

國語日報

酒駕致死 最高可處死刑 2版
若故意殺人 可比照殺人罪判死刑

斯文豪氏攀蜥 現蹤都市 6版
日出日落時 經常在樹林現身

兒童節禮物化為贈報 16版
學童捐《國語日報》 送偏鄉生

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價
10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長、蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

愛喝糖飲 學童便秘創新高 近4成沒天天排便



英國會若通過脫歐協議 梅伊允下臺

英國首相梅伊在當地時間三月二十七日會見保守黨議員時表示，如果國會通過她的脫歐方案，她願意辭去首相的職位。當天晚間，國會針對八種脫歐替代方案進行指示性投票，不過包括二次公投、無協議脫歐、英國留在歐盟關稅同盟等方案，全部遭到否決。一般預料，梅伊會在二十九日晚間要求國會第三度表決她的脫歐協議。圖為梅伊當天對國會議員發表談話的情形。文/何靜茹 圖/美聯社

阮筱琪／臺北報導

學童排便不順不僅影響健康，也影響課業成績表現。癌症關懷基金會昨天公布最新統計數據顯示，在分析二〇一八年約三萬份有效問卷後，發現國小學童便秘的比率創新高，近四成學童沒有天天排便，幾乎趕上成人的便秘盛行率；一週才排便一次的學童，近三成認為自己的成績需要再加油。

癌症關懷基金會董事長陳月卿說，在二〇〇〇年的臺灣國民營養調查中，學童便秘盛行率達三成二，但去年增加至四成。陳月卿強調，人體七成的免疫細胞生活在腸道，腸道不健康更會引發肥胖及過動等問題，不可忽視。癌症關懷基金會營養師林郁婷

表示，這份問卷是由臺北市、新北市、臺中市、高雄市四直轄市的學童填寫，便秘定義為持續三週以上排便頻率一週少於三次，糞便是硬便或排便困難。結果發現，兩成一學童排便形態不理想，大便秘硬塊狀、泥狀、水狀或交替出現；另外，五、六年級學童每十人有一人超過三天才「難得排便」。

這項問卷也分析排便不順的學童飲食生活狀況，發現有七成水分喝不夠，每天喝不到兩千CC，八成蔬果量攝取不足，五成愛喝含糖飲料且常吃油炸食品，超過一半沒有假日運動的習慣。林郁婷建議學童應多攝取全穀、蔬果，減少含糖飲料、油炸加工食品，減少含糖飲料、油炸加工食品的頻率，維持健康。

我選手涉禁藥名單公布 11人禁賽

李琦瑋、吳啟綜／臺北報導

舉重奧運金牌女將許淑淨未通過藥檢遭禁賽的消息日前曝光，國際反禁藥組織(WADA)三月六日來函，要求中華奧會須在四月五日以前，上網公告所有違反禁藥規定的選手，以及禁賽期限等資訊。中華奧會提前提在昨天下午公告，包括許淑淨在內，共有十一名選手。

中華奧會禁賽名單包括舉重名將許淑淨、林子琦，去年全大運男子鏈球金牌吳宙威，以及健美與健力各四名選手，分別因禁藥遭到禁賽。

兩年至六年不等，目前這些選手皆進入禁賽期。其中，林子琦被禁賽六年最重，許淑淨三年。

另外，外界抨擊，體育署明知許淑淨被禁賽，仍讓她出國訓練中心擔任教練，而且許淑淨與同門師姐林子琦體內所含的違規物質完全相同。體育署長高俊雄表示，將在兩週內召開檢討會議，針對許淑淨禁賽期間仍繼續擔任教練，薪資是否要追討，以及許淑淨教練、舉重國家隊總教練蔡溫義是否適任等問題，做出決議。



原臺南測候所修復 迎121周年

位在臺灣南區氣象中心的國定古蹟「原臺南測候所」，建於一八九八年，屬於日本殖民統治初期第一批設立的測候所，也是臺灣現存最古老的氣象建築。但二〇一六年受到美濃強震影響，「原臺南測候所」部分結構受損而暫時關閉，經修復後，定三月三十一日重新開放，並配合古蹟興建至今一百二十一周年，舉辦「1·2·1 起步走！」周年活動。

報導/李琦瑋 圖片提供/中央氣象局

社論 高中生出國念書的喜與憂

臺灣大學校長管中閔日前在校務會議指出，建國中學近兩年有一成五至一成八畢業生出國念大學，這是非常大的警訊。我國人才出走問題再度成為各界關注焦點。儘管教育部澄清，建中去年出國留學生占畢業生比率不到百分之三，但不只建中等傳統名校，高中畢業生出國留學生人數近幾年快速增加，卻是不爭的事實。

教育部統計，二〇一八年高中生出國念書達兩千一百四十二人，比二〇一三年增加一倍。

如同管中閔所說，出國念大學已成為許多家長和學生的「標準」選擇，臺大不再是念大學「唯一」和「最好」的選擇。對國內高等教育而言，高中生競相出走國外，確實是嚴重警訊，凸顯大家對國內大學辦學品質「不滿意度」越來越高。

各大學再不發憤圖強，高中生出國進修將成為擋不住的風潮，加速臺灣高教空洞化，影響國家人才培育，也會使臺灣經濟發展「後繼無力」。除了提升高教品質，政府更應了解為何越來越多高中畢業生勇於提早離開「安樂窩」負笈海外？

青年世代很清楚自己未來要面對全球化激烈競爭，現在不能把視野局限在臺灣，求學過程必須放眼天下，蓄積國際競爭能力。對此，我們不但不應憂心，反而要樂見其成。政府該思考的是，當學生在國外練就十八般武藝後，臺灣是否能吸引他們歸國，成為他們在國際發光發亮的舞臺。

政院通過 酒駕故意致死 最高可處死刑

吳啟綜、阮筱琪／臺北報導

為遏止酒駕行為，行政院院會昨天通過《刑法》第一百八十五之三條修正草案及《陸海空軍刑法》第五十四條修正草案，未來五年內酒駕再犯致人重傷者，可處五年以上、十二年以下有期徒刑，致人死亡者，處無期徒刑或七年以上有期徒刑；酒駕致死或致重傷如果是故意造成，可比照《刑法》殺人罪或傷害罪，意即酒駕故意殺人，最高可判死刑。

行政院長蘇貞昌表示，行政院參考國外審判程序適用，對於酒駕致死，不必到累犯，只要有不確定故意、隱含惡意都以殺人罪論處；法務部政務次長蔡碧仲表示，《刑法》第十三條的故意情形，本就可判死刑，國際公約也沒有置喙的餘地。

負責審議酒駕法案的政務委員羅秉成表示，美國與德國都有判例，酒駕致死的情節嚴重，法院以殺人罪判刑；去年臺北市郭姓男子酒駕撞死人，檢察官也以殺人罪起訴。臺灣在實務上已可用殺人罪起訴酒駕致死，但案件非常少。

臺灣人權促進會律師李奇芳表示，政府好像只會以「加重刑度」的方式，試圖解決酒駕問題，政府既然願意引進如強制加裝酒精鎖等措施，就不應執意加重刑罰。民間司改會等民間團體也發表聲明呼籲，刑度過高恐導致個案困難以適用。

救國團青年獎章 十二名得主揭曉

沈育如／臺北報導

今天是青年節，救國團昨天公布十二名青年獎章得主，其中嘉義縣大有國小教導主任謝長良，有感於偏鄉學生缺乏表演舞臺，因此推動全校學生學客家語、客家舞蹈、客家獅等，每學期至少一次公開表演，學生不僅接觸客家文化，也更有自信心。

今年青年獎章得主還包括英國劍橋大學碩士生江軍、陸軍裝甲旅科長林政榮、檢察官林漢強、高世達在餐飲管理系任教，他鑽研蔬果雕刻，也多次代表臺灣參加國際廚藝競賽，至今已獲得十七金二銀二銅，他希望把蔬果雕刻這項技藝，傳承給下一代學生。

東方設計大學講師高世達、護理師郭昭岑、護理長殷嘉瑜、中央研究院副研究員陳韻如、彰化縣政府消防局小隊長黃文華、競速滑輪溜冰選手楊合貞、國際獅子會總監楊宗翰、臺北世大運一百公尺金牌得主楊俊瀚。

政府大眾齊關懷 助失家兒少自立

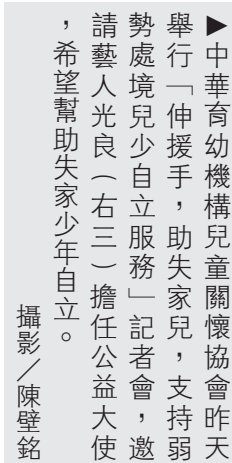
李琦璋／臺北報導

中華育幼機構兒童關懷協會昨天舉行「伸援手，助失家兒」記者會，邀請藝人光良（右三）擔任公益大使，希望幫助失家少年自立。

據協會資料顯示，九成失家少年接受協會提供的「協助社會適應」支持性服務，五成六接受「經濟補助」，三成六接受「住所協助與租屋補助」，協會也支持超過六成少年復學或繼續升學。

協會秘書長洪錦芳呼籲政府，提高相關補助，協助這群弱勢處境的少年。

李琦璋表示，協會提供失家兒少自立服務，支持弱勢處境兒少自立服務，記者會，希望政府、大眾關注自安置體系出來、失家失依的少年自立，扶助他們穩定生活、安頓住宿、支持就學、培力職能等。



攝影／陳璧銘

泰國國會大選結果未定 反對黨盼組聯合政府

文／蔡志浩 圖／美聯社

泰國三月二十四日舉行的國會大選，初步選舉結果顯示，支持執政帕拉育軍政府的「公民力量黨」獲得最多選票，但在席次方面則由支持流亡海外的前總理塔信的「為泰黨」暫居第一。按泰國新憲法，帕拉育可望續任總理。

根據泰國選舉委員會公布的數據，在迄今開出的九成五選票中，公民力量黨獲得七百六十萬票，為泰黨得到七百二十萬票，

受年輕人歡迎的「未來前進黨」則以五百二十萬票排第三。但在席次方面，為泰黨拿到一百三十七席，公民力量黨獲得九十七席，未來前進黨僅得到三十席。選委會預計三月二十九日公布各黨得票數，五月九日才會公布正式結果。

這是泰國二〇一四年軍事政變後，首度舉行的國會大選，為了扳倒帕拉育軍政府，先前支持塔信的「泰愛國黨」曾推出公主烏汶叻參選總理，但遭裁定違法而被解散，使得反對勢力被削弱。



年輕勢力崛起 政壇寫新局

今年泰國的國會大選，全國有五千萬合格選民，三十五歲以下的年輕選民占了百分之二十五，其中包括七百三十萬名首投族，首投族也成為各政黨積極拉攏的對象。例如，泰國歷史最悠久的政黨「民主黨」，就集結黨內二十一名年輕黨員組成「新民主小組」，由黨主席暨前總理阿披實的二十六歲姪子巴力領導，希望吸納年輕選民。另一個老牌政黨「自豪泰黨」也重新包裝，競選海報鎖定千禧世代關注的議題，包括

總理者，必須獲得參眾議院過半數的三百七十六席。帕拉育連任機會很大，因為他已經擁有參院兩百五十張鐵票支持，只要在眾院再取得一百二十六席，就能續任總理。但為泰黨質疑選舉的公正性，指部分投票所的選票數目多過選民人數，有舞弊之嫌，強調他們取得最多席次。為泰黨與未來前進黨等七個政黨已在三月二十七日宣布結盟，希望共同籌組新政府。

這是泰國二〇一四年軍事政變後，首度舉行的國會大選，為了扳倒帕拉育軍政府，先前支持塔信的「泰愛國黨」曾推出公主烏汶叻參選總理，但遭裁定違法而被解散，使得反對勢力被削弱。

雖然人不在泰國，但他對泰國政壇仍舊有重要的影響力。而這從為泰黨獲得的席次可見一斑。

候選人改名 前總理光環加持

在今年泰國的國會大選中，「為泰黨」有十名候選人的名字與長期流亡海外的前總理塔信一模一樣；另外也有五名女候選人名字，與同樣流亡海外的前總理盈拉相同，盈拉是塔信的妹妹。塔信早在二〇〇六年就因為軍事政變被迫流亡海外，但泰國民眾對他的愛戴卻沒有減少。正是因為民眾對於塔信兄妹的感情，今年許多候選人會紛紛改名，希望能透過與前總理一樣的名字，得到民眾的關注與共鳴，提升知名度。



▲為泰黨候選人改名塔信，拉近和選民的距離。

泰國七個反對黨宣布，要聯合籌組新政府（右圖）。泰國總理帕拉育可望續任（左圖）。

泰國歷史最悠久的政黨「民主黨」，就集結黨內二十一名年輕黨員組成「新民主小組」，由黨主席暨前總理阿披實的二十六歲姪子巴力領導，希望吸納年輕選民。另一個老牌政黨「自豪泰黨」也重新包裝，競選海報鎖定千禧世代關注的議題，包括

總理者，必須獲得參眾議院過半數的三百七十六席。帕拉育連任機會很大，因為他已經擁有參院兩百五十張鐵票支持，只要在眾院再取得一百二十六席，就能續任總理。但為泰黨質疑選舉的公正性，指部分投票所的選票數目多過選民人數，有舞弊之嫌，強調他們取得最多席次。為泰黨與未來前進黨等七個政黨已在三月二十七日宣布結盟，希望共同籌組新政府。

雖然人不在泰國，但他對泰國政壇仍舊有重要的影響力。而這從為泰黨獲得的席次可見一斑。

雖然人不在泰國，但他對泰國政壇仍舊有重要的影響力。而這從為泰黨獲得的席次可見一斑。

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / mijum

怪獸山洞探險記 ⑥

消除通道的祕密武器



小光看著怪獸的樣子，覺得太好笑了：「你們這樣根本就嚇不到人哪！」趁著入侵者還沒抵達，她幫怪獸調整表情和動作。

讓河馬怪張開大口，露出牙齒；兔子怪把手舉到前面，裝出要抓人的樣子。

奈奈子也幫忙把肥恐龍露出肚子側躺面對洞口，把脖子伸長，露出邪惡笑容，「差個墨鏡就像黑幫怪獸了。」奈奈子很滿意的說。

果然，當入侵者走到洞口時，馬上被怪獸的樣子嚇得往回跑，一群人邊跑邊喊：「被發現了，趕快找多點人帶網子來，這裡真的有很多珍奇異獸！」雖然入侵者跑掉了，但大家都沒擔心，因為將會更有更多人進來，到時候可能沒辦法阻擋。現在會法術的龍老大又不在，該怎麼辦？

奈奈子說：「原來還有別人會停止時間。」

河馬怪聽了嚇一跳：「你們是利用停止時間打開山洞通道的嗎？」

阿珍聽了覺得很奇怪就問：「這個通道不是要用停止時間的超能力打開嗎？」

河馬怪回答：「這可能才是最難的開法，還有其他比較簡單的方法。」

「原來是這樣，可是爺爺好像只知道這種方法。」奈奈子說。

「還有什麼方法？」小光問。

河馬怪回答：「這是一個可以光好奇的問。但河馬怪搖搖頭，因為他也不太清楚。」

阿珍接著問：「你們有什麼可以抵抗入侵者的方法嗎？」

河馬怪又搖搖頭：「以前都是依靠龍老大的法術，把入侵者驅逐出境。」

這時，肥恐龍又哭了，邊哭邊說：「都是我不好，把重要的東西弄丟了，所以才沒辦法把這個曝光的通道封起來。」

看著疑惑的小光、阿珍和奈奈子，河馬怪解釋給大家聽。原來之前有個人來這裡，把關東煮分給大家吃，吃過的怪獸都覺得很好吃，所以臨走前送他很多果子。肥恐龍負責包禮物，結果不小心把一個很重要的東西包進去了，所以他現在才必須守在這裡。

「很重要的東西是什麼呀？」小光問。

河馬怪回答：「把通道消除的東西。龍老大可以打開新通道，但沒辦法消除，須藉助那個東西才行。可是目前又沒辦法再做一個，還要等好幾百年，製作主要材料的樹才會再開花結果。」

奈奈子聽了，就從書包裡拿出一枝看起來像鉛筆的東西，舉起來說：「該不會是這個吧！」

「啊！」怪獸看到後都驚訝得叫出聲來。

河馬怪走上前，很興奮的拿起來轉來轉去說：「對！就是這個『鉛筆橡皮擦』。怎麼會在你這裡？」

「原來是不小心給了爺爺呀！我爺爺還覺得奇怪，你們送他這個不知道做什麼用。」

「太好了，我們趕快去把山洞入口封起來吧！」阿珍說。

「原來上次那個人是你爺爺，難怪都有好吃的關東煮。」兔子怪說。

「太好笑了，我們趕快去把山洞入口封起來吧！」阿珍說。

「原來是這樣，可是爺爺好像只知道這種方法。」奈奈子說。

「還有什麼方法？」小光問。

河馬怪回答：「這是一個可以光好奇的問。但河馬怪搖搖頭，因為他也不太清楚。」

阿珍接著問：「你們有什麼可以抵抗入侵者的方法嗎？」

河馬怪又搖搖頭：「以前都是依靠龍老大的法術，把入侵者驅逐出境。」

這時，肥恐龍又哭了，邊哭邊說：「都是我不好，把重要的東西弄丟了，所以才沒辦法把這個曝光的通道封起來。」

看著疑惑的小光、阿珍和奈奈子，河馬怪解釋給大家聽。原來之前有個人來這裡，把關東煮分給大家吃，吃過的怪獸都覺得很好吃，所以臨走前送他很多果子。肥恐龍負責包禮物，結果不小心把一個很重要的東西包進去了，所以他現在才必須守在這裡。

「很重要的東西是什麼呀？」小光問。

河馬怪回答：「把通道消除的東西。龍老大可以打開新通道，但沒辦法消除，須藉助那個東西才行。可是目前又沒辦法再做一個，還要等好幾百年，製作主要材料的樹才會再開花結果。」

奈奈子聽了，就從書包裡拿出一枝看起來像鉛筆的東西，舉起來說：「該不會是這個吧！」

「啊！」怪獸看到後都驚訝得叫出聲來。

河馬怪走上前，很興奮的拿起來轉來轉去說：「對！就是這個『鉛筆橡皮擦』。怎麼會在你這裡？」

「原來是不小心給了爺爺呀！我爺爺還覺得奇怪，你們送他這個不知道做什麼用。」

「太好了，我們趕快去把山洞入口封起來吧！」阿珍說。

「原來上次那個人是你爺爺，難怪都有好吃的關東煮。」兔子怪說。

「太好笑了，我們趕快去把山洞入口封起來吧！」阿珍說。



哲學一點通

當奈奈子只知道可以利用停止時間進到怪獸世界時，就以為別人進到怪獸世界也是利用停止時間的方法。

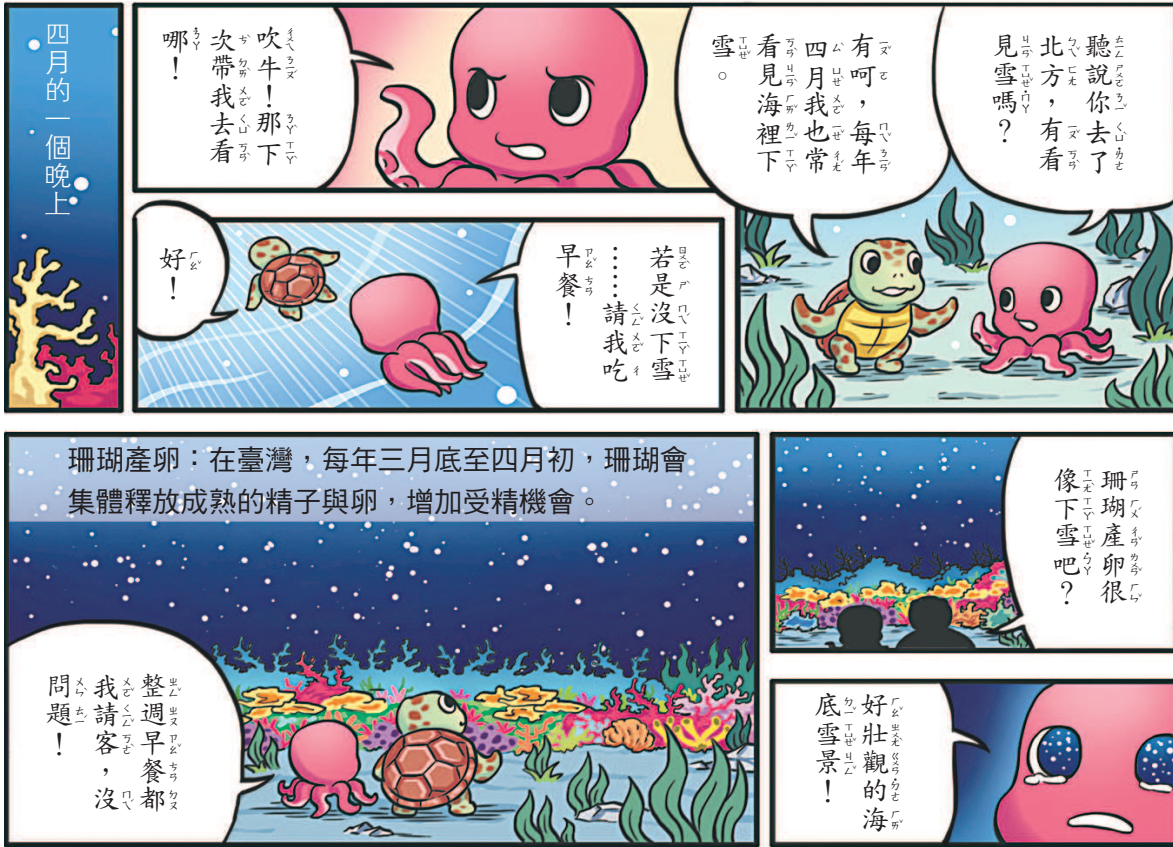
這種推理形態在日常生活也會有，你不能想到其他例子呢？

解答：

例如多數人以為必須多花時間念書，功課才會進步，所以如果看到有人功課進步，就會以為他多花時間念書。實際上，專心念書比多花時間念書還更有用，只是大多數人忽略專心的重要性。

自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



◎仁慈之國的子民看起來過得很幸福，取回皇冠看來刻不容緩！



都市小恐龍 斯文豪氏攀蜥

文 / 山夢嫻 (臺北教育大學課程與教學所博士生)

走在都市裡，有時可以看到停在樹幹上，或是在樹枝間穿梭自如，尾巴長長、腳趾細細，長得有點像小恐龍的蜥蜴。牠是臺灣的五種攀木蜥蜴裡體型最大也最常見的——斯文豪氏攀蜥。

雌雄長相不同

斯文豪氏攀蜥全長最多可達三十一公分，尾長約是軀幹的二到二·四倍長。牠的體背以褐色為主，口腔外緣為白色，口腔內為灰白色或黑色，下頰底色為灰色，常帶有白斑（雄蜥較明顯），腹部是淺灰色。雄蜥在頸背部有明顯的鬣鱗，喉垂較明顯，體側具有明顯的黃色縱帶。

雌蜥的體型比雄蜥小，體色斑駁、黃色縱帶不明顯。雄蜥與雌蜥的外形及體色有明顯區別，這種現象在生物學上稱為「雌雄二型性」。雄蜥的領域性很強，發現其他動物接近時，會做出「伏地挺身」動作，宣示這裡是牠的活動領域。同時身體會弓起，讓體型看起來比實際上更大。另外，牠還會張大喉部，此時喉部底色會變暗，在喉部的白斑會更加明顯。

屬日行性動物
斯文豪氏攀蜥是臺灣特有種，分布範圍從平地到海拔一千五百公尺山區，屬於日行性動物，夜晚會趴在葉面或樹枝上休息。如果想觀察斯文豪氏攀蜥，必須先了解牠們的習性。
天氣晴朗時，有兩個時段容易發現牠們，分別是早晨太陽剛露臉時，與下午陽光漸減時，牠們經常在樹林或空地等開闊處出現。
下雨時，斯文豪氏攀蜥大多會藏匿起來，但如果連續兩雨多日後突然放晴，讓牠們藏匿的樹林或草叢太過潮溼，蜥蜴就會移動到比較空曠的地方，這也是發現牠們的好時機。
牠們主要以昆蟲、蜘蛛、小型無脊椎動物為食。有次在臺北植物園，一窩綠繡眼寶實一夜之間不見了。大家紛紛猜測：牠們是不是被貓吃掉了？還是風太大從巢裡掉出來，又或是被人帶走？最後，由於一位志工老師剛好用錄影方式拍到整個過程，大家才發現：原來綠繡眼寶實是被斯文豪氏攀蜥吃掉了。

面臨路殺危機
比起臺灣的其他四種攀木蜥——短肢攀蜥、黃口攀蜥、呂氏攀蜥與牧氏攀蜥，斯文豪氏攀蜥更能適應都市環境。但牠們仍然面臨許多危機，例如「路殺」。
野生動物因為非自然因素在道路上死亡，就稱為「路殺」。

「路殺」——短肢攀蜥、黃口攀蜥、呂氏攀蜥與牧氏攀蜥，斯文豪氏攀蜥更能適應都市環境。但牠們仍然面臨許多危機，例如「路殺」。
除了路殺外，有時人們為了環境美觀，進行除草或施用藥劑，也會讓蜥蜴難以找到地方躲藏，甚至吃下體內有藥劑的昆蟲，導致死亡或病變。這些都是正在我們周遭發生的事，想想看，我們可以為牠們做些什麼？
(本系列刊完)

活動資訊
四月四日到四月五日的「城南有意思」活動，南海學園中將展示關懷動物與解說攤位，歡迎大家來走走，認識身邊的大自然。活動地點：臺北市中正區南海路47號。



觀察看看

- 附近的樹叢或草地潮溼嗎？
- 發現的蜥蜴是雄的還是雌的？

小知識

斯文豪氏攀蜥的體色會隨環境改變，以增加隱蔽效果。不知道的人很容易把體色不同的斯文豪氏攀蜥當作不同物種。

圖 / 詹波

樹葉與飛蛾

文 / 朱德華
圖 / 黛安



在一棵樹上，一片樹葉與一隻繭相互依偎；經歷一場蛻變後，繭成了一只美麗的飛蛾。

他舒服的感受陽光、微風、雨露、鮮花……

樹葉看到飛蛾在自己身邊翩翩起舞，心想，要是自己也能變成會飛的飛蛾，該有多好！

可是，怎麼可能呢？樹葉不禁搖頭嘆息。

忽然，一陣涼風吹來，樹葉打了一個冷顫。不一會兒，兩滴就從天空跳了下來，在樹葉上、花朵上、草尖上，跳起歡快的舞蹈。

這時，飛蛾在尋找避雨的地方，只見白亮的雨線像一道道帷幕，遮住了視線。「快點飛回來呀！」樹葉呼喊飛蛾。

飛蛾循聲飛回來，他飛到樹葉下，緊貼樹葉。他不知道怎樣表達對樹葉的感謝，就那樣靜靜的貼著樹葉，聆聽滴答滴答的雨聲。

這時，樹葉怯怯的問：「飛蛾哥哥，你能幫我變成一隻飛蛾嗎？」

「變成飛蛾？飛蛾不知道怎麼回答，只能沉默。」

兩點漸漸稀疏了。樹葉知道，雨停了，飛蛾就要飛走了。

其實，飛蛾只是不善言辭，聽了樹葉的心願，他下定決心要幫樹葉實現心願。他對樹葉說：「你等我，我會讓你變成一隻飛蛾的！」

飛蛾四處打聽可行的辦法，他問過陽光，問過微風，問過雨露，問過花兒，還問了蝴蝶，可是大家都把頭搖得像撥浪鼓似的。

但飛蛾不灰心，他相信在這個世上，總有一種辦法能讓一片樹葉變成一隻飛蛾。

最後，飛蛾找到一位蜘蛛女巫，她就住在樹葉底下，還結了一張白色的網。飛蛾敲響蜘蛛女巫的門，向她說明來意。

蜘蛛女巫暗自竊喜，沒想到世界上還有這樣一個傻瓜，還有這樣天真的想法。

蜘蛛女巫滿口應承：「能啊，一定能實現的……不過……」

「她裝作很為難的樣子。」

「不過什麼呀？你快說，急死我了。」

「你得飛到我的網裡，我會撥動網絲，彈奏一曲魔音，這樣就可以讓一片樹葉變成一隻飛蛾了。」

你願意這樣做嗎？」蜘蛛女巫眯著眼睛，心裡打著小算盤。

「這……」飛蛾有些猶豫，他回頭向樹葉遠遠望去，看到樹葉正衝著他微笑呢。

飛蛾答應了蜘蛛女巫的要求，逕直向白色的網中央飛去。可是，他一觸網就被黏住了。

蜘蛛女巫哈哈大笑起來：「我已經三天三夜沒吃飯了，你就好事成到底，讓我吃了你吧。我說話算數，一定會把你說的那片綠葉變成我的晚餐。」

「緩緩墜落中，樹葉感到很幸福。」

「我終於可以飛一次了！」

「樹葉，你現在就是一隻飛蛾啦！」飛蛾大聲驚呼。



「那很快就快寄呀！」灰熊說，「棍子爺爺的女兒要是吃了他做的麵包，一定會會有這樣的感覺。當她不生棍子爺爺的氣時，自然就會來見他。」

老師看著得意洋洋的灰熊，話鋒一轉：「灰熊，你故意挑釁，罰你午休時間去做資源回收。」

「李佳祿也有打我，為什麼沒罰他？」灰熊不服。

「你如果沒去惹他，他就不會打你。」老師說。

灰熊露出不服氣的表情，看了佳祿一眼，說：「剛出爐就要寄，而且要用宅急便，麵包放久不好吃。」

佳祿第一次發現灰熊其實並沒有那麼壞。

「真的嗎？」林純漢問。

「有可能呵！」佳祿說，「每當我生氣或不高興時，只要咬一口法棍，就能立刻感受到麵包的香氣，而且越嚼越覺得舒暢。等我吃完半條法棍，所有的不愉快都不見了。」

「那你就快寄呀！」灰熊說，「棍子爺爺的女兒要是吃了他做的麵包，一定會會有這樣的感覺。當她不生棍子爺爺的氣時，自然就會來見他。」

老師看著得意洋洋的灰熊，話鋒一轉：「灰熊，你故意挑釁，罰你午休時間去做資源回收。」

「李佳祿也有打我，為什麼沒罰他？」灰熊不服。

「你如果沒去惹他，他就不會打你。」老師說。

灰熊露出不服氣的表情，看了佳祿一眼，說：「剛出爐就要寄，而且要用宅急便，麵包放久不好吃。」

佳祿第一次發現灰熊其實並沒有那麼壞。

「真的嗎？」林純漢問。

「有可能呵！」佳祿說，「每當我生氣或不高興時，只要咬一口法棍，就能立刻感受到麵包的香氣，而且越嚼越覺得舒暢。等我吃完半條法棍，所有的不愉快都不見了。」

「那你就快寄呀！」灰熊說，「棍子爺爺的女兒要是吃了他做的麵包，一定會會有這樣的感覺。當她不生棍子爺爺的氣時，自然就會來見他。」

老師看著得意洋洋的灰熊，話鋒一轉：「灰熊，你故意挑釁，罰你午休時間去做資源回收。」

長篇連載故事 35

法棍練習曲

文 / 林滿秋

「真的嗎？」林純漢問。

「有可能呵！」佳祿說，「每當我生氣或不高興時，只要咬一口法棍，就能立刻感受到麵包的香氣，而且越嚼越覺得舒暢。等我吃完半條法棍，所有的不愉快都不見了。」

「那你就快寄呀！」灰熊說，「棍子爺爺的女兒要是吃了他做的麵包，一定會會有這樣的感覺。當她不生棍子爺爺的氣時，自然就會來見他。」

老師看著得意洋洋的灰熊，話鋒一轉：「灰熊，你故意挑釁，罰你午休時間去做資源回收。」

「李佳祿也有打我，為什麼沒罰他？」灰熊不服。

「你如果沒去惹他，他就不會打你。」老師說。

灰熊露出不服氣的表情，看了佳祿一眼，說：「剛出爐就要寄，而且要用宅急便，麵包放久不好吃。」

佳祿第一次發現灰熊其實並沒有那麼壞。

「真的嗎？」林純漢問。

「有可能呵！」佳祿說，「每當我生氣或不高興時，只要咬一口法棍，就能立刻感受到麵包的香氣，而且越嚼越覺得舒暢。等我吃完半條法棍，所有的不愉快都不見了。」

「那你就快寄呀！」灰熊說，「棍子爺爺的女兒要是吃了他做的麵包，一定會會有這樣的感覺。當她不生棍子爺爺的氣時，自然就會來見他。」

老師看著得意洋洋的灰熊，話鋒一轉：「灰熊，你故意挑釁，罰你午休時間去做資源回收。」

「李佳祿也有打我，為什麼沒罰他？」灰熊不服。

「你如果沒去惹他，他就不會打你。」老師說。

灰熊露出不服氣的表情，看了佳祿一眼，說：「剛出爐就要寄，而且要用宅急便，麵包放久不好吃。」

佳祿第一次發現灰熊其實並沒有那麼壞。

「真的嗎？」林純漢問。

「有可能呵！」佳祿說，「每當我生氣或不高興時，只要咬一口法棍，就能立刻感受到麵包的香氣，而且越嚼越覺得舒暢。等我吃完半條法棍，所有的不愉快都不見了。」

「那你就快寄呀！」灰熊說，「棍子爺爺的女兒要是吃了他做的麵包，一定會會有這樣的感覺。當她不生棍子爺爺的氣時，自然就會來見他。」

老師看著得意洋洋的灰熊，話鋒一轉：「灰熊，你故意挑釁，罰你午休時間去做資源回收。」

「李佳祿也有打我，為什麼沒罰他？」灰熊不服。

「你如果沒去惹他，他就不會打你。」老師說。

灰熊露出不服氣的表情，看了佳祿一眼，說：「剛出爐就要寄，而且要用宅急便，麵包放久不好吃。」

佳祿第一次發現灰熊其實並沒有那麼壞。

「真的嗎？」林純漢問。

「有可能呵！」佳祿說，「每當我生氣或不高興時，只要咬一口法棍，就能立刻感受到麵包的香氣，而且越嚼越覺得舒暢。等我吃完半條法棍，所有的不愉快都不見了。」

「那你就快寄呀！」灰熊說，「棍子爺爺的女兒要是吃了他做的麵包，一定會會有這樣的感覺。當她不生棍子爺爺的氣時，自然就會來見他。」

老師看著得意洋洋的灰熊，話鋒一轉：「灰熊，你故意挑釁，罰你午休時間去做資源回收。」

故宮一日遊

李欣宸·新竹縣興隆國小三年四班

這一天，爸爸開車載我們去故宮參觀。故宮宏偉的大門上寫著「天下為公」，大門後有一座青銅做成的大鼎，上面寫著密密麻麻的文字，雖然我一個字都看不懂，但我想那看起來歷史悠久的大鼎應該有很深的典故。

買了票，租借導覽機入場後，我眼睛都發亮了，不斷低聲驚呼：「哇！好多珍貴的古物哇！其中，明朝時期藍藍白白的青花瓷，是我在聽了〈青花瓷〉這首歌後最想欣賞的。」

我還看到周朝時黑黑綠綠的毛公鼎和清明上河圖、琺瑯鼻煙壺等，寶物多到真是目不暇給。導覽機一一介紹了各個古物的由來、作用和故事，讓我聽得津津有味。

走進另一個展區，展示的是古人做給皇帝出巡時看的小書，和古人考試時怕忘

記內容而做的作弊衣，我看得張口結舌，心想：「原來古人也會作弊呀！」真是大開眼界了。

這次，我學到許多關於古物的歷史、知識，以及這些文物代表的意義，真希望以後能常常來！



生活小品

駁二輕軌之旅

陳品樺·高雄市文府國小二年九班

今天下午，老師帶我們到著名景點——駁二倉庫群。來到目的地，看見斑駁灰牆訴說輝煌的歷史，走進倉庫，映入眼簾的是滿滿創意。

我點了最愛的芒果冰，冰涼的酸甜好滋味，讓我想起媽媽說過的一句話：「新，創造未來；舊，沉澱光。」

接著，我們坐上高雄最環保的綠能交通工具——輕軌電車，目不轉睛的盯著列車緩慢滑進車站。這輛聰明的電車會遵守交通號誌，行車時安靜無聲；停車時還能自動充電呢！

謝謝老師帶我們度過一個充實美好的下午時光。

出氣毯

李沛榮·新北市板橋區文德國小四年八班

在陰暗的角落，我默默流下眼淚，用力拉扯出氣毯，希望可以稍微平撫憤怒的心情：我明明沒做錯事，為什麼要冤枉我？

那天，在客廳跟妹妹說說笑笑，妹妹突然跌倒弄破瓷碗。當時妹妹不知所措，立即逃回房間，我就拿掃把把它掃起來。正巧媽媽回來，一看以為是我打破的而大聲責罵，不管我怎麼解釋都沒用。

我紅著眼眶回到房間。小小一方出氣毯，雖然周圍已泛起毛邊，仍然盡責的陪伴我度過生活中的大小困境。不需言語溝通，不需眼神交流，它，是我心靈的小小依靠。

極短篇

到海邊玩水

潘雨荷·屏東縣玉光國小二年甲班

爸媽特地排一天放假日，帶我和哥哥去海邊玩。我們看到金色的沙灘、白色的浪花和蔚藍的天空，還看到一望無際的大海，和來來往往的人潮。

玩水時，爸爸特別提醒我，真期待下一次的旅遊！

每次放假跟爸媽出去玩，除了學習許多自我保護的知識，一家人的感情也變得更和諧，

愛的味道

林映辰·嘉義縣新港國小四年乙班

每次在菜市場看到白色花椰菜，我就會想到外婆的拿手好菜——炒花椰菜乾。一朵朵白色的花椰菜怎麼變成餐桌上的美味佳肴？讓我來告訴你！

外婆說要把花椰菜削成一絲一絲，再請太陽公公把花椰菜曬成土黃色。要作菜時，把洗乾淨的花椰菜乾放進熱水燙一

下再撈起來，和切好的青蒜一起放入鍋中用大火快炒，加上調味料，色香味俱全的料理就大功告成啦！

花椰菜乾雖然看起來不起眼，吃起來卻清脆可口，讓人忍不住一口接一口。這個記憶中的味道，是外婆的味道，也是愛的味道。



鋼索上的小丑

黃靖婕·臺北市大安區大安國小二年六班

保母阿姨

唐恩·花蓮縣玉里國小六年一班

每當看見那條小狗毯子，總會想起保母阿姨慈祥的臉龐和那段幸福的回憶。

小時候，爸媽因為工作繁忙，白天把我送到阿姨家照顧，晚上再接我回家。聽阿姨說小時候的我很乖巧，不哭不鬧，隔壁鄰居總是好奇的問：「你幫人帶孩子，你家怎麼沒有小孩的哭聲？」有一次，我在阿姨家的櫃子裡，發現一條上面有顆黑色愛心和

一〇一忠狗圖樣的墨綠色毯子，阿姨看我很喜歡，就送給我作紀念。後來睡覺時，我總喜歡蓋著它，即使已經很破舊，仍捨不得丟掉。

有一個晚上我突然發高燒，但媽媽得值夜班無法照顧我，只好把我送去阿姨家。阿姨為了照顧我，整晚都不敢睡，讓我十分感動。幸好隔天早上退燒，阿姨才鬆了一口氣。

真的很感謝阿姨對我的疼愛和照顧，希望她不要過度勞累，能夠活得長長久久。

爺爺的米店

連奕維·臺中市豐原區瑞穗國小五年四班



爺爺從年輕開始經營米店，它陪爺爺度過大半輩子，讓爺爺得以維持一家的生計。

爺爺創業之初，筆路藍縷，每天早起挑米、搬米……工作非常多。店裡販賣各式各樣的米，有蓬萊米、糯米、糙米等。店內

平常生意就已經很忙，要是遇上春節前夕，家家戶戶為了製作年節料理，總是大排長龍，常常店一開門就被搶購一空，爺爺得意的說：「那時候就算有錢也不一定買得到呢！」

有一次，颱風肆虐，農作物損失慘重，連帶影響米店沒米可賣，只好暫時歇業。那段難熬的日子，爺爺好不容易撐了過去。

無奈米珠薪桂，爺爺不但沒有收入，反倒支出更多，只好靠之前的積蓄勉強度日。幾個月後，生意才

慢慢恢復。

米店不但是爺爺的收入來源，也陪伴他在創業道路上大步向前，爺爺疼愛它，就有如疼愛自己的孩子一樣。

每天開店前，爺爺總會將米店的裡外都打掃得一塵不染，大門玻璃擦拭得亮晶晶，再把商品整理得有條不紊，讓客人一目了然，留下好印象。

如今，年邁的爺爺行動不便，做不動粗活兒，米店只好關門大吉。儘管米店不在了，但爺爺勤奮的精神永遠是我的典範。

插花時間

郭亞蓁·苗栗縣客庄國小五年甲班

晚上，我和媽媽在客廳裡插花。媽媽準備了五顏六色的花，有潔白的深山櫻、淡紫色的桔梗、棗紅色的小菊花。這些花朵不但美麗，還有淡淡的香味。

媽媽把菊花修剪成不一樣的長度，插入花瓶中。接著將深山櫻、桔梗修剪成適當的長度，斜插在旁邊，色彩繽紛，令人賞心悅目。

換我小試身手，修剪了幾株小花，完成小巧玲瓏的作品，沒想到我也是小小插花家呢！



極短篇

我的專屬小黃

謝好婕

澎湖縣中正國小五年美術班

我有一臺專屬的黃色單車——「小黃」。它有個會發出響亮聲響的鈴鐺，還有兩個大大的車輪，騎起來十分省力。

我時常騎它到處兜風，它

掃到「颱風尾」

林以喬·桃園市八德區大安國小六年丙班

這天，媽媽在檢查弟弟的作業時，我正好在一旁優閒的吃水果。當媽媽認真的跟弟弟說作業哪裡需要修正時，他卻心不在焉，她終於忍不住發火。



柑仔店 韓宜芳·彰化縣大村國小六年丁班



生活滋味

強棒麵還是盤子麵？

文·圖片提供 / 許書寧



▲長崎四海樓的「強棒麵」。



▲長崎的「盤子麵」(攝自浦上寶來軒別館)。

「你喜歡強棒麵，還是盤子麵？」

在長崎，這個問題幾乎已成為朋友見面的問候語。就算初次見面，也能討論得歡喜熱絡。

「強棒麵」和「盤子麵」，可說是長崎最具代表性的麵食。兩者一湯一乾，像是孿生兄弟，材料相同，做法也極為類似。據傳，兩款麵食同出一源，最早來自福建料理的「肉絲湯麵」與「肉絲炒麵」。

明治二十五年(一八九二年)，十九歲的福建青年陳平順隻身來到長崎打天下。他靠在唐人街經營砂糖貿易的遠親，借貸一部手推車與此許布匹，四處行商

賺取日後開業資金。當時正值甲午戰爭，駐日華僑飽受歧視，陳平順卻咬牙忍耐，埋頭苦幹。七年後，總算在唐人街入口附近創業，聘請了三十名員工，中華餐館「四海樓」正式開張。

陳平順為人熱忱，又親自嘗過離鄉背井生活的苦頭，明白旅居異國的辛酸。當時，長崎有許多來自中國的留學生，被迫過著有一餐沒一餐的窮苦生活。陳平順不忍見同胞挨餓，遂研發出一款「便宜又大碗」的湯麵，改良自福建老家的肉絲麵，稱之為「支那餛飩」(しなうどん)。

福建位於中國東南方，環山面海，氣候溫和溼潤，風土環境與長崎相近，食材口味也略為相通。福建料理的「肉絲湯麵」主體原為清湯掛麵，輔以豬肉、香菇、筍絲、青蔥等配料。

陳平順的「改良版」則以雞豚大骨熬製濃稠白湯，佐以更有嚼勁與飽足感的粗麵，搭配長崎當地容易取得的山海特產，如鮮蝦、牡蠣、花枝、干貝、魚板、豬肉、鵝鶉蛋，和著豆芽、木耳、高麗菜等大量時蔬，以豬油熱炒後置於湯麵頂端。後來發展出同款乾麵，將勾芡過的配料熱騰騰的覆蓋在金色炒麵上。

這兩款營養豐富、物美價廉的麵品推出後，很快就成為「四海樓」的招牌菜，不僅滿足了



▲創業初期的四海樓(攝於四海樓強棒麵博物館)。

留學生的思鄉胃口，也廣受普羅大眾歡迎，長崎各家餐館群起仿效，遠近馳名。

有趣的是，日本人聽見華僑碰面時老是互相詢問是否吃飽，竟以為閩南話的「食飽」(shí bāo)指的就是「支那餛飩」。

久而久之，「Chan-pon」(強棒麵)取代了湯麵原有的名字。此外，當地人罕見以大淺盤盛放乾麵的擺盤方式，驚奇之餘，暱稱它為「盤子麵」。

就這樣，福建的兩款肉絲麵飄洋過海，在長崎穩定的扎了根，發展出當地口味，也有了響噹噹的新名字，直到今天。

「你喜歡強棒麵，還是盤子麵？」

讀過許多成功者的傳記，發現每個人都有一個共同特徵，在他們成功之前都遭到非尋常的險阻。表面上看來，事情是應該罷手了，放棄算了，殊不知最後的一搏，竟是致勝的一擊。

也常讀到這一類故事：某個探勘石油的人，在距離油層只有幾公尺的地方放棄了鑽探，或某個淘金者開山一千兩百公尺，卻在快要挖到金脈時停止了挖掘。「如果他不能再堅持十五公尺就好了」，作者總是這麼感慨說。



別輕言放棄

文 / 何權峰

為什麼事業有很大的困難和阻力時，你從來都不放棄？」

企業家說：「你觀察過一個正在鑿石的石匠嗎？他在石塊的同一位置上恐怕已敲過了一百次，卻絲毫沒有什麼改變。但就在那第一百零一次時，石頭突然裂成了兩塊。並不是這第一百零一下使石頭裂開，而是加上先前敲的那一百下。」

水滴終可穿石，不是因為它力量強大，而是由於晝夜不停的滴墜。成功不是從不跌倒，而是每次跌倒能站起來，還能夠堅持走下去的人。

愛默生：「當最困難的時候，也就是離成功不遠的時候。」最大的困難往往發生在勝利的瞬間。別放棄，只要能多撐一下，結局往往大不同。

業有成的企業家：「打開之前卻放棄了。有記者訪問一位事

業有成的企業家：「

業有成的企業家：「

業有成的企業家：「

業有成的企業家：「

看見奇麗之美

臺灣精微寫實藝術大展

文 / 張哲維 圖片提供 / 奇美博物館



你喜歡什麼樣的藝術呢？是栩栩如生的寫實藝術？還是需要深思的抽象藝術？奇美集團創辦人許文龍很喜歡逼真精微的藝術品，他曾說：「藝術要能感動人心。」對他而言，能一目了然的作品，最能夠觸動心靈。因此，奇美文化基金會創立「奇美藝術獎」，累積相當多傑出的寫實藝術作品。「奇麗之美——臺灣精微寫實藝術大展」，則帶我們走進細膩深刻的藝術天地。

風景畫

體現心神思維

繪畫都是平面的嗎？周珠旺的〈點沙1〉，乍看是乾渴的黃沙，在烈日的照射下，熱氣滾滾。繁密的沙粒布滿畫面，

帶著細小的色澤與光影變化，猶如這片廣闊的沙漠就在我們腳下。在原作前仔細一瞧會發現，每一粒沙都是藝術家用不同顏色點出來的！小小的點，像黏

在畫布上的粒粒串珠，顏色漸變，加上立體感，感受十分真實。周珠旺把每一個時刻停留在每一粒沙中，透過作品，可以感受時間的凝結及藝術家修行般的堅毅信念。

超現實畫

如夢似幻真實

夢中世界總有些不真實，正因如此，人們才會在大夢初醒之後，對夢的一切感到陶醉神往或心有餘悸。有些藝術家會使用寫實手法，描繪宛如夢境般的畫面，形成衝突、奇譎的氛圍。

〈箭傷的石膏像〉，打破石膏像冰冷、堅硬的形象；畫中被箭射傷的石膏男子，冷白的軀體流出赤紅的鮮血，在紅色背景的環境下，加強了不安與疼痛。藝術家透過明顯的對比營造虛實衝擊，眼前的一切雖然不合常理，卻又撼動人心。

靜物畫

隱含細膩美感

平常不曾多加注意的食物，會是繪畫題材嗎？梁晉嘉的〈玉荷包〉，是以生活物件為題材的寫實靜物畫。嫣紅帶點黃綠的玉荷包，裝在紅白塑膠袋裡頭；袋子外已剝殼的荔枝果肉白中帶點透明，鮮嫩欲滴，令人垂涎。

梁晉嘉掌握水果的色澤與表面紋理，更精確表現出塑膠袋受擠壓下，皺褶因光照而有的層次變化。荔枝粗糙的表皮和光滑的塑膠袋質感大不相同，成為展現技巧的最佳媒介。從不著筆觸的細節中，讓人體會那沉靜低調的柔美。

人像畫

貼近日常生活

日治時期就在畫壇占有一席之地李梅樹，是臺灣最早畫寫實人像的藝術家。〈假日閒情〉模特兒為他的學生，身著

鮮豔洋裝、穿著室內拖鞋坐在扶手椅上，姿態優閒，並未刻意美化。畫面裡的女子與後方的居家空間呈現出平淡、真切的景象，彷彿生活中的人物。若不仔細看，是不是就像一張

照片？這種宛如攝影的繪畫，稱作「照相寫實」。歐美國家七〇年代也流行這種風格。透過細微觀察，李梅樹將平凡生活轉化為藝術之美，更與世界藝術潮流呼應。



▲周珠旺〈點沙1〉
▲李梅樹〈假日閒情〉
▼梁晉嘉〈玉荷包〉
▶許坤成〈箭傷的石膏像〉



展覽資訊 奇麗之美——臺灣精微寫實藝術大展

日期：即日起至2019年6月 地點：奇美博物館特展廳（臺南市仁德區文華路二段66號）



以閱讀突破撞牆期

文／楊大毅

隨著司儀陸續唱名，大兒子精神抖擻的步上講臺，準備與其他中、年級小孩一起接受徵文比賽的頒獎，家長在臺下忙著尋找最佳位置，準備以影像記錄小朋友的榮譽時刻。頒獎儀式進行著，我看著臺上的大兒子，回想起他在閱讀及寫作的成長歷程，如今仍歷歷在目。

早從大兒子還牙牙學語的階段，內人就喜歡陪孩子共讀繪本，兩個小孩學齡前居家活動之一，就是徜徉在各式的主題繪本裡。

身為「嚴父」的我，在內人建議「有助於拉近親子關係」的刻意安排下，有時也會被賦予朗讀繪本的任務。我喜歡以較淺顯易懂的方式講解繪本故事，兩兄弟對有些故事因多次聆聽而熟悉時，也會自告奮勇擔任說書人，並童言童語的解說劇情。透過「親子共讀」，兩個兒子對「閱讀」有了初步體驗，無形中也啟發想像、敘事的能力。

其實，對小孩學齡前的閱讀教養，我們家並未著重。在建立識字能力上，大兒子就讀公立幼兒園時，園內教學內容也多以探索課程為主，因此在上小學前，大兒子讀寫方面並不熟練。我還記得他剛上小學，每天步入校門時落寞的背影，而放學後總是心事重重，像承受著極大壓力。因為當時多數同儕在私立幼兒園時已學過讀寫，我們除了依老師建議在課後儘量陪他多加練習外，也只能暗自祈禱他不要被落後的挫折感影響到學習自信。

所幸這段「心理黑暗期」並未持續太久，在老師的循循善誘下，開學一個月後他已能熟練拼音讀字，開始跟上學習進度。且因識字能力持續提升，大兒子每當完成家庭作業後，總喜歡帶領當時還未就學的弟弟一起朗讀許多課外讀物，閱讀主題從繪本逐漸擴展到兒童科學漫畫，以及兒童長篇小說等範疇。

由於認識詞彙程度充實和對佳言例句的體驗，再轉化成敘事能力的提升，色情、偏差的價值觀，造成錯誤的學習仿效。

先從孩子感興趣的領域切入，了解孩子最起勁的話題是什麼，這需要我們大人細心與敏感的觀察孩子在日常生活中，主動接觸的事物為何？例如當孩子對昆蟲感興趣，這時從與昆蟲相關的文字、圖鑑、讀本切入，會比較容易讓孩子進入閱讀領域。

大兒子領獎後，拿到獎狀及獎金信封袋，小兒子看到嚷著也要共同享有獎金。我與大兒子異口同聲問他理由，他想了想，勉強編出個道理：「因為我也有幫忙照顧哥哥呀！我平常都會陪他讀書。」我們全家都笑了。

大兒子說：「這筆獎金我想要用來買書，弟弟你想看什麼書，我買來送給你。」小兒子點點頭，心滿意足的笑了。

作者簡介

建築師，目前服務於建設公司的規畫部門。兩個小男生的爸爸，認為小孩子的成长過程稍縱即逝，工作及事業應要能兼顧家庭才有意義。

換個角度想

文／王意中（臨床心理師）

孩子讀書不起勁怎麼辦？

「你在發什麼呆？」媽媽質問。面對攤在眼前的國語課本，小鈺有氣無力的回答：「反正我又看不懂。」「你別老找藉口，我看你根本沒花心思在課業上。」「認真一點，別人做得到，你一定也做得好。」後面這一句看似打

氣的話，令小鈺聽了更加無奈。學業很重要，但有些孩子就是在閱讀上遇到狀況而停滯不前。長期伴隨的學業低成就，無法從口頭糾正、指責、嘮叨中獲得改善，家長的教誨適得其反，讓孩子對學習更加退卻的大有人在。

孩子的內心充滿焦慮，讀書讀不下去，難以理解文句內容；不讀書造成的低成就，長期下來又讓人灰心喪志。面對孩子讀書不起勁，請家長試著先將目光從課本上移開。閱讀不局限教室裡的讀本，如果孩子願意翻閱任何圖書都是好事。除非內容牽涉到暴力、

讓孩子進入閱讀領域。

「你在發什麼呆？」媽媽質問。面對攤在眼前的國語課本，小鈺有氣無力的回答：「反正我又看不懂。」「你別老找藉口，我看你根本沒花心思在課業上。」「認真一點，別人做得到，你一定也做得好。」後面這一句看似打

氣的話，令小鈺聽了更加無奈。學業很重要，但有些孩子就是在閱讀上遇到狀況而停滯不前。長期伴隨的學業低成就，無法從口頭糾正、指責、嘮叨中獲得改善，家長的教誨適得其反，讓孩子對學習更加退卻的大有人在。

孩子的內心充滿焦慮，讀書讀不下去，難以理解文句內容；不讀書造成的低成就，長期下來又讓人灰心喪志。面對孩子讀書不起勁，請家長試著先將目光從課本上移開。閱讀不局限教室裡的讀本，如果孩子願意翻閱任何圖書都是好事。除非內容牽涉到暴力、

讓孩子進入閱讀領域。



輔助科技
面面觀

加強執行功能技巧 發展特教生認知及溝通能力

文／王俊凱（特殊教育教師）
圖片提供／黃鈺婷（語言治療師）
蔡佰恩（職能治療師）

執行功能（executive function）是一種高層次的認知能力，也是決定行為模式的基礎。執行功能主要由大腦的前額葉皮層控制，前額葉皮層受損時，不僅動作系統會受影響，所有認知部件的運作策略，包括：注意力監控、工作記憶、目標設定、計畫與排序、執行與抑制、判斷與規畫等，也可能受損。過去的研究顯示前額葉受損的腦傷病患，執行功能作業表現也不佳。

換）。

● 工作記憶：學習時，能短暫儲存及處理各種訊息，例如：特殊生看照片時，不僅能了解符號代表的意義，還能使用圖卡來溝通。



▲小博使用圖卡，向溝通者表達要吹泡泡。

● 情緒控管：能控管自己的情緒，不被負面情緒影響學習。

● 持久專注：學習時能保持專注，不被無關的刺激干擾。

● 任務展開：能及時完成作業，不被拖延。

● 組織：能有效運用工具管理自己的作息，例如：將工作流程視覺化。

和情緒，控制分心與引誘，幫助特殊生迎向環境中的挑戰，使學習變得更有效率。

完整的心理功能並非與生俱來，而是在與社會互動的情境脈絡下逐漸建構起來的，因此，發展更高的心理功能，在本質上是社會性的，並且由社會構建的符號系統（例如：語言）所調節。對口語表達能力受限的特殊生來說，提升認知及提升溝通能力同樣重要，在建構溝通行為模式的過程中，由成人或能力較佳的同儕提供語言鷹架的支持，有助於發展執行功能。

介入策略

經語言治療師、職能治療師、物理治療師、教保副組長、特教教師等團隊成員評估後，選擇以圖卡兌換溝通系統（Picture Exchange Communication System）作為後續溝通訓練及輔助科技應用的執行方案，其要素說明如下：

● 溝通符號：治療師拍攝活動過程中所需的增強物，並以照片作為圖卡上的溝通符號。

● 溝通輔具：治療師自製溝通圖卡，護貝後，作為低科技溝通輔具使用。

● 溝通技術：剛開始評估時，雖曾嘗試讓小博按

● 後設認知：藉認知策略、自我調節、心智想像，增強學習表現。

，也從原先「較被動參與活動」，逐漸轉變為「主動參與活動」。

應用實例

小博（化名）是一名腦性麻痺幼兒，目前安置在家扶基金會臺中發展學園，因張力影響，抓握能力較弱，但他的語言理解佳，能聽懂生活常用訊息，

壓特殊開關來操作玩具及溝通輔具，但團隊成員討論後，決定「直接選擇」是最適合小博的操作方式，操作步驟為：讓小博伸手拿起圖卡，轉向溝通者，並將圖卡交給溝通者；如果失敗，就回到上一個步驟重新操作。

臺北市靜心高中

探索體驗課程 讓知識活起來

文·圖片提供 / 莊子賢（臺北市靜心高中推廣中心組長）



小學部學生體驗
繩索上攀。



▲小學部學生在蔓藤路相互協助。



▲與大自然近距離接觸。

根據英國牛津大學的研究，現實中將近一半的工作會在未來二十年消失，而這個世代的孩子未來將從事的工作有百分之六十五還未出現，因此，只學習課本上的知識是不足以解決問題的。靜心高中建構了從

幼兒園到高中的探索體驗課程，讓學生透過豐富又富有挑戰性的課程，培養迎接未來的「軟實力」。

前進大自然

知識內化成能力

高空繩索、攀樹垂降、溯溪、自然觀察、野外求生、流籠架設……，大自然是最好的學習教室。從幼兒園到高中部，學生每個學期都會前往新北市烏來區的文山農場上課一到兩次，在超過二十公頃的空間中，沒有鐘聲、黑板、課本

也沒有成績好壞、表現優劣之分，每個人開心學習。教師吳佳穎認為，在探索體驗課程中，學生會展現與平常不一樣的面向，像是原本課堂學習意興闌珊的學生，卻在繩索挑戰嶄露頭角，獲得自信。

學生也在教師的帶領下，走進荒野、山巔與海邊，平溪鐵道、烏來拔刀爾山、東北角海濱、三峽中坑溪等地方，都能看見大家的身影。走出教室的學生，從做中學、學中做，透過觀察與發現，體現課本知識，同時也面對自然中的真實冒險，整個探索過程都將內化成帶得走的能力。

跳出舒適圈 挑戰未知與極限

學生在探索體驗課程獲得意想不到的能力，像是在「蔓藤路」高空繩索活動的挑戰，兩個學生要爬上懸空繩索，從不同方向出發，必須等對方走到中間點才能折返。學生柔佞提到：「在走蔓藤路時雖然很害怕，但因為有同學的鼓勵，所以鼓起勇氣走完。」

學生藝薰說：「每一次探索體驗課程都充滿未知的挑戰和困難，讓我們不斷的超越自我極限，更感受到同學之間的友誼，都是珍貴難忘的回憶。」

整個活動中，學生除了要學會保護自己的安全，也要學習評估內心的恐懼，並勇敢面對，全心全力投入，挑戰自己的舒適圈，為所有決定負責。

每項探索體驗課程都是問題解決的過程，例如學生在沒有工具的狀況下野炊，就要發揮想像力與創意，拋出想法，與他人溝通，思考是否需要捍衛自己的想法、作法，彼此拉鋸、批判與妥協，不斷嘗試、修正，最後討論出最適合的方案。

金魚缸裡養不出鯨魚，靜心高中鼓勵並陪伴學生勇敢的面對挑戰，期盼他們把世界當教室，而不是把教室當世界！



▶中學部學生挑戰溯溪。



▶中學部學生將麵團纏繞在棍子上烤「蛇麵」。



▶幼兒園學生進行走繩運動。

四技申請入學第一階段篩選結果公布

臺科大374名額 2036人過首關

沈育如／臺北報導

四技申請入學昨天公布第一階段篩選結果，臺灣科技大學一階報名人數和通過篩選人數都比去年多，其中，各系組今年首度採計不同科目，多數採計四科，工管系、資管系、管理學士班及不分系學士班採計三科，資工系則採計兩科。

臺科大今年開出三百七十四個名額，吸引六千六百三十六名考生報考，兩千零三十六人通過第一階段。臺科大表示，由於採計科目比先前少，不同系組採計科目不同，採計科目少的科系有篩選人數增加現象，例如資工系只採計英、數兩科，且只招收兩人，但第一階段有五百人報名，二十六人通過第一階段，全是英、數滿級分，錄取率只有百分之零點四，是臺科大錄取率最低的系。

臺科大今年四技報考人數以管理學士班最多，有八百六十九人，其次為電資學士班的七百七十四人，材料工程學系的七百零一人；錄取率最低前三系組，為資工系、資管系（百分之一點六一）、全球發展工程學士學位學程材料組（百分之一點八九）。

今年通過臺科大四技一階篩選的學校，以臺北市成功高中的九十七人最多，其次是明道中學七十九人，臺師大附中六十三人；建國中學和北一女中各有二十四人、三十七人通過一階。

今年通過臺科大四技一階篩選的學校，以臺北市成功高中的九十七人最多，其次是明道中學七十九人，臺師大附中六十三人；建國中學和北一女中各有二十四人、三十七人通過一階。

幼兒照顧視障父姐 獲彰縣表揚

張彩鳳／彰化報導

彰化縣政府昨天舉辦「公私立幼兒園模範兒童表揚大會」，由縣長王惠美頒發獎狀，鼓勵兩百七十名模範兒童。其中，代表鹿港鎮立幼兒園的鐘婕予，不但要

幫助母親照顧兩個視力不良的姐姐，還要做家事，她

海事水產職探中心 高市前鎮國中啟用

陳景清／高雄報導

高雄市前鎮國中昨天啟用校園海事水產及商業管理區域職業試探與體驗示範中心。教育部次長范巽志，目前全臺只有臺東縣新港國中成立水產類體驗試探，前鎮國中是第一所「海事水產」類科，未來

在產官學合作，或與海洋教育課程深度鏈結，將可拓展海洋教育、海事水產職群試探多元面向。

高雄市教育局長吳榕峯指出，前鎮國中跨海與澎湖海事學校共備海事水產課程；與復華中學攜手商業管理課程，課程與地方產業連結，落實職業體驗，符合新課綱

國小迷你足球賽 22縣市參與

李琦璋／臺北報導

由體育署指導，中華民國迷你足球協會、動健科技主辦的「國民小學迷你足球賽」昨天正式啟動，是臺灣史上規模最大，參賽隊伍最多的足球基層賽事，將在二十二縣市舉辦比賽。

迷你足球協會秘書長張武業說，足球是全世界最多人從事的運動，臺灣足球人口也逐漸增加中，但要推動足球運動，從幼童時期開始最適合，可

藉小手拉大手策略，帶動家庭參與，其中又可從迷你足球入門，讓幼童從「玩」足球到「想踢」足球。

張武業指出，迷你足球賽分兩階段實施。第一階段針對八歲以下兒童，以遊戲為主，競技為輔，將在二十二縣市舉辦，屬推廣性質，四月起受理報名，五月到七月比賽；第二階段則針對十二歲以下學童辦理國小聯賽，為正式

冠軍，將在八月、九月時比賽。



攝影／李琦璋

國民小學迷你足球賽」昨天啟動，將在二十二縣市以趣味競賽方式推廣足球運動。圖為小小足球員在記者會上示範迷你足球賽。

新北米倉有愛 兒童節禮物化為贈報、狗糧

楊惠芳／新北報導

「我想讓世界變得更好！」新北市米倉國小今年兒童節很不一樣，大多數學生捐出兒童節禮物金，實踐「小米蟲大夢想」，包括六十人響應「送報到偏鄉」，捐贈《國語日報》給彰化縣香田國小，兩百零五人捐贈狗糧給八里動物之家，讓兒童節禮物發揮更大效益。

校長林愛玲表示，原本教育局編列預算要送兒童節禮物給學童，但該校自治市發起自主選擇兒童節禮物，很多學童覺得自己的生活已經很幸福，文具、玩具都不缺，討論後決定將兒童節禮物金捐出來，做更有意義的事情，包括送報到偏鄉、捐贈愛心

狗糧幫助流浪動物。自治市副市長陳佩瑜表示，去年的兒童節禮物是一個後背包，很多同學都覺得用不到很可惜，不如把禮物捐出來。家長會長趙毓英表示，這是很好的生命教育，讓孩子從小學會付出及關懷別人。

澎湖頌歌唱賽 澎縣各校唱出不同風格

阮筱琪／澎湖報導

澎湖縣昨天舉辦全縣國小〈澎湖頌〉歌唱比賽，各校團隊使出渾身解數，搭配道具、舞蹈，邊唱邊表演，把〈澎湖頌〉發揮得相當有特色。縣長賴峰偉也請坐船到馬公本島參賽的離島學生吃麥當勞，學生很興奮。

七美國小學生頭戴花布巾演唱，展現在地風情；文光國小則是每個人都戴上菊花頭套，呼應澎湖「菊島」稱號；龍門國小搭配國樂團，唱出對故鄉的心情，奪下好成績。

昨天米倉國小和香田國小兩校學童，透過視訊進行互贈禮物活動，受贈報紙的香田國小學生，回贈自己種植的越光米給米倉國小。林愛玲強調，不管學生選擇什麼禮物，都代表自己已有獨立思考的能力，值得鼓勵。林愛玲也感謝國語日報社居中媒合，集結六十名學生的愛心，讓香田國小一個班級整年都有報紙可看。

龍門國小校長鄭文健說，因為澎湖的閩南語有漳州、泉州兩種腔調，所以每校唱出來的感覺都不一樣。龍門國小學生顏岑玲說，印象深刻的歌詞是「阮是海風吹大漢的澎湖人，阮兜是海洋的故鄉。」很感動、自豪。

臺中市教育局日前舉辦校園創意節能競賽，國中組由沙鹿國中榮獲第一名，得獎影片呈現學生改造校園能源環境，例如教室智慧灌溉植栽系統



▲澎湖縣文光國小的學生戴菊花頭套，呼應「菊島」的稱號。 圖片提供／文光國小

設計智慧灌溉植栽 沙鹿節能奪冠

張彩鳳／臺中報導

從生活中的小地方融入創意設計，獲得肯定。得獎影片是由導師陳信州和七年十班學生共同發想。陳信州表示，師生討論後發現，大家浪費資源的習慣不少，

像是不隨手關燈，洗完手未關緊水龍頭等，因此，在教室設計智慧灌溉植栽系統、溫溼度感測裝置，學生觀察室內溫度變化，並設計節能、散熱的創意作品，改善環境。



►新北市米倉國小「小米蟲獻愛心」，贈報給彰化縣香田國小。 攝影／陳壁鈺

「學生陳妍菲說：『用兒童節禮物幫助流浪動物，以溫飽，十分開心。』」

影片呈現學生改造校園能源環境，例如教室智慧灌溉植栽系統