



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

北醫大志工隊獲績優

遠赴澎湖巡迴義診、辦體驗營

2版

是誰讓大地產生裂痕?

認識斷層與地震的關係

6版

保護兒童人身安全

家長掌握三要三不原則

12版

走出逆境活出希望 自強兒童獲表揚

李琦璋
／臺北報導

家扶基金會昨天舉辦「二〇一九年全國自強兒童表揚活動」，從五萬多名扶助的兒少，遴選出二十三名自強兒童，他們即使面對身體的殘疾，或照顧家庭、分擔家計的責任，仍努力不懈，追逐夢想。

來自宜蘭的十四歲盧宏杰，出生就患有小耳症、右臉神經失調、聽力受損、脊椎側彎等多重障礙，發展和成長都落後一般兒童。面對先天障礙及外界異樣眼光，盧

宏杰從沒表達過不滿，反而時常幫助特教班同儕；即使無法從事激烈運動，仍熱愛各項活動，像是學扯鈴、打籃球等，夢想成為籃球員。盧宏杰的媽媽說，宏杰的脊椎側彎，要進行籃球訓練非常困難，籃球員的夢想可說是遙不可及，不過他還是懷抱希望。

家住臺南的十五歲林冠好，父親在她兩歲時就不知去向，她與兩個哥哥就靠著媽媽擺攤賣椰子水為生，她五歲起就跟著媽媽到攤子幫忙，好讓媽媽喘口氣，至今十年都沒中斷過，即使



反脫歐 英國百萬人遊行

反對退出歐盟的英國民眾，於當地時間二十三日在倫敦市中心遊行，訴求舉行第二次脫歐公投。主辦單位聲稱這項遊行有近百萬人參與，且開始後五小時都還有民眾湧入國會廣場四周，如果數字屬實，這將是自二〇〇三年全球反戰行動後，英國本世紀最多人參與的遊行活動。圖為遊行隊伍中出現的英國首相梅伊肖像。

文／陳婕瑜 圖／美聯社

檢視九二一校園重建 本報追蹤報導

楊惠芳／臺北報導

九二一地震即將滿二十周年，當年震倒許多校舍，形成史上最大規模校園重建，並推動「新校園運動」。二十年過去了，這些重建校園現在使用情形如何？所有學生都在安全的校舍上課嗎？本報今天

感動的是，有些認養單位及建築師，並不是校舍完工後就離開，而是持續到學校當志工，協助校方維護、改善校園環境。當年負責慈濟希望工程的總工程師謝雷諾表示，建築物不是蓋好了就不理，更重要的是後續維護，

投入志工、教學資源。重建學校中，有許多美得像童話小屋，但是維護費很高；有的因快速重建，思考不周導致華而不實；有的因少子化面臨裁併校或轉型，例如被譽為全國最美的廣英國小，已轉型為森優實驗學校。



獲選家扶自強兒童的盧宏杰，希望成為籃球員。
攝影／高修民

更安全可靠。本報為此採訪歷經九二一地震的中小學教師、主任、校長及建築師，令人

學童也需要學習上的幫助，因此，他帶大學生前往偏鄉國小做志工。由富邦文教基金會認養的南投縣地利、人和國小及信義國中，該基金會除持續提供校舍修繕外，也

中原大學建築學系教授曾光宗表示，九二一重建校園有很多突破，具有時代意義和價值，應就新校園進行使用後的效益評估，以提供未來的學校建築參考。
相關新聞刊第13版

一張張令人怵目驚心的照片，以及一段段讓人慘不忍睹的影片，近日大篇幅出現在媒體上，「主角」是一尾重達近一千兩百公斤的母大白鯊，牠在宜蘭外海東澳海域被捕獲，拖上岸剖腹後，赫然發現母鯊懷了十四尾小鯊。母鯊和小鯊屍體一列排開，譜出小鯊來不及出生就死亡的哀歌，也引發尊重海洋、仁民愛物的省思。

社論 大白鯊的哀歌

就法律層面論，漁民依法捕魚，並無違失；但以環保角度，種類繁多的鯊魚，據聯合國海洋組織估計，至少已有近二分之一瀕臨滅種。像鯊魚這種巨型魚種如遭滅種，則海洋生態將失衡，作為人類主要食物來源之一的小型魚種，將遭中型魚種吞食殆盡，海水品質也會受衝擊；易言之，鯊魚對海洋的健康維護作用很大。

聯合國定期召開海洋生態會議，頻頻提出警訊，指出人類每年捕殺鯊魚近億尾，主要用作烹燒魚翅湯，海洋上到處上演活鯊割鰭的慘劇。全球反割鰭法律的制定仍在推動中，但美國加州等地早在十年前就已規定餐館不得出售魚翅；統計顯示，臺灣目前仍是魚翅消費大國，這不是什麼光榮的事，對於這類維護海洋生態健全的進步立法，應該加速效法之。

大白鯊哀歌頻傳，希望能喚起人類的良知，何況這尾母鯊肉估計每公斤售價五十元，總價不到六萬元，經濟效益不高，漁民再見到大白鯊，何不發揮慈悲心，讓牠自由自在的優游海洋，保護海洋。

澎湖巡迴義診 北醫大志工隊獲績優

李琦璋 / 臺北報導

教育部青年署昨天在松山文創園區舉行青年志工服務績優團隊及團體分享暨表揚活動，共有四十九個青年志工績優團隊獲獎，臺北醫學大學楓杏社會醫療暨醫學知識推廣服務隊，每年暑假遠赴澎湖，進行巡迴診療、家訪衛教，並針對當地學生舉辦醫學體驗營。

北醫大服務隊長苗繼元說，創隊團長是澎湖人，二〇一一年發現當地醫療資源不足，秉持返鄉服務精神，開啟澎湖醫療團隊的巡迴診療，每年暑假醫療團都會帶著北醫大學生及醫護人員到澎湖義診，進行地毯式家訪，並推出天人菊計畫



在學期間每兩個月一次，訪視暑假發現的個案，持續關懷。暑期營隊方面，去年暑假擴大辦理全縣國中小生物醫學研習營，並提供離島望安的學生交通及住宿費，帶著學生做實驗、參訪醫院，認識醫學系。鹿港高中「鹿港民俗文物館志工社」與「科學研究社」兩社團學生共組志工聯隊，針對鹿港在地國小生進行文化扎根工作。指導教師程長遠說，希望學生能回家介紹鹿港文化，進而保存在地老建築，並和長輩學習鹿港腔閩南語。另外，鹿港高中因應一〇八課綱，開設鹿港學特色課程，未來將有更多學生能參與服務。

信功阿猴杯開賽足球賽開踢

針對新南向國家舉辦的第一屆信功阿猴杯國際青少年足球邀請賽昨天開踢，為期四天賽程有來自馬來西亞、泰國、越南、日本和臺灣五國七隊參與。首日高雄市阿蓮國中對戰日本靜岡清水隊，蓮中在PK賽勝出。

報導·攝影 / 莊舒仲

張彩鳳 / 臺中報導

全國原民運動會 展現傳統文化

一百零八年全國原住民族運動會一連三天在臺中舉行，共有十五種競賽項目，四千四百名原住民族運動高手參與競技，除了一般運動項目之外，還有狩獵等原住民族特有或傳統民俗運動。臺中市政府請來陳傑、郭焯淳兩名優秀原住民族運動員代言，期待選手展現新一代原住民族運動勇士的精神，並融入大量原住民族元素，彰顯原住民族特色。被視為奪牌強勢部隊的花蓮縣代表隊，第一天就摘下十一金九銀九銅佳績，總獎牌數全國排名僅次於桃園市，暫居第二，其中，由「臺灣最速男」之稱的楊俊瀚領軍的田徑隊選手，更拿下十金的佳績，傲視全國。這項賽事將於明天閉幕。

高雄獎揭曉 作品展至三十日

陳景清 / 高雄報導

高雄獎昨天舉辦「二〇一九高雄獎」頒獎典禮，今年有七百八十六名參賽者角逐獎項，最後評選出三名「高雄獎」得主，分別為陳又仔、吳家昀及張致中。得獎精選優秀作品將在高雄美術館展出至三十日。高雄美術館也邀約藝術界人士，文化實力更應被看見。

同慶「三三五美術節」。賴麗雲則獲「何創時書法篆刻類特別獎」。另有「優選」五名及「入選」十七名。高雄市府副市長李四川在頒獎後表示，一座城市因文化而偉大，高雄致力轉化為友善宜居的城市，在市府持續硬體革新同時，文化實力更應被看見。

美史最大宗大學舞弊 名流富豪涉行賄

文／蔡志浩
圖／美聯社、達志影像

美國司法部三月十二日揭發史上最大規模的大學入學舞弊案，有三十三個名流富豪家長涉案，共五十人遭起訴，包括兩名好萊塢知名女星。他們被控花大錢走後門，幫小孩進入耶魯大學、史丹福大學等名校。

校教師或運動教練，讓小孩用假成績或運動績優的體育生身分進入名校。調查發現，涉入舞弊案的名校包括耶魯大學、史丹福大學、南加州大學、加州大學柏克萊分校、喬治城大學等；其中，耶魯大學的一名女子足球隊教練與史丹福大學的帆船隊教練已經認罪，承認收受辛格的賄賂，配合錄取學生。

在這一連串到今年二月間，辛格從這些家長取得兩千五百萬美元的資金。美國檢方表示，大部分學生對父母的作為不知情，只有少數學生知情參與，因此目前遭起訴的對象以辛格、行賄家長和收賄教師為主，還沒有學生被起訴，未來不排除起訴的可能。

亞裔入學難 哈佛大學被控歧視
哈佛大學是美國頂尖名校，進入門檻極高，從該校畢業的學生都成為企業界、政府部門的搶手人才。但哈佛大學遭到控訴，在評鑑錄取亞裔生的過程中涉嫌種族歧視。

美國非營利組織「大學生公平錄取」(SFFA)的調查發現，哈佛大學刻意壓低亞裔學生的「人格特質」評分，使得學業成績通常占優勢的亞裔學生，最後落後給白人、非裔、拉美裔學生，錄取機會受到影響。



▲哈佛大學被指控，刻意壓低亞裔學生的入學分數。圖為哈佛大學畢業典禮。

美國司法部指控，許多法律、金融、時尚、影視界的名流富豪，涉嫌透過加州男子辛格成立的一「關鍵全球基金會」，行賄名

價碼，從一兩萬美元到兩三百萬美元不等，從二〇

不少輿論怒批，這種名流富豪勾結名校的作法，使得美國的大學入學機制更

佛大學的招生程序涉嫌種族歧視，並在去年六月向美國司法部遞

部長賽辛斯支持。此案已由波士頓聯邦法院審理，判決預計今年夏天會揭曉，結果將對美國各大學的錄取標準產生重大影響。

傳統名校 常春藤盟校錄取率低

常春藤盟校 (Ivy League) 是指美國八所頂尖私立大學組成的聯盟，包括布朗大學、哥倫比亞大學、康乃爾大學、達特茅斯學院、哈佛大學、賓州大學、普林斯頓大學、耶魯大學。

五九，普林斯頓大學錄取率也是史上最低的百分之五點五，哥倫比亞大學的錄取率亦為百分之五點五，布朗大學的錄取率則為百分之七點二。



▶美國聯邦調查局人員召開記者會，說明各大學涉案情形(右圖)。下圖為美國多所名校的校園。



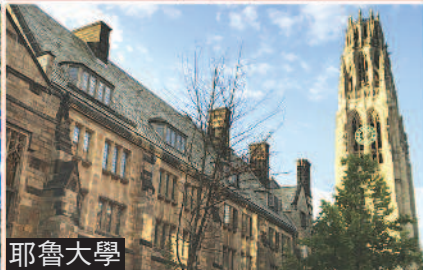
喬治城大學



史丹福大學



加州大學洛杉磯分校



耶魯大學

且培養出不少名人，因此吸引全球優秀學子申請，錄取率極低。例如，哈佛大學二〇一八年的錄取率，創史上最低的百分之四點

錄取率只有百分之三點八四，比哈佛大學還要低。



香料 料理的祕密幫手

茶葉蛋獨特的味道是來自什麼香料？咖哩的香氣與味道從哪裡來？一般常見香料不外乎辣椒粉、胡椒，其實香料種類比我們想像得還要多，今天一起來認識。

文 / 謝萃愉 圖 / River

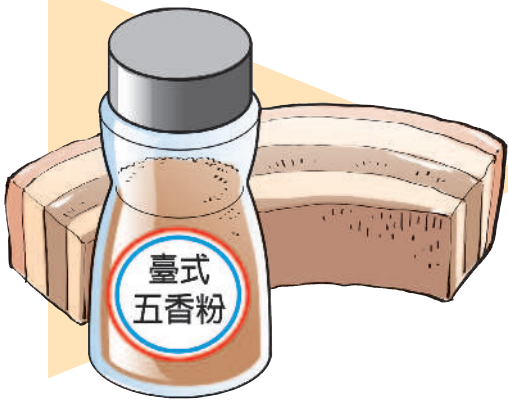


人類使用香料的種類很廣，從動物、植物上取得的天然香料，還有經過合成加工的人造香料都包含在內。不過今天要介紹的，是在飲食上最常見的植物性天然香料，如植物種子、果實、根、樹皮和葉子等。香料的功能，主要是增加香氣風味，除了嗅覺外，味覺上也可以感受到，像是胡椒、辣椒的辣，肉桂、八角甜味等。再來就是視覺上的感受，像是番紅花、薑黃等鮮豔的顏色，都能幫料理增色，看起來更美味。香料可以單獨使用，也可以

混合搭配，營造出不同層次的香氣與風味，甚至可以當作醃漬入味的材料，例如孜然羊排、義大利香料粉醃肉。另外，香料也是燉煮料理的最佳配角，如美味的咖哩，就是用各種香料調和極佳的例子。

臺式五香粉

世界各國都有使用香料的習慣，不過喜好的香料卻相當不同。先從我們生活周遭的香料說起，五香粉、五香滷包，是最能代表臺灣的香料。製作滷肉、滷豆干和茶葉蛋時，幾乎都會使用五香滷包，而五香粉則用來醃漬肉品，如鹹豬肉。八角在滷包中的香氣最為明顯，其他還包含胡椒、肉桂、丁香、茴香籽共五種香料，依比例配製而成。



日式七味粉

地理上離我們很近的日本，也有代表性的香料粉，就是七味粉。看似紅紅的七味粉裡，可不是只有辣椒一味而已，仔細看成分，裡頭還有陳皮、芝麻、生薑、海苔、芥子、山椒、紫蘇和火麻仁等。因此，七味粉雖然含有辣椒、山椒等帶有辣度的香料，卻因為有了其他香料的搭配，變得溫和又順口。



義大利香料

西方國家愛用的香料和東方國家不一樣。義大利香料是最容易



印度咖哩

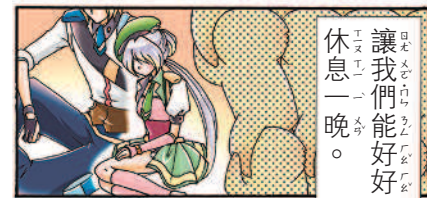
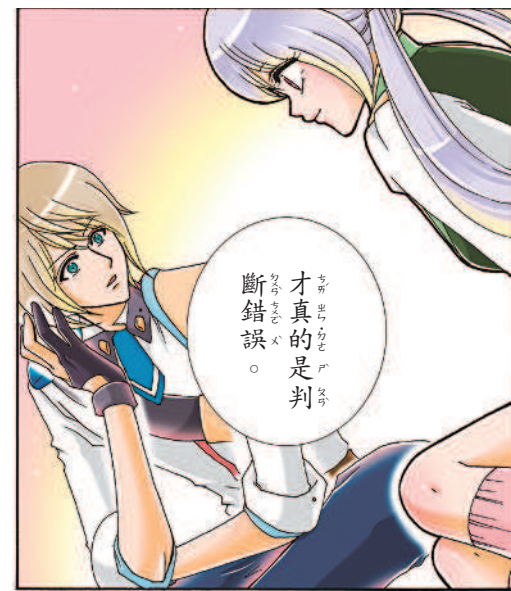
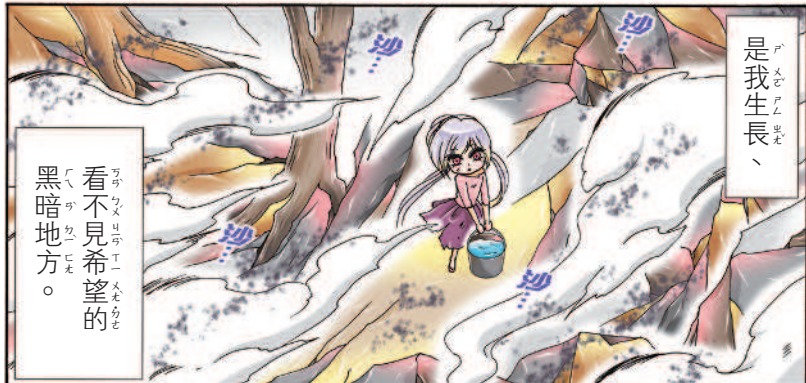
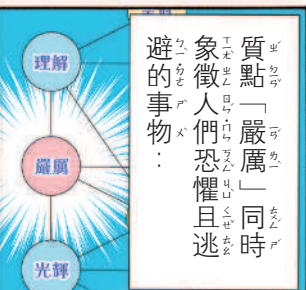
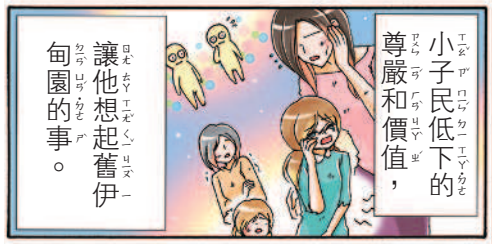
能以咖哩出名，就足以證實印度人有多愛、多會使用香料了。其實咖哩的原意不是一道菜的名稱，而是指把各種香料混合烹煮後的「醬料」。咖哩含有的香料可多了，有紅辣椒、薑、丁香、肉桂、茴香、肉豆蔻、黑胡椒，以及薑黃粉等數十種，隨各家喜好的不同的香料配比，味道也大大不同。咖哩的味道受到世界各國歡迎，也因各國口味差異，而有泰式咖哩、日式咖哩等混合風味，讓香料的運用更加豐富多元。



取得的綜合香料，特別的是，義大利香料多半取自於香草，像是俄力岡葉、羅勒葉、迷迭香葉、蒜粒、洋香菜葉等，組合出的味道，適合醃肉或是當義大利麵、湯品、烤蔬菜的調味品，因為風味獨特，所以只要一吃就能立刻嘗出這種香料的味道的呵！

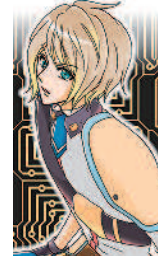
棉花糖爺爺

普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽



圖靈信使

29 編繪 / 林芳宇



◎休息過後，薇塔與李維能成功穿越火牆嗎？

是誰讓大地產生裂痕？

大地震發生後，你可能会聽新聞提到是「斷層」作用引發地震的。斷層是什麼？為什麼地震和斷層有關？



▲自然界中的正斷層樣貌。(圖/達志影像)

神秘力量使岩層斷開

許多地方都能看到水平堆疊的岩層，它們多半是被水流帶到海底或湖底的泥沙，層層堆疊而形成。

岩層可能會被風吹、日晒、雨淋的力量破壞，讓岩石表面產生裂痕；但還有一種力量會讓岩層不只裂開，更產生被「動過」的痕跡，這種現象稱作「斷層」。

有些斷層兩側的岩層相差很遠，因此地質學家一開始認為斷層是長時間的力量造成的，因為平常我們並沒有覺得大地在移動啊！

不過，剛發現斷層時，還沒有適當的科技可以觀察斷層活動，只能從外觀看斷層讓岩層發生了怎樣的移動。

依運動特性不同區分

斷層在垂直方向有兩種運動特性，為了區分，科學家先為斷層兩側的岩層取了專屬的名字。因為斷層從側面看起來是斜的，可以分出上下，科學家就把上面那塊叫做「上盤」，下面的叫做「下盤」。

假如我們將上盤岩層想像成一塊放在斷層上的石頭，放上後，上盤岩層如果像溜滑梯一樣往下滑，就叫做「正斷層」。相對的，如果上盤岩層逆著被「頂」上去，就稱為「逆斷層」。

除了正斷層與逆斷層，還有第三種斷層，但它比較不容易透過觀察岩層運動找出來。岩層斷開也造成地震，第三種斷層叫「平移斷層」，因為它是水平方向的移動，在水平岩層上造

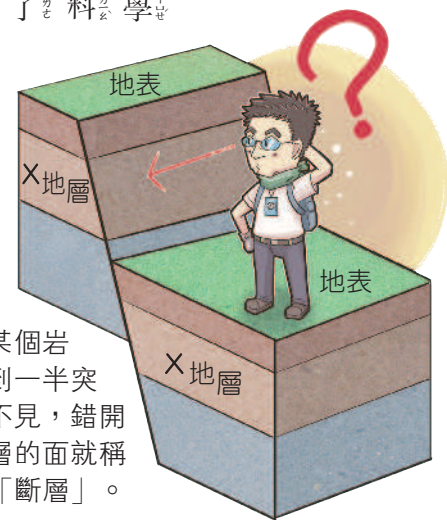
成的變化並不起眼，所以一開始並沒有被分進斷層中。直到人們親眼目睹平移斷層錯動的發生過程後，才知道它的存在。不過，也是因為平移斷層，人們才終於找出是什麼力量讓斷層切穿堅硬的岩層，並讓岩層運動。一八五五年，在一場地震過後幾天，紐西蘭農民去農場查看，發現圍籬被切成兩半。從空中俯瞰，就像是有一斷層切過圍籬，讓圍籬兩側的岩層斷開滑動。但因為發生這種現象的地區太少，對斷層錯動的相關知識也不足。地質學家儘管好奇，卻找不出答案。

直到一九〇六年舊金山地震後，由於這次地震相當大地，促使許多地質學家和地質學家合作收集資料。他們發現除了農場籬笆外，許多地方的地面也發生了更多的斷層破裂。

為了解釋這個現象，地震學家提出「彈性回跳理論」，將觀察結合物理定律，發展出「斷層錯動產生地震」的理論。彈性回跳理論認為：當岩層受外力作用到達極限時，會發生岩層斷開的斷層。它並不是長時間造成的，就像我們折斷筷子，雖然會花一些時間施力，但筷子斷掉只是一瞬間的事。

此外，因為斷層破壞岩層的影響範圍高達好幾公里，因此會伴隨地震發生，一同釋放能量。這個理論同時解釋了斷層和地震，使人們終於知道：原來許多地震是來自斷層的錯動！

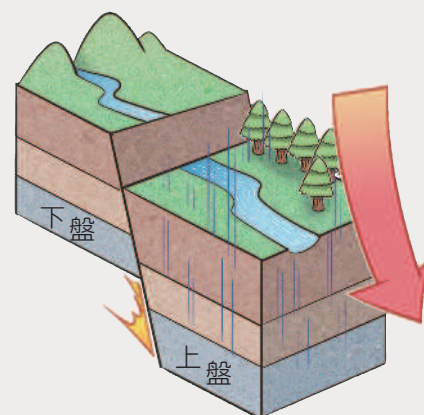
某個岩層到一半突然不見，錯開地層的面就稱為「斷層」。



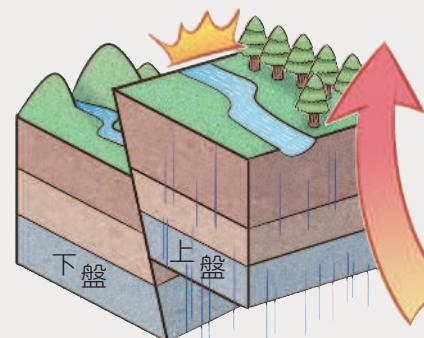
▶某個岩層到一半突然不見，錯開地層的面就稱為「斷層」。

正斷層與逆斷層

斷層面的上面是上盤，下面是下盤。



正斷層：上盤像「滑下來」。



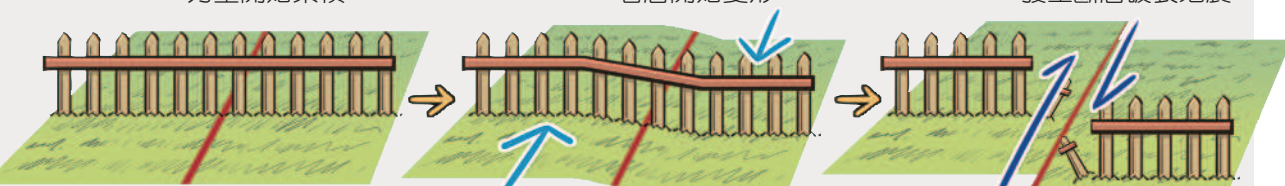
逆斷層：上盤像被「抬上去」。

彈性回跳理論示意圖

力量開始累積

岩層開始變形

發生斷層破裂地震



▲斷層其實不是切開籬笆，而是切穿了下方的岩層。

圖/柯欽耀

第75梯次

好書大家讀入選好書推薦

三之二

繼昨天刊出「文學讀物A組」、「文學讀物B組」，今天續刊「知識性讀物組」五票好書書評。

主辦單位：臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社

協辦單位：幼獅少年、中華民國兒童文學學會

知識性讀物組

《骨之旅》

文／松田素子
圖／川上和生
譯／李彥樺
出版／小熊
評介／施信鋒
(生態教育工作者)



如果一本看似生硬的書，卻能將文字寫得夠輕鬆，內容又能貼近人們的生活或者經驗，我想它應該就是一本相當成功的書了。

很多人都知道，人類是經過長時間不斷演化而來的，但我們身上的骨頭是怎麼來的，又有什麼作用呢？這應該是很少人會去思考的問題，而問

頭正是儲存鈣質的重要角色。海洋中有許多微量元素，鈣是維持生命穩定的重要元素，而

骨頭正是儲存鈣質的重要角色。海洋中有許多微量元素，鈣是維持生命穩定的重要元素，而

地方，這是它最初扮演的角色。

之後演化成登陸陸地的兩棲動物，骨頭轉化成支撐身體重量的角色，尤其脊椎是身體最重要的一根支柱，肋骨及頭骨同時也提供保護重要器官的功能；而維持身體機能運作正常的血液，也是由骨髓製造出來的。

這骨頭的旅行時間是經過數億年而來，也有如母親體內胎兒的成長過程；羊水就像海洋，胎兒從單一細胞一點一滴成長而來，宛如地球生命演化的重現。如此美麗的觀點，也為本書畫下完美的句點。

這骨頭的旅行時間是經過數億年而來，也有如母親體內胎兒的成長過程；羊水就像海洋，胎兒從單一細胞一點一滴成長而來，宛如地球生命演化的重現。如此美麗的觀點，也為本書畫下完美的句點。

這骨頭的旅行時間是經過數億年而來，也有如母親體內胎兒的成長過程；羊水就像海洋，胎兒從單一細胞一點一滴成長而來，宛如地球生命演化的重現。如此美麗的觀點，也為本書畫下完美的句點。

這骨頭的旅行時間是經過數億年而來，也有如母親體內胎兒的成長過程；羊水就像海洋，胎兒從單一細胞一點一滴成長而來，宛如地球生命演化的重現。如此美麗的觀點，也為本書畫下完美的句點。

《地圖會說話》

著／李文堯、林心雅
出版／奇光
評介／黃春木
(臺北市立建國中學
歷史科教師)



這是生活於科技社會的現代人必讀的書籍，讓我們重新認識 GIS (Geographic Information System, 地理資訊系統)、GPS (Global Positioning System, 全球定位系統) 在日常生活中的強大功能。如果我們已經習慣於透過數位地圖來組織、取用需

要的資訊，那麼本書可以再度大大的擴充相關知識和視野。GIS 是功能強大的軟體，可以依據相關資料繪製數位地圖，近年來，也結合 GPS 及智慧手機，「集思」效能更是如虎添翼。

作者李文堯、林心雅伉儷旅居美國多年，應該是華人社會中充分活用 GIS、GPS 觀看天地、探索社會、保育環境數一數二的專業工作者；難能可貴的是，他們始終關注臺灣社會與自然環境的議題，與時俱進，

用吧！

用吧！

以理性和科技之知傳達感性與人文之情。本書一共分成六個單

元，我們將會驚異的發現，透過相關資料的彙集，GIS 可以說明，甚至預測或評估人口移動、都市發展、傳染病擴散、地形地貌變遷、棲地生態破壞、全球暖化、空氣汙染、地震頻

率、淹水或土石流潛勢、選區劃分、葡萄酒品質、救火路線等，以地圖形式，十分具象的傳達眼前的重要現象，和動態變遷的長期趨勢。數位地圖不是只能用來逛街找路、找美食，透過本書，重新善加利用吧！

透過本書，重新善加利用吧！

透過本書，重新善加利用吧！

透過本書，重新善加利用吧！

《重返藍色星球：發現海洋新世界》

文／詹姆斯·杭尼波恩、馬克·布朗勞
譯／林潔盈
出版／好讀
評介／王郁軒
(臺北市國語實小自然教師)



地表約有百分之七十的面積是海洋，其餘才是陸地。身為陸生動物，人類其實與海是有距離的，不過隨著科技文明的演進，人類終能橫越大洋、潛入海底，對於海洋資源的應用也得心應手。

但即使如此，在二十一世紀的今日，人類對於大海的力量已經茁壯，《重

漸漸警覺，想著該如何擁抱大海。幸好這股環保自

盜然，不僅冒出滾燙熱泉的

搬新家

詹庭安

臺北市文山區志清國小四年一班

搬家那天，清晨還不到六點半，樓下中庭就傳來搬家公司的卡車聲。不久，爸爸的手機響起，搬家公司的人要上來搬東西了。

一位大叔先來確認有哪些東西要搬，緊接著，其他四個叔叔陸續續帶板車和大型家具和電器，例如電冰箱、洗衣機、床、桌椅、洗衣檯和一箱箱打包好的東西；裝進大籃子裡的是比較小的家電，像電扇、電視、電鍋、檯燈和一些雜物……。

他們動作都很迅速俐落，才一會兒工夫，房子裡的東西就一樣被搬走。這時我才猛然發覺，原來兩房的家竟然如此寬敞。雖然搬家很開心，但要離開這間我從一年級就開始住的房子，也有種淡淡的離愁和不捨。

爸爸坐上搬家公司的車，我和媽媽、哥哥目送三輛卡車浩浩蕩蕩的往新家出發。自從爸媽買了三房的新家後，我天天期待著搬進新家。如今，這個

願望終於實現了！新房子從空無一物到一切就緒，爸爸媽媽不知道花費了多少的力氣與汗水呢！

我的新家環境優雅又安靜，採光也很好，鄰居和善，離學校也近，我很喜歡我的新家！



童詩

注音符號聯想

賴昱鈺 · 嘉義市福樂國小一年乙班

口是頑皮的小貓咪
在我無聊時
陪我玩遊戲

Y是透明的冰淇淋杯
不同口味的冰淇淋
讓我口水直流

入是長長的滑梯
上面總充滿
我和同學快樂的笑聲

口是漂亮的魚缸
許多自在的小魚游來游去
是快樂又幸福的小天堂

生活小品

寶貴的經驗

黃于鑫 · 臺南市北區文元國小一年十一班

不久前我第一次到高雄技擊館標準游泳池參賽，比賽項目是一百公尺自由式。

當我走到泳池邊，發現跳水臺比一般的高，雖然心裡有些害怕，仍然鼓起勇氣站上跳水臺。哨音一響，雖然這次沒有拿到好成績，但我得到了一個寶貴的經驗——比賽前要先確認裝備，保持最佳狀況，才能贏得比賽。

極短篇

挑戰

王雯歆 · 新竹縣上智小學四年忠班

每一學期，學校都會舉辦個人體育技能檢測。這是以排球的發球技巧作為主要檢測項目。每個同學都奮力拚搏，一路過關斬將，但體育老師的哨子聲吹響我的緊張。

當我上場後，拚命握緊拳頭，使盡全身力氣，只見排球在空中劃過一道十分優美的弧線後，落向對面的場地，我居然過關了！全場掌聲響起，為我高聲歡呼。

眼睛雷達

李沂謙 · 彰化縣員東國小三年丙班

「找到了！找到了！」我在翠綠草叢中發現一隻草綠色的大螳螂。媽媽立刻拿起相機，捕捉牠的身影。能在一片綠海中發現牠，實在不容易，媽媽忍不住豎起大拇指對我說：「你的小眼睛真厲害！」

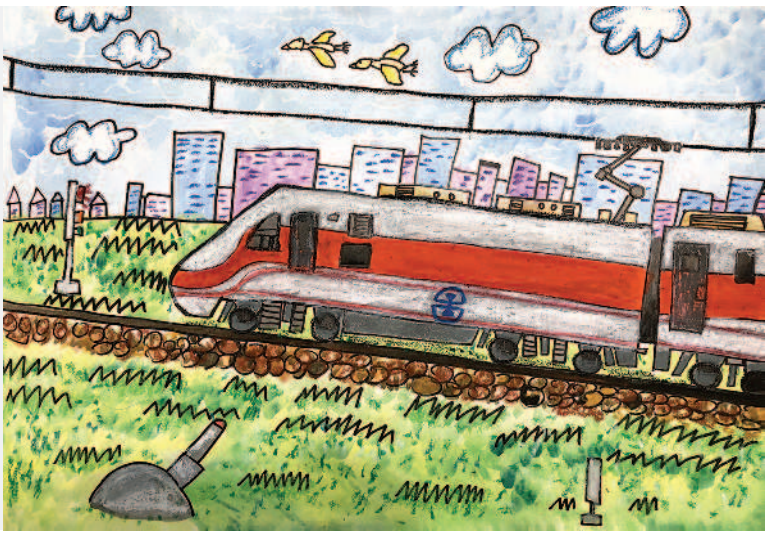
我覺得我的眼睛真的很厲害，雖然它們小小的，卻很明亮！每次全家到郊外活動，我都是第一個發現在山中的小動物，不管是遠在天邊飛翔，只剩一個小黑點的老鷹，或是躲在樹幹上的竹節蟲、藏在落葉堆中的枯葉蝶，都逃不過我的「法眼」。

我的眼睛就像萬能雷達，常常有新奇發現。

這學期的健康檢查，我的視力仍然維持在一點零以上，真開心。眼睛是靈魂之窗，我會繼續愛護眼睛，看書時保持適當距離，用眼三十分鐘後休息十分鐘，多吃綠色蔬菜、多運動，讓它們永遠明亮健康！

奔馳的自強號

曾繼慶 · 新竹縣中山國小二年丁班



寫給火星星人

沈宜靜·雲林縣大埤國小五年孝班

親愛的火星星人：
你們好嗎？我先簡單的自我介紹：我是一個小學生，住在地球太平洋邊緣一個叫做臺灣的島嶼上。這座小島南北長、東西窄，面積約有三萬六千平方公里，上面好樣？

你們似乎從來沒跟地球人聯繫，或聯繫的方式總讓我們接收不到。我們從地球發射過好幾座探測器，希望能知道更多火星的訊息，然而從傳回來的影像看到的地表風貌，卻讓我產生更多疑問：怎麼你們住的星球是一片荒蕪，難道你們的生命形式已經脫離水、空氣和陽光？

雖然目前還沒得到我們的回應，但我期待有一天，我們兩個星球的居民會搭起友誼的橋梁，開始密切往來，交換更多有趣的訊息。看著星空，我寄上深深的祝福。

祝
快樂幸福
地球上的小學生
沈宜靜敬上

鳥保母

徐沛睫

臺北市士林區雨農國小五年四班

某天爸爸在社區幫忙布置園藝時，正巧發現一個鳥窩，裡面有三隻鳥寶寶。一整天都沒有母鳥靠近餵食。爸爸覺得牠們很可憐，只好把牠們帶回家飼養。



綠繡眼閩南語

我一回到家，就看見這三隻小綠繡眼寶寶，小巧玲瓏的身軀，羽毛稀稀疏疏的模樣，十分可愛。我下定決心要好好照顧牠們，卻對雛鳥的照料完全不熟悉，於是找來媽媽一起上網查

稱「青笛仔」、「青啼仔」，背部羽毛為綠色，胸和腰部為灰色，腹部白色，眼周有明顯的白眼圈，所以稱為繡眼。牠還是日本和歌山縣的縣鳥呢！看了這些資料後，讓我迫不

過也有挫折，有幾次餵食時，牠們竟然在我的手上和衣服上大便，讓我既生氣又無奈。

日子一天天過去，牠們就如童謠唱的「一睜大一寸」，大約一週左右羽毛就長滿了，也開始發出清脆

味道。鳥寶寶的滋味。

我覺得照顧動物真的不容易，陪牠們玩，給牠們東西吃，幫牠們清理糞便，就像父母呵護子女一樣辛苦，但看著牠們成長茁壯，心靈既富足又喜悅。

希望以後我能再次擁有一窩可愛的鳥寶寶，好好回味當鳥保母的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

鳥寶寶的滋味。

牠們長大了，也開始發出清脆

味道。

小紫花

周詩沂·臺南市東區崇明國小六年十三班



捐髮

蘇湘鈞·高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

生活小品

我曾在電視上看到癌症兒童的報導，他們因為化療的關係，導致頭髮掉光光。我將心比心的想：「換作是我，一定會不敢出門，因為我不希望別人一直盯著我的光頭看。」

從那天起，我許下捐髮的心願。四年級時，我捐過三十公分的長髮。最近，阿媽提醒個子嬌小的我該

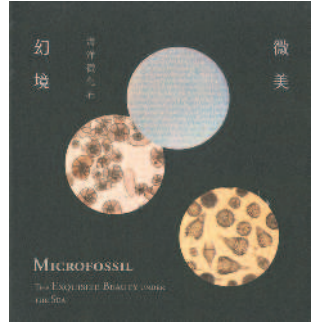
(上承7版)

第75梯次好書大家讀入選好書推薦 三之二

知識性讀物組

《微美幻境：海洋微化石》

文／李孟陽、方建能
出版／國立臺灣博物館
評介／山夢嫻（天主教恆毅中學生物科教師）



科學與藝術能否並存？
推薦你閱讀《微美幻境：海洋微化石》，它將豐富

你的視野，打開你的想像力，並讓你擁有不同的美感經驗。本書是集結臺灣海洋微化石特展的內容，回溯十九世紀以來，關於微化石的重要研究。

「微化石」，是指各類微體生物死亡後所留下生物殼體的總稱。本書開頭，介紹極具形態多樣性的有孔蟲、鈣板藻、矽藻與放射蟲，讀者可以欣賞透過顯微鏡所呈現的圖片，每個殼體與骨架的幾何與結構美，進而了解微體古

生物學的興起與發展。全書以〈微化石美術館〉、〈微化石的藝術與科學〉、〈臺灣的微化石〉、〈見微知著探未來〉四大篇章，搭配知識補給站，統整微化石研究的多元面貌，帶讀者了解微化石提供解讀海洋環境變遷的線索，並重新思考它在全球氣候調控的角色。

當你打開這本書時，相信能深刻體會達西·湯普生所說：「我們已經來到陌生世界的邊緣，在這裡，一切成見都必須拋棄。」

《水邊的精靈：蜻蜓》

文／邱承宗
出版／小魯
評介／施信鋒
（生態教育工作者）



一直覺得能專注做一件事，從無到有，從粗到精是一件相當了不起的事情。這樣的態度，我從這本書裡頭看到了。

其實觀察蜻蜓並不是一件容易的事情，以臺灣來說，約莫有一百六十種的種類；多數分布也相當局限

所以，作者能用相機鏡頭就拍下這麼多精彩的照片，實在相當不容易。當然，空有生態照片不能成就這本好書，為了澈底研究，作者開始了他的採集飼養過程。水生昆蟲不像養獨角仙一樣簡單，需要有良好的環境和食物才行。另外，飼養過程的斷觀察記錄才最困難，這也成為本書最精彩的部分。

《搭飛機旅行，你不知道的祕密》

文／圖／柿子
譯／陳安
出版／遠流
評介／施信鋒
（生態教育工作者）



這是一本書看起來很有既視感的書，即使已經出國數次，但翻開書，搭機的過程真有身歷其境的感覺。雖然這是一本由南韓作家完成的作

曾經思考的，例如飛機的艙窗上為什麼都會有一個小洞？原來艙窗是由三層壓克力所組成，而小洞會讓冷熱空氣流動，避免結冰。真是有趣的知識。

雖然裡頭部分知識的講解，我認為還是超齡了些，但這點小瑕疵絕對無法掩蓋這是一本好書的事實。

《一看就懂的單位圖鑑》

文／丸山一彦
圖／荒賀賢二
譯／卓惠娟
出版／臺灣麥克
評介／黃春木
（臺北市立建國中學歷史科教師）



我們如何認識這個世界？基本方式有二，一個是描述形容，一個是測量計算。前者涉及我們感知體會、運用語詞的能力，後

所謂的特殊的尺度，當然是由某個聰明人所創造的，後來大家都認可、逐漸普及使用；在這樣的尺度中，重要的不是「數字」，而是「單位」，例如9這個數字，我們無法理解它的意義，必須知道連結的單位是什麼，9秒、9公斤、攝氏9度、芮氏規模9等，這樣才能衡量。

在當代世界中，我們實際上就是透過「單位」進強。本書翻譯自日本的「兒童俱樂部」作品，這是一個企畫、編輯兒童書的出版機構，能夠將「單位」這樣一個原本抽象、枯燥、冷僻的題材，透過精美的圖像、簡要的文字清晰的呈現，讓兒童們了解，可見編輯團隊的功力很高。

看圖說話

你破壞得了金幣和銀幣，但破壞不了心中的敬意。你拿走了花，但拿不走花上的香氣。

文／林良
圖／徐建國

花和香氣



熬一鍋美食好滋味

作家的魔法教室

「家鄉」食物篇

4-4

文／岑澎維

圖／許育榮



食材的選擇

鮮嫩的竹筍、肥美的蚵仔、鬆軟的芋頭、香甜的虱目魚……這些特產常令人不遠千里來造訪。你的家鄉有什麼特產？盛產時，家家戶戶都能用它做出哪道美食？把它記錄下來，讓在別地方的人也能享受這道特產料理。

蘇軾，字子瞻，號東坡居士，他有一首〈豬肉頌〉，記錄了烹調豬肉的方法。

先把鍋子洗乾淨，放進少許的水，用極小的火慢慢燉。不要急，等它自己慢慢的熟，火候夠了，滋味自然鮮美。

新鮮的食材是料理的功臣。在這道料理中你選擇什麼當主角和配角？它盛產於什麼季節，若季節不對，有沒有替代品？看看蘇軾對食材的選擇是怎麼形容的：

黃州有這麼好的豬肉，但價錢便宜得像泥土。富貴人家不願意吃，貧窮人家又不知道該怎麼煮。

於是，他選擇黃州的豬肉當成料理的主角。他選的是當地盛產，價格便宜的豬肉。

介紹美食時，別忘了要物美價廉，而且還要取材容易，這樣才更有推廣的價值。

火候的控制

火候是一道菜的靈魂，運用得當是料理成功的關鍵。

蘇軾呢？他的東坡肉，火候可沒有想像中簡單。看看蘇軾的記法，原文是：「柴頭燂煙焰不起。」

意思是小小的火，但是小小的火究竟有多小？他具體的說：「放上木柴來燒煮，抑制火勢，用不冒火苗的火力來燂煮。」

這道菜的重點就是細火慢燉，不可急躁，「不冒火苗」可真不好控制啊！但它可是這道菜成功的關鍵呢！

介紹時，不要忘了告訴我們爐火該如何掌控。

你有沒有拿手的料理呢？運用家鄉盛產的食材做成美味佳肴，就是一道幸福料理。

成分拿捏妥當，實驗出黃金配方，再記錄下來，說不定有一天它會成為一道名滿天下的好料理。

烹調的祕訣

東坡肉的烹調祕訣在這短短的文章裡說得很清楚，就

是「水要少、火要小」，看似簡單，肉就能變得香氣四溢。「時間」，就是這道菜的祕訣。此外，東坡先生還提供了一個線索，那就是「鍋子要洗乾淨」，雖然是小事，但也值得一記。

自己動手做的美食，你有什么祕訣呢？是誰教你做的？為什麼要這麼做？都可以寫在文章裡告訴大家，讓我們在烹調時更容易上手，就像憑著蘇軾的一篇文章，我們就能做出一道美食一樣。

特產的季節

別忘了告訴讀者家鄉特產盛產的季節，以及要怎麼挑選？每個地方都有生產，為什麼家鄉的特別好吃？影響它的因素有哪些？

就讓我們一起欣賞蘇東坡的〈豬肉頌〉：淨洗鑊，少著水，柴頭燂煙焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。黃州好豬肉，價賤如泥土，貴者不肯吃，貧者不解煮。早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管。

走出戶外，在家鄉探訪，物產盛產時節，人們的笑容一定很燦爛，記錄下來，讓遠方的讀者也能感受到。

三要三不 保護兒童人身安全

文／黃璣寧（馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師） 圖／達志影像



都要培養安全意識，保障自身安全。



都市社會人口複雜，讓許多父母不放心孩子一個人走在路上；即使我小時候大概三年級就自己去上學，但現在我的孩子已經四年級了，我仍不敢放手讓孩子單獨出門。

事實上，根據統計資料顯示，以人口比例去換算，那些綁架、性侵等與兒童人身安全相關的社會案件，過去這三十年來，並沒有顯著增加。然而因為網路媒體的渲染，加上滿街的無死角監視攝影機，每一個案件都無所遁形，而且被反覆播放，家長看了當然會很擔憂。

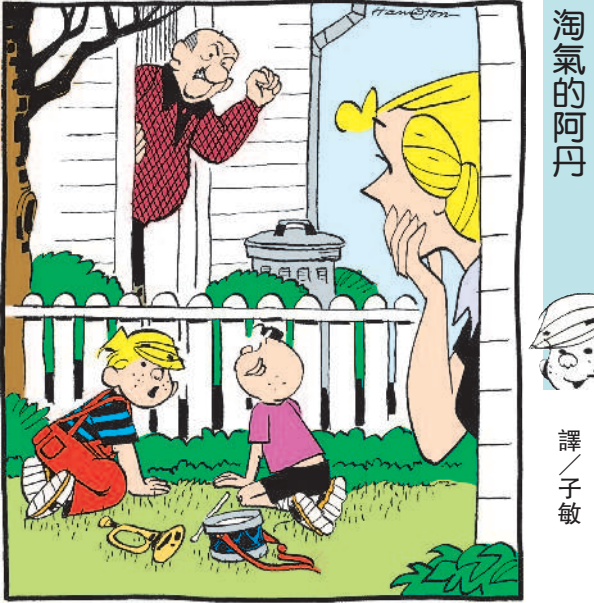
訓練。家長可以把下面歸納出的結論講給孩子聽：

- 要相信直覺：我們不可能從人的外表來判定對方是不是圖謀不軌，自言自語的叔叔可能是溫和的好人，看似和善的阿姨卻有可能是壞人。所以有時候要相信直覺，任何人靠你太近，伸手隨便摸你，或態度太過友善，只要有任何大人讓你覺得不舒服，都應該勇敢的離開。
- 要跑進店家：如果不幸落單，可以逃進鄰近的店家，告訴老闆或店員，你覺得有怪怪的人要傷害你，然後聯絡家人來店裡接你。
- 要大聲示警：萬一附近沒有店家，又確定有陌生人要靠近時，可拿出隨身警報器，按鈕讓警鈴大作。萬一沒有隨身警報器，就扯嗓門大聲叫救命，大叫如：「這個人不是我爸爸，這個人不是我媽媽，我不認識這個人。」
- 不要幫忙陌生大人：正常大人不會請小孩幫忙帶路，也不會請小孩幫忙搬東西，只要附近有其他成年人，就指給對方看，請他們去找成年人帶路或尋求幫助。
- 不要貪小便宜：貪小便宜的心態不僅會讓兒童受騙，也造成許多大人被詐騙集團坑錢。所以家長要以身作則，不要為了小禮物隨便填寫問卷，或隨便試吃試喝，包裝紙裡裝的是糖果還是毒品都不知道，怎麼可以輕易的放進嘴巴裡？
- 不要接近汽車：任何情況下，離路邊停放的車輛遠一點，以免歹徒車門一開，伸手就把人拉進車內。

貼心叮嚀

除了這「三要三不」之外，我相信還有很多可以跟孩子溝通的默契，比如說走失了，要留在原地不要亂跑，尋求警衛或看似一家人中的大人幫忙等。但與其拉拉雜雜，不如先讓孩子記誦這「三要三不」原則。

下次再看到類似新聞事件，心情難以平靜時，也可再次閱讀這篇文章，提供自己與孩子一顆定心丸。



淘氣的阿丹 譯／子敏

「阿丹的媽，你們家阿丹把我們的鑰匙藏起來，說要訓練我找東西的能力。現在連他自己也忘了。你看我該怎麼辦？」

心情隨筆 懷念曾祖母 文／功夫波波

曾祖母已過世多年，時至今日，我仍常夢見曾祖母坐在床沿，靜靜的端詳我的臉龐，慈祥的微笑著。

小時候，我跟曾祖母和外婆住在一起，曾祖母總是把最好吃的食物留給我吃。有一回，我跟曾祖母在玩耍，兩個人手拉手跳舞轉圈，一圈又一圈，隨著音樂起舞。一不小心，曾祖母被我拉倒在地，這一跌倒就糟糕了，從此之後，曾祖母以輪椅代步，但曾祖母絲毫沒怪我，只是說她自己年紀大了。

猶記得某天，爸爸掙了錢，心血來潮買了臺電視機。曾祖母第一次看到電視機，

我很想念曾祖母，希望她在天上有人照顧，要常常到夢中來看我，我也會好好照顧自己和家人，不讓她老人家擔心。

921地震二十周年
災校蛻變與展望

系列一

歷經921強震 災校重建展新貌

一九九九年九月二十一日凌晨一點四十七分，臺灣發生芮氏規模七點三強震，造成中小學校舍嚴重災情，共計兩百九十三校需要重建，也促使社會關注校園建築的安全問題。九二一大地震將屆滿二十年，當年重建的學校，雖然有許多成功案例，但也衍生不少問題。本系列專題除了檢視當年校園重建至今的使用情形，以及校舍安全問題外，也將探究未來校舍在規畫時，如何符合安全標準和師生使用需求。
報導／楊惠芳

►南投縣潭南國小基地小，堪稱是全國最迷你的小學，跑道在教室等建築物的外圍，是創新的設計。圖片提供／潭南國小



近百年來，臺灣校園建築樣貌都大同小異，「U」字形的建築圍繞著跑道和升旗臺，缺乏特色，九二一地震後，校園建築因重建而有了契機，發展成為「新校園運動」。當初許多民間投入資源，且重視生態環保，將校舍融入綠建築概念，成為校園建築特色，有的學校甚至成為觀光景點。

回顧九二一大地震，負責慈濟希望工程的總工程師謝雷諾表示，當年災後校園重建，是我國史上最大規模的校園重建，也是最經典的一次，全臺百花齊放，除了慈濟認養的五十校外，紅十字會、台塑、佛光山、浩然基金會等民間機構認養的學校，以及教育部負責的學校等，都以新的理念重建校園，吸引許多優秀建築師參與，使得中小學校園有了新面貌，影響深遠。謝雷諾表示，慈濟認養的北港、北山國小等五十所學校，都以斜屋頂、灰色牆瓦興建，重視採光和通風、避免西曬等，可使用一百年。外界認為，這些學校校舍都很像，不過，當年重建時間倉促，大家日夜趕工，最在意的是讓學生能趕快回到學校上課，無法考慮學校個別特色。

在重建學校中，也有許多成功案例，以「全臺最迷你的小學」南投縣潭南國小為例，因基地非常小，面積只有四十公尺乘七十公尺，建築師決定把教室等建築物全部納入操場中間，外面環繞一圈跑道。

潭南國小校長李岱恩說，該校由浩然基金會認養，建築師設計時以布農家屋的概念設計，不但考慮學生使用需求，也考慮與社區連結，目前校舍仍屬實用，只有少數小地方需要修繕。負責潭南國小重建的建築師姜樂靜說，規畫校園建築應回到整齊、樸素等基本面貌，並考量適用所有人與學校管理者。姜樂靜說：「因為少子化，我們協助學校將原有餐廳增加幼兒園所需元素；有些損壞之處，我們也義務幫忙修理，但建築物是需要隨時照顧的。」

南投縣鹿谷鄉內湖國小是災區學校重建的典範之一，九二一震災後，遷移到溪頭風景特定區內重建，原木教室坐落樹林間，學生上課時可聽到蟲鳴鳥叫，學校被譽為「全國最美的森林小學」。



►南投縣內湖國小全區木構造建築，看起來像度假村。圖片提供／內湖國小

不過，校長陳玉玲說，學校全區木構造建築，全面保養一次要花八百萬元，到目前為止，校舍室內還沒有維護過。陳玉玲表示，學校校園看起來像度假村，吸引很多遊客，甚至有導遊列為景點，因而帶來騷亂，影響上課。學校曾研擬對外收費或關閉校園，但考量學校是教育場所，不宜收費，後來企業認養清潔費，減少學生打掃負擔。目前校園假日仍開放，上課期間不開放。

歷經九二一地震，在內湖國小服務二十多年的總務主任張宏仁指出，當年學校遷校，校地取得不易，歷時四年八個月，直到九十三年才正式落成，是當年全國最後一所完成災後重建的學校。

在建築師郭俊沛規畫下，校舍使用美國南方松建造，保留校地原始杉木遍布的風貌，校區置高點還設置可觀察自然生態的「樹屋」，設備完善。但必須定期維護，尤其是走廊、欄杆及屋簷裸露在外，受到陽光和雨水侵蝕，容易掉漆或損壞，目前是由教育部編列經費定期保養。

投縣內湖坐落林間 全最美森林小學

不過，校長陳玉玲說，學校全區木構造建築，全面保養一次要花八百萬元，到目前為止，校舍室內還沒有維護過。陳玉玲表示，學校校園看起來像度假村，吸引很多遊客，甚至有導遊列為景點，因而帶來騷亂，影響上課。學校曾研擬對外收費或關閉校園，但考量學校是教育場所，不宜收費，後來企業認養清潔費，減少學生打掃負擔。目前校園假日仍開放，上課期間不開放。

◀採訪「音樂大師」朱宗慶老師。
▼閱讀《國語日報》人物版，學習人物報導重點。



與名人面對面 分享追夢旅程

你心目中的典範人物是誰？想向他學習什麼？苗栗縣照南國小五年三班教師，帶領學生前往採訪打擊樂大師朱宗慶，這是一場「玩真的」採訪活動！

文·圖片提供／許智妃
(苗栗縣照南國小教師)



如何指導學生寫人物報導？《國語日報》第十六版人物版是最佳素材。教師請學生讀報後，寫出人物的基本資料、做了哪些事、社會評價、動人的小故事、想向他學習的事，以及想對他說的話等。

閱讀人物報導

學生有所閱讀的是「剪黏大師」王保原，他以精細手藝延續廟宇藝術，無私教導學員技巧，要向他學習的是無私的分享。「最不像神父的神父」傑瑞叔叔，令洽穎十分敬佩，因他跨越人際界線遺愛臺灣，要向他學習以愛與平等的胸懷看待不同國家的人。

當學生榆真看到英國八歲女童菲比善用想像力解決大笨鐘報時的報導，覺得不可思議，決定要向她學習，除了培養創意思考，也要展開實際行動。

採訪打擊樂大師

朱宗慶老師是享譽國際的音樂大師，學生孟潔曾在去年蘆竹滴「好采頭」藝術祭與朱老師有一



▲整理訪談錄音檔逐字稿。

面之緣，正在學習打擊樂的她，鼓起勇氣寫信給朱老師，如同中樂透般，朱老師竟然答應接受採訪，令她雀躍不已。於是她蒐集朱宗慶打擊樂團的資料，看過朱老師的其他相關報導，彙整十題採訪問題後寄給朱老師。採訪當日，與朱老師約在臺北市北投朱宗慶打擊樂團辦公室。朱老師談起小時候並沒有想過要當音樂家，只是跟哥哥一起玩爵士鼓，自然而然喜歡音樂。特別的是，在廟口看到迎神賽會的活動，是朱老師接觸音樂的開始。直至初中畢業，朱老師開始思考是否要報考音樂系，當時打擊樂是非常冷門的，一般人認為沒有前途，朱老師的父母雖不懂音樂，但卻尊重他的選擇，這也是支持他放棄音樂的力量。當孟潔問朱老師是否有學習的典範人物時，朱老師說，他的學習典範非常

多，足夠寫成一本書，不過有兩位影響他深遠的人——馬水龍和林懷民。原本以為現代小孩可能不認識馬水龍，但當孟潔點頭說：「音樂課教過！」此時朱老師對於臺灣音樂教育更具信心了。「玩真的」哲學

採訪過程中，知道「玩真的」這句話已儼然成為朱老師的代名詞。朱老師說，「玩真的」就會累積經驗，「玩真的」就會有目標，「玩真的」遇到困難就不會退縮。近期朱老師又要「玩真的」了，今年年底將巡迴演出臺灣傳統三合院聚落「蘆竹滴」的故事，這裡集結很多人的努力，展現臺灣的友善與孝順，是一個有溫度、有故事的地方。

孟潔和同學完成人物專訪後，覺得最困難的是擬定訪談題目，但從朱老師堅定且溫暖的眼神中，她立下「玩真的」的決心！



▼人物專訪完成。





高雄壽山動物園 應引入大貓熊嗎?

繼十年前中國大陸贈送大貓熊「團團」和「圓圓」給臺北市立動物園後，日前又傳出中國有人提議重慶動物園送兩頭大貓熊給高雄市壽山動物園。不過這次卻引發反對意見，認為「養大貓熊很貴」，要蓋硬體設備、聘專人照顧，甚至一年伙食費就超過百萬元，馬來西亞就是因为「養不起」，預計將租借的大貓熊送回中國。

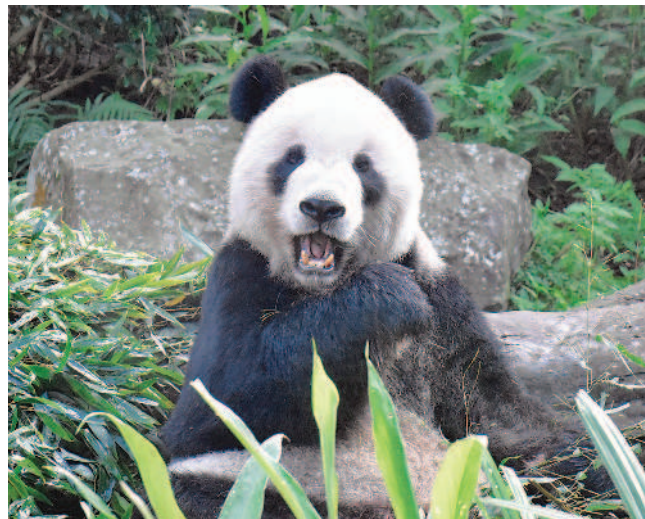
報導 / 沈育如

中國大陸的全國人民代表大會代表許沛，日前建議送七歲的母大貓熊「融融」、八歲的公大貓熊「雄雄」給高雄市，以促進兩岸城市交流。高雄市政府表示有意願接收，將成立大貓熊小組推展，預計最快兩年讓這兩頭「嬌客」到高雄，希望藉此帶動高雄市觀光。

為飼養大貓熊
年花費高昂

大貓熊是中國特有物種，透過中國政府與非政府組織的努力，三年前從「瀕危級」降為「易危級」；中國也透過贈送、租借，推動「大貓熊外交」。二〇〇八年到臺北市立動物園的大貓熊「團團」、「圓圓」就是中國因為動物交流贈送的，牠們繁殖出來的「圓仔」，也不

▲高雄市壽山動物園是否要引進大貓熊，引起爭議。圖臺北市立動物園的「團團」。



需要歸還中國。

但養大貓熊不是一件簡單的事，臺北市立動物園當初花了新臺幣三億元打造大貓熊館，為了照顧大貓熊，包括空調、飼料、人事費用，動物園一年也要花費超過新臺幣五百萬元。

能否帶動經濟
須審慎評估

動物園入園人次，是否會因為大貓熊而增加？根據臺北市立動物園統計，二〇〇九年團團、圓圓公開亮相後，當年入園人次超過三百六十七萬，比前一年增加近三十九萬，但往後三年就降到兩百八十萬、兩百七十一萬

臺北市立動物園近十年入園人次

年分	人次	備註
2009年	367萬3564	當年1月26日團團、圓圓開始公開亮相
2010年	280萬8110	
2011年	271萬0720	
2012年	296萬7234	
2013年	322萬2768	當年7月6日圓仔出生
2014年	422萬2083	當年1月6日圓仔開始公開亮相
2015年	330萬2552	
2016年	323萬6064	
2017年	304萬7915	
2018年	325萬2458	

資料來源 / 臺北市立動物園 整理 / 沈育如 製表 / 謝錦梅

、兩百九十六萬，直到圓仔在二〇一四年對外亮相，入園人次提高到近十七年最高的四百二十二萬兩千多人，但之後人次也逐漸下降。

大貓熊來壽山動物園的計畫引發許多人反對意見。外界認為，除有政治目的外，養大貓熊的昂貴費用，可能讓高雄市財政雪上加霜。此外，高雄市的炎熱天氣、環境，並不適合大貓熊生活？如何持續營造經濟效益，避免新鮮感過後被打入冷宮？這些都需要事先審慎評估。

環境、氣候差異
不利於生長

不利於生長。臺灣動物保護行政監督聯

盟執行長何宗勳表示，反對動物的圈養與展演，已是全世界動物保護的共識，而且比起以展出大貓熊教育民眾

，為何不選擇臺灣特有的黑熊與石虎？更何況大貓熊在中國的生長環境、氣候與高雄差異很大，中國是開放棲息地，來到高雄必須關在籠子內，對大貓熊生長不利。

高雄市壽山動物園管理

中心主任莊鈞智表示，將成立小組評估大貓熊的生長環境，並向臺北市立動物園請益，一年經費預估三千萬元，會尋求企業支持。目前動物園還有三公頃土地可開發，可以規畫給大貓熊使用。

小公民發言臺

我看
防治外來種

因為有人想要與眾不同，才會進口特別的動物，但是新奇感及熱潮一過，就隨意棄置，影響在地生態環境。所以最重要的就是宣導與防止進口外來動物，才能保護臺灣的生態環境。

牛淳箴

苗栗縣大南國小四年甲班

應該規定外來種進入臺灣需要申請核可，並在機場與港口檢查是否有人引進。而且為了兼顧尊重生命和生態平衡，建議只准引進單一性別，牠們無法交配，自然就不能繁殖。

賴圓蓉

雲林縣口湖國小五年甲班

政府可以引進埃及聖鸚的天敵，在野放前先結紮，並植入晶片，讓牠們幫忙減少埃及聖鸚，也可以藉由晶片追蹤牠們的所在地，等埃及聖鸚消滅後，再將牠們送回原本的國家。

施煜玟

彰化縣鹿港國小六年戊班

讀完本週〈高雄壽山動物園，應引入大貓熊嗎？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehsueh@mhkids.com。



英國罹病兒少當模特兒 走伸展臺



▲►英國男童伊利亞安是小模特兒(上圖)，他的童裝廣告，頗受消費者歡迎(右圖)。

圖片／翻攝自每日郵報網站
(<http://www.dailymail.co.uk>)



許多病童為了圓夢，克服身體障礙，勇敢追逐美好的未來。在英國，男童伊利亞安雖然罹患白化症，但努力成為童裝模特兒；女童凱蒂即使行動不便，仍扶著助行器走上伸展臺，樂當模特兒，迎向美好的人生。

白化症男童代言童裝 個性變開朗

罹患白化症的英國五歲男童伊利亞安，外貌與眾不同，不但膚色蒼白，連一頭捲髮也都是白色的。伊利亞安的媽媽露西，將他的照片公布在社群網站上，使得伊利亞安意外的成為流行童裝模特兒。

根據英國《每日郵報》網站報導，伊利亞安是混血兒，爸爸是非洲奈

及利亞人，媽媽是英國人。有一次，伊利亞安上烘焙課，製作肉桂捲時，學習模樣很可愛，於是，媽媽拍下當時的畫面，並把照片上傳到社群網站。由於伊利亞安外貌獨特，立刻引起網友關注和討論。有網友在露西的個人網站上留言：「他是不是很可愛？希望你不要介意，我覺得這個小男孩可以當模特兒。」許多讚美伊利亞安擁有的特殊的外貌和形象，並表示雖然他年紀小，但頗能吸引眾人目光。露西則解釋兒子是白化症患者，網友建議她鼓勵伊利亞安接觸不一樣的人生伸展舞臺。

媽媽接受這個建議，並詢問伊利亞安的意見後，將他的資料投遞給幾家大型童裝公司，應徵兒童服裝模特兒，結果，順利成為簽約的童裝模特兒。伊利亞安先接手幾項小型模特兒工作，後來，他拍攝的廣告陸續推出後，反應熱烈，成為童裝系列產品的主要代言人之一。當他走進童裝商場，看到柱子上貼有自己的模特兒照片時，展露了笑容。

媽媽表示，伊利亞原本個性害羞，認為自己的外觀和其他小朋友不一樣，因而長期缺乏自信心。他會試著躲避人群，害怕自己被人談論，遇到不開心的事情就大聲咆哮。不過，自從他邁向模特兒之路後，個性改變很多，如今變得喜歡與人溝通。目前伊利亞安將生活和學校課業擺在第一位，只把模特兒工作視為興趣。由於白化症患者對光線十分敏感，尤其皮膚缺乏黑色素，容易被太陽曬傷，當伊利亞安擔任模特兒拍照時，必須留意照相機的閃光燈，外出拍照時也要考量日照問題。

腦麻女童靠助行器走秀 展現自信



▲患有腦性麻痺的英國女童凱蒂，參加英國的時裝發表會，扶著助行器開心走秀。圖片／翻攝自每日郵報網站

英國的倫敦時裝週，是備受國際時尚界矚目的盛會，邀請全球各地的服裝專家、廠商及買家齊聚於一堂，了解最新時尚的風潮。近日，英國十一歲女童凱蒂成為品牌發表會的小模特兒，與眾不同的是，她扶著助行器登臺走秀。

根據英國《每日郵報》報導，凱蒂是腦性麻痺患者，平時都要仰賴輪椅代步。凱蒂在嬰兒時期發病，病情影響了肌肉發育和四肢動作協調。儘管凱蒂行動不便，卻喜歡服裝設計，她希望成為走秀的模特兒。三年前，凱蒂的家人陪她到英國利物浦的醫院，接受九小時的矯正手術，將她的腿拉直，後來又動手術，並進行多次物理治療，去年終於能自行站立。凱蒂因長年接受醫治，而經常悶悶不樂，但在媽媽克萊兒的鼓勵下，接觸表演童裝的時尚舞臺，變得十分樂觀，走秀時總是笑容滿面，充滿自信。凱蒂說，現在她已經找到努力的方向，將盡力發揮所能，希望未來成為優秀的時裝設計師。