



http://donate.mdnkids.com/
衛部救字第108.136.0613號

今日特價
10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

大學個人申請一階篩選
醫學系通過篩選人數大增 2版

土木技師監造優質工程
設計結構 帶領工班完成興建 4版

屏縣親子共乘解憂火車
凌雲國小家庭日 推廣鐵道文化 16版

全國音樂賽體育館比拚 師生：不利演奏

陳中興／連線報導

全國學生音樂比賽北區決賽今年在宜蘭縣舉辦，因場地使用體育場館而引發爭議。有民眾在國發會公政策網路參與平臺上表示，音樂比賽場地上應以各縣市音樂廳為主，體育館等場地極不適合音樂表演，對表演者演出和評審評分都有沉重負擔。

這次前往宜蘭縣參賽的臺北市萬福國小音樂教師李宜紋表示，每年領隊會議中，音樂教師都反映同樣問題，也明白各地的難處。不過，在體育館比賽，場地沒有吸音效果，導致「殘響」很大，家長為學生錄影也無法收音。雖然主辦單位架設反響板，避免聲音散失，但音樂表演要求精細，學生無法展現平常練習成果。

桃園市大成國中音樂教師王瓊苡認為，既然是專業比賽，就應該有專業場地，評審才能聽到參賽隊伍的細微表現。王瓊苡說，體育館設了隔音板，仍無法呈現精確的音樂節奏，當學生的音樂演奏表現，就會出現不公平的聲浪。

參賽的基隆高中張姓學生說，自己都在表演廳、藝術廳等場地演奏或比賽，這是第一次在體育館演奏，覺得很驚訝，因為場地並不適合音樂演出。實際演奏時，即使有反響板、地毯，聲音仍然會散開，聽不清楚，對比賽多少有些影響；希望主辦單位日後選擇場地時，要考慮是否適合。

宜蘭縣教育處多元教育科長許凱雯說，全國學生音樂比賽是每年各縣市輪流舉辦，承辦前都有籌備會議。以今年來說，教育部藝術教育司在比賽開始前，就邀請專家學者到宜蘭勘查場地兩次，接近比賽時，也測試音響，縣府已盡最大努力協助賽事。立法院聯席會議昨天通過臨時提案，要求教育部針對全國學生音樂比賽各分區決賽以上層級的賽事，必須規畫在中央或地方符合專業水準的場地舉辦，並設立賽事場地「殘響值」事前檢測標準。

相關新聞刊15版

中學生報 會考A++ 必勝攻略

《中學生報》會考衝刺專題，針對會考題型內容、準備策略及應答注意 事項提供專業建議，幫助考生贏戰會考！

榮獲 文化部金獎 最佳兒童及少年雜誌

100年國中會考衝刺系列

國文逾八成素養題 提升閱讀理解力才能致勝

寫作測驗考語文綜合力 懂題目有見解最重要

完全免費 登記索取 發送期間 4/11-5/09



許淑淨涉禁藥 中華奧會：不影響我選手東奧參賽

奧運舉重金牌名將許淑淨(上圖，資料照)昨天傳出二〇一七年底世錦賽藥檢未過關，她在個人粉絲團發表聲明致歉，她說，是因失眠，在親友推荐下服用改善情緒和壓力的膳食補充劑而誤食。中華奧會表示，查閱世界反禁藥組織的相關條文，並沒有條款規定四年內任一國家在單一項目有三人被驗出用禁藥就遭停權，因此，郭婞淳的二〇二〇東京奧運參賽資格未受影響。報導/吳啟綜 圖/美聯社

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》於民國一百零三年十一月二十八日發布施行，其間歷經長達四年多的領域綱要審議，實屬罕見；壓縮了教科書的編輯和審查工作，導致教育界對今年八月新學年將正式實施的新課程，充滿著疑慮。

社論 新課程 教師準備好了？

目前新課程教科書正如如火如荼地審查中，但是到三月中旬，受理審查的教科書總計四百七十冊，通過審查者只有六十八冊，審查修正中有三百五十七冊，通過率僅百分之十五。看來國家教育研究院和審查委員必須挑燈夜戰，才能儘速審查完畢，俾讓民間教科書出版商展開印製工作，在開學前送至師生手中。

不僅是新教科書出了問題，學校課程計畫也無法到位，因為領域綱要發布太慢，學校人員理解綱要的內容和精神也需要時間，導致各校的課程計畫撰寫，必須來來回回不斷修正，又延宕了時間，這也是大家對新課程實施信心不足的原因之一。

即使新教科書到手了，學校課程計畫畫到位了，站在第一線的教師準備好了嗎？教師都有信心迎接新課程的挑戰嗎？教師都擁有新課程的知識和教學能力嗎？教師都能讓學生進行有效的「素養學習」嗎？這些恐怕更是我們必須正視的問題。

大學個人申請 報名及過篩人數大增

沈育如／臺北報導

一百零八學年度大學個人申請第一階段昨天公布篩選結果，受到學測最多五選四的影響，導致今年報名、通過篩選人數大幅增加；十一所學校醫學系通過一階篩選人次全部超過預期，其中成功大學醫學系、陽明大學醫學系A組預計甄試人數各為一十四人，通過篩選率為百分之四十四。

甄選委員會表示，今年個人申請報名人數為九萬零八百九十三人，比去年增加超過一萬三千人，是近五年來最多；一階通過篩選有七萬一千四百五十四人，也比去年增加八千一百一十四人，通過篩選率為百分之七十八點六一。不過今年通過篩選人數雖然增加，但報名人數也增加，導致通過篩選率比去年減少百分之二點七五。

甄選委員會分析指出，今年學測參採科目少，吸引更多高三生、重考生報名，也因為今年各校系最多參採學測四科，讓各校系在篩選時遇到同級分生時，無法使用總級分再做一

陽明大學醫學系主任凌憬峰表示，往年通過一階的學生數大幅增加。

一百多人，今年人數大幅增加，往年二階口試會安排一天、十二組學生，今年會增加到兩天、四十組學生，每名學生至少由九名教師來評分，甄試時間也不會縮水。

楊惠芳／新北報導

新北門牌融入在地特色 昨起換發

為提升用路人辨識度，新北市政府昨天起免費為市民更換新式門牌，由市長侯友宜在市府一樓大門將首面門牌釘掛上，期盼將全面換發完成一百二十萬張門牌。

侯友宜表示，新式門牌是透過網路徵求設計，並經由民眾投票與專業人士評選，不僅顏色明亮容易辨識，設計上更融入二十九區的獨有特色，像板橋區是「林家花園」。另外，新式門牌也以顏色區別單雙號，單號為紫色，雙號為橘色，更增加門牌的辨識度。



新北門牌融入各區的地方特色，提升用路人辨識度。攝影／陳壁銘

楊惠芳／臺北報導

中研院新演算法 可推估地震週期

中央研究院地球科學研究所研究員許雅儒帶領的研究團隊率先全球，透過衛星資料解析九二一地震後地殼岩石強度的時空變化，結果發現，地殼岩石變形的速率與地震週期息息相關。這項研究成果在二月二十七日登上頂尖學術期刊《科學前緣》。

該論文的第一作者、臺大博士生唐啟賢表示，九二一大地震後，中研院、氣象局在全臺設置密集的全球衛星定位系統，進行長期監測。

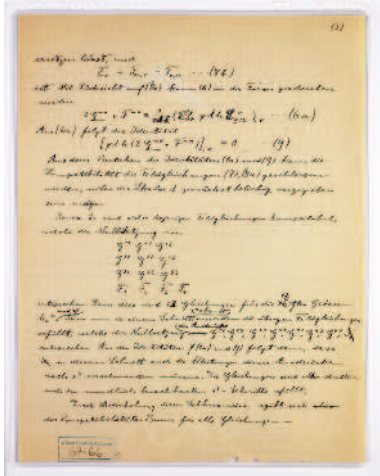
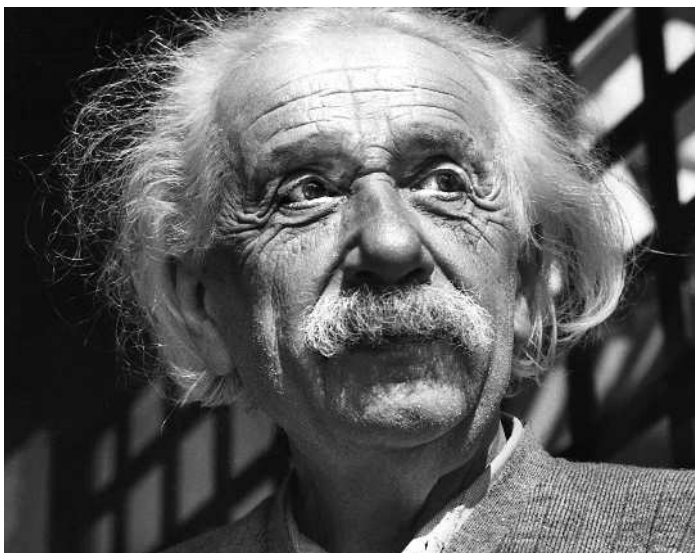
許雅儒解釋，過去對岩

石強度及隨時間演化的變動，只能在實驗室裡模擬，但自然中的各種物理條件更複雜。她的團隊和臺灣大學、中央大學、新加坡南洋理工大學、美國南加州大學合作，結合衛星量測的地表資料，開發新的演算法，直接推算地殼的應變分布。

許雅儒說，研究結果讓地震週期預測更貼近真實，對地震過後地殼的岩石狀況也能有更好的掌握，能精準找出需要預防的區域。不過，由於地震週期可能長達百年、千年，但現有觀測資料可能只有二、三十年，對地震預測仍有很大的不確定性。

新式門牌也融入各區的地方特色，提升用路人辨識度。攝影／陳壁銘

愛因斯坦手稿尋獲 統一場論附錄蒐齊



▲▲愛因斯坦〈統一場論〉的其中一頁原已軼失，最近被找到了。

文／沈志翰 圖／美聯社

為了紀念愛因斯坦誕生一百四十年，以色列的希伯來大學在三月六日展出一百一十份愛因斯坦手稿，其中包括論文《統一場論》遺失的一頁附錄。

這次展出的愛因斯坦手稿有他的親筆信、論文，以及尚未出版的文章等，是美國芝加哥一個基金會捐給希伯來大學，大部分內容已為研究人員所知，不過都只有副本。其中《統一場論》的附錄有八頁，正本自一九三〇年後就沒人見過，研究人員雖然有副本，卻遺失其中一頁。令人想不到的是，這頁

附錄就夾在這批文稿中。

《統一場論》是愛因斯坦在一九三〇年向皇家普魯士科學院提交的一篇論文，他在文中試圖把自然力量統合為單一理論，這也是他生命最後三十年全力研究的重點。

希伯來大學位於耶路撒冷，是以色列的第一所大學，也是猶太復興運動的文化象徵，當年由愛因斯坦、佛洛伊德、布伯（Martin Buber）等二十世紀的科學精英共同創立。愛因斯坦過世後，家人將個人物品和科學筆記捐贈給希伯來大學，成立愛因斯坦檔案館。

連同創校董事愛因斯坦在內，希伯來大學共有七名諾貝爾獎得主，校內還有一座掛有這些校友照片的「諾貝爾牆」。

愛因斯坦預測重力波 百年後獲證實

自然科學是建立在觀察與實驗之上，而科學理論建立就不是這樣。愛因斯



坦的科學理論，都是以純粹的數學進行推理與演繹，很難在真實世界觀察或證明，他在一九一五年提出「廣義相對論」中的「重力波」就是其中之一。當物質加速度運動時，會在時空產生漣漪，從這個物質的所在位置向四面八方傳播，而這個猶如漣漪的時空就是重力波。兩個互相環繞的天體就會產生重力波，導致空間發生變化，當這股重力波傳導

到地球附近時，會造成附近空間的長度，隨著時間而伸長、收縮。然而，重力波造成的長度變化量非常小，幾乎測量不到，也讓愛因斯坦的學說一直停留在推論階段。直到三名美國科學家魏斯、巴利許與索恩，利用雷射干涉引力波天文臺的雷射干涉儀，測量到這個長度變化，才證明重力波的存在。二〇一七年的諾貝爾物理獎，就是頒給了他們三人。

當代物理大師霍金 留下三大預言

在當代物理學大師中，霍金常與愛因斯坦相提並論。霍金在二〇一八年過世後，家人拍賣他的遺物，包括他的電動輪椅、博士論文，以及一本霍金簽名和印上指紋的著作《時間簡史》。



▶霍金過世後將輪椅拍賣，捐贈給漸凍人協會。

這場拍賣最終獲得新臺幣三千五百多萬元，而他的家人也全數捐給霍金基金會及「漸凍人」協會。霍金在最後的遺作中，

留下對人類的三大預言。首先，隨著基因改造技術日漸發達，未來有能力的

人會將自己改造為「超級人類」；無法改造的人將變得可有可無，甚至滅絕。其次，AI有可能消除疾病和貧窮，卻也有潛在風險。一旦人類對AI失控，創造AI將會成為人類史上最重大及最後的一件事情。最後，以人類目前主宰地球的方式，地球很可能在一千年內滅亡，原因可能是核武，也可能是環境災難，而人類則被迫遷往其他星球。



土木技師

結構分析與設計

監造優質工程

土木技師與公共工程、民生工程息息相關，包含土木、結構、大地、水保、水利和測量等，有土木技師的專業評估與督導，才可確保工程安全品質，而他們也是工程醫生，能診斷、評估土木、建築工程等是否安全。

採訪·攝影／黃政財

做些什麼事？



- 1 檢測施工現場梁柱主筋，與樓板配筋的間距。
- 2 以輻射檢測儀對工程鋼筋結構，進行無輻射檢測。
- 3 在實驗室做工程鋼筋抗拉彎檢測。

職人來介紹

小檔案

姓名：林永裕
 資歷：三十餘年
 經歷：為頗負盛名的工學博士。二專、二技和研究所都就讀土木工程系，畢業後投入土木業，並參加專門技術人員高考，取得土木技師證照。曾擔任臺灣土木技師公會理事長，現為臺中市工程技术顧問商業同業公會理事長、建國科技大學助理教授。

資格特質

林永裕說，大學於土木工程系畢業，經國家專門技術人員高考及格，可取得土木技師證照，再加入土木技師公會，就可以開設技師事務所、工程技术顧問公司或受聘於營造廠。

工作多樣，道路、橋梁、隧道、港灣、機場、碼頭、捷運、堤岸、防洪和建築物等公共工程的土木與建築結構工程規畫、施工、監造都在內；此外，也包含建築物結構鑑定與耐震評估。

文件，會使用各種儀器來檢測工程是否符合規定，如捲尺、游標卡尺、輻射檢測儀和盜磚拉力試驗機等。當建築需要做鋼筋、混凝土抗壓強度或瀝青含油量、厚度等測定時，土木技師則會現場取樣，再送到認證實驗室檢測。

林永裕表示，土木技師是個有趣的行業，因為工作領域廣泛，可以學到很多。
 如果小朋友對結構力學與數學計算有興趣，可朝土木工程相關科系學習，將來就能從事土木技師的工作。

土木技師首要條件為擁有土木工程設計專業，並具有溝通、協調、業務、整合、管理和人脈，才足以承攬工程，讓工程順利進行。林永裕也補充說，由於這個工作要跑工地，也應保持好體力。

土木技師通常做計畫性的工作，還有檢查與督導。當技師事務所標到公共工程時，土木技師要著手規畫與設計工程的土木與結構。

耐震鑑定為土木技師專業與重要業務。震災時，技師會到現場勘驗，提供救災人員諮詢與指導，如查看是不是要臨時支撐、緊急固定，避免二次傷害；此外，平時也會做地質耐震度的診斷、建物安全補強等工作。

如果順利考上土木技師證照，還能選擇從事內業（設計類）、外業（施工類）或管理的工

執業範圍
 土木技師的工作包山包海

門窗等師傅施工，負責監造與督導，做好品質管理。
 土木技師現場勘查或稽核

再依照設計圖，帶領專業工班，如模板、鋼筋、水電、門窗等師傅施工，負責監造與督導，做好品質管理。

為民生工程，國家各項建設也持續在進行，案子非常多，很有發展性

經驗談



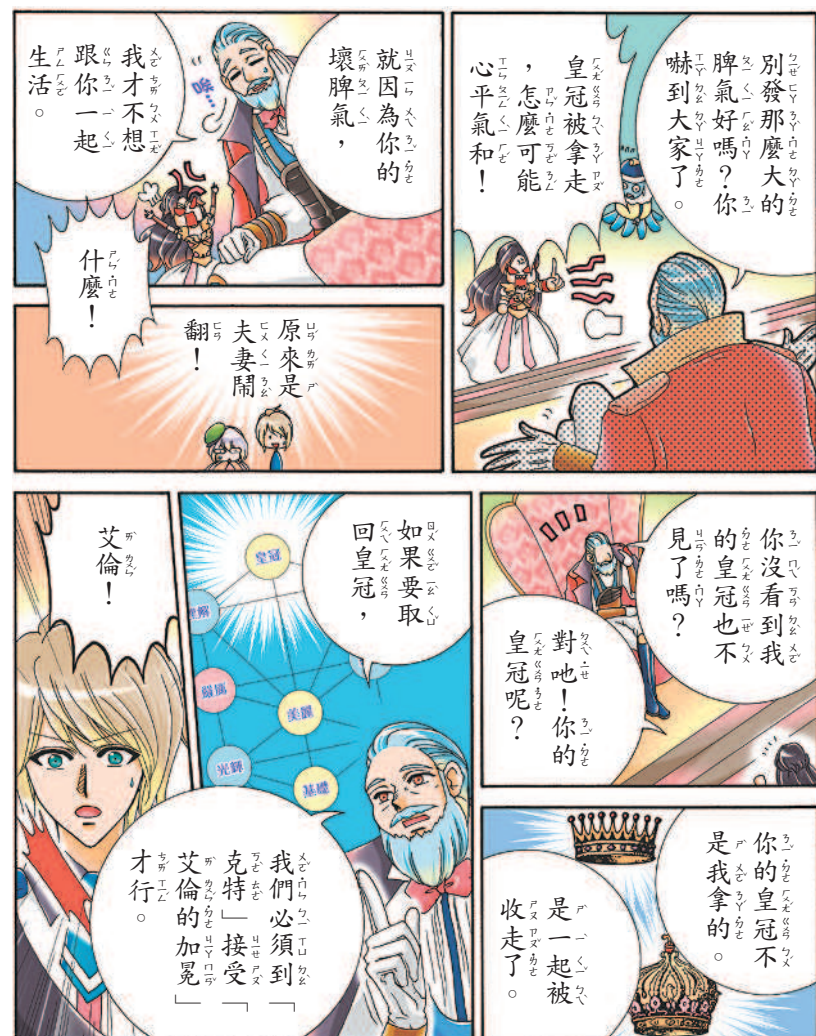
艾希莉遊地球

編繪
李勉之



醫院心痠

劇本 / 雷亞
繪圖 / 兩元



圖靈信使

32 編繪 / 林芳宇

◎薇塔會答應國王的請求嗎？



花開滿牆 炮仗花與它的近親

文·攝影 / 鄭元春

十二月到隔年四月是炮仗花的盛花期，這種花形與花串都酷似鞭炮的蔓藤花，會以滿滿花群覆蓋在山壁、樹梢、圍牆與屋頂上，讓愛花人駐足流連。

蔓上屋頂與樹梢

炮仗花是紫葳科的藤本花，從綠綠的花芽開始就密集孕育，且幾乎每段分枝都會冒出一堆花苞，開出一串串的花。此外，它的花總是半張半閉，花形長長的。

炮仗花的攀爬裝備是一種特別的卷鬚，由葉軸與末端一對小葉共同形成。栽種時，既要

讓它有足夠的攀爬空間，又不能讓它爬上樹，否則以它強大的蔓生與覆蓋能力，再大的樹都會遭殃。

炮仗花的近親——莖葉充滿蒜香味的蒜香藤（紫鈴藤），同樣會以特殊卷鬚引體向上。一年可開兩次花，初開時呈紫紅，然後逐漸變淡，等接近白色後才凋謝。



炮仗花特寫。



炮仗花的卷鬚。



紫雲藤的果實是扁長的蒴果。



凌霄花又大又豔。

靠攀緣根向上爬

凌霄花、紫雲藤和炮仗花同屬紫葳科，都是美花一族，不過它們沒有卷鬚，用的是另一套裝備——攀緣根。

攀緣根長在莖的節與節間，是會貼牆、貼壁、貼樹幹的氣生根。當它將主要莖枝固定後

，其他分枝就能延展並騰空，接著在高處含苞吐蕊。凌霄花的花又大又豔，花色鮮明，花形如喇叭，花期自晚春至初秋，長達四個多月。紫雲藤的花色紫紅，花期在夏至秋季，鐘形花開口處有毛，四枚雄蕊的花絲彎彎的。



靠莖部直接纏繞

炮仗花還有一些近親，會以莖部直接纏繞的方式向上攀爬。代表例有花形與蒜香藤相似的大紫葳、在臺灣難得一見的新幾內亞凌霄花，以及花朵紅白雙色的斑葉馨葳。

大紫葳既可盆栽，也可地植後再讓它爬到陰棚上。它幾乎全年花開不斷，因此觀賞價值很高。

新幾內亞凌霄花在臺灣只有極少數人引進，它的花多數聚集成簇，一團團直接開在細瘦的莖幹上，花姿與花蕊的模樣都引人駐足。斑葉馨葳是馨葳的斑葉變異種，花朵兩色相映，俏麗迷人，綠中帶黃或白的葉片，同樣吸睛，可說花葉均美。



斑葉馨葳花朵。

炮仗花盛開時彷彿在牆上炸開。新幾內亞凌霄花聚集成簇，雄蕊長短不一。

奇特的貓爪狀卷鬚 紫葳科家族中有一個獨特的成員——貓爪藤。為何這麼稱呼它呢？原來它的卷鬚是奇特的「貓爪狀」，末端彎彎、硬硬的，能夠牢牢勾住樹皮或木柱，穩穩向上爬，真是不可思議！



飛越中國神話2
每週週四刊出

混沌之初 洪荒之力

天地還沒有形成的那一段，我要怎麼研究起？

文／岑澎維 圖／張上祐

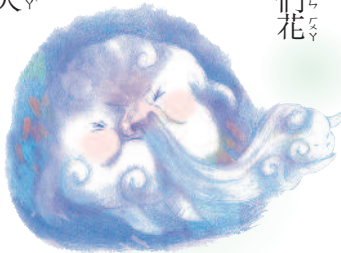
「小星星，你往那個方向看，看見了嗎？」時間之神指著一條綿長的河流，回頭問我。

「我看見了！」第一次離開自己的軌道，漂浮在宇宙之中，我覺得好興奮哪！在時間之河的上游，我看見最初、最初、最初

的兩團雲氣——
或許是霧氣，或者是水氣、雨氣，還是各種大氣、小氣，全部混合在一起調和出來的，兩團濃厚的混沌之氣，撲向對方，正在角力。

兩團雲氣相互推擠、扭轉、頂撞，使出洪荒之力，誰也不讓誰，就是要把對方推開。

可見他們花了不少時間、多少氣力呀！



這兩大團似雲似霧又似風的混沌之氣，還在重複那千年、萬年以來的遊戲，扭打了好一陣子，又一直分不出勝負。除了這兩大團，已經沒有其他的了。

就在推擠扭轉到根本分不出彼此的時候，那團身上帶著一絲絲灰的、稍微瘦小一點的那團，想起一件可怕的事：「再打下去，我們兩大團會變成『大大大大團』！」

這個念頭一出，兩大團混沌之氣立刻收手：「不打了！」

「真的不能打了！」兩團都氣喘吁吁喊停。

雖然他們誰也不服氣誰，但這個念頭一出，他們便不敢再打，因為誰也不想吞下對方，和「另一團」變成「同一團」。

喘著氣，他們保持一點點距離，有了這一點點距離，以後才有事可做，彼此才

有個伴。他們像這樣停手過四五百次，每次都是在這個念頭下住手的。

但是，誰料得到呢？保持距離，誰又能保證一點事也沒有？

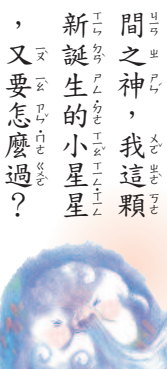
那個白呼呼、胖呵呵的氣團，就要打噴嚏了！

「啊——哈——哈——」噴嚏還沒打出來，就在噴嚏醞釀、快要成形的剎那，那吸氣、吸氣、再吸氣的當口，強烈的氣流，把那團距離不遠、身上有一絲絲灰的瘦氣團，給吸了進去！

一切，再也不必多說了。他們最不希望發生的事，發生了。就這樣，一團再也分不出彼此的混沌之氣，動也不動的停在那裡。他看著對手消失在眼前，和自己成為同一團。

「沒有了對手，日子要如何過下去呀？」我問時間之神，時間之神打了一個呵欠，也許是他看多了這種情況，不想回答。

一千年、萬萬年，這寂靜的歲月，如果沒有時間之神，我這顆新誕生的小星星，又要怎麼過？



長篇連載故事 34

法棍練習曲

文／林滿秋

「嗯，他很可憐，年輕的時候為追求夢想離了婚，他女兒不諒解他。他們父女已經三十多年沒見了，所以我才會想幫他。」

「你覺得寫信給他孫女有用嗎？」老師問。

「我也不知道，我只是想努力看看。」佳祿說。

「光寫信有什麼用？」灰熊說，「我要是你，就寄幾個麵包給她女兒，她女兒吃了鐵定會來看棍子爺爺。」

「你以為每個人都像你那麼愛吃啊？」林純漢潑他冷水。

「棍子爺爺的女兒以前吃過他做的麵包嗎？」老師問佳祿。

「當然哪，那時候棍子爺爺的手藝雖然還不是很好，可是常常做麵包給女兒吃。」佳祿說。

「那不妨試試灰熊的建議。人的味覺是有記憶的，如果他女兒吃了他做的麵包，勾起那段回憶，說不定真的會來看他。」老師說。

「老師說。」

我愛嚕啦啦

李威德·桃園市平鎮區文化國小四年八班

終於換我多該換人鬼吼亂叫了吧？

「原來是討厭的弟弟要我洗了，這時浴室就結束「演唱會」。我只好不甘、情不願的走出一「天堂」，火冒三丈的向弟弟說：「可以換你去『洗澡不只可以讓我們洗去一身的污垢，也可以洗去疲憊，讓我們開開心心！大家也來一起高唱『嚕啦啦』，洗出歡笑和幸福吧！」

「說到洗澡，那可是把所有煩惱的事都拋到九霄雲外！我想像自己是知名歌手，拿起麥克風，高聲歡唱：「嚕啦啦，嚕啦啦……」

「正感到開心不已，突然有人敲門：「哈囉！差不多吧！」

「爸爸愛洗澡，他說可以洗掉汗流浹背的汗臭味；媽媽、姐姐也愛洗澡，總是洗得像香噴噴的美麗玫瑰花。」

因小失大

莊瑀謙·彰化縣中正國小四年一班



生活中常常有令人難以抗拒的誘惑，像是美食當前，我的肚子就會咕嚕咕嚕的叫，想要一口吞下肚；當手機擺在眼前，大人又不在時，我就會想拿出來玩；當錢放在我眼前，我則會起貪念，想占為己有。

有一次，我發現弟弟的錢包掉在地上，錢撒了出來。我心想撿起來當作自己的，應該不會怎麼樣吧！於是就把錢收進我的書包裡。過了一會兒，弟弟回來了，雖然發現他的錢包掉出來，但沒有發現錢變少了。

過了幾天，弟弟又亂丟錢包，同樣有些錢掉了出來，我也照樣把掉出來的錢撿起來放進書包。

不過這次弟弟回到家後，發現錢包裡的錢減少，就到處找，只是找了半天，連一塊錢也沒找到。他急得問媽媽，媽媽猜測：「可能是被姐姐拿走了。」於是弟弟就去翻找我的書桌、抽屜……，最後果然在我的書包裡找到。我不但得把錢還給弟弟，還被處罰一個月不能拿零用錢。

如果我能抵擋錢的誘惑，就不會犯下錯誤，也就不會失去自己的零用錢。真是因小失大，讓我悔不當初哇！

妙語說書人

鄭恩昕·新竹縣松林國小三年一班

「馮翊綱，宋少卿上臺一鞠躬！這是一相聲瓦舍」相聲的標準開頭，也是我每晚必聽的內容，幽默的內容總是令我捧腹大笑，每個經典段子我都能倒背如流。

我最敬佩的人，就是鼎鼎大名的相聲大師馮翊綱，他總是用搞笑的語氣、誇張的動作和逗趣的表情說相聲，好像有神奇的魔法，讓人們把煩惱和壓力都拋到九霄雲外，擁有愉快的好心情。

最近，我迷上馮翊綱的新作品《說人解字》，他以生動的語言、容易理解的方式，訴說歷史人物的故事及成語典故，讓我收穫滿滿。其中，讓我印象最深刻的是盡忠報國的岳飛，透過馮翊綱的介紹，讓我感受到岳飛對國家的忠心。

馮翊綱的說唱藝術不只帶來娛樂，更提供許多知識，謝謝這位「妙語說書人」帶給我無窮的歡樂，讓我的生活充滿喜悅！



賞鳥趣

鄭詩穎·新北市三重區碧華國小四年八班

時鐘

黃澄灃

嘉義縣新港國小二年甲班

最近我們搬了新家，爸爸為家裡添購了兩個時鐘。咖啡色的大時鐘掛在客廳牆上，提醒我們看電視或使用電腦要注意時間，每三十分鐘就要休息，保護眼睛。另一個綠色、小小的鬧鐘放在我和妹妹的房間，每天早上叫我們起床，上學準時不遲到。

俗話說：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」時鐘上，最長的是秒針，「滴滴答答」走得最快，好像告訴我們時間一下子就過去了，所以要好好珍惜。

極短篇

餐桌上的奇蹟

許和晏·臺北市大安區國北教大實小六年戊班



「我出門去上課咯！每年寒暑假，我都會回高雄陪伴阿公阿媽。每個星期一，只要從阿媽口中聽到這句話，我和姐姐總會相視一笑，因為又可以品嚐阿公的好手藝。」

阿媽出門不久，阿公就上市場買菜，我和姐姐則乖乖待在家寫作業。阿公回來後，立刻大顯身手，一打開鮭魚罐頭，被香味吸引的我蹦蹦跳跳跑進廚房。只見阿公將鮮美的鮭魚倒入盤中，細心的將鮮粉色的魚肉和金色的油汁分開。

接著煮拉麵，煮好麵後，拌入一匙蒜泥，阿公說：「蒜頭可以降低血壓，維持血糖穩定性，對身體很好。」這就是阿公的體貼。這時，拉麵的麵香、鮭魚的香氣和蒜頭微嗆的清香，配合得天衣無縫。

等阿公燙完青菜，煮好水波蛋後，就換我上場。我在拉麵上撒些蔥花、放上三大匙鮭魚，最後擺入燙青菜和水波蛋，許老爹特製的「鮭魚拉麵」就上桌了。金黃色的泡麵、油亮亮的鮭魚、綠油油的青菜，以及太陽般的水波蛋，簡直是五星級餐廳桌上才會出現的奇蹟。

一口吃下去，順口的麵條、香甜的蛋汁和溫熱的湯頭搭配得完美無缺，加上一小口鮭魚和青菜，海洋和山林的滋味彷彿在我口中跳起愉快的舞步，美妙到教人無法用言語形容。阿公的鮭魚拉麵真是視覺和味覺上的一大享受。

星期一的午餐時光，是最幸福的時刻。一碗鮭魚拉麵端上桌，裊裊升起的香氣瀰漫空中，屋裡滿溢幸福的滋味。

植樹愛地球

楊詒宇·新竹縣上智小學六年孝班

蔚藍的天空下，一整片嫩綠的樹苗，耳邊傳來陣陣悅耳鳥鳴。我汗流浹背的坐在大樹下，之前挖土種樹的辛苦一掃而空，心情無比舒暢。

今年植樹節，爸媽帶我參加「一人一樹」的活動，聽說這個活動已經邁入第十年，十年前種下的小樹現在已經長到十公尺高呢！我們一聽，迫不及待領取鏟子和樹苗後，依照分

配的区域植樹。

爸爸負責翻土，媽媽仔細

測量樹和樹的間距，而我則將樹苗筆直埋入土裡，再細心的澆水。經過一個早上的努力，順利完成植樹的使命。看著原本光禿禿的山丘種滿許多樹苗，我的內心充滿成就感。

媽媽說：「愛護地球不是口號，而是應該要親身力行，除了多植樹，更要減少碳的排放。」我滿心期盼這些樹苗可以長成一座枝繁葉茂的森林，為地球注入更多活力。



餵貓咪

莊才諳·南投縣竹山國小六年梅班

我愛跳繩

陳雅妍·桃園市龍潭區龍星國小五年一班

我自修時，大家都在做什麼？是靜靜的閱讀，或是抄寫聯絡簿呢？在班上，老師每天都會帶我們到戶外跳繩。

每次看見繩子在空中飛舞，就覺得我好像是在海中的水草，隨著波浪運動。

我發現運動完後，我上課學習更專注，思路更清晰了。希望大家多多運動，讓身體變得更加健康。

做個聰明人

邱歡甯·高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

師長都曾經誇讚我是個聰明的孩子，反應也很快，但我可以很快的寫完作業，卻沒有得到最好的等第；考試時可以很快交卷，卻不一定拿到滿分；寫作時可以迅速完成作文，內容卻不明。

不受青睞……

我常想問題到底出在哪裡？仔細想了很久，答案應該就是我不夠細心又缺乏耐性。希望我善用優點，改正缺點，成為「名副其實」的聰明人。

極短篇

御用理髮師

黃芊寧·彰化縣鹿港國小五年乙班

以前，都是姑姑幫爺爺理頭髮，後來因為結婚嫁人，久久才能回娘家一次。爺爺因為給姑姑理髮習慣了，反而不習慣上理髮店，總是盼著姑姑回來，久而久之，帶給爺爺更多歡樂。

理髮時，爺爺和姑姑天南地北的閒聊，屋內充滿歡笑聲。希望姑姑有空常回來幫爺爺理髮。



童年往事

喵，記得明天依然愛

文·圖 / 張耀仁



我愛貓，最初養的卻是狗。是一隻米克斯 (Mix)，小小的像團黑毛球，是我千辛萬苦月考第一名才向爸媽求來的禮物。

結果那個傍晚，幫牠洗完澡後，父親居然說要把牠送回原主人那裡。

我大吃一驚，畢竟牠連名字都還沒取呀。只見父親搖頭嘆息，念著不吉利、不吉利。說的是牠腳底那抹白，「戴孝狗，不吉，大大的不吉。」父親持續搖著頭，不由分說把狗送走了。於是我一面流淚一面吃飯，母親還以為是當晚洋蔥炒蛋太噏的緣故。

從那之後，我再也沒養過狗了。心底某些最柔軟的部分，

似乎就在那個下午被父親粗魯的葬送。而今，過了這麼多年，父親與母親還是無法體會毛絨的美好，於他們而言，所謂情感的交流只限於人與人之間，至於毛孩子，那怎麼能當真呢？

現在想想，也許爸媽是對的，畢竟多一分情感，就多一分擔心與傷心。「況且你最重要的責任是念書！」他們這麼說，當時十來歲的自己還能說什麼？只不過到了這個年紀回想起來，真正記得的還是那雙黑乎乎的圓眼睛，至於課本上的什麼早就拋諸腦後了。

事實上，那可以轉化成一場寶貴的生命教育，但很可惜，爸媽也有他們的苦衷，畢竟小朋友總是三分鐘熱度，難保到頭來毛孩子都是他們照顧。這麼一想，也就能夠體諒父親當時愁眉苦臉的樣子了。

也因為欠缺生命教育的經驗，有很長一段時間，我無法了解人與物之間的情感，必須等到小胖來到生命裡，才明白毛絨原來是那樣溫暖與柔軟，每每撫摸小胖圓滾滾的肚子，

總覺得那些不美好的什麼都可以被原諒了。

小胖當然不叫小胖，只不過就像我們小時候都有一個乳名那樣；又或者，在小胖面前才可以感到澈底的放鬆，所以亂叫亂喊一通。有時，我把小胖頂到頭上變成「貓帽」；有時，對著小胖呵鼻臭的哈欠；又有時，瞋著牠的臉亂親亂嗅，而小胖只是冷冷的打量著我。

從那時候起，凡是出遊的朋友，我總要求他們帶個貓的小物給我，不論是公仔、陶土、玻璃、布偶。我的展示櫃裡收納了許許多多或大或小的貓，它們或坐或臥，姿態萬千，讓我想起日本小說家夏目漱石最著名的作品《我是貓》，或者法國漫畫家墨必斯的《貓之眼》，更多時候，眼前浮現的還是小胖一臉若有所思的模樣。

我懷念那模樣，因為貓總是那樣輕巧、那樣自我、那樣鬼靈精怪，儘管看著鏡子時，往往看見那隻沒取名的小黑狗，當牠被送走的當下，回頭低低叫了一聲，彷彿抗議我放棄了牠，放棄愛。

「喵，記得明天依然愛。」此時此刻，似乎有什麼在角落裡響起，在我耳邊輕輕的、輕輕的這麼說。

活了一百零五歲的日子，本醫師作家日野原重明說過「時間就是生命」，這句耐人尋味的話。他活到老學到老，八十多歲寫劇本，九十多歲學水彩畫，一輩子似乎永遠有用不完的精神力，他的精采人生跟他對這句話的領悟有關。

我們常說要珍惜生命，大家都喜歡把這句話掛在嘴邊，但生命究竟是什麼？生命看不見、摸不著，要怎麼珍惜呢？老醫生的這句話讓你恍然大悟，生命其實一點都不抽象，它就是從我們身邊流過去的每一分每一秒，珍惜時間就是是珍惜生命啊。

《論語》〈子罕篇〉記載：「子在川上曰，逝者如斯夫。不舍晝夜。」這話描繪了光陰流逝的本質。上帝在這一點上是公平的，每個人每天擁有的時間都是二十四小時，但每個人對這二十四小時的掌握卻



時間的意義

文 / 羅德

大不相同，也因此成就了不同的生命內容。一個人的生命若要發光發熱，一定要在這個基礎上思考。

有個朋友習慣早睡早起，他覺得每天吃過晚飯閒閒沒事，不如早點去睡。一早五點起床，一日之計在於晨，上班之前有很多時間處理一些有意義的事，因此「他，他得意自己可以這樣善用時間。」

這是很真實的體驗，當我們能夠認真對待時間管理這件事，的確可以比別人多活出一些生命的內容。有些人可能只把時間當成某種形式，殊不知它正是生命的本質，我們不可能做一件不需要花費時間的事情，時間就是生命，深刻體會這點，相信你對時間的珍貴會有更進一步的理解。

善用時間，好好珍惜自己的生命吧。

Song Jiang Battle Ritual

宋江陣

文 / Jeff Hwang 圖 / KIDISLAND兒童島 審閱 / Star Zhang



臺灣我的家
Daily Life in Taiwan

Vocabulary 新單字

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. ritual (n.) 儀式 | 6. bandit (n.) 盜匪 |
| 2. martial arts (n.) 武術 | 7. follower (n.) 信徒 |
| 3. unity (n.) 團結 | 8. weapon (n.) 武器 |
| 4. retreat (v.) 撤退 | 9. religious (adj.) 宗教的 |
| 5. troop (n.) 軍隊 | 10. temple (n.) 寺廟 |

More Information 了解更多

結合傳統武術 (martial arts) 與民俗技藝的宋江陣，是臺灣南部凝聚社區團結 (unity) 不可或缺的鄉土活動。起源相傳與明朝的軍事訓練有關：明末清初隨鄭成功撤退 (retreat) 到臺灣南部的部隊 (troop)，落地生根成為居民。為了抵擋盜匪 (bandit)，這些官兵便團結起來訓練武藝保衛家園。而早年地勢險峻的高雄內門，是宋江陣文化最知名的地區。

現今的宋江陣演變成每年觀世音菩薩誕辰時，信徒 (follower) 感謝神明保佑的儀式 (ritual)，表演融合中國古典名著《水滸傳》劇情，信徒穿著傳統服裝，使用小說裡描述的兵器 (weapon) 表演。高雄內門在每年三月底會舉行宋江陣嘉年華，今年三月三十日到四月七日將在內門順賢宮舉行，不妨利用連續假期走一趟，認識獨特的在地宗教 (religious) 文化吧！

Make Some Sentences 造些句子



Look! The performers are carrying weapons!
看！那些表演者手上都有武器呢！

Maybe we should head to the temple to get a better view.
或許我們該去寺廟前面才能有更好的視野。

Let's Practice 來練習吧

請將正確單字填入空格，再圈出來。

- There is strong and solid _____ throughout the nation.
- Be careful! The robber is said to have a dangerous _____ with him.
- Two of the _____ were killed by the police.
- There are many _____ of Buddhism in Myanmar.
- Please respect the _____ and keep your voice down during the process.
- Rumor has it that the president is about to send more _____ to support the war.
- The most popular _____ figure in the country is the Guanyin Buddha.
- After losing the important battle, the general decided to _____ to a nearby island.
- The _____ of Mazu raised money and built a new temple last year.
- Eric, I didn't know you were into _____. Show me some of your Chinese kungfu moves!

S	S	G	J	M	R	F	N	I	N	H	J	K	L	I
Y	N	W	C	X	A	E	W	C	C	L	F	X	Z	G
U	Y	C	K	X	A	R	T	T	V	G	T	V	F	R
N	W	A	C	H	E	S	T	R	R	A	X	Y	B	I
I	X	S	B	X	B	T	F	I	E	O	O	E	H	T
T	B	A	N	D	I	T	S	F	A	A	O	U	Q	U
Y	P	R	L	Z	W	O	O	W	L	L	T	P	S	A
W	R	E	E	P	W	O	D	J	P	I	A	Y	S	L
E	F	F	O	L	L	O	W	E	R	S	L	R	P	M
A	K	P	H	D	I	G	L	Q	E	M	P	K	T	X
P	L	I	V	G	L	G	K	X	H	N	I	U	D	S
O	Y	B	U	H	Q	U	I	W	H	K	M	X	X	F
N	T	E	M	P	L	E	U	O	H	Z	O	I	U	W
Q	S	C	V	O	K	J	U	O	U	E	H	G	Q	D
N	O	S	Q	T	D	U	A	M	X	S	J	M	Y	F

10. martial arts
9. temple
8. retreat
7. religious
6. troops
5. ritual
4. followers
3. bandits
2. weapon
1. unity
Ans:

難度：★★ (星星越多，難度越高)



從操場到打擊場

文／林玟伶、許元耕

本專欄呈現的是親子間真實的故事，兒子拋出問題，媽媽則在接收後，由驚訝到溝通、妥協進而支持。雙向視角希望帶給讀者多角度的反思。

兒子
打擊場，我來了



下課時間，各班同學都瘋狂往視聽教室奔去，大家都知道王建民有沒有度過六局下半的滿壘危機！

那段时间全臺王建民熱，學校也不例外，不論男女同學最常討論的話題就是「伸卡球怎麼握」、「他的球哇，打到也沒用」……他在洋基隊的兩年十九勝，開啟了臺灣對美國大聯盟的認識；而我本來就愛玩棒球，在「全民瘋建仔」的推波助瀾下，激發底底的愛上棒球這項運動。

非常幸運，國中生活雖然課業繁重，但我的學校是臺北少數沒有禁止學生打棒球

的學校。每當下課鐘聲一響，我便帶著手套和白球，奔向紅土運動場，和同學玩起傳接球，把短暫的課間時光，一樣不亦樂乎。

漸漸的，下課十分鐘的傳接球和兩週才一次的社團課，已經無法滿足我對扇形球場的渴望。

「媽！我想去打擊場練球！」我提出加入週末球隊的请求，媽媽沒太掙扎就答應了。於是，每週六下午到打擊場報到，就成了我們的固定行程。

愛的球員。回頭看看我媽。她工作很忙，不過每週末還真是騰出空來載我去打擊場。我猜想

，老媽一開始應該沒想太多，以為不過是暫時性的瘋狂之舉。反正以前也迷過踢足球、打撞球、釣魚，至於這次的棒球熱，嗯，過一陣子再看看吧！

媽媽
五育並重喊假的？



我對孩子的「一時興起」向來態度自由，只要不過分，通常都會支持。這個想法一直到「家有國中生」後，內心常常產生交戰。

關鍵就在於「資源」的分配。

從此，我的身上隨時散發出屬於棒球男孩的氣息，遇到學校同意週末穿上衣櫃裡唯一印有背號「51」的鈴木一朗T恤。對了一朗也是我超喜

體魄。打棒球需要守備、打擊和跑壘，可以促進健康、強健體魄。

輝瞬間又會單頂，反正也講不過元耕，「週末球隊，就當作為娘的賞賜吧。」

於是，每週六下午，看著同學們加補英文數學那般上進，我則載著元耕直奔打擊場，過不一樣的國中生活。

打擊場揮棒投擲的設施樣樣都有，我們一泡就是兩個小時。他打球，我在休息區做事，等他滿足了或代幣用光了，才打道回府。有時打擊場會舉辦活動，邀請職業球員來當特別來賓，和顧客互動，元耕必定把握機會，看能不能得到專業球員指點一二。

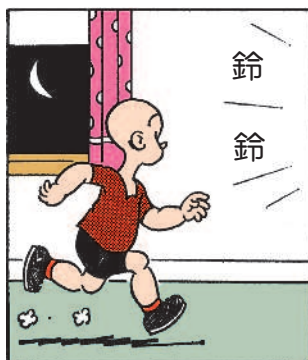
一下午的精神亢奮與汗水淋漓，晚上坐在書桌前，像吃過退燒藥似的精神不佳。是體力過度消耗，還是「繁華褪盡、由奢入儉難」？這問題一直到過了好一陣子我才明白，原來一切只是前奏曲，更麻煩的還在後頭。

徵稿 讓世界走進來

歡迎提出對世界各地不同文化及教養氛圍的觀察，並舉出實例。字數八百字內，請以文圖方式，寄到edit12@mdnkids.com，主旨請寫「投稿—讓世界走進來」註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。



- ① 這麼晚了，誰的電話？
- ② 萬歲！我愛叔叔！
- ③ 提前準備是一種美德。
- ④ 我知道你很感動，我自己都快落淚了。



▼圖書館門口以龍捲風歡迎學生探索天氣奧妙。



▼書展展示草船借箭場景。



▼「地球發燒ING」展區，讓學生關心天氣的未來。



博覽群書動手作 學生成為天氣達人

深耕教與學

文·圖片提供 / 高毓屏 (臺北市大安區龍安國小教師)

龍安國小這學期舉辦「氣象學了沒？」主題書展，以「天氣的過去、現在和未來」三大軸展示氣象相關書籍，同時規畫「掌中天氣科學實驗室」專區，讓學生實際運用書本知識，成為「天氣達人」！

天氣的過去未來

從人類的歷史記載中，不難發現天氣變化足以影響戰爭結果、動物作息、人類生活習慣與文化，為了讓學生了解氣候的影響力，圖書館推出「天氣改變了歷史」與「老祖宗的氣候預測書」兩個展區，展示「天氣的過去」。

對學生來說，天氣影響戰爭最熟悉的故事，莫過於《三國演義》裡「草船借箭」與「孔明借東風」兩個篇章，展區除了放置《三國演義》的書籍，相關戰役典故、名人傳記與歷史地圖集也一併陳列。

「老祖宗的氣候預測書」展區，則陳列了二十四節氣、時令故事、古人觀天智慧、各國求雨傳統與氣候諺語等書籍。

面對全球氣候異常，學生最關心的是冰山融化和北極熊的未來，關於這個議題大家可以在「地球發燒ING」展區的書籍和雜誌中尋找答案。

許多學生到這裡尋找有興趣的主題，三年級的靖淳說：「我本來就喜歡看跟天氣有關的書，這次我從《原來天氣是這樣子啊！》這本書中，學到雲朵其實是由很小的水滴和冰粒組成的！」四年級的聖傑分享愛書《好大的風》：「書中形容狂風就像一匹匹脫韁的馬飛奔而過，內容很有趣，讓我看的好幾遍。」

動手作天氣實驗

在「掌中天氣科學實驗室」中，學生能操作數種天氣實驗，包含天氣瓶、雷聲筒、彩虹箱、水龍捲、液壓機械手臂等，學習怎麼應用科學遊戲書籍，是人氣最高的展區。

為了輔助學生延伸閱讀課本以外的知識，「氣象擂臺賽」和「呼風喚雨之傳說」展區陳列的圖書，可以帶領他們認識「天氣的現在」。

尋找天氣的現在

從光碟繞射看到彩虹。



三年級的苡芹分享：「我最喜歡操作繞射光碟片，因為可以看到五彩繽紛的彩虹，非常漂亮！我也借了一本《酷實驗》，希望回家可以和媽媽一起試作『隱藏的彩虹』實驗！」五年級的筠筠則說：「我最喜歡的是『天氣瓶』，因為我發現在不同的天氣形態下，瓶內會形成不同大小的結晶，我喜歡觀察這些羽毛形狀的結晶變化。」

透過這次主題書展，原本乏人問津的科普類書籍開始受到學生青睞，而艱澀的氣象知識，也轉變成生活化的熱門讀本！

三年級的苡芹分享：「我最喜歡操作繞射光碟片，因為可以看到五彩繽紛的彩虹，非常漂亮！我也借了一本《酷實驗》，希望回家可以和媽媽一起試作『隱藏的彩虹』實驗！」五年級的筠筠則說：「我最喜歡的是『天氣瓶』，因為我發現在不同的天氣形態下，瓶內會形成不同大小的結晶，我喜歡觀察這些羽毛形狀的結晶變化。」



▲操作液壓機械手臂夾取物品。



▲自製水龍捲。

全教產質疑私校涉及違法考試招生

教部：未接受獎補助學校 不受限

沈育如／臺北報導

全國教育產業總工會昨天召開記者會指出，許多家長對十二年國教的教育改革沒有信心，看到私立國中打的「強調課業要求」訴求，於是把子女往私校送，讓小學生就開始補習，每年二月到四月參加私校入學測驗，私校更違反《國民教育法》的常態編班等規定，呼籲教育部出面處理私立國中的違法招生。

教育部國教署組長武曉霞指出，依照《私立學校法》規定，私校如果不是政府補助設立、沒有接受政府獎補助款，經報主管機關備查後，學校入學方式、招生名額可以不受限制，全國有三十二校符合規定，約占私立國中的

一成六，而其他私校如果以考試招生，教育主管機關就可以扣減獎補助款、招生名額或處新臺幣二十萬元到一百萬元罰鍰。不過，武曉霞也指出，目前立法院一讀通過《私校法》修正草案，如果私校有接受政府的學費補助，就得接受法令限制，不過這項修正法案還在立法院審議。

全教產理事長黃耀南表示，國中屬於九年一貫的義務教育，依據《國民教育法》不能透過考試招生，但每年二月到四月，許多私校會透過「小六基本學力檢測」、「多元學習探索活動」等進行入學測驗，教育部卻指稱私校沒有違法招生，根本不符合事實。

黃耀南表示，曾聽到有某校要招收三百六十名國中部新生，其中兩百五十五名留給國小部直升，剩下一百多個甄選名額中，只有三個是透過抽籤，已違反《國民教育法》要全部抽籤的規定。

阮筱琪、李琦璋、陳中興、張彩鳳、陳景清、洪素蓉／連線報導

下週四就是兒童節，各地都舉辦系列活動歡慶，桃園市、臺中市、臺東縣昨天分別舉辦模範兒童表揚；臺北市立動物園、國立海洋科技博物館則提供門票優惠，全國十二歲以下兒童，只要持

學生證（身分證明文件等），在三月三十日及四月四日，可以免費進入臺北市立動物園，四月四日到七日可免費暢遊海科館。

桃園市致贈八百五十五名模範兒童每人一本《給中小學生的藝術史》，作為表揚禮物；臺東縣表揚九百七十五名模範兒童，當選事跡都記載在獎狀上。臺中市頒獎表揚全市一千三百三十七名模範、健康兒童，戶外廣場也安排多種探索、科學體驗遊戲。

臺中市文化局則推出「二〇一九臺中兒童藝術節」，邀請學童看戲、聽音樂，從三十日起到五月十八日止，演出二十七場。彰化縣的「彰化囡仔好幸福」系列活動，從三十日起到四月底，在八大生活圈舉辦遊戲闖關科學等各式活動。高雄市教育局在科工館舉辦高雄囡仔節「當我們Fun在一起」活動。



臺東縣將模範生的表現事跡記載於獎狀上，讓模範生陳勇吉很開心。攝影／洪素蓉

藝教館擬方案 維護音樂賽品質

沈育如／臺北報導
舉辦全國音樂比賽的國立臺灣藝術教育館昨天表示，舉辦音樂比賽目的在讓不同學校的師生相互觀摩交流，以推廣藝術教育，但考量參賽學校的交通與經費，每年會以北、中、南分區舉行，由分區各縣市輪流舉辦，以避免參賽師生舟車勞頓。外界對舉辦場地的品質有疑慮，藝教館和教育部開會討論，正研擬更適合的方案。



全中運吉祥物亮相

今年全國中等學校運動會，四月二十日至二十五日一連六天在高雄登場，高雄市教育局長吳榕峯昨天陪同全中運吉祥物「珊娃」、「鯨寶」亮相，為運動會暖身，四月三日將到那瑪夏區取三明火之火源，展開傳遞聖火。報導·攝影／陳景清

屏縣凌雲家庭日 親子共乘解憂火車



▲屏東縣凌雲國小舉辦「家庭日」，親師生在臺東，以親子共學方式學習臺灣史前文化。

圖片提供／凌雲國小

莊舒仲／屏東報導

屏東縣凌雲國小推動「家庭日」，日前近一百八十名親師生搭著曾被作家劉克襄形容是「解憂火車」、全臺僅存一班的藍皮普通號，展開首次親子共學活動。為讓學生對火車文化及歷史變遷有所認識，校方先規畫火車童詩寫作，高屏溪舊鐵橋寫生，邀請火車司機介紹火車，上完系列課程後才搭火車，從屏東前往臺東，走讀課本裡的臺灣史前時代。

教務主任宋志炫說，「家庭日」是希望家長參與共學，陪伴孩子成長，因此將「兩鐵共遊」特色課程延伸校外。除「枋寮到

臺東」火車課程，也在枋寮藝術村運用地景藝術進行抓寶闖關；參訪卑南遺址公園，學習史前文化，融合藝術、鐵道、歷史三種元素。學生褚靜婕指出，出發前學過火車的歷史和結構造型，坐上車後更了解鐵道文化。學生洪津澤也說，搭著全臺僅存的藍皮普通車，十分新奇。陳品觀說，發現老火車窗戶可以打開，椅子還可以反轉，以前都沒體驗過。

除了火車，藝術欣賞和親近史前文化也帶給學生新刺激。學生洪紹頌指出，透過闖關看過公共藝術創作，在卑南遺址公園見證社會課學過、但沒親眼看過的史前文物，比課本還精采。

中市惠來邀微笑天使 園遊會傳愛心

張彩鳳／臺中報導

臺中市惠來國小昨天請來臺中市身心障礙者福利關懷協會的「微笑天使」，義賣手作烘焙點心和才藝演出，讓學童的兒童節充滿意義。校長謝秀娟表示，學校希望學童能珍惜和分享自己的愛，並學習付出和幫助弱勢

天使烘焙坊，到校設攤義賣，更安排雙方學生表演太鼓、陶笛、跳舞、唱歌等。現場還有協會介紹，並舉辦有獎徵答活動，讓學生對協會有更多了解。她說，希望藉由活動互動，讓協會的學童走入人群，也讓惠來國小的學童更認識與接納微笑天使。

溫暖的感覺。於是舉辦園遊會暨跳蚤市場活動，並邀請「社團法人臺中市身心障礙者福利關懷協會」附設微笑

學生廖穎婕說：「今年的兒童節活動很有意義，有微笑天使義賣活動，又歡樂又能做公益分享幸福，看見微笑天使臉上的微笑，我覺得好快樂！」



▲臺中市惠來國小舉辦園遊會暨跳蚤市場活動，愛心做公益，兒童節過得很有意義。攝影／張彩鳳



龍源動手採春茶 傳承茶文化

陳中興／桃園報導

以茶葉作為特色教學的桃園市龍源國小，昨天全校學生利用晨間閱讀時間，一起在校門口前的「樂學茶園」採摘茶樹上新長出來的春茶

小，全校學生在樂學茶園採摘春茶。圖片提供／龍源國小

學生葉瑞嫻表示，手工採茶必須先將食指第二關節，貼在嫩芽上，再用拇指指甲接觸第二關節，稍微用力就能摘下茶青。在短短二十分鐘，全校學生共採收了五公斤的茶青，並交由學生家長代為製作成茶葉，提供學校「茶藝小棧」教學之用。

校長楊建華說，經由自種、自採、自製及自喝，使學生了解茶文化，讓茶文化在社區中生生不息。