

2019
我是剪報高手

歡迎國小三年級
至國中學生參加
5月1日至6月10日收件

詳情請上國語日報社網站
「最新消息」

今日特價
10元

9771681708707

國語日報

績優教師帶薪進修
中市首創獎勵 每年提供六名額 2版

認識國際足球裁判
管理球賽秩序 力求公平公正 4版

學童河洛漢語誦唐詩
嘉義市文雅舉辦學習成果展 16版

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

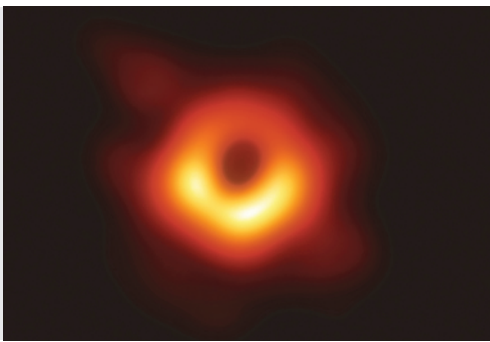
社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

首張黑洞拍攝影像 六國同步公布

楊惠芳 / 臺北報導

你聽過黑洞，但絕對沒看過黑洞的真實模樣。臺灣、比利時、日本、中國、美國、智利等國家的天文物理學家昨晚公布人類史上第一張超大黑洞及黑洞陰影的視覺影像。這是由全球六個國家合作的一「事件視界望遠鏡」(EHT)計畫取得的成果，並以全球同步公布天文史上的重大發現，堪稱天文學界的重要里程碑。



EHT計畫在兩年前啟動，計畫主持人、哈佛史密松天文物理中心Shep Doeleman宣布說：「我們已經拍到首張黑洞影像，

►中研院昨天與美國等同步公布人類史上第一張超大黑洞及黑洞陰影的視覺影像。圖片提供/EHT Collaboration

這項前所未有的科學成就，由全球兩百多位科學家共同實現。」

中研院院長廖俊智表示，EHT以獲取黑洞影像為首要目標，由八座散落各地的電波望遠鏡組成，由於橫跨全球各處，形成與地球一樣大的虛擬望遠鏡，提供前所未有的解析力。八座望遠鏡中，有三座是由中研院支援運轉，在本次突破性發現中，臺灣扮演關鍵的角色。

中研院天文所指出，要幫黑洞拍照，其實不可能。但如果有一個「口徑如地球大的望遠鏡」，便可拍到黑洞外圍的渾沌狀態，這個渾沌狀態稱為「事件視界」，「事件視界望遠鏡」的名稱因此而來。

EHT研究人員表示，「事件視界望遠鏡」的解析能力等於站在美國東岸看到美國西岸的一枚硬幣，還能讀出硬幣正面所寫的製造年份。公布的影像顯示了一個位於M87星系中心的黑洞，與地球相距五千五百萬光年，質量為太陽的六十五億倍。

完全中學不開放鄰近國中直升 惹議

108學年度臺北市11所公立完全中學國中部及鄰近國中直升名額彙整表

| 完全中學 | 國中部直升名額 | 鄰近國中或符合小校的名額 | 合計名額 |
|------|---------|--------------------|------|
| 西松高中 | 18 | 0 | 18 |
| 中崙高中 | 38 | 0 | 38 |
| 和平高中 | 47 | 14 (芳和實驗國中、民族國中) | 61 |
| 大同高中 | 54 | 0 | 54 |
| 大直高中 | 41 | 24 (北安、濱江、西湖、五常國中) | 65 |
| 大理高中 | 15 | 6 (雙園國中) | 21 |
| 成淵高中 | 50 | 2 (蘭州國中) | 52 |
| 萬芳高中 | 25 | 7 (北政、興福國中) | 32 |
| 陽明高中 | 35 | 8 (福安、至善、格致、新民國中) | 43 |
| 百齡高中 | 38 | 8 (福安、至善、格致、新民國中) | 46 |
| 南港高中 | 45 | 0 | 45 |

資料來源 / 臺北市教育局 整理 / 阮筱琪 製表 / 謝錦梅

完全中學不開放鄰近國中直升 惹議

阮筱琪 / 臺北報導

有民眾上國發會平臺，發起廢除國立臺灣師大附中中國部直升高中部制度。附議者認為，以一百零七學年度為例，一般國中生要進入臺師大附中高中部，會考成績需達三十二點八分，但臺師大附中中國部學生只需約二十八分，不同學區的國中生，即使會考成績達到二十八分，也無法進入附中高中部，可能導致有錢人搶著落籍臺師大附中的學區大安區。

臺北市教育局主秘陳素慧澄清，臺北市完全中學都是社區型高中，國中部直升高中中不只看會考成績，還得看其他表現；此外，近年來完全中學除了本校生直升，也開放鄰近國中直升，其實並不會造成排擠效應。

臺北市的市立完全中學大多開放約兩成的直升名額，上限是三成五，而國立臺師大附中則是兩成五，約六十一名。

西松高中註冊組長王一平表示，直升只能依會考成績收學生，無法參採操行、品德等指標，且其他完全中學除了收本

2019年第21屆
臺大微生物營
一起化身小小偵探
解開微生物界的各種謎題吧!

主辦單位：
國立臺灣大學植物病理與微生物學系

招生對象：小學四到六年級生

營隊梯次：
6/29~7/1, 7/4~7/6, 7/8~7/10,
7/13~7/15, 7/17~7/19

報名時間：4/8~4/14

報名方式請參考FB粉專

https://www.facebook.com/microcamp19/

根據兒福聯盟日前調查發現，把孩子送到準公共化托育中心的家長，至少有三分之一反映收費不合理，包括巧立名目增收或調漲費用等現象，不僅增加家長經濟負擔，也使政府推動準公共化幼

托政策遭質疑，此問題應該加以正視。準公共化幼托政策，是希望透過經費補助政策工具，以達到平價、近便和優質的幼托教育。基本上，業者加入準公共化托嬰中心，政府即會規定簽約的托嬰中心，依服務提供方式訂定收費上限，並公告讓家長了解。然而部分家長卻發現，孩子送進托嬰中心後，簽約時雖明定每月一萬五千元，但拿到的帳單卻將近兩萬元，多出的五千元竟是孩子額外按摩、洗澡、吹冷氣等費用。

杜絕準公托不當收費

社論

應透明化。

此外，政府不該只是等待檢舉，也應主動出擊，不定期、不定時派員督察，凡是發現有收費不當情形，輕者要求立即改善，重者採取解約手段，才能避免部分準公共化托嬰中心遊走法律邊緣，讓家長不會有被騙的感覺，孩子也才能受到更好的照顧。

這類的準公共化托嬰中心，一方面得到政府的經費補助，一方面又超收費用，顯屬不當。為了杜絕收費偏頗現象，政府除了要求業者應遵守相關規範外，並健全其財務機制，所有收費情形皆應透明化。

張彩鳳／臺中報導

臺中市教育局昨天在惠文高中舉辦「臺中市教育前瞻發展會議」，邀集四十多名國內知名教育學者專家齊聚一堂，其中為了因應一〇八新課綱的變革，激勵教師專業成長，首創獎勵市立中小學績優教師國內外全時進修，每年預計提供六個名額。教育局長楊振昇表示，中小學教師比照大學教授的模式，可帶職帶薪進修，意味著把專業教師的重要性提升到與大學同級。

教育局表示，此舉希望獎勵市立中小學績優教師國內外全時進修研究，鼓勵具教學與課程研究績優的教師，可提出一學期的國內外進修研究計畫，經審查通過後，核予公假進行國內、外學術或教學實務相關活動進修研究，返校後再提出書面報告並將研究成果公開分享，以激發教師領導影響力，初期計畫每年提供六個名額，楊振昇希望透過此舉培養出教育界的李安。

全國家長聯盟理事長彭淑燕表示，希望選拔機制可以落實在真正績優的教師，而非淪為年資排序。臺中市家長會長協會理事長吳政霆則表示，更重要的是回國後的效益能否擴散，而不是成就個人。

教改25周年 國教盟批品質不升反降

沈育如／臺北報導

臺灣推動教育改革邁入二十五周年，國教行動聯盟、教改總體檢論壇昨天召開記者會指出，教改後反而造成師培供過於求，廣設大學造成學用落差等問題。國教聯盟理事長王立昇表示，依據教育部統計，一百零六學年度大專院校學生休、退學人數約占全部大學生的一成五，相較於八十三學年度百分之四點七，比率增長超過兩倍，質疑教改後教育品質不升反降。對此，教育部長潘文忠表示，當初推動教改，是各界關心臺灣的教育發展，希望朝向「以學生為主體」的教育方向，不過近年來也碰到少子化等挑戰。教育部提出的《學位授予法》修正草案已三讀通過，讓大學生有機會了解自己的興趣，也能跨領域學習；此外，高教深耕計畫也扶助弱勢生，以保障學生的受教權。



108年最美郵票揭曉

中華郵政公司「一百零八年郵票選美活動」昨天公開抽獎，在副總經理江瑞堂（左起）、處長陳月桃、律師官朝永等人見證下，抽得出得獎者，名單將在十九日公布。圖為網票選出的最美郵票，臺灣高山湖泊郵票：姊妹潭。報導·攝影／高修民

阮筱琪／臺北報導

美力臺灣3D電影車 巡迴偏鄉1500校

曾和國際知名導演李安一同獲得世界3D大獎肯定的紀錄片導演曲全立，帶領「美力臺灣」3D行動電影車團隊，五年來巡迴臺灣一千五百所偏鄉學校，讓十五萬名偏鄉孩子透過3D電影看見臺灣的美好。昨天「美力臺灣」團隊舉辦感恩記者會，也宣布未來將招募志工，相關網站「知友會」也將上線。

該團隊表示，3D行動電影車五年來共跑了超過十七萬公里。未來也會持續前往偏鄉學校播放3D電影，希望社會大眾共襄盛舉，加入「知友會」行列，有錢出錢、有力出力，歡迎大家跟著行動車當志工。

肯亞教師捐薪助學 獲全球教師獎

文／蔡志浩 圖／美聯社

有「教育界諾貝爾獎」之稱的「全球教師獎」三月二十四日揭曉，肯亞三十六歲的偏鄉中學教師塔比其，在超過萬名優秀教師中脫穎而出，成為全球最佳教師。他說要用一百萬美元（約新臺幣三千一百萬元）獎金改善學校設備，並幫助窮人填飽肚子。

塔比其是方濟會修士，在肯亞裂谷省偏鄉的中學教數理，當地經常發生乾旱和飢荒，九成五學生出身貧窮家庭，不少學生是孤兒，不僅無力支付校服與教科書、簿本等費用，徒步幾公里上學也很常見。

學校沒有圖書館、實驗室，每名教師平均得帶五十八名學生，且全校只有一臺電腦。塔比其不希望貧窮問題剝奪孩童的受教機會，不僅捐出八成薪水資助他們，又常到輟學的學生家裡訪問，讓家長了解教育的價值；他還向家長傳授可抵禦旱災的耕種方法，希望改善他們的生計。

儘管沒有豐富的教學資源，塔比其仍致力為學生提供良好的環境，鼓勵學生投身科學研究，他的學生在許多國內和國際科學競賽得獎，包括獲得英國皇家化學學會的獎項，後來還繼續上大學。

塔比其在領獎時表示，獲頒全球教師獎其實是「沾了學生的光」，他希望透過這次機會，向世界展示這群學生的潛能，並且讓大家相信非洲國家有能力培育科學家、工程師等各項人才。

►肯亞教師塔比其（右圖中）獲得本屆全球教師獎殊榮。英國凱特王妃（左圖右一）到去年全球教師獎得主薩菲拉考任教的學校參觀。



杜拜酋長發起 獎勵全球最佳教師

「全球教師獎」被認為是教育界的最高殊榮，這個獎項是由阿拉伯聯合大公國杜拜酋長馬克圖姆資助的「瓦基基金會」(Vankey Foundation) 設立，得獎者可獲得一百萬美元，今年已是第五屆。

全球教育獎的評選主要參考以下幾個標準：課堂成就、創新教學、教學成就、社區影響、培養世界公民、提高教師職業地位等，頒獎典禮在杜拜舉行。今年共吸引全球一百七十九國超過一萬名教師報名，再由教師、記者、官員、企業家、科學家等專業人士組成的委員會選出得主。

肯亞長跑選手 征服各地馬拉松



►肯亞選手是各項馬拉松賽的常勝軍。圖為今年首爾馬拉松奪冠的肯亞選手。

世界各地的馬拉松賽，奪冠者常來自肯亞，只有衣索比亞選手才能與他們匹敵。肯亞為何能在長跑運動稱霸全球？主要因為肯亞城鄉的教育落差很大，加上失業

率很高，運動專業成為年輕人的少數出路之一。許多肯亞家長認為，長跑是最容易的運動，不需要任何裝備，甚至不需要鞋子，因此鼓勵小孩參與。

對肯亞人而言，長跑也能帶來龐大的經濟效益。根據肯亞稅務部門的統計，二〇〇七年肯亞長跑選手在世界各地的馬拉松賽中，共獲得七百八十萬美元獎金。如今隨著世界各地的馬拉松賽獎金提高，已有更多肯亞好手參賽。

肯亞長跑選手在國外贏得獎金後，通常會回到家鄉開辦農場和長跑學校，照顧其他的兒少和年輕人。



國際足球裁判

採訪·攝影 / 郭育璋 圖片提供 / 陳信全

管理球賽秩序

力求公平與公正

四年一度的「世界盃足球賽」，自一九九八年起，共累積電視轉播人次達四十億，堪稱世上最受歡迎的體育盛事。目前臺灣共有三位取得FIFA裁判資格的國際足球裁判。對陳信全來說，站在球場上最靠近球員的位置，又能代表臺灣站上國際賽事舞臺，是裁判工作最吸引他的地方。

小檔案

姓名：陳信全

資歷：至今已計十年國內、四年國際足球裁判經驗。

經歷：就讀大學時加入臺灣大學足球隊，擔任後衛。

其後依序取得中華民國足球協會C級、B級與A級裁判證，持續累積足球賽事的裁判經驗，於二〇一五年獲得國際足球總會（FIFA）國際裁判資格。

都能增進裁判的專業。研習過程中，主辦單位會請各研習的人觀看犯規影片後，引用賽事規則，並以英語講述約五分鐘的犯規與裁判理由。

職人來介紹

做些什麼事？

具備能力

陳信全說，要勝任國際足球裁判，除了熱愛足球、熟悉規則，也要有良好的體能、客觀沉著與外語能力。從AFC裁判招募研習的訓練內容，可以了解裁判應具備的能力與特質。

體能

心肺耐力：達成十二個四百公尺，共四千八百公尺的跑走。每四百公尺細分為四個一百公尺；十五秒內完成七十五公尺跑步；十八秒內完成二十五公尺步行。

速度：六趟四十公尺衝刺，每趟要在六秒內完成。

知能

要客觀沉著、英語流利。理解賽事規則，多看球賽與判例。

賽事流程

陳信全解釋，裁判一場國際賽事須預留至少四個工作日，工作流程主要如下：第一天啟程與報到；抵達賽事舉辦國，與助理裁判、裁判考核員與負責整場球賽順利進行的競賽官會合。由於工作人員來自各地，因此要用英文自我介紹、互相認識。

第二天適應球場

自主程度體能訓練，並召開「技術會議」，確認球衣顏色未撞色、人員抵達球場的時間、球員進場流程等細節。

第三天比賽日

賽前兩小時抵達球場，檢查標線、球門、球網、角旗、技術區、熱身區等是不是符合規範；與助理裁判協調責任區，並說明需要的協助；檢查球員裝備是不是合格，尤其注意球員不能配戴戒指、項鍊等高速撞擊下可能發生危險的配件。

在九十到一百二十分鐘的賽事過程中，裁判必須持續跑位，力求能看清球員動作，又不妨礙賽事進行。

賽後繳交「技術報告」，記載進球時間與球員、犯規時間、犯規球員與處置等細節。如果有紅牌處置，須再繳交「意外事件報告表」。比賽結束，裁判考核員會與裁判溝通，告知該場賽事的裁判表現與建議。

經驗談

陳信全提到，去年世界盃足球賽已導入影像輔助裁判系統（VAR），一方面能降低人眼誤判，另一方面「如果判決被VAR否定，裁判威信會遭受質疑」；因此，裁判應不斷提升專業。另外，當代足球運動的節奏更為快速，在體能訓練上，裁判須把自己當成運動員，才能在球場上跟上球員節奏，維持競賽秩序。



平日自主運動，維持良好體能，右者為陳信全。



足球裁判不僅要有專業能力，也要有好體力。



國際足球裁判必須每年參與國際足球總會的裁判招募研習，延續裁判資格。陳信全連續四年參與，並通過AFC的國際裁判研習。



臺灣園藝植物
觀葉植物

新手最愛 好種好看粗肋草

今天出場的主角是四季常綠的粗肋草類，它們易栽易種，小朋友或新手來照顧，也一定可以勝任呵！
文·攝影／鄭元春

綠白相映 葉比花美

粗肋草類屬於天南星科家族，跟芋、姑婆芋、海芋等是近親。它們的老家在熱帶亞洲，喜歡潮溼、溫暖的半遮蔭場所，所以栽培時最好將它們擺置在屋簷、樹下，或屋內靠窗的角落。

這類草本植物的身高一般都在三十到五十公分之間，葉片寬大，葉面大多綴著銀白或銀灰色的斑塊或條紋，在比較幽暗的環境下，還會微微透出亮光，令人驚奇。

據說，將粗肋草養在室內，對淨化空氣有顯著效果，所以很多人會擺好幾盆不同品系、不同尺寸的粗肋草盆栽在玄關、客廳、書房、起居室、廚房，甚至浴室。

彩色品種 陸續出現

三、四十年前，鄭叔叔開始努力鑽研臺灣的觀葉植物時，粗肋草類只有綠色或綠白雙色的品種，顏色略顯單調。但經過國內外育種學家的努力，大約十年前，彩色品系陸續在市場上出現，大大震撼了園藝界。

從此，粗肋草類搖身一變，成為觀葉植物的要角，不少地處溫帶、不適合自行培育這類熱帶植物的國家大量進口，讓彩色的粗肋草類品種越來越多，多種色彩與品名讓人目不暇給。目前在花市、花店裡，多彩的粗肋草類無疑是觀葉植物的主角。

播種育苗 務必通風

跟大多數天南星科家族的同類一樣，粗肋草類也會開花。不過它的花並不算鮮豔，佛焰苞是淺綠色或接近白色，肉穗花序則呈純白色，上頭的小花為兩性花。若經由人工授粉，會結出圓圓的小果實，種子可用來播種繁殖。

除了播種法之外，粗肋草類還可以用分株法與扦插法來育苗。分株法是將生長旺盛的植株從根部附近分開，要一分為二、三或更多，主要是依據老株的大小而定。

扦插法則是將莖的頂端約十公分剪下，或者將整段莖剪成小節，每節約含三片葉子，插在排水良好的腐葉土或砂質壤土中。育苗場所務必保持溼潤、通風，更要避免陽光直射，約三週後就可發根成苗。



▲白美人粗肋草全株白色部分比綠色還多。



▲紅碧玉粗肋草。



▲銀王粗肋草的佛焰花序。
▶粗肋草的果實小而圓。
◀彩色粗肋草開花。

照顧與管理

雖然栽種粗肋草類相當簡易，但如果希望它們長得亮麗討喜，還是得給予適度的照顧與管理。

由於粗肋草類葉片寬大，容易被灰塵覆蓋，所以每隔一段時間要以溼布輕輕擦拭葉面。

最適合粗肋草類的生長溫度是攝氏二十二至二十八度，因此冬季應

移至到溫暖的室內，並停止澆水三、四天以防停止寒害。春至秋季，則最好每隔一個半月添加一次以氮素為主的緩效性肥料，讓它們長得更壯、更亮麗。

飛越中國神話3
每週週四刊出

開天闢地 盤古登場

二之一

明暗不分、天地混沌一片，誰能一探究竟？

文／岑澎維 圖／張上祐



「時間爺爺，那後來呢？」

「你要有耐心哪！繼續看下去。」時間爺爺說。

寂靜的日子裡，混沌獨自度過不知道多少年歲。

睏了，打個呵欠；累了，睡場大覺，混沌飽睡一頓就是幾百年，這悠悠忽忽的日子，連一個吵嘴的對象都沒有，更別提相撲、角力的消遣了。

現在的混沌，只能看著肚子上

添加的那一抹淡淡的灰，他也弄不清楚，現在這一團，是「我」還是「你」。

混沌唯一弄清楚的是，往事不過就是一個噴嚏，瞬間暢快卻一切都沒了；只弄得他現在像一枚放大千萬倍的雞蛋，鎮日用同一姿態，面對無盡的漆黑與百無聊賴的靜謐。

「當初不打那個噴嚏就好了。」混沌經常這麼嘆息。

「咕嚕、咕嚕……」

息。

「一萬五千年過去，混沌的肚子終於有反應了！一陣翻騰後，咕嚕咕嚕的叫了起來。」

「是一種叫做『肚子餓』的怪物來了嗎？」混沌自言自語。

「咕嚕、咕嚕……」混沌不敢睡，他靜靜的等待怪物的降臨……

「一萬六千年過去，『肚子餓』怪物沒有出現。難道是更恐怖的『拉肚子怪獸』？」

「怪獸也不錯，至少有個伴。」混沌對著肚子上淺淺的灰講話。

「咕嚕、咕嚕……」

「一萬七千年過去，混沌想起來了：『一定是被吞進肚子裡的『另一團』想要出來了，真的是這樣嗎？』」

「咕嚕、咕嚕……」他看著隆起來的肚子，靜靜的等待……

「一萬八千年過去了，這團混沌之氣只能任憑自己的肚子翻滾，他儘量忍耐

，只要能換出一個同伴來，他願意忍耐。

翻攪越來越劇烈了，劇烈到幾乎要把肚皮衝撞開來。

「哎喲！」

「喂呀！」

兩個聲音同時出現，混沌也弄不清哪個聲音是自己的。他受不了這開胸破肚的劇痛，大喊了一聲。

那沒有天、沒有地、沒有風、沒有人的地方，撕開混沌，撐開這顆巨蛋的

正是開創世界、拉開天地的盤古！

「啊！盤古！」聽到偶像的名字，我興奮的轉圈。

「小星星，不可以這樣！這樣你的星球時間會過得太快，絕對不能這樣！」

「時間之神失聲驚叫。」

盤古來了，你看他龍首蛇身的外形，簡直就是完美的化身；你看他蜿蜒流線的身影，根本就是無瑕的傑作；再看他生機蓬勃的氣魄，這是要來開創世界的英雄！

「彩悅問。」

長篇連載故事 45

法棍練習曲

文／林滿秋

「放學回家以後，我決定跟媽媽坦白，可是我還沒開口，就看到她把你寄給我的信放在客廳的桌上。她不高興的問我是怎麼回事。我只好把從接到你的第一封信開始，老老實實的跟她說。她說我聯合外人欺騙她，整個晚上都不跟我說話，嚇得我都哭了。」

「對不起，把你拖下水了。」佳祿覺得很不好意思。

「你不用道歉，是我自己願意這麼做的。後來我又去跟媽媽道歉，說我不會再跟你通信了。我也寫信給你，跟你說不想再回信了。」

「可是媽媽對我很冷漠，常常坐著發呆或流淚；我又去跟她道歉，她反而哭得更傷心。就在今天早上，她突然跟我說要帶我去看外公。我吃了一驚，問她為什麼，她沒回答。我外公到底生了什麼病，嚴不嚴重？」

「我也不知道。他常常頭痛，而且越來越嚴重。」

「他為什麼不去看醫生呢？」

自己種高麗菜

刁予·金門縣金寧中小學二年一班

上學期，學校操場邊原本雜草叢生的土地被整平，被平分成大行，成為我們「金寧小農」的新基地。我挽起袖子，興致勃勃的把高麗菜種苗一棵棵放進洞裡，再小心翼翼蓋上紅土，也把滿懷的期待一起埋下。

幾天後，高麗菜寶寶們真的長大了，像一排排精神抖擻的小士兵，這是校工伯伯和老師認真澆水的功勞。我們注意到高麗菜寶寶多了不少「鄰居」，有酢漿草、咸豐草和一些不知名的小草。老師說：「它們會搶走高麗菜的養分，要加把勁除草！」

我蹲下來仔細看，赫然發現還有好多肥滋滋、圓滾滾的毛毛蟲，不少菜葉遍體鱗傷。我一邊抓蟲一邊想：種菜，真不容易呀！二年級的學弟妹也全班總動員來幫忙，不過因為有人在除草時被



螞蟻雄兵襲擊，後來我們就只負責澆水，除草的工作全交給大人。

經過一週的努力，不速之客變少了，更開心的是：高麗菜從「寶寶」變成了「少年」，葉面由原來的十七公分長為三十七公分。之後下了幾天雨，我去探望

沾滿水珠的高麗菜，問：「你們一定很冷吧？」幾片菜葉抖了抖身子，彷彿在回答我：「勇敢接受日晒雨淋，才可以長得更壯！」

當我們發現葉面由內向外展開，中央長出一顆小菜球時，大家都歡欣鼓舞奔相走告。老師說：「等菜球從樂樂棒球大小變成手球大小，就可以採收了。」

我永遠忘不了那天，懷著歡喜、感恩又激動的心情，帶著自己種的高麗菜回家，媽媽用它們煮了一鍋又甜又香的排骨高麗菜湯，這是我吃過最好吃、最安心的高麗菜湯。

極短篇

漆彈對抗賽

邱浩哲

新竹縣上智小學四年忠班

放假日，全家人一起到山上露營。那裡雖然沒有遊樂設施，卻可以讓人玩得不亦樂乎。其中最好玩的「漆彈對抗賽」。爸爸說：「打漆彈最重要的是自我防護，護具更是少不得。」

大家換上迷彩衣，戴上頭盔，在一層層保護下，漆彈賽終於上場。被漆彈擊中後，透明防護罩前布滿一層層橘色顏料，看不清楚；而被打到的手腳也會感到陣陣刺痛。但是因為我手脚靈活又充滿戰力，最後我們這隊爭取到榮譽獎盃！

跌入色彩世界

汪羿廷·新北市新莊區光華國小四年十六班

世上的顏色多到數也數不清，而且對我來說有不同的意義，例如紅色象徵火紅，藍色象徵無邊無際的大海，金色則象徵萬丈光芒。

我印象最深刻的是有一次運動會，清晨橘黃色的太陽照映大地，當槍聲一響，穿著橙色運動服的選手一起向前衝。因為

跑得太快，我只看到大家如金光閃閃的馬匹向前奔馳，無法清楚分辨周圍景物的色彩。還有一次在植物園，翠綠樹葉、棕色樹幹、透明河水、粉色荷花……我彷彿一頭跌入色彩的世界裡。仔細看周遭的顏色，你會發現世界變得更精采。

我有一個夢

詹皓鈞·臺北市辛亥國小四年一班

人人都有夢想，有人想當醫生、有人想當警察，而我的夢想是當個出色的調音師，因為從小媽媽就稱讚我：「你的耳朵很靈敏。」每次媽媽在彈琴，我都能正確說出彈的音是Do還是Mi。

不過，要成為出色的調音師，除了必須有靈敏的耳朵、了解機械的正確用法之外，還要認真學習，像是知道基本的音調，也要利用課餘時間讀相關的書，上大學以後還要就讀相關科系。



恐怖之夜 葉威圻·南投縣水里國小二年甲班

擁抱的魔法

岳舒欣·花蓮縣崇德國小五年甲班

上課時，老師播放蘇打綠的〈你在煩惱什麼〉MV，影片讓我了解擁抱的強大力量；在現實的生活裡，我也真正感受到擁抱的魔法。

這天語文課，四、五、六年級要到三樓聽演講，當天的演講者

是陳佑兆大哥哥，又叫「肉臊哥哥」。他從桃園出發徒步環島，走到花蓮崇德國小總共花費三十七天、走了八百公里，大約臺灣三分之一的海岸線長。

「肉臊哥哥」跟我們分享他的「不帶錢徒步環島和擁抱」計畫，用打工換宿換餐，還有「一個擁抱換一塊錢」的方法，募款給需要的人。

一路上，有很多人幫大哥哥加油打氣，甚至推車壞了，還有位善良的阿姨幫他買新的呢！這讓他深深的體會到一個人只要用心去做一件事，「正確」的事，大家都會支持他。

演講結束後，我們馬上站起來去擁抱大哥哥、老師和同學。我想到雖然爸媽沒時間擁抱我，但他們下班後，我可以主動擁抱他們，因為擁抱會讓人感到幸福。

上個月我剛滿十二歲，卻發現身高都沒有動靜，為了讓自己長高一點，就請家人到中藥行幫我買長高藥方。

記得我第一次喝中藥，覺得那是世界上最難長高。

我希望從中藥、睡眠和運動三管齊下後，能如願。

極短篇

長高藥方

王炯堂·臺北市南港區成德國小六年三班

心愛的腕龍隊長

林凱傑·嘉義縣福樂國小六年乙班



書桌上那些恐龍模型不知不覺中已陪伴我多年，一想到這裡，回憶再度如電影畫面般湧現……那是個氣候舒適的暑假，每天我都會早早起床「訓練」我的私人部隊，三不五時就讓它們上演一場大戰，我最喜歡其中的一隻腕龍，它是恐龍隊長。每次大戰後，我總會把它們拿到水龍頭下沖澡。對於腕龍隊長大人，總是給予最高規格的禮遇——泡泡浴加全身烘乾服務。

每天睡覺前，我還會檢查精心幫隊長摺的紙床是否乾淨，只要上頭有一點灰塵或螞蟻試圖「刺殺」它，立刻拿吸塵器來消滅對方。

我就這樣日復一日保護隊長大人。直到有一天，媽媽帶我和弟弟匆匆出門去買父親節禮物，來不及把模型收好。不料，一回到家，卻發現隊長大人不見了！

我焦急的四處尋找，房間、客廳、廚房、浴室都找過一遍，仍一無所獲。一想到陪伴我整個暑假的夥伴就這樣消失無蹤，忍不住哭了出來。這時，阿貓叼著一個東西走過我腳邊，天哪！那不是我的隊長大人嗎？

經過這次教訓，我學會一件事：東西一定要收好，尤其是自己心愛的東西。

學換機油

曾樂心·臺南市南化區南化國小五年甲班

老師希望我們在假期裡學習一項新技能。由於我家開機車行，所以我決定跟爸爸學習換機油。

更換機油前，要先確認車子的機型和機油種類，利用工具轉開泄油螺絲，漏掉舊機油後，再倒入新機油。因為機油品質不同，價格也有差異。

換機油時，客人總是好奇的問我幾年級。當我回答五年級時，他們驚訝不已，不斷稱讚我乖巧懂事，會幫爸爸的忙，讓我充滿了成就感。

後來我還跟爸爸學習修車技巧，心想以後也許有一天能派上用場。爸爸摸摸我的頭，問我以後要不要修理機車？我想了想，笑著說：「修理機車讓弟弟好了，我以後想當『修理』人的醫生。」



我眼中的蒙娜麗莎

劉宇宸·苗栗縣烏眉國小五年甲班

旅行中

在上海遇見張愛玲

文·圖片提供 / 羅仕龍



▲聖瑪利亞女校舊校舍。

華燈初上，我與擅長寫詩且研究張愛玲的同事，相約在上海中山公園旁的大型購物商場內晚餐。約在商場相見，並非朝拜商場裡名為「言已又」的文青書店，而是仰望被高樓圍住的聖瑪利亞女校舊校舍。原來，張愛玲少年時就讀聖瑪利亞女校，約此處相見再自然不過。

聖瑪利亞女校始建於晚清，與聖約翰書院僅有一牆之隔，一九二三年，聖瑪利亞女校遷至中山公園現址。我對晚清民初時期的聖約翰書院（後改制為

大學）頗有幾分印象，原因是去年翻譯過聖約翰校友、前北京大學教授宋春舫於民國初年出版的法語著作，宋春舫之孫宋以朗是目前張愛玲作品的版權持有人。文學家們生前各有活躍領域，細究則知彼此多有聯聯；其聯聯有時甚至牽引今人——我與同事此行上海巧遇，說起來不也隱約涉及宋、張兩家？

我對張愛玲的作品不甚熟悉。中學時試著讀了《

代文學課程繞不過去的一道題，才逐漸領略張愛玲其人其文。

曾聽聞張愛玲練習英文的方法，是先將自己的中文文章譯為英文，再從英文回譯為中文。如此往返兩種語言之間，有助於逐字推敲文句義理，同時提升中英雙語。於是，我教翻譯課時，便讓法國學生如法炮製：先把張愛玲作品從中文譯為法語，再從法語回譯為中文。

據悉張愛玲的母親在她念聖瑪利亞女校時去了法國，不過法國讀者對張愛玲的認識卻很遲。據我了解，直到本世紀初法國翻譯家貝施娜（Emmanuelle Pechenart）才陸續譯出《

金鎖記》、《紅玫瑰白玫瑰》、《色戒》、《傾城之戀》、《第一爐香》、《第二爐香》等作品，只是相關研究似乎仍罕見於法國，或許有待更長時間的耕耘。

我曾讓清華大學中文系學生閱讀張愛玲親自譯為英語的《金鎖記》，學生對其評價普遍不高，可見張愛玲作品還是以中文閱讀最好，不論自譯或他譯都難以傳達其玲瓏文心。倒是另一位將法國文學譯為中文的大家——傅雷先生在法國頗有知名度。傅雷生前曾在報刊批評張愛玲的《連環套》，以致張愛玲憤而把傅雷的婚外情事寫進《殷寶濼送花樓

會》。不過，宋以朗在《宋淇傳奇》書中根據書信資料詳加考據，澄清不少捕風捉影之事。

宋以朗文章結語說道，這些文人在不同時期、不同城市的生活片段，看似偶然擦身而過，甚至連當事人也毫不在意的瑣事經後人拼湊串連起來後，卻有某種「世界真小」的趣味。我與同事相約上海張愛玲母校，偶然記下關於前人與今人翻譯的種種瑣事，或許日後也有一些趣味吧。



專注當下

文 / 羅德

人喜歡預先知道一件事的發展，古今中外有各式各樣身分的預言家告訴大家未來會如何如何，從江湖術士到當代名嘴，許多語不驚人死不休的預言不時會出現在我們四周。這些預言為什麼會有市

場？當然是有人愛聽。愛聽的原因很多，也許是因為覺得人類很偉大，可以無所不知，當然就希望提前預知。也可能是因為對未知的恐懼，想要先知道結局，不要一顆心懸在那裡不上不下。

問題是我們真的可以預測到什麼事嗎？

水加熱到攝氏一百度會沸騰，那是科學，是在設定好一定的條件後所得出的結果；但人間事情變數太多，無法完全設定條件，一個微小因素加入就改變全局，所謂「跌破專家眼鏡」，其實是很正常的

事。

人是有限的，重點是很多人不知道自己的界限在哪裡，也因此對於未來有許多想像空間，這在勵志層面上或許是好的，但就像有句話說：「不要只看著天邊的彩霞，卻忘了腳下的玫瑰。」太過關注遙遠的未來，會忽略當下應

付出的努力。

旅日棒球打擊好手王柏融在被問到面對日本厲害的投手該怎麼辦時，說：「反正球都還是會經過本壘板，不要去想球多難打。」這句話頗有禪意，我們最重要的任務是專注處理當下的狀況（經過本壘板的球），想太遠，可能

讓事情到了眼前反而不知道怎麼做。

務實總是好的，人類想預知未來的願望常會在心裡躍動，從算命到預測國運，大家都希望有神仙般的未卜先知能力，但偏偏人很有限，不好好把握當下，到頭來恐怕彩霞跟玫瑰都會不見。

《傾城之戀》法文版。





Let's Go Green Together!

一起愛地球！

文 / 林玉娟 Tracy Lin 圖 / 張愨愨 審閱 / Star Zhang

Everyday Life 生活情境

Albert and David are in their school library. With the coming of Earth Day, they are talking about how to take care of the earth.

艾伯特跟大衛在學校圖書館。地球日即將到來，他們正談論怎麼照顧地球。

What are you reading?

It's a book about the nature. The earth is such a beautiful planet.

But sadly, it looks like the earth is in hot water now.

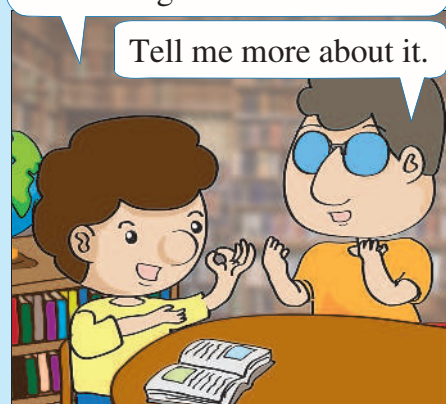
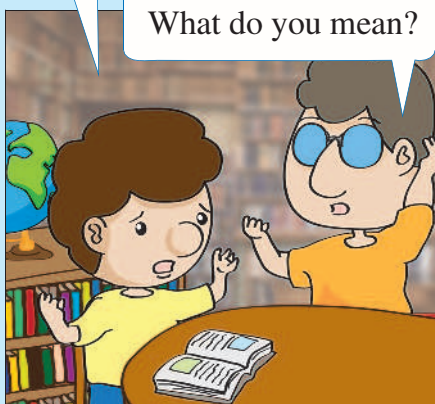
What do you mean?

Animals have no places to live in. The ocean is no longer blue. Even the sky is not clear any more.

What can we do?

Do you know the 3Rs, Reuse, Reduce and Recycle? We can do little things every day to make a big difference.

Tell me more about it.



你在讀什麼書呢？
是一本關於大自然的書。
地球真是顆美麗的星球。

但悲哀的是，地球看來正處於水深火熱之中。
什麼意思？

動物沒有地方棲息。海洋不再蔚藍。連天空也不再晴朗。
這下該怎麼辦哪？

你知道3R，重複使用、減量與回收嗎？每天的小小行動會帶來大大的不同。
多告訴我一些。

Albert's Question 艾伯特的疑問

艾伯特想知道 **be in hot water** 的意思與用法，請教英語小精靈。

英語小精靈解惑

be in hot water 表示某人遇到麻煩或身處困境，也可把被動詞換成動詞 **get**，形成動詞片語 **get into hot water**。請見下面兩個例句：

1. My brother was in hot water when my mom found out he played video games all night long. 當媽媽發現弟弟整夜玩電動遊戲時，他完蛋了。
2. He got into hot water over his comments on the Internet. 他因為自己在網路上發表的評論而惹上麻煩。



Activity 小遊戲

如何遵守 **reuse** (重複使用)、**reduce** (減量) 和 **recycle** (回收) 的 3R 原則，生活處處有愛地球的好點子？下面例子中，屬於 **reuse** 的請填 A，**reduce** 請填 B，**recycle** 請填 C。

1. () I trade toys with my friends.
2. () I use both sides of paper.
3. () I eat every bite of food.
4. () I walk to school.
5. () I recycle CDs and DVDs.
6. () I donate toys or clothes.
7. () I turn off lights when I'm not using them.
8. () I bring my own bag to stores.



1. A 2. A 3. B 4. B 5. C 6. A 7. B 8. B
Ans

難度：★★★ (星星越多，難度越高)



我的媽媽呀 兩代人對話

還好有學妹

文／林玫伶、許元耕

本專欄呈現的是親子間真實的故事，兒子拋出問題，媽媽則在接收後，由驚訝到溝通、妥協進而支持。雙向視角希望帶給讀者多角度的反思。

兒子
媽，我想轉學

「我不是玩玩而已。」

琢磨棒球好一陣子後，我愛上了棒球運動，閱讀不少選手的故事，內心更燃起了職業棒球夢。

我認真思索把棒球當「職業」的可能性，發現這項運動必須早早開始接受正規訓練，如果國中沒有球隊經歷，高中加入甲組棒球隊的機會微乎其微，更不用冀望往夢想中的職業殿堂前進了。

此刻的我正是國中生，非球隊！在臺灣狹窄的競技棒球路上，我還沒邁出步伐，門就被關上了。不願意剛孵出的夢想轉眼成

空，我在評估分析之後，堅定的向老媽提出：「我想轉學！」

媽媽瞬間露出不可置信的表情，皺著眉頭兩眼直盯著我：「轉去哪裡？現在不是讀得好好的嗎？」

「轉去有棒球校隊的學校，我想打棒球！」

「打得還不夠嗎？」

媽媽細數送我、陪伴我、支持我打球的恩典，我可以察覺她的慌張、失望和沮喪。

「你年紀還小，不要那麼快決定。等上了高中，學校都有棒球社團哪！」

我沒好氣的說：「你不懂啦，到高中才練就來不及了。」

那段时间家裡低氣壓盤旋，媽媽把我的班導拉進來當「同盟國」，想要固守防線。在校，

下課聽老師半嗔半逗的開導；在家，又要聽媽媽半勸半逼的曉以大義。對我而言，那都是食古不化的刻板偏見。

大人狹隘的認知真是鐵板一塊，我賭氣下了一步險棋——罷課，大概有一星期都沒到校，前線戰火升溫到最高。如此緊繃的關係也忘記後來怎麼收尾的，我很快又回到學校上課，乖乖完成學業，但埋在我心中那股反攻的火焰才正悄悄的點燃……

媽媽
老師，救救我

一場「轉學風暴」，讓擔憂和懊惱都鑽進我的骨子裡去了。

擔憂的是，想要躋身職業棒壇，不是光靠努力就能；元耕既無人高馬大的身量，也未從小鍛鍊，即使轉到有棒球校隊的學校，只怕也是失望居多。

懊惱的是，元耕「想怎樣就怎樣」的個性，是因為我管教態度太自由所造成。給孩子大一點的天空，他就不管三七二十一，自己畫起航線了。

我轉而向班導徐老師求救，同時也重新設定談判的底線——國中三年不轉學，高中以後尊重他的決定。我心想再撐一陣子，棒球熱度過了就沒事。

那段時間，晚上晾衣服時，元耕的制服，體育服

不變的堅持。大人對遊戲的勝負可以釋然，一派輕鬆面對，尤其對手是自己的孩子。但女兒玩得又哭又笑，彷彿在棋盤上的輸贏就是全世界。我常在棋盤上的最後一子。我明白了：「世上沒

掛在衣桿上輕晃，看見衣服上繡著低調的校名，我的眼眶就無助的泛熱。這是多麼好的學校哇，現下我該怎麼辦？

忘了如何熬過痛苦的時光，有天徐老師打電話給我說：「沒事了，元耕會好好在這裡把學業完成。」

「啊！謝謝老師，」我喜出望外急忙問：「老師是怎麼辦到的？」

「跟他慢慢聊，剛開始他也沒什麼回應。」老師一派輕鬆的說：「後來我說，留下來吧，這裡，有學妹。」

「他噗味笑了，我拍拍他的肩膀，就這樣，說定了。」

有人喜歡輸，即使是輸給媽媽。」她在棋盤上學習排兵布陣，我在棋盤上學習將心比心，說來是「雙贏」。

隨著年歲，我倆差距的步數越來越少。「球是圓的，棋是活的。」當兩人的對弈，情勢從大勝到小輸，逐漸被迫上的感覺真好，孩子長大了！

對弈 文／王靜莉

親子練習課

對弈

優閒的假期生活，從孩子吃完早餐來下戰帖開始。

對於「跳棋」，我從孩提玩到大，憑經驗值累積了些功力，卯足全力、拚戰到底的精神是

「我……我不怕你。」

「你……你別過來。」

「你……你別過來。」

「你……你別過來。」

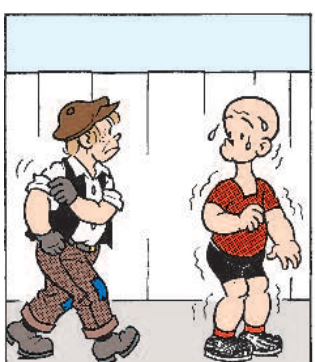
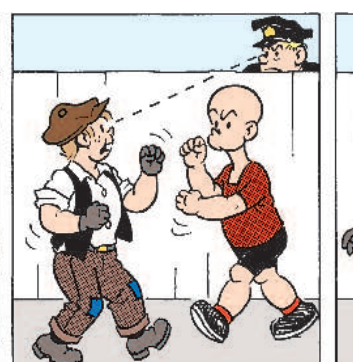
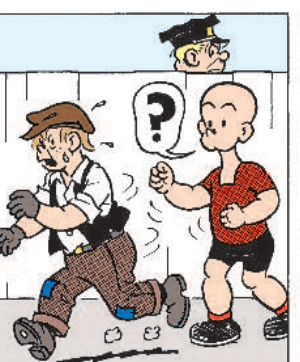
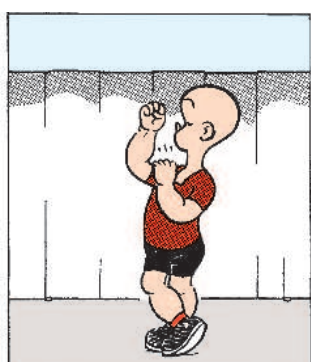
「你……你別過來。」

「你……你別過來。」

「你……你別過來。」

「你……你別過來。」

「你……你別過來。」





印度女足學校 助偏鄉女孩活出自我

印度YUWA女足學校的學生，除了上課，所有人都要學習踢足球。



帶著這群女孩，利用上學前和放學後的時間練習踢足球，同時教她們英文。

參加足球隊的女孩，凌晨四點就得起床，先上英文課，然後去上學，放學後回家幫忙家務，再出門練習踢足球，最後回家寫功課。

到了二〇一五年，弗蘭茲和夥伴羅絲·湯森共同成立了YUWA學校，該校學生不僅要培養閱讀能力，還要學習女性健康、財務等多方面知識。除了上課，所有學生都必須踢足球。

目前擔任YUWA學校教育長的羅絲說：「這些女孩比我見過的任何人都要努力，她們培養強大的自信及知識，也知道對未來能有的信心。」

YUWA的印度語是「我的未來」。該組織的構想是源自於一名在賈坎德邦教英文的美國人弗蘭茲·賈斯特勒，二〇〇九年，當地一群女孩找上弗蘭茲，希望他教大家踢足球。儘管弗蘭茲毫無踢球經驗，仍願意

勢。根據官方統計，當地有半數的學齡女童無法上學，六成的女孩是童養媳，女性的識字率只有四成五。

羅絲說：「YUWA學校的任務和核心價值，就是讓女孩能掌握自己的未來，而且隨著年紀增長，可以自行做出決定。」

目前YUWA學校有四百五十名學生，計畫購買土地建新大樓和宿舍。就讀YUWA的學生，每個月要繳交四千印度盧比（約新臺幣一千八百元）學費，這對當地大多數家庭而言是天文數字。因此，校方向印度企業募款，設立獎學金，使學生的學費減至兩百印度盧比。

不過，學生的出席率必須達到九成，才能領取獎學金。羅絲解釋：「這與成績無關，而是強調努力和參與。」學生如果失去了獎學金，雖然不會被迫離開學校，但是必須補繳全額的學費。

女性在球場奔馳百年 仍為平權奮戰

國際職業足球運動聯盟（FIFPro）最近公布一項《二〇一七年全球就業報告》，當中指出，女性在足球史上一直被拒於門外，無法獲得合理的訓練和資源，社會上也不贊成女性踢球。

在這份《二〇一七年全球就業報告》中，調查了三千六百名同時在頂級聯賽與國家隊效力的女性選手，有近半數沒有收入，其餘六成收入低於六百美元（約新臺幣一萬八千五百元）。

女性接觸足球運動，是在第一次世界大戰之前與戰爭期間，當時英國女足開始蓬勃發展，一九一七年成立的迪克凱爾女足俱樂部，可說是最成功的女足隊。一九二〇年，迪克凱爾女足隊迎戰聖海倫女足隊，觀賽人數超過五萬人。

儘管英國女足運動取得空前成功，國際足總（FIFA）卻在一九二一年到一九七一年之間對女足發出禁令，並聲稱足球不適合女性，而且不應該受到鼓勵。這項禁令也適用在德國、巴西和荷蘭。一九七〇年代以後，一些國家開始取消對女足的限制，之後首場非官方的世界盃女足賽，更在義大利舉行，但是直到一九九一年，FIFA才在中國舉行首屆官方的世界盃女足賽。在超過百年的時光中，世界各地的女足選手都在與歧視及不平等奮戰，希望能成為專業球員，獲得認可，並且領取運動員應有的公平薪資。

▼樂讀《怪傑佐羅力》。 ▶原裕老師帶領學生畫魯豬豬。



深耕教與學

文·圖片提供 / 臺北市文山區萬興國小教學團隊

籌備主題書展 迎接怪傑佐羅力

《怪傑佐羅力》是日本暢銷近三十年的系列圖書，也是臺灣小朋友很喜歡的作品。書中主角佐羅力是個調皮搗蛋的狐狸，同時也熱情活潑、樂於助人、孝順父母，還擁有不輕言放棄的精神。

《怪傑佐羅力》作者原裕老師，日前在《親子天下》的邀請下來到臺灣，幸運的萬興國小是原裕老師此行唯一蒞臨的學校。為了歡迎國際大師到來，學校規畫主題書展和情境布置，志工製作出木乃伊、狼人、梅杜莎、吸血鬼等精緻的立牌。六年一班的學生也設計「妖怪變身器」，輕輕轉動扭蛋機，就能「變身」日本貞子、西方吸血鬼或中國殭屍。

製作獨特機關
教師邀請中年級學生運用「提問和繪圖」，把想問的問題，發揮創意畫在圖畫紙上；高年級學生要結合數學閱讀和紙機關製作，設計獨一無二的「佐羅力機關



▲原裕老師玩「妖怪變身器」後變身殭屍。

與作者面對面
活動當天，原裕老師很專注的聆聽學生的介紹，除了提問外，也實際操作機關。接下來，是全校師生最期待的見面會，原裕老師親切的與大家分享自己創作的

布置書中情境
《怪傑佐羅力》作者原裕老師，日前在《親子天下》的邀請下來到臺灣，幸運的萬興國小是原裕老師此行唯一蒞臨的學校。為了歡迎國際大師到來，學校規畫主題書展和情境布置，志工製作出木乃伊、狼人、梅杜莎、吸血鬼等精緻的立牌。六年一班的學生也設計「妖怪變身器」，輕輕轉動扭蛋機，就能「變身」日本貞子、西方吸血鬼或中國殭屍。

遙控跑車；子淇利用投影原理呼應《怪傑佐羅力51：佐羅力變成燈神了》，製作「佐羅力神燈箱」；還有一組學生用洋芋片空罐子製作出「水晶屠龍寶劍」；五年一班全班分成五組，合力創作出五個佐羅力遊樂園。

原裕老師「為主題，將成果裝釘成小書，準備送給原裕老師。」
學生大敵在閱讀《怪傑佐羅力19：恐怖的賽車》時，發現原裕老師很喜歡在車子上加其他物件，所以他製作加裝很多小機關的遙控跑車；子淇利用投影原理呼應《怪傑佐羅力51：佐羅力變成燈神了》，製作「佐羅力神燈箱」；還有一組學生用洋芋片空罐子製作出「水晶屠龍寶劍」；五年一班全班分成五組，合力創作出五個佐羅力遊樂園。



▲學生向原裕老師介紹自製「神燈」。



▲原裕老師把玩學生製作的「水晶屠龍寶劍」。

公立完全中學直升比率 各地不一

楊惠芳、陳中興、張彩鳳、詹伯望、陳景清、莊舒仲／連線報導

公立完全中學（同所學校裡有國中部、高中部）直升比率到底多少才是合理，名額是否要開放給鄰近國中，各縣市作法不一。新北市立完全中學完全沒有直升機制；臺南市直升比率高達百分之五十；高雄市鼓山高中直升名額不增反減，因為直升上來的學生功課趕不上。大部分縣市則不開放給鄰近國中直升。

根據《高級中等教育法》規定，國立完全中學直升不得超過百分之三十五，直轄市、縣市立高中則另訂。新北市教育局表示，公立完全中學沒有直升機制，都依照國中升高中多元入學管道進行，只有私校有直升機制。目前

新北市的市立完全中學國中部學生，想進入該校高中部就讀，可透過完全免試及優先免試方式入學。基隆市有四所市立完全中學，直升比率多為百分之三十。桃園市有三所市

立完全中學，直升比率約百分之十一。苗栗縣教育處表示，縣立完全中學直升比率約百分之二十四。高雄市路竹高中校長陳弘裕表示，高雄市完全中學的直升比率，各校規定名額是百分之三十，其中，路竹高中、六龜高中、瑞祥高中因屬偏鄉高中，招生來源除了直升外，也開放給鄰近的國中。

屏東縣內有大同、東港等四所完全中學，全都只開放給校內學生直升，以四成為上限，不開放給其他鄰近國中直升。教育處副處長楊英雪說，各校名額由招生委員會核定，以大同來說，僅三成直升，東港近四成；反觀枋寮、來義的直升比率都不到一成，「可能多數學生選擇職校，讀高中的人少。」

另外，針對偏鄉或招生困難地區，除了直升外，還提供給鄰近國中「完全免試入學」名額，名額上

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

限由學校申報國教署核定。屏東目前有來義和枋寮兩所完全中學提供名額，比率高達近六成與七成。

全中運聖火引燃 六健將環臺傳遞



▲全中運聖火由體育署副署長王水文（前左）、高雄市副市長洪東煒（前右）點燃。攝影／陳景清

陳景清／高雄報導

一百零八年全國中等學校運動會聖火，取自高雄那瑪夏全年不滅「三明火」，昨晚在漢神巨蛋廣場正式引燃，將進行八天的聖火環臺傳遞，二日晚上六點開幕典禮將點燃高雄聖火隊由六名成員組成，包括拳擊羅建祥、田徑林祐賢、舉重謝孟恩、游泳莊沐倫、空手道黃若語、網球曾子穎。此外，全中運

桌球賽提前在高雄市五甲國小體育館開打，昨天男、國女的團體賽冠軍揭曉，新北市淡江高中一口氣包辦國中女子組、高中女子組雙料冠軍，國中男子冠軍為臺北市誠正國中，高中男子組冠軍是臺北市松山家

商。

商。

商。

商。

突尼西亞科展 臺生奪1金2銀

沈育如／臺北報導

臺灣學生參加在突尼西亞莫納斯提爾舉辦的「第十屆突尼西亞國際工程與科技節」，從三十國近一千兩百名參賽者中脫穎而出，以個人身分受邀參加的臺北市南湖高中林佳妮得到金牌，從「臺灣國際科學展覽會」選拔出來的臺中一中陳勇安、高雄中學沈子耕，分獲銀牌。

突尼西亞國際工程與科技節規模不亞於我國舉辦的臺灣國際科展，每年約有一千名突尼西亞七年級的

金牌得主林佳妮的作品「熊果酸抗胃癌細胞增生與順鉑的協同效應」，是研究熊果酸對胃癌細胞增生的影響。林佳妮發現，將胃癌細胞以熊果酸處理後，會讓細胞數量減少，證實熊果酸可作為胃癌治療的輔助劑，對推廣中草藥的抗癌效果，提供更具體的實證。

的實證。

的實證。

的實證。

的實證。

的實證。

新北閱讀節 店家響應推優惠

楊惠芳／新北報導

「新北閱讀節」將在二十日登場，今年推出許多閱讀活動，在地店家更熱情響應，打出「借書一百本，雞排八五折！土魷魚羹麵半價！喝咖啡九折！」等優惠，民眾借書集點享折扣。為鼓勵閱讀，板橋江子翠分館號召三十間店家參與，只要到圖書館（板橋江子翠分館、萬板親子圖書閱覽室、民生圖書閱覽室、中和員山分館）借書集點，就可享有消費半價、折扣、好禮大方送等優惠。

的實證。

的實證。

的實證。

的實證。

嘉市文雅吟文弄墨 河洛漢語誦唐詩

李榮茂／嘉義報導

嘉義市文雅國小於日前舉行「今人吟詩話古人」吟文弄墨學習成果展，吟文弄墨社團學生登臺，以河洛漢語吟誦李白等詩人的作品，個人中氣十足，語調高昂，讓師生與賓客彷彿置身唐朝，徜徉在優美的古詩詞中。

校長沈煥東指出，學校於一百零六年成立吟文弄墨社團，每週三下午由教師黃文弘指導吟誦詩詞。學生剛開始認為古詩詞乏味枯燥，但經過指導後，都能揣摩意境。弄墨則由教師鄭需琪指導書法及水墨畫，學生認真研習，書畫功力進步神速。

扮演白居易的學生鄭聖慧表示，能穿著自己設計剪裁的衣服演繹白居易的生平，感到與有榮焉，經過苦練後，她能以河洛漢語吟誦白居易的〈問劉十九〉，讓她很有興趣。

▲嘉義市文雅國小舉辦「今人吟詩話古人——吟文弄墨學習成果展」，學生以河洛漢語吟誦唐詩。



圖片提供／文雅國小

沈煥東表示，希望藉由學習成果展，吸引更多學生參與，讓傳統文化扎根校園。鄭媽媽表示，看到孩子沉浸在古詩詞中，並在眾人面前展現自我，感到很欣慰。學生邱宥霖說，第一次在舞臺演出很緊張，但在媽媽的鼓勵下，順利完成表演，使他信心倍增。學生楊星珊表示，她原本對書法意興闌珊，但經過指導，漸漸掌握到技巧，尤其是水墨畫課程，讓她很有興趣。

白沙屯媽祖進校園 彰縣三校鑽轎底

張彩鳳／彰化報導

臺中市大甲媽祖和苗栗縣白沙屯媽祖連日掀起民眾追逐熱潮，有不少學校緊盯媽祖行程，希望有幸恭迎媽祖，昨天臺一線彰化段的多所學校終於有機會接駕。

白沙屯媽祖昨天行經彰化縣永靖、田尾、溪州等鄉鎮，讓永靖、田尾和溪州三所國小師生有機會鑽轎底，師生喜出望外，直呼有福氣。白沙屯媽祖先是經過永靖國小，校長蘇月妙表示，過

去媽祖都沒有進入校園，這次很意外，六年級學生更在校門口大喊：「阿婆阿婆，我愛你！」學生也主動雙手合十迎接媽祖到來，民眾及師生沿著操場排隊鑽轎底，場面相當熱鬧。

接著白沙屯媽祖行經田尾國小和溪州國小。溪州國小主任邱燕妮表示，以往白沙屯媽祖較少經過學校，這次很難得。由於已經放學，不少家長特別帶孩子來迎接媽祖，感受難得的文化活動。



▲白沙屯媽祖昨天經過彰化縣永靖國小，師生紛紛排隊鑽轎底，場面熱鬧。圖片提供／永靖國小

驚豔外賓

中正開口說韓語

李琦璋／基隆報導

南韓華城市議會日前來臺參訪基隆市中正國中，中正國中，吸取的親善大使歡迎外



▲南韓華城市議會日前參訪基隆市中正國中，韓文社學生歡迎外賓。圖片提供／基隆市政府

賓，南韓議員與政府官員表示非常驚奇。韓文社學生說，這學期剛成立韓文社，沒想到馬上派上用場，第一次與韓國人對談，感到十分緊張。

有鑑於學生對韓國流行音樂的喜愛，中正國中與海洋大學合作，聘請教師指導韓文社團，教導學生簡單韓語及文化。學生宋家諾說，學會韓語後發現，許多

韓語單字的發音與中文很像，很有趣。社團同學在外賓參觀時，製作「歡迎光臨」字版，並教其他同學打招呼用語。

學生廖心瑀則說，她喜歡韓國、看韓劇，所以加入韓文社，除了學韓語，也了解到南韓飲食文化，以及韓國人在哪些特殊節日會穿韓服，希望之後到南韓旅遊時，能有所幫助。