

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

認識石灰岩洞的鏈黴菌 6版
能產生如同乳酪的月乳
我是剪報高手十周年 15版
剪報培養自學力 契合新課綱精神
小六生划獨木舟環島 16版
完成兩天一夜畢業挑戰

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元

9771681708707

美國研究

交通空汙致兒童氣喘 我列全球第四

阮筱琪、吳啟綜 / 臺北報導

英國《每日郵報》報導，英國知名醫學期刊《刺絡針星球健康》(Lancet Planetary Health)日前發表最新研究顯示，全球每年有四百萬名孩童因交通空汙引發氣喘，以每十萬人的病例數計算，臺灣地區每十萬人約有四百二十名孩童罹患氣喘，嚴重度排全球第四，僅次於科威特、阿拉伯聯合大公國、加拿大。

這項研究由美國喬治華盛頓大學的研究團隊，針對全球一百九十四個國家和一百二十五個主要城市，分析十八歲以下孩童氣喘比率與二氧化氮排放的關係。因空氣汙染引起孩童罹患氣喘人數最多的國家，第一名為中國，有七十六萬人，其次是印度三十五萬人、美國二十四萬人。如果以每十萬人平均數計算，科威特的孩童氣喘罹病率，為每十萬人有五百五十人，排名第一。

根據國內研究，我國兒童氣喘盛行率約一成五到兩成。針對美國研究結果，臺灣兒科醫學會理事長、林口長庚醫院副院長黃璟隆，對於我國排名第四感到驚訝，他說，氣喘是刺激物導致氣管收縮的症狀，避免氣喘發作應減少汙染源，並遠離汙染源。衛福部國健署社區健康組研究員林真夙說，國健署一百零六年國民健康調查顯示，排除

遺傳，導致十二歲以下兒童氣喘第一名是感冒，依次是塵蟎、季節交替氣溫變化，第四名才是空汙。

根據國內研究，我國兒童氣喘盛行率約一成五到兩成。針對美國研究結果，臺灣兒科醫學會理事長、林口長庚醫院副院長黃璟隆，對於我國排名第四感到驚訝，他說，氣喘是刺激物導致氣管收縮的症狀，避免氣喘發作應減少汙染源，並遠離汙染源。衛福部國健署社區健康組研究員林真夙說，國健署一百零六年國民健康調查顯示，排除



印度大選開跑

印度國會選舉昨天展開第一階段投票。印度幅員廣大，且有高達九億名選民，選舉因此分成七階段進行，時間則長達六週。這次約有一千一百萬人投入選務工作，投票所約有一百萬個，將選出下議院的五百四十三席；選舉預計在五月十九日結束，並在五月二十三日公布結果。圖為一名完成投票的婦女秀出食指指甲上的墨水，這種特製墨水會停留在指甲上數週，可防止選民重複投票。

文/何靜茹 圖/美聯社

兒童月限定
動手作 學習好好玩

好評再推 第二彈

訂 國語日報二個月
送 暴龍酷手作一款

歡樂價 600元 (總價值940元)
限時優惠至4月30日止

【暴龍酷手作】定價340元
★免裁剪、免膠粘。
★壁掛、桌面擺飾兩用。
★可彩繪上色，創造自己想像中的恐龍。

訂報專線：(02)23412448
或「國語日報社」官網訂閱

臺北動物園 保育教育基金會 推薦優良商品

可以彩繪上色囉！
完成尺寸(含底座) 24x9.5x20cm

2019年 第21屆
臺大微生物營
一起化身小小偵探
解開微生物界的各種謎題吧!

主辦單位：國立臺灣大學植物病理與微生物學系
招生對象：小學四到六年級生

營隊梯次：
6/29~7/1, 7/4~7/6, 7/8~7/10,
7/13~7/15, 7/17~7/19

報名時間：4/8~4/14
報名方式請參考FB粉專

https://www.facebook.com/microcamp19/

社論

多元師資與少數學生

今年是四一〇教改二十五周年，針對國教行動聯盟抨擊教改「頭痛醫頭，腳痛醫腳」亂象，教育部回應，相對於過去課綱僅關注主流學生，八月上路的一〇八課綱要讓學生成為學習主體，關照各種不同及少數群體，建構適合他們學習發展的課綱。

教育部的回應雖再次明確宣示一〇八課綱「適性揚才，多元發展」的理念，但問題是教育部是否有排除萬難實踐理想的決心？過去一年，從各縣市教育局處、國高中校長和基層教師，已多次公開反映的師資不足問題，再過四個月不到，新課綱就要上路，問題依舊沒有解決，也迫使教師團體不得不在日前尋求立委聲援。

對此，教育部表示，因應一〇八課綱新增多元選修課程，國立高中得增聘兩千名教師，每年增加十六億元財政負擔，還需籌措財源；六都的市立高中，也因政府財務吃緊，至今仍未敢承諾增設員額。

從去年到現在，教師不足問題遲遲無法解決，學校要如何規畫並增設多元選修課程，落實每個學生都能適性

發展？然而，迫切需要用來增聘教師的經費，真的難以籌措嗎？財政部過去兩年稅收超徵數百億元，蔡英文總統曾在元旦談話，指示行政院妥善規畫，讓民眾分享經濟紅利，因被輿論抨擊而緊急喊停。教育部何不大大膽建議行政院，把這筆超徵稅收用在新課綱的燃眉之急。

政院通過 公投可與選舉脫鉤 人權不得公投

吳啟綜 / 臺北報導

因應去年九合一選舉公投綁大選引發民怨，行政院院會昨天通過中央選舉委員會所提的《公民投票法》部分條文修正草案，規定公投可與選舉脫鉤，新增人權不得公投，連署須附身分證影本，主文縮短等。後續將送立法院審議。

草案增訂公投涉及人民權利義務者，不得違反相關國際人權公約及其施行法規定。未來草案經立法院三讀通過後，死刑、反同性婚姻等人權相關議題是否還可公投，中選會代主委陳朝建表示，公投事項是否符合《公投法》規範，將交由中選會委員會討論。

草案延長公投準備期，從原本最短一個月，延長為最短三個月；公投「應」與全國性選舉同日舉行，改為「得」同日舉行，讓公投可與選舉投票脫鉤。此外，縮短公投主文並新增公投簡稱，主文不超過五十個字，簡稱不超過十字，並規定理由書不超過一千字；公投投票當天，不能進行相關宣傳。

去年底公投連署出現死亡連署爭議，為此，草案增訂提案人及連署人名冊應附身分證正反面影本，並且填寫戶籍地址、聯絡電話。

阮筱琪 / 臺北報導

黑面琵鷺全球破四千隻 逾半過境臺灣

中華民國野鳥學會昨天發表最新的黑面琵鷺全球同步普查成果，全球黑面琵鷺族群總數達四千四百六十三隻，臺灣則調查到兩千四百零七隻，占全球總數五成三。野鳥學會表示，雖然調查到的數量較去年增加三百零七隻，但仍少於二〇一七年的兩千六百零一隻，顯示黑面琵鷺族群成長進入趨緩狀態。

野鳥學會表示，黑面琵鷺在臺灣的棲地面臨不少的開發壓力，例如茄荳溼地的一號到四號道路開發，永安溼地的興達電廠擴建，嘉義布袋與臺南七股太陽能光電鋪設的選址問題等，都會造成黑面琵鷺棲地縮減、分割等窘境。

李琦璋 / 臺北報導

家扶護受虐兒少年增千餘人

「貓爪抓便當套組」，經費將用於受虐兒少年的「心理創傷復原服務」，協助兒少走出傷痛。

家扶號召民眾認購「貓爪抓便當套組」，有三成受虐者是學齡前孩子，受虐類型以管教不當占三成六最高，其次是身體虐待兩成三，嚴重疏忽則占一成九。



世界日報 世界日報 世界日報

非洲騷亂 緬時 阿拉伯之春再現

國語日報精選版 今天上線

國語日報 泰國看得到

《國語日報》精選版四月十日起在聯合報系《泰國世界日報》官網上正式上線。國語日報社和泰國世界日報社合作，每週三精選四個版面的新聞，包括重要「新聞頭條」、「國際新聞」、臺灣「校園新聞」，以及隔週刊出「大千世界」和「典範人物」，提供泰國的華人、華文學校師生閱讀。

報導 / 吳啟綜 圖片提供 / 泰國世界日報

NASA太空衣尺寸不合 全女性太空任務延後

文／唐宇威
圖／美聯社



▲原先預定的全女性組員太空漫步任務，因麥克林（上圖）的太空衣尺寸不合而延後，她的任務改由男性太空人赫格替代（下圖）。

美國國家航空暨太空總署（NASA）日前取消執行史上首例「全女性組員」的太空漫步任務，原因是其中一名組員的太空衣尺寸不合，臨時被換下。有人批評這是職場性別歧視，但這名組員表示，這個決定是出自她的提議。

NASA原定三月二十九日讓柯克和麥克林兩名女性太空人出任務，她們預計一起走出國際太空站，替太空站更換電池，達成歷史上第一次全部由女性執行太空漫步任務的里程碑。

根據NASA的資料，國際太空站自一九九八年啟用至今，共執行兩百一十四次太空漫步，都是由男性負責，或是由男女搭配的團隊執行，使得這項全女性組員的太空任務格外受矚目。

然而，麥克林發現自己比較適合上半身是「中號」的太空衣，但中號太空衣只有一件，而且是為柯克準備的。為避免影響組員安全和任務執行進度，國際太空站決定重新調整執行任務的太空人，改由柯克和美國男同事赫格一起出任務。對此，麥克林在推特發文，除了解釋更換組員是她的提議，也肯定這項決定。

國際太空站上半身尺寸有中號、大號與特大號，NASA在三月二十九日只能備妥一套中號太空衣，因此改變計畫。NASA發言人謝爾霍茲指出：「對太空人來說，穿著加壓的太空衣在體力和耐力上都是一大考驗，因此太空漫步的服裝必須儘可能合身。」他強調，達成任務比「全女性組員」的里程碑來得重要。



▲第一個登上太空的女性太空人泰勒斯可娃。

探索太空 女性僅占九分之一

柯克和麥克林雖然未能搭檔完成首例「全女性組員」的太空漫步任務，仍締造了歷史，分別成為第十三和第十四名完成太空漫步任務的女性。全球第一位登上太空的女性是蘇聯的泰勒斯可娃，她在一九六三年六月十六日單獨搭乘「東方六號」進入太空。

柯克和麥克林都是NASA二〇一三年太空人培訓班的成員，當年培訓班的男女比例各為一半。不過，探索太空的女性仍是少數。截至二〇一八年六月為止，全球共有五百六十一名太空人登上太空，其中女性只有六十一人，占九分之一。

太空衣無男女之別 但數量不足

NASA為什麼不能備妥女性太空人使用的太空衣？澳洲科學新聞網站「科學警報」（ScienceAlert）指出，太空衣其實沒有男女之別，這次「全女性組員」的太空任務延後，主要因為NASA的太空衣數量原本就不足。

太空人在執行艙外活動，也就是「太空漫步」時穿著的太空衣又稱為「艙外機動套裝」（Extravehicular Mobility Unit，簡稱EMU）。太空套裝並非一體成形，而是由軀幹、手臂、手套等不同身體部件組成，每個部件的尺寸都能依照太空人的體型調整，被視為太空人的「高筒」。

NASA在二〇一七年發布的一篇報告指出，NASA原先有十八套太空衣，當時只剩下十一套，很可能無法支撐到二〇二四年國際太空站退役。NASA也提到，新太空衣的製作時間和成本都非常高昂。



怪獸山洞探險記 ⑦

奇怪的腳印

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / minn

才剛到怪獸世界沒多久，都還沒好好玩個夠，就因為有人入侵者的關係得趕快離開。小光和奈奈子都很不情願，可是不走也不行，因為其他怪獸也不知道要怎麼從別的地方離開，而且也不知道龍老大什麼時候才會回來。在阿珍的

催促下，小光和奈奈子只好走回山洞。等她們離開後，怪獸就會用鉛筆橡皮擦把這個通道封起來，所以她們再也沒辦法回到這裡。

「可是龍老大不就回不來了？」小光說。

兔子怪：「不用擔心，龍老大會再打開其他

的通道，或是從別的通道進來。」

聽到有別的通道，奈奈子趕緊問：「那別的通道在哪裡呢？」

兔子怪：「我們也不知道，只有龍老大知道。因為我們都不會離開這裡，所以他沒跟我們說。」

小光和奈奈子都很失望，怪獸也覺得很不好意思，所以肥恐龍又打包三份禮物送給她們，裡面有很多好吃的果子，每人都有一包，這才讓小光開心一點。

過沒多久，終於到了怪獸山洞和其他世界的交會點，大家互相說再見，奈奈子暫停時間，三人又回到森林平地。一回來，阿珍馬上跑到平地附近到處看。

「珍姐，你在找入侵者嗎？」小光問。

阿珍點點頭問：「你們剛剛有看到入侵者長什麼樣子嗎？」

「沒有哇，他們還沒出山洞就跑掉了。」小光和奈奈子回答。

阿珍想了想說：「我剛剛向裡面看，有看到影子，那個影子很奇怪，不像是人類，有很多隻腳，比較像是一隻大章魚。」

「什麼？」小光和奈奈子都很驚訝。

「也有可能因為很多人擠在一起，所以我看錯了啦！」阿珍說。

「嚇死獸了！」小光學怪獸說話。

「嚇死獸了！」奈奈子也學小光講了一句。兩人相視而笑。

「可是……，你們來看這裡。」阿珍手指著森林邊的一個角落。

阿珍和奈奈子走過來，看見很多腳印，有大有小，但都很奇怪，沒有一個像人類的腳印。
「說不定森林裡有什麼奇怪的生物，可能這些生物正好看到我們找到這個入口，所以跟了進來，不



哲學一點通

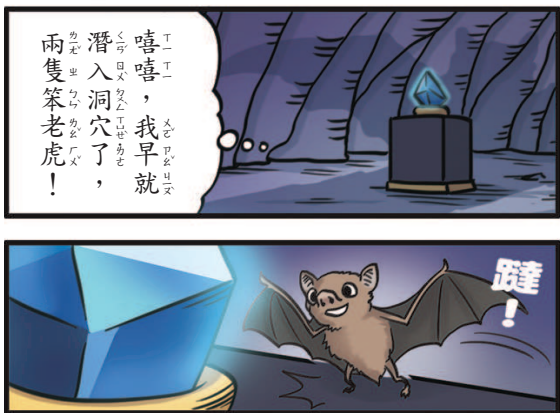
探險的價值是什麼？探險會有危險，為什麼還要？有沒有不大危險又有價值的探險？

解答

探險可以培養勇氣，勇氣是一種很重要的能力，可以協助我們克服困難。但如果不是經驗豐富的冒險家，不適合去冒非常大的危險，否則很容易遭受傷害，反而得不償失。有許多需要勇氣的探險屬於內心層面，比較沒有真正的危險，可以多加嘗試，像是參加比賽或參加各種不同的活動。

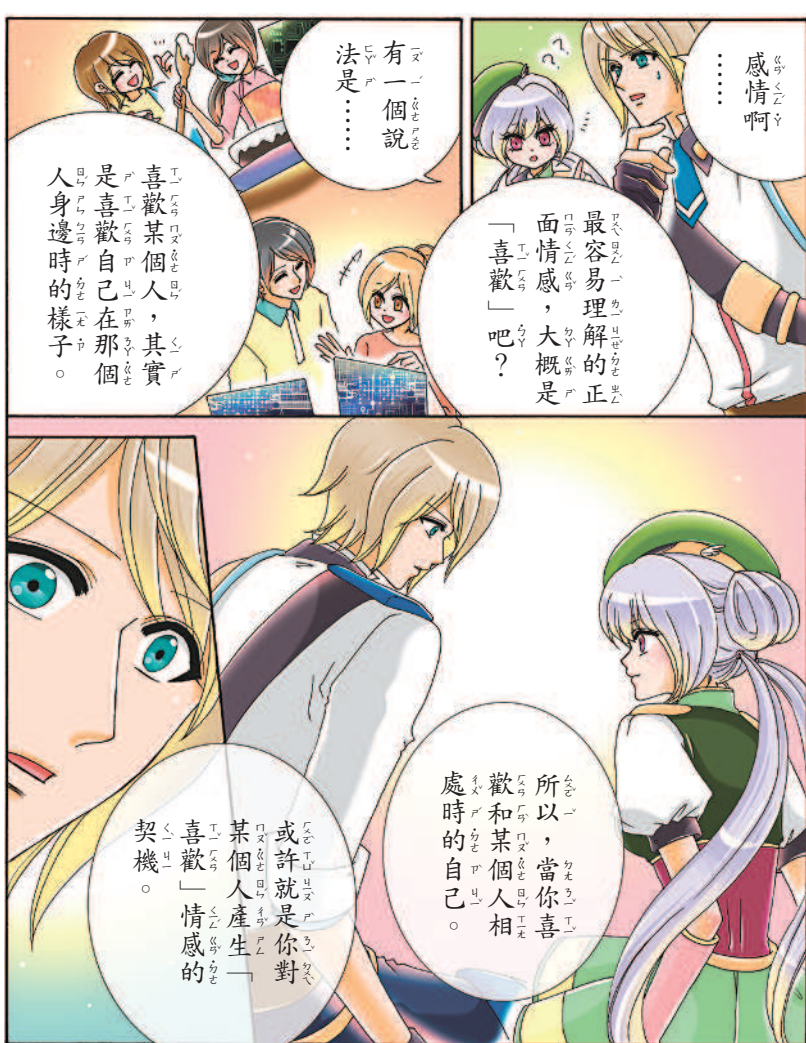
自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



橘皮！與頭套朋友

編繪 / 橘皮



圖靈信使 41 編繪 / 林芳宇

◎李維能理解「喜歡」是什麼感覺嗎？



石灰岩乳酪形成記

文 / 陳俊堯 圖 / Forest



本回主角

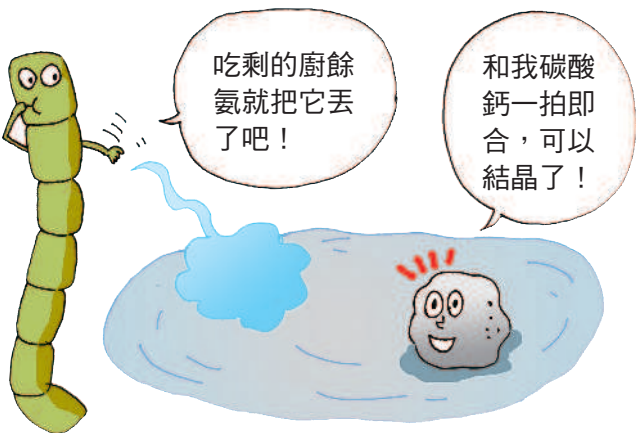
石灰岩洞穴中的鏈黴菌

去年我去沖繩玩，參觀了大名鼎鼎的「玉泉洞」。玉泉洞是個很長的石灰岩洞，裡面有好大的鐘乳石。洞裡漂亮的景觀，都是水裡的碳酸鈣一點一點沉積，不知花了多少時間才創造出來的。

月乳是月亮的小孩？有一種會在石灰岩洞裡出現的怪東西，叫做「月乳」，看起來像是軟軟的奶油乳酪鋪在地上。世界各地的許多洞穴中都有紀錄，但不是每個石灰岩洞裡都看得到。

傳說月乳是由照射進洞裡的月光產生的，聽起來很美，但是好像不大可能。這神奇的東西到底是怎麼形成的？

科學家利用化學分析，發現月乳的主要成分是碳酸鈣，跟鐘乳石一模一樣。但鐘乳石的形成過程，是很多小晶體堆在一起，越堆越大變成石頭。而用



▲鏈黴菌排出的氨會幫助碳酸鈣結晶。

電子顯微鏡檢查，會發現月乳其實是一絲一絲分開的小結晶，晶體堆到差不多一隻細菌的粗細就停止了。

等等，剛剛是說「一隻細菌」的粗細嗎？難道這種「鐘乳石乳酪」跟細菌有關？

從月乳中培養鏈黴菌，於是細菌學家出動了！他們嘗試從月乳裡培養細菌，石灰岩洞裡長不出植物，能吃的東西很少，長在這種地方的細菌，自然就具備「吃得少、長得慢」的特性。

科學家找到的細菌是一

種鏈黴菌。他們發現：當鏈黴菌努力分解蛋白質或尿素來吃的時候，會跟人類一樣產生氨。我們的身體會把氨送到肝臟，轉成尿素，再用尿液的方式排掉。細菌的做法更簡單，直接把氨往細胞外一丟就解決了。

氨是鹼性分子，這一丟之

下，細胞周圍就變成鹼性，而鹼性剛好可以幫助水裡的碳酸鈣沉積下來，形成結晶。但是因為細菌太小，只能影響小小的範圍，做出來的結晶，就只能堆成細絲狀構造。很多眼睛看不見的細絲泡在水裡，最後就成了溼溼軟軟的月乳。

蝙蝠屎尿也居功厥偉

答案揭曉了：原來這個從中世紀就被人們發現的神秘物質，是細菌努力製造出來的！

不過還有一個問題：為什麼

我們才是月乳的「尿」作俑者。

原來不關我月亮的事。

蝙蝠真是我們的五星級大廚，不愁吃了！

時石灰岩洞裡會有整群蝙蝠定居，牠們大便裡的蛋白質和小便裡的尿素，是洞裡難得的養分來源。

科學家因此推測，或許是蝙蝠的屎尿，恰巧提供了養分給細菌使用。細菌吃了這些東西，產生氨，改變酸鹼值，進而幫忙產生月乳。如果這個推測正確，那月乳根本不是從月亮誕生，而是尿尿的小孩呀！

科學家找到的細菌是一

種鏈黴菌。他們發現：當鏈黴菌努力分解蛋白質或尿素來吃的時候，會跟人類一樣產生氨。我們的身體會把氨送到肝臟，轉成尿素，再用尿液的方式排掉。細菌的做法更簡單，直接把氨往細胞外一丟就解決了。

氨是鹼性分子，這一丟之

下，細胞周圍就變成鹼性，而鹼性剛好可以幫助水裡的碳酸鈣沉積下來，形成結晶。但是因為細菌太小，只能影響小小的範圍，做出來的結晶，就只能堆成細絲狀構造。很多眼睛看不見的細絲泡在水裡，最後就成了溼溼軟軟的月乳。

蝙蝠屎尿也居功厥偉

答案揭曉了：原來這個從中世紀就被人們發現的神秘物質，是細菌努力製造出來的！

不過還有一個問題：為什麼



▲蝙蝠排出的屎尿，是鏈黴菌的養分來源。

飛越中國神話3

文 / 岑澎維 圖 / 張上祐

開天闢地 盤古登場 二之二



盤古跨上世界舞臺了！沒有迎接的隊伍，沒有誇張的音樂，盤古探出頭來看看四周，沒有錯，一個觀眾也沒有。

於是，他先試試自己的呼吸，再試試自己的四肢，然後用雙手把氣團之中阻撓他伸展的絲絮整理整理，順手將輕柔潔淨的雲絮推高、推高、再推高。悶在混沌裡一萬八千年，能舒展筋骨真好！

盤古用雙腳把累積千萬年的濁塵踏實、踏實、再踏實。

那蜷曲已久的身體，經過這麼一試，又伸長不少，盤古滿意極了。

混沌被他這麼一推一蹬

立刻分為兩半：被推到上方去的，就成為「天」，被踏在腳下的，就成為「地」。

於是有個伴了，混沌安安，修整自己，他毫不在乎。

盤古輕鬆自在的在「天」和「地」之間繞圈子，七彩的鱗片在暗夜裡顯得神祕幽遠，美麗的色彩令混沌屏息凝視。

「好美呀！」混沌輕聲讚嘆。

有時候，盤古化為人的模樣，在大地上奔跑。道路在他面前伸展而去，向東方、向西方，往南方、往北方，盤古朝哪個地方跑去，路就拓展到哪個地方。

有時候，盤古蛻變為龍的形態在天空飛舞，他飛多高，天就退到多遠，在盤古幾乎要碰觸到天空的瞬間，天又增高了一些。

有時候，盤古化為一條長蛇，在大地穿梭，他用身體撫平大地，平坦的原野一寸寸產生。

他的眼睛散發出光芒，照亮大地；在他來來去去的瞬間，氣體流動成風；汗珠從額頭上落了下來，變成兩珠。

有時候他用甩頭，立刻來一場狂風驟雨。

因為盤古，小小的世界有了大致的樣貌，但盤古還是不滿意。

不斷長大的盤古把天空再往上推，天空一天比一天高一丈；踏在腳底下的土地，也一天一天不斷往下踏實，土地一天比一天厚實一丈。

這開天闢地的工作，盤古持續了一萬八千年，天和地相距九萬里。

一萬八千年在時間之河裡，是一段漫長的時間。原本活蹦蹦跳跳的盤古不再年輕，他漸漸老了，年老的盤古躺在他建立起來的大地之上。

混沌知道，這孩子累了！混沌像母親一樣，讓盤古靜靜的在自己懷裡休息。

盤古大口大口呼吸，呼出來的氣變成風和雲，在廣大的宇宙輕輕飄送。

他的鼾聲化為雷，有時候急促而猛烈，有時候滾滾流動，有時候連番發作，直到最後，變得均勻柔細。

混沌仔細聆聽，想要讓他再一次站起來。

但是沒有。就在這個時候，盤古明亮的左眼化作太陽，濛濛之中便有了亮光；璀璨的右眼化為月亮，散發柔和的光輝，在暗夜裡繼續照耀，陪伴混沌。

盤古對這個世界依依不捨，他還有想做的事沒有做完，但是他的力氣用盡了，只能靜靜的躺著，躺在混沌的懷裡。

漸漸的，盤古的頭化為東嶽泰山，腳化為西嶽華山，左手化為南嶽衡山，右手化為北嶽恆山，隆起的腹部就化為中嶽嵩山。

血液化作江河的水，頭髮成為夜空中的星星，皮膚上的細毛變成小草，牙齒、骨骼變為金石，骨骼裡的精髓生成玉髓。

這些都留在大地，讓他的身體成為大地的一部分，繼續陪伴化育他的混沌。

「我也希望。」

過了這一會兒，廚房的門打開了，棍子爺爺和他的女兒眼眶紅紅的，顯然哭過了。

「我先帶彩悅回去，明天你就去醫院，你開刀之前我會來陪你。」

棍子爺爺的女兒說。

「我明天一早去。」

棍子爺爺說。

「外公，你一定要去醫院呵，下次我要吃你做的麵包。」彩悅說。

他們離開後，佳祿問：「你們和好了？」

棍子爺爺點點頭：「謝謝你，佳祿。」

「我又沒做什麼，幹麼謝我。」

長篇連載故事 46
法棍練習曲
文 / 林滿秋

影響我最深的人

潘宗豪 · 臺北市文山區再興小學四年考班

每個人一生中都有影響自己最深的人，我也不例外；這個人會跟著我一輩子，因為「他」不是別人，正是我「自己」。

有句話說：「有人能讓你痛苦，說明你的修行還不夠。」因為大部分的狀況，都是自己將「痛苦」的情緒傳達給自己。

我最拿手的科目國語，在一次次期中中考慘遭滑鐵盧，我說：「是學校旁邊的工地太吵，影響我作答。」媽媽卻說：「為自己

找藉口的人永遠不會進步。人生是自己的，也只有自己能決定下一步路該怎麼走。工地施工，為什麼會影響你？其實是你的心靜不下來。」經過這件事，我明白了：自己，要為自己負責！

在許多成功名人的背後都有慘痛的失敗經驗；他們卻靠著「努力」這雙翅膀，終究翱翔在天際。例如微軟公司共同創辦人比爾·蓋茲，曾創立Traf-Odata公司

，最後以失敗收場。即使眾人嘲笑他，但他不以別人的評價來打擊自己，仍然努力不懈，最後創辦了眾所皆知的微軟公司。

在人生中，影響最大的人是自己，要將事情做好，就要先管理好自己。



扯鈴魅力大

徐藝庭 · 屏東縣長興國小一年甲班

有一次在中庭看到大哥哥、大姐姐表演扯鈴，看扯鈴在線上滾動、在天空中旋轉，深深吸引了我。寒假時，我報名了學校的扯鈴社團。教練先要我們練基本功——將鈴繞上線，手必須上上下下，讓鈴在線上自由滾動，要一直練到鈴不會掉下來為止。我很有毅力的努力學習，也學會不少技巧。

開學後，每天下午的穿堂表演「猴子的翻筋斗」、「大衛魔術」、「開線亮相」，同學們都拍手叫好。我大方的把扯鈴借給同學玩，並當起師傅，收了七個小徒弟，他們後來也都成為社團的好伙伴。

課間活動時，大家人手一鈴，五顏六色轉動的鈴聲，和大家的歡笑聲飄盪在校園裡，讓人感受到：扯鈴的魅力真大！

熱門話題 我的另類競爭力

擁有健康身心 李子然 · 新竹縣松林國小二年二班

我覺得最重要的是保持「身心健康」。身體健康是一切的基础，生病時，身體不舒服，什麼也做不好。自從我開始練桌球和游泳之後，比較不容易生病，也比較有活力學習。為了健康，我會保持運動。

保持心理健康也很重要，面對各種挑戰或挫折時，才能改進缺點再出發。我保持心理健康的方法是——做自己喜欢的事。心情不好的時候，進入書中世界，也會讓我很快樂。

春天的紅精靈

張芝菱 · 苗栗縣竹南國小一年三班

開學的時候，我在教室前面的排水溝，發現一群紅色小蟲密密麻麻的聚在一起蠕動，看起來很可怕。轉頭一看，不得了，牆壁上也有牠們的蹤影！

回家後，我跟爸爸說起這件事，爸爸說應該是紅椿象。我們上網查資料，牠們的身影。現在我看到時不再感到害怕了，反而覺得牠們像春天的小精靈，在告訴我們春天來了呢！

極短篇

鳳蝶寶寶幼兒園招生

莊凱博 · 臺中市大甲區大甲國小四年丙班

不管是小綠菜蟲或鳳蝶寶寶，媽媽都非常喜歡。雖然媽媽養了許多鳳蝶，但目前紀錄大概是一百隻之內能羽化差不多三十幾隻鳳蝶。媽媽開的幼兒園到底好不好？只能問那些可愛的鳳蝶寶寶了。



阿里山小火車 王利宸 · 彰化縣民生國小四年二班

分享的快樂

吳碩漢 · 臺北市大安區國北教大實小五年甲班

平常我老愛和妹妹搶零食，但妹妹一定是最後的贏家，因為她總是使出大哭大鬧的絕招。這時媽媽就會告訴我，妹妹比較小要我讓她，我雖然生氣，也只能委屈的配合。心裡想，真希望沒有妹妹。

有一次，我又把餅乾

讓給妹妹。這時，媽媽偷偷跟我說：「我再買一包給你，但不能跟妹妹說。」果然，我拿到一包口味很特別的餅乾。我突然發現，分享後自己擁有的並不會變少，媽媽還稱讚我是個好哥哥。

從此，我學到分享的道理。在學校，我不僅大方跟同學分享物品，還有課業交流，所以大家都很喜欢我，連老師也誇獎我。我深深覺得，「分享」是一件快樂的事。

喚醒記憶

游博勳 · 新北市五股區五股國小五年七班

曾祖母今年九十四歲，以前的她開朗健談，近幾年卻因為失智的關係，不認得我了。

有一次，曾祖母突然拿起拐杖亂揮，我一時興起跟她玩起攻防戰。我幻想自己是個正義英雄，手舉盾牌，抵擋她的攻擊。沒想到她竟玩得好開心！

還有一次，我特地從網路上學習紙牌魔術，想讓她猜猜看。雖然她不清楚我在做什麼，

但當我翻開紙牌的

那一刻，卻樂得哈哈大笑。

大人在討論失智話題時，表情總是沉重又悲傷。以前所擁有的快樂與痛苦的記憶全在曾祖母的腦中消失，連最愛的親



人都不認識，現在偶爾會想起兒子，也就是我爺爺，但轉眼又忘了，讓我心裡好難過。

醒她的記憶。

每每看到家族團聚的影片，當時曾祖母的身體健朗，和子孫一起開心談笑、外出遊玩。不料才幾年時間，她不僅行動不便，連吃飯都無法自理，也不記得大家了。如果時光可以倒流，我想牽著她的手到公園散步。

儘管曾祖母忘記一切，我仍努力不放棄。每次一回家，看見她坐在沙發上，我會大聲呼喊：「阿祖！」然後抱抱她、摸摸她的臉，希望這些關懷的舉動能夠喚

養鴨人家

林鼎傑 · 臺中市梧棲區梧南國小六年甲班



養魚記

蔡承祐 · 苗栗縣客庄國小五年甲班

最近，我家多了一名新成員。姨婆在夜市裡撈到一隻鬥魚，轉送給我們飼養。剛好我家有個小魚缸，媽媽就帶我到附近的水族館購買水草及魚飼料。回家後，我們先布置鬥魚的家，再小心翼翼的將牠放進魚缸裡。牠很快就適應新環境了。

這隻鬥魚的頭是三角形的，身體是藍色的，因此我幫牠取名叫「小藍」。每天放學一回到家，我就會去看看牠，跟牠分享當天學校發生的趣事。看牠的小嘴巴一開一合，似乎在回應：「太有趣了！」

我喜歡小藍，牠是我的好朋友，希望牠可以陪伴我久一點。

熱門話題

我的另類競爭力

黃新 堅持到底不放棄

桃園市桃園區新興國際小學六年一班

我擁有過人的決心和毅力，一旦下定決心、確認目標後，就會以驚人的爆發力衝刺，並且拿到不錯的成績。

上學期測體適能八百公尺

讓

我奪得女生組第一名。

我喜歡小藍，牠是我的好朋友，希望牠可以陪伴我久一點。

生活小品

賞鷹

李百合 · 南投縣潭和國小五年丙班

這天，我們去參加賞鷹活動。出發前我一直猜想到底是「賞鷹」還是「賞櫻」？當答案揭曉的那一刻我好開心，因為我從沒親眼見過在天空飛翔的老鷹。

我們一路跟隨志工阿姨走上橫山步道，沿路看到許多

、驚呼連連！

不曾見過的植物，還有青蛙和青蛙卵，處處充滿驚奇。志工阿姨詳細講解老鷹的特性時，我聽得如痴如醉，滿心期待能見到牠的廬山真面目。突然，老鷹出現了。

數字後來都用詩和我說畫

作家的嗜好

文·圖 / 然靈



我從小夢想當畫家，高中時最愛的是數學，後來變成了一個寫詩的人。

小時候父親規定小孩不准看電視，只能讀課本，若考不好，就等著回家吃竹筍炒肉絲。沒有玩具和電視的童年，我和兩個弟弟的遊樂場就是大自然和課外書。

放學後或假日時，揪團和鄰居同學去後山探險抓昆蟲、玩捉迷藏、鬼抓人……當有些玩伴跟著大人去魚市場工作而人數不足時，我們幾個小孩就坐在門口階梯上看故事書。

我猶愛攜一疊撕下來的日曆紙塗鴉，時間彷彿取之不盡，想像也用之不竭。一抬頭就可看見基隆港依偎在身旁，遠

方夕陽像奶油色的燈泡為我們照明。彼時，船進船出，拖曳金黃海面，像莫內的印象畫，日出倒懸海中也成了日落，讓回憶悠悠停格腦海。

還記得有一次電視播電影版的《魯冰花》，想看，被父親禁止，我憤然跑去文化中心圖書館借了鍾肇政的原著小說閱讀，思緒頓時跟著涼風（冷氣）走入茶山上金黃的魯冰花海，「天上的星星不說話，地上的娃娃想媽媽……」背景音樂在腦海中無限輪迴。

最後，當有繪畫天分的古阿明持著鮮紅蠟筆畫著家鄉山水，卻因病離世而中斷；姐姐茶妹將畫一張一張的燒給他時，我不知不覺淚流滿面。熱切燃燒生命的那截紅蠟筆，熊熊火化了古阿明的夢想，我的畫魂卻從此不散。

考上高中後，因課業壓力與補習，能畫畫的時間只剩美術課。當時更沉迷金庸、瓊瑤和歷史小說，也開始嘗試書寫。有次寫作時太入迷，被父親發現大聲怒斥，小

說初稿被撕得稀巴爛。青春期的文學夢因此碎裂紛飛，止不住的眼淚讓字跡暈藍一片，像憂鬱的深淵不斷下墜，故事戛然而止。

從此，在學校所有上下課時間都成了我的「數學課」。課本太簡單，不夠算，便拿出武功祕笈——厚厚的自修一題一題解，就寫寫作時躲在自己的結果裡練功，不斷破關而令人上癮。高二那年，數學老師有天特地叫我到辦公室去，問我要不要轉自然組，但我因不愛物理、化學而放棄了。

畢業紀念冊上，同學給的評語是「性喜數學、無法自拔」。及至大學念了中文系，同班的姐妹淘熱愛創作，每當她寫好一首詩或歌，我都是頭號讀者，耳濡目染下，詩的種子也在我的謬斯裡發芽；再加上修課時繳交的作業受到許多老師的嘉許，讓我對「寫」有了信心。於我而言，詩就像一條在行進中忽往天空延伸的軌道，我坐著發呆、思考或打瞌睡，在小宇宙裡描繪每個奇幻夢境，但傷心時就會被帶回地面。

「詩人總是默默的和自己的心靈交談」，英國詩人雪萊如是說；而數字後來都用詩和我說「畫」，讓我是稍息的鳥，向天空解

散。



憤怒等明天再說

文 / 何權峰

「任誰都會生氣，生氣很容易；但是要氣對對象、氣對時機、氣對方式，就沒有那麼容易了。」亞里斯多德是這麼教我們的。但有時候真的很難做到，在自己火氣上來之後還能克制衝動。

幾天前，同事又忘了我交代的事情，我真的很大火：已經講第幾次了，還會搞錯。我想要像暴風衝過去，給他一頓排頭。且慢，接著我想：想，他平日都很盡責，或許只是一時疏忽；又或者是我自己心情不佳，也許是最近工作較多，也許是我累了。

我緩下來告訴自己：「還是等明天再說好了！」我從未對這種謹慎態度後悔。

在《希伯來法典》上銘刻著：「人憤怒的時候，就會犯錯。」《聖經·新約·腓利門書》

也寫道：「當人憤怒時，都是瘋狂的。」無論生氣的原因是什麼，在你氣得七竅生煙、口不擇言時，可能刺傷一個人，摧毀一段友誼，甚至做出讓自己終生懊悔的事。

據統計，多數交通事故的發生都肇因於盛怒、激動的駕駛；破碎的婚姻都因爭鬧不休；如果你到監獄去問問看，他們有半數以上會告訴

你：「要是當時自己不被關進牢裡。」憤怒的結果往往比它的原因更可怕。

所以，千萬別衝動。先冷靜下來，試著等一段時間，或等隔天再說，看看有什麼感覺。等你回頭看時，我相信你會對自己說：「還好昨天我沒亂發脾氣。」這種感覺要比發泄憤怒的感覺好上千百倍。

感覺好上千百倍。



藝術發電機

《臺灣歷史畫帖賞析》

日本畫家筆下的老臺灣

2-1

文 / 蘇振明 圖片提供 / 國立臺灣圖書館

小早川篤四郎，一八九三年生於日本廣島，年幼時隨家人移居臺灣，從小喜歡畫畫，也是棒球場上的好手；受到石川欽一郎老師的指導，學習水彩畫，少年時期就嶄露藝術才華。其水彩作品曾參展臺北的「洋畫展覽會」，也參展東京的「大日本水彩畫」，引發當時臺灣與日本藝壇關注，作品多次入選日本帝展。

一九三五年，小早川篤四郎為了「臺灣博覽會」創作二十一幅大油畫，這批歷史畫作以臺灣較早開發的臺南地區歷史為創作背景，從原住民開發期、荷蘭殖民時期、明鄭時期、日本統治時期，呈現臺灣歷史。博覽會結束後，臺南市役所將這些畫作編輯成《臺灣歷史畫帖》，於一九三九年正式發行。

透過這批畫作，可以一窺臺灣早年發展的歷史概況，並了解臺南為何是臺灣開發史的古都。



〈古代的臺南〉

這裡是古早臺南府城鹿耳門沙洲，也是早期原住民圍捕鹿群的獵場。畫中右下角樹叢中有一群狩獵的原住民勇士，其中一人正拉弓瞄準鹿群，另一人左手安撫

小狗不要出聲嚇跑獵物，右邊兩名獵人屏息等待今日的豐收。草原上的鹿群似乎不知已被獵人盯上，還在享用湖邊嫩草；草原後的檳榔樹遠方約略可見湖泊與沙丘。

〈御朱印的活躍〉

本圖描繪十七世紀日本貿易船來臺景象。「御朱印」指的是日本德川幕府時代針對海內外貿易船頒布的「御朱印狀」，也就是今日的海關通行證。畫中場景，是臺灣早

期著名的國際商港鹿耳門。掛三色旗的荷蘭船停在右邊，掛丸字旗的日本船在中間。最前方的中國帆船或許為國際通航，掛了洋式船旗。港口岸上正進行熱鬧的交易活動。右邊的漢人協助日本船貨上岸；

〈破曉的熱蘭遮城〉

畫中充滿異國風情的船隻和建築，是四百年前荷蘭在安平興建的熱蘭遮城，也是荷領時期在臺灣的最高政治與國防基地。一六六二年鄭成功攻下熱蘭遮城，改

名為安平鎮，也就是今日的安平古堡。臨港興建的西式城堡，寬厚的石牆內有紅瓦洋房，越往高層處住的是荷蘭領臺的高級官員，下層作為官員宿舍、商店和居民住所。

〈夕陽下的普羅民遮城〉

一六二四年荷蘭占領安平後，在臺江內海赤



埃沿岸興建商業辦公室，建築體下層是城堡厚牆，城牆上蓋有紅瓦洋房，內設辦公室、醫院和倉庫。畫中描繪的是夏日夕照普羅民遮城的港口景象。畫中四百年前的普羅民遮城，位於臺江內海的岸邊，漲潮時，中式帆船可開進赤崁港，但退潮時只允許小帆船進行搬運，因此書中並無大商船停靠。荷蘭人興建的普羅民遮城，臺灣漢人先後給它不同名稱：「紅毛城」、「番仔樓」、「赤崁樓」。清光緒五年，中國式傳統亭臺樓閣，在舊基座上取代了原有的荷式城堡。隨著臺江內海淤積陸化，畫中場景如今已變成臺南市美食市場「石精臼」的基地。

活動訊息

《臺灣歷史畫帖》復刻畫展 國立臺灣圖書館於二〇一八年十二月復刻重印《臺灣歷史畫帖》，四月十六日至五月二十六日在該館臺灣藝廊展出。 地址：新北市中和區中安街85號 電話：(02) 29266888



雙語家庭的趣事

文／吳歷威

在臺灣開放多元的背景之下，越來越多的家庭可能是由不同國籍的父母所組成。我因多年前在拉丁美洲生活了幾年，結識了我太太，甚至兩個兒子都是在國外出生的。我和太太在原生家庭的文化、語言、宗教信仰、飲食習慣都不同的情況下，經歷許多酸甜苦辣的事。

兩個兒子則是容易發生語言混淆的情形，像「玩公園」還是「去公園玩」，老弄不清。在一個星期六的下午，五歲的小寶貝小魚說：「爸爸，我想去玩公園。」一如往常的，

我再一次糾正他說應該是「去公園玩」，小魚很天真的問：「為什麼？」我認真的跟他解釋國語的文法，公園是地名，所以應該是接在「去」的後面而不是「玩」的後面。小魚笑笑的看著我，一臉調皮的說：「某花抖哇！」就一蹦一跳的去找他哥哥年年。

語言學習對大兒子年年來說可能更辛苦。他們兩個個性完全不同。年年溫柔但堅毅，木訥卻固執，可能比較適合做研究。但他臉皮薄，聽不懂時也不好意思問，一味的鑽牛角尖

，這種個性讓我們不容易了解他真實的想法。臉皮薄的人學習新語言往往不好意思開口，甚至對我這個老爸也一樣，連叫他複誦一句簡單的英文會話，我都要三催四請他才發出微小的音量。我常在堅持過程中失去耐性，聲音越來越大，他却依然故我。

小魚個性完全相反，雖然才五歲，卻是個「人來瘋」，嘴巴甜得跟糖蜜似的。每次重要節日如耶誕節或他生日前一個月，總是會對做父母的我們特別巴結，每天回家會特地來擁

抱我，說他想我；每天早上起床，還會用西班牙文對他媽媽說：「媽媽，你是我的太陽。」逗得媽媽心花怒放。

這時候，我嘴角總是忍不住「失守」，他媽媽也總是讓他得償所願。真不知道他爸爸老媽這麼誠懇老實，怎會生出這麼個滑頭的兒子。

當初回臺灣之前，我可是經過一番功夫說服，太太才心不甘情不願的隨我來臺。住下來以後，她對臺灣的生活便利性、社會福利等讚不絕口，先不提世界知名的健保制度，臺灣也是便利商店密集度很高的國家，平時煮菜缺什麼柴米油鹽，轉角就是超市。

太太特別喜歡臺灣的夜市文化，在拉美觀光區域也有像夜市的存在，但口味的多樣性，臺灣真的是世界第一。在國外所謂的街頭食物，不僅選擇性低，口味也普通，吃來吃去就是熱狗、墨西哥夾餅等，不像臺灣街頭巷尾都能找到各國美食或創意料理。另外，太太覺得臺灣最大的優點就是「安全」，雖然難免有些意外事件，但比起其他國家恐攻頻傳，臺灣真算是人間淨土，值得大家珍惜。

作者簡介
目前於科技廠任職國外業務，曾於拉美經商六年。目前育有兩子，分別就讀小學三年級和幼兒園大班。

換個角度想

聽而不聞還是無法理解？

文／王意中（臨床心理師）

「奇怪，小怡這孩子說話的確很流利，可是怎麼每次問她事情，她都只顧講自己的？」爸爸搔著頭問。

「這一點我也很納悶，到底她是在敷衍，還是根本沒把我們的話當作一回事？」媽媽也很困惑。「老師也發現小怡這孩

子在班上，很主動和其他小朋友說話。當別人說話時，她會專心聽。但當別人問小怡時，她又開始天南地北，東拉西扯，天馬行空的講話。同學們對她都很不以為然，這孩子到底哪根筋不對勁？」有些孩子語言流暢，能充分表達想要說的話。語

彙豐富，結構可能也非常完整。然而，你卻會發現，他們似乎無法充分理解我們說的話，總是聽而不聞、答非所問。

許多父母忽略了一「語言表達」與「理解」是兩件不相同的事情，這類被以為「很會說話」的孩子很容易被誤解。

面對答非所問的孩子，當我們只是一味的指責、批評、抱怨，其實一點作

用也沒有。甚至很容易帶來反效果，造成孩子不願意和我們互動或對話。

當孩子在聽覺理解上發生困難。如何讓孩子理解，讓他們懂？

這時，在溝通與互動時，是需要輔以實際生活體驗或視覺線索的提示，例如實際物品、影片示範，或讓孩子親自動手操作，這將有助於加深孩子對於對話內容的理解。



綠手指！文·圖／林柏廷

簡單的盆栽園藝，能讓生活更美、更有趣味！

認識
學習障礙

依需求調整評量 學障生大考展實力

文 / 王瓊珠 (高雄師範大學特殊教育學系教授)

因《身心障礙者權益保障法》和《特殊教育法》對身心障礙者權益的維護，身心障礙學生參加大考(如國中會考、大學入學考試、身心障礙學生升學大專院校甄試)可申請考場服務，提出申請後，試務單位會召開審查委員會，逐案檢視申請者要求的評量調整是否合理，如果理由不充分，會被駁回。

調整的真義

評量調整的本意是使當事者不受障礙限制，能公平參與考試，而使考試結果反映出個體的真正能力。比如，近視的人要獲得駕照，參加路考時不能讓他戴眼鏡，

好看清路上的車輛與號誌？答案毫無疑問的是一「能」。為什麼？因為如果他看不清路況，就無法安全開車。如果有人發現考官允許他戴眼鏡開車，

向考官抱怨：「這不公平！他因為戴眼鏡，所以能通過路考。」我們也可以明確的告訴他：「通過路考的主因是『實力』，不是『眼鏡』！」

如果我們視力正常，只因看見別人戴眼鏡考試，就向考官要求也戴眼鏡考試，我們會一笑置之。為什麼？因為沒有必要！因此，調整評量要看需不需要，原因是什麼，能否使當事者減少或避開他的障礙，進而展現出真正的能力。

評量調整不是一別人有，我也要有」的齊頭式平等。即使是同一障別的特教學生，也會因個體間的差異而有不同考量。例如：只要是視障者，評量調整都是提供點字作答？非也！有些視障者用放大鏡或擴視機放大試卷字體就可以作答。

調整的形式

目前國內大型升學考試多會參考教育部《身心障礙學生考試服務辦法》審酌個案的狀況，提供以下類型的考試服務。

● 輔具服務：提供擴視機、放大鏡、點字機、盲用算盤、盲用電腦及印表機、檯燈、特殊桌椅或其他相關輔具。

● 試題(卷)調整服務：調整試題與考生的適配性、題數或比例計分、提供放大試卷、點字試卷、電子試題、有聲試題、觸摸圖形試題、提供試卷並報讀。

● 作答方式調整服務：電腦輸入法作答、盲用電腦作答、放大答案卡(卷)、電腦打字代謄、口語(整)的機制。

審查的原則

目前考試服務採取申請制，通常由學校協助學生提報申請資料，提供足資證明需求的文件，例如：個案的診斷證明書、個別化教育計畫或輔導紀錄等。承辦單位則針對評量調整申請案件召開審查委員會，一一確認申請理由和條件是否合理。

再談評量調整的本意。首先要澄清，調整並不是為讓考試變簡單，提高學習障礙考生的成績。如果單

《特殊教育法》第二十二條：「各級學校及試務單位不得以身心障礙為由，拒絕學生入學或應試。各級學校及試務單位提供考試適當服務措施，應由各試務單位公告之。」《身心障礙者權益保障法》第三十條也提及：「各級教育主管機關辦理身心障礙者教育及入學考試時，應依其障礙類別、程度、學習及生活需要，提供各項必需之專業人員、特殊教材與各種教育輔助器材、無障礙校園環境、點字讀物及相關教育資源，以符公平合理接受教育之機會與應考條件。」

究竟評量調整的真義何在？是否對非特殊教育學生不公平？評量調整有什麼形式？委員審查申請時又會有哪些考量面向？以下說明。

覺提醒、手語翻譯或板書注意事項說明；提供特殊試場，包括單人、少數人或設有空調設備等試場。

「我們也可以明確的告訴他：『通過路考的主因是『實力』，不是『眼鏡』！』」

如果我們視力正常，只因看見別人戴眼鏡考試，就向考官要求也戴眼鏡考試，我們會一笑置之。為什麼？因為沒有必要！因此，調整評量要看需不需要，原因是什麼，能否使當事者減少或避開他的障礙，進而展現出真正的能力。

評量調整不是一別人有，我也要有」的齊頭式平等。即使是同一障別的特教學生，也會因個體間的差異而有不同考量。例如：只要是視障者，評量調整都是提供點字作答？非也！有些視障者用放大鏡或擴視機放大試卷字體就可以作答。

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)



文·圖片提供 / 章雅琦 (臺中市和平區自由國小教師)

從雲端到面對面 學英語好好玩

布林迪斯 (Bynolds) 是教師前往美國參加教育部英語教師海外進修計畫時認識的教學夥伴，回到臺灣後，師生與布林迪斯展開為期半年的雲端英語學習之旅。

適應全英語學習

由於希望學生在雲端連線課程，減少對中文說明的依賴，布林迪斯和教師共同備課時，會根據學生的先備知識設計課堂活動與指導語，讓他們在「部分已知」的情況下，推論、溝通並鍛鍊英文理解能力。

即使如此，學生仍因初次接觸外國老師而侷促不安，明明該是聽得懂的語句，經布林迪斯之口說出，卻宛如

外星話。不過在布林迪斯有耐心的放慢語速重述（或改述）、極誇張的表情與動作說明後，學生慢慢能聽得懂，甚至能回答。這段掙扎適應的歷程，足足走了兩個多月。

擁有自信說英文

經歷了瓶頸期，學生的聽力變敏銳，學習單字和句型的速度加快不少，除了課本上制式化的罐頭句子，慢慢出現實驗性的語彙組合，也更勝任課堂中各種學習任務！

在「認識飲食」的單元裡，學生運用肢體表演詮釋各種食物，並扮演小小服務生，在白板上記錄並繪製布林迪斯的點餐內容。在對話過程中，學生驚訝的發現全球化如何影響飲食——當他們大啖炸雞、薯條等美式食物時，得知布林迪斯竟是米飯愛好者；學生也在布林迪斯的帶領下，扮演不同國家的人，並自製護照，接著展開拜訪「各國好友」、蒐集護照戳章與特產的旅程。

歷經半年的視訊教學後，學生對英語的自信提升不少，學生也分享上課感想：「即使我們無法聽懂全部，但是從關鍵字、語調、表情和小組組員支援，都可以讓我們了解課堂內容。」

美國網友來臺灣課程的重頭戲，就是——



▲與布林迪斯分享自己最喜歡的國家：美國。



▲布林迪斯與學生一起作勞作。



▲用肢體動作模仿蘋果，讓布林迪斯猜謎。



▲寫出布林迪斯的點餐內容。



▲運用文氏圖討論飲食習慣差異。



▲根據地理特色與地標，在地圖上找出埃及。

布林迪斯從美國來臺灣！當了這半年的「網友」，學生見到布林迪斯本人都非常興奮，努力用所有已知字彙跟她聊天。布林迪斯也準備豐富的課程，帶領學生認識美國文化並動手做勞作，深刻感受到視訊和面對面教學的差異。

天下無不散的筵席，在最後一堂視訊課上，學生學習怎麼書寫英語書信，希望能保持聯繫。最後，布林迪斯為大家唱了一首用各國語言說再見的歌，學生湧上視訊鏡頭前，不斷向布林迪斯揮手道別，切斷視訊軟體的最後一秒，彼此的眼眶都紅了。教師相信學生都能記得這趟歡欣又充實的英語學習之旅。

布林迪斯從美國來臺灣！當了這半年的「網友」，學生見到布林迪斯本人都非常興奮，努力用所有已知字彙跟她聊天。布林迪斯也準備豐富的課程，帶領學生認識美國文化並動手做勞作，深刻感受到視訊和面對面教學的差異。

天下無不散的筵席，在最後一堂視訊課上，學生學習怎麼書寫英語書信，希望能保持聯繫。最後，布林迪斯為大家唱了一首用各國語言說再見的歌，學生湧上視訊鏡頭前，不斷向布林迪斯揮手道別，切斷視訊軟體的最後一秒，彼此的眼眶都紅了。教師相信學生都能記得這趟歡欣又充實的英語學習之旅。

布林迪斯從美國來臺灣！當了這半年的「網友」，學生見到布林迪斯本人都非常興奮，努力用所有已知字彙跟她聊天。布林迪斯也準備豐富的課程，帶領學生認識美國文化並動手做勞作，深刻感受到視訊和面對面教學的差異。

天下無不散的筵席，在最後一堂視訊課上，學生學習怎麼書寫英語書信，希望能保持聯繫。最後，布林迪斯為大家唱了一首用各國語言說再見的歌，學生湧上視訊鏡頭前，不斷向布林迪斯揮手道別，切斷視訊軟體的最後一秒，彼此的眼眶都紅了。教師相信學生都能記得這趟歡欣又充實的英語學習之旅。

布林迪斯從美國來臺灣！當了這半年的「網友」，學生見到布林迪斯本人都非常興奮，努力用所有已知字彙跟她聊天。布林迪斯也準備豐富的課程，帶領學生認識美國文化並動手做勞作，深刻感受到視訊和面對面教學的差異。

天下無不散的筵席，在最後一堂視訊課上，學生學習怎麼書寫英語書信，希望能保持聯繫。最後，布林迪斯為大家唱了一首用各國語言說再見的歌，學生湧上視訊鏡頭前，不斷向布林迪斯揮手道別，切斷視訊軟體的最後一秒，彼此的眼眶都紅了。教師相信學生都能記得這趟歡欣又充實的英語學習之旅。

剪報培養自學力 契合新課綱精神

我是剪報高手十周年

／連線報導
阮筱琪、陳景清、莊舒仲

國語日報社為培養國小學生自主學習的態度與能力，從二〇一〇年開辦「我是剪報高手」比賽，多年來累計收到六千四百零四件參賽作品，今年比賽邁入第十年。臺北市國語實小校長林政伶表示，學童透過剪報發動了「實踐」的引擎，像是關注環保議題，不但自己力行「減塑」，也投入宣導行列。

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授葉興華說，報紙用處多，不只學生受益，教師也能從讀報剪報中培養教學能力。

林政伶指出，由於剪報的主題可以自己選擇，她評審時，常發現國小學生把剪報作品當作成長過程的回顧，記錄探索的歷程或對國際局勢的關注等，不是應付學校的功課，而是當成珍藏的作品，令人感動。

葉興華表示，十二年國教強調「自主學習」和「

跨域學習」的能力，學生選擇剪報主題，蒐集、篩選內容，就是自主學習力的展現；另外，學生還須根據主題，統合、整理不同面向的資訊，也是跨域學習力展現。

指導學生參與剪報比賽的屏東縣鹽埔國小教師李采襄說，報紙幫助學生把世界拉到身邊，方便專注研究主題，學到更多知識。剪報可以培養學生探究問題的能力，想做出了一本圖文並茂的剪報本，必須懂得匯整資料，運用寫作和繪畫表達想法，成效不輸科學主題研究；而且學生透過構思主題，可以發現個人興趣；透過深入內容，可加深對主題的認知，成為小專家。

去年獲得剪報特優的高雄市陽明國中八年級學生莊云行說，從國小二年級開始看《國語日報》並剪報，讀報讓他開闊視野，也學會蒐集、整理資料，並會分類、編排，剪報讓他更用心讀報，提升他的作文能力。

今年「我是剪報高手」收件日期，自五月一日至六月十日。詳情請上國語日報社網站「最新消息」查詢。

跨域學習」的能力，學生選擇剪報主題，蒐集、篩選內容，就是自主學習力的展現；另外，學生還須根據主題，統合、整理不同面向的資訊，也是跨域學習力展現。

書審惹議 大學：前置作業嚴謹

沈育如／臺北報導
大學入學個人申請管道即日起到二十八日舉辦第二階段甄試，今年共四十三校、三百一十八個系組在第二階段只看書審資料，外界擔憂公平性，對此，大學招生委員會聯合會昨天邀請大學對外說明。

交通大學副教務長黃育倫表示，教師會依據書審資料內容，揀選出具備就讀科系特質的學生。

招聯會表示，今年包括臺大機械系、成大電機系、中央大學所有系組等超

過一成五系組，在第二階段只看書審資料。

黃育倫表示，今年交大一半以上系組，在二階只看書審資料，這些系組會先開至少六場會議，討論出選才要點；書審時，會審查學生各類考試成績、各科排名、在學期間參與的活動與競賽，也會對落差太大者啟動差分檢核。

中央大學財經系主任葉錦徽表示，過去曾用口試、團體面試等方式，但報到率很低，因此今年改為只看書面審查資料。

國中會考報名人數 減逾1萬5千人

沈育如／臺北報導
國中教育會考准考證今天寄發。教育部表示，國中會考是學生在國中階段的學習總結評量，所有國中應屆畢業生都應參加；不過受到少子化影響，今年共有二十一萬五千兩百一十九人報名，比去年減少一萬五千多人。

教育部表示，考生如果毀損或遺失准考證，要在考試當天帶身分證件、與報名時同式的兩吋相片一張，向各考場試務中心申請補發。

桃市國中生勤實作 中餐技藝賽表現佳



陳中興／桃園報導
桃園市國中中餐組技藝競賽昨天在育達高中進行，共五十九所國中之一百二十九名選手參加；為考驗選手刀工、衛生、火候及對食材分量的掌握，選手必須在五十分鐘內完成四百五十公克的「五彩炒肉片」料理。

比賽分六組，選手須將香菇、洋蔥等配料切絲，入鍋燙熟；接著把肉片加工及掌控火候的能力。攝影／陳中興

楊梅區瑞坪國中選手黃敬華比賽時切到手指，他說，最困難的是切菜，少數選手因花太多時間切菜，導致逾時，遭到扣分。育達高中餐飲管理科中餐專任教師劉子勛指出，參賽的男女選手都有實作經驗，因此比賽時表現很不錯。

完成畢業挑戰 屏縣琉球划獨木舟環島

莊舒仲／屏東報導

屏東縣琉球國小畢業生日前展開兩天一夜的獨木舟「環島」畢業挑戰，十三名學生不畏風浪和烈日高溫，划獨木舟環小琉球島，從海上欣賞故鄉，最後學生將獨木舟集結成環狀，站立歡呼，為國小生涯畫上完美句點。

琉球國小校長張簡振豐表示，小琉球雖有五校聯合獨木舟繞島活動，但他覺得無法完全發揮校內特色課程，因此自辦「畢業挑戰」。訓練期間有不少家長參與，為孩子記錄過程，這兩天也有父母參與划船繞島，完成後比學生更開心。

除了環島，陸上課程也很豐富。不但有露營野炊，還安排潮間帶觀察、夜間觀星、美人洞探索等活動。

為了確保海上安全，除了師長一對一緊盯，校方在前後都安排機動膠筏救援，另有海洋志工駕駛大膠筏，接駁體力不支的學生上船休息。「很開心學生都沒用上。」張簡振豐說，出發前有名學生因怕水大哭，經過同儕和師長鼓勵，撐過難關，學生說，雖然海上驚險可怕，回憶卻很美好。

學生高慈勛分享過程時，情緒特別激動，一想到與夥伴克服大浪的過程，淚珠便在眼眶打滾，但能攜手通過挑戰，讓她很驕傲。學生黃銘坤說，他發現溝通和共識很重要，划船時只有互助合作、節奏一致，才能順利完成挑戰。

除了環島，陸上課程也很豐富。不但有露營野炊，還安排潮間帶觀察、夜間觀星、美人洞探索等活動。

為了確保海上安全，除了師長一對一緊盯，校方在前後都安排機動膠筏救援，另有海洋志工駕駛大膠筏，接駁體力不支的學生上船休息。「很開心學生都沒用上。」張簡振豐說，出發前有名學生因怕水大哭，經過同儕和師長鼓勵，撐過難關，學生說，雖然海上驚險可怕，回憶卻很美好。

學生高慈勛分享過程時，情緒特別激動，一想到與夥伴克服大浪的過程，淚珠便在眼眶打滾，但能攜手通過挑戰，讓她很驕傲。學生黃銘坤說，他發現溝通和共識很重要，划船時只有互助合作、節奏一致，才能順利完成挑戰。



屏東縣琉球國小畢業生，以兩天一夜時間划獨木舟繞島，途中要克服風浪與烈日考驗。圖片提供／張簡振豐

培養好習慣 北市修德創交安儲值卡

北市修德創交安儲值卡

阮筱琪／臺北報導



臺北市修德國小首創「交安儲值卡」，讓學生與家長合作完成十一項任務，為自己的安全儲值。圖片提供／修德國小

臺北市修德國小積極發展交通安全教育，首創「交安儲值卡」，上面有多項任務，請學童與父母共同完成，學習交通安全的正確觀念；學生還自發組成「交通安全委員會」，前進公園、傳統市場、幼兒園及樂齡中心，宣傳交通安全的重要，希望降低事故發生率。

校長李家旭說，期望透過學童，將觀念擴展至家長及社區，建立禮讓有序的「安全社區」。

李家旭補充，「交安儲值卡」是讓學童了解交通安全的重要，內容包括「在走廊不奔跑」、「不亂闖紅綠燈」、「對導護志工問好」、「向司機說謝謝」等十一項任務，讓學生儲值保護自己，養成用路有禮的好習慣。

學生劉昱辰日前第一次在社區向居民宣導交安事宜，他說，雖然有點緊張，不過想到可以幫忙保護別人，就覺得很開心。

中市大仁學生聽故事 歡笑聲不斷

張彩鳳／臺中報導

為了鼓勵學生閱讀，臺中市大仁國小日前邀請知名故事人——陸育克爸爸到校說演故事，活潑生動的演出讓學生歡笑聲不斷。

陸育克也贈送一百本書給大仁國小，讓學生透過閱讀增廣視野。

陸育克說了〈小豬不會飛〉、〈大野狼的肚子我的家〉、〈奶奶的眼睛〉、〈小希的網〉四個故事，並利用各式各樣的道具與豐富的肢體動作，隨著情節變換聲調，吸引學生的注意力，更傳達「做自己最快樂」、「每個人都是獨一無二的」等概念，學生聽得如痴如醉，直說好有趣！

學生黃靖容說：「我最喜歡〈小希的網不一樣〉，我以前很怕蜘蛛，但聽了故事後，覺得蜘蛛很厲害也很可愛，不同造型的網子應該可以讓蜘蛛吃很飽吧！」

學生林苡婕說：「我最喜歡〈小豬不會飛〉，每個人都有厲害的地方，所以不能嘲笑別人。」



臺中市大仁國小日前邀請陸育克到學校，為低年級的學生說演故事，活潑生動的演出吸引學生目光。攝影／張彩鳳