

國語日報

直通

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

大學入學備審資料
讀書計畫怎麼寫 清大校長提建議 2版

職業性別刻板印象調查
問卷統計透過圖表呈現不同觀點 4版

水獺水下功夫了得
全身長滿多層防水絨毛 腳趾有蹼 6版

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛教字第1081360613號

今日特價 10元



大學高中職攜手 中市創新跨校修課

張彩鳳 / 臺中報導

一〇八課綱實施在即，臺中市從這學期開始，首創跨公私立、跨大學、跨高中職教育體制的跨校選修課程，由大學及高中職開發適合學生選修的課程，讓學生有機會跨校拓展視野，有八所大學、二十一所高中職加入，且開放南投、彰化及苗栗等中部縣市的高中職及五專一年級到三年級學生選修。

這項跨校選修課程從三月九日起到六月二十二日實施，目前彰化、苗栗及南投三縣的選修學生不多，但南投縣竹山高中一年級學生陳柏邑，選修了十八小時；臺中市更有多達四十一名學生選修，時數都超過十八小時，顯見跨校選修課程深受學生歡迎。

參與課程的學生，在課程結束後將可獲頒證書。臺中市忠明高中教務主任陳建銘表示，這項「優遊臺中學——跨校選修課程」，鼓勵各校端出特色課程，並且利用週末假日上課，對學生而言可開拓視野，激發學習興趣，更是各校教師課程交流的絕佳機會，可說是一〇八課綱精神的最佳體現。目前總共開七十六門課，結合臺中市內的大學依發展特色來開課，同時開放國三的學生選修。

曾參與試辦課程的大里高中學生李鈺婷表示，選修課程十分多元，她參加了高空探索、去新社吃香菇、古蹟尋訪等，透過這些課程，她了解到都市更新與文化保存的平衡，也交到許多新朋友，看到家鄉更完整的樣貌。

家長潘仁傑說，孩子就讀高職，能讓孩子有機會拓展視野，體驗各地文化特色，有實作又能實地踏查，真的是收穫豐碩。



SpaceX太空艙測試升空

美國航太總署（NASA）與太空探索科技公司SpaceX合作，首次進行模擬載人測試。「獵鷹九號」火箭搭載高四點九公尺的「飛龍號」太空艙，於美東時間三月二日凌晨兩點四十九分，成功從佛羅里達州甘迺迪太空中心發射升空。太空艙內載有測試用假人及一百八十一公斤的補給品，預計航行二十七小時後抵達國際太空站。如果測試順利，NASA最快七月會讓兩名太空人搭飛龍號進行第二次試飛，這將成為美國八年來首次獨力送太空人到太空。圖為獵鷹九號發射升空。文/陳婕瑜 圖/美聯社

復育烏來杜鵑、雷公蛙 新北發表成果



▲新北市近年來致力復育的雷公蛙，已經展現初步成果。
圖片提供/新北市農業局

楊惠芳 / 新北報導

聯合國訂定三月三日是「世界野生動物日（World Wildlife Day）」，並由瀕臨絕種野生動物植物國際貿易公約負責推動，藉此提升民眾對野生動植物的關心。新北市政府農業局昨天公布復育成果，呼籲全民加入保育野生動物植物的行列。

農業局指出，新北市得天獨厚的地理環境，孕育著各種野生動物及植物，其中不乏有珍貴稀有的保育類動物植物。從物種保護、棲地營造，以及生物多樣性宣導教育等層面著手，長期復育烏來杜鵑、豔紅鹿、來杜鵑；臺灣百合從金山區、萬里區推廣到瑞芳區、貢寮區，總共復育三萬多株，並在平溪區復育豔紅鹿子百合約六千株。在三芝區與石門區推動保育雷公蛙棲息區域，並與農民合作，在農地中保留或營造適合雷公蛙棲息的環境與廊道，創造出對環境友善的保育基地，並保存自然地景。

美國總統川普和北韓領導人金正恩二月底在越南舉行的「川金二會」，無預警破局，既無《河內宣言》，也沒《停戰協定》，兩方勞師動眾白跑一趟，不少人擔心是否走回對抗老路，衡諸政治現實，雙方暫時未能雙贏，但輪不起的壓力更大，估計繼續磋商後，未來仍會有川金三會。

社論 為川金三會留轉圜餘地

總結而言，川金二會不再是禮貌的形式，而是取予的實質，金正恩對加速全面無核化既給不出來，川普當然不會取消對北韓的制裁，所以北韓準備簽署的文件，只好「交白卷」，帶回平壤。川普表示，沒簽協議比簽一個壞協議為好，顯示在尋求連任路上，他不能栽在川金對局上，但又不能全面破局，只好忍住性子，維持續談的框架。

金正恩以宣稱已拆除核試場及部分火箭發射設施，表達無核化的「誠意」，冀望換取經濟制裁鬆綁，但單方面的宣布並無外部專家核實，自然不符美方期望。對未能簽署協議，不負失望的金正恩，在保住保命的核武王牌之餘，仍希望以此換取經濟和安全上的利益，所以也同意繼續談判。

以口出惡言聞名的川金二人這次都謹言慎行，一則顯示國內政治壓力沉重，二則彰顯北韓核子設施及美國經貿制裁，都是規模龐大、內容複雜的計畫，全面裁廢非一蹴可幾，兩人在談判頓挫後，為未來的三會保留轉圜餘地，倒不失其冷靜理性。

自傳、讀書計畫怎麼寫 清大校長授秘訣

李琦璋 / 臺北報導

一百零八學年度大學甄選入學招生管道三月開始報名，繁星十一日起由學校報名；個人申請二十日起報名。考生趁連假準備備審資料，清大校長賀陳弘昨天建議考生，透過引導式自傳和讀書計畫，寫出自身興趣、專長和學習規畫，幫助審查委員了解考生的學習動機和表現。

賀陳弘表示，考生可思考並回答三個問題，字數以兩百字到三百字為限，包括「對你而言什麼是有意義的？為什麼？」「你最專長的能力是什麼？如何培養及發展這項能力？」「請分享一個你曾正面影響他人、解決衝突或對團體有貢獻的活動或經驗。」

在讀書計畫撰寫方面，賀陳弘建議考生思考並回答：「如果進入清華就讀，想深入了解專業知識或進行跨領域學習時，將如何尋找校內外資源？」字數以八百字到一千字為限，不需長篇大論，也不需華麗文藻或包裝排版，將想法說明清楚即可。

清大教務處招生策略中心主任焦傳金表示，比起學生附上各種獎狀，學校更想看到學生把參加各項競賽的動機及努力過程呈現出來，不要只列結果。字數的限制則是考驗學生的表達能力。

準公幼補助款耽誤 基隆私幼：恐借錢辦學

李琦璋 / 基隆報導

教育部去年推出準公共化幼兒園，家長最多每月僅需負擔四千五百元，其餘由政府補助，但基隆市加入準公幼的私幼業者抱怨，這學期的補助款遲遲未下來，可能要借錢來辦學。基隆市教育處表示，這學期因春節連假與元宵節，耽誤撥款速度，今天壓力。

基隆市私立愛米爾幼兒園執行長鄭宇博表示，當初加入準公幼是希望回饋社會，但這學期的款項遲遲未下來，只能向家長收四千五百元，其餘差額由園所先代墊，市府遲發補助款，反而變成園所的經濟壓力。

基隆市教育處科長楊永芬說，按照契約，應在二月十五日前撥付上一學期增加學生數的差額。教育部於二月十三日撥給基隆市庫，但市庫還要再核撥給教育發展基金，才能支應費用，相較其他縣市政府撥款速度較慢，今天會撥款，未來將以最快的速度撥付補助。



臺博館雲豹標本吸睛

臺東縣達仁鄉阿朗壹部落日前傳出，巡守隊人員看到近年在臺灣近乎絕跡的臺灣雲豹。國立臺灣博物館三樓特展出雲豹標本，吸引桃園市中原國小學生劉睿洛利用連續假期前來參觀。報導·攝影 / 高修民

愛河國際鐵人三項 特教生挑戰自我

陳景清 / 高雄報導

全亞洲唯一在都會區舉辦的城市鐵人三項，二〇一九維士比杯愛河國際鐵人三項昨天開賽，吸引六百多名選手參加。六十隊接力隊伍中，有十隊是特教生，這些特教生由扶輪社自行車隊員及高雄鐵人成員協助，共同完成三項運動接力。

期望這群特教生能在挑戰與克服困難的循環中肯定自己，並成就自我，別具教育意義。

比賽結果，由在地好手林威志奪得男子總排名第一，連續參加五屆的二〇一八雅加達亞運國手張綺文，則首度在這項比賽封后。

佩佩豬效應 美兒童說話帶英國腔

文／唐宇威
圖／美聯社、達志影像

英國卡通《粉紅豬小妹》(Peppa Pig)風靡全球，美國家長最近發現，受到《粉紅豬小妹》主角佩佩豬和其他角色的影響，孩子說話不僅帶有「英國腔」，還會不自覺發出佩佩豬的招牌豬聲音。

《粉紅豬小妹》自二〇〇四年起在英國開播，描述擬人化的豬女孩佩佩豬和家人、朋友的日常生活，配音員說話都帶有英國腔。其中，替佩佩豬配音的是現年

十七歲的英國女孩博德，她從五歲開始替佩佩豬配音至今，也因為佩佩豬廣受歡迎，她的時薪目前已高達一千英鎊(約新臺幣四萬元)。

這部卡通在美國也大受歡迎，許多美國家長發現，孩子開始模仿佩佩豬的口音和腔調，就連文法也變成了英式英文。這種現象被稱為「佩佩豬效應」，不少家長在推特交換心得。對於孩子的口音轉變，多數家長覺得英國口音很可愛。還有網友留言表示，非常羨慕三歲表弟因為看佩佩豬說話帶有英國腔。



▶佩佩豬風靡全球，佩佩豬的故鄉英國設立了主題樂園，吸引觀光客前往。

美國作家曼利日前也寫文章分析「佩佩豬效應」，她表示，她的女兒開始叫她「媽咪」，甚至會在每個句子最後，加上佩佩豬的招牌小豬叫聲。

據英國普利茅斯大學研究，幼兒是在約二十個月大時開始學習口音。語言計畫主任阿古多指出，兒童會模仿佩佩豬的口音是因為他們「暴露在特定環境中」，無論是口音或用字，都會因耳濡目染而改變。

佩佩豬成次文化代表 中國曾封殺

中國在二〇一五年引進佩佩豬卡通(中國譯為「小豬佩奇」)，並廣受兒



▶中國商場販售各式各樣的佩佩豬玩偶。

童歡迎，後來衍生了許多惡搞及影片等二次創作，甚至演變成中國網路中「社會人」次文化的代表，在去年遭到電視禁播，以及抖音(TikTok)等影音平臺封殺。

在中國的網路世界，社會人是指與主流價值背道而馳的人，通常沒有穩定工作且不守規矩，因為佩佩豬的形象一度 and 社會人有所連結，造成《粉紅豬

熱潮。

不過，今年春節前後，中國的社群網站瘋狂分享一支名為《啥是佩奇》的短片，這部短片說的是一個農村爺爺為了讓在城市

裡長大的孫子開心，利用舊物件自製一隻佩佩豬，短片是用來宣傳動畫電影《小豬佩奇過大年》，也使得佩佩豬再掀起另一波熱潮。

擺脫刻板印象 迪士尼改變公主性格

卡通內容對兒童具有一定期影響力，深受全球兒童喜愛的迪士尼卡通角色，就可能對兒童的性格形塑產生影響，甚至助長女孩的「公主病」。

美國楊百翰大學家庭生活系副教授柯妮的研究指出，迪士尼的公主形象太過刻板，可能會在女孩的成长過程帶來負面影響，像是過度注重外表，無法接受不夠女孩子氣的東西等。除此之外，也可能改



▶《冰雪奇緣》的艾莎公主性格獨立、自主。

便會坦承自己「禁止三歲女兒看『某些』迪士尼公主電影」，像是《仙履奇緣》和《小美人魚》等，因為這些作品存在女性刻板印象。

不過，這幾年迪士尼的公主已經逐漸擺脫公主病，像是《海洋奇緣》、《冰雪奇緣》等近期作品中，都有別以往「等待王子救援」的傳統故事情節，展現女主角獨立自主的形象。

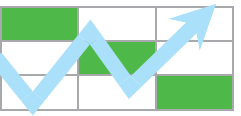
變兒童對性別角色的認知，甚至會降低女孩的自尊。英國女星綺拉·奈特莉

你對職業有性別刻板印象嗎？

發現圖表的祕密



文·圖 / 陳淑純



在現今提倡性別平權的社會中，職業選擇是不是一仍然存在性別刻板印象呢？

北京市五常國小五年級的小朋友選取八種職業，想了解學生和家長的觀念中，這些職業是不是有性別區隔現象。

共回收四十六份學生問卷、二十份家長問卷。

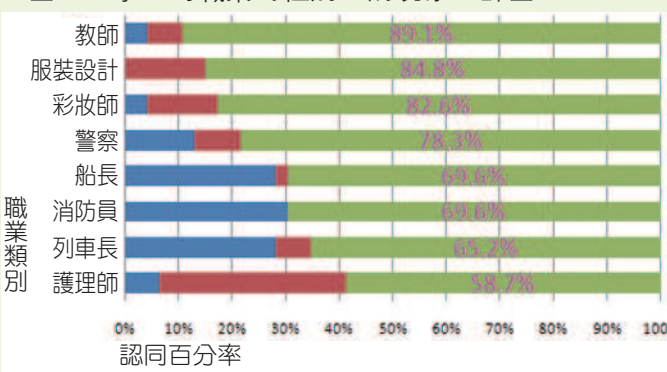
統計結果

問卷統計結果如下表，教師是最不受性別限制的職業。兩成八以上學生認為消防員、船長、列車長較適合男性，護理師較適合女性。三成以上家長認為警察、消防員、船

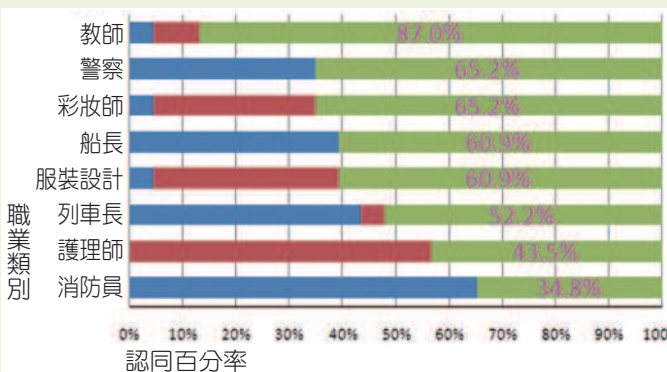
受訪者 選 項	學 生						家 長					
	適合男生		適合女生		男女皆可		適合男生		適合女生		男女皆可	
	人數	百分率	人數	百分率	人數	百分率	人數	百分率	人數	百分率	人數	百分率
教 師	2	4.3%	3	6.5%	41	89.1%	1	4.3%	2	8.7%	20	87%
服裝設計	0	0.0%	7	15.2%	39	84.8%	1	4.3%	8	34.8%	14	61%
彩 妝 師	2	4.3%	6	13.0%	38	82.6%	1	4.3%	7	30.4%	15	65%
警 察	6	13.0%	4	8.7%	36	78.3%	8	34.8%	0	0.0%	15	65%
船 長	13	28.3%	1	2.2%	32	69.6%	9	39.1%	0	0.0%	14	61%
消 防 員	14	30.4%	0	0.0%	32	69.6%	15	65.2%	0	0.0%	8	35%
列 車 長	13	28.3%	3	6.5%	30	65.2%	10	43.5%	1	4.3%	12	52%
護 理 師	3	6.5%	16	34.8%	27	58.7%	0	0.0%	13	56.5%	10	43%

長、列車長較適合男性，服裝設計師、彩妝師和護理師較適合女性。百分之百受訪家長認為女生不適合做警察、消防員和船長，護理師只適合女性，學生認為消防員只適合男性，服裝設計師適合女性。

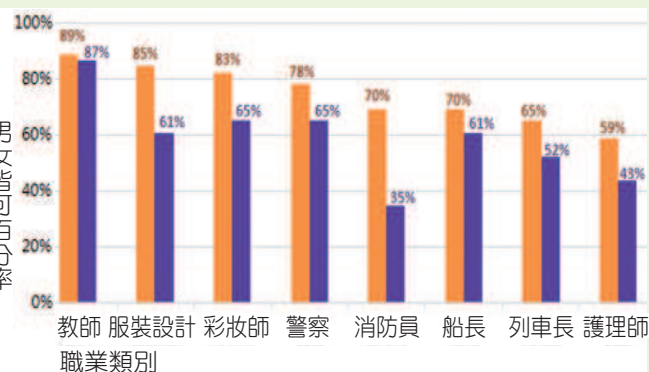
圖一 學生對職業的性別區隔現象統計圖



圖二 家長對職業的性別區隔現象統計圖



圖三 家長與學生的職業性別區隔現象比較圖



統計圖比較

百分比堆疊的橫條圖，適合比較每項職業性別角色比例的變化。圖一和圖二的每一條職業橫條圖合計是百分之百，從顏色的區隔，能發現某一職業大家認為適合男性（藍色）、女性（紅色）或皆可（綠色）的百分率變化。

圖一顯示，近九成學生認為男女性都可以擔任教師，其他依序是服裝設計師、彩妝師等。多數學生對護理師和列車長有較明顯的性別區隔現象。圖二顯示，除了教師之外，家長認為「男女皆可」（綠色）的比率都比學生還低，顯示家長對職業的性別區隔現象比學生明顯。

種職業「男女皆可」的百分率，明顯看出他們對職業與性別對應的性別區隔現象；兩者在消防員、服裝設計師、彩妝師、護理師職業的差距最大。家長在男女皆可的各項比率皆低於學生，也顯示家長比學生更有職業的性別刻板印象。

學生觀點

● 魏誼緝：我覺得奇怪，現在社會對工作類別還是會有性別刻板印象。不過，看完調查，我發現我們的性別刻板印象不像父母、阿公阿媽那一代嚴重，我們是幸福的。
● 吳昀庭：吳季剛是男生，從小玩芭比娃娃，經常被人嘲笑，如今成為名設計師。所以，有夢就應該有信心，不應有性別刻板印象，因為「說出來的夢想，才有它與眾不同的價值」，不是嗎？

這次問卷雖然沒有再調查受訪者這樣想的原因，也沒有比較男女生的想法差異，但透過調查結果呈現的「兩代差異」，更了解年輕學子越來越具有性別平等意識，未來在思考生涯發展時，能不受性別框架與限制，比年長一代更能創造多元的生涯規畫與選擇。



* 針對這次調查報告，可以有哪些寫作視角？請參閱明日第十一版語文版。

編輯便利貼

繪 / 米洛可

有的時候編輯會跟作者討論點子，有時候卻會被嚇到……



隔兩週

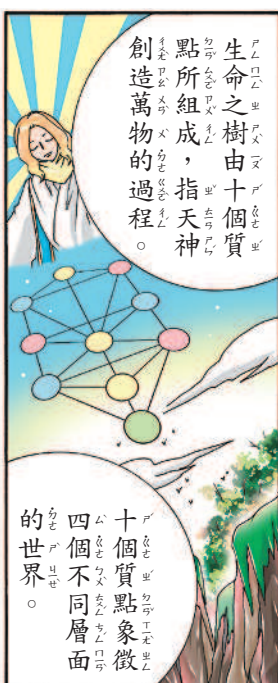
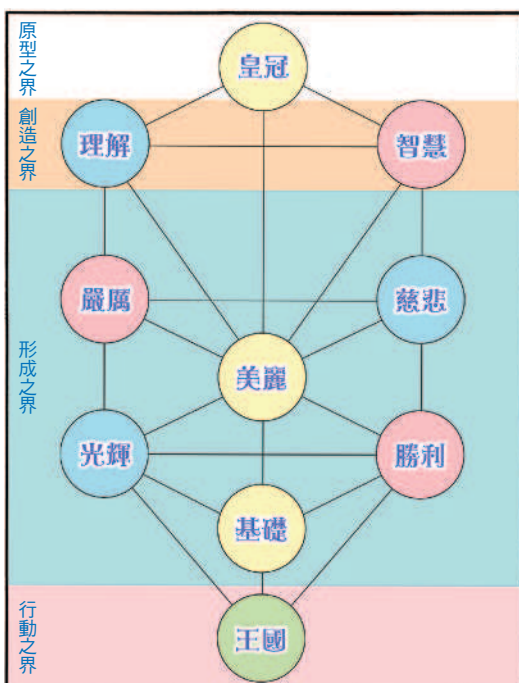


編輯小記：
企鵝編的確想到可以編成漫畫，沒想到漫畫家就自己畫出來了，編輯和作者之間的心有靈犀，有時候會讓人嚇一大跳呢！

漫畫新星秀

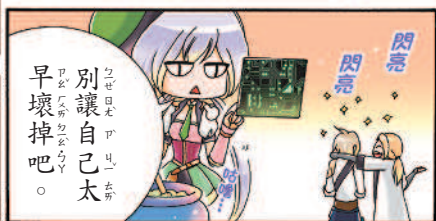
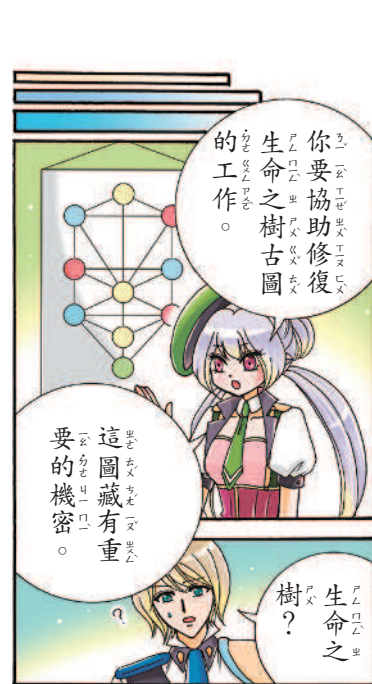
牛吃炒飯?

劉恩禎
新北市樂利國小二年五班



圖靈信使

15 編繪 / 林芳宇



◎「光輝」修復後，還有哪些質點需要修復呢？



新專欄登場!
Zoo
跑跑動物園

水下功夫了得 水獺

2-1

文 / 朱于飛 (臺灣師範大學僑生先修部生物講師) 圖 / Wikimedia

找找動物 歐亞水獺
所在地：臺北市立木柵動物園臺
灣動物園

犬齒發達善游泳

水獺屬於食肉目鼬科，與黃鼠狼和貂有親緣關係。犬齒發達，全身長滿防水的多層灰色絨毛，腳趾間有蹼可幫助游泳。

►臺北市立動物園在塑膠球中裝入泥鰍和朱文錦，豐富化餵食。



►歐亞水獺腳掌間有蹼，可幫助游泳。



牠們棲息在乾淨的湖泊與河川，以魚蝦蟹為食。具有強烈的領域性，會利用糞便和塗抹肛門腺分泌物的方式來標記領域。歐亞水獺通常在夜間活動，白天待在巢穴中休息。牠們可以在水中交配，雌歐亞水獺在兩歲至

三歲左右開始繁殖，一胎約產一到五隻小水獺。水獺媽媽會帶領小孩學習各種技巧。一年後，小水獺長大，離開母親獨立生活。

被馴化協助捕魚
由於歐亞水獺聰明靈巧，也被人馴化來協助捕魚，多數在亞洲進行。唐朝已有記載，長江三峽地區的漁民會用水獺協助捕魚。漁家會為水獺繫上項圈、繩子或荷帶，放水獺下水，將魚趕入網中，上岸後挑幾條魚作為水獺的獎賞。一隻水獺的訓練大約需要一年，才能穩定聽指令執行捉魚任務。

不過隨著環境汙染導致漁獲量減少，以及水獺族群瀕危，水獺捕魚法已經漸漸失傳。現在中國明令禁止使用水獺捕魚，全世界只剩下孟加拉還有少數漁民使用水獺捕魚。

開發保育求平衡
歐亞水獺對汙染和人為開發極為敏感，被稱為「環境指標生物」。建設發展與水獺的生存不一定衝突，如加裝設施讓水獺攀爬、保留岸邊環境讓水獺

在夜間活動，白天待在巢穴中休息。牠們可以在水中交配，雌歐亞水獺在兩歲至三歲左右開始繁殖，一胎約產一到五隻小水獺。水獺媽媽會帶領小孩學習各種技巧。一年後，小水獺長大，離開母親獨立生活。

在亞洲，水獺保育以韓國為代表。由於韓國傳統漁業網具誤捕和環境開發，水獺在朝鮮半島瀕臨絕種。專家釐清問題

後，勸導漁民改用改良版網具，使水獺可以逃出。此外，學者與GPS導航系統業者合作，車輛經過水獺棲息地時，系統會以語音提醒駕駛人減速，以免發生車禍傷及水獺。

只剩金門有族群
在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

現在依然是在孟加拉實行的水獺捕魚法。

在亞洲，水獺保育以韓國為代表。由於韓國傳統漁業網具誤捕和環境開發，水獺在朝鮮半島瀕臨絕種。專家釐清問題

後，勸導漁民改用改良版網具，使水獺可以逃出。此外，學者與GPS導航系統業者合作，車輛經過水獺棲息地時，系統會以語音提醒駕駛人減速，以免發生車禍傷及水獺。

只剩金門有族群
在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！

在臺灣，三十到四十年前，歐亞水獺族群曾分布在山川溪流中。但由於人為獵捕、環境汙染、河川建設等影響，在本島已經絕跡，僅在金門還有約一百五十隻的族群。臺北動物園內的三隻歐亞水獺「大金」、「小金」和「金莎」就是從金門救援而來，「金莎」更在去年春天產下雙胞胎，為水獺一族增添「獺」口！



▲德國的水獺出沒警告標誌。

說故事給你聽 每月第一週週一週二刊出

不再飛的蒼蠅王 二之一

文 / 岑澎維 圖 / 魏羽桐



「蒼蠅王」回到家鄉來了。

在這個小小的鄉下農村，人們日出而作、日入而息，揚名國際的食神回來，能發揮什麼功用？回來做什麼呢？

從小，食神就像蒼蠅一樣，只要有甜甜的地方，他一定嗅得出來。

不管是阿媽放在櫥子裡的一塊年糕，還是裝在盒子裡的一塊花生糖；這些甜甜的小東西就像黃昏後的夜來香一樣

隨著品嚐甜點的功力越強，「蒼蠅」的身影也飛得越遠。

在世界各地，他從巧克力身上品嚐到幸福的感覺；從馬卡龍身上，體驗到華麗的滋味；更從各式蛋糕上，分辨出廚師的心情。

每件甜點特別的地方，他都能牢牢記在心底，再比較出同一種甜點，各個師傅手藝的不同。

從小小的小農村到繁華大城，再到甜點之都，只要

伸出，一雙無形的小手，穿透櫥子的紗門，越過盒子的防線，找到小小的蒼蠅王，把甜蜜氣息，原封不動送到他的鼻子前。

「啊！真是香啊！」

就這樣，一家大小、左鄰右舍都叫他「蒼蠅」。

有好吃的甜品，就有他的蹤影。

透過種種考驗，奠定蒼蠅在甜點界的地位：蛋糕裡的十一種成分，他毫無遺漏的分析出來，連帶麵粉的產地、奶油的品牌、糖的種類，在他的舌尖總能清楚分辨。

沒沒無聞的甜點廚師在他的肯定下，一夕成名；平凡樸實的甜品在他的點撥之下，成為排隊商品。

這就是甜點大師，過去他的「蒼蠅」，現在的「蒼蠅王」。

從「甜點品嘗師」、「甜點評論員」到「食神」，這些都是他對甜點的狂熱喜愛留下的名號。他在乎人們叫他「蒼蠅」，因為他就是熱愛甜點，像蒼蠅那麼熱愛。

但是，蒼蠅王的內心，還是有一點點失落的。

「怎麼會呢？什麼東西你都吃過了，還有什麼好失落？」從小一起長大的同伴馬寶這麼問他。

「我也說不上來，就像你種田，種出最高產量之後，你滿足了嗎？」

在家鄉種紅豆，馬寶從紅豆的葉片就能看出紅豆田健不健康。但他還是努力研究，不只是產量，他在追求品質，他要種出最好吃的紅豆。

「綿密、細膩、芬芳、碩大、飽滿，最重要的，還要健康——這樣我就滿足了。」

「馬寶，你要求的還真不少！」

「只要用心，這些都只是基本要求。」馬寶看著

常在他回到家前就啃掉半條。

他邊嚼邊想：明天絕對不能再讓棍子爺爺失望，可是該怎麼避免灰熊和林純漢的挑釁呢？他舉起法棍準備再咬一口時，突然有了主意。

他把法棍放回袋子裡。

隔天他帶著那半截法棍到學校，每當發火時，就舉起那截法棍來。

「你糊塗了，把法棍當成棍子。好哇，來呀，打我呀！」灰熊嘻嘻笑著。

佳祿看了一眼法棍，心立即定了下來。他甩動手裡的法棍，笑吟吟的走開。

他的紅豆田，綠油油的葉片在風中搖曳，葉片底下，鮮黃的小花正在為結出紅豆寶而努力呢！

一棵紅豆株大約開三次花，花謝之後，結出綠色的小籤棒，然後就會像長型氣球一樣，吸足養分，迅速長大。

豆莢長到手掌那麼長的時候，開始變成褐色，裡面的紅豆寶，顆顆鮮紅、粒粒飽滿的時候，就可以採收了。

隨著回到故鄉的日子越久，蒼蠅王說不出來那種感覺是什麼，好像看到了他想要的，但是又說不出那是什麼。

紅豆收成的日子來臨了，涼涼的天氣中，蒼蠅王想起來了，是熱呼呼的紅豆餅！

長篇連載故事 15

法棍練習曲

文 / 林滿秋

棍子爺爺做的法棍表皮酥脆，內部柔軟，會讓人忍不住在走路的時候偷偷吃上一口。雖然沒有任何配料，卻越嚼越香，佳祿

下課寫真

張力恆·臺中市東勢區中科國小四年馬班



距離下課只剩五分鐘，老師還在講臺上滔滔不絕的講，我心急如焚的在心裡祈禱。終於傳來「噹！噹！噹！」的下課鈴聲，老師一宣布下課，我們就像脫韁的野馬，情不自禁的往外奔跑。

走廊上，有低年級的小朋友在跳繩、搖呼啦圈，各個臉上都堆滿愉快的笑容。我則喜歡在操場玩躲貓貓、鬼抓人、紅綠燈等遊戲，特別是我們

班獨創「躲貓貓」加「鬼抓人」的混合玩法，像是添加了感染模式，常吸引低年級同學加入。但他們總是跑起來氣喘如牛，上氣不接下氣，最後只好退出。教室裡，有被老師留下來訂正作業的同學，

也有品嚐美味零食的同學，還有人忙著做自己喜欢的事，大家的臉上寫滿快樂與逍遙。圖書館內，有人陶醉在書本之中，有人在借閱、歸還書籍，還有人急著找書香世界。下課時間，校園的每個角落都充滿了歡笑聲。正當大家都玩得很開心時，上課鐘聲卻無情的響起，有人趕緊把物品歸定位，有人垂頭喪氣的走回教室，也有人互相邀約下節再見。原本喧鬧的校園瞬間寂靜下來，我也依依不捨的向操場告別，期待下一個鐘聲響起。

我的日記本

黃銘馨·臺南市七股區三股國小四年甲班

她就像是一個文靜的小姐，有著大家閨秀的氣質，樸素的外衣也掩蓋不了雍容華貴的神韻。

她精緻的外表宛如舉世無雙的絕代佳人，不但是貼心的閨密，也是守口如瓶的女君子，更是我專屬的情緒垃圾桶，永遠在我

身邊傾聽、守候。我是個不多

話的女生，在喧鬧的人群中，總覺得彆扭、不自在，十足的「社會邊緣人」。但是，自從在文具店見

到我的芳蹤，我的生命瞬間豐富起來，再也不用擔心「心事無人知」，或是不敢說出來。她總是在晚上和我做最

親密的心靈溝通，透過文字交流，我跟她分享許多不能說的祕密。偶爾，我神來一筆的塗鴉，不但能記錄當時的心情，也能盡情揮灑，發洩自己的情緒，我們之間比姐妹還窩心呢！

「小芯」，是我為她取的名字，雖然只是一本隨手可得的日記本，卻是為我分憂解勞的好姐妹，是我心中無可取代的好伙伴。

我把草莓吃進嘴裡，甜甜的還帶著一點點酸，有種幸福的味道！果然，喝「牛奶水」長大的草莓，就算沒有施肥，也是特別香甜！

牛奶草莓

生活小品

柳采妍·嘉義縣社團國小二年甲班

開學時，有人送給校長幾株草莓植株，老師把它們種在教室前的花園裡，

然後請我們負起照顧草莓的重責大任。於是，我們每天一喝完牛奶，就開心

希望它們快快長大！盼了好久，最近終於開

過了一朵潔白的小花，又終於成熟，顏色看起來好鮮豔，紅得讓人忍不住食

我要每天繼續幫草莓澆牛奶水，讓這些「牛奶草莓」快快長大！

不過在過程中，爸爸也教我怎麼增加贏棋的機會，許多祕訣我都沒有聽過呢！學習，不只在上課時間，從遊戲中也能領悟。生活也像棋局，和爸爸下棋，讓我學會把心靜下來，沉著應對，遇事才能臨危不亂。

棋局

洪宛祺·新北市板橋區板橋國小四年一班

星期日，難得休假的爸爸向我下戰書——挑戰五子棋。

我先放下像士兵的黑棋，爸爸的白棋則亦步亦趨

我的每一步棋都下得戰戰兢兢，生怕爸爸趁我一時疏忽，獲得致勝先機。

雖然我防守嚴密，但依然敵不過棋藝精湛的爸爸

雖然我防守嚴密，但依然敵不過棋藝精湛的爸爸

雖然我防守嚴密，但依然敵不過棋藝精湛的爸爸

採果樂

劉鎮源·苗栗縣山佳國小四年二班



阿公·花燈·黑鮪魚

許蔓妮·宜蘭縣光復國小五年義班

今年過年回屏東東港老家，見到了親切和藹的阿公，也吃了不少海產與美食。大快朵頤後，阿公提議到臺灣燈會的主燈區——大鵬灣區看花燈。今年主燈突破以往的生肖造型傳統，以東港黑鮪魚為代表，展現在地特色。



走進展區後，巨佛手、海魚、飛鳥、卡通小豬等各式花燈讓人目不暇給，尤其是十幾公尺

高的黑鮪魚主燈，令人讚嘆不已。凝望黑鮪魚主燈，阿公娓娓道出自己的討海故事。

為了減輕家裡的經濟負擔，當時才十一歲的阿公就自製漁具到海邊捕撈虱目魚苗，奠定他

凡事親力親為、自立更生的生活觀。國小畢業那年，阿公領到船員證

，成為最年幼的船員，從此展開討海生涯。

從捕撈魚苗開始，到近海漁撈，再到遠洋航行捕

釣黑鮪魚，我們的海洋知識隨著阿公的回憶漸漸豐富了起來，例如：魚區的

尋找、釣魚的方式、漁獲的拍賣等，讓人聽得趣味盎然，收穫良多。

說到「一又仁號」火燒船事件，阿公不禁黯然神傷。這條船是阿公花費一生積蓄購買的，不料一場火警不僅摧毀他畢生心血

，甚至差點奪走九條人命。在海上漂流十九天的過程中，阿公發揮臨危不亂的精神，克服種種困難，終於讓全體船員平安獲救

。聽完討海阿公的英勇事蹟，讓我對他更加敬佩了

，腦海中始終盤旋黑鮪魚主燈的畫面。一直以來，黑鮪魚支撐東港漁村和漁

民的生計，主燈同時象徵漁民堅強的毅力與永不放棄的精神。

最近，我因為沉迷電玩遊戲，一旦輸了就發脾氣。儘管爸媽勸我情緒不要太激動，我依然左耳進右耳

出，不料竟把電腦螢幕砸壞了。

我看到壞掉的螢幕，我知道被罵是遲早的事，所以老實向爸媽

坦承。爸爸雖然很生氣，但決定給我打工

走族！」

機會，賺取零用錢買新螢幕。現在，我每天洗碗、倒垃圾、吸地、

拖地、幫魚缸換水等，幾乎包辦所有家事。

我每天都在反省，為什麼當時要這麼衝動？

不僅好好的螢幕就這樣毀了，也害自己不能玩電動。以後我會學會控制情緒，不再當個「暴

走族」！



石獅子 鄭凱文·屏東縣崇文國小六年乙班



懷念大樹爺爺

姜茂恆·苗栗縣龍坑國小六年甲班

校園裡有一棵大樹，每到下課時間，我們就會在樹下嬉戲，大家都稱呼它大樹爺爺。

最近，大樹爺爺不像以前一樣神采奕奕。經過專家體檢後，發現它生病了，而且病得不輕

，大家知道這個消息都難過不已。學校經過討論，決定砍掉它，讓它安息。

大樹爺爺的陪伴，有人寫希望大樹爺爺不再有病痛，而我寫的是「永遠懷念大樹爺爺」，因為大樹爺爺

陪伴我六個學年，帶給我無數歡樂的時光。

極短篇

弟弟學騎車

楊承翰·彰化縣鹿港國小五年乙班

寒假期間，全家總動員幫弟弟完成不可能的任務——學騎腳踏車。

剛開始，他的手腳很不協調，左腳踏踏板，右腳就著地，身體緊繃得像石頭一樣，根本無

法前進。好不容易騎上路，雙手卻無法穩住龍頭而跌倒。

俗話說：「失敗為成功之本。」經過一連串挫折後，弟弟終於學會騎車，全家人都為他感到高興。

有機菜園

林子勛·高雄市鳥松區仁美國小六年考班

我覺得很

這天我到菜園拔菜，發現了許多昆蟲，有飛舞的蝴蝶、爬行的螞蟻、可愛的小瓢蟲，還有可怕的毛毛蟲，十分熱蟲都喜歡拜訪吧！

奮起的人生

文 / 卓代遠 (苗栗縣竹南高中二年十四班)

在往小學母校的路上，有幾年光景，遭逢全球經濟不景氣，他的工廠，常會看到一輛賣肉包的貨車，因為老闆的肉包別具風味，我常會跟他買來充飢。在幾次聊天中，我漸漸認識了老闆及他過往的故事。

老闆年輕時白手起家，在中國做生意賺了大錢，「想當年，我開著名車到處跑，風光得很！」無奈好景不常，沒

總算天無絕人之路，後來老闆遇到願意助他一臂之力的親戚，不但收留他，還傳授他做美味包子、饅頭的方法。於是，他拿起擀麵棍重新站起來，為自己、家人，為人生再次奮鬥。藉著小生意，他埋頭苦幹，帶著傷痕勇敢的走下去。「這就是人生！」他的笑容中滿是風霜，但也飽含堅毅。

「當命運把你趕出庇護所，你只好拚命的往前衝，尋找生命的出路等著你！」

退一步海闊天空

文 / 陳雯琳 (臺中市豐原區豐南國中八年五班)

每個人對事情的看法不盡相同，當意見相左甚至起爭執時，如何妥善解決，是你我必修的一門功課。我也曾和同學強烈爭執過，甚至差點冷戰，導火線就是彼此意見不同又堅持己見，齟齬於是產生。

猶憶當時，幾個好友利用下課討論週末如何規畫，好不容易決定一起出門逛街，卻因地點不同針鋒相對，誰也不肯退讓，歡樂的氛圍頓時煙消雲散。

眼看著我們的友情可能因此分崩離析，我決定抽身離開現場，避免爭執。

回到坐位後，我細細思量，如果因一點小爭執造成友誼裂痕，今後豈不是形同陌路？不，這絕不是我想要的結果。但當時大家都在氣頭上，多說只怕無益，我打算等隔天心平氣和後再來說清楚。隔天，當我向同學示好時，他竟也同時跟我說一樣的話，我們相視而笑，昨日的種種尷尬、摩擦、不悅，加完美。



野地的花

文·攝影 / 謝佳恩

(臺南市安南區臺南二中一年十一班)

今天的天氣，頗有一冬日蕭索，浮雲無光之感。我和我媽媽到附近國小散步，途中經過一條新闢的道路，可能是疏於管理，路旁長滿野花草。草叢中，我發現了俗名「恰查某」的大花咸豐草，純白的花瓣中央點綴了一抹嫩黃的蕊，為死氣沉沉的草叢堆增添了鮮妍亮麗。恰查某可說是臺灣野植的代表，在哪裡都能生長，我不禁好奇，它能在極嚴



苦的環境下落地扎根、綻放花朵，需要何其強大的生命力！這些在路邊隨處可見的野花草，雖沒有名字，它們無窮盡的生命力，深深的啟發了我。

煙火

文·攝影 / 施寅冠

(高雄市楠梓區楠梓國中一年十九班)

咻——砰！
璀璨的火花在空中爆裂，牽動人們的視覺神經，引發內心的悸動。

咻——砰！
可愛的火花在孤寂的深夜綻放，照亮我的心扉，讓我心花朵朵開。

郊遊

文／林良
圖／許臺奇

有趣，有趣，
 有趣，有趣，
 我的新大衣
 繡滿大梅花，
 成為一件梅花衣。
 狗熊帶著水果，
 老鼠低聲唱歌，
 小妹朗讀好快樂。
 有趣，有趣，
 有趣，有趣，
 野外把我們
 結合在一起！



尋訪家鄉的特產美食

作家的魔法教室

「家鄉」食物篇

4-1

文／岑澎維
圖／許育榮

本月「作家的魔法教室」
 作家岑澎維以「家鄉」為
 主題，教小朋友介紹家鄉食
 物的要領。

臺灣許多地方都有當地「
 特產」，如香菇、竹筍、芋
 頭、金針花、蚵仔、虱目魚
 ……，當民眾利用這些特
 產做成各式料理美食，成為
 受歡迎的特產美食。

你的家鄉有什麼特產美食
 ，讓人一談到這項美食就會
 想到你的家鄉，或一談到你
 的家鄉就會想起這項美食？
 讓我們走訪家鄉，用筆帶領
 讀者來一趟特產美食之旅！
 鏘鏘鏘主角登場

這些「特產」可能是別處
 不多，家鄉盛產；也可能是
 別處也盛產，但家鄉的品質
 最好、風味最特殊，都可以
 找出來讓大家認識。

為什麼會有這個特產，是
 氣候關係，還是土壤、溫度
 因素？不妨請教家鄉長輩，
 他們一定有正確答案。如：
 每年十月開始到隔年一月
 ，上學途中都會看見一大片



佳，煮紅豆湯圓，粒
 粒飽滿圓潤，看起來
 就覺得好吃。

有這樣的介紹，讀
 者就對家鄉的特產有
 了概念。

加我加我更出色
 有了特產，一定有
 它獨特吃法。蒸的、
 煮的、燉的，怎麼料
 理才能讓它成為美食？

紅豆產品千變萬化：紅豆
 沙可以做成月餅、元宵、紅
 豆麻糬；蜜紅豆可以做成紅
 豆牛奶、紅豆餅、抹茶紅豆
 蛋糕；紅豆加湯圓、地瓜圓
 ，都是絕配。

在大家耳熟能詳的吃法中
 ，有沒有你最喜歡的吃法？
 帶大家進入家鄉享受當地人
 的吃法。

其中，在地人最愛的是紅
 豆煮好後，把水收乾，加進
 砂糖再燜半小時，讓它到達
 「軟而不爛」的境界。冰過
 後加進鮮奶做成「紅豆牛奶
 」，香氣十足的紅豆加上香
 醇的牛奶，真是天生絕配！

豐收盛產好景象

特產收成時，描述一下家
 鄉的景象，那一定是歡樂喜
 悅，忙碌但精神十足。

每年紅豆收成後，萬丹的
 「紅豆節」就熱鬧展開，來
 自各地的攤販雲集，處處可
 見的紅豆製品，更是節慶重
 點。

在紅豆收成的季節，「紅
 豆馬」也隨之起跑。選手在
 紅豆田間飛越穿梭，是這段
 馬拉松最不一樣的地方。
 同中求異找亮點

最後，有沒有你最想告訴
 大家的「亮點」，例如在盛
 產時節你會做什麼事。

我最喜歡在黃昏時看著收
 割後的紅豆田，田裡幾名婦
 人蹲著撿拾落在土裡的紅豆
 。這景象總讓我想起米勒的
 〈拾穗者〉，冬季蕭瑟的田
 野中，勤儉刻苦的農婦專心
 看著地上找尋遺落的稻穗。

綠油油的紅豆田生意盎然
 ，結實累累的紅豆田充滿喜
 悅，收成過的紅豆田又何嘗
 沒有它的美？一群婦人讓空
 曠的紅豆田充滿生命力。

現在就走出戶外，看看家
 鄉的特產，也許你會發現別
 人沒有看見的景象。

語文版、故事版與兒童版共同推出「文學小綠芽養成計畫」，以「家鄉」為寫作主軸，每月邀請作家撰寫不同主題的寫作魔法，預計刊出六個主題。今日刊出第一個主題「食物」4-1的寫作魔法，歡迎小朋友以此主題創作，踴躍投稿（500字內），徵稿日期：3/6-4/5。投稿信箱：ewriter@mdnkids.com。徵文辦法請參見國語日報網站：<http://www.mdnkids.com/events/20180201-Guidedcomposition/index.html>

贊助單位 文化部
 MINISTRY OF CULTURE
www.moc.gov.tw

適性教養
快樂成長
隔週週一刊出

接受差異表現 輔導均衡學習

文／黃世鈺（高雄應用科技大學前師資培育中心教授）

「好厲害呵！手藝這麼巧！在校門口接孩子放學時，媽媽看到小國手上拿著得獎作品，一路受到鄰居媽媽的稱讚。媽媽心裡七上八下，急急拉著孩子走開，非常擔心小國會因為旁人的掌聲，間接強化和鼓勵持續在手工藝上的表現。」

小國爸媽想起鄰居有個兒子，因喜歡運動去念體育班，結果運動傷害後又回普通班，課業跟不上且適應困難。爸媽知道小國喜歡手工藝，但眼前他無心課業學習，基礎的讀寫算都沒辦法上軌道，爸媽越想越憂心忡忡。

過度專注某項學習，在比例上容易排擠到對於其他學習的認知學習不免疏忽，甚至因為頻頻得獎的光環，誤導孩子學習的態度。

每個孩子都有學習項目上的優勢與弱勢，認知學習力強的孩子未必操作能力良好，手脚敏捷的孩子也有拙於動腦思考的情形。父母是教養孩子成長的關鍵人物，教養態度攸關孩子終生。能針對孩子的弱項輔導，化解癥結，並配合孩子的長處輔導共伴學習，定能順應興趣，讓孩子盡其在我的適性成長。

沉迷手工藝表現

小國平日很沉迷在敲敲打打、剪剪貼貼的工作裡，都五年級了，國字還寫得歪七扭八，數學也是一塌糊塗，唯獨手工藝一支獨秀。學校老師提到小

學習具共伴效應

成長中的孩子，得獎是適度

三代之間

做葉脈書籤

文·圖片提供／悠然



愛畫畫又喜歡撿樹葉當寶貝的二孫女，每週五來阿婆家住一晚。隔天帶她到操場快走或去公園玩、圖書館閱讀，免得她假日

幾棵羊蹄甲樹，葉子優美得像翩翩飛舞的綠蝴蝶，孫女看到這麼漂亮的葉子，眼睛都亮了起來。接下來，我們在巷弄旁看到一棵玉蘭花樹

滿載而歸。回家後，讓孫女先看葉脈書籤影片教學，建立概念再動手。羊蹄甲葉較柔軟，成功率低，由我處理；玉蘭花葉纖維較粗，適合孩子製作

另備空盤裝少許清水，放上一片葉子，以柔軟的牙刷從葉柄輕輕往下刷。此時正好考驗孩子的耐性，因為一急躁，葉子就刷破了。將兩面的葉肉刷乾淨以後，稍微用去水分，再以乾淨毛巾對摺，將葉脈夾在中間，用熨斗慢慢燙乾，一片薄如蟬翼

最後，還可加上護貝膠膜，以毛巾包覆，用熨斗加熱護貝，更易保存。

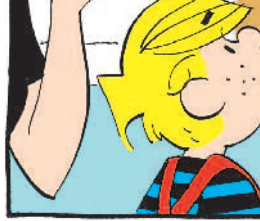
做書籤好不好？」在學校旁的人行道上有

分明。我們蒐集了兩紙袋，葉子長橢圓形，葉脈清晰

放入葉子，中火煮十五分鐘，葉子變色後就可以夾出。

我們用鍋子煮七分滿的水，再將一塊水晶肥皂切小塊

將葉脈夾在中間，用熨斗慢慢燙乾，一片薄如蟬翼



淘氣的阿丹

「媽，我們是不是又該幫爸爸買雙新襪子啦？」

譯／子敏

教養策略 賞識長處 因勢利導

小國的父母可以和老師共同研議，把應學的讀寫算，伴隨小國學習動機強烈的手工藝同時呈現。例如：學習有關手工藝項目名稱、工具和方法的國語文和英文；學習有關手工藝製作數量、結構和資訊的數學。讓學習成效低落的基礎讀寫算，伴隨小國很感興趣且表現優異的手工藝，相輔相成共同學習，在用得著的實務需求上奠定相關的學習能力。孩子學習上的差異是常態現象，賞識孩子的長處、啟發優勢能力，是培育未來社會菁英的起步。

雙語國家
教育新挑戰
系列三

推全英語教學 教師增能成關鍵

▶政府推動雙語國家政策，希望未來四年能培養兩千名雙語教師。右圖為桃園市義興國小推動桃園市雙語創新教學計畫，體育課中，外籍教師搭配本國教師一起上課，讓學生在情境中學英語；左圖是該校運算思維融入英語教學的上課情形。



政府推動二〇三〇雙語國家政策，培育雙語師資成為重要關鍵之一。教育部目前規畫國高中以英文、數學課程為主，國小則是以數學領域、自然科學領域、藝術與人文領域為主。但必須師資足夠、教師具備教學能力等，才能有效推動雙語教學。報導·攝影/沈宥如

我國發展的雙語國家政策，預計中小學除了英語課，部分課程也將採全英語上課。雖然教師可能熟悉自己的教學科目，且習慣用國語教學，但配合政策改用英語授課，除了要有語文能力，也要能用英語上課。

為培訓師資，促進教師增能學習，教育部日前宣布推動「全英語教學師資培育實施計畫」，將採取「師資生的職前培育」、「現有教師的在職進修」雙軌進行。教育部表示，目前有十九所師資培育大學將開設相關課程，預計短期從今年到一

建團 高職專業領域多 待投入更多資源

國發會研擬的「二〇三〇雙語國家政策發展藍圖」，計畫全面啟動教育體系的雙語活化，培養走向世界的雙語人才，並希望高職專業群科也能採取英語授課。全國教育產業總工會理事長、新北高工教師黃耀南認為，政策立意良好，但要達到目標面臨很多困難，一來是高職生主要學習業界專業技能，英語能力通常較弱；再來是高職

百一十一年，培育兩千名能以全英語上課的教師；中期目標是到一百一十五年可增至三千人；長期目標是到一百一十九年共培育五千名可用英語授課的中小學教師。教育部認為，全英語教學對國內教學現場而言，是全新的教學方式，需要有教學方法、師資培育等配套。因此，今年補助六所師培大學設置「全英語教學研究中心」，負責培育國高中師資的，是臺灣師範大學、彰化師範大學、高雄師範大學；國小方面則是清華大學、臺北教育大學、臺中教育大學。預計

計在一百零九年前，設置全英語教學研究中心的學校，將增加到八校。臺師大師資培育學院院長劉美慧表示，臺師大培育雙語教學人才發展較快，已推動一學期，培育能用英語教學、體育、物理、音樂的國高中教師；學生畢業後不僅能在國內任教，國外方面更有學校開高薪聘請。例如有一名體育系學生日前到泰國曼谷實習，當地國際學校就開出月薪新臺幣十萬元的條件。劉美慧表示，想修雙語教學課程的學生，本身英語能

是英文版，儘管學校會教導專業英文。卻往往局限在專業名詞。「這是不食人間煙火的政策，教育現場很難做到。」全國高級中等學校教育產業工會南區副理事長、民雄農工汽車科教師熊湘明指出，即使教師進修增能，但「學會用英語授課」和「實際上場教學」，是兩個不同層次的問題。教師上專業科目時，能否用英語表達，講述是否正確，可能連教師都會懷疑，更遑論學生是否聽得懂，且能學會。

專業群科教師的英語能力，可能也難以用英語授課。黃耀南強調，如果高職專業課程採用雙語教學，應比國中小、高中投入更多資源，才有可能做到。在高職任教的黃耀南說，高職教育主要培養學生產業需要的技能，原本就會學到一些專業英文。例如汽車修護科，關於各國生產的汽車，雖然維修技巧、程序可能大同小異，但機械零組件有專有名詞，汽車維修手冊也可能

否能聽得懂，且能學會。全國教師工會總聯合會理事長張旭政指出，不反對培養師資生的英語力，但教師的英語程度、用英語教學的能力，都不可能短時間內培養而成。政府大幅增加中小學雙語教學教師的同時，也應顧及教師的工作條件和教學品質。



◀學生在讀報時光專注聆聽。
▼進行〈魚會說話嗎？〉主題讀報。



主題式閱讀 教出讀報小達人

新北市福隆國小相當重視讀報教育，除搭配課程進行讀報外，負責讀報教學的蔡劭璞及何淑媛老師，還策畫全校的讀報活動，帶領學生領略語文的奧妙，看見精采的世界風情。

文·圖片提供 / 蔡劭璞（新北市福隆國小教師）



回饋與複習。

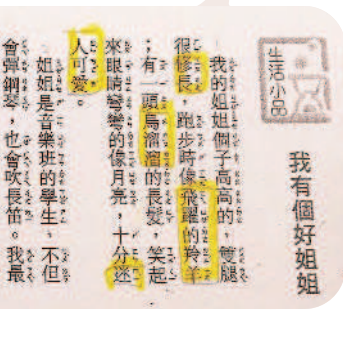
程度差異，請學生分別圈選或以句子書寫答案。

負責推廣讀報的教師，事先針對當週的學校生活點滴、社會時事或節慶等，討論並選擇適宜的文章。為低年級學生選擇的文章，以貼近生活為原則，可藉由兒童版作品學習；而高年級學生需要涉獵多方經驗，設定語文、品德、自然、人文、生活五大主題，以每篇文章三到五題的引導提問，鼓勵讀報，並從文章中搜尋線索作答，再於隔週做

的連結。因學生的語彙較少，會帶領依次圈選優美詞彙及艱難字詞，再指導找出文章中的人、事、時、地、物，以及事情發生的前因後果。等學生理解文意後，逐一分析題目，畢竟能理解題目的重點，也是低年級讀報著重的目標。接著依程度差異，請學生分別圈選或以句子書寫答案。

目前將全校分成低年級組及中高年級組，針對不同程度安排讀報內容，這學期以「主題」挑選文章，每篇文章的選讀都有巧思。

開啟閱讀之鑰 低年級的部分，多以語文和品德主題為重點，讀報教師引導時，會先請學生朗讀一遍，熟悉前後文的連結。因學生的語彙較少，會帶領依次圈選優美詞彙及艱難字詞，再指導找出文章中的人、事、時、地、物，以及事情發生的前因後果。等學生理解文意後，逐一分析題目，畢竟能理解題目的重點，也是低年級讀報著重的目標。接著依程度差異，請學生分別圈選或以句子書寫答案。



教師以閱讀 (read) 首句、建構心像 (image) 、描述心像 (describe) 、自我評鑑 (evaluate) 的閱讀策略，陪伴學生熟悉的文章脈絡，希望循序漸進的引導，學生能越來越熟悉書寫技巧。

配合新課綱素養的提升，福隆國小將每週持續主題式讀報，希望學生透過閱讀看遍世界的奧妙。

更挑選自然與人文方面的報導或文章，希望學生透過科學版、生活版充實知識。例如夏季期間蚊蟲肆虐，以〈如果



▲書寫提問單。



強迫改變髮型 是一種歧視嗎?

美國紐約市日前頒布了全美首例的「禁止髮型歧視」準則，所有市民不論種族、族裔或個人身分認同，任何人都擁有權利擁有各式各樣的髮型；但在臺灣，蓄長髮的男性警察，卻被法院認定，身為警察必須表現「專業」，留長髮受到考績處罰。人權團體表示，比較臺美兩方新聞，值得思考的重點是髮型、髮長和工作能力是否有直接關係。

報導 / 阮筱琪

在美國，辮子頭、爆炸頭等髮型的有色人種，容易受到歧視，紐約市人權委員會宣告「禁止髮型歧視」準則，準則內容提到，有人認為辮子頭等髮型不衛生、沒有整理、或不適合正式場合的看法、審美觀，以及對專業形象的標準，是以白人為核心，帶有內在偏見。

去年十二月，紐澤西州一名非裔高中摔跤選手，在上場前被強迫剪掉辮子，因為當時白人裁判表示，如果不剪頭髮，就會被取消資格，最後高中選擇剪頭髮，才得以以上場比賽。

人權委員會主席卡梅琳·馬拉里斯表示，紐約市目前的《人

權法案》規定，市民有權保留自然生成的頭髮，以及與自身種族和文化背景密切相關的髮型。當她看到新聞中的學生被迫剪頭髮時感到震驚，該學生為了參加賽事，必須改變和他們自我認同極其相關的事物。

杜絕刻板印象 保障選擇權利

人權委員會指出，過往針對常見非裔人種髮型的政策，構成刻板印象，讓人覺得擁有這些髮型是「不專業」的，包括爆炸頭、粟米頭、雷鬼頭等。頭髮是人體的一部分，所以在「禁止髮型歧視」準則內文中特別點出，不論是擁有自然捲、玉米鬚、爆炸頭、辮子或其

他髮型的非裔人種，都擁有保持頭髮原貌、不須經過修剪的權利；紐約市人權委員會也明確指出，這項準則適用於所有人。

該準則也點出，雇主不能要求員工將頭髮拉直、放下，或是規定頭髮長度；如果公司因為作業流程需要，規定員工工作時必須戴網帽，或將頭髮紮起，只要這些規定不分種族、適用於全體員工即可，但如果有企業違反這項準則，最高可能面臨二十五萬美元的罰款。

留長髮遭申誡 可能要求釋憲

髮型規定爭議各國皆有，在臺灣，留長髮被記十七支申誡、考績丙等的保二總隊員警葉繼元，今年一月請求撤銷考績丙等處分，但原審法院判決敗訴；經上訴，最高行政法院以駁回上訴定讞。

葉繼元認為，原處

分違反《憲法》與《性別工作平等法》，但原審法院認為，警政署訂定《警察人員儀容禮節及環境內務重點要求事項規定》，內容包括男警不燙髮，不留鬚毛，髮長前不覆額，兩側及後頸自髮根斜上剪薄，斜長不少於一公分。女警不編辮，穿制服時髮長不過肩，過肩時應梳髻，並採用黑色髮飾。

法院也表示，這個儀容重點要求事項規定，對於男、女員警儀容均有不同的要求，沒有違



▲美國紐約市日前頒布「禁止髮型歧視」準則，所有市民不論種族、族裔或個人身分認同，都有權利擁有各式各樣的髮型。
圖 / 翻攝自編寫「禁止髮型歧視」準則成員桑德斯(Brittney Saunders)推特

反《性平法》的疑慮。臺灣人權促進會副祕書長施逸翔表示，目前葉繼元也許會和律師商量要求釋憲，因為《憲法》第七條明定中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。

比較臺美兩方事件，施逸翔認為，應用邏輯推想頭髮長度、髮型與工作能力之間，有沒有必然關係，如果沒有，警政署的規定和懲處，就是基於錯誤的刻板印象與歧視。

我看 罷工提前預告

這次華航機師罷工事件，大大的影響出國玩的遊客。從電視畫面，可以看出旅客「乘興而來，敗興而歸」，雇主和機師也因這次事件受傷了，提前預告對消費者、勞工、雇主是三贏的策略。

張宸瑜 嘉義縣新港國小四年乙班

突然罷工會造成許多脫序現象，連帶造成他人不便。罷工的出發點是為了爭取自己的權益，但是也要顧及他人利益，如果能事先宣告，讓人做好準備，也是對社會的一種尊重。

黃子庭 臺北市成德國小五年一班

罷工會發生是政府的監督責任沒做好，勞工在公司的申訴管道不暢通時，政府應主動提供協商方式，或介入評斷是否違法。因為要讓勞資雙方對等，罷工不需要提前預告。

施好秦 彰化縣洛津國小五年乙班

讀完本週〈強迫改變髮型，是一種歧視嗎？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehshuei@mhkids.com。



兒少遠走他鄉 珍貴紀念品不離身

獎章、弓箭相隨 勇敢邁向新人生

兒少在成長過程中幾乎都有自己珍藏的物品，儘管不是高價位，卻承載著許多難忘回憶。有些兒少遇到突如其來的天災、人禍等重大變動，或是必須逃離戰爭、貧困環境時，仍會設法隨身帶著無法割捨的寶物。

根據「聯合國兒童基金會」網站報導，在歐洲馬其頓通往塞爾維亞的路上，經常有離鄉背井的兒少背著大布袋行走，隨身物品就是全部家當。大布袋如同百寶箱，除了裝著簡單的生活用品，還有值得紀念的小東西。

這種情況也出現在南美洲北部的委內瑞拉，十七歲少年哈羅德原本住在首都卡拉斯，因家

庭經濟問題，跟隨家人搬到位在南美洲西部祕魯的首都利馬。雖然他收拾行李時，無法帶走大部分的東西，但不忘將一枚獎章掛在胸前，因為這枚獎章是他人生第一個成就，希望帶著它開啟未來的成功道路。

與哈羅德一樣常自我勉勵的兒少，還有敘利亞十四歲少年哈姆札，他住在約旦的難民營，隨身

「行李」竟是一張破損的紙條。這張紙條的由來是，哈姆札在家鄉時，中學教師肯定他成績優異，寫了一張勉勵話語的紙條送給他。後來，哈姆札雖然因戰亂而中斷學業，目前住在難民營，但是仍努力自學，希望不要辜負教師的期望。他說：「這張紙條對我很重要，時時提醒我是班上最好的學生。」



- ①哈羅德在胸前掛著心愛的獎章。
- ②瓦倫蒂娜將帶著紅髮娃娃玩偶，尋找爸爸。
- ③塔斯敏喜愛讀詩，隨身總是帶著一本詩集。
- ④薩賈德熱中射箭運動，弓箭是他的寶貝。

圖片／翻攝自「聯合國兒童基金會」網站
(<http://www.unicef.org>)

詩集成精神食糧 玩偶當作幸運物

聯合國兒童基金會支援的孟加拉難民營中，十四歲少女塔斯敏在燈光下聚精會神的讀詩。閱讀是她的興趣，書本則是她的精神食糧。

塔斯敏和家人為了改善生活，住過許多地方，不過，她身邊總有一本詩集。塔斯敏說：「每當我讀詩句時，總是感覺自己很強大。」她立志要迎向光明、美好的人生。

在厄瓜多邊境的難民營帳棚裡，十歲女童瓦倫蒂娜和其他兒

童一起玩耍。她手中的紅髮娃娃玩偶，是家人給的隨身幸運物，她將帶著紅髮娃娃，跟媽媽到秘魯找爸爸。

為了逃離社區幫派暴力的威脅，或脫離貧困生活，在瓜地馬拉、宏都拉斯及薩爾瓦多，有些青少年設法往北遷徙，希望移民到美國，追求新生活。瓜地馬拉十五歲少女伊麗莎就是其中之一，她隨身不離的物品則是一條皮帶、一組鞋帶及一塊肥皂，以便穿衣、走路、洗澡，這三件物品成為她一圓移民夢的寶物。