

2019
我是剪報高手

歡迎國小三年級
至國中學生參加
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站
「最新消息」



今日特價
10元

9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

淘汰不適任教師 立院初審教師法獲共識

李琦璋／臺北報導

立法院教育委員會昨天審查《教師法》修正草案，教育部長潘文忠表示，這次修法是回應社會期待，加速淘汰不適任教師，也對教師解聘、停聘提出詳細態樣，讓教評會或專審會有所依循；教委會昨天獲得初步共識，預計明天召開座談會，讓專家學者、各方團體表達意見，並討論教評會委員的比例門檻。

潘文忠說，近來虐童及狼師事件頻傳，強化淘汰不適任教師效率與機制刻不容緩，修法過程中也檢討過去機制上的不足，以維護學生受教權益，對家長、教師團體的擔憂與質疑，教育部將提出更多配套措施；對教師解聘門檻及不適任定義，則希望依教師違反情節輕重提出較細的處理方式。

立委蘇巧慧指出，家長希望不適任教師的定義更明確，但她擔心如果劃分太細，輕微情節可能都會變成教師被解聘的理由，擔憂不適任的定義被擴大

全教總理事長張旭政表示，本次修法，凡是遭法院判拘役、罰金，甚至損害教師職務尊嚴等難以認定的內容，都在解聘之列；修法也規定，解聘時，由學校增聘外部委員，使教師代表低於二分之一，擔憂由校長決定外部委員，掌握解聘權。全教總認為，草案增列「教師專業審查會」及複議機制，即可有效強化不適任教師處理機制。

黃耀南也批評，讓外界沒有教育專長的人來決定教師去留，如同由不相干的人來決定教師去留，希望《教師法》修正草案退回重擬，並從研商階段邀請各團體參與訂定，並經預告、公聽等修法程序。

臺灣家長教育聯盟理事長謝國清則認為，這次

全能小記者營

媒體素養 × 編採寫作

迎向素養教育新趨勢

厚植實力 一次到位

- 觀察力
- 提問力
- 表達力
- 寫作力
- 思考力

專業師資
資深記者主編經驗傳承，金漫獎作家現身說法。

實戰課程
親自訪問、撰文、編輯，製作獨一無二的快報。

五大特色多元學習

- 媒體素養**
判別新聞、訓練思考，成為邏輯清晰的閱聽人。
- 記者認證**
表現優異可獲記者認證，與大記者一同出任務。
- 參觀報社**
了解報社實際運作情形，接受記者面對面指導。

名額有限 報名從速

參加對象：國小三到六年級學生（暑假後就讀年級）

營隊時間：第一梯 8/7-8/9 第二梯 8/14-8/16

活動地點：國語日報社（臺北市福州街2號）

報名時間：4月16日到5月31日（依報名先後順序至額滿為止）

5月15日以前報名，可享早鳥價6000元。（原價7200元）
洽詢電話：02-23921133轉1701（早上9:30到下午4:00）
報名網址：http://bit.ly/2leDj9S（點選「其他才藝」）



修法具體訂出不適任教師的各種狀況與處理方式，也在教評會的組成委員中增聘外部代表，能避免「教師相護」的問題，但目前修法仍有不足之處，希望教師退場門檻的出席、同意比例能從三分之二調降到二分之一。

人本教育基金會表示，教師專業審查會應明定組成員、比例及後續機制，且應設立專業人才資料庫，並針對「不同案別」要重新評估組成成員。

老虎伍茲名人賽封王

美國高爾夫名將老虎伍茲於十四日的美國名人賽中，以總桿數兩百七十五桿獲得冠軍，也是他的第十五座大滿貫賽冠軍。伍茲自二〇〇九年開始，受到傷勢和醜聞影響，職業生涯幾乎跌落谷底，睽違十一年再度獲得大滿貫賽冠軍，象徵他終於谷底翻身，也贏得球迷喝采。圖為伍茲穿著代表冠軍的綠夾克，舉起冠軍獎杯。

文／薛雁 圖／美聯社



社論 選考制 未完全解決公平性

一〇八新課綱即將正式上路，大學考招制度跟著連動。考招新制度以「適性揚才」為主要目標，學測調整為「選考制」，「學習歷程檔案」取代原有的備審資料，繁星與個人申請時間也將延後。制度變動之大，已引起家長、學生、學校的關心與焦慮。

考招新制實施後，甄選入學仍是大學入學的主流管道。大學採用甄選入學以來，不時傳出「甄選入學不利於弱勢、考試分發最公平」的聲音，甚至於許多家長建議廢除甄選制度，恢復聯考，讓入學能夠更臻公平。

最近大學招聯會整理歷年數據發現，弱勢學生最弱的是考試成績，其中考試成績較差的，都是需要較多補習，或課後需要投入額外資源補強的學科。如果依照考試分數高低選填志願入學，弱勢學生更是居於劣勢。

「選考制」實施後，各校科系入學指標將不再使用五科總級分，考生可依個人專長與興趣準備考試，除可減低考試的壓力，弱勢學生也可放棄自己沒興趣或不專長的科系，有利於提升入學優勢。但問題是，各校科系採計的科系不一，相同性質的科系卻採計不同科系，學生如何選考又是個難題，顯然考試的公平性並未因「選考制」而解決，考試分勝負問題仍然存在。

中山攜智榮 助迷世代大學生社會創新

陳景清 / 高雄報導

中山大學校長鄭英耀與智榮基金會董事長施振榮共同簽署合作備忘錄，透過研究十八歲至四十歲的「迷世代」，增進迷世代大學生對社會議題的創新與理解，進而培育社會創新人才。

智榮基金會經過七年調查，將一九七八年至兩千年間出生的青年定義為「迷世代」，全臺迷世代約七百八十萬人，與網路共處，在資訊裡迷，在選擇裡茫，是這世代青年的共同處境。

鄭英耀指出，資訊爆炸時代，大學知識的傳授不應局限於教室，被動吸收知識已落伍。應藉由創新、以學生為中心的教育理念，整合科技，調整教育體制，營造一個讓學生主動學習的環境，培養學生自主學習的動機與能力。施振榮也以自創的「新微笑曲線」向學



全中運聖火抵達新北

一百零八年全國中等學校運動會大會聖火，昨天上午抵達新北市。教育局局長張明文代表歡迎大會聖火，並由忠孝國中和海山高中聖火隊進行聖火交接。全中運聖火從四月十二日起進行八天環臺傳遞，將象徵選手奮鬥和活力的聖火，傳遞給每名參賽的運動員。報導 / 楊惠芳

圖片提供 / 新北市教育局

鍾肇政文學獎徵件開跑

桃園市文化局昨天宣布「二〇一九桃園鍾肇政文學獎」即日起徵件，總獎金高達三百萬元，其中長篇小說徵件至六月三十日止；其餘短篇小說、報導文學、散文、新詩和兒童文學五類，徵件至八月十日止。另外，文化局今年以「丹桂飄香掛心腸」為主題，舉辦「校園講座」、「名家沙龍」及「文學營」，邀請吳明益、蔡素芬、駱以軍等作家，主講鍾肇政文學裡的原鄉概念。(陳中興)

苗栗縣教育處「第二十二屆夢花文學獎暨苗栗縣文學集徵選」

即日起到四月三十日止受理收件，歡迎愛好文學創作把握機會參與。徵文項目包括新詩、散文、短篇小說、母語文學、小夢花兒童詩及青春夢花——新詩六類。採線上報名及作品上傳。詳情可上苗栗縣立圖書館網站 <http://lib.miaoli.gov.tw/> 查詢。報名及投稿網址 <https://goo.gl/LIDTCM>。(張彩鳳)

屏東家長：國小午餐水果竟發霉

莊舒仲 / 屏東報導

屏東恒春某國小家長日前上網發文抱怨，孩子帶回家的營養午餐水果發霉，引發熱議。她更透露即使沒有發霉的水果，外表顯然也不新鮮，希望相關部門重視學童食安問題。對此，校方已召開會議，並致電家長道歉，廠商也坦承未做好品管作業，已遭計點罰款。家長質疑廠商為何不用當季當季蔬果，避免事件再發生。

水果，是否在清庫存？午餐食材品質是否同樣堪憂？屏東教育處回應，這是個案，但將通函所有中小學，嚴格把關午餐食材，以及辦理午餐祕書及班級導師午餐安全衛生專業培能。另外，督導該校後續作為，並要求驗菜教師仔細檢查食材，增加抽驗樣本數，同時提出補償學生方案與提供當季蔬果，避免事件再發生。

南韓開通 5G 服務 領先全球

文／蔡志浩 圖／美聯社

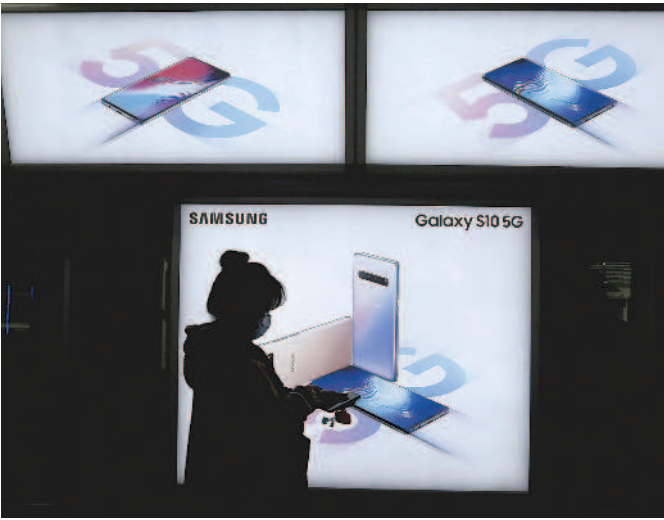
決定提前兩天啟用。

球第一。

南韓三大電信商在四月三日開通 5G 服務，成為全球首個啟用 5G 通訊網路的國家。三星電子也在五日推出全球首支 5G 手機 Galaxy S10 5G。5G 傳輸速度比目前的 4G 快十倍到一百倍，下載一部電影只需幾秒時間，但每月資費也比較貴。

S K 電訊、韓國電信和樂金 Uplus 原定在四月五日開通 5G 網路，但三大電信商擔心美國同業威瑞森可能提前推出 5G 服務，比原定時間提早一週。

不過，根據實際測試，使用 Galaxy S10 5G 手機的連線速度，目前只比使用三星電子 4G 手機 Galaxy S9 快四倍左右。



►南韓已於日前開通 5G 服務，搶先全球各國（右圖）。南韓三星公司也隨後發表第一款 5G 手機（左圖）。

政府支持 南韓網路基礎建設佳

南韓的網路基礎建設完備，令曾經造訪的旅客都印象深刻。這要歸功於該國政府自一九九五年起便投入為期十年的寬頻網路基礎設計畫，一方面從法規著手，放寬對寬頻網路服務供應商的限制，另一方面也降低競爭門檻，創造公平環境，讓消費者

有更多選擇。在這樣的的前提下，南韓在歷年的網路普及率和行動網路速度評比上經常名列前茅，也帶動了線上遊戲等相關產業蓬勃發展。

根據知名網路測速機構 Ookla 去年十月的調查，在全球一百二十三個國家中，南韓的行動網路速度排名全球第十八名。另一項調查顯示，去年上半年南韓五千一百萬人口中，有四百八十八萬人上網，網路普及率超過百分之九十四；遊戲產業的營收高達五十六億四千七百萬元（約新臺幣一千七百四十億元），高居全球第四，僅次於中國、美國和日本。

5G 掀革命 改變產業生態

5G 時代已正式啟動，不僅為人類生活帶來便利，也將徹底改變產業生態，目前全球電信業者看好 5G 將推動媒體及娛樂業、公共運輸業、醫療衛生，以及能源與公用事業等產業的發展。

5G 的速度比 4G 快十倍到一百倍，用戶在下載電影或玩線上遊戲，可享受幾乎沒有延遲的快感。例如，下載兩小時的 4K 影片，3G 所需時間為三點四小時，4G 需要七點三分鐘，5G 則不到四點四秒，傳輸速度大幅提升。

5G 的高速傳輸，有利於發展大數據、人工智慧、物聯網等服務，應用層面包括智慧住宅、自動駕駛汽車、智慧城市、智慧醫療、虛擬實境、擴增實境等，不再局限於通訊領域，各行各業都可能搭上 5G 浪潮，掀起前所未見的產業革命。



▲5G 時代來臨，預計可推動娛樂產業、媒體業大步向前。



公開私人對話截圖 小心吃官司

文／劉得浩（律師）

時事剪輯

阿祥和品璇是同學，每天一下課，兩人一回家就相約上線玩遊戲。日復一日，他們在遊戲裡一起組隊、刷副本，憑著兩人卓越的遊戲策略及技巧，漸漸玩出成就，並成為伺服器裡的話題人物。

由於他們在遊戲內的等級提高，透過副本取得的虛擬遊戲寶物，即使在真實世界中也價值不菲。此後一段時間，他們除了享受遊戲，更

IQ 動動腦

一起做起虛擬寶物買賣的生意，賺了不少外快。

卻因為從一次副本中，獲得了價值連城的虛擬寶物，讓兩人的關係產生質變。他們為了虛擬寶物獲利該如何分配的比列爭執不下，更從摯友變成仇人。阿祥還憤而在臉書上張貼與品璇的LINE對話紀錄、電話及照片，讓網友一起評理。

公共利益，為統計或學術研究而有必要，且資料經過提供者處理後或經蒐集者依其揭露方式無從識別特定之當事人。六、經當事人同意。七、有利於當事人權益。八、不論是自然人的姓名、職業、聯絡方式、社會活動，及其他得以直接或間接方式識別該個人的資料，都被《個人資料保護法》所保護，非公務機關利用該資料，也必須在特定目的必要的範圍內；此外，依同法第四十一條規定，使用個資時

如果損害到當事人，可處五年以下有期徒刑，得併科新臺幣一百萬元以下罰金。

阿祥僅因為與當事人有交集糾紛，就公開對話紀錄，讓品璇的姓名、電話，可被網友與其他資料對照而識別特定個人，造成品璇的困擾；況且，阿祥只是為發洩情緒，卻帶有損害品璇的意圖，並非增進公共利益。

綜合以上所述，阿祥的行為已犯法了。

法源探索

依《個人資料保護法》

第二十條第一項規定：「非公務機關對個人資料之利用，除第六條第一項所規定資料外，應於蒐集之特定目的必要範圍內為之。但有下列情形之一者，得為特定目的外之利用：一、法律明文規定。二、為增進公共利益所必要。三、為免除當事人之生命、身體、自由或財產上之危險。四、為防止他人權益之重大危害。五、公務機關或學術研究機構基於

相關法條

個人資料保護法第二十一條第一項、第四十一條第一項、第二十一條第一項。

法律blog

四月法律主題 保護智慧財產權

傳送貼圖影片 應注意著作來源

文／廖頌熙（律師）

爺爺最近迷上通訊軟體，每天都要傳圖片、照片或影片給家人。阿智勸爺爺要謹慎一點，以免成為散播不實謠言的推手。

「爺爺，您每天傳的圖片或照片，是不是太

多了？我的手機常常叮咚個不停。」阿智說。

「哪會多？這些都是朋友傳給我的，我還有分給朋友！早上是問候，下午是名言佳句，晚上是輕鬆休閒的笑話或影片。」爺爺自豪的說。

阿智有點無奈：「可是數量真的太多了啦，而且我也怕其中有些會出問題。像問候照片的背景是名人或明星，或有些影片看起來是電影或影片的一小段，聽說會涉及違反《著作權法》也！」

有法可循

是否違反《著作權法》，

重點有二：第一，轉傳內容是不是具原創性或創作性？第二，轉傳對象是家人或是公眾。如果具原創性又傳給公眾，就可能違反《著作權法》。

第三條規定：「公眾：指不特定人或特定之多數人。但家庭及其正常社交之多數人，不在此限。」所以爺爺如果只傳給家人就不致違法，但如果爺爺不致注意，傳送對象過多，仍可能會被認為是「公開傳送」、「公開傳輸」。

依《著作權法》第九十二條規定：「擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯、出租之方式侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。」轉傳內容是

《著作權法》第九十二條。《著作權法》之「公開播送」、「公開傳輸」等，對象均是指「公眾」；而依《著作權法》

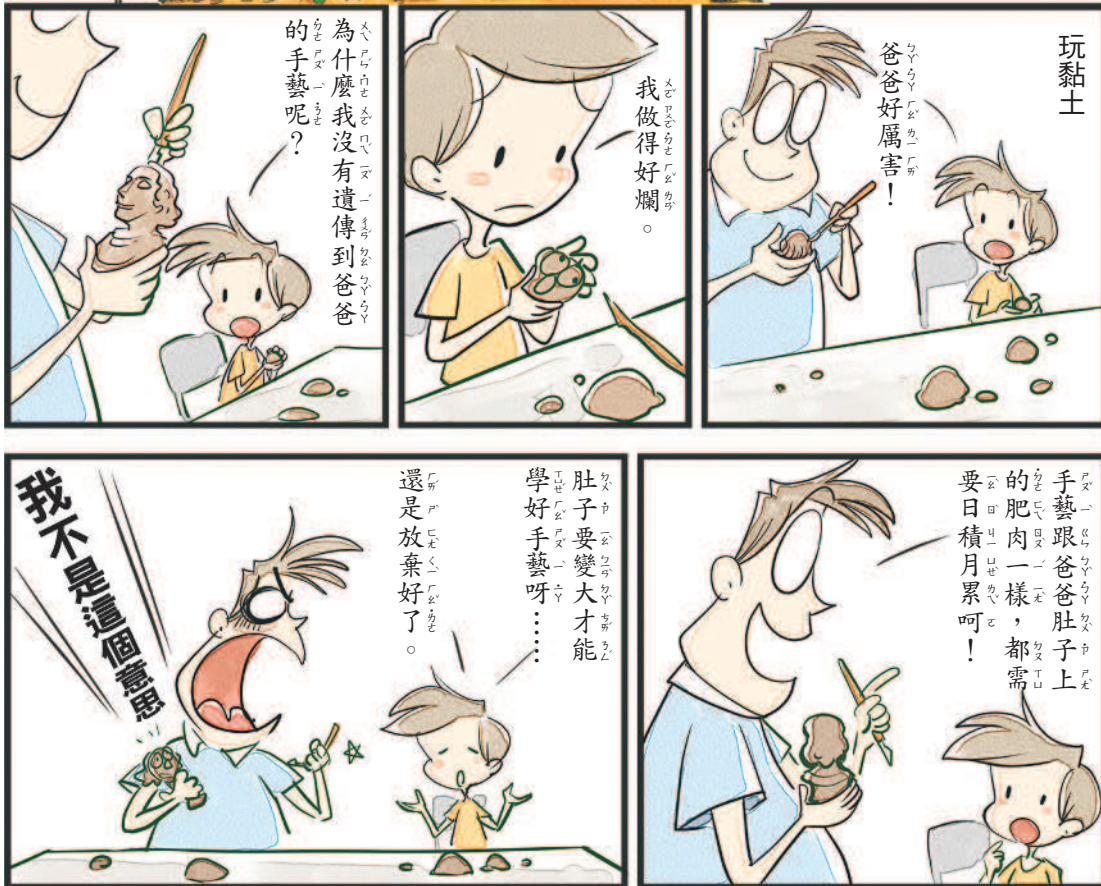
網路的使用普及且方便，但由網路衍生的法律問題也越來越多，大多數的時候並不是我們知法犯法，而是不知道有這樣的規定。因此，為了保護自己，最保險的方法就是儘量不要任意下載與轉傳他人的創作品，除非你能找到創作者並讓他同意授權。畢竟是屬於別人的東西，轉傳前必須尊重別人的權利呵！

你該知道

文／李嘉文（宜蘭縣頭城家商輔導主任）

童年大冒險

編繪 / 阿諾



鄉鎮拼圖

圖 / Marco Chen

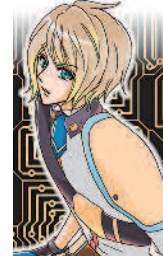


※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



圖靈信使

43 編繪 / 林芳宇



◎這個機器人會接受薇塔姐姐的命令嗎？



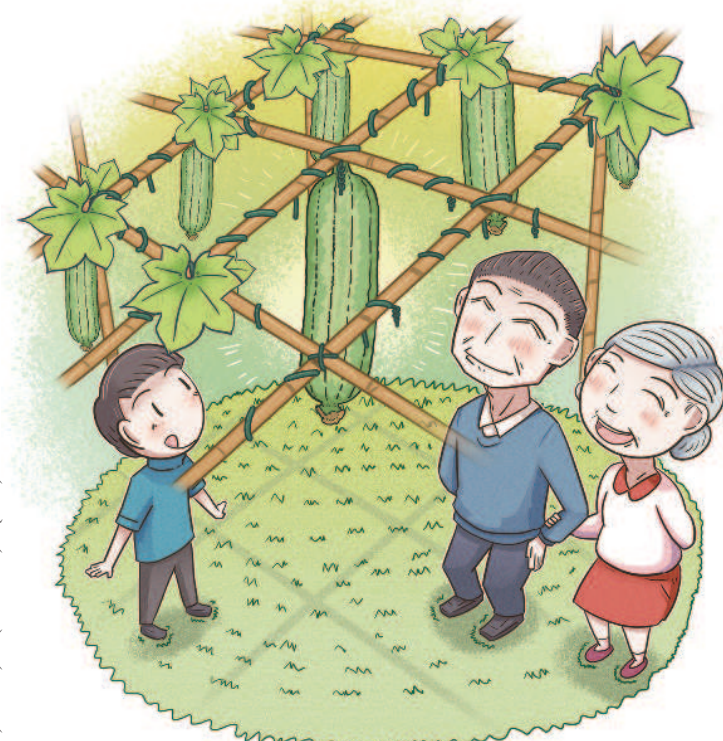
原來作物
有故事

每月第三週週二刊出

絲瓜 口感脆軟功用多

文 / 葉綠舒
圖 / 柯欽耀

作物面面觀



▲絲瓜會攀爬在棚架上，果實一顆顆懸吊下垂。

絲瓜是餐桌上常見的蔬菜，臺語喚作「菜瓜」，將它切粗條炒熟，吃起來軟軟的，但種子部分又有點脆。除了直接炒，還能做成絲瓜炒冬粉、絲瓜蛤蜊湯、烤絲瓜、絲瓜麵線等。

絲瓜對生長的地方並不挑剔，鄉下常看到居民在院子或街角空地搭上簡單的棚架，甚至就著現有的籬笆種起絲瓜。

它會伸出綠色卷鬚恣意攀爬，長出比手掌還大的綠色葉片，接著開出鮮黃色的花。我原本一直以為植物的花

都是兩性花，直到發現絲瓜有雄花和雌花的區分，上了第一課進階植物學。

絲瓜的雄花比雌花略小，總是成群開放，雌花則單獨一朵開在葉腋。花總是在大清早就開，到中午要謝之前，雌蕊接近花萼的地方開始膨大。然後這「迷你絲瓜」便快速長大，在棚架上東一類西一類的懸掛，不到兩週就可以採收。

但這尋常可見的絲瓜，其實並不是臺灣原生，甚至也不是中國原產呵！

幼嫩果實可食用

絲瓜又名菜瓜、蠻瓜、洗鍋羅瓜，是葫蘆科絲瓜屬一

年生攀緣性草本植物。可能發源於印度，究竟何時傳到中國已不可考，但唐、宋以前的文獻都沒有絲瓜的記載，可知應該是在這段期間傳入中國的。

至於臺灣的絲瓜，大約在三百年前傳入。目前在中國與臺灣，除了早上開花、中午就謝的圓筒絲瓜（又叫「普通絲瓜」）外，還有在臺灣被俗稱為「澎湖絲瓜」的稜角絲瓜。

這兩種絲瓜其實同屬不同種，圓筒絲瓜的花朵較大、顏色較深，在早上開花、中午花謝；稜角絲瓜的花瓣是淡黃色的，花朵較小，開花時間是從傍晚開始到隔天早上。圓筒絲瓜與稜角絲瓜可以混種，但混種後產生的果實味道非常苦。

無論是哪一種絲瓜，我們吃的都是幼嫩的果實。在這個階段，種子看起來蒼白、扁平，咬起來有點脆脆的。除了果實可以吃，把雄花裹上麵粉油炸、炒食、醃漬，也是餐桌上的美食。

成熟可做菜瓜布

絲瓜果實長得更大後，就

會開始纖維化，變得不好吃，但還是可以留下來等它完全成熟，採收種子跟「菜瓜布」（絲瓜絡）。

「菜瓜布」是完全成熟、去掉種子的絲瓜果實。只有圓筒絲瓜可以採收絲瓜絡，稜角絲瓜則沒有絲瓜絡可以採收。

絲瓜絡可以用來洗鍋子、洗碗盤，甚至洗澡。用到漸漸破爛、不堪使用時，又可以拿去堆肥，是環保的清潔用品。

南宋大詞人陸游曾拿絲瓜絡去洗硯臺，留下「絲瓜滌硯磨洗，余漬皆盡而不損硯」的讚美。

絲瓜本身也是中藥，成熟的絲瓜可以用來治療瘡，有去風化痰、涼血解毒、殺蟲、通經絡等功效。

「絲瓜水」則與養顏美容有關，從距離地面約一百五十公分處剪斷絲瓜藤蔓，插在乾淨、有蓋的瓶子裡一到兩晚，就可以得到絲瓜水。絲瓜水要先放在陰涼處，發酵成熟六個月以上才能使用，可以直接噴在臉上或身體來保養皮膚，或是當化妝水敷臉。

源來如此 種扁蒲長絲瓜？

由於絲瓜是很便宜的蔬菜，因此臺語俗諺「人若衰，種飽仔（扁蒲）生菜瓜」，形容極度運氣不好的人，連種扁蒲都會長成賣不了好價錢的絲瓜。

問題是扁蒲外皮光滑，而絲瓜不論是哪一種，外皮都相當粗糙，怎麼會弄混呢？或許有些扁蒲沒有長成葫蘆形狀，於是就被想殺價的人故意弄混，好討個好價錢吧？



▲絲瓜絡。(圖/達志影像)
▶絲瓜水可用來敷臉。



黃鶯小姐的演唱會

文 / 林哲璋
圖 / 王安妮



黃鶯小姐歌聲美妙動人，每當唱完一首歌，她悠揚的美聲彷彿會在森林枝椏之間流連不去。

黃鶯小姐的歌迷愈來愈多，演唱會的規模愈來愈大。演唱會的規模愈來愈大。

觀眾多，為了滿足歌迷，黃鶯小姐必須愈唱愈大聲，愈唱愈用力……漸漸的，黃鶯小姐嗓子啞了；慢慢的，黃鶯小姐的聲音粗了。

黃鶯小姐驚恐的前來診所找斑馬大夫尋求醫治。

「您只要多休息，讓嗓子有充足的時間恢復健康就可以了。」斑馬大夫開了一些

群鸚鵡小姐，她們是您的粉絲，您的每一首歌她們都會唱，而且唱得維妙維肖、難

分真假。」斑馬大夫全全意解決病人的痛苦和煩惱。

「但我從來沒對過嘴……更不明白為什麼嘴巴動，竟不會發出聲音哪！」黃鶯小姐心慌慌，意茫茫。

「我介紹水牛先生和您認識，他一天到晚嘴巴都在動……」斑馬大夫設想周到。

有了對嘴的設計，並從水牛先生那兒學到了「反芻」(先吞食物再吐出來嚼)的對嘴功夫，黃鶯小姐的嗓子得到了休息的機會。

但時間一久，有人發現，提出抗議：「雖然鸚鵡唱歌唱得很像，黃鶯對嘴對得很準，問題是我買票是為了聽本人唱，不是來看模仿秀的……」

因為抗議聲浪大，黃鶯小姐又來找斑馬大夫幫忙了。

「必須現場唱，又不想大聲吼，就只好增加你的音量，讓你唱歌不必太用力，聲音不用太勉強。」

「您是說麥克風？」黃鶯小姐提出質疑，「演唱會場地沒地方擺音箱，也沒插座可以插電哪！」

「用電？」斑馬大夫搖頭說：「那太浪費能源了！一點都不環保。」

斑馬大夫打開他的回收倉庫，翻出當初醫治小狗先生皮膚病用的防舔圍脖，加以改裝，送黃鶯小姐當喇叭。

黃鶯小姐輕輕試了個音，美妙聲音傳得老遠，清脆嘹音震得好響，連白天靜靜睡覺的貓頭鷹和穿山甲都聞聲起床，捨不得睡，決定馬上買票聽黃鶯小姐的演唱會。

鸚鵡小姐們並沒有失業，她們被黃鶯小姐聘請擔任合音天使。斑馬大夫也把醫治貓小姐的喇叭圍脖送她們。

最近，黃鶯合唱團多了一位新成員，他在娘胎內就自帶喇叭，是天生的好手。他的聲音收放自如，可細可粗，可柔可響，他是斑馬大夫診所介紹來的——傘蜥蜴先生。

每次下雨，傘蜥蜴先生一把脖子上的傘打開，雨仍然會一直淋他的頭，這樣樣害他常常被恥笑，心裡悶悶好憂鬱，心情壞壞常生病，所以到斑馬大夫的診所求醫。

自從斑馬大夫幫他介紹了這個演唱的工作，他建立了自信，找回尊嚴，活出精彩的一生。

佳祿的焦慮在聊天中淡化了，不知不覺已經過了幾個小時。

終於，醫生從手術房出來，宣告棍子爺爺的手術成功。大家都鬆了口氣。

佳祿遵守對棍子爺爺的承諾，每天都去麵包店練習，隔天再把做好的麵包帶到學校請同學吃。

同學們都很震驚他居然可以做出這麼好吃的麵包，連老師都讚不絕口。可是佳祿還是不滿足，因為他要達到棍子爺爺的標準。

他去醫院看棍子爺爺時，還向棍子爺爺請教自己遭遇的困難。

「不上高中、大學，你爸媽不會不高興嗎？」

「我媽鐵定會的，可是我爸還好，他總是鼓勵我去做自己喜歡的事。」

「你爸真好。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

「我爸爸話很少，只要跟他在一起超過十分鐘，就會覺得很悶，不過他是個好爸爸。」

雪季登山

王士華·嘉義市嘉大附小二年四班

原本雪季不能走的嘉明湖今年開放了，爸爸跟我規畫了一趟三天兩夜的嘉明湖之旅。

我們從向陽管制站登山口往上走。一開始是簡單的緩坡林道，可以在觀景臺看到南橫公路、關山大斷崖，還有一「南橫三星」。一路陡上到「向陽名樹」——玉山圓柏，可清楚看到向陽山、向陽北峰、三叉山。往前走，向陽大崩壁時，眼前已一片

霧茫茫。再往前走，風越來越大，坡也越來越陡。到達嘉明湖山屋後，我們趕緊取水、煮水，吃飯。五點之後，山屋外溫度降得很

快，杯子裡的水一下子就結冰了。吃過晚餐後，我就趕緊躲進睡袋，當中只有一度被爸爸叫起來，跑到屋外看大水鹿。



陽北峰，因為天氣好，可看到玉山群峰、南二段的山峰、達芬尖山、新康山。由於每個「看天池」都結冰，我就進行一場「破冰」之旅，將好幾個池子的冰都打碎。邊走邊玩，十一點時，終於到了海拔三四九六公尺的

三叉山。往下走不遠，就可以看到嘉明湖。嘉明湖非常漂亮，像寶石一樣閃閃發光，四周是翠綠的大草原。有人在這裡吃午餐、晒太阳，還有人在放風箏，我則是學會打水漂。這一晚因為有冷氣團，風變得很大，外面更冷。隔天早上

一看，山屋外成了銀色世界，連岩石表面都結了霜與霧凇！我們好像進入一個夢幻的白雪世界，但是風大到把我吹得東倒西歪，手也快凍僵，幸好最後成功登上向陽山。這次我體驗到雪季登山的辛苦與危險，也學到要努力才會得到美麗的回報。



海豹表演 陳映云 臺北市北投區復興高中小學部一年義班

名字和我差一個字的老師

張嘉佳·彰化縣南郭國小三年十二班

升上三年級時重新分班，我有新同學，還換了一位新導師。最特別的是導師的名字叫張淑佳，和我只差一個字。她長得高高瘦瘦的，還有一頭長長的捲髮。她最喜歡陪我們閱讀和寫詩，最常做的事，就是從「愛的書庫」借書讓我們全班共讀。老師說，我們倆名字只差一個字，代表很有緣分。雖然我的成

績不理想，但她常鼓勵我：「只要多多閱讀，學業一定可以進步。」這半年多來，無論上課、下課，淑佳老師總是陪伴全班，還一起學扯鈴，為百年校慶的武術表演而努力，所有的喜怒哀樂點滴在我心頭。謝謝老師這麼認真教導我們，我想對老師說：「您是我心中最溫柔的好老師，希望我長大後也能像您一樣當個好老師。」

熱門話題 我的另類競爭力

培養創造力

陳建宇·苗栗縣中正國小三年甲班

現代競爭激烈，要有另類競爭力才能生存。我認為這項競爭力就是創造力。

像班上的美勞課，同樣一張白紙、一枝鉛筆、一塊橡皮擦和一盒彩色筆，畫出來的作品就會不同。我還參加過「機器人比賽」，是用一塊木板、一枝筆，和一些手工工具來做機器仿生獸。做美勞作品和機器人，都是在比較創造力，因此，我認為面對未來應該培養創造力。



打保齡球

李祈·高雄市橋頭區五林國小四年孝班

我、哥哥和舅舅一家人一起去打保齡球。打第一局的時候，我不大會丟球，無法讓球瓶全倒，有時還讓球洗溝，所以只拿到四十二分；哥哥就打得很好，拿到一百零五分。不過，到了第二局和第三局時，我投出的球好幾次讓球瓶全倒或半倒，成績快速上升，真開心。或許多打幾次，我就能掌握投球的竅門了！

極短篇

友善過生活

文 / 古毓訢 (苗栗縣烏眉國中七年二班)

段考過後，同學們整束裝備，迫不及待的奔向老師們精心規畫的「春浴芬多精」——淨山健行。

我們的目的地是致力有機耕作的馬家庄農園。隊伍行至馬家庄，迎接我們的是「石虎媽媽」——陳美汀老師。她一身輕便的穿著，認真與執著的面容緩緩敘說石虎的困境與災難，向大眾疾呼石虎保育的重要性。

陳老師說：「肉食性的石虎，臺灣是一個民主、富庶的寶島，雖然國際地位不定，處處備受打壓，但是國人不斷努力、打拚，不論在醫療方面、產業發展，或文化傳統、環境保育方面，都有顯著的成果，在國際上發光發熱。」

其中，最令我感到榮耀的莫過於水族業了！像臺灣的孔雀魚、神仙魚、五行蝦等玲瓏、可愛的水族寵物在世界各地都有極高的評價，能造就這樣的成果，不單是因

點亮臺灣之光

文 / 張赫 (高雄市苓雅區崇明國中一年八班)

價格便宜具競爭力，色彩鮮豔、種類和品系繁多，也是重要原因。

以孔雀魚為例，臺灣有數不清的品系，如馬賽克、白子、緞帶等高雅的品系；五行蝦也是個中翹楚，藍絲絨、香吉士、巧克力等品系與名稱，既可愛又討喜呢！

這亮麗的成果背後，是培育者歷經無數次失敗後，仍不斷研發、養殖，才育出受大眾市場喜愛的魚蝦；他們更透過網路和資訊軟體，將

友善環境的指標之一。經由食物鏈的轉移流動，石虎提醒我們食物是否有毒，健康是否受到威脅，環境是否能永續經營。

地球是所有生物所共有共享的，有機生活可讓地球更有機會延續生命；而唯有維持生物的多樣性，落實生態平衡，方能為永續地球找到出路。友善社會、友善動物，以及友善環境，是我們刻不容緩的課題。

這次的淨山健行，激發我真切的反思，促使我深刻體認友善生活的重要性，與身體力行的迫切性。期許自己變身成友善環境的忠誠尖兵，也呼籲大家一同響應，友善過生活。

他們把自己的興趣加以研發，成就一番不容小覷的事業，將臺灣的養殖技術發揚光大，被世界認同、肯定，讓臺灣發光發熱，在國際舞臺上占有一席之地。

因為他們孜孜矻矻的打拚，終於闖出一片天，成為點亮臺灣之光的「點燈手」，讓「福爾摩沙」被世人看到，我為此感到榮耀，期許自己有朝一日能接續他們，傳承臺灣之光。

那一刻 真美

文 / 林裕翔 (新竹市三民國中七年十班)

我學音樂很久了。我只是把開始練習時，我只是把音彈出來，毫無任何感情和大小聲變化。我持續練習了一個月，沒有進步。我像把自己關在牢裡，無法專心，每天重複一模一樣的練習。

日復一日，還是沒進步，我覺得很煩。有一次練習，我對自己生氣，憤怒的彈奏，頓時，我聽到音色有些憤怒因子在裡面；我改用興奮的感覺彈，聽到有些快樂因子在其中。

我第一次彈出有感情的音樂，奇特、好聽的旋律在耳邊迴蕩。我逃出了那座監牢。

上課時，我對老師提起我的感受。老師說：「你彈時可以加手的動作，這樣更厲害。」我問老師是什麼意思，她說：「手腕跟著高低音律動，使它有一種美感。」回想剛開始練習和現在的差別，音色多了情感和重音，也加深了自己的經驗。老師開始讓我彈奏鳴曲。

那一刻，我領悟到彈奏的技巧，覺得很開心，我終於從密集的練習中得到一直無法體會的一「祕訣」，心中充滿難以言喻的感動。

仲夏夜之曲

圖 / 姜東徹 (桃園市桃園區建國國中七年二十一班)

迷你藝廊



看圖說話

花燈籠

文／林世仁 圖／許臺育

小貓趕夜路，
沒有月亮，沒有星星。
小貓提著一盞燈——
一盞花燈籠！

「咦，小花沒有光，
怎麼幫你照亮前方？」

「小花有花香！
花香陪著我，
就像燈一樣！」



實用作文教戰營

文／施教麟 圖／任華斌

條列式履歷一清二楚

小學六年級的甄瓊妍，對戲劇演出有濃濃的興趣。這天，她看到某個表演劇團正在招募童星，甄瓊妍很想前往面試。

「請先寄來履歷表，合適再通知前來面試。」表演劇團開出了甄選流程。甄瓊妍得先通過第一關的履歷表審核，才有機會進入第二關的面試。

履歷基本格式

甄瓊妍要寫的「履歷表」，簡稱「履歷」。履歷就是自我介紹，也就是記載個人的經歷、專長等。

它的基本格式如下：

- 相片 身高 體重
- 一 學經歷
- 二 專長
- 三 得獎
- 四 臉書、IG
- 五 聯絡方法

履歷如果以文章形式敘述，內文太長，重點無法突出。可以改以「條列式」，標明一、二、三點來分類簡述，這樣既清晰易懂又有條理。

須切合應徵項目
格式中的「專長」和「得獎



「，優先填寫和「應徵項目」相關的事項。如果是應徵「廣播小記者」，可填寫「擔任司儀」或「朗讀比賽得獎名次」

「，可填寫「擔任衛生股長」或「環保徵文比賽得獎名次」。在這樣的原則下，要應徵童星的甄瓊妍，完成以下的「履歷」：

相片（略）

甄瓊妍

- 一百五十八公分、四十公斤
- 一 學經歷：東昶國小六年級，畢業晚會節目主持人
- 二 專長：表演、唱歌、跳舞、主持
- 三 得獎：

1. 幼兒園舞蹈比賽第二名
 2. 東昶杯歌唱比賽第二名
- 四 臉書、IG：（略）
- 五 聯絡方法：（略）

「童星」和演藝相關，評審關注的是應徵者的才藝。履歷中的「幼兒園舞蹈比賽第二名」，表示甄瓊妍從小就有舞蹈基礎；「東昶杯歌唱比賽第二名」，表示甄瓊妍有歌唱的才藝；「畢業晚會節目主持人」，表示甄瓊妍有規畫、掌控的能力。填寫這些都有加分的效果，表示「甄瓊妍」的確「真愛演」，適當當童星。

以前要證明得獎大都要附上獎狀，現在藉由臉書或IG，

不僅可以提供證明，也能呈現比賽實況，更可以宣示自己的資訊應用能力。

此外，履歷以條列式一、二、三呈現，有層次感，值得學習。

應徵籃球校隊履歷表

巨蛋國中正招募學校籃球隊，學生高學亞想要應徵，他的履歷如下：

相片（略）

八〇二班高學亞

- 一 經歷：巨蛋國小籃球校隊
- 二 專長：籃球、田徑、游泳
- 三 得獎：

1. 六年級籃球比賽第三名
 2. 七年級三對三籃球賽第二名
- 四 臉書 IG：（略）

高學亞應徵的是校內籃球隊，所以可以省去「學歷」和「聯絡方法」；履歷的填寫要根據情況而修正，相片的張貼，也可用上籃英姿替代大頭照。

填寫履歷表後，不妨再以招募主考官的角度檢視，「我是主考官，我喜歡這樣的履歷表嗎？」「我是主考官，我會錄取這張履歷表的主人嗎？」成功達陣的機率將會大大提升。

【小試身手】
你想應徵某報紙的小小美編，請寫一張履歷參加甄選。



善用空白小卡片 遊戲充滿想像力

文·圖片提供 / 侯惠澤 (臺灣科技大學教授, 臺科大迷你教育遊戲團隊主持人)



孩子專注設計自己的迷宮卡片。

親子遊戲時間，往往可以運用促進親子創作發想的小工具，來讓遊戲更有想像力與培育能力。對我來說，這些工具可以是積木、一張紙，也可以是一盒紙卡。這幾樣當中，我最喜愛運用空白紙卡。

空白紙卡有什麼妙用呢？它可以有許多不同的用途，以下分享幾種常用的方式：

解題蒐集點數

家長可以在卡片上設計一些培養能力的小任務，讓孩子來動腦解題，還可以在卡片加上點數與類別，讓孩子更愛收集這些曾經解謎的卡片。

有一天的爸爸遊戲時間

，我用空白卡來畫各種不同難度的迷宮卡，每個迷宮都有一個小劇情，例如小老鼠走迷宮找蛋糕，隨後一張則是吃到蛋糕的小老鼠要去找媽媽。

有一次，我邊畫讓孩子們邊解謎，他們全神貫注的迎向挑戰，搶著收集不同點數的迷宮成就卡（難度越高點數越多）。迷宮可以培養孩子的空間能力、心智旋轉（對腦中景物的空間關係能自動旋轉），以及對路徑策略規畫的能力，而突破後得到的成就感，會使得孩子樂於保管這些他們獲得的成就點數。

轉眼間，孩子解題速度越來越快，我的迷宮任務也越畫越快，親子享受在有趣的挑戰中。當然，除了迷宮之外，許多數字解謎或語文猜謎，都可以設計在卡片上。

角色扮演遊戲

幼兒園、低年級與中年級的孩子都十分喜愛角色扮演遊戲，例如扮演老師上課或經營小吃店等。在這些遊戲中妥善運用空白紙卡，可讓孩子們認識生活中各種卡

片的功能與使用方式，並自己來動手設計。例如讓孩子設計遊戲中角色所購買的火車票、優惠券、貴賓卡、學生證、借書證等。

有一天的爸爸遊戲時間，我跟孩子們開設想像中的文具大賣場，他們將自己全部的文具、教具與桌遊擺出來賣，還規畫出賣場空間，分為文具區、桌遊區、玩具區。他們設計了可以儲值的貴賓卡，辦卡費只要三十元，開幕日打八折。孩子們不僅玩得開心，也從中發揮美感設計的能力，並學會簡易的生活數學。

發想設計桌遊

空白紙卡還可以讓孩子自由發想桌上遊戲，只要孩子們有過玩桌遊的美好體驗，部分孩子會想要自己來設計遊戲。

有一次，我給女兒一盒紙卡，不久後她就完成一個十分簡易但有趣的卡片遊戲，用不到十張卡片，僅憑卡片上標示的圖片及數字，便可以進行遊戲。

運用空白紙卡，孩子們發揮了想像力與設計力，並從中培養邏輯推論，是很棒

的一種運用方式。

在上面提及的文具大賣場中，我扮演一隻有貴賓卡的鼠爸爸來給鼠寶貝買桌遊，現場擺設許多桌遊，我問扮演老闆的女兒：「哪種桌遊會讓我的孩子學到最多？」

女兒竟然回答：「我推薦這盒空白卡片，它雖然是空白的，但如果你讓鼠寶貝設計自己的遊戲，會讓他學到最多，然後變得更聰明！」

孩子說得實在沒錯，自己創作遊戲是得到成就感，且可從中學習多種能力的方法。上述這三種方式可循序漸進，讓孩子們由挑戰解謎、從設計卡片到設計遊戲，隨著難度的提升，孩子們的認知思考也會隨之升級。

爸媽來PK徵文

真情獻禮

媽咪快樂過節

身為媽咪的你，母親節最想收到什麼禮物，又或者你是爸爸，打算跟小孩串通好送什麼呢？無論送的是「有形」或「無形」的禮物，必然有很貼心的考量，請分享你的想法。文長三百字，4月25日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局一分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「母親節」。

小亨利

吧！

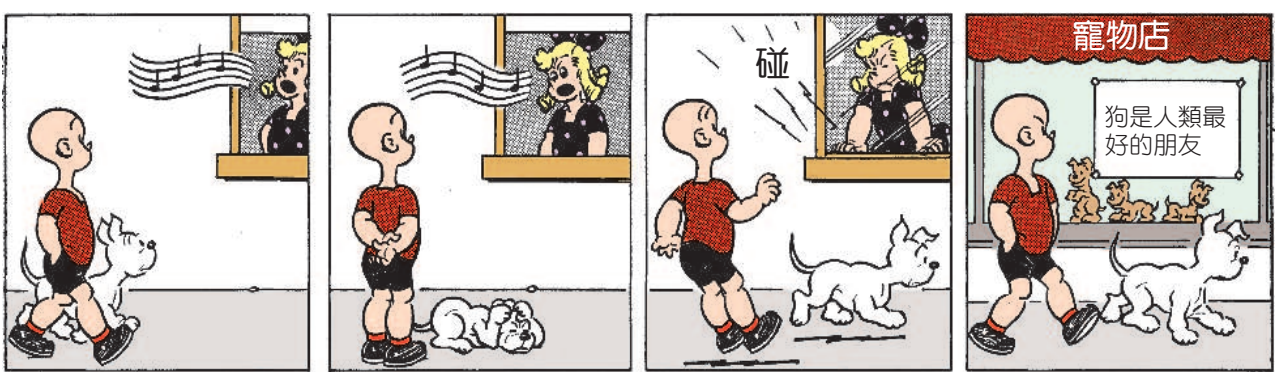
① 小白，你根本是我的敵人

② 嗶不！美麗生氣了！

③ 歌聲……不是重點。

④ 美麗愛唱歌。

譯 / 蔡宜容



拓展閱讀範圍 應對會考趨勢

文／張娣明（開南大學應用華語文學系暨研究所助理教授）

不論大學學測、四技二專統測或國中教育會考，閱讀的範圍都趨向多元，試題有實用化、跨領域多元化、情境化及生活化的趨勢，多元評量學生的綜合語文能力。為因應五月的統測及會考，本版繼上週二刊出統測試題趨勢，今天以一百零七年教育會考試題為例，分析會考考題趨勢。

教育會考是依據教育部「國民小學及國民中學學生成績評量準則」，為了解及確保國中畢業生學力品質，辦理學力檢定的機制。一百零八年會考將於五月十八日及十九日舉行，國文科與寫作測驗於第一天下午進行。

選擇題測二能力

一百零八年教育會考寫作測驗考一篇作文，須在五十分鐘內完成，國文考試科目為四選一的選擇題型，在七十分鐘內完成，約四十五題到五十題。

國文科命題以《國民中小學九年一貫課程綱要》國語文分段能力指標為依

據，希望測驗出以下能力：

一是注音符號應用能力；正確認念字詞，分辨破音字在不同用法下的讀音，進而理解音義關係。

二是識字與寫字能力：基本識字量為三千五百字至四千五百字，簡易六書常識，工具書的使用，辨識各種書體及楷書名家碑帖的特色，如圖1。

三是測驗閱讀能力：認識各類文體，理解語詞在不同情境中的意義，簡易語法及基本修辭技巧，理解文本內涵主旨，分析篇章結構、寫作風格與特色。為對應新課綱，測驗閱讀能力的考題也將增加。

須留意寫作引導

寫作測驗則期望培養學生理解、應用本國語言文字的能力，使學生在聽、說、讀、寫、作等方面皆具備一定的素養，並能用語文充分表達情意，啟發心智，解決問題。寫作測驗的命題理念，一方面

是要評量學生習得的語文能力，另一方面則要考核學生的「人文涵養」。

寫作測驗命題方向須符合課程綱要中的重要指標，包含：(1)能表達觀察見聞，抒發個人感受或提出見解。(2)能統整閱讀內容、配合語言情境，適當轉化材料以表情達意。(3)能依不同目的，運用各種表述方式寫作。(4)能具備審

題設計將考量課程目標中，要培養的「欣賞、表現與創新」，「表達、溝通與分享」基本能力，

進行綜合評量。會考寫作測驗採「引導式寫作」，以適當的訊息呈現題意，引導考生進行寫作，一百零七年試題呈現形式如圖2。

引導訊息的作用有二：一為解釋題意，幫助審題、取材，避免誤解。二為提供情境、資訊，指示寫作任務。考生必須仔細閱讀引導訊息後，按要求撰寫文章。

閱讀選材變廣泛 大考閱讀範圍趨向多元

，期望透過多樣化的線索，更豐富的呈現生活性、知識性、文學性等不同面向的訊息材料，活化試題內涵。更能與時俱進、切合當代議題，拓展評量面向的廣度與深度。考生平常應多閱讀相關時事與藝文文章，例如教育、科技、經濟、人文、美學、經典文學等跨領域文本。

閱讀選材變廣泛

大考閱讀範圍趨向多元

圖1 辨識碑帖書體的題型

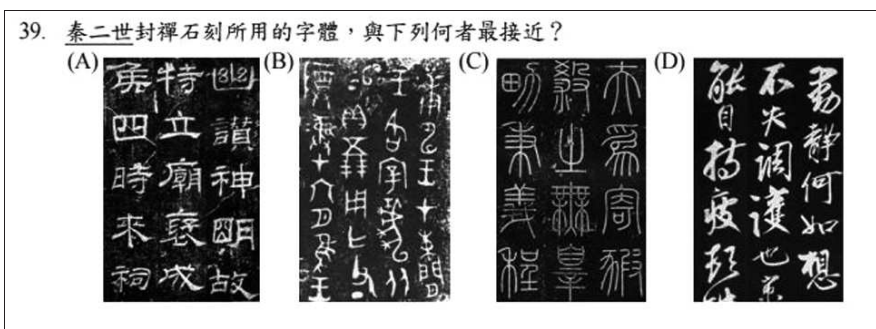


圖2 引導式作文

Figure 2: A writing prompt titled 'Our Generation' (我們這個世代). It features a timeline from age 10 to 40 with various generational labels and their characteristics. The prompt asks students to write an article based on these prompts.

資料來源／國中教育會考官網

近年國文科經常出現令人意想不到的新題型，考生要有心理準備，學會以不變應萬變。試卷材料對應新課綱，可能包括遊記、科普、新聞、藝術表演、音樂賞析等，只要考生平日習於閱讀，能夠找出題文線索，試場上即能從容以對。



◀木桌大功告成。

▼師生討論畫面細節。



共學趣體驗

文·圖片提供 / 鄭又慎 (新北市三峽區有木國小教師)

木材大變身 彩繪木桌送學校



▲有時分頭進行，有時合作畫出細節。



▲一邊繪製一邊討論。

「我用這樣的線條描邊可以嗎？」「我們在桌子上設計了有木國小校徽！」木工教室裡充滿熱絡的討論聲，學生正迫不及待的在他們自己創好的木頭桌上彩繪，準備當成畢業禮物送給學校。

巧用廢棄木頭 著手設計圖樣

六年級學生想到自己即將畢業，希望能送學校一個禮物表達感謝，也讓未來的學弟妹都能記得他們。在討論要送什麼禮物時，學生靈機一動，想到先前校園中有棵樹木因颱風倒塌，工友阿伯將樹幹切成一段一段的放置在木工教室，大家希望能把這些廢棄木頭轉換成禮物。

情感融入創作

從木工教室的窗戶外看，正巧可以看到校園空中花園，除了花草，還有蝴蝶飛舞，非常詩意盎然，一組學生因此聯想到浩瀚星空，決定在木

班會討論與投票後，學生決定將木頭製成兩張彩繪桌子，讓學弟妹可以在二樓的空中花園上生態課程時使用。大家

接著分工合作，聯絡組負責跟工友阿伯討論桌面尺寸，設計組則著手設計桌面圖案。看到木頭桌子的雛形慢慢完成，大家都開心的想像未來桌子著色後會是多麼讓人驚豔！

以校園為主題

另一組則從《祕密花園》這本線條著色書獲得靈感，學生認為書中的線條插畫有楓葉、樹木和蝴蝶，很符合學校的特色，所以也希望在桌上呈現黑白線條畫。

在木頭桌面創作的過程中，學生調配適合色彩。由於是第一次使用廣告顏料著色，他們彼此分享顏料的濃淡掌握經驗，也感受木頭的紋理與觸感，並將六年來對學校的情感反應在創作中。

合作創作的過程難免產生小衝突，但大家知道彼此都是為了讓作品更完美，所以矛盾很快就能解決。完成作品後，離畢業就更近了，看著學生即將展翅高飛，教師心中雖有不捨，但相信他們肯定能飛得更高更遠！



▲完成後在畫面底下題字「第五十四屆六忠贈。」

新北校舍降溫 八成採低度耗能方式

楊惠芳 / 新北報導

新北市教育局去年開始辦理「校舍屋頂多元降溫改善方案」，鼓勵學校設置「噴霧式灑水降溫系統」、「防

板或窗簾」等低度耗能方式。其中，鶯歌區建國國小表示

一舉數得。秀山國小則在勤學樓及中庭教室走廊安裝「噴霧

式灑水降溫系統」，結合校園周遭氣溫，營造適宜的學習環境，效果良好。

霧式灑水降溫系統」、「防板或窗簾」等低度耗能方式。其中，鶯歌區建國國小表示，學校向陽樓三樓、四樓東側走廊為挑高設計，中間無兩遮射教室，放下窗簾卻阻隔通風，學校藉「校舍多元降溫方案」，在教室窗戶外裝遮陽板，不但解決陽光直射的問題，也為教室引進自然風。

教育局昨天指出，到目前為止，共有兩百九十八所學校提出申請，其中百分之八十點一二採用設置「噴霧式灑水降溫系統」、「防

板或窗簾」等低度耗能方式。其中，鶯歌區建國國小表示，學校向陽樓三樓、四樓東側

走廊為挑高設計，中間無兩遮射教室，放下窗簾卻阻隔通風

，學校藉「校舍多元降溫方案」，在教室窗戶外裝遮陽板，不但解決陽光直射的問題，也為教室引進自然風。

中和區光復國小表示，學校在橙陽樓頂樓打造「日光農場」，不僅提供學生學習「食農四季」的在地課程，更可降低頂樓地板溫度攝氏十度以上，

「增加通風設備」等，用多元策略改善教室高溫現象。

為教室引進自然風。中和區光復國小表示，學校在橙陽樓頂樓打造「日光農場」，不僅提供學生學習「食農四季」的在地課程，更可降低頂樓地板溫度攝氏十度以上，



▲新北市秀山國小安裝噴霧式灑水降溫系統，有效降低教室周遭氣溫。 圖片提供 / 秀山國小

宜縣首所雙語校 四年內成立

阮筱琪 / 宜蘭報導

宜蘭縣新生國小日前歡慶國際英語

，目標是四年內，全縣國中小每校至少成立一間英語情境教室，也將增聘外籍英語教師，並

變西式餐廳、超商、健康中心、舞蹈教室、郵局及銀行、海關、機艙等場景，讓

學生和擔任關主的外籍教師練習英語；導入擴增實境技術後，

蘭縣教育處長王泓翔表示，預計四年內成立全縣第一所雙語學校。

王泓翔說，雙語教育是重要政策，

教育處明年將成立雙語教育育成中心

及雙語教育審議會，由宜蘭縣政府與金車文教基金會合作

建置，研究團隊對一對一學習。

雙語教育育成中心及雙語教育審議會

由宜蘭縣政府與金車文教基金會合作

建置，研究團隊對一對一學習。

南市後壁高中彩繪牆 成亮點

詹伯望 / 臺南報導

臺南市教育產業工會

繪，從發想、製圖、刷洗牆面、上色，不但展現能力與素養，更是公共藝術的實踐成果。

會後壁高中舉辦 Eureka! Fun「校園地

景彩繪」，該校廣告設計科學生完成二十

多公尺的彩繪牆，希望成為臺一線公路的

熱門打卡地點。廣設科主任廖翠筠

表示，平時培養學生生活即美學」概念，由課堂跨到戶外彩

繪對應圖象，就可和

螢幕中的外籍教師一對一學習。

螢幕中的外籍教師一對一學習。

螢幕中的外籍教師一對一學習。

桃市教師甄試 新制可上網查詢
△桃園市今年國小教師及學前特殊教育教師約有兩個缺額，報考訊息可自明天起上桃園市教育局網站查詢。教育局表示，今年國小教師甄試分一般地區、偏遠地區兩組招考；今年新增國小普通班音樂、美術、體育及資訊、系統管理等專長教師甄選。(陳中興)

生活資訊

原住民族委員會

親子部落線團春夏城開跑囉！

臺灣已經走透透不知道要去哪裡玩了嗎？那就跟我們一起走入臺灣原住民族的部落，趣遊山海之間、體驗原鄉的各式活動，探索「原」於臺灣的美麗秘境吧！

精心規畫一日遊及兩日遊讓你選擇豐富的遊程內容外還有驚喜小禮讓你帶回家！

報名時間：即日起至四月十九日(五)二十三：五十九分止。

超值體驗價：一日遊三九九元/人(市價一千二百)、兩日遊八九九元/人(市價三千五百)。

活動參與人員：親子(小朋友年齡三至十五歲)。

活動時間：五月四日至六月二十九日，十個周末共十場次。

部落地點：
1 花蓮豐濱鄉靜浦部落
2 南投仁愛鄉親愛部落
3 屏東霧臺神山部落
4 宜蘭南澳東岳部落
5 高雄小林部落
6 花蓮吉拉米代部落

活動詳細資訊請搜尋「看見·太陽」FB 粉絲專頁，承辦單位：悅暉行銷顧問有限公司，聯絡人：高小姐〇二一五五六九〇八六六分機二五

文教短波

桃市教師甄試 新制可上網查詢
△桃園市今年國小教師及學前特殊教育教師約有兩個缺額，報考訊息可自明天起上桃園市教育局網站查詢。教育局表示，今年國小教師甄試分一般地區、偏遠地區兩組招考；今年新增國小普通班音樂、美術、體育及資訊、系統管理等專長教師甄選。(陳中興)

彰縣海埔奏國樂 行動支持獨立書店



▲彰化縣海埔國小國樂團日前前往獨立書店演出，為書店增添藝文氣息。 攝影／張彩鳳

張彩鳳／彰化報導

在實體書店一家一家關的網路時代，兩年前彰化縣鹿港鎮最大的一家連鎖書店也熄燈，當地的海埔國小國樂團學生注意到，目前鹿港還有一家獨立書店，學生希望這碩果僅存的書店能長久，因此日前特別前往演出，為書店增添藝文氣息。

校長施榕鑫表示，目前鹿港大部分書店都以銷售文具用品為主，十分可惜。這家名為「知文堂」的獨立書店，不但有各種主題書籍和二手書，更致力推動藝文活動，讓讀者感受到在店內閱讀更有溫度。國樂團學生選擇透過音樂連結，就是希望鼓勵大家閱讀，別讓這小鎮唯一的獨立書店也熄燈了。

學生一行二十多人，日前帶著各自拿手的樂器，如琵琶、揚琴、二胡、笛子、柳琴等，前往書店舉辦「春江花月夜，人間四月天」國樂演出，也為小鎮帶來優美而富有藝術氣息的夜晚。

一年級學生劉映彤用笛子吹奏貝多芬〈第九號交響曲〉，而二年級的黃軍璋、許詠軒、郭樂，雖然才學習一年多，都能駕馭笛子最難的音高準度，以及對手指靈活度要求很高的快板樂段，令現場來賓留下深刻印象。

學生許芯瑜演奏琵琶樂曲〈十面埋伏〉，鏗鏘有力，把戰爭的緊張和氣勢表現得十分生動，贏得熱烈掌聲。學生都表示，希望書店能長長久久，呼籲大家多看書。

中市德化騎獨輪車 隨媽祖回大甲

張彩鳳／臺中報導

臺中市大甲鎮瀾宮媽祖繞境在各地掀起熱潮，臺中市大甲區德化國小獨輪車隊近二十名學童也跟著大甲媽祖鑾駕，一路從新港回程，今天學生將跟著媽祖一起回到大甲。獨輪車隊每天騎二十五公里以上，但他們不喊累，沿途受到信眾的肯定與掌聲。

校長利佳龍表示，去年獨輪車隊跟著大甲媽祖去新港，今年則是騎回程，別具意義。

年紀最小的二年級學生古昱翔說，四五天下來，因為個子小，常常脫離隊伍，有時還會在人群中被沖散，但是他一點也不怕，能夠騎這麼遠，很有成就感。

五年級的施葦雯也說，為了跟隨大甲媽祖繞境，出發前每天都要騎操場四十五圈，假日更值得。



▲臺中市德化國小獨輪車隊近二十名學生跟著大甲媽祖鑾駕，沿途受到信眾的肯定與掌聲。 攝影／張彩鳳

東縣泰源訪兩廳院 觀賞藝文表演

洪素蓉／臺東報導

臺東縣泰源國小師生三十人，日前到臺北展開藝文兩日遊。這些偏鄉學童很多都是第一次進入國家兩廳院，昨天回到學校後還念念不忘，除了參與國家兩廳院的「藝術零距離」圓夢計畫，還體驗了空拍機，以及參觀林本源宅邸，讓他們一圓學習夢。

校長黃國將說，科技是弭平偏鄉學習落差的最好如置身異國，很有氣氛。學生佩珊則對參觀林本源宅邸留下深刻印象，她說，能親自欣賞這座有一百多年歷史的園林建築，很感動。

管道，學校今年有意設立「創意思慧教室」，特別到國北教大實小讓學生體驗空拍機課程。學生沛雯說，她一開始無法掌控空拍機，差點撞樹，相當驚險刺激。

在國家音樂廳安排下，學生有機會在音樂廳中欣賞表演。學生頌瑩說，聽到爵士、琵琶的多元曲風，讓她宛如置身異國，很有氣氛。



▶國北教大實小學生教臺東縣泰源國小學生操作空拍機。 圖片提供／黃國將