

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

搭電扶梯 兩側都宜站立
站同側機器易損 左右均衡效益高 4版
數學結合繪本 上課變有趣
運用書中情節 引發學習興趣 14版
善用夾板木紋 創作文具
採螺旋狀紋路 打造蝸牛作品 15版

送報到山巔
報紙讓我看見
更大的世界
http://donate.mdnkids.com/
衛教字第1081360613號
今日特價 10元



改善交通 維護安全 六都百處路口 擬斑馬線退縮



吳啟綜、陳中興／連線報導

近來接連發生行人通過斑馬線遭車撞而身亡的事故。交通部昨天邀集營建署、六都及學者專家開會，交通部表示，六都目前統計有上百處應改善路口，未來將試辦斑馬線退縮或縮短，希望三年完成改善計畫。交通部安委會指出，全國還有兩千五百個學校路口沒有設置交通號誌，也將納入這次三年計畫完成改善。

臺北市斑馬線車禍死亡人數，近年有增加趨勢，去年斑馬線上發生七百七十七起車禍，造成十四人死亡；今年一月到三月，已發生四起轉彎車撞死行人事故。臺北市交通局和警察局宣布，將

加強五十八處路口「不禮讓行人」執法工作，民眾如果違規，將開罰一千兩百元到三千六百元。營建署最近委託交通大學團隊進行的研究顯示，斑馬線退縮四點五公尺到六公尺，有助安全。增設庇護島方面，要在較大的路口，會顯著改善安全；不過，如果路口小，未必有成效。

交通部表示，會中達成的共識是，將啟動三年改善計畫，六都將以一個月的時間全面盤點應改善路口，要是屬於前瞻路平計畫，就納入改善；如果不是屬於前瞻路平計畫，交通部將另找財源補助。

為改善學生通學安全，桃園市道路交通安全委員會每年都會提報二十所學校給交通局，進行學校周邊交通號誌及標線、標誌改善工程；去年底和今年初，已完成楊梅區楊光國中小及高榮國小兩校的行人穿越道線改善工程。

高榮國小校長林盛基說，學校周邊行人穿越道線改善工程，包括原本枕木型的人行道增加綠色鋪面，讓行人穿越道線更醒目；在校門前的道路劃設彩色立體標線，形成內縮感覺，讓通行車輛減速。

吳啟綜／綜合報導

臺灣首位棒球女主審劉柏君，日前在美國紐約聯合國總部，獲頒國際奧會「二〇一九年國際婦女與運動獎座」，成為臺灣首位獲獎後表示，要「三振」性別歧視並不容易，當女性擔任領導角色時，不能只是能力夠好，而是必須更優秀才行，未來將以繼續投身社會服務為使命。

國際奧會「國際婦女與運動獎座」主要是表揚促進女性運動的人士或相關單位，每年會在五大洲各選出一名代表，包括運動員、記者或

臺灣首位 棒球女主審劉柏君 獲國際婦女與運動獎座

世界棒球總會副主席、國際奧會委員艾倫表示，劉柏君是臺灣棒球和奧林匹克運動的最好榜樣，她重新定義女性在體育運動中的角色，她的努力和貢獻，為更多想從事體育運動的女性，鋪了一條更平坦的道路，促使未來的女性能獲得更公平的競爭機會。

劉柏君多次在女子世界棒球賽擔任裁判，她大學時期念社工系，目前在勵馨基金會新北物資中心擔任經理。她曾經獲頒十大傑出女青年，也入選二〇一八年《富比士》雜誌評選的國際體育界最具影響力女性之一。



▲臺灣首位棒球女主審劉柏君（中）日前在聯合國婦女地位委員會獲頒「二〇一九年國際婦女與運動獎座」。
圖片／取自twitter.com/un_women

中央研究院近日刊登在國際期刊《細胞代謝》(Cell Metabolism) 的研究證實，高糖是導致胰腺癌發生的原因。然而，市售手搖店到處林立，一杯大杯全糖飲料就超過單日成人最高攝取量五十公克，政府應提出對策。

牙醫師公會全聯會表示，含糖飲料也是幼兒蛀牙潛在原因，大杯手搖杯糖飲，放著慢慢喝一整天，每喝一次就腐蝕一次，如果未能妥善清潔，幼兒很容易蛀牙。然而，根據財政部統計，飲料店家數從二〇〇八年的一點二萬家，成長為二點二萬家，去年銷售金額已將近七百億元。民眾常常人手一杯高糖手搖飲，已對健康造成傷害。

社論 慎防含糖飲料危害健康

目前政府已請業者必須標示出含糖量。但是，珍珠、紅豆等固形物的糖量都可依法免標示，因此喝進去的糖量常常被低估。政府應該重新修訂規則，明確標示固形物含糖量，讓民眾清楚攝取了多少糖分。此外，一杯七百毫升的糖飲，已超過人體所需，應輔導業者不要販售大杯全糖飲料，以減少過多糖分攝取。

南投縣三光國中學生已在「公共政策網路參與平臺」發起連署，倡議每杯手搖飲都應標示含糖量，並加註警語。連學生都積極倡議，衛福部更應儘速提出對策，防止高糖飲料對健康的危害。

新課綱計畫審查 數百教師憂難過關

沈育如／臺北報導
全國教育產業總工會昨天指出，新課綱規範高二社會科和自然科都必須開設「探究與實作課程」，近日有會員接獲審查結果未過，退回後要求三月十五日前上傳，十四日卻接獲公文告知未通過的學校須推派教師代表，昨天集中在臺北市建中接受輔導，讓基層教師抱怨花了很多時間修改，深怕再次被退回。

昨天被要求參加輔導的教師高達數百人，全教產建議教科書審查委員，多方面提供課程計畫的範本，讓教師可以理解要寫到什麼地步，要設計探究到什麼地步；如果要集中輔導，也請審查委員到各校說明，至少分北、中、南、東四區舉辦工作坊。

教育部國教署表示，截至昨天為止，自然科通過審查的有一百三十校，一百四十二校未通過；社會科分成歷史、地理、公民與社會，其中歷史通過一百六十一校，一百一十一校未通過，地理通過兩百三十二校，未通過有四十校，公民與社會有一百九十五校通過，七十七校未通過。

國教署表示，考量公告課程計畫檢視結果與委員意見後，發現學校、教師與學者專家有當面溝通的需求，昨天才在建中舉辦輔導會議，採分組方式，讓學者專家與教師直接溝通，後續也會給予個別協助或輔導機制，協助各校完成課程計畫。

臺日少棒賽高雄開打 我奪首勝

陳景清／高雄報導
二〇一九臺日軟式少年棒球錦標賽昨天在高雄市立德棒球場開打，由日本勇士隊、虎隊、獅子隊和枚方隊，分別挑戰高雄市的中正國小、桃源國小、金潭國小、鼓岩國小棒球隊，首場中正國小以五比一擊敗勇士隊。首場比賽，中正國小三局下半率先攻得三分，五局下半林宥翔擊出一支二壘安打，再添一分。最終中正國小以五比一擊敗日本勇士隊，贏得首勝。



宜蘭綠博將登場

宜蘭綠色博覽會邁入第二十年，三月三十日將在冬山生態綠舟園區登場，今年以「綠遊」為主題，融入綠色生活、環保節能、低碳飲食等概念，活動持續到五月十二日止。圖是來自印尼滴迪克藝術團的演出。

讀產學訓專班 高首 歐晉祺：辛苦但豐收

沈育如／臺北報導
從臺北科技大學能源與冷凍空調工程系產學訓專班第二屆畢業的歐晉祺，離開學校半年就擔任工程公司設計工程師，今年更成為技專高考「冷凍空調工程技術師」類科的榜首。歐晉祺表示，大二進入環控公司實習，累積豐富的實務經驗。一路走來很辛苦，但收穫很豐富。臺北科大校長王錫福表示，甲級冷凍空調裝修技術士檢定，近五年全國發出的甲級證照不到一百張，錄取率不到一成，但能與冷凍空調工程系產學訓專班的學生就拿到二十張，顯見能力獲肯定。

紐西蘭基督城遭恐攻 政府速修法嚴管槍枝

文／蔡志浩
圖／美聯社、達志影像



紐西蘭基督城的兩座清真寺在三月十五日遭受恐怖攻擊，造成五十人死亡、數十人重傷。二十八歲的澳洲籍主嫌塔倫被捕後隔日出庭應訊，全程面無表情，還比出「白人至上」的手勢。紐國總理艾爾登坦承，事前曾收到主嫌發送的犯案宣言，立即轉交調查，但來不及阻止

慘案。她已下令要求修改槍枝管制，並在三月二十一日宣布，紐西蘭禁止販售攻擊步槍與半自動武器。

塔倫從二〇一一年起，至少花了七年時間到處旅行，足跡遍布北韓、巴基斯坦和歐洲，曾多次進出土耳其和保加利亞。土、保兩國政府正在追蹤塔倫的旅行足跡，以確定他的極端思想是否在兩國旅行期間接觸到的。

塔倫在攻擊基督城的清真寺光明寺時，把十七分鐘的犯案過程透過臉書直播。儘管臉書表示，在事後二十四小時內，已刪除超過一百五十萬筆作案影片，但仍有大量畫面被網友下載並不斷上傳，不少媒體也在新聞網站或社群網站分享部分畫面，讓網路改革呼聲再起。

塔倫生於澳洲，卻認定自己是歐洲人。他在行凶前寫了一份長達七十四頁，充斥著「白人至上主義」謬論的犯案宣言，透露他對清真寺發動屠殺，是要為白人的未來挺身而出，捍衛白人的土地與祖國，免於移民侵略。

二〇一七年法國極右派領袖瑪琳·雷朋參選總統失利，同年瑞典一名十一歲少女遭恐怖分子駕卡車撞死，是塔倫轉趨極端的關鍵。他表示，前往紐國只是為了策畫這次恐攻，選擇紐國則是為了凸顯，即使在天涯海角，都無法免於穆斯林的大規模移民。

作案影片流傳 臉書難盡刪

由於不滿臉書和谷歌處理屠殺影片的態度，紐西蘭樂透、漢堡王等多家企業已決定從臉書和谷歌撤下廣告。

專欄作家蘇利文表示，社群網站多年來專注於利潤最大化，忽略了保護網站與訊息傳播的安全，這類暴力訊息廣為流傳，不僅讓仇恨訊息的傳遞無遠弗屆，也可能引來他人模仿。

根據紐國二〇一三年進行的最新一次人口普查，該國有四萬六千名穆斯林，約占總人口的百分之二。

►紐西蘭民眾在清真寺外點蠟燭，哀悼罹難者（右圖）。紐西蘭總理艾爾登（左圖二）在事後發後戴上頭巾，拜訪穆斯林社群。

美國《華盛頓郵報》媒體

專欄作家蘇利文表示，社群網站多年來專注於利潤最大化，忽略了保護網站與訊息傳播的安全，這類暴力訊息廣為流傳，不僅讓仇恨訊息的傳遞無遠弗屆，也可能引來他人模仿。

►暴力訊息透過臉書等社群平臺傳播，不易完全刪除。

紐西蘭人口超過四百八十萬人，以政經穩定、環境優美、治安良好、社會福利健全，吸引各國移民，近年中國移民人口更屢創新高。根據統計，目前紐國全國約有二十萬華人移民，預計到二〇二五年會增加到三十一萬至三十七萬之間。

這次恐攻的主要目標是穆斯林。穆林在一九五〇年代後開始陸續移入紐國，紐西蘭第一個伊斯蘭組織「紐西蘭穆斯林協會」也在同年於奧克蘭成立。一九九〇年代以後，隨著紐國推出更寬鬆的移民政策，吸引更多來自索馬里、阿富汗、科索沃、伊拉克等戰區的穆斯林難民，他們還在紐國政府協助下，興建了一批清真寺。



▲紐西蘭生活環境佳，吸引各國民眾移民。圖為奧克蘭一景。

習慣要改 搭電扶梯不要行走

無論是搭捷運、逛百貨公司或到大賣場，大家都搭過電扶梯，如果你仔細觀察，會發現大家還是習慣靠其中一邊站立，空出另一邊，供趕時間的人步行通過。但你知道這已經是落伍觀念嗎？搭乘電扶梯時，兩側站滿才安全。



▲新東京成田國際機場電扶梯上的乘客仍習慣靠左站立。

文·圖 / 李士心

由於臺灣汽車是左駕的，也就是快車道在馬路的左側，因此，過去一般的民眾對於使用電扶梯的觀念，幾乎都是「靠右站立，讓出左側供人通行」。

由於這樣的觀念起源於臺北捷運公司，過去曾提倡「右側站立，左側通行」的電扶梯使用規則，但這已經是超過十年前的舊政策了。北

捷會取消這項規定的原因，在於二〇〇五年，捷運臺北車站有一名護理師搭乘電扶梯時，因所有的乘客都站立於右

側，在關西，如大阪一帶則正好相反，關西人搭電扶梯是靠右站立。據說這是因為過去在大阪有許多武士，他們會把武士刀配掛在左側，方便右手拔刀，因此大多靠左行走，以減少擦撞而引起糾紛。

這樣的搭乘習慣甚至影響了成立較早的臺灣鐵路公司，以及後續開通的高速鐵路。

日本人搭電扶梯 關東關西大不同

至於鄰近的國家日本，當地的車子為右駕，也就是快車道在右側。一般來說，在關東地

區，如東京的居民，搭乘電扶梯時都習慣「靠左站立，右側通行」。

在關西，如大阪一帶則正好相反，關西人搭電扶梯是靠右站立。據說這是因為過去在大阪有許多武士，他們會把武士刀配掛在左側，方便右手拔刀，因此大多靠左行走，以減少擦撞而引起糾紛。

左右均衡效益高 不過，因為電扶梯推擠造成的危險事件層出不窮，日本全國各地的JR鐵路公司，包括JR東日本、西日本、北海道等六家

則宣導運動。 畢竟電扶梯在設計上本來就不是用來讓人「行走」的。此後，日本幾乎每年都會舉辦電扶梯使用守則，位於東南亞的泰國，仍提倡電扶梯應「靠右站立、左側通行」。同樣都是汽車右駕的國家，國情卻大不相同，由此也可看出國際間的文化差異。

日本電梯協會也表示，當民眾都集中在同一側，容易造成機械故障，最好的辦法是兩兩並列、不留空隙，平衡電扶梯的負載重量；一人乘坐時，則應該站在電扶梯的中間。但就東京地區來看，推行這個運動跟臺灣一樣成效不高，多數民眾仍然習慣靠左站立，讓出右邊通道。

泰國的電扶梯怎麼站？



▲曼谷空鐵（BTS）仍提倡站立於電扶梯右側。



▲兩兩並列、切勿在扶梯上行走的宣導海報。



◎哥哥的計畫還真大膽!

野望影展 系列專題



西伯利亞虎救援隊

文·圖片提供 / 王誠之、達志影像



《雪虎行動》 (Operation Snow Tiger)
片長：60分鐘 國家：英國
2014年英國Wildscreen提名「克服萬難獎」

大約有四座陽明山國家公園那麼大，其中記錄過八隻西伯利亞虎的出現。

直接目擊西伯利亞虎非常困難，早期只能靠抓痕、足跡和排泄物發現牠們的出沒行蹤。後來即使引進無線電、衛星發報追蹤器和自動照相機等先進器材，尋找西伯利亞虎依然像大海撈針。

除了對象難以追蹤之外，研究人員還得在零下三、四百度，積雪厚達一公尺的環境調查，光面對大自然就是絕大的挑戰，他們所承受的

身心壓力可想而知。具有繁殖能力的成年雌虎是調查的重點，因為要靠牠們才能增加西伯利亞虎的數量，而且每個族群最好有新個體加入，以增加遺傳多樣性，維持族群健康。

不幸的是，片中的研究人員只發現一隻年長的雌性個體，似乎已經過了繁殖能力的高峰，這無疑是個重大隱憂。

需要人類努力挽救

西伯利亞虎更大的危機是來自人類的非法盜獵和野生動物貿易。尤其蘇聯在一九九一年解體後，當地失去原本的高壓管制，隨著自由經濟而來的，是在利益驅使下的獵捕、殺害等行為。事實上，全亞洲各地的老虎都面臨相同的壓力。

因此，《雪虎行動》中的研究人員才會這麼努力想搶先盜獵者一步，發現新的西伯利亞虎。因為一旦西伯利亞虎在這個地方滅絕，就難以挽回了。在片中，為了尋找三隻失散的幼虎，研究人員發動大規模搜索，還加入國際合作團隊，過程中的艱難都被影片一一記錄下來，令人更加敬佩他們。

所幸，在片中我們看到了帶來希望的結局。研究人員最後化險為夷，在不問狀態下找到受難的西伯利亞虎。儘管如此，人類還需要付出更多努力，才能確保這個遠東的大型獵食動物族群能繼續存活。

臺灣雲豹能否再現？
一八六二年，英國駐臺領事，同時也是自然史學家史溫侯，在英國科學期刊上發表〈福爾摩沙島上的哺乳動物〉，是臺灣雲豹首度被記載。但是在過去將近一百年的時間裡，卻再也沒有雲豹的目擊記錄。

姜伯仁博士從一九九七年到二〇一二年使用紅外線自動照相機，從海邊到高山架設超過兩千五百個樣點，蒐集了大量的野生動物記錄，但始終沒有雲豹的記錄，以科學方式判斷，雲豹已經在臺灣滅絕了。

因此，最近在臺東阿塱壹部落目擊雲豹的消息，不僅令人興奮，更引起舉世注目。雖然需要進一步驗證，但仍然帶來一絲希望。日後人們該如何努力將雲豹從滅絕狀態挽救回來，相信會是和《雪虎行動》一樣感人的故事！

從事任何工作都需要熱情才能成功，而在冰雪地的西伯利亞從事野生動物研究，除了熱情之外，更需要強大的信念與體力，才能達成目標。

在《雪虎行動》這部影片中，維克多·盧卡拉夫斯基博士深信有辦法可以拯救瀕危的西伯利亞虎，拯救的關鍵就是科學研究。

行跡神祕難以追蹤

烏蘇里斯克保護區面積廣達四萬七千公頃，

風箏上的詩句

文／管家琪 圖／徐建國



每週週六刊出



說來小梅出發想幫百花仙子尋找「立春」節氣精靈，也有一段時日了，但是……應該也沒這麼久吧？

這天，小梅站在一個坡道上，愣愣的看著下方幾個孩子在青草地上開心的放風箏，她感到很奇怪。放風箏？這不是春天踏青時才會見到的景象嗎？

「哈囉，你不熱嗎？」冷不防聽到甜甜的聲音，小梅左顧右盼，怪了，身邊什麼人也沒有哇！

「小姑娘，我在問你呀！」

「你是說我穿得太多了？」

「你，」小梅有些吃驚，「你怎麼……怎麼這麼小！」

「我負責出來探路，看看附近有沒有捕蝶人，自然是要個頭小一點才比較不會引人注目嘛！」

小梅平視的高度，緩緩揮動翅膀，「倒是你，小姑娘，你是在替誰探路？你穿得這麼誇張，不怕被人家注意嗎？」

「好像你是大人似的，」小灰蝶笑笑，認真的想了一想，「我沒見過什麼立春，可是我知道放風箏的孩子裡有一個的名字裡頭好像有個『春』，你不妨去問問看。」

「可是，該怎麼問呢……」

「正這麼想著，小梅發現那些風箏背面好像都寫了一些字，忽然想到上回『雨水』的摺扇上有一句『兩水紅杏花開鮮』，那麼也許『立春』精靈的風箏上會有那句話容立春的『立春梅花分外豔』。

你穿這麼多，不熱嗎？」溫柔的聲音又在耳邊響起。小梅終於發現了，原來是一隻個頭很小、翅膀是淡灰色的蝴蝶，正繞著她飛舞。

「你，」小梅有些吃驚，「你怎麼……怎麼這麼小！」

「我負責出來探路，看看附近有沒有捕蝶人，自然是要個頭小一點才比較不會引人注目嘛！」

小梅平視的高度，緩緩揮動翅膀，「倒是你，小姑娘，你是在替誰探路？你穿得這麼誇張，不怕被人家注意嗎？」

「好像你是大人似的，」小灰蝶笑笑，認真的想了一想，「我沒見過什麼立春，可是我知道放風箏的孩子裡有一個的名字裡頭好像有個『春』，你不妨去問問看。」

「可是，該怎麼問呢……」

「正這麼想著，小梅發現那些風箏背面好像都寫了一些字，忽然想到上回『雨水』的摺扇上有一句『兩水紅杏花開鮮』，那麼也許『立春』精靈的風箏上會有那句話容立春的『立春梅花分外豔』。

「精靈的風箏上會有那句話容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

我好像特別怕冷，我向來都是穿這麼多的……」小梅忍住，沒說其實村裡很多人都說自己是怪人，「我沒替誰探路，我是來找人。」

「找人？找誰？」

「找『立春』，百花仙子說他溜到人間來了，連帶在他下面二十幾個弟兄也都一起溜了。這樣今年的節氣就都沒法正式登場了，」小梅覺得小灰蝶看起來挺熱心，「請問你有沒有遇過一個比較特別的小男孩？我猜他應該是一副鬼靈精怪的樣子，在一堆孩子裡頭應該很好認。」

「『孩子，孩子』，說得好像你是大人似的，」小灰蝶笑笑，認真的想了一想，「我沒見過什麼立春，可是我知道放風箏的孩子裡有一個的名字裡頭好像有個『春』，你不妨去問問看。」

「可是，該怎麼問呢……」

「正這麼想著，小梅發現那些風箏背面好像都寫了一些字，忽然想到上回『雨水』的摺扇上有一句『兩水紅杏花開鮮』，那麼也許『立春』精靈的風箏上會有那句話容立春的『立春梅花分外豔』。

「精靈的風箏上會有那句話容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

「容立春的『立春梅花分外豔』。

小梅謝過小灰蝶，趕緊衝下去問每個孩子：「請問你的風箏上寫什麼？」

她問了一圈，沒人理她，每個人都用怪異的眼光看她。直到後來孩子們要解散了，有的要回去做農活，有的相約玩「豎蛋」，小梅才趕緊自告奮勇：「我來幫你們收風箏吧！」

等到她把風箏都慢慢收回來之後，看到風箏後面都寫著祝福的句子，只有一個寫「春分蝴蝶舞花間」。

「春分蝴蝶舞花間……」小梅輕輕的念了幾遍，這才猛然意識到，原來是「春分」精靈啊！可是，那個孩子呢？早就跑遠了呀！

「關於二十四節氣」

二十四節氣是把太陽週年運動軌跡劃分為二十四等分，每一等分為一個節氣，始於立春，終於大寒，周而復始。

◎關於春分

放風箏和豎蛋都是春分當天常見的民俗活動；大家會在風箏寫上祝福，希望讓天上的神看到，而豎蛋比賽更是廣受孩子喜愛。為什麼在春分這天雞蛋容易豎起來？因為這天南北半球的晝夜一樣長，呈66.5度傾斜的地球地軸與地球繞太陽公轉的軌道平面，處於一種力相對平衡的狀態。

長篇連載故事 32 法棍練習曲

文／林滿秋

他想告訴郭彩悅不能輕易放棄，但是反覆覆的寫，都覺得不好。他在學校根本沒心上課，一心一意掛念著怎麼回信。灰熊竟趁他不注意時偷走他寫了一半的信。

灰熊揚著信，在班上高聲嚷嚷：「這是李佳祿的情書，他的女朋友叫郭彩悅，你們想知道信裡寫了什麼嗎？」

「快念！」同學們跟著起鬨。

佳祿氣炸了，追著灰熊跑。

灰熊邊跑邊念：「我知道你很難過，我也知道該怎麼辦才好。但是無論如何，不能放棄，我們一定要想辦法改變你媽媽的心意。」

灰熊用誇張的口吻說：「原來郭彩悅的媽媽不贊成他們談戀愛！」

「還我！」佳祿一臉鐵青，撲向灰熊。

「還我！」佳祿一臉鐵青，撲向灰熊。

溫暖的旅行

陳沛辰·彰化縣民生國小四年二班

四年前，我們跟爺爺、奶奶去日本青森看雪，那是我第一次看到雪，回家前，我向爸爸懇求：希望下次還能看到雪。所以這次放假，爸媽決定帶我們去北海道實現夢想。

旅程中，讓我印象最深刻的地方是旭山動物園。我們先參觀「企鵝的高」企鵝館，看見國王企鵝、白線企鵝。再來觀賞

「北極熊餵食秀」，碩大無比的北極熊在水裡慢慢移動尋找食物，但牠的滿口尖牙令我好害怕。最後，是動物園的重頭戲——企鵝走路，企鵝走起路來搖搖擺擺，圓圓的身軀真可愛！

之後，我們到大沼公園冰上釣魚。剛開始我有些不耐煩，但爸爸說：「要有耐心才釣得到。」經過

二十分鐘，魚竿有了動靜，一拉上來，果然釣到活生生的魚，好開心！

我們還去熱帶植物園看猴子泡湯，有的猴子邊泡溫泉邊理毛，有的在吵架，很逗趣。然後我們去品嚐鼎鼎有名的「一文字拉麵」，芳香的滋味令人讚不絕口。吃完後，在等路面電車的空檔，我們去泡

暖呼呼的足湯，全家人談天說笑，好幸福！

爸爸說：「旅行，是要讓家人擁有共同的回憶。」這次旅行

有許多美麗的畫面，至今仍有不斷浮現在我腦海：跟妹妹一起堆小雪人，和爸爸、媽媽打雪仗，全家人一起吃七色冰淇淋和品嚐鮮美的帝王蟹……感謝爸媽細心安排，雖然天氣很寒冷，卻是我心中最溫暖的旅行。



踢足球 王百捷·新北市三重區集美國小二年十班

最有味道的湯圓

李宗叡·嘉義市博愛國小三年八班

今天是我第一次下廚煮湯圓，因為想給辛苦的媽媽一個驚喜。在爸爸的指揮作戰下，我小心翼翼的打開瓦斯爐開關，靜待鍋內的冷水煮沸。

直到滾水冒出泡泡，我才把硬梆梆的湯圓放入，鍋邊鍋蓋等待。不一會兒，鍋邊冒出白色熱氣，我輕輕打開鍋蓋，發現一顆顆湯圓全浮

出水面，圓滾滾又白嫩嫩的，就像在泡溫泉，可愛極了！我把Q彈的湯圓撈出，加上奶茶，放入一匙黑糖珍珠，特製的珍珠奶茶湯圓就大功告成了！接著請媽媽來品嚐愛心料理。當媽媽吃下湯圓時，我的心情七上八下的，不知道她喜不喜歡。

想不到，媽媽一口氣就吃掉了一半碗，並且溫柔的告訴我：「謝謝你這碗幸福圓滿的湯圓，這是我吃過最有味道的湯圓了！」



我擁有的財富

林海寧·臺東市馬蘭國小四年乙班

雖然我沒有很多錢，也還不會賺錢，但是我感覺很富足。

我有深愛我的爸爸媽媽，讓我感到很幸福；我有可愛的姐姐和弟弟，跟我分享每天發生的新鮮事；我有許多好朋友，讓我的生活過得很充實。另外，我有畫畫的天分，讓我每天馬行空的

這些人、事、物，在我的眼中都是無價之寶，能帶來金錢無法給我的滿足。因為擁有這些無形的財富，我從不覺得自己缺少什麼，總是感到非常快樂！

熟成的美味

魏亞芝·新北市三重區永福國小四年十班

嘴裡充滿陣陣酸甜甜甘的好滋味，把我的思緒拉回那段快樂的時光。

記得一個初夏的午後，姑姑從車上抱起兩大袋翠綠的青梅，開心的準備醃漬酸梅。

一開始，我和姐姐都半信半疑，這些長相奇特的果子，真的可以變成我最愛的酸梅嗎？

經過一家人分工合

作，終於完成了前置作業；接下來只要靜置發酵四個月就大功告成。

如今，玻璃罐裡一顆顆酸梅散發出誘人可口的色澤；一打開蓋子，撲鼻而來的香氣不僅讓我食指大動，也讓我體會「慢工才能出細活」。

經過時間的淬釀與耐心等待後的熟成滋味最美，也最迷人！

高手在我家

周冠汝·新竹縣新湖國小五年十班

我的家人個個都是「高手」，各有各的本領，讓我一一為大家介紹。

爺爺是「笑話高手」，我一不開心，看到他擠眉弄眼的模樣就笑了。記得有一次和姐姐吵架委屈後落淚，爺爺問：「你怎麼

哭了，是被老虎咬到嗎？」讓我立刻破涕為笑。

媽媽是「烹飪高手」，不論是快炒、清蒸或油炸，都難不倒她。清炒高麗菜是她的拿手菜，也是我的最愛，每次一端上桌，立刻被「秒殺」。儘管烹調方式簡單，吃起來卻蘊含媽媽無盡的愛。

爸爸是「修理高手」，他總是說：「不要浪費，還能用！」壞掉的物品，只要有機會修好，他會盡全力修復。記得幼兒園時，我有個會跳舞和發出聲音的玩具狗突然不動了。這時，爸爸彷彿魔法师，敲敲打打一番後，玩具狗又動了起來。

姐姐是「數學高手」，我在課業上有不懂的地方，問她馬上能得到解答。有一次，老師為了訓練我們的邏輯思考，出了一道數學難題，姐姐看我陷入煩惱的泥沼，便耐心的教我，答對時還送文具獎勵我呢！

生長在「高手雲集」的家庭裡，讓我備受呵護，感覺好幸福。

勇氣

黃瑞真

新北市板橋區後埔國小六年七班

在充滿歡笑聲的下課時間，不時看見同學三五成群快樂的嬉戲、追逐，腦海中不禁浮現起那段回憶。

那天陽光普照，下課後我們一如往常到生態園追逐跑跳，玩得正盡興時，突然上課鐘響，大家急忙三步併作兩步的跑回教室。

「砰！」正當我急著衝回教室，身旁的同學突然跌倒。當時我內心好掙扎，該不該出手幫忙？一方面擔心晚進教室會被老師罵，一方面又覺得不能丟下同學。最後



我走向他，並攙扶他到健康中心。回到教室，老師並沒有責罵我，反而讚揚我的友愛。後來老師告訴全班，同學檢查的結果竟然右手骨折，大家聽了震驚不已。

回家後我仔細回想，從生態園衝回教室時，我隱約感覺到

有人一再的想從我中間穿越，我本能的推擠了對方一下，接著同學就跌倒了。

第二天，我鼓起勇氣將整件事情的經過，一五一十告訴老師。老師通知同學家長到校，沒想到，家長不但沒有火冒三丈的對我破口大罵，反而斥責自己的小孩子為什麼要推擠他人，才會導致受傷，讓我心裡很內疚。

德國哲學家叔本華曾說：「勇氣就是一種堅韌；正因為它是一種堅韌，才使我們具有任何形式的自我否定和自我戰勝的能力。」那一次，幸好我鼓起勇氣向老師坦白真相，也獲得同學的諒解，事情終於完美落幕。

極短篇

馬拉松比賽

廖頌雯·雲林縣刺桐國小六年乙班



這天，我和班上幾個好朋友一起去參加馬拉松比賽。過程中，大家不認不識，都會為彼此加油打氣。

那天我的身體狀況不是很好，但每個跑步經過我身邊的人，都有你們真好！

感謝那些為我加油的陌生人跑完全程。

光頭菩薩

吳宗翰·苗栗縣後龍國小五年一班

我們班有個運動高手，留著招牌平頭，所以有「光頭菩薩」之稱。他不僅會打桌球、籃球、踢足球等各種球類；五子棋、象棋、疊杯也樣樣精通，還是田徑隊選手。

運動會時，他跑得跟風一樣快，即使有時落後，最後總能迎頭追上，拿到第一。能文武的他，課餘時間常聚精會神閱讀課外書，真不愧是班上的風雲人物。



森林悲歌 王筱昀·南投縣漳和國小五年丙班

閱讀的故事

擺渡人之歌

文／呂政達 圖／小巴

在少年年歲中，我得到一本看似不起眼的小書，書名是《流浪者之歌》，我只是喜歡閱讀那行云流水的風格，卻不知道，那將會是我心靈的一場啟蒙。

本書是德國作家赫曼·赫塞寫的，敘述一名叫悉達多的印度少年，追求真理，經歷欲望、名利、感官的愉悅，最後悟透人生的歷程。

在印度話裡，「悉達多」就是「追求真理而已經覺悟的人」，也就是釋迦牟尼佛的本名。當年，我一直把這本書當成是赫塞在寫釋迦牟尼佛的故事，後來我才知道，《流浪者之歌》的流浪者就是每個人，世間的每個人都在自己的人生旅途上流浪，都在寫自己的覺悟之書。



悉達多在人生最灰暗、絕望的時候來到河邊，遇見了擺渡人，他渴望擺渡人助他渡過河流。

待我們。

我無法想像現代少年面臨抉擇的心情。在我年輕的時候，大學聯考被稱為「窄門」，很難考上，記得我讀國三時，就陷入小說裡悉達多般的苦惱。我曾想到要去考普通高中，那以後還要考大學；讀工專，也許工作比較好找，但適合我的性向嗎？我甚至一度想去念軍校。在我

十六歲時，心中的盤算就是悉達多來到了河邊。現在，我自己都過了好幾個十六歲了，人生路途已走過一大截，有時心裡還是這樣溜溜轉著，如果當初我坐上了另一艘船，如果我沒有選擇去念普通高中，三年後再去拚大學聯考，我這條人生的流浪者之歌，會有怎樣的發展呢？

赫塞在書中如此描寫河流：「如果一個人在同一時間，能聽到河裡所有的一萬種不同聲音，那時候……那些聲音會匯合成一個什麼聲音？」我想起曹雪芹《紅樓夢》中的那句名言：「縱使弱水三千，我也只取一瓢飲。」親愛的讀者，有一天你也會走到生命的河邊，河水橫阻在你的面前，循聲呼喚擺渡人，你終究也只能選擇搭上一艘船。請你，一定要做出最好的選擇。

回顧赫曼·赫塞的生命旅程，他被稱為德國最後一位浪漫主義作家，納粹黨在德國藉著民族主義煽動仇恨和戰爭種子時，赫塞沒有選擇走當時德國大多數人選擇的道路。他描寫他記憶中兒時和平、恬靜的田園生活，他呼籲反對仇恨，卻沒有太多人呼應他。

直到二次世界大戰結束，從戰死者的殘骸中，世界人才驚覺赫塞的遠見，戰後那一年的諾貝爾文學獎就頒給了他；過了幾年，德國書業和平獎也頒給了他。從那時候到現在，赫塞成為當代德國作家中，翻譯成最多國語言，作品也最多人閱讀的作家。



百變靚鳥

講評 / 林慈珉

鸚鵡之舞

陳炳叡 · 臺南市西港區西港國小三年忠班

飽滿的正紅底色讓畫面十分吸睛，大面積的紅色，更將天上亮黃色的太陽襯托得耀眼無比，下方跳舞的鸚鵡也顯得活力充沛、熱情洋溢。

使用的材料也很獨特，先用粉紅色的廣告顏料畫出鸚鵡的脖子與腿，再利用蠟筆充滿孔隙的特質，描繪羽毛、腳趾與空中的雲朵。簡單的組合，效果卻相當出色。

鸚鵡的姿態更是一大亮點，長而細的頸脖扭曲成各種形狀，引導鸚鵡看向不同的方向。牠們的雙腿更是精采，不只角



度、姿勢各異，還能見到壯碩的大腿肌肉與膝蓋關節，甚至小腿的皮紋和腳爪也都沒遺漏，炳叡的觀察力很敏銳呢！



▲啄木鳥 俞沛岑 · 花蓮縣東華實小三年孝班

帶有藍紫色調的夜色讓畫面寧靜又祥和，畫面右邊巨大的樹幹與左後方較小的樹枝呼應，形成前後的空間感，營造出啄木鳥站立的空间。

啄木鳥頭部是寶藍與水藍色的漸層，腹部美麗的酒紅色與背部的翠綠色形成對比，使啄木鳥在畫面中顯得鮮豔且顯眼。



中顯得鮮豔且顯眼。沛岑利用許多圖案增添細節，右邊的樹幹，以黑色水彩的長線條加上蠟筆的筆觸組成；小鳥的羽毛用白蠟筆畫出V形；後方的樹枝則有漩渦圖樣；就連葉子，也利用蠟筆描繪與水彩飛躍的筆觸做區隔，這些細微的圖案讓畫面變得豐富無比。

鸚鵡

蘇怡帆 · 新竹市東門國小二年六班

怡帆用粉彩及蠟筆在有紋路的紙張上作畫，粉彩量塗柔化背景，襯托形體明確的鸚鵡，相當夢幻。畫面中的鸚鵡有彩虹般的色彩，紫藍色的冠羽相當搶眼，身體從黃色漸層到紅色，運用樹葉拓印剪貼而成的翅膀更是特別，創意令人激賞。

造形掌握也很到位，鸚鵡外形又靚又可愛寫實，樹幹與樹葉則是圖案化表現，加上不同材質的組合，讓作品十分別緻。除了運用材料變化，怡帆也可以嘗試利用不同筆觸與著色方式描繪羽毛，讓鸚鵡的身體也能有羽毛的質感，掌握筆觸的技巧會更上一層樓。

想像多 藝點

講評 / 陳璽元

柿柿如意

塗梓希 · 臺中市南屯區大新國小五年十班

一年一度的晒柿美景，大片橘黃柿子盡收眼底，讓人感受豐收的歡愉。

梓希畫出晒柿場中經典的美感元素：「反覆圓形的節奏感」、「戴斗笠的阿姨」，幾何造型的重複組合，是產生美感的常見構圖技法。圖中多組柿子裝在更大的圓形竹篩中，雖然數量很多，卻有規律活潑的節奏感。此外，小畫家也透過色彩的調整，把背景畫成對比色，讓畫面冷暖色彩平衡，又能引人目光。



小細節 · 大關鍵
「把物品畫大」，最好「配角還能超出畫面」，是畫面吸睛的關鍵，也是許多小朋友畫圖時需要突破的必經之路。很多小朋友畫圖時常將主題畫得太小，結果留了太大的背景要處理，徒增不必要的困擾。

文 / 吳吉田

銀髮樂活

走音天王愛唱歌

我們等著也要洗澡這回事。

得人仰馬翻。

其實，我知道老爸愛唱歌

事出有因，他從「為肺部健

康而唱」治療計畫的研究報

告中看到，兩百二十八位平

均七十點七歲有慢性肺部阻

塞患者，經過十二個星期的

歌唱計畫，肺功能都有明顯

的改善，看醫師及住院的次

數也都減少，顯然唱歌對健

康有益！

另外，他也看過英國傳記

喜劇電影《走音天后》，片

中女主角珍金絲五音不全，

卻熱愛唱歌，舉行了一場又

一場的演唱會，場座無虛

席，觀眾一邊聽她唱歌、一

邊捧腹大笑，她沒有成為聽

眾的「公害」，反而成為「

開心果」。

「獨樂樂不如眾樂樂。」

唱歌讓父親融入人群，促進

人際關係和諧，也因唱歌釋

放腦內啡，天天感到心情愉

悅。後來我們慢慢習以為常

，且受父親潛移默化愛唱歌

的影響，洗澡的時候我也會

高歌一曲，休閒時請父親到

KTV唱歌，也會上臺搶麥

克風跟父親合唱，唱歌成為

我們一家人的共同興趣。

肚子餓了，大家都開始吃

桌上的美食，老爸只吃了幾

口飯菜，就把麥克風緊握在

手上。他早已點了一首歌：

「師父我堅持不住啦！我心

裡一直有個夢，想去嵩山少

林學武功……」逗得大家笑

得前仰後合。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。

我們等著也要洗澡這回事。



小松鼠失蹤記

儲蓄 幸福力

文·圖片提供 / 羅宏益

剛上幼兒園的小女兒，

一日上午需要去

醫院做檢查，而我和

太太因工作繁忙，無

法請假帶她去檢查，

只好拜託外婆陪著去

醫院，女兒卻不慎將

最心愛的玩偶「小松

鼠」遺忘在醫院廁所

。下午回到家她可想

到小松鼠不見了，開

始傷心的哭泣。儘管

外婆拿出許多珍藏的

玩具和玩偶，想逗小

孫女開心，然而念舊

的小孫女卻不斷啜泣

，希望小松鼠可以回

家。

面對這艱難的任務，

本想找棄找尋，終究還

是愛女心切，我直接驅

車到了醫院。夜裡十點

多，偌大的醫院空盪盪

的，我憑著祖孫提供的

訊息開始找尋。走到女

廁門口，心裡好掙扎，

「真要進去女廁找小松

鼠嗎？」

想了好久，終於硬著

頭皮準備悄悄潛入，這

時看到遠處而來的警衛

，我彷彿看到救星一般

，拜託警衛陪同進去一

間問找。找了好幾間廁

所都沒看到，正想放棄

時，就在最後一間女廁

發現了小松鼠，它正靜

靜坐在水箱上。

把小松鼠帶回家洗淨

、吹乾，讓它乾乾淨淨

回到小女兒身邊，看著

小女兒喜極而泣的樣子

，覺得自己的辛苦是值

得的。小女把小松鼠當

自己女兒般呵護，如同

我呵護自己的女兒那般

堅定而自在！

家中成員不會主動做家事，

你叫得動

本版信箱：edit12@mdnkids.com，

註明姓名

其他人嗎？叫孩子做家事和課業學習，

你

身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、

轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附

存

法，文長三百字，3月26日截稿，請寄到

摺封面檔案核對)。

主旨請寫「做家事」。

摺封面檔案核對)。

主旨請寫「做家事」。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。

摺封面檔案核對)。</



文 / 邱植榮

30年來日本兒童最愛的職業 揭曉

日本共同社報導，日本第一生命保險公司最近公布過去三十年（一九八九年到二〇一八年），兒童憧憬的職業排行榜，上榜次數最多的職業，男生是棒球選手，多達十五次，其次是出現十三次的足球選手；女生上榜次數最多的是自一九九七年起連續二十二年高居榜首、累計共出現二十四次的美食店店主。

棒球選手從二〇〇四年起，連續六年成為男生最憧憬的職業，期間日本分別在二〇〇六年和二〇〇九年獲得世界棒球經典賽（WBC）冠軍，成為最大推手。

另外，自一九九三年日本甲組職業足球聯賽開踢以來，足球選手曾連續四年高居男生最憧憬職業榜首。一九九六年棒球選手、足球選手更以相同得票數，並列第一。

在男生的選項中，學者和博士有兩次名列首位，主要是因為有日本學者榮獲諾貝爾獎。

女生選項方面，除美食店店主外，托兒所和幼兒園教師有三次排名第一，護士也有一次，顯示貼近生活和照顧他人的工作，比較受到女生青睞。

至於二〇一八年的最新調查顯示，男生、女生最憧憬的職業分別是足球選手、美食店店主；「遊戲、玩具開發人」則首次進入男生最憧憬職業榜單前十名。

美國學童合力募款 助肯亞蓋學校



▲飽受乾旱之苦的肯亞婦女和孩子，露出無奈神情。遠在美國的小學生發動募款，希望幫助當地的兒童上學。

法上學，因為他們有做不完的家事，加上住在偏鄉地區，附近多半沒有學校。然而，終止兒童貧窮的最好方式，就是教育，想像一下，如果你沒有學校可讀，結果有人幫你蓋了一間學校，那會是多麼美好的事情……」

這群小學生在短短的十三天之內，募得了兩萬零五百八十四美元（約新臺幣六十三萬六千元），足以在肯亞蓋兩間學校。

這些捐款將交給非營利組織WE，由該組織在肯亞挑選一個社區，興建校舍和添購教學設備，並且訓練師資。

瓦基說：「肯亞的孩子無表，結果募得超過一千五百美元。」

澳洲學者籲小學生 走路、騎單車上學

根據《時代報》報導，澳洲天主教大學最新的研究顯示，維多利亞省的墨爾本和吉朗兩大城市，有六成的小學生上下學是由家長開車接送。學者表示，應鼓勵學生走路或騎腳踏車上下學，不僅可以鍛鍊身體，還能預防疾病。

這項研究調查維多利亞省七百一十三個家庭中有五歲到十二歲兒童的家庭，其住處到小學的距離都在兩公里以內，但是只有百分之三十五的小學生走路或騎腳踏車上學，還有一小部分的人搭公車。

研究主持人卡弗爾教授建議相關單位，將家長接送子女上下學的停車區域，設在距離校門口八百公尺的地方，讓小學生至少走一段路，鍛鍊體能。因此，位於墨爾本內城區的馬爾佛谷小學，採取了一個很特別的解決方案，不但鼓勵學生自己上學，也讓家長可以安心。該校發給每名學生一個電子追蹤器，記錄他們上學的方式，像是走路、騎腳踏車、搭公車，或是由父母

此外，馬爾佛谷小學為四年級學生推出「騎腳踏車上學」計畫，包括教導道路安全規則等，希望增強學生自己上下學的信心。

素養教育 搶先看

換個方式學 數學變得好好玩

2-1

如果問學生最不喜歡哪個科目，數學肯定能排上前二名，原因大多是因為太難、聽不懂，但如果把數學跟其他科目結合，甚至融入生活，會發生什麼事呢？

文·圖片提供 / 黃淑懿
(臺北市文山區武功國小教師)

「老師今天要講一個故事……」這樣的句子拿來當一堂課的開場，學生的眼睛馬上亮了起來。如果能善用孩子愛聽故事的天性，將嚴肅的數學知識，融入繪本饒富趣味的情境，學生將能更輕鬆的親近數學、學習數學。

根據時機搭配繪本

在使用數學繪本教學時，可以在課程的不同時機做不同安排。正式進入數學單元前，教師可以選擇比課本概念淺顯一些的繪本當作「前奏」。例如在指導二年級學生學習二位

數的直式加法運算前，教師與學生共讀繪本《私房藍莓派》，透過把堅果和果實點數為十個一堆，以及加總四隻小熊採集的数量，就能激發學生學習數字進位的興趣，接著就能銜接課本裡的加法直式計算。

在單元教學進行時，也可以穿插繪本，讓學習更加深化，同時檢驗迷思概念。例如二年級「時間」單元的時鐘報讀，就可以搭配繪本《慌張先生》，讓學生一邊聽故事，一邊在鐘面上直接將

故事出現的時間撥出來。單元教學後的數學繪本，可以讓學生擁有加深加廣的學習經驗，像是四年級學生學完面積與周長後，就可以從繪本《義大利麵與肉丸子》中具象的桌面和座椅，體會相同面積但不同周長的組合。

巧妙運用書中情節

數學繪本挑選和使用沒有絕對標準，一本涵蓋各種學習概念的繪本，也可以應用在不同年級。像是繪本《門鈴又響了》裡頭，就有一個平分餅乾的環節，教師在指導二年級學生時，可以搭配教具學習什麼是平分；三年級學生則可以學習除法計算；四年級學生可以討論分數概念；五年級學生更能帶到因數概念，端看教師的引導重點。

聽故事也愛上數學
平面的故事如果讓學生自己閱讀，不容易讀出深刻的數學味，教師一邊說故事，一邊提出關鍵問題，才能引

發學生的討論與思考。對於用繪本學數學，學生都覺得耳目一新，庭儀說：「老師說的故事都讓我印象深刻，像是慌張先生總是慌慌張張，結果還出糗，真好笑！數學繪本可以增加數學知識和靈感，我現在最喜歡上數學課了！」湘婷也說：「數學繪本既好聽，又可以讓我學會很多課本裡沒教的東西，希望以後都能常常用數學繪本上課。」

教師說過的故事，學生多半會想要再三翻閱，這樣一來，繪本故事與數學概念都在心中留下深刻印象。因為喜歡數學繪本，學生不再覺得數學可怕，甚至愛上數學課了呢！



用繪本上課，學生學習更積極。



上臺算算看二十四片餅乾怎麼平分給六個人。



磁鐵也可以當做算數學的小工具。



根據故事把指針撥出來。

善用夾板木紋 文具玩具更靈動

報導·攝影 / 陳壁銘

裝潢的夾板可以製作出創意文具和玩具！在李澄暉的工作室中，蝸牛造型

紙鎮、獅子造型書擋和松鼠造型削鉛筆機等作品，就充分利用夾板的紋路製成。李澄暉表示，從小接

觸夾板，了解利用裝潢業的器具，加上曲面加工，就能讓夾板木紋在作品上發揮畫龍點睛的功效。

李澄暉自小在夾板木模廠長大，對木工產生興趣，於是進入宜蘭縣羅東高工機械製圖科就讀，畢業後，考上大學機械工程系繼續研修。

李澄暉說，爺爺原本製作木家具，後改為製作機械木模；爸爸則從原木製作轉換為夾板製作。機械鑄造模全盛時期，爸爸常從早忙到晚，後來，相關產業幾乎全移往中國，使產業鏈斷頭式的消失，有幾年，工廠幾乎沒有工作，因此他大學畢業後，開始思索如何協助家族事業再轉型。

李澄暉捨棄原木而用夾板創作，原本遭到爸爸反對，但爺爺看過他的創作後，反而鼓勵他堅持夾板創作，因此他陸續做出龜殼可以組合的烏龜和松鼠削鉛筆機等創意文具和玩具。



▲李澄暉使用裝潢用的夾板製作文玩具，頗富創意。

松鼠削鉛筆機製作方法



步驟一：畫松鼠造型的設計草圖，再以松鼠草圖為基礎，以電腦繪圖軟體畫出松鼠各部分形狀，列印出來後做成紙模，放在夾板上描繪部件形狀。



步驟二：用線鋸循描線切割夾板。



步驟三：將各部件依正確位置組合好，使用釘槍機固定，再細部修飾，最後拋光上漆。



步驟四：裝上削鉛筆器，松鼠造型削鉛筆機完成。

李澄暉說，爺爺原本製作木家具，後改為製作機械木模；爸爸則從原木製作轉換為夾板製作。機械鑄造模全盛時期，爸爸常從早忙到晚，後來，相關產業幾乎全移往中國，使產業鏈斷頭式的消失，有幾年，工廠幾乎沒有工作，因此他大學畢業後，開始思索如何協助家族事業再轉型。

李澄暉表示，父親十幾年前提設計的「小銅鑼」曾入選宜蘭縣政府特色紀念品，獲得不少商機和工作機會，他希望他的作品也能朝觀光文創方向發展。

李澄暉表示，父親十幾年前提設計的「小銅鑼」曾入選宜蘭縣政府特色紀念品，獲得不少商機和工作機會，他希望他的作品也能朝觀光文創方向發展。

桃市 陳康訪甯北門

模擬搭機練英語

桃園市陳康國小與臺南市北門國小校際交流，引進航空校本課程。北門國小學生持著道具護照和登機證，報到、安檢，再進入登機門。

攝影 / 李榮茂



李榮茂 / 臺南報導

桃園市陳康國小日前與臺南市北門國小展開校際交流，將航空校本課程引進，讓北門學生模擬登機與DIY飛行玩具，陳康國小學生打扮成機師、空服員，與北門國小學生互動，大家都覺得新鮮有趣，很多學生表示，長大後要成為機師與空服員。

陳康國小校長王建興表示，該校位於桃園國際機場旁，昔日是空軍軍眷子弟學校，現在發展航空校本課程，全校五十多名學生扮演機師、空服員，能夠以流利的英語對話，成為

高市民族樂陶陶 裝點通學步道

陳景清 / 高雄報導

位於高雄市三民區民族國小前的覺民路，全市最「陶」的通學步道昨天啟用。這條「陶」路由校長張宏仁與全校六年級師生，一起用自製陶片裝飾而成，全長三百公尺。他希望學生畢業後，有作品可留在學校，學弟妹上學也會樂陶陶、歡笑聲不斷。

六年級學生陳雨茹說，很開心能親手參與這麼重要的一刻，畢業後經過這條通學步道，就會想起滿滿的回憶。

北門校長呂宗憲說，學生為參與課程體驗，一個多月前即學習登機的英語對話，包括櫃檯報到、通過安檢、登機、點餐飲料等，透過角色扮演與學習，逐漸熟稔機場英語，堪稱作足功課。

陳康國小師生在王建興的帶領下抵達北門國小，受到熱烈歡迎。陳康國小學生也扮成機師、空服員表演航空舞、相聲及陶笛，精湛演出贏得喝采。

陳康國小還帶來飛行玩具DIY課程，兩校學生展開飛行大賽，看誰的飛行環扔得最遠，

飾演機長的陳康國小學生賀宇惟表示：「學校位在機場旁，將航空飛行及機場服務融入課程，是很特別的體驗，願意與他校同學分享。」飾演空服員的學生許柏萱、胡惠晴也說，課程讓她們有機會扮演服務他人的角色，體會空服員的職業特性與辛苦。北門國小學生王柏峻表示：「我沒有搭過飛機，能以英語回答空服員的詢問，是很難得的體驗。」北門國小學生謝佳美和李宏遠都說，用英語點餐，能展現英語能力，感到很開心。

高市民族國小六年級學生自製陶版，裝飾在覺民路上的通學步道，讓學生畢業後，對學校有滿滿回憶。

攝影 / 陳景清



2019兒少大未來

快來參加職業探索問卷調查抽大獎！

活動期間：即日起到3月25日

投票網址：<http://bit.ly/2VmOfVD>

小朋友的夢想 職業達人經驗談

許佳龍 / 臺南市新興國中

探索物質世界的組成和運行規律，是物理學家的工作，也是我未來想從事的職業。為了實現理想，考上臺南一中是我現階段的目標。

葉宗欣 / 警察、南投縣警察局督察

要當警察必須對維護正義很有使命感，應變能力、抗壓性和適應環境能力也要比一般人強，特別是工作時間很不固定，自我調節的能力要很好，像是半夜要執勤，不能想睡覺；對於法律的理解和執行也要比常人好。有志於此的學童可以提前學習和接觸相關領域，做好準備。