

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

Momo影像入侵網路卡通 2版
家長可截圖申訴
大學生創聯合會 15版
期盼透過跨校合作促進權益
打掃變遊戲 真有趣 16版
屏東白沙國小玩落葉拼圖



送報到山巔
一天十塊錢
改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元

國衛院研究

睡前滑手機 睡眠變短品質變差

阮筱琪 / 臺北報導

國衛院研究團隊昨天發表最新研究成果，發現現是在睡前使用手機，每多使用一小時，就會延後入睡時間四點九分鐘，睡眠週期延後三點五分鐘，總睡眠時間減少五點五分鐘，長期下來，將會影響作息與健康。醫師建議，晚上九點之後最好不要滑手機、平板，也不要接觸螢幕光源，否則至少在睡前一小時，就要放下手機。

研究團隊發現，雖然睡前使用手機的時間，僅約占全天使用時間的一成四，但對睡眠週期延後的影響力，卻高達四成四。換句話說，即使整天都看手機螢幕，會對睡眠有影響。

國際許多研究文獻已指出，「光照」是影響生理時鐘的重要因素，國衛院群體健康科學研究所助研究員級主治醫師林煜軒研究團隊，利用自行開發手機程式「作息足跡」，進行全自動記錄，分析手機使用時間與睡眠時間的關係。

這項研究發現，睡前使用手機，對於睡眠週期有很大影響，且睡眠週期混亂也與精神疾病復發、代謝疾病、心血管疾病，以及乳癌、攝護腺癌等癌症有關係。今年三月，研究成果發表在國際權威期刊《精神醫學研究期刊》。

林煜軒表示，手機螢幕的強光對睡眠有很大影響，雖然只是睡前滑一下手機，事實上卻不利於睡眠心理和健康的，因為即使每個人的睡眠時間不一樣，但生理時鐘其實幾乎相似，都會在固定時間分泌褪黑激素。

林煜軒進一步指出，根據臨床觀察發現，睡眠困擾者要是延遲五分鐘入睡，就可能引發焦慮，因此，建議睡前一小時避免滑手機。



日本公布新年號

日本皇太子德仁將在五月一日即位為新天皇，日本內閣官房長官菅義偉昨天公布新年號為「令和」，將在五月一日零時啟用，稱為「令和元年」。日本以往年號都選自中國古籍，如《易經》、《尚書》，這是首次選用日本古籍，「令和」兩字選自詩歌集《萬葉集》中梅花歌的序「初春『令』月，氣淑風『和』」，這首詩描述嚴冬後宣告春天來臨的梅花之美。首相安倍晉三表示，新年號蘊含對新世代的期許，期盼與國民一同建設讓年輕人充滿希望的日本。

文/薛雁 圖/美聯社

兒童月限定 動手作 學習好好玩

好評再推 第二彈

訂 國語日報二個月 送 暴龍酷手作一款

歡樂價 **600元** (總價值940元) 限時優惠至4月30日止

【暴龍酷手作】定價340元
★免裁剪、免膠粘。
★鑿掛、桌面擺飾兩用。
★可彩繪上色，創造自己想像中的恐龍。

全臺迎曙光
2018好Young兒少 發揮正向力

訂報專線：(02)23412448
或「國語日報社」官網訂閱

臺北動物園 保育教育基金會 推薦優良商品

我可以 彩繪上色囉！
完成尺寸(含底座) 24x9.5x20cm

早期的大學聯招，經過長時間的研議、演化、修正，演變成現今包含繁星推薦、個人申請、指考入學三個主要管道。另外，還有特殊管道、保送入學的繁雜入學制度，如果不深入研析，實在無法知曉其中的複雜性。

一個高中畢業生也不過才十八歲，但在高中三年中，除了要勤讀基本學科、參加課外活動外，還要參加服務學習、全國大小競賽。此外，流利的英語聽說能力、優越的電腦能力也不可或缺。等一切就緒後，就要上戰場參加學測，決定一生的前途。

社論 孩子何辜成為白老鼠？

過去學測考五科，但從今年起，考五科，採計四科到一科，由各大學各學系自行決定；學生也可選擇考試科數，但光是決定選考科目，就讓人傷透腦筋。如果參加個人申請，最多僅能填六個志願，不僅要猜落點填志願，還要做備審資料，南北奔波到處面試，如果時間衝堂，取捨之間，又是一番掙扎。

今年申請入學新制開始實施，剛好遇上國文科鑑別度不高，同分學生增加，導致繁星同分錄取人數增加，壓縮了指考的名額，最無辜的莫過於考生，再度成為制度的白老鼠。大學入學制度，如果如此倉促改革，莫談人才培育，臺灣僅是一代代增添了更多白老鼠而已。

Momo影像入侵網路卡通 家長可截圖申訴

李琦璋／臺北報導

立委陳素月、李麗芬昨天在立法院舉行「網路有妖怪，兒少身心拉警報」記者會指出，最近在國外有人將網路虛擬怪物「Momo」影像安插在YouTube卡通頻道中，教唆兒童進行危險行為，影響兒少身心，呼籲政府跨部會建立網路平臺自律機制，學校端也應適時關心學生行為舉止。

WIN網路內容防護機構表示，民眾發現不良網路內容，可向該機構申訴，或直接向網路平臺反映，會請業者下架，或函轉相關機關處理。

陳素月指出，歐美社群網路出現恐怖遊戲「Momo挑戰」，據傳會誘使兒少作出自殘等危險舉動。最近又傳出有人將虛擬網路妖怪「Momo」影像安插在《佩佩豬》等卡通影片中嚇兒童，目前影片已傳到菲律賓，影響當地兒童身心，呼籲家長要陪同孩子看影片，才知道他們是否接觸不良內容。

李麗芬說，過去也有人改編卡通影片，加入暴力等兒童不宜的情節，至使兒童以為是正常影片，觀看後受到驚嚇。呼籲家長一旦發現不良影片，要截圖、留下網址，向WIN申訴，教育部可發起網路安全日，宣導上網安全。

WIN網路內容防護機構執行長黃益豐說，今年初接獲民眾檢舉不良影片入侵卡通後，就有列管追蹤；建議家長擔心不如關心，除開啟年齡安全模式，也應為孩子建立影片清單、取消影片隨機輪播機制。

教育部資料科科長許雅芬表示，教育部針對各級學校學生安全健康上網有訂定相關實施計畫，家長也能下載網路守護天使，阻擋不當網站、控管上網時間等，網路安全日部分也會研議辦理。

斯洛伐克民俗藝術 國圖辦特展

李琦璋／臺北報導

國家圖書館與斯洛伐克經濟文化辦事處合辦「斯洛伐克民俗藝術：百年滄桑的中歐傳統服飾特展」，即日起至五月十二日在國圖閱覽大廳展出，除斯洛伐克傳統刺繡服飾、編織器具、日常用具外，也展出重要文化遺產Fujana木笛，盼透過特展讓民眾更了解斯洛伐克的風土人情、傳統文物等。

國圖表示，這次展出十二套色彩亮麗、繡工精美、紋飾豐富的傳統男女服飾，充分展現斯洛伐克的人文風情。



「斯洛伐克民俗藝術：百年滄桑的中歐傳統服飾」特展，昨天在國家圖書館閱覽大廳開展。攝影／高修民

臺大以指尖陀螺分離血漿 全球首例

李琦璋／臺北報導

臺大應用力學研究所副教授陳建甫主持的研究團隊，藉由指尖陀螺快速旋轉產生的離心力，從全血中分離出血漿，且成本不到百元，對於偏鄉醫療疾病檢測有很大的幫助。該研究不僅是全球首例，還登上國際著名期刊，並獲美國化學會賞識，製作影片並發布專文報導。

陳建甫說，研究靈感來自於外甥玩戰鬥陀螺，便聯想到能做離心力研究，測試許多「會轉」的玩具後，發現指尖陀螺扁平，具有多瓣葉片，以滾珠軸構成旋轉中心，能提供平穩的平臺進行測試。只要將人類血液樣本注入微小塑膠管並封口後，再以膠帶固定於指尖陀螺的各瓣上，撥動指尖陀螺三至五次，就能在沒有電力的情況下，成功分離出血漿，且純度達九成九，再透過試紙便能檢測愛滋病等各種感染疾病。

尿尿小童噴飲用水 布魯塞爾決定回收

文／蔡志浩
圖／美聯社
達志影像



▲尿尿小童噴出的是飲用水，遭批不環保。(上圖)
。尿尿小童常以不同造形示人(右圖)。

比利時首都布魯塞爾的觀光景點「尿尿小童」雕像，自一九一九年設立以來，每天不停噴水，但噴的都是乾淨的飲用水，既浪費錢又不環保。如今布魯塞爾市政府決定回收這些水，讓尿尿小童重複噴射。市政府原本以為，尿尿小童的內部水管是封閉式設計，會把噴出的水回收循環再利用，直到市政府水電工安裝水表後，才發現尿尿小童每天噴掉約一千公升到兩千五百公升飲用水，足夠讓十戶家庭使用，四百年來有超過二點五億公升的水被排入下水道。

市政府決定更改內部管線，讓尿尿小童噴出來的水，能夠回收再利用。接下來也會檢查市中心的所有噴泉，避免出現類似的浪費情況。尿尿小童的起源，至少有兩種說法。其中一種是：一四二一年戈弗雷三世公爵領軍對抗外敵，在即將落敗之際，公爵把自己的兩歲小兒子放在搖籃裡，掛在一棵樹下，讓他對著敵軍撒尿，用來激勵軍隊士氣，最後凱旋而歸。

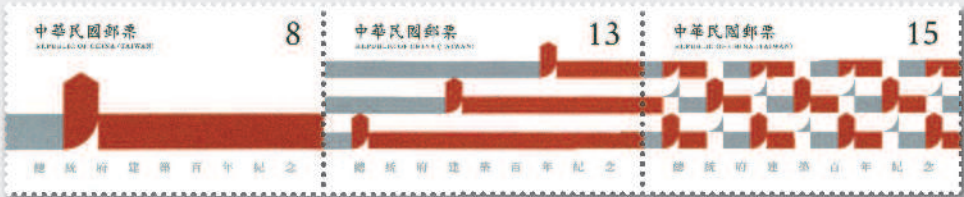
另一種說法是：這尊雕像是為了向十四世紀時一個名叫朱利安的男孩致敬，因為朱利安看到敵人法軍正要點燃火藥，靈機一動便撒尿熄滅火種，救了這座城市。不過，因為尿尿小童名氣響亮，曾經七度被偷走，比利時政府為了保護他的安全，把原始雕像存放在布魯塞爾城市博物館，目前的雕像是一九六五年的複製品。尿尿小童受到熱烈歡迎，各國官員和大使到比利時訪問時，都會特別送給他一件衣服，目前他擁有超過一千件衣服。

總統府建築 百年紀念郵票

指導單位：中華郵政股份有限公司 文／亞萱

總統府的前身是日軍時代的臺灣總督府，主體樓高五層，中央塔樓高十一層(約六十公尺)，是當時全臺灣最高的建築物。整棟建築在民國八(一九一九)年竣工，到今年剛好是一百年。民國八十七(一九九八)年公告為國

定古蹟，相當具有建築特色與藝術價值。為了紀念這棟見證臺灣歷史的百年建築，中華郵政特別於民國一〇八年(二〇一九)年四月二日發行「總統府建築百年紀念郵票」一套二枚及小全張一張。郵票設計融合了傳統建築特色與創新現代風格，為愛好集郵的人士帶來新意，深具收藏價值。



郵票的發行，推出精美郵摺一款，採上、下兩摺，掀開中間的總統府是立體設計，並有郵票一套二枚及小全張一張，非常值得珍藏喔！



廣告組企畫製作

法律blog 四月法律主題 網路簽賭 文/黃柏銘 (偵查隊隊長)

十賭九輸 校園簽賭不要碰

下課時間，同學聚在教室的一角，七嘴八舌的聊起來。「感覺火箭隊應該會贏呵！」「我覺得不一定，勇士隊應該才是真正的王道。」

「小虎，這場賠率多少？我要下火箭贏。」

大家你一言我一語的討論起NBA美國職籃的各項情報，舉凡隊員個人素質、團隊戰力、教練調度，分析得鉅細靡遺。

然而，看似健康的討論，事實上卻不然。林小虎今年才十五歲，是國中三年級的學生，十分熱中線上遊戲，每天都流連在網咖裡。

幾個月前，小虎在網咖認識自稱「南哥」的男子。南哥向小虎表示，自己在經營線上賭博網站，邀請小虎做他的「下線」，只要小虎到學校幫他吸收會員，就可以得到分紅。

小虎一時財迷心竅，一口答應，沒想到經過小虎的推銷，簽賭活動竟在校園蔚為風潮，許多同學紛紛都找小虎「開版」，加入線上簽賭行列。許多同學更是每天研究各項賠率，甚至幾近走火入魔。這樣的情形也引來班導張老師的注意，隨即與校方研商並聯繫警察單位，希望能將賭博的惡習趕出校園。

有法可循

賭博的行為，自古以來就存在人類社會中。然而，聽聞眾多賭徒的故事，卻很少有人因為賭博而大富大貴。因為賭博而造成傾家蕩產、妻離子散的悲劇，反倒時有所聞。近來，更有國外大牌藝人因涉及非法巨額賭博而公開道歉，形象嚴重受創。

事實上，小虎為賭博網站招收會員的行為，可能已觸犯《刑法》第兩百六十八條的營利賭博罪，依該條規定，意圖營利，供給賭博場所或聚眾賭博者，處三年以下有期徒刑，得

併科三千元以下罰金。參與賭博的同學，可能構成《刑法》第兩百六十六條的賭博罪，可處一千元以下罰金。賭博一旦成癮，除了可能對個人精神、情緒造成困擾，更可能因為賭博衍生債務，造成家庭問題。

賭博就像癌症，往往在不知不覺中逐漸擴散到生活的每個角落，等到發現成癮時，經常是無法挽回了。提醒大家，應該摒除「以小博大、不勞而獲」的心態，勇敢向賭博說不，創造美麗的人生。

你該知道

讓我們先來看喜愛賭博的人的心理因素。

賭博吸引人的地方，在於它深人的投機心態與對金錢的渴望，賭徒總是覺得自己會贏，贏的人相信自己還會贏，輸的人想要翻本並覺得自己下次會贏，這不合理的輸贏思想無限輪迴，久了就成為難以戒掉的賭癮。

學生沒有收入，更要記住「十賭九輸」這句話，賭博等於是把父母親辛苦賺來的錢拱手給了別人，與其這樣，不如一開始就不要接觸賭博。

如果身邊有這樣的朋友，也請儘量遠離他，或者私下請老師協助。你的時間和金錢，應該用在有意義與值得的地方。

文/李嘉文 (宜蘭縣頭城家商輔導主任)

法律布告欄



為了教學順利，以及維持校園秩序，學校的師長對於學生施以一些合適的懲戒，是無法避免的事情。

但是懲戒的目的在於讓學生明白自己的過錯，並努力改進。而不是以懲戒為手段，達到讓學生懼怕、服從威權的目的。

因此，如果是超過合理範圍的懲戒，例如毫無來由的斥責、謾罵，或是超過學生正常時間所能負荷的作業、罰寫，或罰站時間超過兩個小時，甚至半蹲、蛙跳、掌摑等體罰動作，都超過合理範圍的懲戒。

當學生遇到老師有不當懲戒行為時，應該適時向家長反映，保護自己的受教權，也能避免自己的身體遭受不合理及不合法的處罰。

法律通·生活好幫手

文/賴瑩真 (律師)

懲戒目的是反省與改進

實況 播報站

小銘生性活潑好動，熱愛交友，經常拉著同學說個不停，甚至在上課時問也一直說話，干擾老師上課。

雖然老師經常勸誡小銘，但小銘總是改不掉這個壞習慣。

這天，小銘又在上課時不停說話，惹得老師生氣。老師要求小銘罰寫一百次。但是小銘還沒寫完，就有同學故意鬧小銘，讓他一不小心又說話了，結果又被老師多罰寫兩百次。

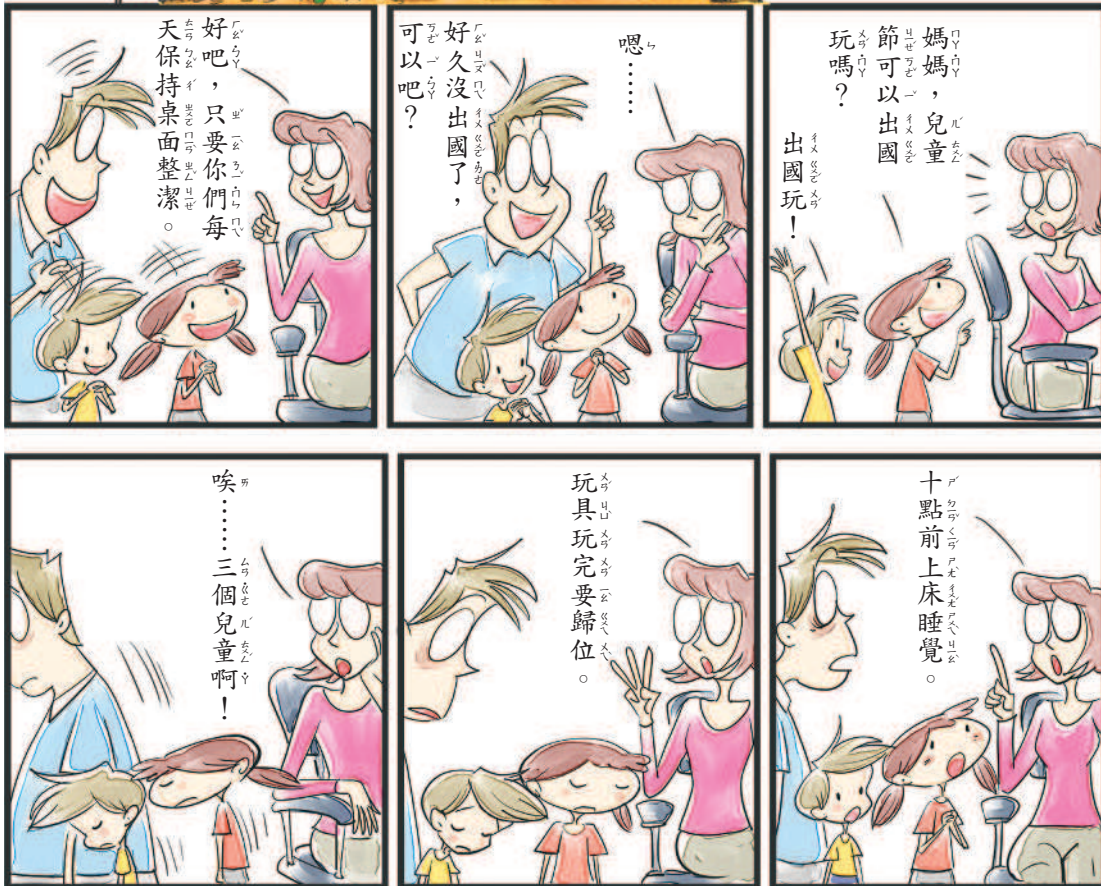
當天放學時，小銘已經累積要罰寫五百次。

小銘上課說話固然不對，但老師這樣的處罰正當嗎？

小銘覺得怎麼寫都寫不完，再加上懼怕老師的處罰，只好自己留在教室裡，希望可以早點寫完。眼看天色越來越黑，小銘越來越害怕，忍不住一直掉眼淚。

童年大冒險

編繪 / 阿諾

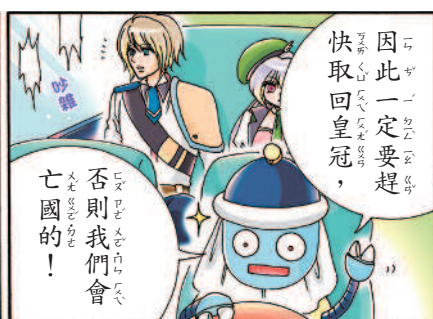


鄉鎮拼圖

圖 / Marco Chen



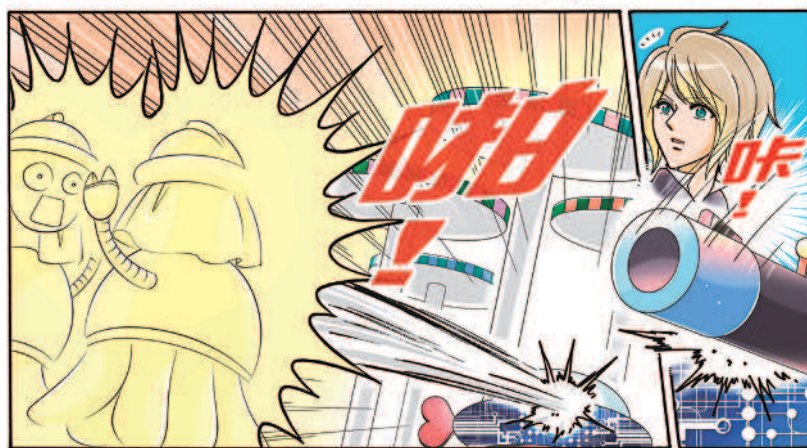
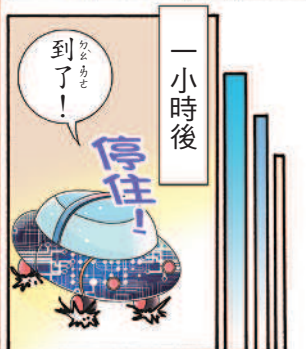
※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



圖靈信使

34

編繪 / 林芳宇



◎薇塔和李維能順利到達克特嗎？



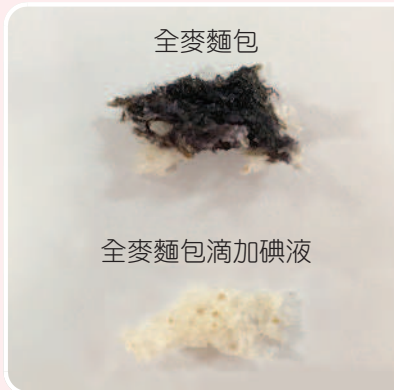
東方王
科學祕密基地

有碘好玩 變色魔術

二之二

昨天玩過碘液檢測維生素C的退色實驗，今天來看看碘的另一種「碘測澱粉」功能吧！

在紙上放一小塊麵包，滴加碘液後觀察，會看到棕色變成藍黑色，這是因為碘碰到澱粉會變色。



實驗材料

米飯十到十五粒（或一小塊麵包）、碘液、水、塑膠袋、小杯子。

實驗步驟

1 取塑膠袋，裝入十到十五顆飯粒，加入十五毫升水（約一茶匙）後，綁緊開口，並將米捏碎。



2 將溶液分裝到兩個小杯子中（不用加未溶解的米粒），在其中一杯吐一口口水，攪拌並靜置十分鐘。



3 十分鐘後，將稀釋的碘液滴入兩個杯子中，或也可使用未稀釋碘液，但用量須更少才便於觀察。

觀察顏色變化。有沒有發現含有口水的那杯，顏色變化比較不明顯？



原來如此

米飯中含有澱粉，澱粉會包圍碘，並產生藍黑色物質。如果想知道某些物質中是否含有澱粉，只要滴加碘液，再觀察有沒有變成藍黑色即可。

你可以在家利用類似手法檢測麵粉、零食中是否含有澱粉。不過，隨著澱粉內部結構不同，這個反應也可能呈現不同顏色，例如可能變成墨綠色。

一般的紙張也含有澱粉，將碘液滴在紙上放置一下，可以觀察到藍黑色。但用來做紙鈔的紙張則不含澱粉，不會使碘液變色，所以有些驗鈔筆會使用「含碘墨水」，可以用驗鈔筆在紙鈔上畫痕跡，並觀察是否變色，如果變色就是假鈔。

回到剛剛的實驗，米飯加了口水，為什麼變色會比較不明顯呢？

原來是口水中含有澱粉酶，會把澱粉分解成醣類，米飯嚼久了會有甜味，就是這個道理。澱粉被分解掉之後，沒有辦法與碘液中的碘反應，溶液的顏色變化自然就比較不明顯了。

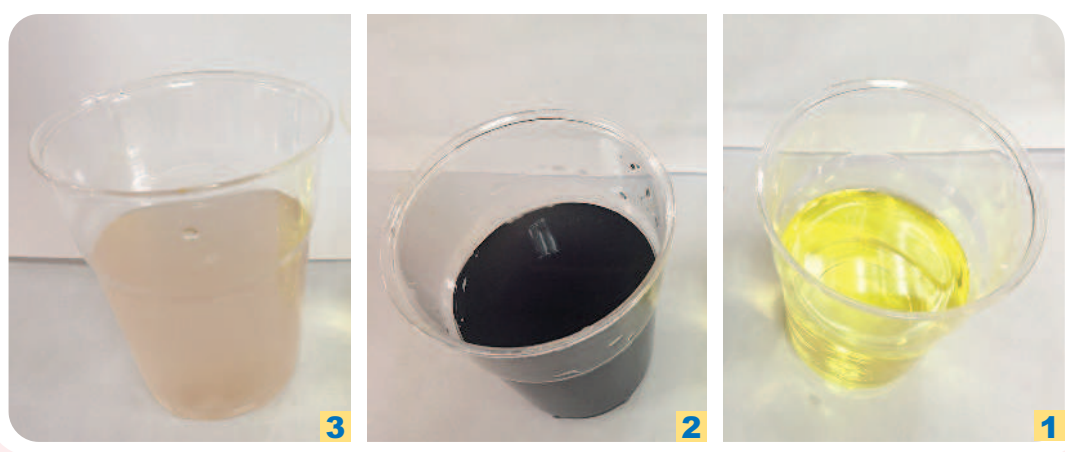
再玩一玩

澱粉碘液 還會退色嗎？

1 取維生素C藥片或粉末，在水中溶解。

2 準備含有澱粉的溶液與稀釋過的碘液，將碘液加到澱粉溶液中，整杯溶液會呈現藍黑色。

3 慢慢加入維生素C溶液，並觀察退色情況。你會發現退色程度比純碘液更慢，這是因為澱粉把碘包圍，會讓碘沒那麼容易與維生素C反應而退色。



有碘重要 可透過飲食補充

碘是合成甲狀腺素的必要元素（甲狀腺位於頸部，氣管兩側，主要功能為調節身體代謝），是人體必須的營養。

缺乏碘，可能導致代謝減慢而發胖；孕婦缺碘，則會造成胎兒腦部與神經性肌肉損傷，嚴重時更會導致死胎、流產成分。

生活中含碘量較多的食物，包括海藻、海帶，可以透過飲食補充。不過，有些地區的民眾至今仍有碘攝取不足的现象。

除了天然食物，市面上也有販售含碘食鹽，下次買鹽巴時，不妨注意一下成分。

奇林 二之二



這一切，只有奇林知道，是他在外野接球，是他把球踢進球門，甚至還在比賽結束後跟大家開心大叫。

媽媽擔心：「別再去了吧。」

奇林說：「有大霧罩著，沒人看得見。」

然而，還是被發現了。

那天沒霧，奇林幫爸爸採完茶，藉著樹林的陰影，偷偷跑到村子邊。村邊有個大水窟，奇林躲在大樟樹下，看同學們跑去玩水。

平時老師三申五令，不准下水。但是那天的天氣太熱，這群孩子就下水了。

奇林也想下水，但他不敢

，他沒學過游泳啊，他住在山裡，哪有機會學呢？他躲在樹邊，忍不住伸出頭來，尾巴在後頭拍拍。

這邊有人跳水，那邊有人玩球，他看看小花，小花……哎呀，小花游太遠，突然，小花好像沉下去了。

「小花！」奇林叫著。

在大水窟裡游泳的小朋友，沒人看見小花在湖面上拚命掙扎。

「快去救小花！」奇林叫著也沒人聽見。

小花曾送奇林一塊橡皮擦，曾陪他玩耍，他忘了自己從沒下過水：「小花，我來了。」

「撲通！」

多年之後，好多小朋友都記得那一幕，有人像顆炮彈，從山坡直接衝進大水窟，像一條魚衝過他們身邊。

「是藍色的魚。」

「是鯨魚。」

那天，好多小朋友都這麼猜，他們看著那魚游向大水窟的另一邊，抓了一個小女孩。

「是小花。」小朋友大叫

「奇林抓小花。」

奇林游回來，把小花輕輕放到湖邊：「以後我們可以一起玩了。」

沒想到，一顆石頭飛過來，打在他頭上：「妖怪。」

「妖怪才會游那麼快。」小朋友拿著石頭丟他：「走開，走開！」

石頭像雨點一樣，奇林的

頭破了，流血了。他想躲，但不管他往哪個方向都躲不過這些憤怒的石頭。

只剩下大水窟了。

「撲通！」他跳進大水窟，游進最深最深的水底。

「臭妖怪，不要來。」小朋友大叫，「臭妖怪，不要來。」

湖水很深，隔了這麼遠，他彷彿還能聽見罵他的聲音。他越游越深，原來，他就像魚一樣，本來就能在水裡生活。

奇林再也沒出來，所以也沒看見小花醒了，哭了：「奇林救了我，奇林呢？」

「他是妖怪。」

「誰不是妖怪呢？小光愛咬手指頭，小亞愛挖鼻孔；和他比起來，我們也很怪呀。」

聽了小花的話，小朋友全都站在湖邊大叫：「奇林，奇林，你快出來。」

滿心懊悔的小朋友喊著，奇林卻再也沒出來。

那些小朋友長大了，他們再也沒見過奇林。

奇林躲進去的大水窟呢，從此有個新名字——奇林潭，後來大家覺得不好聽，就把它改成了麒麟潭，麒麟潭就是這麼來的。

奇林上哪兒了？

有人曾在有霧的日子，在森林裡碰到一群怪怪的人，他們有的有三條尾巴，有的只有一顆眼睛，有的甚至全身鱗片，拖著尾巴。

這些人很害羞，一見到遊客，「嘩」的一聲全跑了。

你也想見他們嗎？那得幸運才行呢。

長篇連載故事 38

法棍練習曲

文 / 林滿秋

「棍子爺爺，你可不可以做兩條給我？」佳祿問。

「你是說加杏仁粉和龍眼乾遞寄出。」

「對呀，聽起來滿特別的，我想嘗嘗！」

「你不會喜歡的。」

「你就讓我嘗嘗嘛！棍子爺爺，拜託啦！」

棍子爺爺終於答應了。

隔天，佳祿拿到了加了杏仁粉和龍眼乾的法棍後，立刻用快遞寄出。

麵包寄出後，灰熊比佳祿更在意，天天問：「她回信了嗎？」

「干你什麼事？」他雖然一臉冷漠，其實滿開心的。

為了幫助棍子爺爺和女兒和好，他有了助手，遇到狀況時就可以商量；更重要的是，灰熊不再找他麻煩。

幾天後，郭彩悅的信來了。

神奇顯微鏡

林宥心·高雄市鳳山區鳳西國小三年一班

「發現微生物的雷文

霍克，利用自己做的簡易顯微鏡，揭開了微生物的祕密。」這是國語課本提到的故事。老師為了讓我們見識一下什麼是顯微鏡，就從教具室搬了五臺顯微鏡來。



老師先介紹顯微鏡的各個部位與零件。有目鏡、鏡筒、旋轉盤、物鏡、鏡臂、載物臺、玻片夾、調節輪、光

圈、反光鏡和鏡座。介紹完，就請一個同學拿著顯微鏡走秀，示範怎麼拿顯微鏡、操作顯微鏡和放標本。

老師在這些顯微鏡的載物

臺上放了白貓毛、洋蔥表皮、水草與同學的頭髮，還有一小滴「精華液」——從水生池撈回來，放了好幾天的水。

在老師「叮叮嚀、萬叮嚀」之後，終於輪到我們操作。我在「精華液」中發現很多游來游去的水蚤，看牠們忙個不停，真有趣。洋蔥表皮則是一格一格的，老師說：「這一格一格的，就是一個一個細胞。」

透過顯微鏡，我也跟雷文霍克一樣發現了微生物。顯微鏡，真的好神奇。

極短篇

頭上的傷痕

王佑庭·苗栗縣中正國小三年甲班

這件事情發生在我大約三歲的時候，當時我穿著襪子，因為好玩而去爬樓梯。沒想到樓梯滑滑的，一不小心，我就從上面滑下來，頭上流了好多血。家人趕緊把我送到醫院掛急診。

治療後，我的頭上留下了一個可以自行溶解的螺絲和八十個針孔。除了頭上留下不能抹滅的傷痕，我從此也不敢穿襪子到處跑來跑去。

全家出遊

廖品筑·新北市樹林區樹林國小一年一班

我們全家去參觀花博，我覺得最好玩的是遊園小火車、冒險刺激的俄羅斯馬術表演，以及令人印象深刻的《花虎奇緣》舞臺劇，學到環保保護地球的觀念。

不過為了我最愛的當地美食——香脆可口的蘿蔔糕和香飄十里的油飯，大排長龍也值得。這次旅行收穫滿滿，期待下次旅遊能到不同的地方走走，增廣見聞。

騎單車真神氣

陳弘坤·金門縣金湖國小四年四班

記得有一天，我看到隔壁鄰居的小朋友已經在騎沒有輔助輪的腳踏車，還騎得很自在、很得意，讓我很羨慕。我想了想，自己都十一歲了，腳踏車不應該還裝輔助輪，所以我

把輔助輪拆了，每天起床後，就在家前面的公園練習。

我坐上腳踏車，一邊讓腳踏車，真的好神氣！

它滑行，一邊試著把腳提起來放在腳踏板上。但感覺就像喝醉酒的醉漢，總是騎得歪七扭八，隨時都像要摔倒在地！反覆練習之後，我學會控制速度跟方向，當我感覺快要跌倒的時候，就趕快用腳支撐，沒過多久，我終於學會了騎腳踏車。

媽媽看我這麼認真練習，決定買一臺小折給我，讓我很開心。騎上沒有輔助輪的腳踏車，真的好神氣！



參觀花博 吳哲暉·彰化縣民生國小四年二班

生活小品

人嚇鬼

顏智宣·嘉義縣義竹國小三年二班

假日，我們一家人到高雄義大世界遊樂園旅遊。爸爸拉著我說要一起去「鬼屋」探險，我猶豫了一下，鼓起勇氣跟爸爸去排隊。

排了好一會兒，終於輪到我們進場。恐怖的聲音和陰森森的氣氛，讓我一進去就忍不住哭了。接著我感覺手上溼溼黏黏的，趕緊告訴爸爸

原來，我流鼻血了！爸爸趕緊帶我往回走出鬼屋，護士也匆匆忙忙的趕來。她說是因為我太激動才會流鼻血，一旁的經理則說：「小朋友，你還沒被鬼嚇到，我們的鬼就被你嚇到了！」

！

家有王羲之

彭姿薰
桃園市桃園區中山國小五年十二班

王羲之是歷史上赫赫有名的書法家，我家也有一個「現代王羲之」，那就是我爸爸。

每次看見爸爸手握「價值連城」的毛筆時，我和姐姐立刻湊上前去看他揮毫。爸爸每次練書法時，總是旁若無人、全神貫注，往往一寫就是兩個小時，就算媽媽勸他休息，他仍堅持練到滿意才肯停筆。

有人說：「興趣是最好的老師。」果真如此，爸爸說他從國小就開始練書法，還曾代表學校出去比賽，當時還是小有名氣的「兒童王羲之」呢！

我很好奇爸爸為什麼可以隨心所欲的操控毛筆，爸爸說：「除了天分，還必須靠後天的努力。」我終於明白，要成為一名書法高手真不簡單！

勇氣小蘋果

童有源 · 新竹縣竹北國小五年愛班

那年世界閱讀日當天，我和同學站在舞臺上，準備表演。臺下銳利的眼神使我的腦袋一片空白。直到〈小蘋果〉的前奏響起，瞬間，我尋回平日練習的熟悉感，隨著音樂賣力的又唱又跳。我永遠記得當音樂停止的那一

刻，臺下響起震耳欲聾的掌聲……

「書是我的小呀小寶貝，就像天邊最美的雲朵，春天又來到了，花開滿山坡，種

動感的曲調在教室裡迴蕩，每個同學都認真的手舞足蹈、大聲練唱，唯獨我坐在角



下希望就會收穫……」這首〈小蘋果〉改編版，是老師為世界閱讀日量身訂做的。

聽使喚，讓我同手同腳、跳錯方向；缺乏節奏感，讓我不時搶拍、頻頻放炮。「突出的表現讓我好羞愧；但

為了有精彩的演出，全班一次又一次的練習，而我卻一再的讓大家失望。手腳不聽使喚，讓我同手同腳、跳錯方向；缺乏節奏感，讓我不時搶拍、頻頻放炮。「突出的表現讓我好羞愧；但

落，緊閉雙唇，遲遲不敢加入。

看見同學歡愉的神情，我心中不斷吶喊：「我也好想加入你們！」但恐懼始終盤踞心中，使我不敢跨出第一步。面對老師親切的呼喚和同學期盼的眼神，突然有股勇氣催我向前，一步步走向隊伍。

老師和同學不但沒有責備或嘲笑，反而耐心的陪我練習。有了大家的鼓勵，我下定決心要勇敢面對挑戰。

為了幫助我克服障礙，媽媽也加入陪練的行列。一有空，母子倆就隨著音樂起舞。所謂「熟能生巧」，原本生澀不協調的動作，逐漸化為優美的舞姿；原本不合拍的念謠，慢慢變成自信的節奏。我的努力讓全班刮目相看，更成為同學的偶像。

每當站在臺上，我彷彿聽見那首親切的歌。它是我勇氣的泉源，因為它，我找到自信與魅力。



樂在「棋」中 徐雅芯 · 屏東縣歸來國小六年甲班

生活小品

刺激的體育課

曹語恩
彰化縣東山國小六年甲班

體育課時，老師要班上兩人一組，完成不可能的任務。大家一聽就覺得不可思議，那麼窄的平衡木，怎麼可能讓兩個人「擦肩而過」？除非他們配合得天衣無縫。

就在我們認為成功機率很小時，有人分別從平衡木的兩端走到中間，然後面對面。這時，其中一人抬起腳，小心翼翼準備跨過對方，大家不禁為他們捏了一把冷汗。沒想到，最後他們竟成功了！

我是剪報高手

主辦/財團法人國語日報社

詳情及報名表下載，請！
「我是剪報高手」活動網站
https://www.mdnkids.com/events/20190318_culpaper/

組別 國小中年級組、國小高年級組、國中組

格式 1. 主題不拘。請依個人興趣設定議題，剪輯相關之報紙文章，建議在5則以上，網路文章篇數不得逾紙本報刊。
2. 格式不拘，可依主題需要做適當的版面設計及搭配插圖。
3. 請附上介紹剪報主題、蒐集動機、實踐行動或與剪報主題有關的結論等，以及作品完成後的心得。

獎項 每組各取「特優」3名、「優選」6名、「佳作」20名、「入圍」若干名。

收件 1. 收件日期：5月1日~6月10日（以郵戳為憑）
2. 地址：10078臺北市中正區福州街2號，國語日報社「我是剪報高手活動小組」收。
3. 電話：02-23921133轉1345或1351。

我是貝斯手

文／孫藝臻（臺南市北區臺南二中一年十四班）

手在琴頸上滑動，沿著琴弦一格一格的按，像在安撫一隻躁動的貓。右手食指和中指交替撥弄著弦，一串串優美的低音彷彿由空曠的洞穴中鑽出，先是低空飄浮，再渾圓擴大、逸散。那鼓動耳膜、震撼心肺的感人力量，使我的心隨著樂音逐步踏實、豐厚；琴弦被撥動的同時，也撩撥我的心弦。

上高中後，我的社團活動更有貝斯的相伴，因為我是樂團當家貝斯手。每日，我的貝斯與我長相左右，尤其上下學時，因著它背上多了不少重量，縱然辛苦，我却甘之如飴。

在舞臺上演奏的瞬間，我深切感受到，我和貝斯早已合而為一。

敏銳度，讓音樂成為我生命中不可或缺的一部分。

開始接觸貝斯是在國中，那時不知怎的，深深被它低沉、渾厚的聲音吸引。有別於以往學習的中、高音樂器，它那飽滿而低沉的音色使我深深著迷，從此對它愛不釋手。

學習貝斯的過程是辛苦的，但就像是辛酸的，但就像喜愛樂器的人總開口聲聲說很累、很辛苦不想練，卻還拿著調音器調音，我也是如此。

預備拍的落下，我每每興奮莫名的開始演奏一首歌。這是熱音社的日常。練團室裡，各種樂器融合的樂聲雖比單純貝斯的音色更華麗，但在華麗的演奏中，我的貝斯總深沉的叩進人們的心裡，在節拍上渾厚、踏實的擊中每個人的心。

我左手指腹上的繭日漸粗糙，隨著它愈長愈厚，我的琴技也愈為嫻熟。每一次拿起貝斯彈奏時，我的心也隨著樂音躍動，低空盤旋、陡然旋飛，在節拍上盡情的馳騁。



不朽真英雄

文·攝影／李翊綺（高雄市楠梓區楠梓國中二年七班）

「這就是大神木！」爸爸介紹它時，眼中閃爍得意的光彩。趁著假日，全家人特地到雪山山拜訪這棵爸爸口中「特別」的樹。

經過一段不短的平整斜坡路段後，路的盡頭巍峨矗立著一棵參天大樹。知道它已在這裡超過兩千年歲月，我不禁對它肅然起敬，領受它帶來的神奇感受。

想想，它在山中吸取日月精華，和雲霧、雄鷹為友，日復一日、年復一年，不斷茁壯，身

它確實是樹中的佼佼者，是樹中的真英雄。兩千年時間，看盡多少日起日落，歷經多少寒暑更替，獨立靜默，反而使它成為山中霸主。多少人慕名而來看它？多少人來到它面前駐足流連，久久不忍離去？它不再遺世獨立，它的壯闊沒有被遺忘。

在崇山峻嶺中，這棵神木像人群中聖賢者，開闊了我的視野，我感受到它的威嚴，也讓我有了更深一層體悟。期待日後爸爸能常常帶我來大雪山，默默仰視這棵帶給我心靈啟發的大神木。

復一年的，不斷茁壯，身

邊的群樹沒有一棵可以和它相提並論，它的雄壯氣勢在這座山中一枝獨秀；樹頂上的分枝滿是綠意，旺盛的生命力告訴我，它享受著山神的眷顧，是山中的不朽精靈。

它千年屹立在雲霧繚繞的山中，從一棵小樹苗開始，在同伴的競爭中頭角崢嶸，長成一棵參天的巍巍巨木，雖然「合抱之木，起於毫末」，但



說謊

文／許嘉恬（臺北市中山區中山女高二年捷班）

「暴露」在紛雜的世界裡，好像連空氣都想改變些什麼，而我學著不要被氣化。」在輸了幾局吹牛比賽後，我用手機輸入感想的流竄在體中。

「它是你的一部分，應該說它早就是你的一部分。」似乎跟說謊共存了非

「讀著手機上的資料，讀了三四次才發現，說這件發生得非常頻繁。我也常說謊，但我對文字的靈魂。」

是誠實的，在文字堆裡說不了謊。文字裡的自己是有重量的，我無以回報，只能誠實以對。畢竟沒有理由不對自己喜愛的事物赤裸呀。

我在手機輸入：「我喜歡看你沉浸在愛裡頭，愛人、愛事、愛物。這樣，即使說了不少謊，你仍有一個美麗的靈魂。」

看圖說話

「我們長大了，我們自己就是船哪！」

哥哥姐姐呵呵笑：

「謝謝哥哥姐姐沒跟我搶媽媽船！」

「好舒服哇！」

小小鴨說：

鴨媽媽帶小鴨去遊河，小小鴨坐在媽媽背上。

雨水輕輕飄，小河慢慢流。

鴨媽媽帶小鴨去遊河，小小鴨坐在媽媽背上。

媽媽船

文／林世仁 圖／陳維霖



調查力×報告力 每月第一個週二刊出 文／陳淑純

閱讀四層次

解析兒童觀點

生活版「發現圖表的祕密」

昨日刊出的〈兒童節禮物調查報告〉，可以從四個閱讀層次檢視內容：

一、我看見：瀏覽資料，了解發生什麼事。

二、我想像：想像議題的前因後果與影響性。

三、我反思：思考「假如是我」，學校或個人的想法、做法與可能性。

四、我行動：在思辨中，從「我」到「我們」，探究如何做到共創共好。

我看見——解讀問卷

問卷調查報告的三個問題，呈現出學生對兒童節禮物的看法。解讀報告首要說明問卷調查結果，「看見」問卷說了什麼。

根據岳明國小的兒童節調查，逾九成受訪者認為兒童節應該送兒童禮物。不論是從過去的經驗或未來的期待，最難忘與最希望的禮物南轅北轍，沒有一項禮物能滿足所有人的心

我想像——連結現狀

每個小朋友都有過兒童節的經驗，你可以從自己的經驗出發，理解其他小朋友對兒童節的想法；也可以從日常生活中蒐集訊息，理解與「想像」大多數人的看法。

雖然現代小朋友大多衣食無缺，但收禮物是令人欣喜、雀躍的事，且還是有家境清寒的小朋友需要禮物，兒童節送禮物可說皆大歡喜，兒童也習以

我反思——表達觀點

在各種娛樂式的慶祝活動中，也可以反思兒童節的多元意涵，是帶給兒童歡樂或彰顯兒童主體。

兒童節的主人是兒童，應由兒童定義自己的節日，勇於表達自己的想法。兒童不只「收禮物」，也能「送禮物」，大聲說出自己需要的是什麼，而不是被動等待被安排。

我行動——提出呼籲

最後一個閱讀層次是行動與實踐，創造共善。如果能將有價值的想法付諸行動，便能影響與嘉惠更多人。

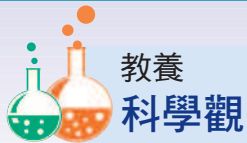
如何才能讓每個兒童感受到節日的快樂，又能過得充實有意義？我認為理想的方式是，需要禮物者可以獲得自己的需要；行有餘力者，也能集結和發揮兒童的力量，為兒童權益發聲。

此外，兒童節這一天，也需要關注兒童人權國家報告，檢視我們的社會是否盡到保護兒童的義務，兒少的基本權利是否都獲得保障，需要被照顧的兒童都能獲得幫助。

孟子說：「幼吾幼，以及人之幼。」在這個屬於兒童的節日，期盼每個兒童都懂得珍愛自己和他人，也能被珍視。



圖／吳嘉鴻



擁有閱讀力 不怕 AI 時代來臨

文 / 洪蘭 (中央大學認知神經科學研究所教授) 圖 / 達志影像



不久之前，電腦科學家李開復來臺灣演講，告訴家長，在 AI 的時代，閱讀能力比以前更重要。他講完就匆匆趕飛機去了，有位家長來不及提問，他想知道為什麼「更」重要？

親子共讀從小開始

這是因為 AI 時代訊息大量湧出，在吸取訊息上，眼睛比耳朵有優勢。人的眼睛是平行處理訊息，一目十行，同時可以看到很多東西。但耳朵不行，它是序列性處理訊息，聲音依進入耳朵的先後順序形成不同的意思，例如英文 C、A、T 三個音，如果進來的順序是 C，然後是 A，最後是 T，那麼孩

子聽到的是 cat (貓)，但是如果進來的順序是 A、C、T，他就聽到 act (行動) 了，就像中文的「牙刷」和「刷牙」不同，「蜜蜂」也和「蜂蜜」不同。

眼睛一分鐘可以處理六百六十八個字，耳朵卻只能聽兩百五十個字，再快就聽不清楚，得要用具有優勢的眼睛去捕捉不停湧出的資訊。對「失讀症」的孩子來說，可以用聽的方式來長智慧，只要能學到新的東西，任何方法都是好方法。

在閱讀的歷程上，learn to read (學習閱讀) 和 read to learn (用閱讀來學習) 有很大的差別。前者是根基，後者是工具。神經迴路在 learn to read 建立後，便可以用 read to learn 來增加訊息處理的速度，有閱讀習慣的人在資訊處理和組織力上，比離開學校後便不再讀書的人好很多。

有鑑於此，很多基金會用專車將好書運到偏鄉，讓當地沒有圖書館，也沒有書局的小朋友看。偏鄉的小兒科醫生更在父母帶嬰兒來打疫苗時，讓父母把不怕啃咬的布書、塑膠書帶回家親子共讀，期待孩子從小對閱讀產生興趣，在 AI 時代的競爭力不會落後。

可惜的是，這個閱讀的風氣到國中就消失了，因為要考的東西太多，沒有多餘的時間閱讀。其實，中學生的閱讀能力反而更重要，因為未來就業所需要的文字是深奧的，句型是複雜的，掌握複雜資訊的能力，可以決定一個人事業的成敗。

廣泛閱讀好文章

近年來的基本學力測驗題目越來越長，看不懂題目就無法作答。很多跨國大公司在聘任時，都要求申請者在特定時間內看完一篇八百到一千字的文章，同時要寫出摘要。因為「抓得住重點」、「能清晰的和人溝通」是二十一世紀必備的能力。所以我們更需要提升中學生對文本的理解能力。

教授 (Catherine Snow) 設計了一個提升中學生閱讀的計畫：老師先讓學生在家中看完指定的文章，再來教室中討論文意，老師訓練學生抓重點，教他們寫別人看得懂的，有邏輯推理的摘要。

經過這種訓練後，她發現學生的理解能力顯著提升。她說生字不是不重要，但從文本中去得出字義，比背定義更有效。閱讀絕對不是認識詞彙而已，而是要從字裡行間領悟出作者要表達的意思，這才是成功的閱讀。

他山之石可以攻錯，我們的國文課不要再教生字、背字義了，要讓學生廣泛的閱讀好文章，然後在課堂中訓練他們組織和統整的能力，並且經常請學生上臺去練習表達能力。只有這樣，他們才有機會在二十一世紀跟別人競爭，具備 AI 時代的生存力。

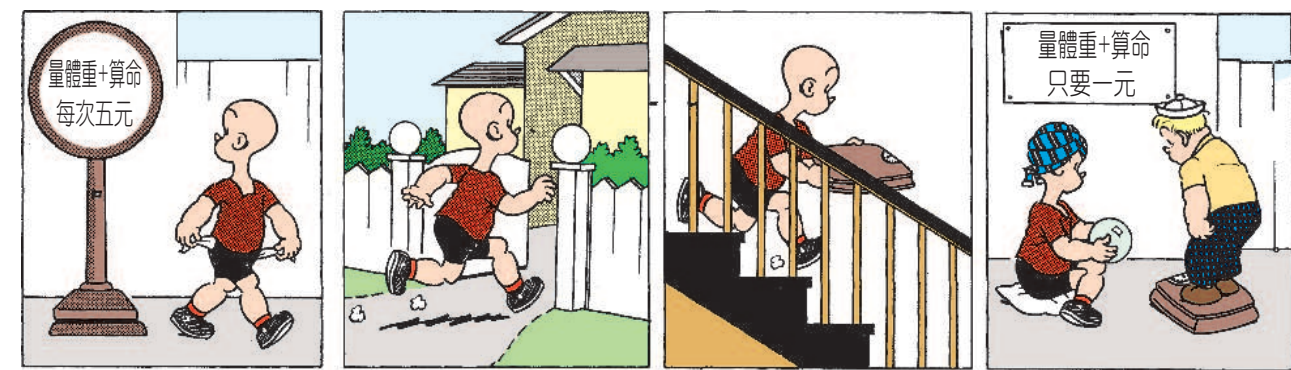
▲親子共讀的溫馨時光，是孩子一輩子的幸福記憶。

哈佛大學教育學院的史諾

照見創意 歡迎投稿

孩子的腦袋不時會迸出新鮮有趣的創意點子，表達對家庭的愛。你家小孩也常有令你驚奇的創意嗎？歡迎以文圖方式，投稿到 edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。

- ① 哇，搶錢新花招。
- ② 還好我腦筋動得快。
- ③ 這種錢不賺太可惜。
- ④ 這可不是削價競爭，是薄利多銷。



語文桌遊「新四到」強化議論文寫作

(二之一)

文·圖片提供 / 陳志洪 (國立臺灣師範大學資訊教育研究所副教授)

在上一篇中，筆者介紹了基於「新四到」原則設計的一款語文桌遊，本篇將進一步介紹這款「語文桌遊」——「議起上奏」，讓讀者感受教育桌遊帶給課堂的創新價值。

新四到理論基礎
桌遊是以卡牌為主的活動，以「手到」為首，手勢會引導學生的注意力，例如滑手機時，滑到哪，就會看到哪。手到，心才會到，桌遊也是如此，手上卡牌，就是教學的定錨點。因此，設計者須思考

「手到」和「眼到」猶如餐廳的宣傳員和服務生，引領客人入門後，「心到」和「口到」負責接下來的佳肴上桌。「心到」是教育桌遊核心機制，代表心智運作，心到的要點在於透過卡牌，提供學生分析、思考、組織的機會，讓學習在思考與同儕互動過程中，自然發生。「口到」的用意是讓思考深化、外顯化。表達和思考相互影響，互相帶動，因為表達需要將想法轉化成自己的語言，所以有助於思考組織與經驗連結，甚至是主張辯論、溝通、協商等人際互動。

「眼到」是第二考量，因為眼到決定了注意力的多寡，也是引發學生好奇心的關鍵，好奇就會注意，就有機會探索和思索。除了卡牌的設計之外，如果能善用桌遊配件，例如地圖、角色或資源物件等，就能創造擬真或奇幻的學習情境，讓卡牌進一步連結具體脈絡，強化學生的參與體驗。

「議起上奏」遊戲一開始，每名玩家都會拿到「手到」兩種卡牌，一種是「事例卡」，描述名人事跡，屬客觀論據；另一種則是「說理卡」，講述道理，是主觀論點。學生手持卡牌，透過閱讀開始學習分辨與分類，因為「事理區分」是議

論文的起點。在場上，每名玩家可以看到「眼到」一張地圖，地圖展現古代科舉取士、仕途起伏的遊戲地景。地景創造一個情境，玩家在這個情境中扮演大臣，不斷給皇帝上奏摺而前進，最終誰先抵達皇城，就獲勝。換言之，遊戲地景確立了遊戲目標與規則。接下來，玩家需要做的，即是根據手牌內容，判斷主題、思考組織（心到）一篇議論文，例如同一主題的兩張「事例卡」和兩張

「說理卡」，可以組成「先敘後議」、「先議後敘」或「夾敘夾議」結構的議論文。在這個過程中，學生透過積木式的拼裝創造，除了認識議論文的结构，也連結了論點、論據、論證三者的關係。最後，玩家必須用自己的話，將奏摺講出來（口到），如果還有其他玩家質疑其論點邏輯，還必須解釋或辯護，才算完成上奏。

除此之外，奏摺還可以搭配不同的大臣卡（如下圖）卡，能夠發動特殊技能，幫助玩家抵達皇城，增添遊戲趣味。玩家的任

務就在這些文人大臣的學世界中，努力寫奏摺、上奏摺。教學創新需要時間累積與嘗試，教育桌遊還需兼顧學習與樂趣的平衡，更要持續調整與改善。語言是豐富的世界，語文教學法也應追求多元，包含各種不同的創新嘗試，才會更精采。



▲臺北市志清國小六年級學生，在課堂中玩教育桌遊，努力「上奏摺」。

新課綱國語文領域中，文本表述是學習內容一大重點，其中，議論文是以「論點、論據、論證」方式，表達對人、事、物看法的文本。但常因概念抽象，而讓學生視為畏途。古代奏摺就是一種議論文本，因此筆者以這個概念

▲「議起上奏」桌遊中，運用大臣卡能發動特殊技能。

<p>多前進1格</p> <p>走路，才有靈感</p> <p>【曹植】 七步詩 +1點</p>	<p>多前進2格</p> <p>駕、駕 騎馬比較快</p> <p>【韓愈】 千里馬 +2點</p>	<p>多擲骰1次</p> <p>大鵬展翅，用飛的</p> <p>【李白】 大鵬賦 +1骰</p>	<p>同格玩家，全部退後4格</p> <p>全退開，這裡冤氣重</p> <p>【關漢卿】 竇娥冤 同格-4</p>	<p>搶奪2位玩家各1張大臣卡</p> <p>爺抓人，不用理由</p> <p>【秦檜】 莫須有 抓2大臣</p>
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------



共學趣體驗

文 / 莊舒仲 圖片提供 / 屏東縣大成國小

小小總鋪師 傳承懷舊好味道



▲分析懷舊料理。



▲利用馬賽克拼貼懷舊美食。

大家一起來吃飯！大成國小今年邁入創校一甲子（六十年），由於學區內的住戶多是校友，師生別出心裁，規畫「家鄉懷舊味」活動，以「美食展」形式呈現教學成果，希望能透過懷舊味道吸引老校友返校，用古早味發現背後的人情味。

「共下來吃飯（客語）」採中高年級混齡分組，運用「世界咖啡館」概念發想點子，學生得合作踏查並訪談長輩，找出他們童年出現過的料理，以及料理背後的生命故事。教師唐正因也借助電影《總鋪師》，讓學生明白怎麼將食物、食譜與記憶連結，產生故事效果。

學生發掘出止餓的豬油拌飯、婆婆的花生豆腐和油飯、充滿媽媽味的炒飯、加入外婆特調醬料的三杯雞、阿婆的魷仔魚粥、阿

公最愛的豬腳、「屁股味」關東煮、難得的紅豆湯圓等九道家常菜，每道菜背後都充滿濃濃的愛與人情味。例如「屁股味」關東煮這個名稱的由來，是媽媽小時候跟阿媽要零用錢，想拿去買關東煮時，常得先挨阿媽一頓揍，所以說這個關東煮是用屁股換來的；紅豆湯圓是阿媽的童年美味，只有年節才吃得到，因為難得，所以特別懷念。

辦桌菜 分享美味故事

不僅要找故事，學生更要扮演「總鋪師」，學習烹煮長輩記憶中的味道，並用「辦桌」的形式，將難忘的味道傳承下去。教師指導學生利用五種感官體驗，從外觀、氣味和滋味等元素分析懷舊料理的烹煮方法，啟發學生的探索力與創造力。

活動還結合藝術與人文課程，學生要為每道菜創作拼貼畫和海鮮



▲美食吸引許多村民前來共襄盛舉。

，很有成就感。

校長李嘉齡表示，學生不僅四處發送邀請卡，還親自到學區南豐、打鐵兩村宣傳。沒想到當天村民還帶著草粿、肉丸等多樣客家特色菜為大家加菜，讓這場活動不僅能挖掘出家鄉特色，展現學習能量，還感受到村民對下一代的關愛。

報，當天還要向與會者說故事。學生謝沁汝坦承，面對五六十人說故事，內心很害羞，經老師鼓勵才有勇氣克服；過程中也學到什麼叫「感同身受」，想策畫好展覽，說打動人的故事，必須先了解別人的想法。

學生曾有仁分享，從沒想過給三十人吃的餐飲分量這麼多，當總鋪師果然不簡單！也很開心準備過程中學會怎麼切菜和料理；黃詩庭也說，接待時遇到只會說客語的長輩，一開始對話不大順暢，硬著頭皮開口後越說越流利，很有成就感。

大學生創聯合會 盼跨校促進權益

李琦璋／臺北報導

全臺灣北中南東共三十多所大專院校學生自治組織，昨天上午齊聚立法院群賢樓前，宣示成立「臺灣學生聯合會」，下午在臺師大召開大會，擬定組織章程並選出七名臨時理事，未來會選出理事長，希望藉跨校合作促進學生權益，共同面對當今高教環境受到的挑戰。

臺北醫學大學學生會長邱麗芸指出，學生在意居住正義，學校位在臺北市信義區，當地房價高，學校宿舍不足，校外租屋又要付高額房租，希望大專院校學生能團結，呼籲社會、政府提供合理的社會住宅。

臺灣學生聯合會發言人洪辰昊表示，學生關心的議題還有服務學習、畢業門檻、校園權力結構等。有些學校規定服務

學習須達幾小時才能畢業，或設有英語門檻，但是否真有必要；《大學法》規定校務會議的學生代表人數不得少於十分之一，但學生是校園主體，未來想爭取更高的比率。「臺灣學生聯合會」將建立跨校學權資料庫，各校可以交換經驗、意見，解決校內問題，也可走出校園，與社會對話，讓高教和青年政策制定過程中，學生視他們為夥伴，意見不同時，也盼望有合作空間，教育部會虛心接受學生團體的監督及意見，相信臺灣高教環境會因學生力量的集結而變得更好。

教育部次長劉孟奇表示，樂見學生組織這樣的團體，期待他們在茁壯學生力量、校園共治上，都有好表現，教育部也視他們為夥伴，意見不同時，也盼望有合作空間，教育部會虛心接受學生團體的監督及意見，相信臺灣高教環境會因學生力量的集結而變得更好。

權益更受重視，並推動修正《大學法》及相關法令。

科技部攜5大學 赴德展研發能量

楊惠芳／臺北報導

科技部國際產學聯盟首次集結臺灣大學、成功大學、逢甲大學、中央大學、虎尾科技大學，參與德國漢諾威工業展，打造主題館，展出智慧製造、機械工程、工業零組件等領域的研發能量，希望藉全球工業機械界最具規模的年度盛會，將臺灣產業應用技術與研發成果推向全球市場。

這次展出亮點有：臺大教授李嗣岑的窄頻高功率中紅外光發射器，教授陳宏銘的無縫雙魚眼三百六十度全景相機、三百六十度全景人臉辨識，教授林清富的可連續飛行三小時的太陽能四軸無人機；中央大學教授張榮森結合大數據技術的「智慧貼紙」；成大主任鄭芳田「工業四點一」方案；逢甲展出用虛實整合技術檢驗皮革瑕疵；虎尾科大展出三項推動智慧製造應用情境的共通性產品。

桃市國中技藝賽 女學生配線獲讚揚

陳中興／桃園報導



▲參加桃園市「電機電子職群」技藝競賽選手，進行術科比賽。 圖片提供／桃園市教育局

桃園市二十四所國中，共有六名女學生，她們在術科配線時的表現，獲評審讚揚。桃園市今年國中技藝教育競賽，從昨天起，到十一日止，共有八個職業群分十五組，在全市各高中職校的場地競賽；最先登場的是「電機電子職群」，學生昨天考完學科後，立刻進行「救護車警報器電路」的術科考試。

大興高中校長陳崑玉說，術科考試考驗選手裝配電子電路的技術，並藉實作檢視選手對電路布局、配線、焊接等基礎理論的理解程度。

高市模擬聯合國 高中生增公民素養

陳景清／高雄報導

來自全國二十八所學校、一百二十餘名高中生以英語交流，扮演各國代表，辯論國際議題。參加活動的臺北市建國中學學生周育均說，以前只從報章得知南海相關訊息，參與模擬聯合國社團後，讓他能從俄羅斯的角度來看南海問題。學生蕭大祐說，這活動不僅可學英語，也讓他增加公民素養。

在聯合國任職的黃一展也到現場以英語和學生互動。

生活資訊

愛學網與您歡慶兒童節

由國家教育研究院建置之愛學網將於4月3日早上前進新北市板橋區海山國民小學，結合兒童節活動進行網站平臺的推廣。活動現場除了精彩的開場秀，深受大家喜愛的愛學娃娃亦在活動現場與同學同樂，透過主辦單位精心設計且富教育意義的闖關遊戲，期使師生在參與的過程中，認識並參與愛學網，從中看到教育與學習的新面向。

愛學網提供一個豐富且多元化的教育資源及學習管道，讓教學不只出於課本，學習不再止於教室，愛學網亦將教學素材以多樣化的方式呈現，例如以各界成功人士為主角拍攝的名人講堂，或將教學內容融於遊戲中的益智遊戲區，對中小學師生而言，猶如一個取之不盡的寶庫，國家教育研究院也歡迎各界使用。愛學網網址：<https://stmoe.edu.tw/>。

打掃變遊戲 屏東白沙玩落葉拼圖



▲屏東縣白沙國小學童利用校園落葉拼出校徽，讓打掃工作變成合作學習和發想創意的趣味活動。
圖片提供／黃信章

莊舒竹／屏東報導

近日季節交替，氣候變化大，校園的落葉增多，屏東縣琉球鄉白沙國小教師黃信章突發奇想，帶著學生蒐集落葉並分類，玩起落葉拼圖，以不一樣的方式認識校園植物。三週來，學生拼出五種圖案，日前更利用落花、落葉和種子，以及校園石頭，拼組出學校校徽。

黃信章說，學生打掃的區域樹種多樣，有大葉欖仁、小葉欖仁、火焰木、臺灣欖樹等，於是他想到藉落葉拼圖引發學生打掃興趣。一開始拼簡單的笑臉，之後設計了「PTWA」、「BSP」和「白沙」等中英文字。

「藉由樹葉分類，學生都記得校園植物了。」黃信章說，趁著剛考完試，全班挑戰校徽落葉拼圖，學生分工合作，男生搬石頭，女生蒐集和分類落葉，或到非班級打掃區域去「借」落葉。

擔任設計總監的學生蔡儀柔說，拼校徽圖案最難的是落葉種類不夠，色彩不鮮豔，大家便開始留意校內的可用素材，齊心協力完成作品，不但有成就感，表達想法時也變得更有自信。學生陳憶婷說，大家全心投入、樂在其中的畫面讓人感動，也增添打掃時光的快樂氣氛。

拼圖，讓打掃變得好玩又有創意。

創意練英語 高雄市成功喝飲料形容味道

陳景清／高雄報導

高雄市苓雅區成功國小學生昨天品嘗外籍教師準備的飲料，有酸的、甜的、苦的、鹹的，還要用英語說出滋味。這是校長呂佳真結合雙語課程，準備給學生的兒童節闖關活動。

呂佳真說，希望學生在兒童節不僅有得吃、有得玩，更可以從中學學習。

學校邀請了傳統棉花糖及冰淇淋攤販到校設攤，讓學生品嘗古早味點心，也設置了傳統彈珠檯，讓學生體驗不同於現代電玩的遊戲樂趣。

此外，結合學校雙語課程，外籍教師配合味道主題設計闖關遊戲，讓學生品嘗飲料，並用英語說出味道。



▲高雄市成功國小學生品嘗外籍教師準備的飲料，用英語說出滋味。
攝影／陳景清

舊莊大手牽小手 學長姐帶隊闖關

阮筱琪／臺北報導

臺北市舊莊國小歡慶兒童節，日前由學生自行舉辦「大手牽小手」闖關活動，讓高年級學生設計關卡，擔任關主或帶隊隊長，帶領中低年級學生闖關。特別的是，每個小隊都有隨隊學長姐擔任「平板長」，使用手機、平板等記錄闖關過程。

校長李莉莉表示，不管哪個年齡層的學生都收穫滿滿。

擔任帶隊隊長五年的級林煒家觀察，學弟妹最喜歡「緩降」關卡，因為刺激又有趣。

擔任「平板長」的學生賴怡嘉是3C高手，負責用手機記錄闖關過程，事後再製作成影片，不過她對影片成品不大滿意，直說下次要多加點有趣的元素，讓影片更有趣。

學長姐帶隊闖關好玩，帶隊時要注意隊員是否脫隊，還要留意時間。擔任「電燒」關主的蔡子云透露，這次教導學弟妹做電燒卡片，母親節時可以送給媽媽。

學長許志愷說，他喝到酸的飲料，雖然五官糾結，仍然堅持喝完，並用英語正確說出味道。學生黃品甄則說：「我一邊捏著鼻子一邊喝，非常有趣！」



▲臺北市舊莊國小舉辦闖關活動，低年級學生挑戰「緩降」，高年級關主得隨時注意狀況。
圖片提供／舊莊國小