

國語日報

胡適

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

興大發現白蟻新物種
命名「穿山甲木鼻白蟻」 2版
老建築裝飾有祕密
老商店小鐘樓 代表賣鐘錶 4版
飛行時差易造成疲勞
跨越時區 生理時鐘和外時間不同步 6版

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛教字第1081360613號

今日特價 10元

9 771681 708707

提公私併校 中山大學盼與高醫大合併



巴基斯坦宣布釋放印度飛官

印度、巴基斯坦因喀什米爾恐攻事件，兩國衝突不斷升高。印度在二月二十六日越境轟炸巴基斯坦，巴基斯坦也在隔天反擊，並俘虜了一名飛行員，雙方都宣稱擊落對方軍機。不過，巴基斯坦已宣布要釋放被俘虜的印度飛行員，原本的緊張局勢似有趨緩跡象。圖為印度民眾昨天聚集在印度、巴基斯坦邊界，手持國旗迎接即將返國的飛官。

文/何靜茹 圖/美聯社

表示，公校和私校合併的最大困難是，兩校性質不一樣，一個是行政單位，另一個是財團法人。兩校如果要合併，可以採取公校法人化後，再與私校合併，不然就是國立大學團隊進入私校董事會，才有合併的可能。

沈育如、陳景清／臺北報導
由於少子化影響大學生存，教育部鼓勵大學合併，目前傾向「公校併，私校併」。中山大學校長鄭英耀在昨天出版的《大學評鑑雙月刊》中，拋出「公私併」的想法，並提出希望和高雄醫學大學合併，因為中山大學缺少醫學領域，不過，他認為兩校如果想合併，就現行法令來看，私校董事會將是關鍵。

鄭英耀認為，併校不是用來解決少子化問題。鄭英耀指出，教育部曾調查國內未超過一萬名學生的大專院校，請各校評估合作和合併的可能對象。中山大學在校內行政會

效躍升的典範。鄭英耀指出，教育部曾調查國內未超過一萬名學生的大專院校，請各校評估合作和合併的可能對象。中山大學在校內行政會

，而是透過資源整合提升高教競爭力。鄭英耀表示，他曾向教育部建議，併校不能局限在私立和私立、公立和公立。他以美國康乃爾大學為例指出，康乃爾大學醫學院和紐約市立醫院合併為「紐約醫院-康乃爾醫學院中心」，就是一「公私併，共享資源」，成為高

人才培育、學術研究績效躍升的典範。鄭英耀指出，教育部曾調查國內未超過一萬名學生的大專院校，請各校評估合作和合併的可能對象。中山大學在校內行政會

應從長計議，審慎評估。教育部高教司長朱俊彰表示，公校和私校合併的最大困難是，兩校性質不一樣，一個是行政單位，另一個是財團法人。兩校如果要合併，可以採取公校法人化後，再與私校合併，不然就是國立大學團隊進入私校董事會，才有合併的可能。

東基羣居民快閃行動 籲守護保育類珊瑚

洪素蓉／臺東報導
為保護臺東縣成功鎮基羣海岸，避免當地因興建水族生態遊樂區而遭破壞，臺東縣比西里岸部落青年會等團體的東部居民，昨天在開發案旁邊的基羣漁港展開出航快閃行動，阿美族原住民划獨木舟出海，在海上拉起布條，並高呼：「還我乾淨基羣，守護傳統領域。」珊瑚礁體檢潛水志工潛入海底，在屬於珍稀一級保育類珊瑚的福爾摩沙偽絲珊瑚旁舉布條，為珊瑚生態發聲。



▲臺東縣比西里岸部落反對開發基羣海岸，在海底以拉布條快閃行動表達訴求。圖片提供/地球公民基金會

近日又發生剛出生嬰兒被媽媽溺斃事件，等到政府接獲通報上門查訪，孩子已經死亡。六歲以下幼童缺乏自我保護能力，政府應強化主動關懷機制，找出高風險對象，以防止悲劇發生。

根據統計，兒虐致死個案，有七成都未曾被通報，表示目前僅靠通報無法全部掌握高風險個案，必須主動發掘受保護對象。據衛福部統計，近五年兒虐致死個案中，有超過七成是六歲以下，其中五成是三歲以下幼童。社工人力有限，更應設定以六歲以下兒童為主要工作重點。

優先關懷六歲以下幼童

社論

政府在民國九十八年就展開六歲以下兒童主動關懷方案，去年共訪視服務一千兩百五十二名兒童，平均每縣市每月服務不到五名兒童，整體服務量能不足，有待強化。為補強社會安全網，政府預計今年二月底前陸續增聘一千多名社工，但並未將人力用在主動關懷方案，人力不足，將無法訪視輔導更多個案。此外，目前該方案仍非政府法定應辦項目，容易被其他法定業務排擠，應修法納入，讓地方政府正視該業務的重要性。

六歲以下兒童是受虐致死高風險族群，應成為政府兒保防治首要對象。希望政府重新調整社工人力分配，將主動關懷方案入法，成為法定業務，用更積極的行動，保護孩子的生命安全。

興大發現新物種 命名穿山甲木鼻白蟻

吳啟綜／臺中報導

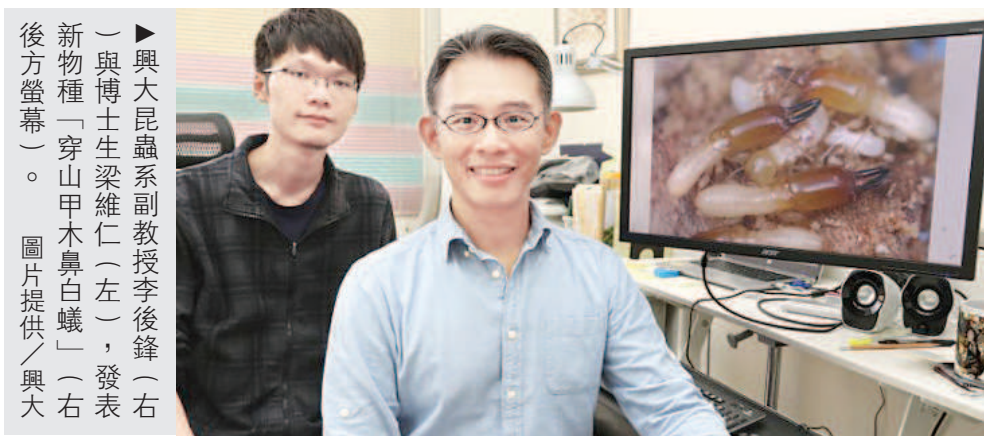
歷經四年多的研究，中央大學昆蟲系副教授李後鋒與博士生梁維仁，確定發現最新白蟻物種，並命名為「穿山甲木鼻白蟻」，是第一種由臺灣人發表命名的白蟻。木鼻白蟻是木白蟻演化至鼻白蟻的過渡族群，現存物種稀少且分布局限，屬於昆蟲中的「活化石」。這項研究成果近期發表在國際期刊《美國昆蟲學會會刊》及《無脊椎動物系統學刊》。

李後鋒說，臺灣目前約有二十種白蟻，主要棲息在活木的枯枝條、枯死木或土壤中，但「穿山甲木鼻白蟻」是在活樹的主幹中被發現，顛覆昆蟲學家對於白蟻棲地的認知，可能也是數百年來從未在臺灣被發現的原因。

梁維仁表示，二〇一四年在臺東鸞山採集到該白蟻物種時，以為只是發現體型較大的家白蟻，經過鑑定、比較，發現這種白蟻的足部節數與臺灣現有任何一種白蟻都不一樣，最後確定是屬於古老且稀有的木鼻白蟻科。

梁維仁表示，為了感念當地布農族人協助由屏東科技大學進行的穿山甲保育計畫，因此，以布農族的穿山甲發音，命名為 *Sylyolomes halumicus*，中文名稱是「穿山甲木鼻白蟻」。

興大表示，發現「穿山甲木鼻白蟻」，將有助於釐清木鼻白蟻演化成鼻白蟻，這段遺失的演化階段。



興大昆蟲系副教授李後鋒（右）與博士生梁維仁（左），發表新物種「穿山甲木鼻白蟻」（右後方螢幕）。 圖片提供／興大

美國校長分享 蒙特梭利運用在中學

沈育如／臺北報導

蒙特梭利教學法在國內大都運用在幼兒園階段，美國哈德森蒙特梭利中學來臺舉辦為期三天的工作坊，昨天與臺灣超過七十名的國中、高中教師，分享該校「以場域為本的蒙特梭利青少年教育」理念，校長 Adam Ladd 說，數學、語言與道德教育是青少年的重要學習，以數學來說，讓學生學習分析問題，了解數學在日常生活如何被應用，而不是從教科書學數學概念。

Adam Ladd 表示，蒙特梭利有嬰幼兒、兒童、青少年、成熟期四個生命建構韻律，青少年階段的學生，心理和生理是脆弱的，可透過服務社區，與社區互動，了解真實世界的運作，也穩定其人格養成。

蒙特梭利課程是由師生共同訂定，每學期開始前，學生可在大主題下，自主決定小主題，例如教到工業革命，學生可選擇研究美國如何開拓西部建築鐵路，或研究特定產業；教師也會因應學生的需求，彈性調整課程。

防網路成癮 有賴親師觀察

阮筱琪／臺北報導

董氏基金會日前引用國外研究指出，年輕且具潛在精神疾病症狀者，較易有網路成癮。董氏基金會心理衛生中心主任葉雅馨表示，是否有網路成癮的觀察指標，包括網路使用時間過長，作息明顯改變，以及表現出很極端的情緒，呼籲師長及親友透過觀察，以行動協助兒少，成為第一線守護者。

父母可觀察孩子在家行為是否異於過往，像是只要醒著就一直上網，忽略吃飯時間，不上網就會焦慮或憤怒等；學校師長可觀察學生是否鬱鬱寡歡、沒勁或總是想睡覺等。

年輕人聽損嚴重 世衛提高安全音量標準

文／蔡志浩
圖／美聯社、達志影像



▶全球近十億年輕人因暴露在噪音過大的場所，面臨聽力受損風險。

世界衛生組織（WHO）日前警告，全球近十億年輕人因過度使用智慧手機，以及暴露在夜店、酒吧、體育賽場等噪音很大的場所，面臨聽力受損風險，因此決定提高安全音量的新標準，希望保護年輕人的聽力。

WHO表示，中高收入國家的十二歲到三十五歲青少年和青年，近半數在使用個人音訊設備時，音量過大，已達不安全程度。WHO主管克魯格表示：「越來越多年輕人在日常娛樂活動中面臨聽損風險，而聽力一旦受損，就無法再恢復，人們只要採取簡單的預防措施，就可以在在不損害聽力的情況下

繼續享受娛樂活動。」WHO建議年輕人可透過下列措施保護聽力，包括：調低個人音訊設備的音量，將個人音訊設備使用時間控制在一小時以內；使用適當的耳塞式或頭戴式耳機，最好是降噪耳機；減少暴露在噪音環境的時間，讓耳朵經常短暫休息；借助智慧手機的應用程式，監控安全音量水準；注意聽力損失的警訊，並定期檢查聽力。

此外，每年的三月三日是「國際愛耳日」，WHO正開展「保護聽力」計畫，提醒世人注意不安全音量的危險，並提倡更安全的用耳行為。

微軟消音室 全球最安靜的空間

美國華盛頓州雷德蒙德的微軟公司總部八十七樓有一間「消音室」，微軟的Surface平板電腦、Xbox遊戲機等都曾在這裡進行研發、測試。二〇一五年完工的這間消音室，背景噪音為負二十點六分貝，被視為全球最安靜的

空間。

分貝為負值是什麼感覺？事實上，零分貝不意味著絕對靜音，而是人耳可以偵測到的最低音量，不過人耳雖然聽不到，卻不代表聲音不存在，因此聲音有可能是負分貝。

一般來說，呼吸聲大概是

一分貝。飛時的聲音，在距離二十五公尺處聽到的音量則是一百五十分貝。目前科學家知道最安靜的聲音是真空空間的負二十三分貝，因此，微軟消音室可以做到負二十點六分貝，可說是了不起的工程成就。



▲研究人員在微軟消音室進行試測。

圖／翻攝自Microsoft 官方YouTube

證實老人耳朵較大 獲搞笑諾貝爾獎

▲二〇一七搞笑諾貝爾獎頒獎典禮，與會者戴起大耳朵。



許多人把耳朵大視為長壽象徵，但事實是，人的耳朵會隨著年紀變大。英國醫師希斯科特便以這項研究獲頒二〇一七年「搞笑諾貝爾獎」解剖獎。

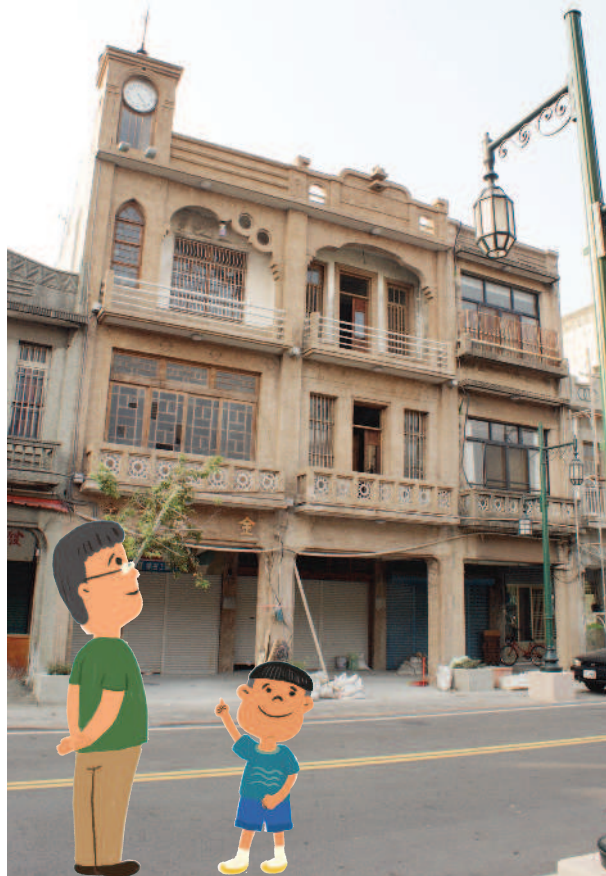
希斯科特透過臨床試驗，測量了超過兩百名患者的耳朵長度，發現男性長者不僅都有大耳朵，而且在三十歲以後，耳朵每十年就能增長約零點二公分；女性耳朵也會隨年齡增加而變大，只是男性頭髮較少，耳朵變大的情況看起來更明顯。

希斯科特早在一九九五年就進行這項研究，還曾把研究成果發表在《英國醫學期刊》上，二〇一七年九月則以這項研究成果獲得搞笑諾貝爾獎。搞笑諾貝爾獎是對諾貝爾獎的有趣模仿，主要表揚「乍看好笑，卻又引人深思」的科學領域研究。

建築裝飾有祕密 一起猜謎找解答



文 / 王派仁 圖 / 王派仁、佟東



：猜對了！在大约九十年前，也就是臺灣被日本統治的後半時期，很流行這種稱作「裝飾派」的建築風格，從建築外觀的裝飾或圖案，就能得知屋主行業或房子的用途。

：房子最左邊有個凸出的小鐘樓，應該是賣鐘錶吧？

：照片中是在雲林西螺鎮延平路老街一幢有三間店舖的老商店，猜猜看商店是賣什麼東西的？給你個提示，找找看這裡面有沒有什麼特別的裝飾？

臺灣老房子之所以迷人，有一部分原因在於裝飾，跟隨時代變遷而有不同的造形與雕飾，讓建築更有特色。

今天，要帶大家玩幾組跟老房子造形有關的猜謎，考考大家的聯想力。

：這題好難，讓我想想，會是城堡嗎？不過仔細看柱子，我發現它是六角錐，好像我們拿的鉛筆。

：接下來我們要去臺中市自由路與民權路交叉路口的合作金庫，雖然現在這間老屋子是銀行，但八十年前剛蓋好時可不是這樣，你覺得這裡以前是什麼地方？老師給個提示，請看入口二樓上方大窗臺那四根灰白色柱子，讓你聯想到什麼？

：瓜皮的聯想沒有錯，繼續想一想，跟鉛筆有關的地方是……？不是文具店，也不是製作鉛筆的地方，它的用途是可以增加人們知識與培養氣質。

：再來看看同條街上這間老房子。一樓平梁的泥作浮雕有一「齒科」兩個字，再往上看到三樓，那個帶有波浪的外牆造形讓你想到什麼？

：真是「長知識」了，我也好想在這麼美麗的圖書館裡看書呵！

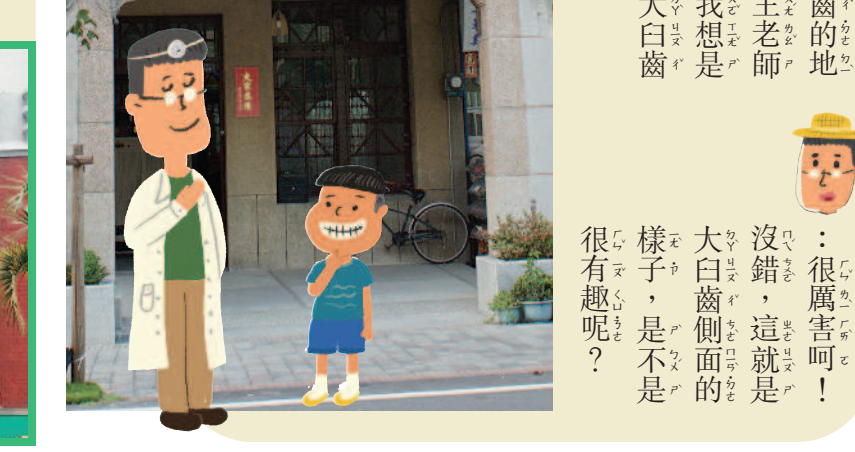
：寶果！這幢建築最早時是臺中州立圖書館。我覺得當時建築師可能就是要提醒大家，進入圖書館閱讀也別忘記做筆記，將知識帶走。

：鉛筆、書本，又能增加氣質，是圖書館嗎？

：牙科應該是看牙齒的地方，如果依照剛剛王老師提到的裝飾關聯，我想是跟牙齒有關。這是大白齒的造形嗎？

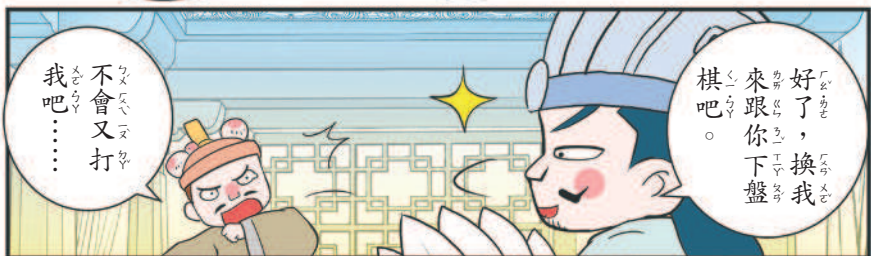
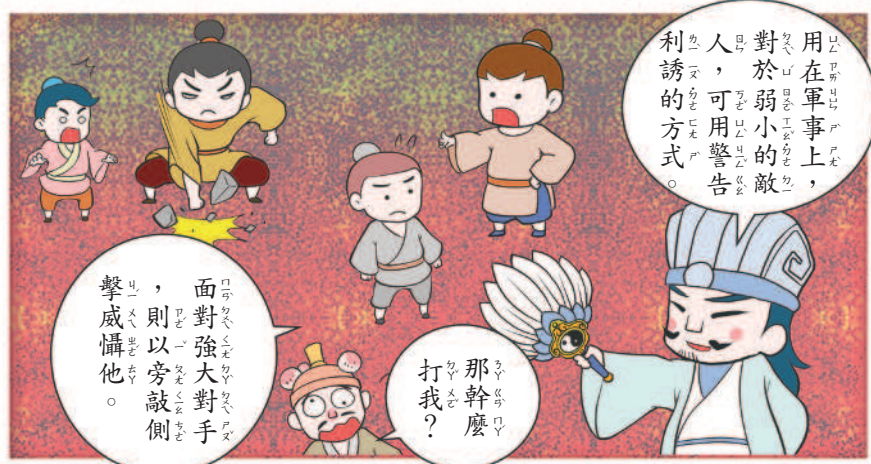
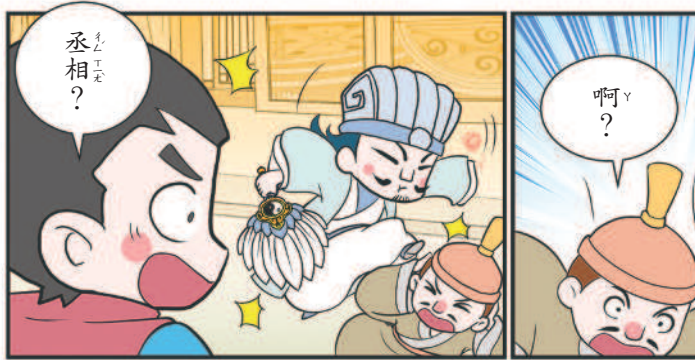
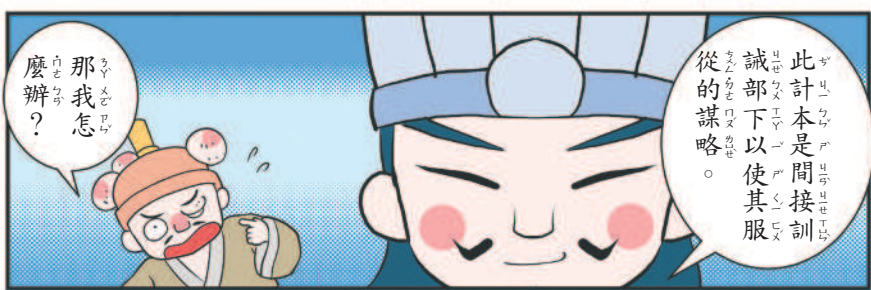
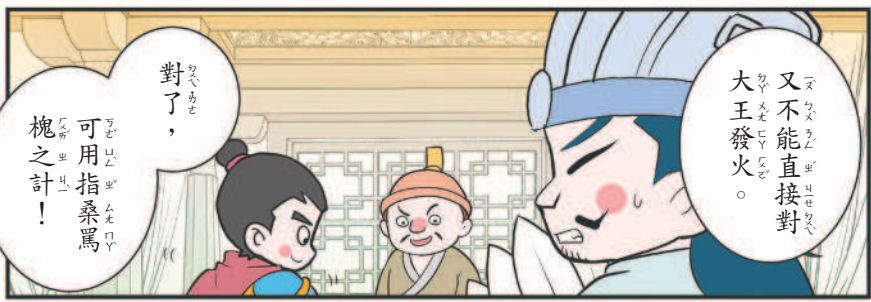
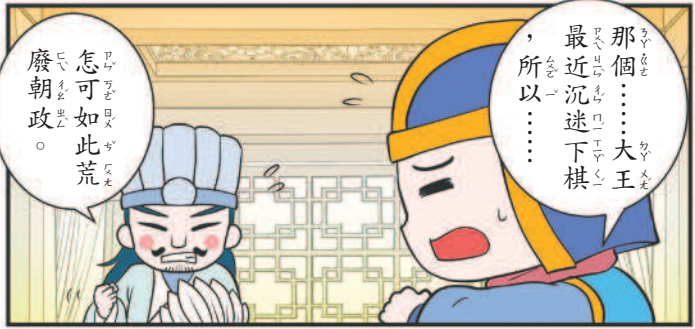
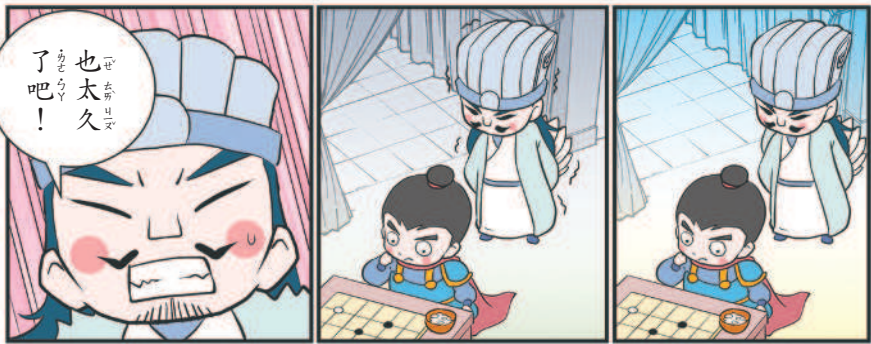
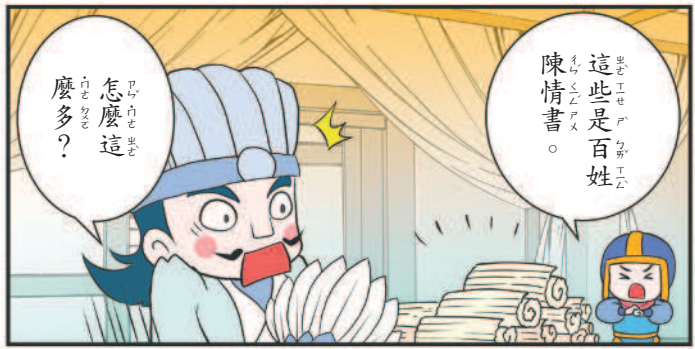
：很厲害呵！沒錯，這就是大白齒側面的樣子，是不是很有趣呢？

：很厲害呵！沒錯，這就是大白齒側面的樣子，是不是很有趣呢？

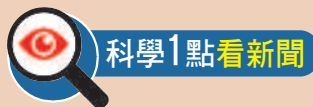


無雙兵法傳奇
第二十六計 指桑罵槐

編繪 / 曾建華



◎「指桑罵槐」又引申為拐彎抹角的罵人。小讀者清楚了嗎？



跨時區飛行 時差造成疲勞感

文 / 蔡宇哲 (高雄醫學大學心理系助理教授)

前陣子的華航機師罷工事件，引起了社會各方關注。其中討論到「疲勞航班」與「飛安」的議題，為什麼長途飛行會造成疲勞，甚至危及飛行安全呢？



▲跨時區的飛行，造成身體內的時鐘和外界時間不同步，進而影響生理。

圖 / 柯欽耀

很多人都羨慕空服員和機師可以常常搭飛機出國，像旅行一般飛遍世界各地，薪水高又光鮮亮麗，真是個完美又輕鬆的工作！

然而，其實這工作沒有想像中輕鬆，更有說不出的難處，那就是必須要面臨「生理時鐘」混亂的問題，也就是「時差」現象。

生理時鐘 身體的規律變化 什麼是生理時鐘？這是指我們的身體像時鐘一樣有規律性變化。例如我們的體溫會在早上起床後慢慢升高，中午過後會持續在高檔。等到晚上時又慢慢降低，入睡後則會降到最低點，直到快醒來時又漸漸升高，再重複前一天

的循環。除了體溫，其他的生理指標和行為也都會有這樣二十四小時的變化，像是到了晚上你就會昏昏欲睡，到了白天又會自然醒來。為什麼要有生理時鐘？這是為了讓身體做好「下一刻行動」的準備。比方說一個作息規律的人，在中午用餐時間前，身體就會預期「等一下會

吃飯」，做好消化與吸收的準備，這樣一來，身體就能用最有效率的方式運作。 跨越時區 內外時鐘不同步 一般來說，生活在二十四小時為一天的規律環境中，身體也以二十四小時為週期規律變化，就可以跟外界環境配合達到最佳效率。人類是日行性動物，照理說跟著日升日落作息，就不會有什麼問題。

但因為人類科技文明的發展，有了噴射機後，就可以快速到達那些光照時間跟原本不同的國家，因此就產生了時差問題，這是身體的內在時鐘跟外在環境的時間不同步造成的。 比方說你從臺灣搭機飛到美國，抵達時，當地已經是半夜，應該是要睡覺的時間。但身體的時鐘可能



還停留在臺灣時間的中午，使你很清醒又想吃东西。簡單來說，身體時鐘已經無法跟外界環境配合，處於不同步的狀態。 身體時鐘跟外界不同步，會有什麼影響呢？ 處於這種狀態下的人，可能會在不該睡覺的時候想睡覺，該睡覺的時候又睡不著；醒著的時候注意力不集中，甚至出現腸胃不適等狀況。內在與外在時鐘不同步的情況越嚴重，對我們的身體與行為的影響就越大。

說到這邊，大家應該就明白，一旦空服員和機師因為時差不舒服，無法讓表現處。 藉由充分休息，身體會自然調節生理時鐘。



每週週六刊出

立春不見了

文／管家琪
圖／徐建國



這天，在一個充滿寒意的清晨，小梅和寶寶姐弟倆一起來到小鎮前方的山坡。今年寶寶被推選為小小使者，要在立春前一天站在田裡敲鑼打鼓，還要大聲唱迎春讚詞，然後到每一家報春。現在立春快到了，寶寶正在加緊練習，為了怕吵到大家，特地跑到山坡練習。只見寶寶忙得要命，一會兒敲鑼一會兒打鼓，小梅則在山坡花叢附近走來走去，看看這個又看看那個，納悶的嘀咕：「今年好反常，現在都什麼時候了，馬上就要立春，這些花兒怎麼還毫無動靜，好像一點兒也沒有要

開的意思？」

忽然，有一個年輕的女子不知道從哪兒冒了出來。女子的面容很漂亮，但愁眉苦臉，一副心事重重，不大舒服的樣子。

女子看著他們，嘆了一口氣：「哎，你們也是在等立春吧？」

「是啊。」小梅覺得女子的問話有一點奇怪。

沒想到更怪的事還在後頭，女子居然說：「立春跑了。哎，怎麼辦呢？」

小梅一聽就愣住了；立春跑了？這是什麼意思？

女子虛弱的說：「這個立春哪，實在是太調皮，說什麼

麼不想那麼呆板，不想總是準時來人間報到，所以就先溜到人間來了。更糟糕的是因為他是大哥呀，他一帶頭亂跑，下面二十幾個弟兄也就跟著跑了。我是專程來找立春的，否則我的花仙子都沒法登場，她們會哭的，人間大地也會一片大亂！」

聽這位美麗的大姐姐老是把「人間」一詞掛在嘴上，小梅知道她一定不是普通人：「請問您是……」

「我是百花仙子。」

「百花仙子……」小梅心想，怪不得這位大姐姐看起來這麼仙氣飄飄。

「是啊，我本來以為很快就可以找到立春，只要把他找回來，他的兄弟也就會一歸位，可是……我沒想到這裡的空氣這麼讓人難受，我簡直一刻也待不下去！怎麼辦哪！」百花仙子看起來好煩惱。

「立春長什麼樣子？」小梅指指不遠處的寶寶，「是像他這樣嗎？」小梅覺得聽起來立春像一個調皮鬼。

「應該差不多吧，既然他溜到人間，應該就是變成小男孩的樣子。」

「他那二十幾個兄弟也都是小男孩的樣子？」

「應該是吧。」

「好，」小梅看了看在認真練習的寶寶，雄心萬丈的說：「我去替你立春給我回來，讓他們通通乖乖歸位！」

「真的？那太好了！」百花仙子說，「我最後一次看到立春，他是順著一陣春風朝西方去了。」

這是寶寶頭一回要在迎春活動中擔任小小使者，如果立春不來，寶寶就沒有表現的機會；遠方的爸爸媽媽也說過要在立春那天回來，還說要帶他們去看趕春牛。如果沒有立春，爸爸媽媽豈不是就回不來了？這怎麼可以！

小梅立刻出發。她下定決心，一定要把立春找回來！

◎關於二十四節氣

二十四節氣的制定，是以中國大陸黃河中下游地區的天象、氣溫、降水和物候的時序變化為基準，對於大陸其他地區來說，同一節氣所描繪的情況可能會有很大不同。近代以來，農民根據氣溫、降水、物候的變化不斷賦予節氣新的內涵，二十四節氣也早就走向世界，影響到朝鮮半島、日本、東南亞。

◎關於立春

「立春」是二十四節氣中第一個節氣，含義是「進入春天」，萬物復蘇，生機勃勃。

「我已經很忍耐了，可是灰熊還是不放過我，我真的忍不住嘛！」

「一個巴掌打不響，你不去惹人家，人家會找你麻煩？」棍子爺爺把兩條法棍遞給他，「明天別遲到了。」

佳祿走出麵包店，心裡嘔到了極點。他垂頭喪氣的往回家路上走，麵包的香味從袋子裡飄出來，他覺得餓了。他停下腳步，抽出一條法棍，咬了一口，心裡的不快頓時消散。

長篇連載故事 14 法棍練習曲

文／林滿秋

那天放學後留下來做垃圾分類的是灰熊，佳祿也因為打人而被罰抄寫。離開學校後，佳祿急忙趕到麵包店，還是遲到了。他把遲到的經過告訴棍子爺爺，棍子爺爺並沒有同情他。

棍子爺爺很冷漠：「明天是最後的機會，再遲到就別來了。」

佳祿覺得委屈：「我已經很忍耐了，可是灰熊還是不放過我，我真的忍不住嘛！」

「一個巴掌打不響，你不去惹人家，人家會找你麻煩？」棍子爺爺把兩條法棍遞給他，「明天別遲到了。」

佳祿走出麵包店，心裡嘔到了極點。他垂頭喪氣的往回家路上走，麵包的香味從袋子裡飄出來，他覺得餓了。他停下腳步，抽出一條法棍，咬了一口，心裡的不快頓時消散。



評／王淑儀（教師）
圖／Dofa

本週金榜

我的數學課

鄭予曦 · 新北市新莊區國泰國小三年二班

我有六顆糖
加上姐姐的三顆糖
等於九顆糖
如果要吃糖，都給姐姐吃吧！

為什麼大魚小魚
都愛把大數字吃掉？
假如我是數字
那當小數字比較好
如果什麼都有周界
那大夢想就沒辦法實現！

賞析

數學是科學的語言，但孩子也有屬於自己的邏輯。作者用自己的角度來解題（糖果的加減），結合想像力，做出自己的判斷（應該當小魚），最後又提出「不該有周界」的獨特想法。既有一套規則，又頗有一番道理，非常可愛！



我的弟弟很討厭

謝承芳
新竹縣上智小學二年A班

我的弟弟很討厭
他踢的足球又高又遠
我的弟弟很討厭
他能畫出搞笑又好看的恐龍
我的弟弟超討厭
明明偷偷拿我的餅乾
還笑嘻嘻說要分享給我
但我睡不著時
他會念故事給我聽
我生病時
他會握著我的手禱告

我的弟弟很討厭
可是他
是我最好的弟弟

賞析

本詩善用類疊手法，但在各處發揮不同的效果：第一小節中使用了三次反覆，強調弟弟討人厭的種種事蹟，接著第二小節加入弟弟的優點，作為轉折。因此當詩末再一次強調「討厭」，正是強調了有多麼「喜歡」呀！



火山

朱家威 · 屏東縣鶴聲國小二年一班

火山爆發
就像一個巨人打開可樂瓶
冒出許多泡泡

啊
好想跳進去喝一口！

賞析

本詩運用譬喻法，將火山當作可樂瓶，噴發的岩漿喻為溢出的泡泡，讓真實世界中的「驚險」化為想像世界中的「精采」。透過小詩人充滿奇想的眼睛，彷彿打開了驚奇的一頁，看見童話般的世界！

童詩教室

真實營造出童趣感

孩子最可愛的部分，就是「真實」，不「刻意營造」，也不是「裝幼稚」，而是將自己所感在作品中如實呈現，讀來格外有韻味，這就是一種所說的「童趣」。

〈我的數學課〉是表達上課的無奈感。明明作者自有一番邏輯，怎麼大人都不懂呢？令人不禁莞爾。

〈火山爆發〉不以憂患的角度來看待，純粹以自然現象結合生活經驗，帶著童趣感，頗富想像趣味！





評／王淑儀（教師）
圖／Dofa



馬賽克

邱郁沛 · 彰化縣南郭國小六年二班

妹妹
你的出生
讓
媽媽對我的呵護
打上了馬賽克
讓
爸爸對我的關愛
打上了馬賽克
讓
爺爺對我的疼惜
打上了馬賽克
我也
妹妹啊妹妹
我也要
把你打上馬賽克嗎？

賞析
真正讓作者難受的，並不是妹妹出生，而是感到家人的注意力已不在自己身上。作者運用「馬賽克」一詞，暗示模糊、忽略之意，透過再三重複，強調自己受到親人冷落。尤其最後的提問，既是抗議也是猶豫，將內心的掙扎表露無遺。

本週金榜

氣球

林子維

臺中市大甲區德化國小六年甲班

氣球愛自由
小孩喜歡它
大人卻覺得浪費

大人不知道
小孩也想要自由

賞析

大人由小孩長成，但在漫長的歷練中，可能忘卻了許多從前內心的盼望。小詩人從孩子的角度出發，針對單一事件進行抒發，表達彼此看待事物角度的不同。詩的篇幅雖然精簡，卻流露出濃濃不被理解的無奈，令人不捨。



打折

施妤彤
高雄市楠梓區楠陽國小五年三班

媽媽最愛打折的衣服
讓她有撈回本的喜悅
爸爸最愛打折的家電
想著原價心裡都會笑
經濟實惠 怎麼都好

打折的承諾我不愛
那是殘酷的敷衍
打折的心意我不要
那是同情的施捨
敷衍與施捨 令人敬謝不敏

賞析

物質層面（衣服、家電）的打折受人歡迎，但精神層面（承諾、心意）的打折，卻令人難以接受。作者巧妙運用生活實例，成功對比兩者的不同：「受歡迎／敬謝不敏」、「收買人心／買不到真誠的心」，觀察角度獨特，言之有理，表現頗佳！

童詩教室

從生活中尋找創作素材

「如果創作成果像樹上的果實，生活就是澆灌大樹的養分。」從生活經驗中找尋創作素材，並且加入自己獨特的想法，是本次入選詩作最大的特色。

〈馬賽克〉從妹妹誕生後的生
活改變下筆，結合「馬賽克（模
糊）」的概念，透露自己嫉妒又
難過的感受。



〈氣球〉中，「想要氣球」對大人而言是「奢侈品」，但對孩子而言，卻是重要情緒的抒發，是一種「必需品」，平穩的文字中，有力傳達心聲。

〈打折〉仔細觀察周遭的消費行為，並進行深度思考，結合道德層面，可看出作者是個有自尊心與品格的孩子！

尋找夢的起點 探訪九份、金瓜石

臺灣 走讀

文／蔡蕙頻 攝影／黃基峰



收音機裡流淌出歌手一青窈的歌曲〈花水木〉，我從書架上取閱作家一青窈的兩本書：《日本媽媽的臺菜物語》和《我的箱子》。

作家一青窈和歌手一青窈是姐妹，她們的父親是臺灣五大家族之一「基隆顏家」的後裔顏惠民。一百多年前，顏家在瑞芳、九份、金瓜石經營礦業，成就了家族事業版圖，一青窈在作品裡述說了許多家族的故事。我決定帶著作家的兩本書，到九份和金瓜石走讀書中故事的場景。

臺灣的山很美，海也很美，同時擁有山海美景的山城，正是九份和金瓜石。

從瑞芳往金瓜石，沿臺二

線前進，左手邊是知名的「陰陽海」，近海海面是土色的，稍遠則是藍色的，這是臺二線上獨有的景觀；右手邊是層疊的山脈，往金瓜石方向望去，廢棄的洗礦場在山巒上畫出一道道痕跡，堆疊出壯觀卻荒涼的「十三層」。爬滿藤蔓的水泥牆，或早已傾斜、搖搖欲墜的木造房舍，都是金瓜石因開採礦產而風光一時的時代見證。

我走訪了另一個見證淘金夢的地方：金瓜石「黃金神社」。

當年礦業仍盛，開礦業者為祈求神明保佑礦脈源源不絕，並守護礦工們出入平安，依山而建了這座金瓜石神社。沿石梯而上，石燈籠和

神社前的鳥居，透露它曾在日治時期受眾人供奉的前世；走入神社社境，卻發現本殿已毀，僅剩數根石柱訴說金瓜石神社在二戰結束後，隨礦業蕭條逐漸被人遺忘的今生。

沿金水公路往瑞金公路方向走，就能從金瓜石到九份。過去人們常說，「九份」一帶因早年住著九戶人家，訂購生活物資時往往以「九份」為單位，因而得此地名，對於此說法，近年來也有人提出不同解釋。不論九份地名何來，相較於金瓜石的寂靜，今日遊客如織的九份顯得熱鬧許多。在礦業繁盛的年代，九份繁華的程度，甚至被稱為「小上海」、「小香港」。

現在九份到處是觀光客，有人到這裡感受侯孝賢電影《悲情城市》的懷舊氣氛，或回味吳念真電影《多桑》的滄桑，有人想尋找宮崎駿電影《神隱少女》中的茶樓場景。

我站在高處俯瞰九份地區，想像當年人們懷抱致富的夢想來到九份，決心把自己的生命和坑洞中的煤金綁在一起，每天在礦坑中敲敲打打、積累一車車黑金，他們的身軀和雙手因採礦而終年黝黑，心中的淘金美夢卻像煤礦、金礦一樣閃閃發光。

我踏上九份的階梯，想像著，如果要將九份、金瓜石盛極一時的礦業比作一場夢，那麼眾人「夢的起點」，應該就是一青窈在書裡描述的家庭故事——基隆顏家！

在日本統治時期，臺灣曾有五大家族，分別是基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家、高雄陳家。比其他四個家族，基隆顏家顯得神祕許多。據說，九份一帶的礦業最早是由日本人所開發，但是業者不擅經營，輾轉將採礦權轉手給基隆顏家的顏雲年。

顏雲年判斷，日本人經營失敗的原因在於獨占利益的策略失效，於是改採礦權分租給礦工的方式營運。礦工們發現，公司越是賺錢，他們也會獲得更好的利潤，於是人人積極開礦。九份的榮

這些故事都寫在一青窈的作品裡。

一青窈在父母相繼過世後，為了追索父親甚至整個家族的身世，拜訪了許多未聯繫的親戚長輩，也重新探尋顏家與九份的牽繫。現在九份仍有一所「欽賢國中」，就是為了紀念當時捐助土地建校的顏欽賢先生，一青窈、一青窈姐妹的祖父。

「啊，宮崎駿電影裡的茶樓在那裡！」是侯孝賢電影裡的酒家「小上海」！

走在九份的階梯上，我聽見旁人的讚嘆聲。曾經，有許多人在這裡做一場屬於自己的夢，而我則回到了夢的起點，那個曖曖發光的基隆顏家，也尋訪了作家的創作原鄉。

我踏上九份的階梯，想像著，如果要將九份、金瓜石盛極一時的礦業比作一場夢，那麼眾人「夢的起點」，應該就是一青窈在書裡描述的家庭故事——基隆顏家！

在日本統治時期，臺灣曾有五大家族，分別是基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家、高雄陳家。比其他四個家族，基隆顏家顯得神祕許多。據說，九份一帶的礦業最早是由日本人所開發，但是業者不擅經營，輾轉將採礦權轉手給基隆顏家的顏雲年。

顏雲年判斷，日本人經營失敗的原因在於獨占利益的策略失效，於是改採礦權分租給礦工的方式營運。礦工們發現，公司越是賺錢，他們也會獲得更好的利潤，於是人人積極開礦。九份的榮

這些故事都寫在一青窈的作品裡。

一青窈在父母相繼過世後，為了追索父親甚至整個家族的身世，拜訪了許多未聯繫的親戚長輩，也重新探尋顏家與九份的牽繫。現在九份仍有一所「欽賢國中」，就是為了紀念當時捐助土地建校的顏欽賢先生，一青窈、一青窈姐妹的祖父。

「啊，宮崎駿電影裡的茶樓在那裡！」是侯孝賢電影裡的酒家「小上海」！

走在九份的階梯上，我聽見旁人的讚嘆聲。曾經，有許多人在這裡做一場屬於自己的夢，而我則回到了夢的起點，那個曖曖發光的基隆顏家，也尋訪了作家的創作原鄉。

這些故事都寫在一青窈的作品裡。

一青窈在父母相繼過世後，為了追索父親甚至整個家族的身世，拜訪了許多未聯繫的親戚長輩，也重新探尋顏家與九份的牽繫。現在九份仍有一所「欽賢國中」，就是為了紀念當時捐助土地建校的顏欽賢先生，一青窈、一青窈姐妹的祖父。

「啊，宮崎駿電影裡的茶樓在那裡！」是侯孝賢電影裡的酒家「小上海」！

走在九份的階梯上，我聽見旁人的讚嘆聲。曾經，有許多人在這裡做一場屬於自己的夢，而我則回到了夢的起點，那個曖曖發光的基隆顏家，也尋訪了作家的創作原鄉。

這些故事都寫在一青窈的作品裡。

一青窈在父母相繼過世後，為了追索父親甚至整個家族的身世，拜訪了許多未聯繫的親戚長輩，也重新探尋顏家與九份的牽繫。現在九份仍有一所「欽賢國中」，就是為了紀念當時捐助土地建校的顏欽賢先生，一青窈、一青窈姐妹的祖父。

「啊，宮崎駿電影裡的茶樓在那裡！」是侯孝賢電影裡的酒家「小上海」！

走在九份的階梯上，我聽見旁人的讚嘆聲。曾經，有許多人在這裡做一場屬於自己的夢，而我則回到了夢的起點，那個曖曖發光的基隆顏家，也尋訪了作家的創作原鄉。



▲宮崎駿電影《神隱少女》中的茶樓場景。



生態危機

講評 / 周秀葳

人類對環境的破壞讓北極熊面臨巨大威脅，北極冰層因地球暖化而縮小，造成北極熊捕食困難，這張圖以流淚的北極熊暗喻這個環境已經無法生存，畫面簡單，卻令人對於北極熊的處境產生共鳴！顏色使用還有進步的空間，冰雪使用帶點淺藍的白色，海洋的藍色則需要鮮豔一點，畫面會更和諧。



►北極熊的淚水
楊侑鈞·臺南市西港國小二年仁班

侑鈞利用寒色系表現冰天雪地的北極景象，融化的冰塊周圍搭配色彩鮮明的人物，將主角北極熊襯托出來，凸顯生態保護的主題。

▼工業怪獸
許謙予·臺中市北屯區東光國小四年一班

圖畫由空中俯瞰大地，美麗河山，豐富的景物、橋梁與道路、車輛與輪船、色彩繽紛的熱氣球穿梭其中，多麼幸福又美好哇！



但是，當工業汙染的巨獸出現，一切都不同了！謙予將不肖工廠擬人化，畫出怪獸將工業廢棄物倒入河川之中，從源頭汙染了河水。宜人的城市也因此受到傷害。戴著博士帽的學者正拿著放下，面臨各式各樣的生態問題，

大鏡，似乎在觀察這片土地受到的汙染，苦思解決之道。說故事時，可以用擬人的方式，繪畫當然也可以，利用怪獸代表工業汙染，可以強化怪獸的破壞力，讓畫面更有張力。

▲地球別哭泣
鄭詠瑞·新北市三重區碧華國小五年九班



人類生存的地球在過度開發之下，面臨各式各樣的生態問題，畫面下方哭泣的地球顯得難過又無助，因為人類的物質欲望，過度浪費資源，造成了重大的環境危害。人類也為了過去的享樂嘗到苦果。畫面雖然繽紛，但是每個人都愁眉苦臉，甚至身上還有鎖鏈綁著無法動彈，高舉的雙手也傳遞出求救的訊息。

整件作品主題寓意深遠，創作細節也相當嚴謹，疊色與平塗兼用，甚至北極熊都利用淡淡的灰色詮釋。如果可以有所取舍，將配角聚焦於一隻北極熊身上會更出色。

想像多藝點

吃火鍋

洪巧軒
新北市永和區網溪國小三年三班

講評 / 李侑倫

繪畫創作無法表現味道，但若以熟悉的題材入手，觸動觀畫者的記憶，就能在觀畫的同時產生聯想。

豐富的食材、蒸騰的熱氣，讓觀畫者進入享受火鍋的情境中，甚至隱約嗅到火鍋香味呢！火鍋置於畫面中央，所有物件、人物環狀排列的「圓桌武士」構圖，讓火鍋成為視覺焦點。

巧軒運用不同顏色的盤子凸顯不同食材，人物衣服色彩寒暖交錯恰好處，讓畫面顯得溫暖協調。



小細節·大關鍵

色彩心理學是一門很有趣的課題，不同顏色會引發不同聯想。和飲食相關的大部分會使用暖色系，和科技相關的會使用寒色系。小畫家不妨透過網路涉獵相關資訊，以貼切的色彩計畫完成觸動人心的畫作。

親子練習課

文 / 鄭芳祥 圖 / 達志影像

男孩的心思



兒子在公園裡玩耍，我雖在一旁看顧，但總刻意留點距離，遠遠望著他的身影，心神也難免游移他方。

「爸爸！他逆向！」聽到兒子呼喊，我趕緊定睛一看，原來有其他小朋友從溜滑梯下方逆向爬了上來。兒子想必是記得我們的告誡，所以用同樣的標準主持正義。其實，我開車違規也曾被兒子「開單告發」，他是坐在後座安全座

椅上的交通警察。

在公園中遊具礁石裡自由的穿梭，所有的孩子化身為優遊自在的魚兒。「該回家咯！」所有爸媽的如雷！是呼喚，就算是再溫柔、再輕聲，也都是漁人伸入海裡的手。男孩進了魚網，「我還要玩！」兒子大叫！為了珍貴的自由死命掙扎抵抗。

後來，我漸漸掌握「自訂時間」、「同伴影響」的要領，這條混世魚精才被我收服。總算回到家，夜幕低垂，餐桌上仍空空盪盪。蒸、燙、微波，胡亂加熱一陣，或只是買個便當，不求色香味，只求有菜有肉、營養均衡，更求兒子能全部買單。男孩嘟起小嘴說：「不

孩子腦袋裡充滿天馬行空的想法，父母要學會理解和見招拆招。

要學會理解和見招拆招。

公平！」不論有理或無理，只要自覺委屈，男孩就會舉起「不公平」的盾牌防衛。我們也只能好說歹說、機關算盡、威脅利誘，放下所有親情倫理，拿起談判桌上的博弈權謀。

說完床邊故事，男孩問起：「爸爸，射日的故事是真的嗎？」孩子，書中知識不一定全是「真的」。在追求真理的路上，我們最需要好學善問的自由思想，優游於沿途風景。孩子，做個行俠仗義的真正勇者，讓弱勢者也能因正義而看見天光。孩子，我們都無法為社會蓋上無知之幕，也就不會有真正的公平。但祝願我們都能有海一般遼闊的胸襟，先站穩腳步，爾後立人達人。

五歲生日那天，男孩為全班小朋友摺了紙飛機。老師貼心的安排大家「試飛」。孩子，祝願你能勇敢起飛，優雅落地。

願你能勇敢起飛，優雅落地。

生活有感

陪妻子搭捷運

文 / 林揚

外出地點即使轉乘公車可以省點錢，妻子還是儘可能去搭乘捷運。我則沒有太大喜惡，如果可以省八塊錢，還是會要妻子跟我一起選擇轉乘公車。

不久前，她一個人搭公車，從後門上車，抬頭想弄清楚上或下車刷卡時，一個分神，腳抬得不够高，被階梯一絆，踉蹌撲倒在地，膝蓋破皮、瘀青，還好手腕沒有骨折。

這就是她首先選擇搭捷運的理由：比較安全！她說，搭捷運時進開門刷卡，出開門刷卡，不用像搭公車一樣，常被何時刷卡弄得慌張不已。

「雙北公車為什麼不能像高雄一樣，上車刷一次，下車再刷一次？這樣乘客不會有困擾，司機也不必費神紧盯乘客是否逃票，省卻了不少煩惱。」妻子揉著膝蓋，不解的說。

上個月我們去高雄澄清湖遊玩，搭公車的時候，意外發現高雄公車內滿貼醒目告示，提醒乘客記得上車、下車都得刷卡，否則會被鎖卡，要自付十元的解卡費用才能繼續使用。

開學萬歲

文 / 林琇琬

二月下旬，兒子宣布：「我快要開學了，下星期就要開學了。」我不禁歡呼：「開學萬歲！」

兒子大叫：「媽，我不在家你日子會過得很無聊，你沒有我。」

「你想看看，如此一來，就不會有人因為不知道何時刷卡，讓司機不耐的提醒，而產生彼此間的不愉快，我也就不會摔這一跤。」她貼了一塊OK蹦，還是有點懊惱。

聽完她的敘述之後，我不禁自付：「都過耳順之年了，下次我就別再堅持轉乘公車，一定要聽從她的意思，陪她一起坐捷運！」

「不行，你不要太開心的感覺，忍不住露出笑容。」

兒子說：「媽，我很快會放暑假，暑假有兩個月。」

我頭皮一片發麻！

多元文化 豐富學生國際素養

教育
心世界

陳麗華教授
張益仁校長 共同主持
彭增龍校長

課堂風景

文／施淑敏

(新北市新興國小教師)

新北市淡水是充滿多國文化色彩的地方，我希望學生透過對環境的觀察、討論及座談，深入思考、欣賞各國文化的差異，並學會尊重，於是上學期設計「生活中的多元文化」主題課程，有飲食篇、服裝篇、人物篇及新住民媽媽到班座談等活動。

在飲食篇，從各國美食照片連連看為開端，接著播放介紹越南鴨仔蛋，外國藝文批評臺灣臭豆腐等影片，以及印度人用手抓飯的文章。分組討論時，

有學生發表：「一開始覺得用手抓飯吃很不衛生，讀完文章後，覺得應該尊重他們的文化，而且也想嘗試鴨仔蛋。」

還有學生補充：「用手抓飯可以知道食物的溫度，嘴巴就不會被燙傷。」

服裝篇請學生從資料中找出越南長衫、日本和服、相撲服裝、韓服等。學生覺得越南長衫很特別；信奉伊斯蘭教的婦女要戴希賈布，而且希賈布有各種樣貌，有的是遮臉只露出眼睛，有的只

蓋住頭，也很特別。

人物篇則討論影響淡水文化深遠的馬偕博士，他落地生根娶了臺灣人為妻，死後埋葬在臺灣。學生伯諺說，美語教師是來臺工作的美國人，長得又白又高。晏伶說，柔道隊有個同學頭髮捲捲的，皮膚很黑，他爸爸是從非洲來臺灣工作的。芮彤語重心長的說，如果嫁到國外或工作，希望別人能好心對待自己。

然後是邀請新住民媽媽到班座談，來自越南的浩銘媽媽，穿著一席淡藍花朵的長衫走進教室，大家直呼：「好美呵！」浩銘媽媽介紹越南的風俗民情，例如方形粽子是越南過年時必吃的傳統食物；我們的兔年，是越南的貓年。有學生問：「剛來臺灣時，有沒有適應問題？」浩銘媽媽沉重的回答：「一來臺灣才開始學中文，花了許多時間，但是我很努力！」學生紛紛稱讚浩銘媽媽的勇敢和努力。

真情賞析

族群互動成為學習資源



文／陳麗華（淡江大學課程與教學研究所教授）

增進班級內族群關係的捷徑之一，就是營造族群良性互動的機會。淑敏老師邀請新住民學生的家人，到班分享不同文化與奮鬥歷程，即為優質的教學示例。學生從活動中獲得

這也是文化回應教學的實踐，把少數族群學生的文化納為班級學習資源，也建立新住民學生的自尊、自信。

認識不同族群學會尊重



文／張益仁（新北市板橋國小退休校長）

淑敏老師主動設計多元文化主題課程，讓學生體認生活周遭存在不同國家的族群，透過最貼近生活的飲食、服飾層面來探究，了解各族群的文化都有

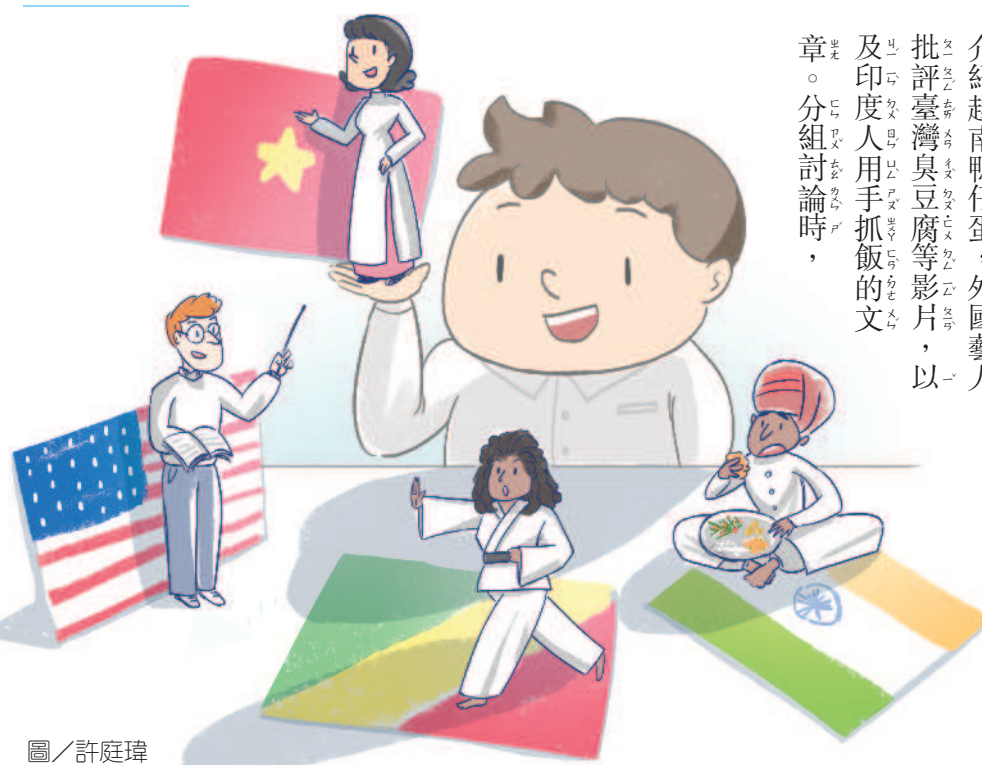
這些有趣又具有文化素養的活動，相信對學生的國際觀有很大助益。

多元文化培養世界公民



文／彭增龍（新北市忠山國小校長）

在全球移動的現代，學生很容易接觸到來自不同國家的人們，如何避免以我族中心的尺規來度量不同文化與生活，是課堂要學習的重要議題。淑敏老師引導學生從生活中觀察



圖／許庭璋

家庭故事寫下來。」

校為同學上課，我決定把我的

國語日報第一屆小記者出任務咯！樂學版未來將不定期刊出小記者的校園採訪，讓大家更貼近校園生活。

特派小記者出動 2-1

紅包運用大調查

紅包是小朋友最喜歡的過年習俗，拿到紅包之後，大家都拿去做什麼了呢？



交給家長 當作教育基金

戴權懿（臺北市士林區華興小學五年三班）

根據小記者對全班的訪問與調查，發現雖然家庭狀況各有不同，但是每人收到的紅包平均金額介於兩千到兩千五百元之間，且平均約收到六個紅包。

值得一提的是，由於學校學費較高，

如果將來自己當爸爸媽媽時，會怎麼處理孩子的紅包？班上大部分學生都表示，會當作教育基金或是先幫忙存起來，只有一兩位說會直接把紅包交給小孩處理。



▲過年紅包收穫滿滿。（照片提供／林巧雯）

滿意金額 但須上繳紅包

林巧雯（臺北市松山區西松國小三年七班）

小記者詢問班上多位同學後，發現收到的紅包從八到二十包不等，總金額介於一萬六千元到五萬元之間，受訪的學生都表示，自己對過年「收入」相當滿意！

拿到紅包後，受訪學生希望能夠買零食、轉扭蛋或玩具，但最後大多是被父母存到銀行，當作未來的讀書基金或補貼家用。

畢竟爸爸媽媽也送出去不少紅包，還好最後大家手頭上仍有小額金錢可以運用。

寒假作業，你怎麼看？

寒假是學生休息充電的時機，但還是有作業要完成，小朋友怎麼看待寒假作業呢？

自發學習 假期學習不間斷

謝季淵（新北市新莊區興化國小五年二班）

對於臺北市取消暑假作業，全班同學都欣羨不已，但在了解臺北有些國小學生仍須自主學習，還得準備簡報並上臺報告後，學生子靈和雅雯反而偏愛目前的作業，可以完整複習和上鈞則認為，能夠藉此練習電腦技能，並訓練表達能力，是很好的體驗。

寒假作業的內容開放與否都有支持者，只要能按照學校的規定並用心完成，就能在放假期間學習不間斷。

對於臺北市取消暑假作業，全班同學都欣羨不已，但在了解臺北有些國小學生仍須自主學習，還得準備簡報並上臺報告後，學生子靈和雅雯反而偏愛目前的作業，可以完整複習和上鈞則認為，能夠藉此練習電腦技能，並訓練表達能力，是很好的體驗。



►展示寒假作業。（照片提供／謝季淵）

輪流上臺 分享假期收穫

林芳羽（臺北市松山區西松國小六年一班）

由於臺北市的學校沒有指定寒假作業，老師便讓學生自己出作業給自己。有人運用簡報呈現寒假生活，有人則以書面報告的方式，將展覽票根、表演節目冊和勞作都放入資料夾，並寫下心得。

學生紀璇贊同這種作法，他認為，學習是自己的事，其實不需要以制式的寒假作業呈現，讓學生自己決定分享方式，會更多元。老師用課餘時間讓學生輪流報告寒假收穫，班上有二十七名學生，也就擁有了二十七份收穫！

樂於學習 偏好以閱讀當作業

鍾艾倫（苗栗縣海口國小五年乙班）

根據小記者在學校發出的四十分問卷調查，四分之二的人都是分配作業進度，一天寫一點；而一放假就馬上寫完，或是趕在開學前趕工的人各有四到五個；而到了開學，作業還沒寫完的只有一位。

有超過半數的人認為應該要有寒假作業，維持學習的步調；認為不應該有寒假作業的學生鍾皓羽說，已經上了一個學期的課，寒假就是要休息，才能走更長遠的路。

不過，相較於制式的寒假作業，大家更愛有彈性的閱讀存摺，因為可以依照閱讀興趣選書寫心得。



▲討論寒假作業中不熟悉的題目。（照片提供／鍾艾倫）

東沙島駐守官兵帶領參訪營隊大學生體驗戰地生活。



東沙南海屏障碑又稱國碑，是島上觀賞日出與觀察潮間帶生物的必訪景點。



登東沙島 飽覽南海屏障風光

報導·攝影 / 莊舒仲

東沙島距離高雄港西南方約四百五十公里，因內政部計畫在五月前開放觀光，引來外界關注。這座島嶼是我國充滿南洋風情的戰地，屏障南海，也擁有我國面積最大的國家公園——東沙環礁

在航海圖上把它標示為「石星石塘」，目前是我國在南海的重要軍事防衛據點，不過，駐軍已改以海巡署為主

旁，官兵每年會在島上舉辦繞境祈福活動。當地軍官也透露，傳說媽祖曾因犯錯而自囚在一座鐘裡，廟內主神桌下就有一座鐘。

戰地建築特色也很值得遊覽，島上主要建築設施集中於東邊，包括東沙指揮部、東光醫院、發電廠、海水淡化廠、大王廟、野生動物保育中心，生活機能完善，島上官兵還自力改建麵包坊，增設咖啡店，提供另一種休憩選擇。另外，指揮部旁的福利社和郵局，更不能不訪的地點，蓋紀念章，寄明信片，採購飲料、零嘴，全島僅此一處。

湖等自然景觀，動植物生態豐富。過去因生態保育和國家安全因素不開放，除了駐島官兵和研究人員以外，一般人難有機會登島，至今仍蒙上一層神祕面紗。

到東沙島該看什麼？一般可分為自然景觀與戰地設施，還有祭祀關公與媽祖的東沙大王廟。傳說大王廟供奉的關公神像，是隨獨木舟漂流而來，獨木舟還保存在廟

湖，目送夕陽，觀察穿梭潮間帶的寄居蟹、候鳥翻石鷓和留鳥白腹秧雞等，無光害夜空也很適合觀星。

打卡拍照的熱門地點，像是南海屏障碑（又稱國碑）是官兵升旗的地方，一旁有東沙島島碑；靠近機場的東沙環礁國家公園牌示，當地海景或潟湖景觀，都值得一覽。

鳥瞰東沙島，有如海上的一彎弦月，古時稱為「月牙島」，明朝鄭和下西洋時，

東沙島兼具海洋與島嶼自然景觀，生態多樣豐富，當地白避霜花、橙花破布子、匍地垂桉草、海人樹，都是臺灣本島罕見或沒有的植物，民眾可騎著島上的主要交通工具——自行車環島，還可以到南海屏障碑附近看日出；到白沙灘浮潛

打卡拍照的熱門地點，像是南海屏障碑（又稱國碑）是官兵升旗的地方，一旁有東沙島島碑；靠近機場的東沙環礁國家公園牌示，當地海景或潟湖景觀，都值得一覽。



①東沙大王廟是島上官兵重要且唯一的宗教信仰中心。②到郵局蓋紀念章和福利社買餐飲，是遊東沙島必做的事。③東沙定點浮潛，欣賞海底珊瑚礁，是難得體驗。

南二溪學生自助遊臺北 圓夢旅畢



▲臺南市二溪國小四名畢業生在導師陳佳琳帶領下，展開「走讀臺北·圓夢畢旅」活動，收穫滿滿。 圖片提供／二溪國小

李榮茂／臺南報導

臺南市大內區二溪國小今年畢業生只有四名，學校設計「走讀臺北·圓夢畢旅」活動，讓學生自行規畫行程，寫信尋求贊助單位。學生日前搭公車、高鐵及捷運等交通工具暢遊臺北一〇一大樓等著名景點，也參觀臺北國際書展，完成畢旅夢想。學生葉韻楨表示，畢旅從規畫再到修正，過程雖然辛苦，但能學習獨立自主，體驗新鮮事，是難忘又珍貴的畢業旅行。

校長陳慶林表示，偏鄉小校畢業生少，畢旅往往很難成行，為幫學生圓畢旅夢想，才設計「走讀臺北·圓夢畢旅」活動。導師陳佳琳說，學生想

讓她們明白「讀萬卷書，不如行萬里路」的道理。

市興田畫心智圖 學快速記憶

陳景清／高雄報導

高雄市興田國小學生日前在教師吳鴻松指導下，參加十二小時高效學習的「心智圖法營」。校長吳孟珠說，希望營隊可以提升學生的思考力、學習力、記憶力、想像力、聯想能力及專注力。學生曾蒲洛說，這次活動讓他學會許多能快速記憶的方法，例如將文字、數字轉換成圖象，也學到怎麼畫心智圖，幫助他快速了解故事大意。學生洪子晉也說：「我學到了畫心智圖，團體活動很好玩，讓我覺得很开心。」學生陳品慈說，最有趣的是畫出有關學校的心智圖，希望這樣的活動下次還可以再辦。吳孟珠表示，從學生完成的九宮格擴散思考與圖象心智圖，可以看出學習成果及對未來的學習想像，學校將以學生的學習需求為基礎，發展校訂課程。



▲高雄市興田國小學生在教師吳鴻松指導下，參加十二小時高效學習的「心智圖法營」。 攝影／陳景清

校園添新生命 新興仁師生同種小黑松

楊惠芳／新北報導



新北市興仁國小校園裡有許多老樹，其中最具有特色的是一棵八十多歲的老黑松，學校為配合新課綱實施，決定以黑松樹作為校訂課程主軸和學校形象代表，鼓勵學生學習松樹「不畏寒冬」、