

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

陸生攜肉品入境遭罰

全國首例 教部：各校加強宣導

2版

仙草飲品 冷熱皆可

夏日消暑解渴 寒冬暖呼呼

6版

用證據思辨媒體訊息

探究正確性 引用有力資料當論點

11版

報紙當課本跨領域學習

學寫作
閱讀時事
多元教學策略



歡迎申請
網址https://www.mdnkids.com/nie/

球具簡單 球員較少

五人制棒球

民團樂見學校推廣



五人制棒球是用手替代球棒擊球。 圖片來源/世界棒壘總會

阮筱琪／臺北報導

世界棒壘總會日前發表新版「五人制棒球」或稱「棒球5」(Baseball 5)規則手冊，有別於傳統棒球，五人制棒球只需要一顆球，每隊五個人，不用球棒、手套就能打。五人制棒球推出不到一年，已有超過四十國引進，世界棒壘總會期盼未來賽事能正規化，並計畫舉辦世界盃。

由於傳統棒球比賽場地和裝備的門檻較高，不利推廣，世界棒壘總會去年三月推出五人制棒球，強調隨處都能玩，就像是一「街頭版」的棒壘運動；場地是正方形，本壘到外野圍牆距離十八公尺，比半個籃球場大一些，壘包

之間距離十三公尺，也只有正規壘包距離的一半；球員編制中沒有投手，進攻者是在本壘後的打擊區，用手掌或拳頭將球揮打向防守員，球碰到界外區、打在圍牆上或直接飛出圍牆外就出局；守備方的五個球員，分別站在一壘、二壘、三壘及壘間游擊，都是空手傳接球。

中華民國學生棒球運動聯盟祕書長陳德華表示，五人制棒球像是從前兒童拿紙團當棒球玩，也結合躲避球接球、進攻的運動模式。陳德華說，五人制棒球球具簡單，相信會在校園自然而然的發展。目前校園正推廣樂樂棒、三級棒球，樂見五人制棒球進入校園。

多次擔任中華少棒隊總教練、北市東園國小棒球隊教練賴敏男說，樂樂棒或少棒，一次都要八九個人才能打，有些學生喜歡棒球，但一開始就打軟式或硬式棒球可能會有挫折感。而五人制棒球人數限制少，場地相對簡單，學生容易對棒球產生興趣。

臺北市教育局體衛科長許裕陞說，五人制棒球具趣味、有創意，也能發揮團隊精神，等更了解五人制棒球的相關競賽、場地規則後，會鼓勵有意願的學校推廣，並舉行觀摩。

莊舒仲／屏東報導

屏東縣政府主辦的臺灣燈會今天點燈，昨晚在主燈區大鵬灣舉辦開幕總彩排，先由空軍飛機衝場，再由人間

國寶陳英阿媽領唱恆春民謠，為活動揭開序幕。屏東縣政府透露，開幕將舉行海上煙火秀，預計施放超過一萬一千發煙火，規模不輸國慶煙火。

今天燈會開幕將推出主燈秀，至於三百架無人機空中燈光秀，將視現場風勢再決定是否舉行，希望民眾能享受豐富的視覺饗宴。另外，開幕煙火秀將在主燈「巨鮪來富」後方六百公尺的海域施放三分鐘。



澎湖乞龜迎元宵 今天是元宵節，全國四大元宵民俗活動，包括「北天燈、南蜂炮、東寒單、西乞龜」，其中元宵「乞龜」是澎湖特色民俗節慶，相傳龜代表長壽和好兆頭，民眾向神明乞求米龜回家，吃了能保平安。國定三級古蹟澎湖縣馬公城隍廟今年製作六千臺斤的大米龜。

報導/阮筱琪 圖片提供/澎湖縣政府



臺灣燈會今天登場，昨天進行最後總彩排，以海陸空燈光秀展現今年燈會特色。

攝影/莊舒仲

臺灣燈會今開幕 煙火秀吸睛

莊舒仲／屏東報導

屏東縣政府主辦的臺灣燈會今天點燈，昨晚在主燈區大鵬灣舉辦開幕總彩排，先由空軍飛機衝場，再由人間

國寶陳英阿媽領唱恆春民謠，為活動揭開序幕。屏東縣政府透露，開幕將舉行海上煙火秀，預計施放超過一萬一千發煙火，規模不輸國慶煙火。

今天燈會開幕將推出主燈秀，至於三百架無人機空中燈光秀，將視現場風勢再決定是否舉行，希望民眾能享受豐富的視覺饗宴。另外，開幕煙火秀將在主燈「巨鮪來富」後方六百公尺的海域施放三分鐘。

日前，美國數學學會揭曉「全美中學數學分級能力測驗」成績，相當於國二程度的數學能力測驗，臺灣今年僅有三人滿分，前年有二十二個滿分，去年已掉至個位數，今年還是沒有起色。當國際的頂尖學生數學能力逐漸進步之時，臺灣學生卻不進反退，我國數學教育的警鐘已響起。

社論 學力退步的警訊

無獨有偶的，主辦多益、托福等國際英文檢定的ETS最近公布，臺灣大學生去年多益成績平均是五百一十四分，這與臺灣企業要求新進員工多益成績要有五百八十二分，尚有相當差距。而綜觀全亞洲，臺灣大學生的托福成績在十二國及地區排名第八，輸給印尼、南韓，以及新加坡、印度等雙語國家。

國際的評比不見得是最重要的指標，卻是一項值得警惕的數據。與自然科學學習最密切的數學日漸退步，國際化中最重要的英語學科，大學生程度尚無法滿足企業需求，而目前學測剛結束，社會對高中畢業生的國語文能力也有詬病。學生在這三項重要學科的成績表現，都有日漸退步的跡象。

學生學科能力差，人才的素質也隨之低落；相對的，國家的競爭力必然大打折扣。這狀況如果不能在短期內扭轉，在這人才競逐的國際社會，臺灣的機會到底在哪裡？

首陸生攜肉品入境遭罰 教部：各校加強宣導

李琦璋／臺北報導

一名來臺就學的中國籍張姓女大學生，日前於桃園機場入境時，違規攜帶肉品受罰，由於持有居留許可證超過六個月，移民署准許她先入境，並由防檢局對陸生開單後再補繳罰鍰。

張姓女大學生十七日晚間搭乘中國國際航空公司班機，從溫州抵達桃園機場，入境時，在託運行李內查獲未申報火腿腸零點六三公斤，當場依《動物傳染病防治條例》規定，移送防檢局新竹分局，處以新台幣二十萬元罰鍰。

移民署指出，該名學生利用春節假期返鄉省親，開學前搭機來臺，為首例陸生因攜帶違規肉品遭查獲案例，因符合在臺停留六個月以上，且有固定住所身分的規定，為保障張女就學權益，准許她先入境。

防檢局表示，將繼續追繳罰鍰，該生如果拒繳，未來一旦出境，將無法再入境。

政大傳播學院教授黃葳威指出，陸生、外籍生可能沒有特別注意，曾聽陸生說，在中國的家人不清楚非洲豬瘟的資訊，且中國主流媒體也沒有報導，如果該名學生返鄉過年，在不同的媒體環境中，的確較難注意到這個資訊。

另外，非臺灣的航空公司，可能也沒有多作宣導，才造成這種狀況，建議教育部提醒各校發通知給陸生、僑生、外籍生，提醒學生回臺灣時注意哪些物品不能攜帶。

教育部籲請大專院校，向所有陸生及僑外生加強宣導非洲豬瘟防疫及處罰規定，不要讓這類憾事再次發生，也將請學校關心報導中的違規陸生，協助其安心就學。

轉學生遭霸凌 盧秀燕：重新檢討

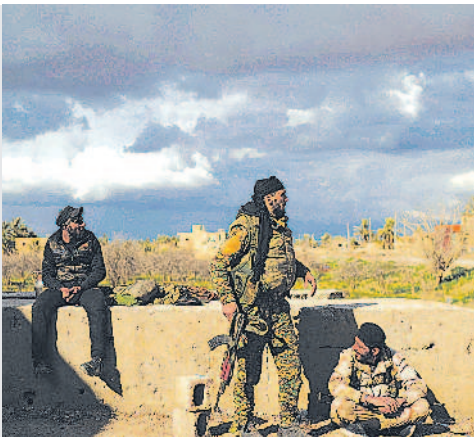
張彩鳳／臺中報導

臺中市日前發生國小轉學生遭校園霸凌受傷，市長盧秀燕昨天立即帶著教育主管到學校了解。

根據了解，王姓學生從雲林轉學到臺中市就讀，一零七零七學年度第一學期悠遊卡曾遭竊，霸凌受傷，市長盧秀燕昨天立即帶著教育主管到學校了解。

盧秀燕要求校方，針對事件發生後學校應對措施、學校如何全面改善、教師處理過程是否遇到困難等三大問題重新檢討，提出改善方案，希望掌握發生原因並改進，落實校園安全。

職能治療師徐瑜亭表示，學校端受理轉學生後，會提前收到學生資料，接任導師還有全班學生，都應有行前教育，準備接納新同學，才能減少類似霸凌事件發生。



IS挾平民頑抗

伊斯蘭國（IS）與美軍支持的反抗軍「敘利亞民主力量」，於十七日在敘利亞巴古斯村持續作戰。IS目前僅剩約兩百坪領土，但仍以大批民眾當「肉盾」抵抗。根據外媒報導，逾千名IS戰士過去半年，恐已從敘利亞逃入伊拉克西部山區和沙漠，且可能攜帶高達兩億美元的現金。圖為反抗軍的戰士。 文／陳婕瑜 圖／美聯社

臺灣國際紀錄片巡迴展 臺中開跑

張彩鳳／臺中報導

臺灣國際紀錄片影展（TIDF）二〇一九巡迴展，將於本月二十三日開跑，從臺中為起點，陸續造訪彰化、屏東、花蓮、臺東，以主題「再見·真實」在各劇場巡迴放映。

臺中場開幕表演，邀請音樂人林強在柳川藍帶水岸進行現場電影暨紀錄電音派對演出，二十六日到三月三日則在大墩文化中心演講廳，規畫二十七場放映活動，民眾可免費入場。

日本提倡食育 飲食文化從小培養

文／林宜和
圖／美聯社



日本重視食育，各校營養午餐由專門營養師規畫、把關（右圖，圖片提供／Osamu Masaki）。左圖為日本二〇一八年的《食育白書》（圖片提供／林宜和）。

年也會發行一冊圖文並茂的施政報告書《食育白書》。

農水省的「食育推進會議」委員暨醫學博士服部幸應主張，選擇安心安全和健康食物的「選食力」，家人一起共餐的「共食力」，以及思考地球食糧的「思考力」，是食育的三環。不過，日本少子高齡化嚴重，家庭構造和社會環境產生很大變化，飲食生活也隨之改變。據農水省統計，每週四天以上單獨吃三餐的「孤食」人口，約占百分之十五。每週三天以上不吃早餐的新生代，占百分之二十三點五，每天至少有兩餐兼吃主食、主菜和副菜的人

口，只有約百分之三十九。許多研究顯示，共餐頻率高的人熟悉飲食禮節，營養攝取較均衡，與他人對話也能促進心理健康。有吃早餐習慣的兒童和青少年，學力和體力測驗的平均分數都比不吃的人高。

為此，日本在各地推廣免費招待貧困和孤食兒童的「兒童食堂」，募集高齡者參加共餐社團。日本內閣倡導「爸爸下廚」，文科科學省則推行「早睡早起吃早餐」運動。

在學校方面，自二〇〇五年開始，分派具營養知識的「營養教師」到各中小學，策畫營養午餐，製作食育教材，並指導營養失衡的學生。中小學生有下鄉學習插秧和收割的活動，學前兒童由保母帶領到農園挖番薯和採葡萄等，都是親近自然、認識食材的現場教學。

民眾可提供用果皮、菜根等剩餘食材的食譜；只要投稿一次、留言一次或按讚，就有贊助企業捐出日幣一百圓做公益。農水省在各地免費播映以回收和利用剩食為主題的電影《零圓廚房》。文科科學省將食物損失列入食育教材，各級學校勵行減少營養午餐剩食等。

「食育基本法」，將「食育」列入四育之一，與德育、智育和體育並重；二〇一一年後，更將「食育指導」列入中小學的課程。主管部會農林水產省（簡稱農水省）每

根據聯合國二〇一七年的報告指出，全球有八億兩千一百萬人口，處於飢餓或營養不良的狀態。另一方面，全世界的糧食，約有三分之一在還可食用時就被丟棄，稱為「食物損失」。據農水

減少剩食 官民攜手合作

均每人丟棄約五十公斤。為了減少食物損失，日本各地有不少措施。例如，橫濱市的公益法人在社群網路服務設「廢棄物食譜網頁」

傳承和食 納基礎教育



和食被列為世界無形文化遺產。

隨著食材的多樣化和全球化，現代人可以選擇的食物種類繁多。但是，據日本東北大學的研究結果，和食當中添加少許洋食，是最有益健康的飲食。二〇一三年日本的「和食」被列為世界無形文化遺產，回歸傳統飲食的風氣更加興盛。

財團法人「日本食生活協會」認定和頒發「鄉土料理專家」資格，又派員赴各學校指導傳統和食。如橫濱市小學實習製作「柴魚昆布高湯」，香川縣小學實習製作「鄉土烏龍麵」等。農水省連年主辦以和食常識為題的「全國兒童和食王選手權」猜謎大會，日本高中生有競爭激烈的「製蕎麥麵甲子園」大賽，都是傳承和食文化的一端。

法律blog 二月法律主題 修復式正義

修復式正義 讓仇恨消融傷口癒合

文/柯萱如(律師)

一天，阿興下班騎車回家，右轉時不小心撞上了一名老伯。老伯因年事已高，禁不起衝撞，送醫急救後仍宣告不治。

老伯的家人知道消息後，傷心又氣憤，一度想要私下「教訓」阿興。進入訴訟後，檢察官提議，雙方進入修復式司法的程序。

在程序中，闖禍的阿興看到老伯家人因為失去親人經常以淚洗面，感到很歉疚，頻頻道歉，並主動表示會盡力賠償損失。老伯的家人看到阿興發自內心誠懇認錯，也漸漸從盛怒的情緒冷靜下來，理解阿興並不是故意撞人。

阿興信守承諾，不但常常去探望失去老伴的阿媽，幫忙打掃屋內，陪阿媽聊天，也努力打工賺錢，彌補造成的損害。

老伯的家人見狀，也慢慢相信阿興是真心道歉而接納了阿興，甚至在訴訟程序中幫阿興求情，希望法官能再給他一次機會，不要讓一個無心的過錯毀了阿興的一生。

許多人會想到「以眼還眼、以牙還牙」的應報思想。在應報正義的觀點中，刑罰是為了讓社會回復到犯罪以前的狀態；懲罰加害者、追究罪責是實現正義的方式。然而在相互攻防、懲罰為目標的司法程序中，無論訴訟勝敗，往往加深了彼此的仇恨與對立。

相對於應報式正義，修復式正義則將重心放在修補傷害，而非懲罰錯誤。在「修復式司法」的程序中，會由促進者引導不

有法可循

許多人都會想到「以眼還眼、以牙還牙」的應報思想。在應報正義的觀點中，刑罰是為了讓社會回復到犯罪以前的狀態；懲罰加害者、追究罪責是實現正義的方式。然而在相互攻防、懲罰為目標的司法程序中，無論訴訟勝敗，往往加深了彼此的仇恨與對立。

相對於應報式正義，修復式正義則將重心放在修補傷害，而非懲罰錯誤。在「修復式司法」的程序中，會由促進者引導不

你該知道

回顧你的過往經歷，如果有人深深傷害你的身體或心靈，你會期待他付出怎樣的代價，才稱得上所謂的「正義」？如果你是傷害他人的人，你期待自己以什麼樣的方式負責任？

法律或許可以將犯罪事實分為有罪或無罪，卻無法將人區分成善或惡。當有傷害事件發生時，身為受害者或受害者的家屬，在悲痛情緒伴隨的當下，自然希望司法正義得以伸張，讓加害者付出應有的代價，以慰藉心中難以釋懷的傷痕。

然而，除了以應報式正義的方式處理外，如果加害者痛改前非，我們是不是也能思考讓惡緣有轉換成善緣的機會呢？

文/張琦芳(新北市立樟樹實創高中教師)

法律面面觀

私自取貨給錢 不犯法但易生糾紛

文/劉得浩(律師)

時事剪輯

手機鬧鈴響起，阿育從被窩伸出一隻手，依據聲音位置胡亂摸索手機的位置並關掉鬧鈴。他睡眼惺忪的伸了懶腰，起床後依序確認考試用品：准考證、橡皮擦、鉛筆等有沒有帶齊。沒想到，阿育怎麼找都找不到之前準備的2B鉛筆。他突然想起前幾天借給小彤之後就再也沒看過它了，頓時睡意全消，趕緊到考場附近的書局。

他慌張的拿了一枝2B鉛筆快步走到櫃檯結帳，等了幾分鐘都不見老闆身影。阿育大喊：「老闆，我要結帳！」還是等不到老闆現身。阿育心想就快趕不上考試時間，情急之下，將2B鉛筆的錢放在櫃檯就匆匆離去。

IQ動動腦

不等老闆來，將錢放櫃檯並拿走物品犯竊盜罪嗎？

「老闆，我要結帳！」還是等不到老闆現身。阿育心想就快趕不上考試時間，情急之下，將2B鉛筆的錢放在櫃檯就匆匆離去。

法源探索

依照《刑法》第三百二十條第一項：「意圖為自己或第三人不法之所有，而竊取他人之動產者，為竊盜罪，處五年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。」竊盜罪之行為態樣是未經他人同意或違反他人意思，而破壞他人對物的持有關係。

雖然故事中的阿育在老闆不在的情況下就付錢離開，但依《民法》第一百五十四條第一項：「契約之要約人，因要約而受拘束。」第二項：「契約之要約人，因要約而受拘束。」

阿育自架上取下2B鉛筆並付款，是對老闆買賣契約要約所做的承諾，買賣契約隨即因雙方意思表示一致而成立。老闆賺到錢，阿育也取得想要的筆；阿育沒有違反老闆的意思取走鉛筆，不構成竊盜罪。

不過為了避免不必要的糾紛，例如老闆標錯價、顧客看錯價錢而節外生枝，除非像故事中之如此緊急的情況才出此下策，不然還是等老闆出現再付帳比較保險。

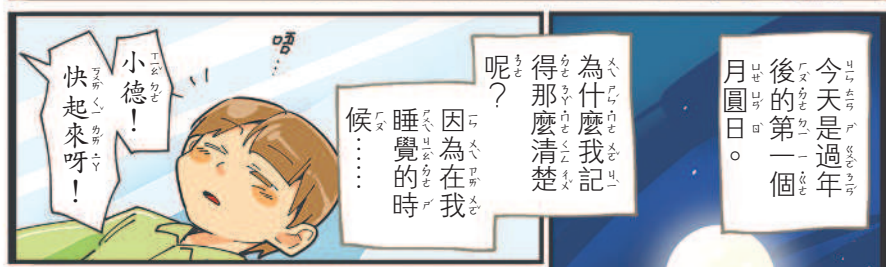
相關法條

刑法第三百二十條第一項、民法第一百五十四條第一項、第二項、民法第三百四十五條。

π 23 星球 元宵特別篇

編繪 / BIGUN

客克麗星人來襲



◎元宵節有豐富的民俗活動，小讀者可別錯過了！至於〈π23星球〉何時會再刊出？請密切注意！

主編 林育正 漫畫版: edit6@mdnkids.com, 歡迎國小到高中學生四格彩色漫畫投稿, 來稿作品須為原創, 請勿抄襲。投稿三週內若未通知, 請自行處理。



原來作物
有故事

每月第三週週二刊出

仙草 夏日消暑寒冬送暖

文 / 葉綠舒
圖 / 柯欽耀

作物面面觀



▲夏天吃仙草凍可消暑，冬天喝碗燒仙草暖呼呼。

你喜歡仙草嗎？炎熱的夏天吃一碗涼涼的仙草凍，黑色有彈性的小方塊滑入口中，甜甜涼涼沁人心脾。

仙草不只夏天能喝，在寒冷的冬天喝一碗燒仙草，喝完後整個身子都暖呼呼的，好舒服！

從副產品到專門栽培

仙草又稱為仙人草、仙草舅或涼粉草，是唇形科仙草屬的一年生植物。

過去在海拔一千兩百公尺以下的山麓都能看到仙草，

但近年由於山坡地開發，已越來越少，現在我們吃的仙草都是專門栽培的。

早期臺灣的仙草多種在菜園或果園邊，以副產物方式生產。這些年來社會發展，休閒飲料當道，仙草越來越受歡迎，已經有專業種植仙草的農民。二〇一七年，臺灣共生產五百四十四公噸仙草，以新竹最多，占全部產量的五成六。

民間的仙草品系大概有十幾種，二〇〇〇年，桃園農業改良場培育出「桃園1號」，近年再接再厲，努力培育更多新品系的仙草。

二〇一八年十二月初舉辦的「桃園花卉節」，楊梅展區特別展出二〇一四年培育的「桃園2號」品系花田，整片美麗的紫色小花，漂亮程度不輸薰衣草。

性偏寒但可加熱食用

《中藥大辭典》記載：仙草性味澀、甘、寒，具消暑解渴、解熱毒的效果。

《臺灣藥用植物圖鑑》則說仙草有清熱、解渴、涼血、降血壓的功效，可以治療中暑、感冒、腎臟病。搭配魚腥草可以治療高血壓，搭配配成豐草，則可以治療糖尿病。



源來如此

仙草的名稱由來

關於仙草的名稱由來有兩個說法，一是因為只要把少量曬乾的仙草莖葉加水，熬煮過濾後，再加少量澱粉就能做出很多仙草凍，於是人們認為這種草是仙人特別恩賜的，才有「以少變多」的特殊能力。

第二個說法，則是認為以

將仙草莖葉曬乾後加水煮開，可以煮成仙草茶。因為仙草含有果膠，熬煮兩三個小時後加入澱粉糊化、凝結，就成了夏天的消暑飲品「仙草凍」。

將加入澱粉的仙草汁液持續加熱，再拌入花生仁、粉圓、花豆、紅豆等，就是寒冬送暖的「燒仙草」。不過如果吃得太慢，燒仙草又會凝結成仙草凍。除了仙草茶和仙草凍，還有人發明仙草麵、仙草火鍋、仙草水餃、炸仙草等創意料理。

因為仙草性質偏寒、涼，並不是人人都能喝仙草茶，如果平常就容易拉肚子，或常胃痛、頭痛、怕冷、臉色偏白，最好少喝。

前交通不便，主要靠雙腿走路，大熱天趕路時很容易中暑。因此善心人士就將仙草煮成茶，讓中暑的路人飲用後很快復原，有些路人認為這種具有療效的草是仙人所賜予的，就將它稱為「仙草」。

桃園2號方便摘葉

桃園2號與1號不一樣的地方，在於2號的形態是半直立的，不像1號是匍匐（趴在地上）。

因此，如果要摘葉子煮仙草茶，桃園2號比1號更方便。農民除了可以整片收割仙草的莖、葉外，在種下去後一、兩個月，就可以開始摘葉子曬乾，做仙草茶包咯！



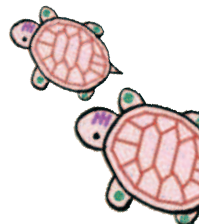
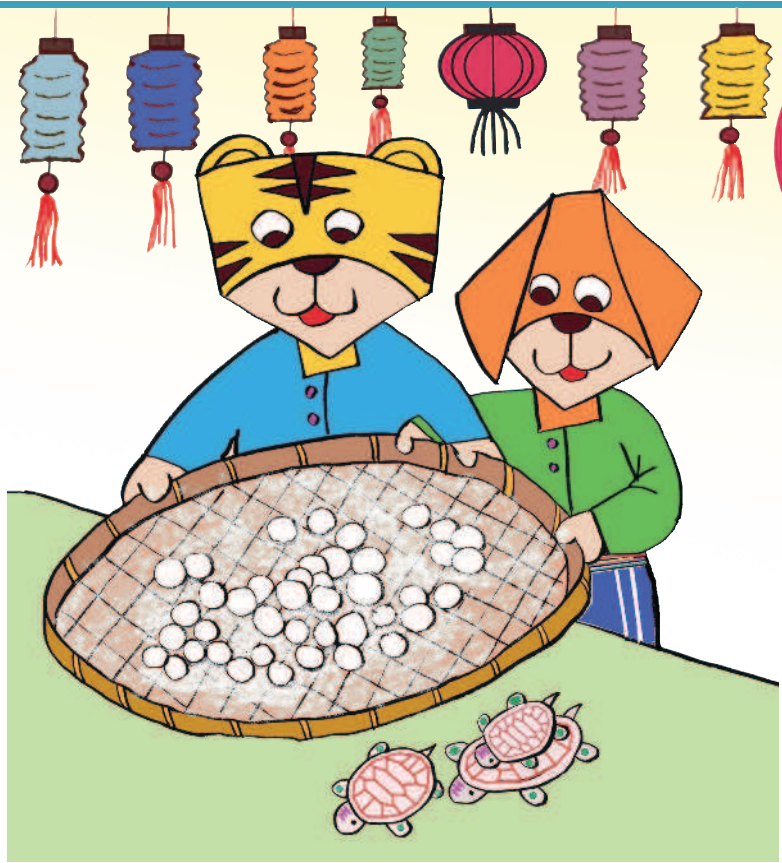
▲仙草。(圖/達志影像)





元宵吃元宵 賞燈猜燈謎

文·圖 / 王家珍



狗小圓：太簡單了，過目（木）不忘（汪）。換我考你：頭尖身細白如銀，論秤沒有半毫分。眼睛長到屁股上，光認衣裳不認人。

虎大歪：你不是拐個彎罵我，說我眼睛長到屁股上，不識打虎將？
狗小圓：你別急，我還沒講完，這個燈謎要猜一個物品，答案是一針，和你眼睛長到屁股上沒關係。大歪大歪別生氣，吃碗元宵消消氣，和我一起猜燈謎，享受元宵趣。

虎大歪：這首詞確實很經典，不過他找的是喜歡的對象，不是爸媽。那天我也在現場，聽到你爸媽廣播找你，還看見你趴在警察懷裡哭。走失的應該是你吧？
狗小圓：我一看到「猜燈謎、拿大獎」的海報，就拉著媽媽的手往那裡走，直到手被甩開，才發現我誤把別人當做媽，真糗。別再提這檔事了，等會兒請你吃元宵。

虎大歪：想用好吃的元宵封我的嘴？來，說說看元宵和湯圓的差別。
狗小圓：簡單一句話，「搖滾元宵搓湯圓」。將餡料切成塊，沾水後放入鋪滿乾糯米粉的竹篩，使勁「搖」竹篩、「滾」元宵。

虎大歪：不愧是美食達人，果真有研究。
狗小圓：除了美食達人，我還有元宵「打虎將」的封號呵。
虎大歪：哼！我從澎湖帶了幾隻甜甜的糯米小烏龜要送你，聽到你自稱是「打虎」將，決定留著自己吃。
狗小圓：你誤會啦，古人把燈謎稱作「燈虎」或「文虎」，因為燈謎多半很難猜，像彎弓射老虎一樣困難，所以猜燈謎又稱「射虎」，猜謎高手就是「打虎將」。

虎大歪：你是打虎將？我出個題考考你：一條狗過了獨木橋之後就不叫了。射一個成語。
小啓：慶祝元宵，連載故事（法棍練習曲），暫停一次。

虎大歪、狗小圓：汪汪相聲二人組，上臺一鞠躬。
狗小圓：恭喜恭喜，今天是元宵節，也是小過年，這麼重要的日子怎麼會沒有放假呢？
虎大歪：恭喜大家小過年愉快。春節才放過長假，元宵節不好意思再放假。元宵節又稱「上元節」，從漢朝開始過元宵節，明朝的元宵假長達十天，現在雖然不是國定假日，不過慶典很多，北（平溪）

天燈、南（鹽水）蜂炮、東（臺東）寒單、西（澎湖）乞龜，熱鬧慶元宵，為春節畫下完美句點。
狗小圓：今晚我要提燈籠去賞燈、猜燈謎、拿大獎，你不要一起來？
虎大歪：古人把正月稱為元月，夜稱為「宵」，正月十五是農曆年後第一個月圓夜，簡稱「元宵」，也是傳統的情人節。你可以邀請暗戀的對象一起去，在花燈前、月亮下告白

面，元宵節才能名正言順出門賞燈，這一天是認識異性、約會的好日子，才子佳人還會寫詩作詞表達情意，「去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後……」就是代表作。
狗小圓：原來如此。不過，我最喜歡辛棄疾元宵夜尋人那首詞，「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨……眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火

關珊處。」句句寫到我的心坎裡。去年燈會時我爸媽走失了，眾裡尋他們千百度都找不著，急死我了，多虧警察叔叔幫我找到他們。
虎大歪：這首詞確實很經典，不過他找的是喜歡的對象，不是爸媽。那天我也在現場，聽到你爸媽廣播找你，還看見你趴在警察懷裡哭。走失的應該是你吧？
狗小圓：我一看到「猜燈謎、拿大獎」的海報，就拉著媽媽的手往那裡走，直到手被甩開，才發現我誤把別人當做媽，真糗。別再提這檔事了，等會兒請你吃元宵。

虎大歪：想用好吃的元宵封我的嘴？來，說說看元宵和湯圓的差別。
狗小圓：簡單一句話，「搖滾元宵搓湯圓」。將餡料切成塊，沾水後放入鋪滿乾糯米粉的竹篩，使勁「搖」竹篩、「滾」元宵。



蔬菜大軍

魏千涵·桃園市桃園區西門國小四年八班

小華是一個偏食的女孩，只愛吃肉，不吃蔬菜，讓媽媽傷透腦筋，每次吃飯的時候，她和媽媽就會發生戰爭。

這一天，媽媽又叫小華多吃蔬菜，小華還是不吃。媽媽生氣的念了幾句，讓小華難得跑回房間哭了很久，最後睡著了。

突然間，小華看到一隻自稱「偏食怪」的怪獸，帶著許多小怪獸往



小華身上撲來。牠們拉她的頭髮，咬她的手，還刺她的肚子，小華嚇壞了，大聲呼叫：「救命啊！救命啊！」這時，平常小華最討厭的茄子、青椒、秋葵……居然一個個跳出來，對

她說：「小華，別怕！我們來救你咯！」一陣激烈對戰後，蔬菜大軍終於把偏食怪及眾多小怪獸一一擊潰。小華鬆了一口氣，很不好意思的向這些她最討厭的蔬菜大軍道謝。蔬菜大軍卻對小華說：「我們是你最好的朋友，以後不可以再偏食，不然偏食怪會再出現呵！」小華害怕的叫：「不要！不要！我不要！」接著就驚醒了，原來是一場夢啊！

奉茶與泡茶

盧芊樺·新竹縣新成國小四年忠班

「奉茶」是好人免費供應的茶水，有錢也買不到。」土地公向玉皇大帝報告，玉皇大帝聽完後，深受感動的說：「嗯！加了人情味的茶最美味。」

為了體驗土地公和

玉皇大帝喝奉茶的心情，我們班也實際進行一週的奉茶活動，週一紅茶、週二高山茶、週三烏龍茶、週四花果茶。其中，我最喜

歡高山茶，喝起來清香甘甜。另外，我們還特別端了花果茶給兩位藝文老師品嚐，她們都說

：「酸酸甜甜的，真好喝！」吸引了許多學長、學姐紛紛前來喝茶。

到了週五早上，校長邀我們全班到校長室「泡茶」，還準備了很多點心。校長說：「我現在泡的是高山茶，也叫『白毫烏龍茶』；因為被小綠葉蟬咬過，賣得特別貴，所以又叫『膨風茶』；相傳英國女皇品嘗後讚不絕口，賜名『東方美人茶』。」

經過一週的「喝茶」活動，我發現「奉茶」是展現對人群感恩的「泡茶」則是一種分享，像校長拿

出一斤四千元茶請我們，就是分享。而且，這一星期我喝了太多茶，每天晚上精神都特別好呢！

我喜歡

柯柏均 嘉義縣大同國小一年六班

我喜歡和哥哥在一起
我喜歡和爸爸在一起
我喜歡和爺爺在一起
我喜歡跑步運動打羽球

童詩童

我喜歡和家人在一起
說說笑笑真開心

生活小品

陪媽媽減肥

林彥均·臺南市東區崇學國小三年八班

媽媽總是對我說：「我決心要減肥！」接著就看到她不吃澱粉，不碰含糖飲料，每天還儘量多運動。果然，沒幾天就瘦下來了，也變得

更美麗。只可惜沒過多久，媽媽就禁不住美食的誘惑，破戒了。我問媽媽：「你不是要減肥嗎？」

媽媽尷尬的笑說：「吃一點點不會怎麼樣啦！堅持和耐心。」



柑仔店 鄭詩穎·新北市三重區碧華國小四年八班

夢幻課表

邱文 · 臺南市善化區大成國小五年庚班

古人為了農耕，學習觀測天象；為了溝通，學習語言；為了買賣，學習計算。所以我認為身處網路時代的我們，夢幻課表中一定要有「觀察課」和「推理課」。

美國作家希金森曾說：

「原創性無他，就是一對敏銳的眼睛。」如果學校能在課表中規畫觀察課，可以培養敏銳的觀察力，看東西時維持新鮮感，就可能帶來偉大的發現和創新。

另一門重要的課是推理課。福爾摩斯是才華橫溢的偵探，運用聰明的頭腦和敏銳的眼睛，推理出驚人的答案；他不用出門，就能夠知道一滴無色無味的水來自何方。因此，在推理課中培養推理能力可以訓練邏輯，培養判斷力，提升創造力，為未來創造新發明。

新學期開始，我希望課表上除了國語、數學、自然、社會等，還有觀察課和推理課，那是我心中的夢想課表，這樣我一定天天想上學。

好學的外婆

黃宇翔 · 新北市中和區自強國小五年九班

看著外婆三十多年前讀書時用的課本和作業簿，我不禁對外婆努力向學的態度肅然起敬。

那一次回外婆家寫功課時，我竟忘了帶鉛筆。這時外婆從房間裡拿出一枝鉛筆，媽媽驚訝的問：「您怎麼有鉛筆？」外婆說：「這是我以前讀補校時用的筆。」接著拿出她當時上課的課本，跟我們講



小時後，外婆的家裡很窮，她必須照顧弟妹，無法上學。等她結婚生小孩後，有人告訴她可以去夜校補校，她立刻去報名，希望彌補不認識字的遺憾。

那時，外婆每天凌晨兩點就要到市場賣菜，中午回家後還得煮晚餐。下午忙著準備功課、煮晚餐，接著趕晚上的課，並連續

上三個小時。儘管每天像陀螺一樣忙得團團轉，外婆仍堅持上了兩年。

翻了翻外婆的作業簿，我發現外婆雖然忙碌，但很用心寫作業，不僅字跡工整、沒有錯字；也很認真回答課本習題。所有的簿本都保存得很整潔，且妥善的收藏在櫃子裡。

直到現在，外婆偶爾還會拿出以前的課本複習，讓我感受到她對學習的熱情。我比外婆幸福多了，我要更珍惜每個學習的機會。

踢足球

鍾昇運 · 彰化縣二林國小五年二班



極短篇

繽紛水果串

吳彥佑

高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

我和姐姐做了蜜番茄——將黑糖放進鍋裡煮成糖漿，再丟進番茄。煮滾後，立刻取出冰鎮，就成了脆甜爽口的蜜番茄。

我接著嘗試做蜜蘋

果，步驟和蜜番茄一樣，滋味一樣動人。下次，我想換成西瓜、香蕉、葡萄等不一樣的水果串成水果串，不僅顏色繽紛，吃起來一定很過癮！

新科班長

黃歌喬 · 桃園市八德區大安國小六年丙班

這天是我當班長的第一天，心情既緊張又興奮。

首先，我要面臨的挑戰是在走廊上整頓班級隊伍。在好友們的鼓勵下，我鼓起勇氣大喊：「向前看齊。」

今後，還有許多挑戰等著我，我會做一個盡責和稱職的班長，營造和諧的班級氣氛。

雙贏友誼

簡禾青 · 臺中市烏日區僑仁國小五年甲班

有一次，老師發現我和好朋友吵架，彼此都不理對方，就把我們兩個找來問清楚。後來才發現是一場誤會。

老師告訴我們，朋友之間不能只想到自己，也要為對方著想，因為「你好，我也好，才能創造雙贏的友誼」。

我在課本上寫下這句座右銘：「雙贏，你好，我也好！」希望時時提醒我。

自我成長

文 / 陳威霖
(臺中市北屯區衛道中學國中部二年九班)

重新認識自己

數學考卷發下，只見同儕們表情僵硬的振筆疾書，只有我不疾不徐、從容的執起筆，在考卷上一筆一畫演算出答案，不出十分鐘，我便完成交卷。只見同學還凝神埋首數字中，我已悠悠哉哉的捧著漫畫打發時間，一股得意頓時襲上心頭。

下一節課，看到數學考卷上奪目鮮紅的「100」，我的自信與自滿擴張至極點，那一刻，我認為自己無「數」不克。

在一個機緣下，我參加一場全球性的數學競賽。

金牌唾手可得！」考卷發了下來，第一題、第二題……隨著演算題數的增加，我發現自己運算的速度隨之減緩，不由得心急如焚……結束的鈴聲響起，雖然如釋重負，心中卻滿是恐懼，唯恐成績不如預期。成績公布，我只拿到銅牌，心情瞬間跌入深壑。再看身旁的同伴，他們的成績大多在我之上，當下，我雖然不願意相信也無法接受，卻也不得不面對這殘酷的事實。

那一刻，我重新認識自己——過於驕矜、自大的自己，也深刻體悟「人外有人，天外有天」的真諦，更明白自己必須有所改變：秉持虛懷若谷的襟懷，迎向未來，才能走得穩當、走得長遠。

青春異言堂

文 / 廖婉君
(臺南市後壁區後壁高中三年二班)

期待真誠的社會

寒假期間，我到醫院當志工。在醫院，我看到人生百態，也深刻體會到俗話說的「如人飲水，冷暖自知」。

我被分配到的工作區是掛號處，可以看到很多病人的主訴內容，令我印象最深的是精神科病人。醫院設置一個名為「含羞草小舖」的零售店，店員就是一名精神科病患，他每天很努力的做好分內工作。每次我路過店門口，他都會跟我打招呼，問我要不要買剛煮熟的茶葉蛋或剛出爐的麵包，對工作、對接觸社會，充滿期待。

除了我之外，他還會向來醫院的其他人推銷，但並非每個人都會給他好臉色看，有些人甚至會以不友善的眼神看他。每次路過，看到那些對他不友善的客人，我總替他感到不忍。有一次，我跟他買茶葉蛋，剛好賣完，他不斷跟我道歉，像做錯事情的小孩，眼神中流露出滿滿的愧疚，他的舉動讓我訝異與不解。

究竟他以前受過怎樣的傷害，才有現在這些畏懼的反應？他曾受過怎樣的遭遇，造成他更加美好。

如果我能秉持真誠的心去對待生活中的人事物，如果我可以多帶給那店員一絲溫暖，是否我就不會那麼力不從心？我相信，如果社會上每個人都能以真誠的心對待他人，那名店員就不會再遭受到不友善的對待，我們的社會就會更加美好。

聆聽

文 / 謝典蓉 (新竹縣竹北國中二年十八班)

聆聽，是一種享受。有人喜歡聽風聲，聽雨聲，聽蟲鳴鳥叫，享受大自然的洗禮；有人喜歡聽人聲歌曲，聽交響演奏，徜徉美妙的音樂世界。

每當心情煩悶時，我會播放喜愛的音樂，隨著樂曲引吭高歌，時而低低吟誦。幾曲舞罷，恍如有遺世獨立、靜如著旋律翩翩起舞，雖是毫無章法的舞步，隨興至極，卻沒有一絲違和感。

時而輕快跳躍，時而重重頓足；時而伴著靜，閉目傾聽周遭的動靜，有時便宛如經歷了一場奇幻之旅，為平凡生活增添了不少樂趣。

迷你藝廊

水彩速寫

圖 / 洪榕穗 (彰化縣溪湖國中三年十六班)



看圖說話

月亮，晚安！

文／林世仁
圖／許臺奇

藍太太坐在窗邊，
剛剛讀完一首詩。

悄悄的……

衣裳上，溜來了夜空。

披肩上，跑來了星星。

那躺在懷裡打呼嚕的，

是調皮的風……

好舒服哇！

她摸摸月亮的下巴，

「月亮，晚安！」

喜歡我今天念的詩嗎？

明天歡迎再來我家。」



媒體思辨力

文／張耀仁 圖／吳嘉鴻

用證據思辨媒體訊息

今年大學學測國文作文有一道題目和小學生有關，雖然小朋友還要好幾年才會參加學測，卻可以藉此機會，學習針對該項題目作思辨力練習。

題目指出，小學生每週至少喝一次含糖飲料的人數，占全體小學生百分之九十一點七，且一週將近七次，等於百分之九十一點七的小學生每天都在喝含糖飲料。根據哈佛醫學院等研究機構指出，高糖飲食是造成體重過重、心臟病、第二型糖尿病的凶手。

考題接下來問考生，如果政府要針對十八歲以下學生進行「減糖宣導」，請問該優先從哪個年齡層的學生進行宣導？解讀與探究訊息正確性

無獨有偶，去年四月間，許多媒體引用「Taiwan Nutrition 臺灣營養」的調查指出，一杯七百毫升的全糖珍珠奶茶熱量約七百一十大卡，無糖則是五百一十大卡，有記者在報導中結語：「全糖跟半糖的熱量差距僅兩百大卡，並沒有大家

想像來得多。
一言下之意，民眾可以不用擔心熱量，盡情喝全糖珍珠奶。

但事實真是如此嗎？如果我們進入「Taiwan Nutrition 臺灣營養」網站，會發現所謂珍珠奶茶的檢驗，只是一張簡單圖示，卻沒有告訴我們，珍珠奶茶究竟是添加鮮奶，亦或奶精、奶粉，珍珠是用黑糖或砂糖調製的？不同的添加物熱量不同，怎能一概而論？

回到上述的學測考題，題目只告訴我們每週喝含糖飲料的人數與次數，沒有告訴我們那些人喝下的含糖比例是多少。而根據官方單位指出，每人每天可攝取的「添加糖」約五十公克以下，依此標準，則市售含糖飲料是否每一杯都超標？

引用有力證據作論點
因此，當我們面對媒體訊息應該思考：

- (一) 為什麼媒體引用這個資料？
- (二) 這個資料怎麼檢驗出來？
- (三) 檢驗的方法可靠嗎？



換言之，思辨媒體內容應該講求證據，所以針對「小學校園是否該禁止含糖飲料」這樣的題目，可以這麼開場：

新聞報導，高糖飲食是造成體重過重、心臟病、第二型糖尿病的凶手。

接下來，可以根據相關單位調查的數據指出：

根據我國國民健康署指出，每個人每天攝取的「添加糖」宜少於五十公克，也就是低於

兩百大卡熱量（一公克糖等於四大卡）。然而，我們調查市售飲料：以四百毫升的飲料為例，含糖量約三十三公克，也就是喝完一杯飲料，約攝取一百三十二大卡熱量。

再往下就是論述的轉折：雖然一瓶飲料熱量未超標，但我們經常會因為朋友的影響或者自制力不夠而失控。也因此，最好的方式應該是自備白開水，畢竟，日常其他食品都已含有足夠的糖類，「添加糖」其實並不需要。

最後，我們試著提出建議：所以，與其禁止或同意含糖飲料進入小學校園，我們更該關注的，是如何讓小學生了解過度飲用含糖飲料的害處，避免讓含糖飲料成為「甜蜜的殺機」，危害了小學生的健康。

以上的寫法是作文常見的起、承、轉、合，其中的證據就是我們思辨媒體訊息重要的依據，證據越多越能說服別人，也越能推翻似是而非的說法。

作文小學堂

請以「小學生是否該禁止攜帶手機」為題，尋找相關證據說明，並從中加以思辨：

- (1) 為什麼你引用的資料可信？
- (2) 那些資料使用什麼方法調查而成？



改變心態 創造生涯彩虹

文 / 陳採卿 (臺北市教育局聘任督學) 圖 / 達志影像



《無聊的人生我死也不要》

《(This Crazy Heart)》是德國賣座電影，劇情改編自真人真事。影片中，富家青年藍尼從大學輟學後，成天無所事事上夜店廝混，人生黯淡無光。名醫父親忍無可忍，逼他必須照顧患重症的大衛，帶領他在生命結束前完成人生願望，否則就斷了他的金援。

在生命中彼此共學

十五歲的大衛因為先天性心臟缺陷，連帶影響全身器官，歷經多次手術，就連呼吸都會感到疼痛。他列了一份人生願望清單，包括戀愛、錄歌、開跑車，還有讓媽媽開心。大衛知道母親日以繼夜的照顧非常辛苦，心裡也很痛苦。遇到藍尼不拘小節的

親子共同開創生涯

雨後天邊出現彩虹，七彩的自然美景總會吸引眾人的目光。

▲父母應鼓勵孩子勇敢探索，使眼界擴大、閱歷增長，獲得豐富多彩的人生。

人生如同一道彩虹，認真生活的人將發散美麗的色彩。

美國心理學家舒伯 (Donald E. Super) 將人生比喻為彩虹，提出生涯發展理論中的生涯彩虹圖——由人生的長度、廣度與深度三個層面編織而成。「長度」就是生命的成長和經歷；「廣度」包括生活中所扮演的各種角色，如：兒童、學生、休閒者、公民、工作者、家庭照顧者等；「深度」則是扮演各種角色時所投入的程度。

創造生命更高價值

生涯彩虹圖，是學校老師上生涯輔導課經常引用的理論。實際上，父母教導孩子，陪伴孩子成長，正是與孩子一起彩繪生涯彩虹的時機。當藍尼對人生迷惘，慶幸有父親的引導，賦予陪伴者的角色任務，讓藍尼和大衛一一實現願望清單，不但人生不留白，還彩繪了絢爛的生涯彩虹，更成為下一個階段生涯發展的轉折和基石。

依照舒伯「生涯發展理論」，零到十四歲為成長期，國民教育階段的一到八年級包含在其中。十五到二十四歲為探索期，九年級到高一包含在其中，是生涯彩虹圖打底圖的重要階段。孩子歷經學校學習、家庭活動、社會互動，各種經驗中的角色試探及任務探索，並藉重要他人認同，發展自我概念。隨年紀漸長，社會參與實踐及現實社會考驗也逐漸增加，孩子在實踐中擴大眼界、增長閱歷。

因此，孩子實作探究動手做機會越多，生命越充實，人生越多彩，正服膺我國新教育的理念——自發、互動、共好的精神。

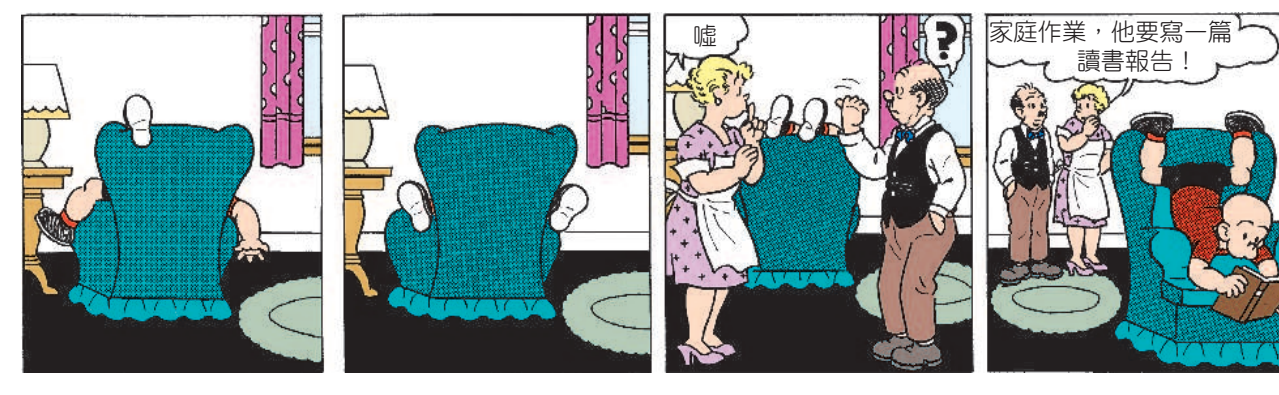
孩子的成功是家長「陪」出來的，而且要有品質的陪伴和無條件的關愛。父母用愛與陪伴培養出孩子生命的寬度和深度，教育孩子成為一個視野寬廣，思想豐富的人。能在平凡的生活與工作中找到快樂與幸福，才能真正擁有豐富色彩的生涯彩虹圖，進而創造出生命的意義與價值。

生生涯彩虹圖，是學校老師上生涯輔導課經常引用的理論。實際上，父母教導孩子，陪伴孩子成長，正是與孩子一起彩繪生涯彩虹的時機。當藍尼對人生迷惘，慶幸有父親的引導，賦予陪伴者的角色任務，讓藍尼和大衛一一實現願望清單，不但人生不留白，還彩繪了絢爛的生涯彩虹，更成為下一個階段生涯發展的轉折和基石。

因此，孩子實作探究動手做機會越多，生命越充實，人生越多彩，正服膺我國新教育的理念——自發、互動、共好的精神。



- ① 嗯，怎麼會這樣？
- ② 不騙你，這樣讀書最有效率。
- ③ 那孩子搞什麼鬼呀！
- ④ 嗯，我懂了。



性平
新視野

解析偶像劇的假面 這樣的愛情對嗎？



圖 / 許庭璋

偶像劇一直受到青少年歡迎，根據教育現場觀察，在中學的校園，常可聽到學生討論偶像劇情節，所以，解析偶像劇當中的性別含意，其實就是一種性別教育活動。

由於大眾傳播媒體的催化，浪漫愛的迷思不斷在流行文化出現，以臺灣偶像劇始祖《流星花園》和前幾年的校園電影《我的少女時代》為例，都是以男主角、女被動的追求戲碼在上演，好像如果沒有男主角「霸道」、「強橫」的追求，以女主角的性格是無法擁有愛情的。偶像劇男女主角兩人的權力關係和人脈資源，常被塑造成相差頗大，而且要是去除

與男主角的感情，女主角的生活就是平凡又單調。這樣的人物設定，與現實生活的親密伴侶關係相距甚遠，值得好好檢視、批判。

愛情公式 充斥劇情

偶像劇當中的浪漫愛，有如提供一面明鏡，讓我們對比戲劇和現實的差距。舉例來說，偶像劇的愛情故事常出現一些「公式」，例如男主角是「高富帥」，女主角是「傻白甜」，並將雙方感情的發生設定成是「命中注定」，或必然會發生的邂逅，只要苦心追求，「真愛」終究會成功，而追求到的「真愛」，必能克服一切困難

。可惜的是，這些公式完全沒有觸及男女主角親密關係互動的品質，以及實質相處的內涵。

另一個例子是，偶像劇的主角把得到對方關愛的過程，當作是自己唯一的重要人選議題，為了得到「白馬王子」或「白雪公主」，願意忍受一切，甚至犧牲自己，相信憑藉真愛，兩人可以建立穩定關係，將個人「可以主動選擇」是否要發展這段感情的可能性排除，這些都是應該澄清的迷思。

「一生一世只愛你一人」、「你是唯一」或「真命天子(女)」等觀念，在偶像劇不斷強化，令閱聽大眾誤

信愛情的本質，執迷於單一對象，不願輕言分離，以致造成分手糾紛或是暴力事件。這些可說是藏在偶像劇「蘋果」之中的「毒藥」，造成的禍害其實不小。所以，我們不能因為偶像劇很有趣或很迷人，就全盤接納戲劇傳遞的所有意識形態，將其中隱含的迷思視而不見。

兒少觀眾 易被蒙蔽
曾經有國中教師以偶像劇當作教學媒材，進行性別教育的行動研究。研究之初，這名教師發現偶像劇能滿足國中學生尋求認同、嚮往愛情的心理，也滿足學生在社群渴望同儕認可的需求。因此，觀看偶像劇成為國中生熱愛的休閒活動之一。

但是，偶像劇的情節大同小異，大多呈現浪漫愛情，男女主角相遇後或一見鍾情，或因誤會而成為歡喜冤家，並隨著劇情發展而加深戀情，過程中遭遇外界種種阻礙，最後，雙方的愛情克服了一切阻礙，而有美滿幸福的結局。

期望透過教學，包括媒體識讀和性別教育的教學，能夠引導學生自在的穿梭在流行文化素材，與自身的經驗之間。同時提醒教育工作者，雖然無法禁止學生看偶像劇，但是一定要提醒他們，在享受偶像劇的樂趣之外，也要知曉現實社會的愛情不盡然都有完美結局。

正在發展自我認同、建構價值觀的青少年，在觀看偶像劇的過程中，可能以劇中

的浪漫愛，作為愛情的理想樣貌，也可能將偶像劇呈現的性別關係視為真實，沒有察覺到劇情複製了性別刻板印象及僵化的性別角色，這些都是教育可以著力之處。

透過教學 拆解迷思
顧及收視率，偶像劇描述男女主角的愛情進展，與現實社會的親密關係不盡相同，加上刻意營造的一幕幕樣板化浪漫愛，可能蒙蔽了現實面，甚至潛藏支配、控制與暴力。透過學校的教學活動，學生在觀看偶像劇時，可學習拆解劇情中的性別迷思，如此貼近學生經驗的情感教育課程，也就顯得更有意義。

今日版面調整，刊出「性別平等教育專刊」，原「語文教育」暫停一次。

共學趣體驗

滾元宵猜燈謎 歡喜慶元宵

文·圖片提供 / 邱淑玲 (新竹縣上智小學教師)



今年元宵節適逢下學期開學初，教師安排系列傳統活動，讓學生以歡樂的態度迎向新學期。

發揮創意製燈謎

猜燈謎是傳統元宵習俗，是以文字為基礎，利用漢字的音、形、義的變化，來表達的「文義謎」。著手製謎前，教師把全校二十一位教師的姓或名作為「謎底」，分別設計二十一道謎題當作示範，讓學生體驗猜燈謎的樂趣。

謎題有屬於「字義分析類」的布題，例如：「白色

的柔毯」，謎底為「雪茵

」校長（「雪」意指「白

」，「茵」意指「軟墊」

）；「諧音類」的題目也

趣味十足，像是「你不會

輸」，謎底是「林惠瑩

（你會贏）老師。

把全校老師的姓名都猜

過一輪之後，學生對製謎

方式有基本概念，開始從

自己的姓名選出二到三個

字設計謎題。教師也提醒

學生在製謎時要「拐彎抹

角」或「換句話說」，避

免太容易猜出謎底。學生

柏文原先設計的謎題是「

博學多聞」，但在教師建

議後，把題目改成較具有

挑戰性的「飽讀詩書」。



▲動手捏出新目標代表字。

，果然產出不少佳作——「卉」意指「草」；「帶我去月球」，謎底為「靖岳」（諧音「進月」）；

「黃綠

藍靛紫

」，謎底為「丞弘」（七

彩少「紅橙」二色，取諧

音「丞弘」）。學生為燈

謎增添插畫後展示在走廊

，也吸引不少別班的師生

加入活動，一起鬥智猜燈

謎。

開心迎接新學期

元宵節當然少不了滾元

宵，去年冬至，學生已經

有搓湯圓的體驗，兩者雖

然外觀看起來差不多，但

作法卻大有不同——湯圓

是用溼糯米粉揉成糰，再

塞入內餡；元宵則將餡料

切成骰子大小的方塊，放

入竹篩內滾動，使它們黏

附乾糯米粉，過程中需要

最後，教師請學生將新

學期的目標濃縮成一個代

表字，並用白飯當黏土，

捏塑字形，撒上黑芝麻，

再製作幾個造型壽司當配

角，就成了獨一無二的壽

司拼盤。

揮別寒假固然不捨，但

師生抓住春節的尾巴，用

有趣且富知識性的活動迎

接嶄新學期！

教師也介紹元宵節的另

一個習俗「放天燈」，引

導學生用紙張摺出迷你天

燈，並寫下新學期新希望

，將一個個迷你天燈布置

在教室高處，像是預告新

學期的好預兆。

一整排迷你天燈，象徵新學期

的好預兆。

附乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

切乾糯米粉，過程中需要

▲大家鬥智猜燈謎。



▲摺紙做天燈。



▲一整排迷你天燈，象徵新學期的好預兆。

用姓名來發想燈謎。 ▶同心協力滾元宵。

彰縣學校收兩禮 太陽能回饋金、代理師延聘

李榮茂 / 嘉義報導

嘉義縣長翁章梁就職後，日前第一次主持中小學校長會議，即宣布兩項福利政策：太陽能發電回饋金全額回饋學校；高級中等以下學校代理教師聘期延長為一個月，以及收托十五人以下幼兒園可延長代理教師聘期。與會校長表示，太陽能發電回饋金可改善教學設備，而代理教師聘期延長為一個月，可讓代理教師安心教學；這兩項新政策可感受到翁章梁及教育處長鄧進權對教育的重視及用心。

鄧進權指出，全縣九成學校有太陽能發電設備，每年可有新臺幣一千多萬元的回饋金；全縣代理教師兩百多人，分代理正式教師的代理教師和外聘代理教師，各領十個半月及十一個月的薪資；聘期統一為十一個月，可解決同工不同酬問題。

和順國小校長賀惠芳表示，太陽能回饋金將優先用於支付外聘社團師資的經費；三和國小校長蔡明昇說，將用回饋金改善教學設備及辦理英語、數位科技社團；和陸國小校長陳振興則說，用回饋金改善教學設備及供應課後照顧班鮮奶；柴林國小校長翁若溱說，將用回饋金改善維護教學設備及作為社團活動經費。

落實原民教育 教案產生器當幫手

李琦璋 / 臺北報導

國家教育研究院研修十二年國民教育綱要總綱時，將原住民族教育列入重大議題。教育部國教署表示，為落實原民教育，將盤點新課綱中和原民教育相關內容，規畫補充教材、教師增能，也利用教案產生器協助設計教學模組。

國教署組長蔡志明表示，國文、社會、自然等各科領域都有和原民教育相關的內容，國教署已委託專家學者從不同面向設計教材教案，清大師培中心教授傅麗玉就運用教案產生器，連結新課綱內容，設計以自然領域為核心，涵蓋人文、社會等面向的教學模組，將邀請原民地區教師研習、製作教案。另外，原住民族課程發展協作中心將盤點新課綱各階段、領域和原住民有關的內容，整理出哪些地方要規畫補充教材，哪些領域的教師須參加研習增能。國教院正規畫各科的原住民補充教材，原民會也有特色課程和人才庫，未來會綜合整理，可能製作資源手冊給教師參考。



臺北市國小運動會昨天開幕，土東國小演出扯鈴。
攝影 / 高修民

北市國小運動會登場 網站直播賽事

阮筱琪 / 臺北報導

大學生有「世大運」，臺北市小學則有「市小運」。臺北市一百零七學年國民小學運動會昨天在臺北田徑場登場，為期三天的田徑賽程，共有一百二十四校、一千兩百三十二名選手參與；游泳賽程也將於三月四日、五日，在臺北市立大學天母校區詩欣館展開，共有六十八校的五百八十八名

名游泳好手參加。臺北市教育局長曾燦金昨天和臺北市大佳國小射擊隊員一起發射「奪牌箭」，為大會揭開序幕；學生表演時則獻上一隻寫著「諸事大吉」的小黑豬，表示祝福。教育局表示，這次大會各項賽事成績將公告於市小運網站，也有臉書粉絲團與直播，歡迎大家為選手加油。

生活資訊

一〇八年郵票選美活動開跑！
參加票選抽大獎！

郵票選美活動開始了！自一〇八年二月十八日至一〇八年三月二十二日為止，只要參與投票，選出您心中最美的郵票，就有機會把大獎帶回家！

活動期間，只要在明信片（不限定郵票選美專用明信片）寫上最美郵票編號、名稱及投票者資料寄到一〇九九臺北北門郵局第一〇〇號信箱「一〇八年郵票選美活動小組收」，或用電腦、手機瀏覽「一〇八年郵票選美」活動網站、「中華郵政郵你真好」Facebook粉絲專頁或參加中華郵政LINE官方帳號ONLINE活動，選出您心目中一〇七年所發行的最美郵票一枚或小全張一張，即可參加抽獎。

活動獎品豐富，包括Apple iPhone XS 256 GB、Apple iPad 128 GB、Geach吸塵器、Philips掃地機器人、家樂福禮物卡、7-11商品卡、全聯禮券及精美集郵票(商品)等。欲索取專用明信片或了解活動內容，歡迎洽詢各地郵局窗口。

快來選最美郵票，拿大獎吧！詳情請上「一〇八年郵票選美」活動網站，https://lottery.post.gov.tw/post/internet/post_vote/index.jsp。

108年郵票選美活動

108年2月18日至108年3月22日

108年4月10日、108年4月19日

抽獎品：Apple iPhone XR 256 GB、Apple iPad - 128 GB、Geach吸塵器、Philips掃地機器人、家樂福禮物卡、7-11商品卡、全聯禮券及精美集郵票(商品)等。

臺灣燈會 屏東瓦磘、明正勇奪燈王寶座

◀屏東縣明正國中的花燈(右圖)和瓦磘國小的花燈(左圖)，獲得臺灣燈會全國花燈競賽的燈王。
圖片提供 / 屏東縣政府



莊舒仲 / 屏東報導

臺灣燈會全國花燈競賽，今年由屏東縣的瓦磘國小、明正國中包辦，瓦磘國小更是全校總動員，除了三名學生，從校長、主任到教師都參與，就連廚工媽媽也發揮巧手；明正國中不但是二度連莊，該校至今已得過三次全國燈

王頭銜。

瓦磘國小首度參賽，就以「東港之寶黑金到」作品得到燈王。校長林政昌表示，學校長期扎根藝文教育，加上曾獲南韓首爾陶藝世界金牌的教師吳輝章，精準的空間概念，才能快速上手。十多名師生利用課餘和假日排班創作，時間長達六個多月。

知道得到燈王後，瓦磘國小三名參與製作的學生開心不已，蔡宥鐸說，自己一整天都在笑，回到家還是很開心；黃宜婕表示，初學花燈製作失誤不斷，像是邊緣剪得太短，或是拉燈布沒拉緊，但看著花燈從無到有，一步一步成型，很開心；黃琪婷也說，大家一起合作獲得燈王，為學校爭光。

明正國中師生製作「漫步在雲端」作品，蟬聯燈王。學生林祐瑄表示，首次接觸花燈，幸好有學長學姐指導，縮短摸索時間；學生陳宥真回憶，為了設計作品，草稿重畫了五六遍，手也被熱熔膠燙傷多次，但獲得燈王，一切都值得了；學生胡議中表示，得到燈王又驚喜，不敢置信。

吉食曆在手 新北野柳認識當季食材

楊惠芳 / 新北報導

新北市教育局昨天在野柳國小舉辦《新北當令吉食曆》新書發表會，將新北市每月的海陸特產製作成萬年曆，邀請民眾吃在地、食當季，還邀請畫家楊麗玲以童趣彩繪，吸引大小朋友關注健康綠生活。



▲新北市教育局發表《新北當令吉食曆》，讓學生認識在地食材、吃當季食物。 圖片提供 / 新北教育局

教育局長張明文表示，新北吉食曆網羅每個月在地的海陸食農特產，方便親師生認識本市的農漁產生態，進而注重飲食安全。

野柳國小三年級學童王智慶說：「吉食曆讓我認識新北市十二個月的當令蔬菜和水果，要吃有機蔬菜，不可以挑食。」

六年級的許展銓也說：「我想到自己在學校種芋頭的經驗，要翻土、施肥和除草，還要每天澆水，所以要珍惜食物，不要浪費。」

竹堇林感謝愛心商店 方口獅獻祝福

李榮茂 / 新竹報導

元宵節前夕，新竹縣竹堇國小舉辦「金獅護童感恩愛心商店走春」活動，學校的「方口獅」前往社區十一家愛心商店表演，感謝店家過去一年對學童的照護，也祝店家新的一年財源

廣進。學童賣力演出，所到之處喜氣洋洋。

校長孟繁明指出，學校的愛心商店包括銀樓、超商、五金賣場、自助餐店、建材行等十一家，平日提供學童安全庇護、急用電話、雨天躲雨等服務。