

# 國語日報

**安珀警報 協尋失蹤兒**  
發訊息給民眾和媒體 拯救孩子 4版

**自動駕駛如何判斷路況?**  
用微波雷達偵測前方車輛 變換車速 6版

**莊嚴紀念展 故宮播遷史縮影**  
典守文物45年 建立庫房制度 15版

送報到山巔  
報紙讓我看見更大的世界

<http://donate.mdnkids.com/>  
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元



財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址<http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 防災績優學校 推校本課程、研發教具



▲苗栗縣獅潭國小是防災校園建置績優學校之一，該校自製地震防災教材。圖為校長吳素玲展示該校研發的創新防災教具。 攝影/沈育如

沈育如／臺北報導

今年是九二一震災二十周年，莫拉克風災十周年，教育部與內政部昨天起一連兩天，在臺北車站一樓大廳舉辦「防災總動員暨防災校園大會師」活動，透過七十七所防災校園建置績優學校的成果展示，和有趣實用的防災科技體驗，讓民眾認識校園安全和防災教育。

新北市萬里國小是防災校園建置績優學校之一，該校校長李俊榮說，學校位在斷層帶上，可能遭受地震的災害，另外也可能面臨風災、核災、土石流等災害，因此，把防災教育列為校本課程，一年級到六年級學生都要學習面對地震、水災、核災疏散、水土保持等。

苗栗縣獅潭國小距離獅潭斷層只有七百公尺，當地社區在一九三五年遭受新竹臺中（關刀山）大地震影響，因此學校

深知防災的重要。校長吳素玲表示，學校除了進行地震演練，也研發簡易地震阻尼器、籐筋等方面的創新防災教具，引領各年級學生了解地震帶來的破壞，以及應變方式。

另外，前天發生大地震時，許多學生迅速戴上防災頭套，疏散到校園空曠處，但不是每個學生都有一頂防災頭套。教育部資訊及科技教育司副司長劉文惠表示，地震發生時，防災頭套可保護學生頭部，但未必一定要用防災頭套，學生也可就地取材，例如用書包等物品取代；地震發生時，防災頭套未必就在身邊，應教導學生利用身邊物品保護自己。

劉文惠表示，教育部目前沒有編列預算，提供學校購買防災頭套，不過，在防災校園建置計畫中，有補助各校經費，學校可以評估是否要購買。

沈育如／臺北報導

為提升學校校舍耐震能力，改善校舍老舊問題，行政院前天核定「公立高級中等以下學校校舍耐震能力改善計畫」，將從一百零九年到一百一十一年，投入經費一百六十六億四千兩百萬，預計完成一千四百八十八棟校舍的補強、拆除重建工程，全面提升校舍耐震能力。

行政院在民國一百零五年九月，核定推動學校校舍耐震能力及設施設備改善三年計畫，編列預算兩百九十四億元，從一百零六年到一百零八年共進行

沈育如／臺北報導

兩千零一十九棟校舍的補強、拆除重建，預計到今年底，學校耐震指標Is值小於八的校舍，都能提升耐震能力，並符合耐震規範。

教育部長潘文忠表示，行政院通過校舍補強第二階段計畫，是完成校舍耐震能力改善的最後一塊拼圖。

教育部指出，依據內政部「建築物耐震設計規範及解說」，各級學校校舍屬第三類建築物，校舍Is值應大於一百。這次行政院核定經費，將用來改善Is值八十到一百校舍的耐震能力，將有一千三百二十六棟進行補強，一百六十二棟拆除重建。

## 校舍耐震補強 111年前改善1488棟

沈育如／臺北報導

為提升學校校舍耐震能力，改善校舍老舊問題，行政院前天核定「公立高級中等以下學校校舍耐震能力改善計畫」，將從一百零九年到一百一十一年，投入經費一百六十六億四千兩百萬，預計完成一千四百八十八棟校舍的補強、拆除重建工程，全面提升校舍耐震能力。

行政院在民國一百零五年九月，核定推動學校校舍耐震能力及設施設備改善三年計畫，編列預算兩百九十四億元，從一百零六年到一百零八年共進行

沈育如／臺北報導

兩千零一十九棟校舍的補強、拆除重建，預計到今年底，學校耐震指標Is值小於八的校舍，都能提升耐震能力，並符合耐震規範。

教育部長潘文忠表示，行政院通過校舍補強第二階段計畫，是完成校舍耐震能力改善的最後一塊拼圖。

教育部指出，依據內政部「建築物耐震設計規範及解說」，各級學校校舍屬第三類建築物，校舍Is值應大於一百。這次行政院核定經費，將用來改善Is值八十到一百校舍的耐震能力，將有一千三百二十六棟進行補強，一百六十二棟拆除重建。

沈育如／臺北報導

為提升學校校舍耐震能力，改善校舍老舊問題，行政院前天核定「公立高級中等以下學校校舍耐震能力改善計畫」，將從一百零九年到一百一十一年，投入經費一百六十六億四千兩百萬，預計完成一千四百八十八棟校舍的補強、拆除重建工程，全面提升校舍耐震能力。

行政院在民國一百零五年九月，核定推動學校校舍耐震能力及設施設備改善三年計畫，編列預算兩百九十四億元，從一百零六年到一百零八年共進行



## 美國公布通俄案調查報告

美國司法部在四月十八日公布通俄案調查報告。二〇一六年川普當選總統後，一直籠罩在此案陰影中，不少人認為他涉及串通俄羅斯，影響大選選情。不過，據特別檢察官穆勒的調查報告，俄羅斯確實介入上一屆總統選舉，但沒有證據可證明川普陣營與俄方串通，也無法證明川普涉及妨礙司法。圖為大批攝影記者在華盛頓的國會大廈拍攝剛公布的報告。

文/何靜茹 圖/美聯社

為了減輕家庭照顧失能者的租稅負擔，行政院針對《所得稅法》修正草案，長照扣除額將採定額十二萬元扣除額，排富門檻為稅率百分之二十以上，預估約有二十九萬人受惠，希望能在立法院順利三讀，減輕長照家庭負擔。

## 減輕長照負擔 擴大服務量能

### 社論

目前政府針對長照給付項目，包括：「照顧及專業服務」依失能程度補助每月一萬元至三萬六千元；「交通服務」依距離遠近，補助每月最高兩千四百元；「喘息服務」最高四萬八千元；「輔具及居家無障礙環境改善服務」每三年最高補助四萬元。

根據民間團體調查發現，失能者照顧時間平均十年，每月長照花費支出三萬元至七萬元，對很多家庭形成重大經濟負擔，除了補助，進一步納入長照扣除額有其必要。然而，政府目前以遺贈稅與菸稅作為長照財源，去年短收近百億元，不穩定的稅收，無法讓長照服務持續成長，政府應及早規畫接軌「保險制」，以穩定財源。

臺灣失能人口已增加到七十六萬人，扣掉自聘外籍看護及送到照顧機構的長者，需要長期照顧的對象有四百六十六萬人，整體服務量仍不足。除了透過賦稅減免與給付補貼，政府應持續擴大服務量能，才能讓更多失能者納入長照體系。

# 幼童搭娃娃車繫安全帶？各界看法不一

阮筱琪／臺北報導

靖娟兒童安全文教基金會統計近十年幼童專用車的交通事故，共造成百人以上幼童輕重傷，甚至有一名幼童喪生，該基金會和立委徐永明昨天召開公聽會，討論幼童專用車的車齡限制、車體結構安全配備、幼童是否須繫安全帶、隨車人員坐位安

全性等議題。會中幼教團體普遍認為，交通事故多是人為因素，建議參考國外作法，道路安全法令也一併考慮。

至於是否繫安全帶，中華民國兒童教保聯合總會總會長謝子元說，如果幼兒繫安全帶，失火時，能否即時解開安全帶逃生？如果不繫安全帶，翻車時會被拋飛，需要縝密評估。

隨車教師的坐位多半背對駕駛，可能有安全疑慮。臺灣家長教育聯盟理事長謝國清表示，如果隨車者本身不安全，也無法保護孩子，建議多參考國外案例和分析。

擊安全帶、隨車人員坐位安

中華幼兒教育協會理事長蘇傳臣說，依經驗顯示，行車事故有高達九成五是人為因素，只有百分之五是車輛硬體的因

素，要是規定加裝專用車設備，不僅車款選擇不多，導致成

執行長周維果表示，美國對於



## 北市將現懸日美景

美國紐約曼哈頓的懸日美景，將再次在臺灣出現。中央氣象局昨天發布臺北市懸日預報，預計四月二十六日到五月三日傍晚，在臺北市峨眉街（西寧南路以西）與忠孝東西路（新生高架以西）等路段可看到懸日。圖為臺中市大甲區經國路（臺一線一百五十一公里處），今年三月中旬出現的懸日美景。

報導／沈育如 圖片提供／許崇良

## 全中運舉重 霸澤昂·依邦破全國紀錄

陳景清／高雄報導

全中運舉重、跆拳道提前舉行，其中在鼓山高中舉行的舉重

依邦，在挺舉項目舉出九十五公斤，打破全國紀錄，以總和一百六十五公斤摘金。

國男組南市文賢國中，國女組北市龍山國中；個人賽金牌分別

永和國中。

團體冠軍分別是高男組桃市北科附中，高女組新北金陵女中，

（桃市慈文國中），

栗縣政府官網查詢。（吳啟綜）

## 中學足球聯賽決賽明開打



△一百零七學年度中等學校足球聯賽（HFL）將從明天起，一連四天在長庚大學、國立體育大學舉行決賽，體育署與高中體總昨天召開記者會，介紹進入決賽的二十支隊伍。體育署表示，今年共有兩百二十五隊參賽，比去年增加十四隊。（沈育如）

## 苗栗縣作家講堂啟動

△苗栗縣一百零八年「貓裏作家講堂，歡迎來坐寮」系列講座，從昨天起至七月二十七日陸續辦理十二場次作家講座，邀傅銀樵、丁威仁、陳忠本、王碧雲等作家分享創作歷程，詳情可上苗栗縣政府官網查詢。（吳啟綜）

# 日本發閱讀存摺 鼓勵學子看書

文／林宜和  
圖／達志影像

日本的學校和圖書館為鼓勵青少年和兒童多讀書，經常設計各種方法，「閱讀存摺」就是一大發明。

「閱讀存摺」並非銀行或郵局的存款簿，而是學校圖書室和公立圖書館發行的閱讀紀錄手冊。這是一種外形、包裝和內容都模仿存款簿的手冊，將它插入類似ATM提款機的專用機器後，就會自動列印出借閱書名和日期。有的存摺甚至會印列書本價格，讓借書者累積無形的「閱讀財富」。

過去日本圖書館只要收到

讀者還書就會消去紀錄，個人的借閱經歷因此不留痕跡。「閱讀存摺」提供個人的閱讀紀錄，不但可查詢自己在何時讀過什麼書，更可以在不斷增加列印的書單中，獲得自我肯定和滿足感。

日本首先開創「閱讀存摺」，是山口縣的下關市立中央圖書館。該館與研發教具的公司「內田洋行」合作，自二〇一〇年導入存摺後，半年間圖書館借書證的登錄人數從兩千人增至八千多人。學童間互相展示存摺，比賽閱讀冊數的風氣大開。有家長表示，子女間會做良性競爭，原本不愛看書的孩子

也變得愛看書了。圖書館館長表示，希望孩子長大後，將「閱讀存摺」當成回顧自己成長歷程的人生寶物。

開辦「閱讀存摺」的公立圖書館，多發給轄區內的小學生免費印製的存摺，對成人則酌收工本費。長野縣佐久市立圖書館自二〇一四年發布「閱讀存摺」後，八天內就有六百名親子領取存摺。高知縣香南市圖書館，自二〇一八年分發「閱讀存摺」後，到圖書館的人數兩個月增加近一倍，借閱冊數也比二〇一七年同期多一千餘冊，尤其以小學生增加最多。

製作成本高  
可分析閱讀趨勢

「閱讀存摺」除了可提升利用者的閱讀意願，也間接提供圖書館和學校閱讀資訊，藉以研究個人借書傾向，進而提供閱讀諮詢服務和製作推薦書單。不過也有圖書館學者認為，這種作法有違日本圖書館協會發表的〈圖

書館自由宣言〉，也就是圖書館有保護利用者秘密的義務。如何在保護個人隱私的前提下，進行閱讀習慣和趨勢的相關研究，是「閱讀存摺」衍生的課題。

此外，開設「閱讀存摺」成本很高。「閱讀存摺」外觀似傳統，其實是先端科技的產物。不但所有書籍都得編列條碼，存摺還得加上晶片，才能用電腦記錄和印刷。包括圖書資訊管理和設置列印機器等費用，一套最低要五百萬日圓，對經費拮据的學校或圖書館來說，確實是一大負擔。

鼓勵閱讀 慎防只借不讀

雖然不是真理，但某種程度反映了現況。據日本文部科學省的「全國學力和學習狀況調查」顯示，每月平均看不到一本書的學童，國語成績的平均正確率是百分之三十九；每月看十一本以上的學童，平均正確率是百分之五十六。針對國中生的調查，結果也相同。在日本學生越來越疏遠閱讀的今天，文部科學省也肯定「閱讀存摺」的功能，認為這是增進閱讀意願，以及培養閱讀習慣的最佳發明。



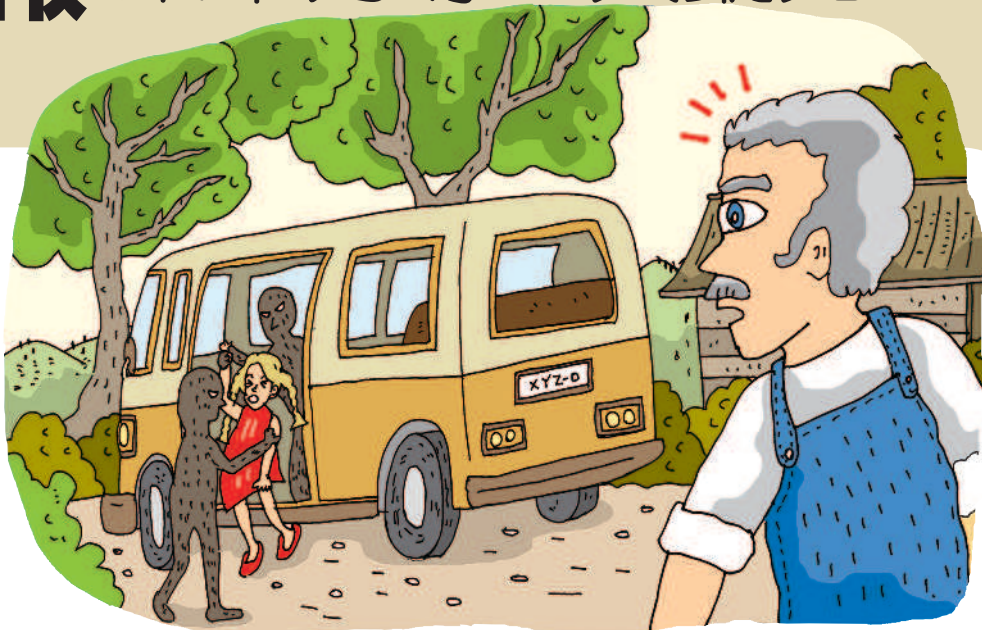
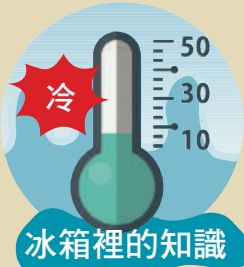
日本發行的讀書存摺類似存款簿，提供個人借閱紀錄（右圖／圖片翻攝自名取市復興支援部落格）。日本圖書館想方設法鼓勵兒童少閱讀。圖為一名幼童專注在看書（左圖）。



▲日本小學生在路邊閱讀。

# 安珀警報 集眾力尋回失蹤兒

文 / 每日一冷 圖 / 弗列斯特



## 令人悲傷的綁架事件

美國在二〇〇八年，由聯邦通訊委員會（FCC）通過商用行動警報系統（Commercial Mobile Alert System, CMAA），可發出三種警報到民眾的手機或其他行動裝置，一種是總統發布關於恐怖攻擊等國家安全的重大警報；第二種是颶風、校園槍擊案等對生命安全產生巨大威脅的事件警報，第三是「安珀警報」（AMBER Alert）。

## 透過各裝置發布訊息

安珀的雙親非常悲憤，他們不希望再有類似的受害者，就成立 P A S O (People Against Sex Offenders) 協會，蒐集支持者的簽名，並向德州議會請願，推動各種法律積極保護兒童，以及對罪犯有更嚴厲的懲罰，這些法律很快就由當時的美國總統柯林頓簽署通過。

## 目前 Facebook、Google 搜尋頁也

導入這樣的服務，希望不要再有無辜的小孩受害。

## 卻不見了。

五歲的弟弟瑞奇在家附近騎腳踏車玩耍。幾分鐘之後，安珀的祖父發現只有瑞奇一人回來，安珀卻不見了。

## 集眾人媒體之力協尋

現今的美國，在電視、電臺、路邊顯示路況的 T 霸螢幕，甚至是 iPhone 等，都已經建立起「安珀警報」，只要綁架事件一被通報，就會通知大眾各種可能有用的資訊，像是地點、小孩的年紀、綁匪車輛的車型、顏色、車牌號碼。

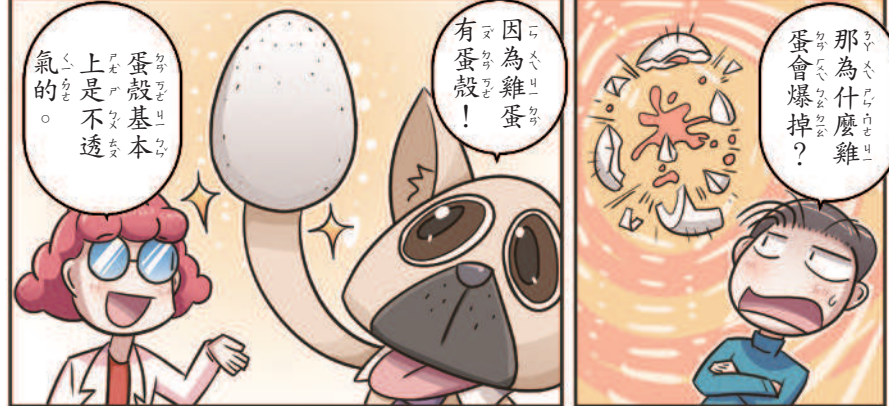
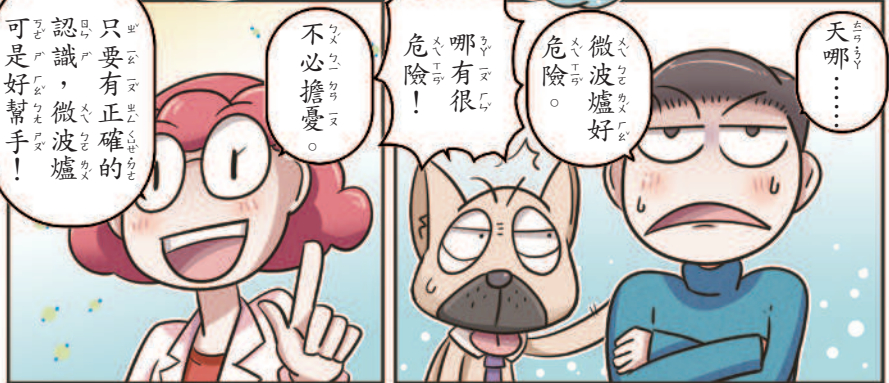
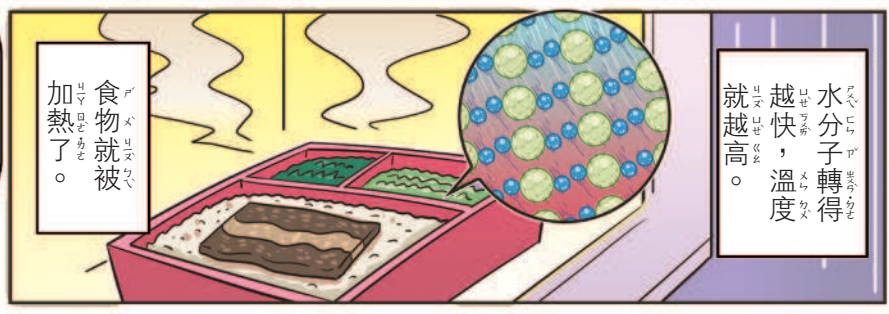
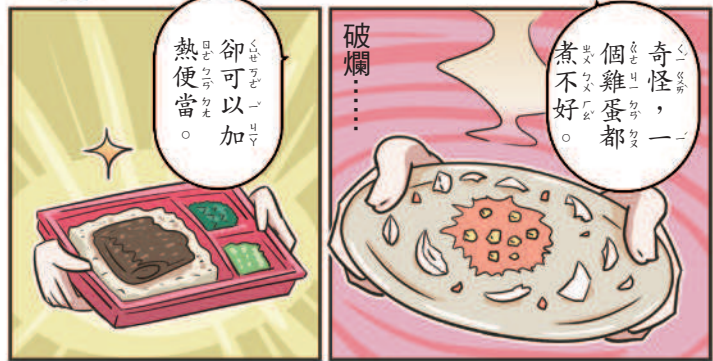
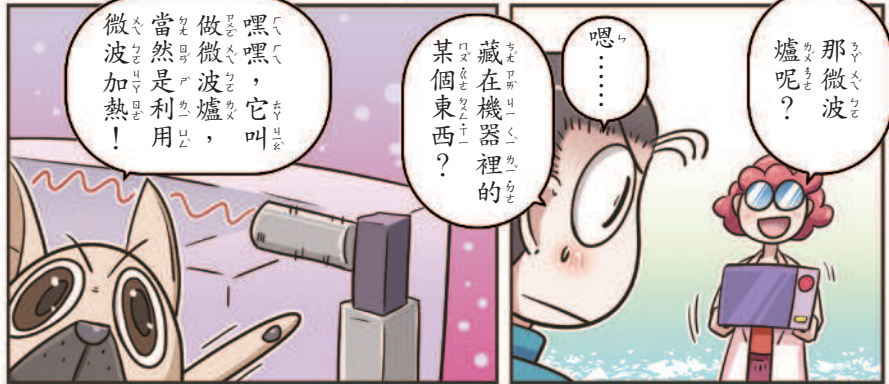
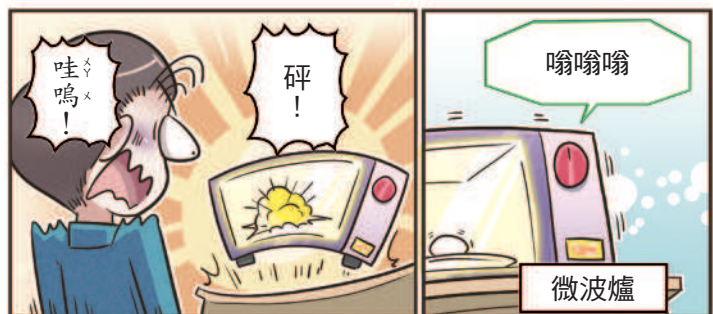


二〇一一年三月十一日，日本東北發生規模九點零的大地震，在震波到達地區前，日本全國手機簡訊系統立刻啟動，通知當地民眾趕緊避難。

臺灣除了讚嘆日本強烈的防災意識外，也借鏡他們的經驗，發展出廣播訊息技術，去年還因為以災防告警系統發布非洲豬瘟訊息而引起大眾討論。

不過，同樣是類似的警示通知系統，在美國則有不一樣的運用呵！

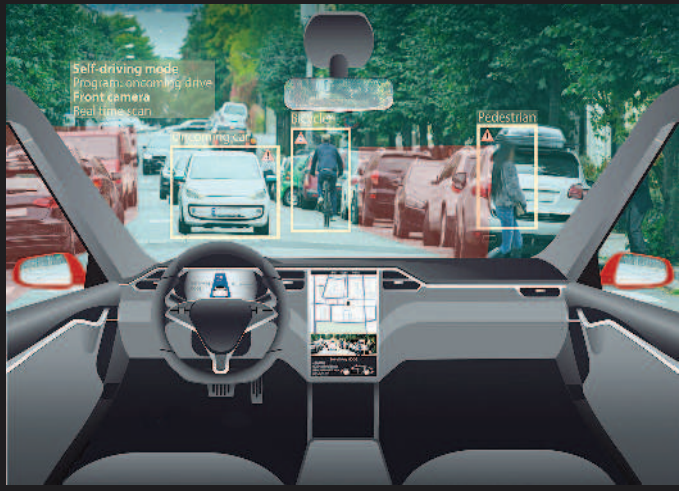
朱迪博士的實驗室  
微波爐危機 2-1  
編繪 / 樹繪本



◎使用微波爐還有哪些要注意的地方呢？明天千萬不要錯過「朱迪博士的實驗室——微波爐危機2-2」

道路環境變化大，會提高自動駕駛的難度，駕駛仍須時時保持警覺，並注意系統是否故障。

(圖/達志影像)



# 自動駕駛 車子怎麼判斷路況？

現代小客車正逐步導入自動化，但在生活中，我們也不時聽到自動駕駛可能造成車禍的說法，究竟自動駕駛的原理是什麼？安不安全？

文·圖片提供/鄭羽哲

公路系統比軌道難度高

陸上運輸系統導入自動駕駛機制，最初是從捷運、電車等「軌道系統」開始。軌道系統不用控制方向，可以利用軌道上的感應系統來偵測列車動態，列車不需要自主偵測與前車的距離，因此「軌道上的自動駕駛」已經應用得非常成熟。

然而，想在公路系統導入自動駕駛，就沒這麼簡單了。公路上的自動駕駛設計機制，可以說是所有運輸系統中難度最高的。

道路環境並不像空中或軌道那麼單純，除了道路寬窄不一，路上的設施更時時在變化。因此自動駕駛要引進公路系統，車輛必須能自主偵測環境變化，並高速運算、反應，才能達成需求。

在公路系統自動化的發展中，最初是以「車隊」方式為模型的「自動化跟車」。它可以避免讓電腦處理太複雜的環境情況，例如第一輛車由人駕駛，後方擁有自動化跟車技術的車輛，就能參考前車的相對位置、速率與方向，依據系統設定的安全距離自主跟車。

一九九〇年代，已經有製造商在美國完成車隊自動跟隨機制的實證測試；二〇〇五年，日本愛知萬國博覽會的「豐田智慧化多用途公共運輸系統」，不僅完整導入自動跟車技術，更實際在自動化公路系統運送旅客。

透過微波雷達輔助駕駛  
如今，隨著電腦運算科技日益進步，許多小客車開始導入「主動式車距調節巡航系統（ACC）」，做為駕駛輔助機制。

在長途開車時啟動ACC，車輛會透過微波雷達，偵測前方車輛的距離與速率變化，適時讓車輛加速、減速，或警告駕駛人恢復手動駕駛模式。有些較先進的ACC系統還會搭配影像偵測，更精確判斷與前車的距離。

無人小型巴士可透過不同感測設備自動駕駛。  
應用自動跟車技術的IMTS。



然而，因為它們目前只是輔助，感測器故障時，車輛未必擁有完整警告機制，可以即時讓駕駛知道出了狀況。駕駛必須有一定程度的警覺，才能避免因系統故障導致車禍。

以可以自動跟車的ACC為例，在正常狀態下，車輛會配合前方車輛狀況保持安全距離，並且在設定時速下加速與減速。但當車子與前方車輛的距離不能穩定維持，或在車速變慢時，因應機制啟動比預期速度慢，這時就要留意輔助機制是不是故障了。

自動化駕駛輔助機制，是為了降低駕駛負荷、提升駕駛安全，是讓安全多一道防線的輔助，不代表駕駛可以偷懶或被取代。交通與行車安全的責任，仍然落在握著方向盤的駕駛身上。





每週週六刊出

# 蠶寶寶的護衛者

文／管家琪 圖／徐建國

「唉，怎麼辦呢？」

小梅經過一塊農田，看到一個老婦人坐在田埂邊愁眉苦臉，自言自語，馬上走過去問：「老太太，您怎麼啦？」

方才沉浸在自世界裡的老婦人一聽，猛然回過神來，看到正朝自己慢慢走近的小梅，嚇了一跳：「啊？你說什麼？你別再過來了！」

這回輪到小梅很意外；自己只是一番好意，老婦人為什麼會有這樣的反應啊？

「這不，老婦人乾脆趕快起身（以她的年紀來說算得上是身手矯健），拍掉衣服上的塵土，連連說：『沒事沒事，你走吧！』」

小梅頓時十分委屈；她什麼也沒做，老太太為什麼要這麼一副避之唯恐不及的樣子嘛！

幸好，老婦人走了幾步便停下來，回頭一看，大概是看到小梅臉上有些受傷和困惑，似乎也察覺到自己的反應有些過度，便試探性的問：「你不會也

是來管我的吧？」

「管您？什麼意思？」

「比方說，不會催我去照顧蠶寶寶吧？」

「我為什麼要這樣？」

小梅還是沒聽懂。

「不會就好。」老太太放心了，折返過來，又在田埂邊坐下，並且示意小梅也坐在她身邊。

「剛才來了一個怪小孩，一直催我好好照顧蠶寶寶，說蠶寶寶是一種需要嬌養的小動物，什麼氣溫、溫度，還有桑葉的冷啊

熱呀乾哪溼啊，都會影響蠶寶寶的健康。」

「我跟他說我根本不養蠶，他還不相信，說在南方怎麼可能不養蠶，還問我們村子裡會不會舉行祈蠶節。反正嘮嘮叨叨一大堆，我被他煩得不行。我才沒功夫去管那些事啦，我現在只擔心田裡的稻子，最近實在是太乾了。」

說著，老太太又憂慮的望著自己的稻田。順著老婦人的眼神，小梅一看，田地裡果然是乾巴巴的。

「我想叫兒子兒媳回來幫忙，我一個人要替這麼大一塊田地澆水很吃力呀

。然後，我才剛說很擔心最近太乾，那個怪小孩居然說不用擔心，馬上就會下雨了，還說什麼就算我真的沒有養蠶……我才不喜歡養那麼麻煩的小東西呀……他還是希望我能去提醒那些養蠶人家，」老婦人抱怨，「反正那個小傢伙開口閉口都是蠶。」

小梅自告奮勇，「別擔心，我來幫您吧。」

「真的？」老太太很驚喜，「你願意幫我澆水？」

真是不好意思啊，剛才對你的態度不好。」

「沒關係的。」說罷，小梅就開始動手了。

然而，沒一會兒，一場大雨就突如其來。老太太趕緊帶著小梅跑到附近一間草房避雨，欣喜的說：「喲，還真的下雨了，奇怪，那個小傢伙怎麼會知道？」

這時，小梅掏出口袋中的卡片，發現其中一張有了變化；正面出現一個小男孩，背面則是一「小滿養蠶又種田」。沒錯，那個囉嗦的小男孩原來就是「小滿」精靈啊！

## 關於二十四節氣

二十四節氣其實就是二十四個時令點，每月兩個，比方五月就是立夏和小滿。

### ◎關於小滿

小滿是夏季第二個節氣，天氣特點是高溫高溼且多雨，尤其是南方；有一句話「小滿大滿江河滿」，正反應出此時南方降雨多、雨量又大。這個時候全國北方地區麥類等夏熟作物籽粒已開始飽滿，但還沒有成熟，所以叫做小滿。祈蠶節是農村地區古老的小滿習俗之一。由於蠶不好養，在古代被視為「天物」，為了祈求天物寬恕，以及希望有個好收成，大家便會在放蠶時節舉行祈蠶節。

## 長篇連載故事 53

# 法棍練習曲

文／林滿秋

「他們父女和好是你促成的，現在棍子爺爺跟女兒住在一起，最高興的人應該是你呀！真搞不懂，你到底在生什麼氣？」媽媽也說。

佳祿真的搞不懂這一切是怎麼了。他當初促成棍子爺爺和他女兒和好，只是希望棍子爺爺能夠開心起來，卻沒想到棍子爺爺會離他而去。

「早知道就不要這麼雞婆了！」他怪自己。

「為什麼他們都拋棄我，為什麼？」佳祿大吼。

「這哪叫拋棄？棍子爺爺又不是你什麼人，你怎麼會有這種想法呢？」媽媽覺得很奇怪。

「他說要陪我一起做麵包，一起把店重新做起來，他怎麼可以說話不算話？」

「你還這麼小，棍子爺爺怎麼可能真的跟你一起開店呢？他只是隨口說說的。」爸爸說。



# 我的家鄉澎湖

許富荃 · 臺中市烏日區旭光國小四年二班

我的家鄉澎湖是位於臺灣海峽上的群島，除了澎湖本島之外，還有七美、望安、東嶼坪等小島。在島上開車，不管開到哪裡，都可以看到一望無際的大海。陽光照射下的大海是藍色的，和天空連成一色；陰天的時候，天上的雲灰灰的，海面也會變成灰色。

爸爸、媽媽會帶我們過跨海大橋吃酸酸甜甜的仙人掌冰，到大葉看著名的柱狀玄武岩。沙灘也是我們常去的地方，令我印象最深刻的是「隘門沙灘」，我曾經在那裡看到螃蟹、蛤蜊、水母和紅魚，要是小心，還可能被水母整到！

我們還曾坐船到望安尋訪有名的綠蠵龜。每年夏天，綠蠵龜會回到望安的沙灘上產卵，一個巢至少有一百顆至一百二十顆卵。因為海洋垃圾四散，綠蠵龜的數量越來越少，所以近年來開始舉辦淨灘活動，



不讓垃圾流入大海。澎湖民風純樸、風景如畫，希望大家注重環保、愛護生命，不破壞動物棲息地，讓這美麗的風景一直維持下去。

**極短篇**

**反省日記**  
施宏鏞 · 雲林縣饒平國小三年甲班

前幾天，弟弟說我把玩具放在不該放的地方，但我並沒有那麼做，就大聲頂他：「我沒有！」因為弟弟很堅持，我們就吵了起來。在一旁休息的爸爸覺得我們

差點被丟掉。  
仔細想想，我不該和弟弟一般見識，應該馬上向爸爸說明，請大人幫忙處理，就不會被處罰！

## 第一次做菜

王思云 · 苗栗縣中和國小四年甲班

還記得第一次做菜，是因為天黑了，媽媽還沒回家，但我的肚子已經餓得咕嚕咕嚕叫。那時腦海中浮現之前媽媽煮東西邊教我的畫面，於是我洗米煮飯，再拿起鍋鏟第一次做菜。

最後我完成了一盤煎蛋和一碗魚丸蘿蔔湯，雖然菜色很簡單，但足夠填飽肚子了。重點是我能夠照顧自己，不讓媽媽擔心。

現在，我已經能煮好幾道菜讓爸爸下班時吃。每晚餐桌上，都能看見爸爸媽媽幸福的笑臉，讓我好開心。



## 海底世界

林瑄婕 · 彰化縣香田國小三年甲班

## 跟爸爸去運動

董庭羽 · 金門縣中正國小三年三班

為了健康，只要有運動的機會，爸爸總會要和我一起參加。

今年的金門馬拉松，爸爸就帶著我在人山人海的中進。我才走了沒多久，腳就痠得要命。爸爸看了很不好意思，會不時讓我休息一下。等我體力恢復，再鼓勵我繼續走。最後我戰勝自己，還拿到精美小禮物。

還有一次，我跟爸爸去跑操場，因為天氣太熱，跑得汗流浹背，全身像燒開了的水那樣燙，臉也紅得像太陽。但是充分補充水分後，心情舒暢無比。

從小到大，爸爸都要求我好好運動，現在我能這麼健康，要謝謝爸爸！

## 與動物有約

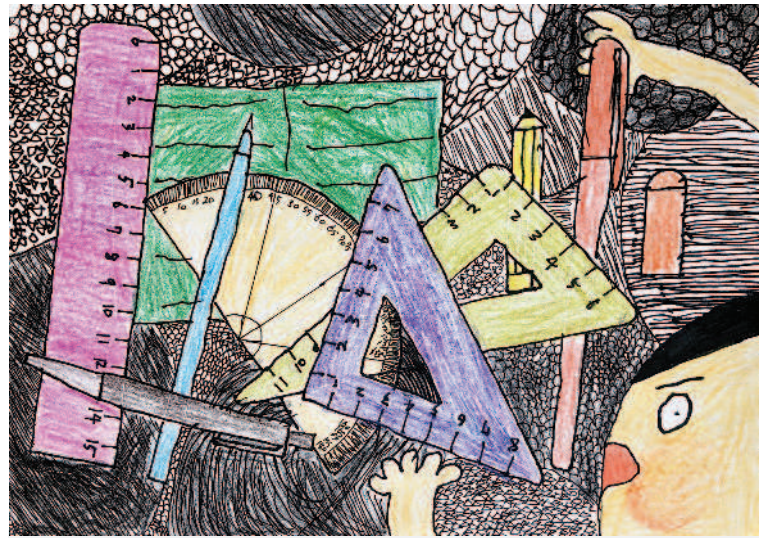
許予婕 · 新北市板橋區板橋國小三年十二班

說到動物園，我印象最深刻的，就是全家人去日本北海道旭山動物園，近距離接觸各式各樣的動物，觀察牠們的日常生活。

旭山動物園裡，動物多得不勝枚舉：北極熊在玩球，猴子在走鋼索，河馬張大了嘴打呵欠，鳥園傳來美妙的鳴叫聲，還能摸到毛茸茸的兔子。

來到猩猩館時，餵食園都能這樣做，動物們就可以快樂的生活。

這裡最讓人稱讚的，就是工作人員會細心照顧動物，幫牠們把家布置得像棲息地一樣舒服。如果世界各地的動物園都能這樣做，動物們



數學夢境 趙致融·新竹縣上智小學六年忠班

# 久等的美味

施伊柔·高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

「謝謝老師！」全班同學興奮的大喊。五年級時老師宣布，只要我們表現良好，累積滿五顆大蘋果，就教我們做蔥油餅。然而，總在我們快要達成目標時，又出現紕漏被扣大蘋果，使得蔥油餅之路充滿坎坷。終於，我們因為做善行累計六顆大蘋果，總算可以實現夢想。



老師劍及履及的確定製餅日期，分組分工，還在全班

做餅的前一天午休時間親自示範，讓我們充滿期待。做蔥油餅必須從揉麵團開始，但和麵時，溼麵粉黏滿每根手指頭，實在很不舒服。幸好持續搓揉後，麵團就會成團不黏手，第一階段的

## 人體滾輪

唐恩·花蓮縣玉里國小六年一班

家裡的樓梯又高又寬，身材矮小的我必須一階一階慢慢走，偏偏我的性子急，總喜歡一次踩兩階，才會發生這場驚魂記。這天，我突然心血來潮，想挑戰一次踩兩階下樓。結果沒踩穩，整個人就像顆皮球從樓上迅速滾到樓下，我措手不及，只好

把一切都交給命運。

終於停住了！睜開雙眼，我彷彿活了過來。正覺得慶幸時，突然眼冒金星，整個人癱軟，而經過不斷翻滾、撞擊後也頭痛欲裂。爸爸隨即帶我到醫院檢查，幸好沒有大礙。經過這次教訓，我上下樓梯時總是戰戰兢兢，就怕「人體滾輪」的噩夢重演。

和麵工作，就算大功告成。接下來要分團擀麵，擀成圓形，抹油、加蔥，捲成蝸牛狀後再擀。老師說，多擀幾次口感會更好，但麵皮容易破，蔥有時還會調皮的跑出來。我們就這樣賣力的做出各種形狀。

這時好戲才要登場——給蔥油餅洗「熱油澡」！不料，餅一下鍋，熱油竟四處亂濺，大家嚇得哇哇叫。經過一陣熱油澡後，金黃的蔥油餅準備上桌了。咬一口，酥脆的口感和不斷飄散的蔥香，令人吮指回味。這一刻，長久以來的等待都值得了。

賴雅涵

雲林縣梅林國小五年甲班

## 會咬人的樹枝

五歲那年的一天下午，阿媽帶著我和哥哥到山上散步。我們一邊走一邊談天，十分優閒。這時，阿媽巧遇老朋友開心的閒話家常，我和哥哥就在在一旁扮家家酒。我跟哥哥說：「你去撿石頭，我來撿樹枝。」突然，我發現橋上有根綠色樹枝，就興奮的伸手去拿。沒想到，手指竟被「樹枝」咬了，我當場痛得哇哇大哭。阿媽發現我被小青竹絲咬了，焦急的聯絡爸爸。爸爸十萬火急送我到醫院，當時我已經昏迷不醒，後來還住院了好幾天呢！每當看到手指上那道黑黑醜醜的疤痕，就會想起被「樹枝」咬的恐怖經驗，心有餘悸。

### 生活小品

#### 學習寫程式

陳宜均·彰化縣鹿港國小五年乙班

最近，電腦課正在教使用Scratch 2.0軟體寫程式，但我並不擅長，所以寫得比較慢。記得有一次我明明存檔，不料下次上課時竟發現存檔不見了，只好重寫一遍。沒想到卻意外發現，我花的時間比上次少很多，我想這就是熟能生巧吧！經過不斷修正後，總算大功告成。當我看到自己寫的程式變成遊戲時，心裡充滿成就感，也更喜歡上電腦課了。

#### 自信的光芒

葉子菁·苗栗縣海口國小五年丙班

這天全班參加學校舉辦跳繩比賽，一進入活動中心，我就被周圍緊張的氣氛感染，內心七上八下。當班上重量級的大冠就位時，大家賣力的為他加油。比賽剩下一分鐘時，儘管大冠的表情看起來有些吃力，卻仍堅持繼續跳。成績公布，他竟然跳了兩百多下，全場發出讚嘆聲。這時，我看到大冠臉上散發自信的光芒。

通往夢想的道路

# 沒有混錯的學經歷

文·圖片提供 / 顏艾琳

顏艾琳，輔仁大學歷史系畢業、臺北教育大學語文創作所肄業。十六歲即在國內重要文學副刊發表詩作。著有《詩樂副篇》、《吃時間》等十八本書；重要詩作已譯成英、法、韓、日等國語言，並被選入各種國文教材。

師表明，不想再參賽，而跟著國文老師學習古典詩詞。

十三歲，我思考到文字與自身的關係；十六歲參加聯合文學第一屆文藝營，是當屆最年輕的學員。

國小畢業，我拿了五十二張獎狀。從小四開始，就常被指派參加畫畫、作文比賽，作文那一套起承轉合，我非常上手，只要比賽幾乎都獲獎。

## 閱讀是最好的老師

上國中報到時，學校發了一本《青年世紀》，我才知道有投稿這回事。在升國中前的暑假，投稿一首短詩跟一篇小品文。開學後，連續兩期刊出，給我很大的信心。

我在小六時，已覺得參加比賽是為了達到特定目標的書寫，而非自我意識的表達，於是從國中開始，即使週記、語文作業仍獲老師的注意，但我跟老

師表明，不想再參賽，而跟著國文老師學習古典詩詞。

在營隊中，得以和博士生、大學生、上班族跨齡交流，發現他們談論的文學主題我大多讀過，諸如莊子、尼采的存在主義，普普、達達、新浪潮，鄭愁予、痲弦、洛夫、席慕蓉……；大家都覺得我早熟，但跟古人相比，這些閱讀遠遠不足。

參與文藝營讓我認知，中文並非作家的搖籃，閱讀才是最好的老師。

國中讀的是板橋中山國中第一屆，很多老師剛從師範大學畢業，對教學很熱情而投入。我有幸三年都是中文系畢業的郭玉琴老師擔任導師，她也鼓勵

班上下同學多多發揮才藝，不要做一個死讀書的人。國二時，我創辦班刊《掌舵者》，每期組織編輯團隊，企畫主題、邀稿、訪談師長、插畫、寫稿、手工編輯版面、剪剪貼貼之後送去影印裝訂。

班刊讓我了解與他人合作、集思廣益的執行面。這又讓我一考上上海山高工（現新北市立新北高工）就決定參加校刊社。海工那年開放機工、模具、電工科招收女生，有兩位女學生進入陽剛的校園。

我這文藝怪胎在高二選上社長，帶領編輯的校刊

被評選入「全臺高中職最佳十優」。那時，我的編輯設計也在救國團營隊裡展露一手，更在校內編輯比賽中獲第一名，奠定走進編輯職場的基礎。



快樂時光。高職畢業後，我待過兩家小雜誌社，但沒有成就感，於是一年半後的春節，我報名升大學補習班，把要來的一大疊高中三年教科書，發揮速讀強記的本事，狠狠讀了二十六遍。這要感謝自己從小愛讀知識性百科，還有雜讀亂讀的習慣。這些正經的教科書，讀來並不難。

當編輯前的校園經歷

在海工三年，我還跟愛音樂的朋友組了搖滾社「Lonely Wolf」。參加救國團北區七縣市文藝營、聯合文學文藝營、薪火詩刊社，到處看畫展、聽演講，去光華商場、國際學舍、牯嶺街、板橋二手書店淘詩集。這三年，可說是我主修現代文學跟編輯學，副修音樂跟現代詩的

在一個九九年接觸電腦以前，從校園到工讀的號角出版社、東立漫畫出版社發新聞稿資料，都是一手剪刀跟糰糊黏出來的書刊、稿件。

雖然陳社長在薪資之外還給了稿費，但我還是想親近文學。於是大三不工作，只接專案寫稿。

題的笑話……這樣下去，我的出版工讀會不會只剩笑話？

## 堅守人生夢想主軸

雖然陳社長在薪資之外還給了稿費，但我還是想親近文學。於是大三不工作，只接專案寫稿。

此外，我還和校內愛好藝術文學的幾個怪胎同好組了「貓劇堂」；另當選學生議員，大三時出版第一本詩集跟一本札記，有點小名聲。我賺來的錢都花在買書、看戲劇和玩樂上，有賺有玩，充實的過了大學四年。

生命沒有走錯的路，也沒有讀錯的學校或科系，如果可以從中找到樂趣，那麼不妨多學一種知識吧！

誰知道哪天會派上用場？只要生命主軸不偏離設定的夢想，就算讀錯科系，那些種種反而成為滋養自己追夢的加油添料。

成天編笑話、想笑話、邀人家寫笑話、想各種主

的出版工讀會不會只剩笑話？

堅守人生夢想主軸







文·圖片提供 / 桂文亞

# 黃昏市場裡的賣魚郎

生活有感

▲海鮮拍賣時圍觀人潮眾多，買家和賣家都要眼明手快。

這名身材精瘦的老阿媽面前擺一個紅色中型塑膠桶，裡面塞滿花花綠綠的紙鈔，眼看就快滿出來了，原本手上握住的一大把紅色塑膠袋，這會兒也剩沒幾個。兩人

不約而同的相視一笑。賣魚郎年約四十許，五短身材，一頭黑髮額前覆著瀏海，龍眼核那般黑亮的小眼睛一轉，笑出一口白牙，看著是既精明又靈活。他的嗓音粗獷中略帶沙啞，國臺語雙聲帶混搭，滾瓜爛熟的講稿也似，語言頗具煽動性：

「挪威鯖魚片五片兩百元！黃魚四條五百元！冰島鱈魚四片五百元！」  
「乾煎、紅燒、清蒸、煮湯！樣樣滋味鮮美。」  
「鮭魚骨一包一百元，虱目魚肚四個兩百元！吃了心情好，吃了還想吃！」

圍觀的人群似乎多熟客，聚精會神，面露喜色，看中漁獲，出手極快，幾乎是用「搶」的，取了魚，付了錢，各自露出滿足的表情，十分快意。

魚都新鮮嗎？我輕聲詢問

旁邊一個老先生，他點頭微笑：「老闆是三重過來的，貨色齊全，新鮮又便宜，你看這麼多人買，都是『懂行的』啦。我老婆每個週末都要我早點來『搶』！」  
第二次，我提早到魚攤繼續「觀摩」，沒想到，擠都擠不進去！只好站在公寓的樓梯間，賣魚郎暫時成了一說書的。」

「海參沒有了。大姐，下次不要帶奶奶出去玩啦！害她買不到海參！」賣魚郎玩笑似的對老主顧說。  
「墨西哥鮑魚一個兩百元，都拿到了呀！這一千塊錢是誰的？要找錢呵！」

一箱箱裝在保麗龍盒子裡的漁獲堆疊在走道上，隨著賣魚郎的吆喝，一個年輕小夥子火速遞上，各類漁獲就這樣一箱接一箱的賣。特別是整條泡在水中解凍的肥美鱈魚，在他俐落熟練的刀工下，整整齊齊一塊塊排放魚籃裡，更是引人垂涎。

四片五百！比起其他菜市魚攤，價錢幾乎便宜一半！如此一來一往，袋裝魚與鈔票齊飛，我也「眼睛吃冰淇淋」，看得很過癮！

魚都新鮮嗎？我輕聲詢問

## 銀髮樂活 文 / 劉錦偉

### 老媽心中美食

為八十五歲的老媽準備三餐很簡單，只要餐中有番薯、茶葉蛋和香蕉，她就很滿足。

老媽兒時家境窮困，三餐都吃番薯，如今雖不再窮苦，但她懷念吃番薯的滋味。她說：「番薯營養又健康，是相當好的澱粉食物，還被譽為『東方的乳酸菌』，有通便、防癌的功效。」

「難怪她兒時的滾滾的好可愛！」  
早年，老媽偏愛吃荷包蛋或菜脯蛋

「香蕉皮營養豐富，能促進腸道益菌生長，有增強排便和美容作用，對皮膚搔癢症也有功效……」  
「多年來她不曾便秘，且外表越來越年輕哩！」

### 真情獻禮 媽咪快樂過節

身為媽咪的你，母親節最想收到什麼禮物，又或者你是爸爸，打算跟小孩串通好送什麼呢？無論送的是「有形」或「無形」的禮物，必然有很貼心的考量，請分享你的想法。文長三百請寫「母親節」。



# 公開授課 助教師精進、家長參與

文·圖片提供 / 張素貞 (國立臺灣師範大學師資培育學院副教授)



▲教師藉由公開授課，看見彼此教學的不同面向，進而激發精進的動力，開拓課程與教學的新視野。圖為本土語文教師公開授課情形。

## 教師心聲

開學不久，學校的教學組長張老師提出本學期公開授課的班級、時間和領域表，陳老師正趕著去參加專業學習社群，就順手將這張表格帶到以七年級國語文領域教師為主的社群，讓其他成員知道。陳老師是社群召集人，參加過新課綱種子講師培訓，相當理解公開授課在課程綱要中的意義。

不過，社群成員之一的吳老師提出疑慮，不明白「公開授課」與教師專業發展評鑑推動的「教學觀察」，以及以往每學年都有的「教學觀摩」有何不同？李老師也提出疑問，學校參與分組合作學習出現「觀察」，學習共同體有「觀課」等類似作為，究竟它們彼此有何關係？為課程教學的變革帶來哪些影響？

## 專家解析

### 推12年國教課程 公開授課是配套

公開授課雖非新名詞，卻是十二年國教課綱推動的重要配套，藉由公開授課引領學校教師在共同備課之後，打開教室的門，進行相互觀課及專業回饋的歷程。歷程中希望以友善、互信的氛围和同儕討論，看見彼此教學的不同面向，繼而激發改進的動力，開拓課程與教學的視野，提升學生的學習成效。

同時，學校應定期邀請家長參與教師公開授課，引導家長關心班級和課程落實情形，讓公開授課成為家長關心、參與教育的平臺。

推動「公開授課」引發各界討論，有人看好其精進教學的功能性，有人則認為與一般的教學觀摩沒差別。

過去校校都有舉辦「教學觀摩」，由新進教師、被推選或自願教師擔任，並非全部教師於學年內都要擔任教學觀摩的主角。通常教學者會妥善準備後，再進行教學供其他教師觀摩學習，會後召開檢討會，一起討論、回饋教學觀摩者的教學表現，大家通常會因教學者的認真且刻意準備，而給予較多的好話鼓勵，對於教學精進的功能有限。

至於「教學觀察」，是指進入教學實務現場，有系統、有計畫的蒐集教學與班級經營的實務資訊，提供教學者有效的教學回饋與專業成長活動。教學觀察主要是藉由觀察教學者的教學常態，因此，不大鼓勵教學者刻意準備，而是觀察者持善意角度提供觀察所得，回饋教學者改進教學。

在翻轉教育的思潮興起後，教育部曾經推動「分組合作學習」，教師為了了解學生合作學習的過程，隨時掌握學生課業學習與合作技巧表現，運用「觀察」了解學生的合作行為。縣市政府則自發性的推動參與日本的「學習共同體」，以「授業研究」的校本專業進修為核心，教師共同備課、公開授課及教學後的議課歷程，成為學校精進教學相當重要的措施。

學生為學習主體 掌握觀課三面向 公開授課即將隨著一百零八學年度十二年國教課綱正式推動而展開，建議學校辦理工作坊，結合領域教學研究會、學

至於在觀課時的規畫，希望回歸學生為學習的主體，聚焦觀課三面向——學生學習行為、教師教學展現、師生互動情形。在新課綱推動素養導向教學的同時，教師要能掌握素養導向的原則，由教學同領域的夥伴一起設計共同備課，再相互回饋，教學接近素養導向的可能性就大大提高了。

請家長參與觀課 成為教育的助力 十二年國教課綱明載鼓勵家長和民間參與學校公開授課，學校在規畫前要加强親師溝通，讓親師都明白公開授課及觀課的目的，是引導家長關心班級和學校課程落實情形，並不是要找出教師的教學問題，或是挑戰教師等。建議從鼓勵家長參與全校或班級活動開始，或從自願開放家長觀課的班級著手，漸進推廣，家長能關心子女課程與教學實踐，相信對教育是極大助力。

教師藉由公開授課，看見彼此教學的不同面向，進而激發精進的動力，開拓課程與教學的新視野。圖為本土語文教師公開授課情形。

過去校校都有舉辦「教學觀摩」，由新進教師、被推選或自願教師擔任，並非全部教師於學年內都要擔任教學觀摩的主角。通常教學者會妥善準備後，再進行教學供其他教師觀摩學習，會後召開檢討會，一起討論、回饋教學觀摩者的教學表現，大家通常會因教學者的認真且刻意準備，而給予較多的好話鼓勵，對於教學精進的功能有限。

至於「教學觀察」，是指進入教學實務現場，有系統、有計畫的蒐集教學與班級經營的實務資訊，提供教學者有效的教學回饋與專業成長活動。教學觀察主要是藉由觀察教學者的教學常態，因此，不大鼓勵教學者刻意準備，而是觀察者持善意角度提供觀察所得，回饋教學者改進教學。

在翻轉教育的思潮興起後，教育部曾經推動「分組合作學習」，教師為了了解學生合作學習的過程，隨時掌握學生課業學習與合作技巧表現，運用「觀察」了解學生的合作行為。縣市政府則自發性的推動參與日本的「學習共同體」，以「授業研究」的校本專業進修為核心，教師共同備課、公開授課及教學後的議課歷程，成為學校精進教學相當重要的措施。

學生為學習主體 掌握觀課三面向 公開授課即將隨著一百零八學年度十二年國教課綱正式推動而展開，建議學校辦理工作坊，結合領域教學研究會、學

# 包容不一樣 編織彩虹百衲被

文·圖片提供 / 鄭雅文 (教師)

校園有愛



▲學生用心編織小色塊。



▲討論之後撰寫學習單。



每個學生都是一顆性別平等的種子，環顧社會現況，教師知道性平教育仍有進步空間，因此帶領六年級學生了解性平議題，希望透過理解和討論議題，讓他們更能尊重多元，擁抱差異。

**認識玫瑰少年**

課程從《性別平等教育法》的內容開始，教師向

學生說明「玫瑰少年」葉永鈺的故事，他的死亡喚起社會大眾對性別議題的重視，解除了傳統兩性外，也應該尊重不同性傾向和性別特質的人，使得原本的《兩性平等教育法》修訂為《性別平等教育法》。聽完故事，學生都直搖頭，「葉永鈺只是比較有女性特質就被霸凌，霸凌他的人真是太應該了。」

## 尋找光譜位置

教師接著帶領大家認識性別光譜，除了播放「青春大調查——性別光譜《青春發言人》」影片，也介紹光譜的四個面相，包含生理性別、性別認同、性別氣質和性傾向。前面三項，學生較容易理解，在性傾向的部分，教師以淺白的方式描述：喜歡異性、同性或喜歡人並不分性別。

學生試著填寫自己的性別光譜，教師將數據統計出來：第一項「生理性別」十分明確，班上有十個生理男，十三個生理女；到了第二項「性別認同」，班上男生中，有一個認為自己的內心接近女，而女生中，有五個認同女，四個中性，還有四個內心認同為男。



▲閱讀《傳家寶被》。

「性別氣質」中，八個男生認為自己較陽剛，兩個認為自己較中性，女生有三個認為自己較陰柔，六個中性，四個較陽剛；「性傾向」請學生選擇喜歡對象的性別，大部分的學生喜歡異性，但也有人選擇喜歡一個人時並不在乎性別。

教師和學生一起閱讀繪本《傳家寶被》，「傳家寶被」是猶太人的傳統，會集結眾人之力，以手工的方式縫製出一條百衲被，代表節儉與愛物惜物的美德，也是眾人的祝福。教師以這樣的觀念，邀請學生編織一條代表性別平等祝福的「彩虹百衲被」。



▲大家都趁下課時間認真編織。

彩虹旗主要的意象是代表同志運動裡始終追求的平等，紅色象徵生命，橙色象徵療癒，黃色象徵陽光，綠色象徵自然，藍色表達寧靜和平，紫色代表精神。

學生可以挑選自己喜歡的毛線顏色來編織，每個人編織邊長十公分的正方形，最後拼起來成為一幅彩虹旗。在這次友善又有愛的公民素養課程中，學生透過製作彩虹百衲被，代表對世界的祝福，期待少數人的權益一樣被看重，希望未來沒有人會因為與眾不同而被排擠或欺凌。

# 莊嚴翰墨一生 故宮播遷史縮影

報導／楊惠芳  
攝影／高修民

今年是故宮博物院前副院長莊嚴（莊尚嚴）一百二十周年誕辰，由國父紀念館主辦的「一生翰墨故宮情——莊嚴一百二十周年紀念展」即日起展出。

莊嚴的兒子莊靈也參與策展，他表示，這項展覽不只是書畫藝術，除展現父親親守護故宮國寶半世紀的

責任外，更呈現莊嚴的感情世界，其中還展出張大千及臺靜農為莊嚴寫的輓聯，這不僅是國內外藝文展覽的創舉，更呈現他們之間的生死之交。

莊嚴是文物專家、藝術史學者及書法家，曾任故宮博物院副院長，典守故宮文物長達四十五年，參與北京故宮的清點、開館、南遷，以及國立故宮博物院的創建與發展，一生就像故宮文物播遷史的縮影，對文化延續、傳承有重要影響。

國父紀念館館長梁永斐指出，莊嚴及張大千都是一八九九年出生，這個展覽與故宮博物院「巨匠的剪影——張大千一百二十歲紀念大展」同時展出，這是有史以來第一次，從展覽中可看出莊嚴與張大千的情誼。

莊嚴於一九八〇年病逝臺北。為緬懷其貢獻，國父紀念館邀請攝影家、莊嚴的四兒子莊靈，以及中華文物學會副理事長陳筱君擔任策展人，歷時兩年，整理並呈現莊嚴的三百七十四件相關物件及作品。



莊靈形容，將父親畢生著作整理並展出一件困難的事，也是他追憶父親的方式。陳筱君表示，本次展覽除展出莊嚴的書法著作，也展示大量照片，並重建莊嚴的書房，包括書桌、文房用品等，希望呈現出莊嚴生活的實境感。展覽分為「故宮半世紀」、「書道幽光」、「翰墨知交情」、「湛藝莊門」四個區塊。

其中「故宮半世紀」是指莊嚴一生幾乎親歷了故宮自成立到遷臺後的所有大事。莊嚴與故宮的淵源從故宮的前身「清室善後委員會」開始，到故宮博物院成立，第一次赴英參加倫敦藝展，到隨文物遷臺，還建立故宮庫房的嚴謹制度等，堪稱是民國文化史的一部分。



「書道幽光」展出莊嚴一生的書藝精華。陳筱君說，莊嚴在故宮博物院期間飽覽歷代名家書畫，他的書藝不但具有個人特色，且有書史的脈絡概念，創造出獨特的書法美學。

在「翰墨知交情」部分，莊靈指出，他特別將父親的生死至交臺靜農及張大千誌念父親的輓聯，與他拍攝的照片一起展示，紀念他們的珍貴友誼。同時，展出相關歷史照片、文獻、證件、信札等，呈現莊嚴與故宮的關係，也呈現他在藝文界的好人脈

化史的一部分。而「湛藝莊門」則展出莊嚴及四個兒子與兩個媳婦的作品。梁永斐說，莊家一門是中華民國臺灣藝術、文學的「第一家庭」。

梁永斐表示，這是國父紀念館開館以來最大的展覽，展件數量最多，對建構臺灣藝術史深具價值及意義。



▲國父紀念館主辦的「一生翰墨故宮情——莊嚴一百二十周年紀念展」，展出故宮博物院前副院長莊嚴的許多書法作品、著作及老照片。右圖為莊嚴熱愛字畫書法研究的舊照。上圖為臺靜農（左起）、莊嚴、張大千的合影。

梁永斐表示，這是國父紀念館開館以來最大的展覽，展件數量最多，對建構臺灣藝術史深具價值及意義。

莊嚴於一九八〇年病逝臺北。為緬懷其貢獻，國父紀念館邀請攝影家、莊嚴的四兒子莊靈，以及中華文物學會副理事長陳筱君擔任策展人，歷時兩年，整理並呈現莊嚴的三百七十四件相關物件及作品。

莊靈形容，將父親畢生著作整理並展出一件困難的事，也是他追憶父親的方式。陳筱君表示，本次展覽除展出莊嚴的書法著作，也展示大量照片，並重建莊嚴的書房，包括書桌、文房用品等，希望呈現出莊嚴生活的實境感。展覽分為「故宮半世紀」、「書道幽光」、「翰墨知交情」、「湛藝莊門」四個區塊。

其中「故宮半世紀」是指莊嚴一生幾乎親歷了故宮自成立到遷臺後的所有大事。莊嚴與故宮的淵源從故宮的前身「清室善後委員會」開始，到故宮博物院成立，第一次赴英參加倫敦藝展，到隨文物遷臺，還建立故宮庫房的嚴謹制度等，堪稱是民國文化史的一部分。

## 展覽訊息

「一生翰墨故宮情——莊嚴一百二十周年紀念展」中山國家畫廊及二樓文化藝廊，展期即日起至五月二十六日，文華軒展期自即日起至四月二十八日。

◀在國父紀念館舉辦的莊嚴紀念展覽場中，還原莊嚴故居中的書房樣貌（左圖），以及他在北京故宮工作時的服務證（左上圖）。

# 高正興首辦線上投票 選自治小市長

陳景清／高雄報導

▲高雄市正興國小學生進行自治小市長與環保小局長的選舉，學校運用全新建置的直播教室，進行視訊政見發表。

攝影／陳景清



高雄市民區正興國小昨天進行一場自治小市長與環保小局長的民主體驗投票，今年的選舉兼具科技與環保，學校運用全新建置的直播教室，進行視訊政見發表，更首度改採線上投票，選舉人只要在投票所的平板上「點一下自己心中理想的候選人，就完成了投票。

投票結束後，立即同步完成開票統計，誕生正興國小新一屆的自治小市長吳昱嫻與環保小局長雷俐穎。

學生黃昱葵說：「這是我第一次投票，覺得很興奮，用平板投票很環保，希望當選的學長姐實現政見。」

擔任選務人員的學生吳彩瑄與胡慈益，都表示這次運用平板投票，比以前用紙本選票的效率好，選舉人也能保持良好的秩序。

校長吳慧珠表示，從四月

開始，五年級各班就推派候選人，自製選舉海報，宣傳個人政見，學務處更精心製作擬真的選舉公報，讓學生的民主體驗更有臨場感。往年的政見發表會，必須在操場烈日下舉行，今年結合資訊教育與環保概念，運用線上直播教室，也事先安排候選人與助選團熟悉環境。

學務主任陳慧琳說，各班學生在教室裡，就可以舒服的觀看政見發表。教師黃柏豪說，發表會後能運用校園的連結，與學生進行民主教育的延伸討論，太棒了！

學務主任陳慧琳說，各班學生在教室裡，就可以舒服的觀看政見發表。教師黃柏豪說，發表會後能運用校園的連結，與學生進行民主教育的延伸討論，太棒了！

學務主任陳慧琳說，各班學生在教室裡，就可以舒服的觀看政見發表。教師黃柏豪說，發表會後能運用校園的連結，與學生進行民主教育的延伸討論，太棒了！

學務主任陳慧琳說，各班學生在教室裡，就可以舒服的觀看政見發表。教師黃柏豪說，發表會後能運用校園的連結，與學生進行民主教育的延伸討論，太棒了！

## 南市八校聯展民俗技藝 為保生大帝祝壽

李榮茂／臺南報導

典融入課程。

佑，展現家鄉特色。

文山學生楊靜函、

昨天欣逢保生大帝誕辰，臺南市學甲、東陽、中洲、宅港、頂洲、錦湖、文山與三慈八所國小學童在慈濟宮前表演傳統民俗技藝與古典舞蹈，向保生大帝祝壽，精彩演出贏得喝采。

慈濟宮董事長王文宗指出，每年農曆三月十一日會舉行「上白礁」謁祖祭典，學校也將上白礁謁祖祭



▲臺南市學甲慈濟宮轄區的八所國小學童表演傳統民俗技藝與古典舞蹈，向保生大帝祝壽。攝影／李榮茂

## 北市永春學生當街頭藝人 校園秀才藝

阮筱琪／臺北報導

臺北市永春國小舉辦為期一週的小街頭藝人活動，即日起，在第二節大

下課時間，學校的各個角落都可能學生展現才藝；表演項目很多，有扯鈴、烏克麗麗、跆拳道、默劇、MV熱舞，也有畫畫高手現場教大家畫畫。表演烏克麗麗的劉亦恩說，這是第一次在大眾面前演出，有點緊張，但來看表演的同學都為她鼓掌，未來考慮當真的街頭藝人。校內的舞蹈社團成員也組成隊參加，學生洪好瑄、顏伊汝自己看網路影片學舞，準備下週演出，她們說，希望學校提供更多舞臺和機會，讓她們展現專長。學務主任蕭忠輝說，期待活動能為校園帶來不一樣的風貌。



▲臺北市永春國小三年級的劉亦恩彈奏烏克麗麗，架勢就像真的街頭藝人。圖片提供／永春國小