電影則是人一生出生便必須每天注射，失去深沉感受力，於是不做夢（或雖做而不知那是夢）；喬納思首次做夢是夢見與女友在一場喜悅婚宴中。夢的能力攸關情感，電影想藉此強化集體的無情感。

小說中，傳承人住在社區養老院後面；電影中則安排在邊緣地帶，與眾人隔絕的小屋中，強調其離群索居。小說與電影，都將傳承人形塑為滿懷痛苦之人，因為整個人類史多為離散戰亂。電影因為是近年拍攝，更放入不少真實的民主抗暴示威畫面。

噴火豬來啦！

林恩楠 · 新北市板橋區莒光國小五年九班

天才剛亮，在清天國的廣場上，每隻豬正七嘴八舌談論著現在豬圈最流行的話題：聽說紅豬國想發起「紅背心侵略」，企圖擴增領土而起兵攻打過來。為了守護家園，他們決心展開一場首都防衛戰。

就在某個夜晚，月亮散發詭譎的綠色光芒。紅豬國把感染的豬當成生化武器，偷偷裝進一個個圓圓的釀酒桶裡。這些可不是改造的新型潛水艇；只要碰到機關就會開啟艙蓋，方便裡頭的病豬走出潛水艇。

這些得了「噴火病毒」的豬十分可怕。初期，病毒會讓小豬全身發燙，熱得像一顆顆滾燙的番薯。中期，他們全身的毛會豎起來，彷彿背上豎起根根銳利的刺蝟，不時還會冒出陣陣煙霧。末期就更嚴重啦！得病的小豬，會從嘴裡噴出一道道猛烈火焰。

雖然清天國的每隻豬一聽都很慌張，不過，還好有隻聰明豬「豬寶」冷靜思考出對策：他找來了一群乖巧又聰明伶俐的小狗，安排牠們在城堡的每一個門口守著，沒有通行證的小豬，或是被聞出帶有噴火病毒的小豬要進城，就得趕進隔離室，避免和其他豬接觸。

這群在清天國門口守城的小狗，鼻子可以聞到十公里外的任何氣味，連細菌和病毒都不放過。牠們利用靈敏的嗅覺，沿著偷渡客的氣味，一一揪出這些來自紅豬國的偷渡客，讓清天國順利擋下這場邪惡的侵略。

這些被隔離的小病豬，雖然被當成生化武器利用，但



最後，國王請這群「不速之客」把冰天雪地丸帶回紅豬國去治療其他小豬。從此以後，紅豬國的疫情也受到控制。壞心腸的紅豬國王痛改前非，想向清天國國王看齊，就邀請豬寶擔任防疫大使，到紅豬國進行健康宣導，讓紅豬國的每隻小豬，都和清天國的豬民一樣健康快樂活跳跳！

清天國國王不但沒有把他們關進監獄，甚至展現寬宏大量的氣度款待他們，還為他們研發治療噴火病毒的藥物——「冰天雪地丸」，那是會讓小豬身體降溫的靈丹妙藥（沒得病的不能吃，否則會變冷凍豬肉）。

迷幻手機王國 周宥羲 · 彰化縣忠孝國小五年四班

在另一個世界中，有位魔王想統治人類，他嘗試了許多方法，但總是不得其門而入。

在第二次世界大戰時，他做了兩顆核子彈送給美國，後來他的陰謀被識破，被關進收容所多年。接著他發明「颶風製造機」，但人類早已開始防治全球暖化。

魔王很苦惱：到底怎樣才能夠統治人類呢？

有一天，一個小妖怪路過魔王的豪宅，卻沒有向魔王敬禮。魔王氣炸了，馬上抓住小妖怪，小妖怪嚇得跪在地上不斷求饒。魔王才發現，原來小妖怪剛剛是忙著滑手機。

魔王也擁有手機，卻不知道手機有這麼大的力量。於是，魔王開始製造「迷魂手機」，只要看一眼手機螢幕，就會令人愛不釋手，像吸毒一樣，一天不看，會

頭暈、想吐。果然，之後不管發生任何事，全世界的人整天都忙著滑手機。

魔王開心得不得了！沒想到，有一天他不小心看到迷魂手機，這下完了，整個妖怪世界也沉淪在手機危機中啦！

迷幻手機王國

現代人喜歡深度小旅行，介紹自己的家鄉最好分門別類，挑個主題：像是導覽家鄉的山水，或是獨特的花草樹木及動植物。主題選定了，蒐集資料就很方便，介紹也會更詳盡，切忌包山包海。

更重要的是，好景點不一定在海涯山巔，家鄉的一花一草都有故事。讀者跟著你的腳步，更想知道那些鮮為人知的小故事。能講出更多旅遊書上沒的那一點，就比別人多了一點優勢。

- 指導作家撰寫的故事，在一〇八年四月八日、九日，刊登在七版故事版。
- 寫作技巧及範文，在一〇八年四月每週一刊登在十一版語文版。



徵文

家鄉的自然環境

徵稿期間
108年4月6日
至5月5日

引導

現代人喜歡深度小旅行，介紹自己的家鄉最好分門別類，挑個主題：像是導覽家鄉的山水，或是獨特的花草樹木及動植物。主題選定了，蒐集資料就很方便，介紹也會更詳盡，切忌包山包海。

更重要的是，好景點不一定在海涯山巔，家鄉的一花一草都有故事。讀者跟著你的腳步，更想知道那些鮮為人知的小故事。能講出更多旅遊書上沒的那一點，就比別人多了一點優勢。

- 指導作家撰寫的故事，在一〇八年四月八日、九日，刊登在七版故事版。
- 寫作技巧及範文，在一〇八年四月每週一刊登在十一版語文版。

歡樂列車

廖炳程 · 新北市板橋區莒光國小五年九班

田野上，空氣寧靜得讓人想睡，一列火車飛快的向前奔馳。列車上的人，有的在聽輕快的音樂，有的欣賞窗外的景色。兩個國中女生正低聲交談：「嘿，你帶什麼回家給你爸媽？」「我帶了泡菜！你不是也很喜歡嗎？」說完，兩人迫不及待的看彼此的戰利品。

猛然傳來一聲巨響，車廂內陷入一片黑暗。他們進入了一個隧道，眼前出現滿天的星斗，星星一閃一閃，就像仙女棒一般發出光亮。「轟轟！」又一聲震耳欲聾的聲音傳來，車子行進得更快了。這時飄來一陣迷霧，瞬



間遮蔽了他們的視線。地上開了一個大洞，車身不停旋轉，掉進洞裡，所有人不禁大聲尖叫。

「咻咻咻！」車子終於到了隧道出口。所有的事物頓時慢了下來，大家終於可以

看清眼前的景物：天空出現好幾道繽紛的彩虹，小鳥自由自在的在空中飛翔，壯闊的山谷就在眼前，花朵也露出燦爛微笑，處處生意盎然。

這時，出現了一位神秘老人，他臉上布滿皺紋，深藍色的雙眼彷彿藏有一片浩瀚無垠的大海。他溫柔的說：「歡迎各位來到歡樂國度，在這裡，你會忘掉所有煩惱，什麼都可以自由取用！」人們大聲歡呼，一個個走出車廂，彼此擁抱，隨著老人，一步步走向幸福快樂……

「聽說普悠瑪出事了！」報社裡有人大聲驚呼，就像那一刻，人們驚慌失措的吶喊。

快樂糖

許宜靜 · 南投縣竹山鎮大鞍國小六年甲班

錢村的人民非常富有，錢財在他們眼中一點兒都不稀奇。只不過漸漸的，人民越來越不快樂。巫女莉莉來到這個村落，決定為他們帶來快樂。

她在村裡開了一家快樂糖果店，雖然只有簡單的黃色包裝，吃了竟然讓人飄飄欲仙，能把煩惱和負面情緒都拋到九霄雲外。因此，小小的店面時時刻刻都被擠得水泄不通，村民快樂的笑容，也再次充

斤在錢村的每個角落。然而糖果的效力有限，無法永保快樂。村民包圍快樂糖果店，希望莉莉將藥力提升。拗不過村民的懇求，莉莉拿出魔法棒，在糖果上點了三下，糖果的色澤更白，包裝升級成金黃色，藥效也提升了三倍。

只不過，升級版的糖果供不應求，導致莉莉的魔力耗損嚴重，再也無法製造糖果。糖果缺貨，更使囤貨的村民遭到搶奪、偷竊及威脅。莉莉不想看到這種

寫作燈塔

創造童話異世界

講評 / 周姚萍

童話發展至今，寫法越來越多元。故事可以融入奇幻元素，發生在現實世界；也可以發生在一個完全脫離現實的異世界；或是在現實與異世界中任意穿梭。

這回入選的故事，就有不少入創造出有趣奇妙的異世界。

〈噴火豬來啦！〉講的是很火熱的非洲豬瘟議題。或許因為這則新聞延燒很久，所以徵文中，選取此主題的小朋友相當多，〈噴火豬來啦！〉是其中的傑作。作者建立起「紅豬國」與「清天

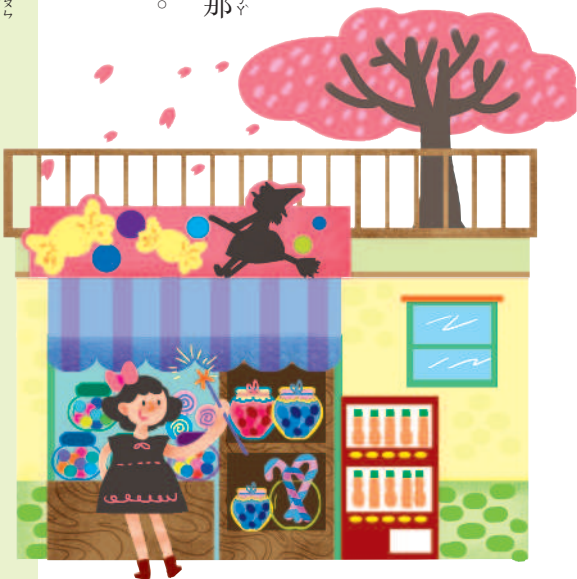
國」，讓「紅豬國」將感染噴火病毒的豬作為生化武器，攻擊「清天國」。這樣的安排原本就很有吸引力，加上情節相當緊湊，噴火病毒的設定又很有趣，最後，更有個相當溫暖的結局。

〈迷幻手機王國〉的作者，創造出一個沉迷手機、沉迷網路的異世界；〈快樂糖〉的作者則創造出因追逐金錢而失去快樂，人們盲目爭奪「快樂」的異世界。兩者皆帶來驚悚感，讓讀者警覺到：若不做改變，現實世界是否會淪為這樣

的異世界？

取材自「普悠瑪事件」的〈歡樂列車〉，呈現「人們死後前往的異世界」，與一般人的認知很不同；那裡是個歡樂、自由的國度。這個童話故事很能安慰人心，為人們帶來對「死亡」的另一種想像。

結果，難過的離開了。村民發現莉莉在糖果店裡留下了最後一包糖果，為了獲得暫時的快樂而互相殘殺。最後，村裡只剩下



變，現實世界是否會淪為這樣



閱讀月
閱讀書信文學

展開書信 故事即在其中



在越來越少人提筆寫信的年代，偶爾收到信件、卡片，紙張的觸感，和能深刻表現寄信人個性的文字，總能為收信人帶來一絲暖意。在紙本信件往來的旅程中，有各式各樣的故事。以下就來看看以「書信」為主題的三本文學作品。

文／紀昭君 圖片提供／悅知文化、圓神

《高山上的小郵局》

這是一本講述如何面對生命抉擇的書，正如一九一六年美國詩人羅伯特·佛羅斯特名詩《未走之路》說的，人生的風景，在行走的、未走的路上，終將因人的選擇而有所不同，端看我們如何應對。

本書講述一個可比「遠得要命王國」或「鳥不生蛋宇宙」的純樸小鎮裡，育有三男的單親媽媽郵差，因郵局信件不足、營運困難，即將轉調他處。為了力挽狂瀾，當地居民參與了「一人一信救郵局／郵差的信件接力」。不料這些看似叨叨絮絮，各自表露情感的書信往返，卻峰迴路轉引發了各個生命的奇蹟。

關於友情、親情與愛情，科技產品或紙本書信的傳情達意，到底孰重孰輕？其實書信所

傳遞的不僅是善意，也可能充滿惡意。

人生的每一次抉擇，就好像是在大富翁遊戲中面臨「機會」與「命運」，卻不能交由擲骰子決定，必須由自己的認知與意志來判定。最後我們將發現，人生處處是「蝴蝶效應」；看似微不足道或彼此毫無關係的事件，會在意想不到之處連結，再互相影響，最後造成巨大歧異。彷彿隨著路線選取，手繪捲紙迷宮的攤開遞進，人生可能遇到的，既有此路不通的死胡同，亦有柳暗花明的出口，總教人充滿驚奇。

《山茶花文具店》與

《閃亮亮共和國》

小川系的《山茶花文具店》

與《閃亮亮共和國》為二部曲，分別以「春夏秋冬」四季的季節更迭，以及「艾草丸子／義式冰淇淋／珠芽飯／蜂斗菜味噌」等的美食嘗鮮，串起代筆人兩宮鳩子從叛逆少女到為人妻為人母，生命跌宕起伏的經歷。

繼承山茶花文具店的兩宮鳩子，由天涯孤女到與撫養幼女的鰥夫結婚，一封封為他人代筆的書信，堪稱職人等級的講



究——從內容、用紙、用筆、墨色、力道、郵票、封緘，到最後寄出的時間等，全考量在內。

最終，她在現實生活的拋光打磨下，理解到人必須為自己的決定負責，那麼就不需要責怪他人；追悼過去，不如珍惜現在的時光，因為人與人之間的情感牽繫如此薄弱，誰也無法料想未來的命運。

不論是兩宮鳩子為人代筆，或是生命自身軌道的運轉，心境與身分的轉換，讓人想起英語一句片語“Stand In One's Shoes”，即「設身處地為人著想」。我們或許可以說，圍繞「山茶花文具店」所發生的一切，也都出自一種「同理心」的代換與體貼。

小書蟲俱樂部

陪伴家人走過病痛

文／王屹聖（彰化縣洛津國小一年乙班）

我讀了繪本《先左腳再右腳》，故事主角是包柏跟小包。小包是小男孩，包柏是爸爸的爺爺，他們常常一起玩樓梯下的舊積木。每次要放最後一塊「大象積木」時，包柏都會假裝打噴嚏，讓積木倒下，小包就會哈哈大笑。

小包剛過完五歲生日沒幾天，包柏「中風」了，他忘記小包和家人，不能自己吃飯，手腳也不能動。小包拿出舊積木在爺爺面前玩，希望可以喚起爺爺的記憶，還教爺爺走路，就像爺爺當初教小包小時候走路那樣。先左腳，再右腳。最後，小包的爺爺復原了。

看完這本書後，我上網查「中風」是怎麼回事，才知道原來中風是大腦的血管塞住或壞掉，所以讓身體變得得不正常；不愛運動又肥胖的人要特別注意。這讓我想起爸爸，我會陪爸爸一起去運動，提醒他少吃肉，多吃菜，身體才會更健康。



圖片提供／維京

(文上接第六版)

當代學者對「反」與「弱」的闡釋

帶有壓力感的意思。(《老子今註今譯及評介》)

是「形容道在運作時並不帶有壓力感」。在那個時代，老子真可能是一個物理學家，擁有超高的知識，而可以真正窺測宇宙萬象的彼此關係與天地萬物的運作規律嗎？老子真的如同太上老君這樣的神仙，可以無所不知嗎？

願引罪歸己而不咎責臣子的態度，最後果然得到回報：「遂霸西戎，用孟明也。」諸如此類與一般國君之為人行事大異，甚至完全相反的作為，正是老子特別強調的君王之「反」。

然而陳鼓應先生對於「反」與「弱」的解讀與詮釋，卻與以上說明大異其趣。他說：

陳先生這種對老子的理解，可以說是當代學者解老的代表，但這完全是用西方哲學的「宇宙論」，硬套在對人群社會特別關懷的中國傳統思想上。

附論「有」與「無」

不可聞見的，所以老子名之為「無」。「有」如同我們今天的一般法制，「無」則類似國家的根本大法——憲法。「天下萬物生於有，有生於無」正是告訴君王：國家所有政事的處置，必須根據法律制度來推動；而法律制度之制定或修改，則必須依循法律制度的義理、原則。這作為最終根據的義理、原則老子雖未明說，但書中其實處處指點，那就是君王仁愛物之心與社會的公平正義。在位者必須尊重國家法制，切實體貼法制之義理，絕不可放縱私心私欲而任意妄為。

國君真能做到「反」，就必能得到臣民擁戴，拚死盡力為國家犧牲奉獻，於是內政修明，外侮偃息，小則四境安寧，可為社稷之主；大則海內一統，真成天下之王。可見對君王而言，真的是「正言若反」：

相反對立與返本復初。老子認為自然界中事物的運動和變化莫不依循著某些規律，其中的一個總規律就是「反」：事物向相反的方向運動發展；同時事物的運動發展總要返回到原本基始的狀態。下面依次略作說明。

通過以上的析論，可知四十章的「反」與「弱」，都是對應君王自身方面心態的調整與行為的改變。他在全書中論述時取以為喻的，常是柔弱之水，卑下之谿、谷、江、海，屬意於一切具有柔弱卑下、空虛能容的自然現象，其故正因他所講說的對象正是權大勢盛、高高在上的君王。君王地位如此之高，勢力如此之強，所以欲其能「反」過來做到謙沖柔弱。此意是老子論述之骨幹，書中隨手翻檢，觸目皆在，不煩再事舉例。

至於「有」與「無」，則是指

關於老子的「有」與「無」，前賢從無善解，今人誤會尤烈，大致上均屬望文生義，作類似於西方形而上學中本體論或宇宙論式的詮釋，與老子思想迥不相應。其錯誤的根源首在誤解老子「絕聖棄智」、「絕仁棄義」之真旨，由此而誤以為老子亦必然反對「禮」，更反對法律制度。殊不知《老子》一書主要議題即為君王治國之道，如果捨棄禮法制度，卻大談國家治理，這不是痴人說夢嗎？此一問題極其複雜，由古至今，積非成是，所以很難清理，須待專文詳細討論，由於這個問題並非本文重點，在此只能略作說明。

最正確、最有用的話語就如同「反向思維」，行事作風和一般下劣國君恰好相反！

1、老子認為任何事物都是在相反對立的狀態下形成的：任何事物都有它的對立面，也因它的對立面而顯現。他還認為「相反相成」的作用，是推動事物變化發展的力量。

在現象與運作規律則屬「實然」或「必然」領域，無所謂應該或不應該，且不以人之好惡而有任何改變，兩者釐然有別。老子認為為了促進政治的良善，君王應該「反」、應該「弱」；陳先生卻說「反」是「事物相反對立的關係和事物向對立面轉化的作用」，「弱」

有法律之「義」、制度之「理」，亦即法制所以制定的基本原則，這些「義」、「理」是抽象而

道展現其動能，帶動整個國家的進步與發展，故曰「反者，道之動」；如此之「弱」，才能使君王之道生發作用，促進整體國政的穩健運作，故曰「弱者，道之用」。由此可知，「反」和「弱」之提出，強調老子乃是完全針對君王之作為、君王之修養，絕非對於自然界「宇宙現象」、天地間「客觀事物」運作規律的描述。

2、老子重視事物相反對立的關係和事物向對立面轉化的作用。但老子哲學的歸結點卻是返本復初的思想。事物的本根是虛靜的狀態，老子認為紛紜的萬物只有返到本根，持守虛靜，才不起煩擾紛爭。

二、「弱者道之用」：道創生萬物輔助萬物時，萬物自身並沒有外力降臨的感覺，「柔弱」即是形容道在運作時並不

對立面轉化的作用」，「弱」

述。



增進英文閱讀的竅門

文 / 丘引 (現居美國亞特蘭大) 圖 / 達志影像

在課堂上我對學生說，學中文比學英文容易，原因是學了三千個中文單字，就能閱讀中文報紙，但學三千個英文單字，根本不可能閱讀

英文報紙。我的理由是，中文的單字量比英文少，英文至少有十萬個單字以上。
不料，學生們群起反對，說我大錯特錯。

「學會三千個英文單字，也可以閱讀英文報紙。」
一個學生反擊。

既然學生反對，我就問他們：「你們在學英文的過程會去背單字嗎？」

「令我意外的是，一群學生中居然沒有人背單字。一個學生告訴我，他的英文單字完全靠大量閱讀來的，也就是讀很多英文故事書，自然累積的單字量。」

「天天閱讀，字彙量不斷增加。看多就熟悉了，英文單字根本不需要去背。」另一個學生解釋。

「英文比中文容易太多了！」學生群起鼓譟，說中文是世界上最難的語言。



▲精進閱讀力，就從大量閱讀開始。

個句子馬上出來了。

「就算是你不知道 delightful 是什麼意思，但你知道歐巴馬 (Obama) 是前任總統，那麼，你要去和曾經當過美國總統的人見面，機會難逢，當然是很歡欣喜悅的。所以，delightful 可能就是開心、歡欣喜悅、狂喜等，是正面的意思，是好事。」

「我們就是用推測上下文的方法來學習閱讀。Context clues 是我們美國學生學習閱讀不可缺的策略，而這個方法很有效。要不然，英文單字那麼多，要全都學會了才閱讀，怎麼可能？而背英文單字更不可能！」學生們總結說。

我相信學生們說的閱讀策略，因為我在美國上大學時，英文家教也是這麼教我。我也是不背英文單字的人，積極理解和天天閱讀，才是增進英文閱讀能力的最大竅門。

「我們從三年級開始，老師就教我們閱讀時要用 Context Clues (上下文提示) 的方法。我們會推測那個生字是什麼意思。這樣不需要會很多英文單字，就可以閱讀英文書了。」一個女生說。

「你舉個例子看看。」我說。

「I was super delighted to meet Obama.」她吆喝其他學生給個例子，一

「I was super delighted to meet Obama.」她吆喝其他學生給個例子，一

「I was super delighted to meet Obama.」她吆喝其他學生給個例子，一

健康新頻道 好菌來！壞菌out！加強食安把關

文 / 黃乃芸 (食品安全管理專家)

吃到不乾淨的食物會肚子痛，甚至會上吐下瀉，嚴重的話還會發燒。生活中處處存在看不見的小小細菌不全是壞菌，例如益生菌是腸道中的好朋友，幫助我們消化食物和維持免疫力。平常多吃蔬菜、水果，多喝水，能使益生菌好好生長，不僅讓排便更順暢，還能增強免疫力，減少過敏造成的皮膚癢。

眾所皆知的日本美食納豆，當中讓納豆黏呼呼的就是納豆菌，它會增加益菌生長，同時抑制腸道內有害菌，維持腸內細菌的平衡。價格是在牛奶裡加入菌種，使牛奶凝結，經過發酵作用產生獨特風味。價格含有豐富的鈣質，對生長發育中的孩子是很大的營養來源。拒絕壞菌入口

生葉沙拉、現切水果等沒加熱過的食物，製作過程容易被大腸桿菌污染，吃下肚會造成上吐下瀉。

被割傷或跌倒時，傷口最常見的就是金黃色葡萄球菌，這種壞菌也會出現在有乳腺炎的乳牛身上，導致生產出來的牛奶受污染，如果沒殺菌、消毒，也會害我們上吐下瀉。雞肉容易被沙門氏桿菌污染，一九九六年美國針對家禽強制法推動 HACCP，來保證加工系統流程的食品安全時，就以降低沙門氏桿菌作為檢驗是否成功的指標；要求雞肉從飼養到加工都經嚴格的衛生標準作業程序，而且有完善的肉品履歷系統，可以追蹤生產過程，期許讓消費者安心購買。

二階面試人數暴增 學測新制待改進

陳風 / 高中教師 (高雄市)

大學申請第一階段篩選結果，因為「五選四」新制的關係，使通過一階的人數暴增。但通過篩選的考生，並沒有時間可以高興，因為他們所面對的是比以往都要嚴峻的考驗，畢竟通過的人數創新高，但錄取的人數並沒有因此而增加，對今年的考生而言，二階面試可謂一場硬仗。

因為知道上榜的機率變低了，班上學生都和我說好害怕，可以看出他們的憂心與惶恐，但是除了在備審資料和模擬面試上多用心之外，真的也只能聽天由命了。任何一個政策的推動，必定要經過縝密的規畫和沙盤推演才能施行，貿然實施的結果難免漏洞百出，更有甚者是犧牲到多數人的權益。

通過一階的考生如果要進行二階面試，就得繳報名費，準備備審資料，可是面對倍多粥少的情況，多數的考生註定是要勞民傷財，換得一場空。對這些考生來說著實不公平。

今年大考中心規定各校系最多只能五選四，原本是德政，認為可以減輕考生的壓力，然而考生的壓力是否因此得到減輕，尚無法得知，現下擺在眼前的，是眾多不知未來在何處的學生。看來新制還有很大的改進空間，主管機關不能坐視不管，今年的考生權益顯然已被犧牲，可不能再有下一批的受害者。

筆者認為，良好的、正確的讀史方法和態度，是既見樹又見林的「全局觀」。首先，必須清楚該國家或地方的自然地理環境，如地形地貌、河川湖海、氣候變化、自然資源、經濟基礎，這些構成理解該國家或地方歷史的核心基石。

再來，必須了解該國家範圍領域。

最後，以該國家或地方為出發點，依地緣關係依序開展周邊國家的史地。由此了解國家與國家、地域與地域之間，整體的互動關係及連動影響，直至覆蓋全世界的範圍領域。

新課綱歷史教材 需具備全局觀

黃耀祥 / 教育工作者 (雲林縣)

關係。

筆者認為，良好的、正確的讀史方法和態度，是既見樹又見林的「全局觀」。首先，必須清楚該國家或地方的自然地理環境，如地形地貌、河川湖海、氣候變化、自然資源、經濟基礎，這些構成理解該國家或地方歷史的核心基石。

再來，必須了解該國家範圍領域。

最後，以該國家或地方為出發點，依地緣關係依序開展周邊國家的史地。由此了解國家與國家、地域與地域之間，整體的互動關係及連動影響，直至覆蓋全世界的範圍領域。

競賽應有運動家精神

陳俊利 / 國小教師 (新北市)

日前學校進行大隊接力賽，筆者發現操場上「加油」「漏油」的聲浪相互撞擊，完全不見同場競技應有的運動家精神。

《論語·八佾篇》中曾說：「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」用現在的話說，就是要有運動家的風度。即使場上爭個你死我活，下場後無論輸贏，大家仍是朋友，輸家請贏家喝酒，以表示敬意；贏家請輸家喝酒，表現贏者的風範。

我們不該把自己的「成功」建築在別人的「失敗」上。希望別人「漏油」換取自己的勝利，是一種輸不起的心態，要求自己加倍努力以贏得勝利，才是運動家精神，不是嗎？

澄清美貌迷思 悅納自己的身體

安娜 / 研究生 (嘉義市)

天生麗質的年代已經過去，現在流行「麗質不需要天生」，美容整形的興盛，改變社會大眾對於美的定義，也讓許多人相信上帝無法給你的理想容貌，可以透過整型醫師達成心願。

大眾傳播媒體都在告訴我們「什麼樣子最美麗」，對於外貌的追求已經成為一種必要且重要，是必須努力經營的個人資本。

在邁入國中後，青少年對於身體觀感和變化會特別敏感，也逐漸在意自己的外貌與形象，以及如何才能變得

更完美。

為了達成心目中的完美境界，許多人願意盡一切努力去改變。青少年對自己身體及外貌的不滿意與焦慮感，隨著這幾年社交平臺不斷湧現的「網紅」，以及直播行業的興盛，擴大得越來越明顯。

因此，筆者認為家庭、學校、社會有必要教導孩子美麗的多元性質和理性想法，排除不符合現實與錯誤的過度詮釋，給予孩子自信、健康的體態觀和思維，使他們能夠抵抗社會與商業對外貌的制約。

在邁入國中後，青少年對於身體觀感和變化會特別敏感，也逐漸在意自己的外貌與形象，以及如何才能變得

熱門話題
推新課綱 教師準備好了嗎？
一百零八年度新課綱上路在即，不少教師也已接觸過相關課程的推廣與研習活動。在新課程的準備上，有哪些問題或現象值得思考或解決的，歡迎來稿討論。

教師法議題延燒 讀者怎麼看？
《教師法》修法引起社會熱議，無論是不適任教師的處理，或是教師解聘、不續聘的相關規定，都浮現許多意見分歧。針對這些爭議，歡迎讀者來稿分享自己的觀點。

徵稿

走出教室 向世界學習

自助小旅行 看到教室外的世界

文·圖片提供 / 陳郁文
(彰化縣南興國小教師)



▲學習看公車路線。

▶ 招手準備搭公車。



POWER 教師蘇明進曾在演講中提到：「現代孩子的生活經驗不夠，很少專注課業以外的事。」這讓教師決定帶領班上學生進行自助小旅行，他們必須自己規畫一日行程，教師僅扮演陪伴和保護的角色，希望學生能看到課業之外的世界。

搭車過程收穫多

一場場小旅行，學生的足跡踏遍自然科學博物館、國立臺灣美術館、臺中

市長公館等地，除了景點本身，學生對每次搭乘的交通工具都印象深刻。

一開始出遠門，很多學生不知道什麼是悠遊卡，也不知道怎麼搭火車，瑾葳說：「雖然以前搭過火車，但都是媽媽幫我買票，現在我已經會自己買火車票，也會看要坐哪一班車，以後換我帶媽媽去搭火車！」

搭公車在都市是件平凡的小事，但學生只在書上和電視上看過，實際搭乘後，不少人都

有驚喜的體驗，像品宣就讓坐給長輩，而政順則將位子讓給一位孕婦；郁凱一改在校園中蹦蹦跳跳的樣子，穩重的叮嚀其他同學不要撞到身障人士；仕諭看著公車過站不停，才知道原來想下車得先按下車鈴。

雖然會慌張，但可以冷靜的向司機確認路線。

四年級的學生在小旅行時肯定會迷路，但由於教師只負責陪伴和保護，所以他們得學習開口問路，雖然第一次問路相當緊張，但也成功的體會「路，是長在嘴巴上的！」

創造回憶與體驗

自助小旅行為師生創造許多美好回憶，例如學生前往臺中市長公館參觀時，正巧遇到弘道老人福利基金會舉辦的公益攝影展，學生寫下卡片感謝家中長輩，離開展場時看到看版上斗大的「讓愛傳出去」字眼，便臨時起意，現場一字排開，大方獻唱蔡依林的歌曲〈讓愛傳出去〉，吸引許多民眾駐足圍觀。

每次小旅行後，學生都必須交一份心得，當教師請學生思考旅程中自己做得最棒的一件事是什麼，有三個學生竟不約而同的寫：「看到垃圾會幫忙撿起來，想讓環境變得更好。」讓教師相當欣慰。

除此之外，學生也要學習記帳，看著表格，分析自己的消費是車資、午餐類的「需要」，或是玩具、扭蛋類的「想要」。透過分析，學生體會到如果花太多錢在「想要」上，會導致「需要」的經費不足，因此慢慢懂得金錢管理的重要。整趟小旅行處都是學問，透過實際體驗，相信學生必定印象深刻。



▲大家熱烈討論小旅行計畫。



▲在科博館旁水池撿垃圾。



▲學習在售票機上買車票。



▲學習向陌生人問路。

美國高爾夫球名人賽 逆轉奪冠 老虎伍茲上演大復活

報導／吳啟綜
圖／美聯社



- 1 伍茲揮桿逐漸找到當年封王的手感。
- 2 尼克勞斯目前擁有十八座大滿貫金杯，傲視群雄。
- 3 伍茲奪冠後與家人，包括母親、兒子擁抱慶祝。

前高爾夫球王「老虎」伍茲 (Tiger Woods)，日前在PGA美國名人賽中，在未被看好的情況下，逆轉封王，奪下生涯第五座美國名人賽冠軍，相隔十四年後再度穿上冠軍綠色外套。曾經叱吒高爾夫球壇的伍茲，近十年來歷經外遇婚變、酒駕被捕、四次背傷手術，讓他跌入人生谷底，這次成功東山再起，讓全球虎迷為之瘋狂。

一九九六年轉入職業賽的伍茲，隔年就榮登世界球王寶座，他創造多項高球紀錄，包括連續兩百八十一週居世界排名第一，穩坐世界第一超過六百五十週，目前個人擁有十五座大滿貫賽金杯，僅次於「金熊」尼克勞斯的十八座。在職業高球壇打滾逾

二十年、今年四十三歲的伍茲坦言歲月不饒人，他說，自己的身體狀況已經不如從前，回顧過去贏得十四座大滿貫賽冠軍，每一場大賽不是他獨自領先，就是並列領先，而這次比賽是後來居上，是他最艱難的勝利之一。

除了比賽逆轉勝外，讓人動容的是伍茲獲勝時，小兒子查理獻給伍茲一個大大擁抱，伍茲的母親也在場幫伍茲加油打氣。一九九七年伍茲在美國名人賽封王，當時他父親（現已過世）在現場給他擁抱，如今已為父的伍茲感觸特別深。伍茲說：「一九九七年，父親那年其實不應該來現場，因為他剛剛動完心臟手術，正在復原中。」

總統歐巴馬、網球前球后小威廉絲、NBA勇士隊「咖哩小子」柯瑞等都發文祝賀。川普宣布將頒發美國最高平民榮譽「總統自由獎章」表揚伍茲。川普說：「由於他在高球運動達成驚人成就，以及捲土重來的精神，更重要的是人生態度，我將頒給他總統自由獎章！」

小威廉絲說，她是一邊流淚一邊看伍茲的大復活，除了要對他說一百萬次恭喜，自己也被激勵了。而臺灣網球一哥盧彥勳也深受感動，目前因肩傷治療的他說：「雖然不代表我們可以複製伍茲的成就，但運動員的故事總能激勵人心。現階段我的最大目標，就是希望可參加明年的東京奧運。」

伍茲去年因傷勢漸漸好轉，慢慢走出低潮，去年在PGA美巡賽封關戰巡迴錦標賽奪冠，終結五年冠軍荒。伍茲這次在美國名人賽上演大復活戲碼，這個激勵人心的故事也在社群網站廣為流傳，包括現任美國總統川普、前任

伍茲摘下美國名人賽冠軍後，世界排名從第十二名躍升到第六名，這是他相隔五年再度擠進前十名。誰也沒想到，兩年前他曾一度跌到世界排名第一千一百九十九名，如今觸底反彈，成為體壇最佳的勵志故事。

伍茲五度披綠色外套 僅次於尼克勞斯

高爾夫球界四大錦標賽（大滿貫賽），包括美國名人賽、英國公開賽、美國公開賽、PGA錦標賽。其中，美國名人賽有一項特別傳統，就是為冠軍者訂製一件綠色外套，伍茲分別在一九九七年、二〇〇一年、二〇〇二年、二〇〇五年及今年，五度獲得美國名人賽冠軍，也五度披上綠色外套；僅次於尼克勞斯的六座冠軍。伍茲以四十三歲的年齡在美國名人賽奪冠，也是美國名人賽賽史上第二年輕的冠軍，至於最年長為尼克勞斯以四十六歲的高齡奪冠。伍茲除了五度在美國名人賽封王外，四度獲PGA錦標賽冠軍，也獲得三座美國公開賽與三座英國公開賽冠軍，個人累積十五座大滿貫賽冠軍。



▲美國名人賽會為冠軍者披上綠色外套。

楊文逸 義拍畢業紀念冊 寫真童年回憶



▲楊文逸義拍畢業紀念冊，用鏡頭為學童留下最美好的校園記憶（右圖）。拍攝工作除了楊文逸負責主拍，還有志工協助側拍和錄影（上圖）。

國小畢業紀念冊保存著很多人的童年回憶，包括被遺忘的名字和逐漸模糊的臉龐。過去的照片總是師生排排站，再附上整班大頭照，還有少得可憐的校園照。不過，攝影師楊文逸打破這樣的刻板印象，以婚紗攝影手法為偏鄉學生拍照，構圖不再制式單調，著重個性和融入在地特色，讓每個學生感覺自己就是紀念冊中的男女主角；更重要的是，他不收學生費用。

報導·攝影／莊舒仲

七十二次從事婚紗攝影的楊文逸，五年前，有感於社會負面氛圍強烈，決定發揮專長，以義拍方式免費幫偏鄉學童製作畢業紀念冊，希望藉個人微小的付出，引出更多「善」的力量。剛開始，他主動與學校聯絡要幫學童義拍，曾被當成詐騙集團，幸好獲得時任屏東縣牡丹國小校長楊瑞麟的同意，助他跨出義拍的第一步。

因此，口碑迅速傳開，許多學校搶著向他申請拍攝，於是一校接著一校，至今已為全臺逾百所學校學童拍攝，四月八日在為臺東縣安朔國小拍攝時，已突破千人大關。

義拍計畫從單純為偏鄉小學的學童拍照和製作畢業紀念冊，進一步加拍證件照、動態攝影和空拍，再製作成「寫真回憶」光碟送給學生。為了避免「寫真回憶」讓學童等得心急，楊文逸會帶著相片列印機，先挑其中一張合照列印，分送每個應屆畢業生。

第一年，楊文逸單槍匹馬為三所偏鄉小學五十四名畢業生拍照，並向親友募資加上自掏腰包印製紀念冊給學生，由於經費有限，紀念冊是婚紗「娘家本」尺寸的小畫冊。第三年起透過度客、嘖嘖等群眾募資平臺，募集數十萬元，解決印製畢業紀念冊部分費用，以今年來說，義拍三百多名學生，需要經費約四十二萬元。

「國小升國中的學生又要畢業了，至少得拍完」。今年獲中華汽車和臺北永康扶輪社贊助，提供外拍代步車輛和印刷費用，但吃住和耗材等支出仍得募款。

以一人之力義拍仍有限，楊文逸透過網路社群招攬專業志工。楊文逸表示，早先食宿交通往往都得志工自理，靠的是想共同為偏鄉學童做點事的一腔熱血。來自屏東縣獅子鄉的志工白婕好說，想藉義拍拉原鄉學童一把，盼學童長大後也能發揮所長投身公益。

去年因被搭便車才知道義拍計畫的攝影師鄭鈞文指出，楊文逸除了拍照，還得向外募資、聯絡學校排行程，

為志工安排食宿等，付出讓人看了心疼；志工蔡政良也說，楊文逸自我要求很高，拍照不因免費而隨便，當其他志工中午休息時，還跑去架攝影棚和印照片，忙得像顆陀螺團團轉。兩人感動之餘，決定加入志工，不惜請假力挺。

甫獲新北市優秀青年表揚的楊文逸說，義拍賺到學童的笑容，還結交志同道合的好友，是一路走來最大的收穫。今年五月，他打算重新定位自己，從攝影師轉型為「偏鄉學子圓夢公益協會」發起人，號召並培育更多公益人才，凝聚成一股更大力量，讓義拍計畫得以永續，讓善更加擴「善」，一起體會當初自己在牡丹國小聽到學童開心唱著古謠，歌聲在山間迴盪的那分莫名感動。



▲楊文逸常會利用手機的照片，示範給學生當拍照參考。