

# 國語日報

**神奇獎金分配法**  
跟著數學小神探算一算 6版

**年輕父母學當父母**  
隔代教養並非最佳狀態 12版

**打造雙語國家新挑戰**  
政府各部會資源待整合 13版

知識統整活用  
實踐具體行動  
展現自主學習



歡迎申請  
網址: <http://www.mdnkids.com/nc/>

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址: <http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 臺北書展吸引58萬參觀人次 增1成



►臺北國際書展三館的手作區，昨天由斯洛伐克經濟文化辦事處的斯洛伐克小朋友，帶領民眾製作發光城堡卡。  
攝影/高修民

**楊惠芳／臺北報導**

二〇一九年臺北國際書展昨天閉幕，除正式宣布二〇二〇年主題國為韓國外，也宣布今年書展的多項成果，六天共吸引五十八萬參觀人次，比去年的五十三萬人次提升約一成，其中週六一天就吸引十六萬人次進場，創下近年新紀錄，且有國內外七百三十五家出版社參與，舉辦一千一百八十四場閱讀活動，成為亞洲最大的閱讀嘉年華。

波隆那書展拉加茲童書獎顧問 Grazia Colla 說：「臺灣的童書出版業十分蓬勃，插畫創作表現精采，這裡非常適合成為亞洲童書業的樞紐和朝聖之地。」澳洲作家馬格斯·朱薩克也表示，臺灣讀者享受閱讀的過程，樂意等待、體驗一則故事的美好，而不只是期待結局。

主題國德國館的活動更是場場爆滿，包浩斯劇場成為拍照打卡的景點。不少書迷為了明星作家而來，有人甚至捧著九本已翻到破爛斑駁的費策克作品，參加簽書會，令費策克相當感動，立刻回贈簽名卡。

「讓年輕學生走入書展，是臺北書展的重要成就。」臺北書展基金會董事長趙政岷表示，今年看見許多年輕學生和小朋友的身影。

眾多活動中，「開學趣書展」無疑是書展的另類風景，總計有兩個多個班級、一萬多名師生，從各縣市前來。

此外，昨天也公布「最佳展位設計獎」的金、銀、銅獎，其中大型展位金獎由臺灣獨立書店文化協會等單位的聯合展位獲得，中小展位金獎由國立臺灣博物館獲得。擔任評審的法蘭克福書展副主席 Holger Volland 表示，即使看不懂中文，但出版社創造的設計語彙，是不分國界的。

相關新聞刊第2版

# 高雄國際馬拉松 兩萬人歡樂開跑

**陳景清／高雄報導**

臺灣年度馬拉松盛事「二〇一九高雄 MIZUNO 國際馬拉松」，昨天清晨在國家體育場世運大道開跑，有兩萬多人參賽，為提供良好的空氣品質及路跑環境，高雄市府協調各大工廠於馬拉松前三天起，進行部分停機、降載、減排。

昨天跑者紛紛以各式裝扮出現，有可愛的「皮卡丘」，有公司行號員工扮成床墊造型起跑，或是穿白鶴奪冠。

比賽結果，全程馬拉松男子組和女子組的冠軍都是肯亞選手；國內男子全馬冠軍由鄭瑞竹獲得，國內女子全馬冠軍是蔡雅安；男子組超半程二十五公里組由日本選手岡本和晃獲得冠軍，女子組超半程二十五公里由臺灣選手謝千鶴奪冠。



**德籲中國加入裁軍協議**

德國總理梅克爾在十六日舉行的慕尼黑安全會議，呼籲中國加入「中程核武條約」，以挽救這項裁減軍備的協議，遭中共代表楊潔篪回絕。由於美、俄揚言退出，導致該條約將於八月失效。圖為梅克爾（右）歡迎美國副總統彭斯（左）。文/陳婕瑜 圖/美聯社

# 大選年應重視社會互信重建

## 社論

金豬新年剛過，政治議題紛紛出籠，焦點是搶奪明年總統大選先機。估計投票就在明年元月，所以今年是事實上的「大選年」。選舉雷聲隆隆，爭逐在所不免。然而為了人民福祉，臺灣社會不容被政客為政治利益作進一步的撕裂，大選年更要重視社會互信的重建及社會的正常運作。

臺灣目前的公僕，從村里長到總統及各級代議士都由直選產生，是多年來「一人一票、票票等值」民主發展的成果，值得珍惜；但因政黨爭逐過激、選風改善太慢、政治人物失信，政治的運作是胡佛教授生前描述的「在民眾高度疑慮中運作」，多項民調結果顯示，民眾認為政治人物不誠實的比率偏高，臺灣社會存在信任危機，進而產生信心危機，不利行動力和競爭力的維繫和提升。

因財經發展前途不明，全球對二〇一九年志忑不安，紛紛謀求因應之道，我們社會既存在誠信危機，又擔心選舉會深化社會的分裂，那麼朝野就應以相互尊重代替相互否定，找回臺灣核心價值——以互信凝聚社會，追求進步和生存。尤其政治人物如在競選時提出洋洋灑灑的政見，勝選後卻表示「不一定要全部兌現」，那麼你根本就不應該參選。

大選年除了要維繫社會的正常運作，全民仍要嚴格要求政府誠信治國、清廉行政。國際透明組織日前公布去年全球清廉印象指數，我國退步兩名，名列第三十一名，顯示防制貪腐仍待努力，而清廉問題正是能否重建臺灣社會互信的關鍵。

# 元宵巧逢大滿月 百年難見錯過再等62年

楊惠芳、張彩鳳 / 連線報導

明天是元宵節，全臺各地都有活動。臺北市立天文館表示，明晚天空將出現百年難得一見的大滿月，這次錯過了，就得等到二〇八一年才有機會。不過，中央氣象局表示，明天北部及東半部雲量多，可能無緣賞月，中南部雲層偶爾透光，較有機會賞月。

新北市平溪天燈節明晚在十分廣場舉辦天燈施放晚會，由被譽為「天燈國寶」的胡民樹老師傅，製作大型主燈。胡民樹說，以前主燈多是四面，今年首次製作六面，難度較高，其中五面是北部五縣市特色景點，包含：深澳鐵道自行車、淡水輕軌、貓空纜車、木柵動物園、大溪橋與新溪口吊橋、廟口、潮境公園、龜山島與清水地熱等，另外一面是象徵「諸事大吉」的主視角。

二〇一九臺中東勢新丁板節昨天展開，市長盧秀燕表示，流傳百年的新丁板節是東勢年度最重要的活動，製作「新米板」感謝土地公土地婆，庇佑家中人丁興旺、多子多孫多福氣，是一個非常有意義的節慶。東勢區公所特別邀請國際級設計大師陳永基，以新丁板傳統慶習俗「添新丁」的意涵，在東勢客家文化園區內及文化街設置裝置藝術，以大紅喜慶燈籠襯托「新丁板」節慶主題，為東勢創造令人耳目一新的新丁板節地景藝術。

# 楊茂秀談說故事 像蓋房子一樣

李琦璋 / 臺北報導

毛毛蟲兒童哲學基金會昨天在臺北國際書展攤位上，邀請毛毛蟲兒童哲學基金會創辦人楊茂秀與插畫家趙國宗談論「繪本建築學」，講述繪者從發想、構圖、故事、編輯到產出，繪本設計的思考歷程就像蓋房子一樣，並沒有想像的那麼簡單，吸引許多民眾參與。



▲毛毛蟲基金會昨天進行繪本建築學講座，由楊茂秀（右二）、趙國宗（右一）講解繪本。攝影 / 高修民

楊茂秀說，說故事就像住在房子裡，是運用過去的經驗加以整理；另外，他以繪本《火燒厝》為例，介紹臺灣民俗信仰與文化「糊紙厝」，在辦喪事、普渡放水燈時，都能看到這樣的紙紮文化，他認為，「糊紙厝」燒掉後看似消失，卻可能是到另一個世界，或是得到心靈的安慰，就像繪本故事一樣，說完了不會消失，會住在每一個人的心中。

# 12年國教新課綱 5月審議完畢

李琦璋 / 臺北報導

十二年國教新課綱將在今年八月一日正式上路，全部共有六十份，其中須編審教科用書的四十五份課綱均已發布，其餘十五份課綱草案，包括綜合型高中、進修部、特殊需求領域等課綱，從昨天開始進行審議，預計五月中審議完畢。昨天課審大會針對新課綱綜合型高級中等學校——健康、體育及藝術兩個領域進行審議及表決，經決議為修正通過，將儘速依行政程序發布。教育部表示，課審委員重視綜合型高級中等學校與國民小學、國民中學的學習連貫，與未來依據學生生涯選擇分流為學術或專門課程的課程銜接，應賦予學校本位發展及學生多元修習的彈性，使學生能適性發展。

# 法米其林指南公布 摘星女主廚創新高

文／唐宇威  
圖／美聯社、達志影像



有一家是由女主廚領軍。除了有多名女主廚獲得肯定，今年也有許多國際主廚摘星。其中，阿根廷主廚克萊格瑞克是目前唯一在法國榮獲米其林三星榮譽的外籍主廚。他的餐廳，去年也在餐飲評鑑「全球五十家最佳餐廳」中獲得第四名。《米其林指南》國際發展部主任普勒內克認為，「這反映了法國美食活力充沛，許多才華洋溢的年輕主廚創設餐廳，他們通常是敢於冒險的創業者。」

過去《法國米其林指南》鮮少有女主廚摘星。例如二〇一八年，只有兩名女主廚獲得「星級」肯定；二〇一七年，在首度列入「星級」名單的七十家餐廳中，也只有

普勒內克也強調，今年米其林評審員的評選標準是：試著挑選主廚背景、烹飪風格都更多元的餐廳，但並沒有依據「配額」來評選，也沒有降低標準。

## 美食界聖經 輪胎公司發行

始於法國的《米其林指南》，發行至今已超過百年，這本紅色封面的美食手冊，是由法國知名輪胎製造商米其林公司出版。為了提高汽車銷售量、推



《法國米其林指南》日前公布後，獲三星的主廚欣喜若狂（右）。左圖為獲得二星的主廚史蒂芬尼。



▲登上《米其林指南》是一種榮耀，但也為廚師帶來壓力。

## 評鑑帶來壓力 名廚退出

《米其林指南》被全球饕客視為「美食界聖經」，不少餐廳都希望得到米其林的「星級」肯定。然而，也有主廚認為被米其林「打分數」壓力很大，法國名廚布哈就是其中之一。布哈經營的餐廳「蘇給」(Le Sugnet)自一九九九年，便一直保有米其林三星榮譽。布哈在十年前從父親手中接下一「蘇給」後，在二〇一七年，因而更重視顧客的感受。

從一九二六年起，《米其林指南》開始給予高級精緻的餐廳「星級評價」，後來發展成一、二及三星架構。獲得一星的餐廳代表「同類別中出眾的餐廳」；二星代表「廚藝高明，值得繞道前往」；三星則是「出類拔萃」。布哈表示，因為餐廳一年必須接受兩次到三次的評鑑，但不知會在什麼時候被評分，而只要有一道低於標準的料理，就可能失去米其林三星的榮譽，這為他帶來難以承受的壓力。米其林當時也同意他的決定。



# 土耳其伊斯坦堡

## 探訪融合東西方文化的古城

文·圖 / 琪琪、柳丁

近年到土耳其旅遊的團費便宜，讓許多人有機會造訪這個橫跨歐亞兩洲的中東國家，這裡的人口約有八千零八十萬人，貨幣是土耳其里拉（TRY）。

首都在安卡拉，最大城市是伊斯坦堡，有一千五百零三萬市民居住於此。但土耳其大部分屬於高原地形，因地殼持續擠壓變動，導致地震頻繁。



走在城內，古老建築比比皆是，例如在查世丁尼時代建造而成，曾是軍事彈藥庫的地下水宮殿，後來作為大型儲水池，水池裡還能看見魚在游。



### 古老建築俯拾皆是

土耳其最大城市伊斯坦堡，氣候四季分明，春夏秋冬各有景致，在舊城區裡的古建築，如聖索菲亞大教堂、藍色清真寺等都是必訪的觀光勝地。

從火車站旁的碼頭搭乘渡輪，兩岸景色一覽無遺，沿途可見一座又一座早期做為軍事防禦偵查用的小型高塔，

現在變成著名的觀光景點——女兒塔。

當渡輪經過世界第四大橋——博斯普魯斯海峽大橋後，就到達了聖索菲亞大教堂附近。聖索菲亞大教堂有一千五百年歷史，

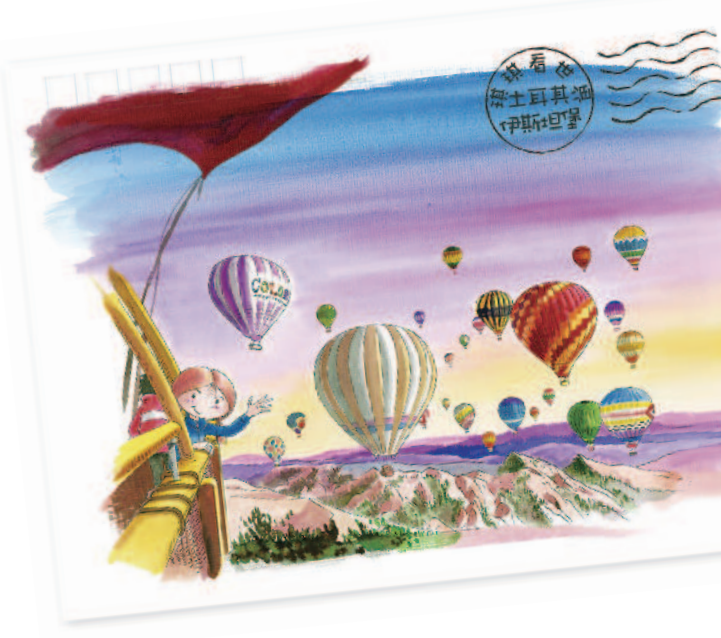
因擁有巨大的圓頂而聞名於世，全建築以方石和磚塊打造而成，後來從教堂變成清真寺，如今成為寓教於樂的博物館。

乘熱氣球飽覽美景

### 乘熱氣球飽覽美景

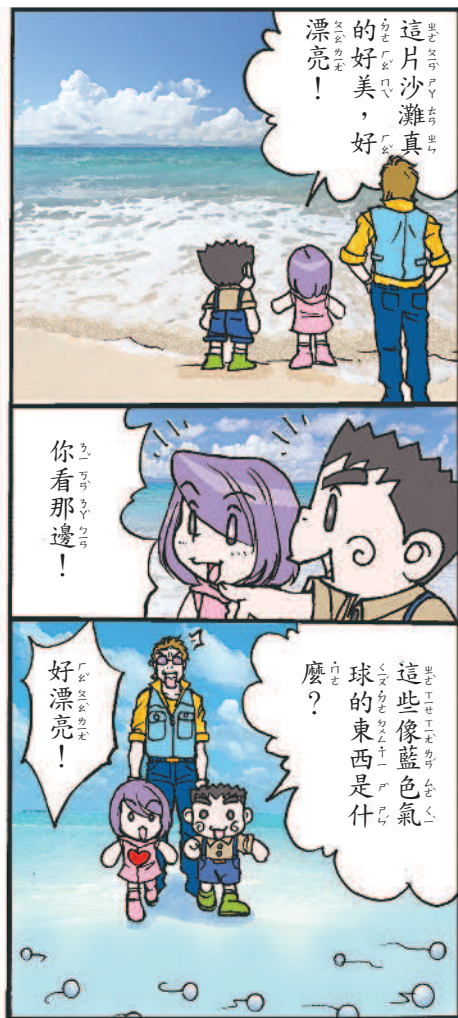
在土耳其搭乘熱氣球，被列為世界最棒的熱氣球體驗之一（另一個地方在非洲肯亞）。清晨四點就開始行動，看熱氣球逐漸被充氣，一個個慢慢鼓起飄上天，景象甚為壯觀。

坐上熱氣球，看著自己離地面越來越遠，升上天空，眼前是一片五顏六色的熱氣球，下方則是卡帕多奇亞的自然美景。熱氣球駕駛會依照地形起伏飛行，讓熱氣球忽高忽低，搭乘者更能看清楚地貌。一小時的飛行結束後，還能領取紀念性的飛行證書一張，讓回憶被永久保存下來。



▲土耳其的特色飲食有味道濃烈的咖啡，與柔滑不黏膩的軟糖。

普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽



圖靈信使

06 編繪 / 林芳宇



◎李維能聽從系統的指示，帶薇塔逃離險境嗎？



# 神奇獎金分配法

文 / 徐任宏 圖 / Joker



，這樣兩人的獎金才會相同，對吧？」大家想了想，都點點頭。

「 $1萬 \div 10\% = 10萬$ ，這表示第一位領10%時所剩的金額，比第二位領10%時所剩的金額多了十萬元。」

小維說到這兒，停下來看看大家，繼續說：「這十萬的差距扣掉第二位領的兩萬，還剩八萬，這就是第一位領10%時領到的金額。 $8萬 \div 10\% = 80萬$ ，所以第一位先領完一萬後，獎金還剩下八十萬。所以老闆提撥的總獎金是八十一萬，而第一位領到1萬+8萬=9萬，既然每人都相同，那麼怡文爸爸當然也領到九萬元咯！對吧？」

「哇！小維你也太厲害了！我爸爸的確領到九萬元。」怡文由衷讚嘆。

「所以一共有九個人領獎金？」小哲算了一下，怡文點點頭。

「可是按照老闆的方法，真的每個人都會領到一樣多嗎？」小傑還是十分懷疑。

「不信可以驗算一下。」小維笑著說。

請你算算看，按照老闆的分配法，是不是大家都領到九萬元呢？

## 解答

總獎金八十一萬，按照老闆的分配法：

第一位領了 $1+(81-1) \times 10\% = 1+8=9萬$ ， $81-9=72$ 。

第二位領了 $2+(72-2) \times 10\% = 2+7=9萬$ ， $72-9=63$ 。

第三位領了 $3+(63-3) \times 10\% = 3+6=9萬$ ， $63-9=54$ 。

很明顯的，每個人領完後，剩下的獎金都是9的倍數，按照這個規律，九個人都會領到九萬元。

「你爸爸領到多少獎金？」小哲好奇的問。

「祕密，你們自己猜！」怡文笑著說。「又不知道總獎金，也不知道總共幾個人，怎麼猜得出來？」小傑一臉不可能的說。

「對呀！」小哲也同聲附和。

「其實也不是不可能。」這時小維開口了。

「真的嗎？小維你猜得出來？那你倒是猜猜看。」怡文說。

「你們看，每個人都領到兩部分的獎金，包括實際的一萬、兩萬……，再加上剩下的10%。以前兩人來說，第二人先領了兩萬，比第一人多了一萬，所以第一人領的10%一定比第二人領的10%多出一萬元

## 進階小挑戰 有多少柿子？

山上外婆家種了棵柿子樹，秋天來了，樹上結滿柿子，有一隻嘴饞的猴子來偷採柿子，第一天採了 $1/10$ ，第二天到第九天各採了當天現有柿子的 $1/9$ 、 $1/8$ 、……、 $1/2$ ，猴子每天採的柿子都一樣多。第十天外婆要採柿子時，發現樹上只剩下十個柿子。

請問原來樹上有多少柿子？猴子每天採了多少個？

## 解答

這個問題可用逆推法：第十天外婆採的十個，是第九天猴子採完 $1/2$ 剩下的，所以第九天猴子未採前還剩 $10 \div 1/2 = 20$ 個。這二十個是第八天猴子採完 $1/3$ 剩下的，所以第八天猴子未採前還剩 $20 \div 2/3 = 30$ 個。這三十個是第七天猴子採完 $1/4$ 剩下的，所以第七天猴子未採前還剩 $30 \div 3/4 = 40$ 個。

規律很明顯了，依此類推，猴子未採前樹上有一百個柿子，猴子每天剛好採走十個。

「告訴你們一件神奇的事！」星期六下午，數學偵探社成員在學校附近的速食店集合。因為社長怡文覺得應該定期聚會，集思廣益如何接案子，讓偵探社多做點事。大家到齊一坐定，怡文就開口說了。

「什麼神奇的事啊？」小哲問。

「我爸爸在公司負責一個國外的案子，結果公司賺了不少錢，老闆高興之餘撥了一筆獎金給我爸爸的任務小組。」怡文開心的說。

「喔，恭喜呀！」小哲隨口回答。

「我不懂，你爸爸分到獎金，這有什麼神奇的？」小傑很疑惑。

「急什麼？聽我說完啦！」怡文有點不高興，接著說：「我爸爸的老闆不喜歡一板一眼發獎金，所以讓大家抽籤，按照抽到的順序，第一個人領到一萬元加上剩下獎金的10%；第二個人領到兩萬元加上剩下獎金的10%；第三個人領到三萬元加上剩下獎金的10%……，依此類推，直到最後一人。」

「這個老闆真古怪，幹嘛這樣分哪？」小哲說。

「對呀！」小傑也附和，然後好奇的問：「結果你爸爸抽到幾號？」

「我爸爸抽到3號。」怡文說。

「喔，3號呀，可惜沒領到最高獎金！」小傑有點惋惜。

「什麼最高獎金？」怡文反問。

「不是按照抽籤順序，第一個領的獎金最高，最後一個領的獎金最少嗎？」小傑問，小哲也點點頭。

「呵呵，這就是神奇的地方！」怡文笑了起來，用神祕的口氣說：「告訴你們，大家領完獎金才知道，老闆弄了這麼複雜麻煩的分配方式，搞了半天，大家領到的獎金都一樣多，根本是尋人開心。」

「啊？有這種事？好神奇呀！」小傑這下子終於明白。

叫我們  
哲學第一班 18  
每週週一刊出

# 背後還有更勁爆的

文 / 周慶華  
圖 / 陳盈帆



「由於另類知識的真相在事物本身，跟正宗知識的真相在命題上不一樣，所以才改用善美甚至聖字來稱呼，表示它還可以別為體會。」

哲學先生補充說了這段話，似乎還有餘韻未了，只等著看有沒有人發問，他再論述得透澈一點。

「所謂別為體會，不是指善美要實際去感受，才知道它們的好處？」開口講話的是阿海。

「沒錯，」哲學先生給了一個讚賞的眼神，「因為善美還有相對的惡醜，這些被人察覺時都會關連到情緒，不像正宗知識的真假只用理智去判斷就可

以了。」

「我知道了！」胖子忽地拉高嗓門把大家嚇了一跳，「善惡美醜除了分析它們，此外就只能用心去感受，而感受是不計較真假的。」

「你什麼時候也變聰明了？」冬瓜冷不防的酸了他一下。

「只會撿別人的話尾說，算什麼英雄好漢！」山豬也沒給他好臉色看。

「我不當英雄好漢，」胖子為自己辯解道，「你們也不要以為別人都不會長進。」

胖子這話說得漂亮，不消片刻，就把對方的凌人盛氣壓了下去，連哲學先生都笑咪咪的對他另眼相看。

「其實問題還有更複雜的！」

大家聽見哲學先生迸出這句話，就知道他有高見要發表了。果然再收到他的音聲：「善惡美醜的感受已經另有倫理學和美學在處理，我們得等後面一點再來跟它們搏感情。」

「就是嘛，」膨風也學人踉了起來，「我一點也不訝異哲學會越來越龐大可觀，只是不知道還有什麼我們沒接觸過的。」

「有，」哲學先生逕直的答道：「形上學！」

「那是什麼碗糕哇！」經哲學先生這麼一說，我的筆記簿驚奇得連閩南話都冒出來，我也管不住它了。

「搏啥感情啊，」說話的人是大大姐大，她一反平常而有氣無力的哭訴：「什麼倫理學、美學一大堆有的沒的，你們就不怕人家得了厭食症！」

「是啊，」跟著嘟囔的人是小小魚，她爆了一句堪稱經典的話，「一個活得好好的，幹麼要被那些學問捆綁得像顆肉粽？」

「先別埋怨，」哲學先生適時的介入來調解，「你們平時就在學怎麼做人和怎樣欣賞文學藝術，而倫理學和美學不過是在總提它們而已，並不是額外增加大家的負擔。」

「結論才見光，就引來了一些反彈聲浪。」

「是嗎，」跟著嘟囔的人是小小魚，她爆了一句堪稱經典的話，「一個活得好好的，幹麼要被那些學問捆綁得像顆肉粽？」

「先別埋怨，」哲學先生適時的介入來調解，「你們平時就在學怎麼做人和怎樣欣賞文學藝術，而倫理學和美學不過是在總提它們而已，並不是額外增加大家的負擔。」

## 長篇連載故事 4

### 法棍練習曲

文 / 林滿秋

灰熊一副無辜樣表示：「我只是從他身邊經過，什麼也沒做！」

王美澄哭了。

「還不道歉！」老師嚴厲的說。

「王美澄，對不起。」佳祿向那個女生道歉，「灰熊也應該道歉哪！」

「誰看到我推你了？明明是你看得太著迷，失去重心，才會壓在王美澄身上，干我什麼事啊？」灰熊推得一乾二淨。

老師讓兩個女生陪她去廁所清洗身上的水彩，然後看著全班：「有沒有人看見灰熊推李佳祿？」

「我只看到他站在李佳祿旁邊，沒看到他有沒有推李佳祿。」林純漢說。

「我就說嘛，我沒有推他呀！」灰熊得意洋洋。

「誰讓你離開坐位？」老師問。

「我的藍色水彩都乾了，想跟同學借。」灰熊辯解。

「你們倆到後面罰站，佳祿放學後來辦公室。」老師說。

# 生日快樂

林凡媿·臺中市北區臺中教大實小二年甲班

為了迎接臺中教大實小九十歲生日，我們二年級生如火如荼展開一系列準備活動，一邊努力練習進場表演，一邊發揮巧思、設計面具，讓表演更有看點。

校慶當天，我們跟著〈你最牛〉這首歌，自信又得意的跳舞進場，媽媽在旁邊頻頻拍手叫好，我高興的對她眨眨眼。媽媽說：「二年級果然『很牛』，表演最精采！」表演結束後，我滿心期待二年級的



的跑步競賽。一上場，陣陣風兒吹在我臉上，就像在為我加油，讓我加足馬力、努力衝刺，勇奪第一名。我興奮的把禮物高高舉起，想和媽媽一起分享快樂，媽媽則是對我比了一個大大的讚！

接下來，我們回到休息區準備下一個階段的趣味競賽，這時最愛我的爸爸也來為我加油。我好像得到幸運星保佑般，趣味競賽的猜拳關卡，一次就猜贏，非常順利的完成所有闖關活動，交接給下一棒。在全班團結合作下，我們得到第二名，大家興奮得抱在一起又叫又跳！這一天，我和同學分工合作，齊心為共同目標努力，度過歡樂又精彩的一天。全校師生透過各項活動，熱鬧開闢的慶祝實小九十歲生日，相信實小爺爺也感受到我們的努力和誠意。希望實小一百歲的時候，我能再次回來，為它獻上滿滿的祝福！

## 用善意看待他人

黃筠捷·彰化縣大同國小四年乙班

老師出了一項讀報作業，在《國語日報》上挑選一篇文章，閱讀後寫出大意和感想。

我翻開報紙，看到一篇〈壁虎的味道〉，覺得很奇怪，怎麼會有人想吃壁虎呢？看完後我才知道，作者的學校邀請陳石定老師到學校分享他的成長故事。其中有一段寫到，小時候的陳老師為了治療小兒麻痺症吃過壁虎。

我不知道什麼是小兒麻痺症，只覺得吃壁虎是件惡心的事，所以寫

下這樣的感想——假如我也得了小兒麻痺症，一定不會吃壁虎，因為太可怕了！隔天，老師改完作業後，一臉凝重的對我說，我的感想欠缺同理心，要我再多讀幾次，重寫感想。我仔細重讀後，發現作者敘述的重點——陳老師的媽媽和姐姐為了處理壁虎而受傷、流淚，才讓他覺得壁虎有淚水的味道。因為我沒有讀懂文章傳達的感情，才會寫出那樣有點傷人的感想。所以不了解一個人時，絕不要隨意批評他的行為，而要多一點善意來看待。

### 生活小品

#### 參觀校史室

王雯歆·新竹縣上智小學四年忠班

有一天，老師帶我們參觀學校的校史室。小而精緻的空間裡，擺滿各式各樣的歷史照片，不但記載學校豐富的文化，也讓我們充分了解學校的特色。

老師說：「等你們畢業後就會離開學校，但校史室不會隨著大家離開而消失，它事。」

#### 播下文學種子

林好瑾

新北市板橋區埔墘國小四年十四班

我喜歡閱讀各式各樣的書籍，它帶來包羅萬象的知識。

一踏入學校的「魔法森林」圖書館，就有一股神奇魔力拉著我，琳琅滿目的圖書向我招手。一打開書本，就像走進五彩繽紛的童話世界、幻想王國，我和七矮人談天說地，和愛麗絲喝下午茶……

現在，我播下一粒文學種子，並持之以恆的用心灌溉，相信不久的將來，一定會開出散發迷人氣息的文學之花。



#### 可愛的小兔子

劉芷妍·高雄市路竹區蔡文國小三年二班

### 阿公的拿手菜

陳翠微 · 屏東縣鹽埔國小六年甲班



### 手搖飲達人

吳顯麒 · 臺中市豐原區瑞穗國小五年二班

我喜歡喝珍珠奶茶，媽媽覺得市售飲料不健康，於是興起自己動手做珍珠奶茶的念頭。這天，她拿出同事送的日月潭紅茶，用兩湯匙的茶葉和兩千西的開水煮出紅褐色茶湯，頓時茶香瀰漫整間屋子，最後加入五湯匙黑糖，調出完美的甜度比例。

接著媽媽開始變魔法，加入不同材料調製，有時是甜

中帶酸的檸檬紅茶，有時是甘甜潤肺的蜂蜜紅茶，有時是奶香四溢的鮮奶茶……其中，最令我回味無窮的就屬鮮奶茶。媽媽把鮮奶茶加入從市場買回來熬煮的珍珠後，就是我念念不忘的珍珠鮮奶茶。我立刻試喝一口，通體舒暢。

我喜歡喝媽媽親手調製的珍珠奶茶，有點甜又不會太甜，而且沒有添加任何香料、色素，不僅滿足口腹之欲，也不會造成身體負擔。媽媽是我心中最厲害的「手搖飲達人」。

# 老師的用心

王宇森 · 臺北市中正區國語實小五年五班

麼要把我分在這組？

小組討論時，我們這組組員似乎全變成啞巴，沒有人想發表意見。

合而吵架，不就暴露個人的修養不夠嗎？」聽完這番話，我默默的

刻體會老師的用心良苦。從今以後，我要努力改掉愛插話的壞毛病，學習尊重他人的意見。

這次分組，老師做了很大的調整，當我坐定時，看了看左右，情緒暴躁的、自以為是的同學都和我同組。我心中不免埋怨老師到底是什麼為分組根據，我只不過是上課喜歡高談闊論，為什麼

見。於是我好心提醒，還不忘強調我的想法有多棒，不料卻被組員抗議，說我影響他們的思緒，就這樣起了爭執。

我們爆發激烈口角，完全沒有察覺老師已開始上課，也沒聽見同學好意的勸阻，直到老師制止才罷休。

老師生氣的說：「我刻意把你們安排在同一組，就是希望你們可以學會控制脾氣，耐心傾聽他人意見，學會理性溝通。你們因為意見不合而吵架，不就暴露個人的修養不夠嗎？」聽完這番話，我默默的



頭檢討，是我太武斷了，有時別人不開口並不表示沒有想法，而是在認真思考。

最後，我們互相道歉，坦言各自的缺失。這次的震撼教育，讓我深刻體會老師的用心良苦。從今以後，我要努力改掉愛插話的壞毛病，學習尊重他人的意見。



生活小品

### 拜訪西螺老街

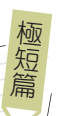
李芷岑 · 雲林縣文昌國小五年丙班

寒假期間，老師帶我們拜訪西螺老街，希望我們深入了解老街的故事。

首先，我們來到捷發茶莊。一走進茶莊，就看到許多老舊的茶罐、杯盤，還有黑得發亮的木箱子。老屋內有採光

良好的天井，主要是用來曬茶葉；還有一口長滿青苔的水井，這是當時有錢人家才有的取水設備。

接著，我們參觀用糯米粉加石灰粉做成的「會呼吸的牆」，讓我不得不佩服先人的智慧。



極短篇

### 熱狗加熱實驗

郭楷沅 · 新北市淡水區鄧公國小六年二班

同學買了熱狗，卻因為冷掉不想吃，我們突發奇想決定加熱熱狗。趁著下課陽光正炙熱時，我們將熱狗放在花

舞台上，拿放大鏡對準太陽，經過陽光折射後，熱狗果真漸漸冒白煙，並飄出陣陣焦味，真有趣！

### 肌腱發炎

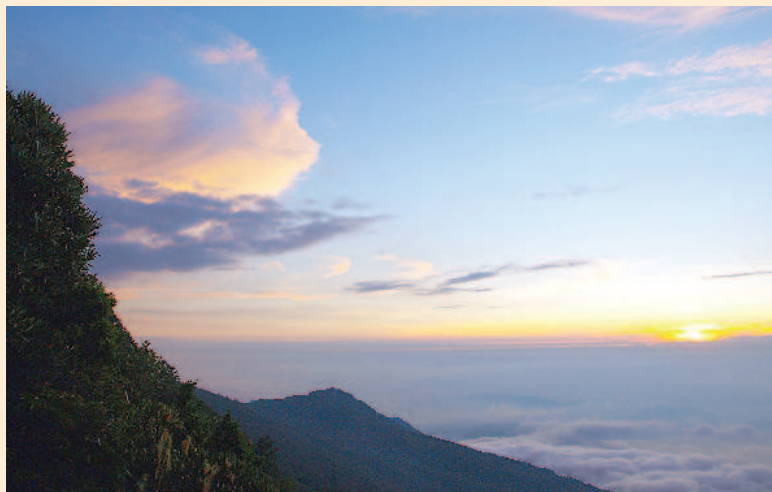
謝韋帆 · 桃園市龍潭區龍星國小五年一班

前幾天，我跟媽媽說右腳在痛，媽媽立刻帶我去骨科診所。檢查結果，醫師說是肌腱發炎，要我多休息，才會好得快。

偏偏我就是無法抵擋動盪場盡情奔馳。

把傷養好，才能回到運動場盡情奔馳。

生活長鏡頭 黃昏 文·攝影 / 余貴宇 (高雄市楠梓區中山附中三年四班)



黃昏，山上的寒風吹走了陽光的暖意，卻無法帶走她的美麗。光芒穿梭在雲層中，溫柔而嫵媚的造就了一天中最後的美景。

我有一個夢

文 / 李昕頤

(臺中市南屯區大業國中七年七班)

夢想，是一盞明燈，引導人們前進。但不管什麼夢想，如果不去逐夢，便是一竹籃打水一場空！

長期囚禁在都市水泥叢林的我，整天被擾人的噪音環繞，「叭！叭！叭！叭！的汽車喇叭聲，「撲！撲！撲！撲！的機車引擎聲……刺耳難耐！雖說都市有都市的便利，卻給不了

語。我更喜歡大自然蟲鳴鳥叫的天籟之音，給人一種自由奔放的感覺。

由於我常去露營，發現許多露營區的缺點，例如廁所髒亂不堪，常有昆蟲屍體；營區太大，反而整理不乾淨；雨天營地積水氾濫，讓人有如躺在水床上。尤其是廁所，試想夜深人靜、萬籟俱寂，一個人忍受著刺骨寒風到廁所，一打開門看到昆蟲屍橫遍野，不免一陣惡心，讓

如果我當了露營區主人，我會將露營區整理得乾淨舒適，而且滿山遍野都是繽紛的色彩。春天，粉嫩的櫻花瓣簌簌的落在溪中，有一「澗水浮來落花」之美；夏天，大片紫色的薰衣草花海，與綠意盎然的山林相映襯；秋天，楓樹的紅葉緩緩飄落，為大地染上抹抹朱紅；冬天，羽葉盡落，為寂靜的山林變成「南柯一夢」！

增添幾分蕭瑟之美……我夢想中的露營區有如世外桃源，令人神往！「有夢最美，希望相隨」，有人夢想建功立業，有人願圖家平安，有人希望雲遊四海……我的夢想就是有一天能在山中祕境建一座小營區，終日與大自然為友，與露營客們一起笑傲山林！我要努力實現這個夢想，絕不讓它變成「南柯一夢」！

巔峰

文 / 曾鈺婷

(雲林縣土庫商工 廣三年乙班)

所謂的巔峰，承載許多人的夢想，其實是看似神聖的監牢，每年以不見血的方式讓許多人互相競技廝殺

我對網紅的看法

青春 異言堂

文 / 林如意 (新竹市育賢國中八年十二班)

常在電視上看見有關「網紅」的報導，哪個知名網紅引發了怎樣的流行，哪個網紅為求點閱率拍了有趣的影片，大多數雖然紅極一時，卻也如曇花一現隨即萎敗，只有少數網紅的人氣歷久不衰。

寒假前，我對「網紅」還十分陌生，覺得當網紅很簡單，只要拍攝幾段影片或自己的日常放到網路上，讓人感興趣並持續追蹤，就能得

到不錯的回響與報酬，單純的認為網紅是很容易賺錢的行業。寒假第一週，我和三個同學參加三天「創作大賽」營隊。主辦單位請來不同專業的講師，告訴我們未來人才須具備的能力。其中有一堂課的講師是網路節目「臺灣吧」創辦人及配音人——林

網紅的刻板印象。上完課後，我了解到網路汰舊換新的速度迅雷不及掩耳，上一刻還新鮮好玩的內容，下一秒就有更酷的新知轉移閱聽者的目光。所以要當網紅並非如我想像中容易，除了要擔心粉絲人數，更要有接受酸民不雅評論的抗壓力與包容性，否則會常常產生失落感與挫折感。在網路經濟越來越盛行的時代，網紅將是未來世界不可或缺的人才，卻也是淘汰率非常高的行業。事實上，不只是網紅，如何培養不被取代的專業能力，是每個人都必須深思的課題。

看圖說話

我的大衣，  
繡滿花朵，  
先打格子，  
再繡花朵。  
花朵看得人眼花，  
花格晃得眼皮麻。

文／林良  
圖／許臺育

# 花大衣



# 五光十色逛燈會

## 刻畫熱鬧璀璨場面

作家的魔法教室

情境觀察寫作

4-3

文／施並宏 圖／任華斌

每年元宵節，各地都會舉辦大大小小的燈展歡慶佳節。元宵逛燈會、賞花燈的經驗，對小朋友來說一定不陌生。

今天，讓我們從逛燈會的情境觀察中，學習「場面描寫」的技巧。

### 展示空間 鋪排場面

「場面」，就是事件發生的環境，「面」指的是活動現場的整體情況。場面描寫，首先要勾勒出環境的整體輪廓，譬如寫燈會現場，要把活動的場面和情景，有重點的、具體的進行描寫，展示一幕幕精采的畫面。例如：



今年的臺灣燈會會場在屏東，趁元宵節前的週休假日，爸爸帶全家人參觀燈會開幕前的試營運。雖還未正式開幕，入夜後的屏東市區已擠滿遊客，人潮如織。

燈會共規畫成三大燈區，分別是「大鵬灣國家風景區」、「東港鎮」、「萬年溪畔和眷村」。我們沿萬年溪畔賞燈，綿延五公里的

燈區以「彩虹」為主題，分為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七區，展現出迷人的風情。不同於傳統花燈，這次燈會設置了五十組水上、音樂及互動科技等不同類型燈飾，例如以窗作設計主題的「無邊之景」，以阿猴城為造型、象徵穿越時空的「穿越」，都讓遊客目眩神迷，讚嘆不已。

分清主次 凸顯重點

只有「面」的概括還不夠，還需要「點」的詳寫。「點」就是活動過程中成為焦點的人物和事件。

以燈會來說，居於畫面中心

地位的非主燈莫屬！可從不同視角仔細刻畫它的造型、色彩和美感。配角也不能忽略！要著力觀察富特色的花燈，並列描述，做到主次分明、詳略得宜，才能把燈會現場寫得栩栩如生。例如：

我們搭乘接駁車抵達大鵬灣燈區。在入口處端坐的一風豬爺，用一雙炯炯有神的大眼睛，咧嘴微笑迎接每一位遊客，兩顆獠牙真可愛；頭戴斗笠，肩挑如意扁擔的「土地公」，親切的向來往嘉賓推荐在地優質水果。

我們漫步前往主燈廣場，有別以往都以生肖造型為主燈，今年的燈會結合屏東在地文化歷史、物產，採東港最富盛名的「黑鮪魚」作為主燈造型，名為「巨鮪來富」，張嘴朝天、昂首擺尾的巨型黑鮪魚，像要破浪而出，觀眾歡呼聲此起彼落，鎂光燈更閃爍不停。

藉景抒情 烘托主題

燈會場面的描寫，除了要寫出會場的整體印象，也要寫各燈區的特色，以及熱鬧的氛圍，並從各種角度側寫觀眾，才能讓讀者有身臨其境的感覺。最後，適切的融入自身的感想和體會，使情感自然流露。

我們跟隨人群走進「光環境」燈區的燈籠隧道，一盞盞蓮霧造型彩燈映入眼簾，炫爛奪目；「珊瑚光海」內魚群、水母的造形花燈，在藍、紫色光束渲染的海底世界優游，看得我眼花撩亂。不遠處，一群小朋友提「屏安豬」小提燈笑鬧，我們也加入他們的行列，跟著提燈遊行。

放眼望去，浩瀚燈海，一片璀璨，讓人彷彿置身無瑕的月光和彩燈的海洋中……，我不禁沉醉在這燈的海洋、光的世界，流連忘返。

成功的場面描寫，可以渲染氣氛，烘托主題，使人有身臨其境的感覺；把「點」和「面」巧妙的融匯編織，便可如實再現活動的精采過程。

### 作文小學堂

請就近參觀各縣市的燈會，掌握場面描寫的要領，寫一篇情境作文。



文 / 林淑鈴

# 手作體驗活動

適逢寒假和農曆春節前夕，很多文創或文藝機關辦辦應景紅包或掛飾、錢包等飾品教學。我在報上看見「孔廟迎豬年，自己的紅包自己印」活動，可以體驗網版印刷樂趣，趕緊拍下活動訊息，傳給家裡有小朋友的親朋好友。當然，自家

人囡囡也逃不過我的邀請。沒

想到，囡囡興趣缺缺的說：「老人才會參加吧？」

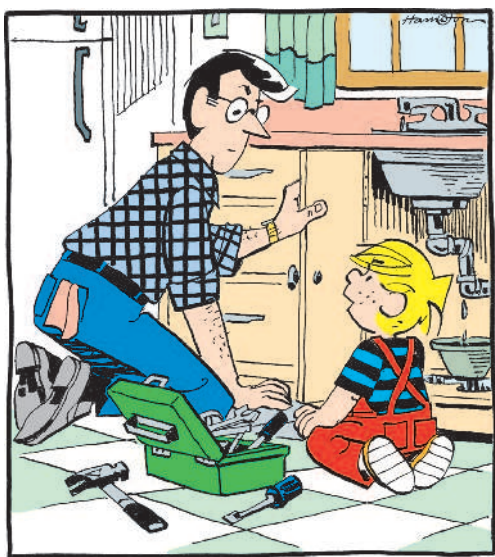
我不死心的繼續勸說：「阿公阿媽拿到你親手做的過年紅包袋，一定更開心。」囡囡仍不為所動，丟下一句：「這種『懷舊』活動，是針對你們舉辦的吧！」就趕緊逃之夭夭。

現在回想起來，每次這類活

動都是我們這些大人熱情投入，反觀「主角」小朋友們卻意興闌珊，原本美意是讓小朋友體驗，結果變成強人所難。想想還真被囡囡說中，其實是我超想參加，立刻邀集死黨：「這次就我們大人無旁騖的開心體驗，『懷舊』一下，享受當小孩的滋味！」

「你到底是在幫我修理，還是在搞破壞？」

譯 / 子敏



▲隔代教養的最大問題，在於不同世代的觀念落差，很容易因教養方式起衝突。

適性教養 快樂成長

隔週週一刊出

# 幫助兒女成為稱職的父母

文 / 黃世鈺 (高雄應用科技大學前師資培育中心教授) 圖 / 達志影像

「孫子念小學一年級了，我媳婦不用上班，全職在家，可是卻一點都不會教小孩……」

「他們連養都養不好，就只生一個孩子，也養得瘦巴巴的……」

「認真的婆婆眼睛盯著

書架上的陳列，邊熱切述說她尋書的動機：「我就是想找一本可以速成的書，我要替我媳婦照顧孫女。」

「真是傷腦筋，媳婦什麼都不會，從孩子出生以後全都靠我！一有事情，就是打電話叫我去！」憂心忡忡的婆婆焦慮全寫在臉上：「她是學商的，笨手笨腳，孩子都不會顧！」

「我和先生住在高雄老家，媳婦常說孩子不聽她的話。為了避免她打孩子，只要一打電話，我就丟下事情，到臺北幫她做東西、處理孩子的事情。可是，媳婦

對立無益孩子成長

無奈和兩難，讓當婆婆的忍不住提議把孩子帶回高雄家：「讓他在高雄上學，我會把他教養得好好的，等你們事業和工作基礎穩固了，再接回去跟你們一起住。」

但兒子和媳婦都堅持要跟孩子住一起，認為阿媽若不放心，就定期到臺北來幫忙帶好了。僵持中孩子依然不斷成長，孩子的行為困擾與父母的教養困境，也日復一日的循環。

隔代教養非最佳狀態

父母永遠是孩子最主要、最重要的教養者，除非無法行使

## 教養策略 謹守教養分際

爺爺奶奶與外公外婆務必覺察與認知，孫輩是兒女的兒女，隔代教養只能協助。不論相處與替代教養的時程有多久，孫子終究要回到父母身邊，必須學會在關懷中守住必要的距離，以及尊重年輕父母的教養方式。

年輕父母難免教養技巧生疏，給他們嘗試的時間，避免批評或取而代之，否則將導致加深原本就缺乏的教養自信。必須肯定用心、提供示範，委婉的傳遞經驗；同時，同理年輕父母的質疑，接納不同的教養態度，鼓勵發展適性的教養能力。

幫助兒女成為稱職的父母，是讓孫子女教養符合父母期待的最佳策略。

沒人生而會教養子女，除非從事幼托相關工作及學習專業。先學養子而後為父母的畢竟是少數。年輕的兒媳對親職教養的能力與技巧不足在所難免，「學為父母」的親職能力需要學習。「做中學」的終身教育，是政府立法規畫，與社會推動親職教育的動機。

雙語國家  
教育新挑戰  
系列一

# 打造雙語國家 各部會資源待整合

為提升國人國際競爭力，行政院去年通過「二〇三〇雙語國家政策發展藍圖」，目標是在二〇三〇年將臺灣打造成為雙語國家。不過，各界質疑，是否會和過去提升國人英語力的政策一樣，雖然立意良好，但缺乏配套措施，最後曇花一現。本專題將探究政策立法、幼兒學習、師資不足、偏鄉資源等相關議題。  
報導／沈育如

「What is this?」「What color is...?」

「What is this?」「What color is...?」臺北市萬芳國小一年級美勞課教導顏色分類，教師拿起蘋果，用英語問學生「這是什麼？」「這是什麼顏色？」臺下學生毫不遲疑的以英語回答：「It is an apple.」「It is red.」不同於一般學校的中文教學，這堂美勞課透過師生中英語對話，引導學生以黏土為素材，



▲臺北市萬芳國小美勞、音樂、電腦課採雙語教學，教師用簡單的英語教學，鼓勵學生開口說英語。  
圖片提供／萬芳國小

捏出水果造型的作品。

萬芳國小是臺北市「英語融入各領域教學實驗計畫」試辦學校之一，從一百零五學年度起，美勞、音樂、電腦課採雙語教學。教師上課除了說中文，也用英語講課，並採取簡單的生活用語教學，因此，一年級學生都能大聲回答。

行政院宣誓今年是「雙語國家元年」，由國家發展委員會統整推動，讓臺灣在二〇三〇年成為雙語國家，希望全民都能像萬芳國小美勞課中的學生一樣，敢開口說英語。由國發會提出的「二〇三〇雙語國家政策發展藍圖」，在培養雙語人才方面，得全面啟動教育體系的

學者觀點 鼓勵全民學英語 未必列官方語

雙語活化。教育部表示，將鬆綁《國民教育法》、《高級中等教育法》，促使雙語學校設立有法源依據；此外，也鬆綁《私立學校法》，開放讓外僑學校招收本國籍學生，預計今年三月將修正草案送立法院審議。

教育是推動雙語國家政策的重要一環，在行政院的雙語國家政策發展藍圖中，不只教育部，連內政部、交通部、外交部、國防部等部會和縣市政府也都動起來。

國發會表示，推動雙語國家政策，不是要提高國人英文檢定的分數，臺灣也不像香港、新加坡等國家或地區，曾被英國殖民，把英語作為官方語言，而是要打造「國人敢開口說英語

的語言，且能開啟國際視野。

## 學者觀點 鼓勵全民學英語 未必列官方語

我國政府推動雙語國家政策，讓英語可能成為另一種「官方語言」。根據維基百科的介紹，目前全世界包括澳洲、英國、新加坡、香港等超過五十個國家和地區，把英語列為官方語言之一，其中許多國家曾是英國、美國的殖民地。

有些國家或地區的官方語言不只一種，例如新加坡憲法規定的官方語言，就有英語、華語、馬來語及塔米爾語，官方文書以英語為主，反映新加坡多元種族、文化的歷史背景；香港的官方語言，則包括中文、英語。

至於英語是否會成為臺灣第一官方語言，國發會表示，要執行情況再討論。國發會強調，新加坡、香港把英語作為官方語言，和我國推動雙語政策的背景、目的不一樣。

陳超明強調，很多國家都是「多語國家」，像是新加坡除了四種官方語言，不同地區的民眾還會講母語；英國、德國等歐洲國家不僅有母語，還鼓勵民眾學習多種語言；美國也鼓勵民眾學習西班牙文、中文。陳超明認為，臺灣應鼓勵全民學語言，而不是只列為官方語言。



# 讀報看見大世界

報導·攝影 / 莊舒仲

屏東縣載興國小結合讀報教育推動國際教育，除了閱讀國際新聞，還以大地圖讓學生了解各國地理位置與臺灣的距離，更以搶答遊戲引發學生讀報興趣。推動五年多來，學校雖位處偏鄉，學生卻熟知天下大事和異國趣聞。



▲六年級學生每週流輪排班讀報。



▲讀報後進行搶答活動。



▲答題者在地圖上指出該則報導國家與臺灣的相對位置。

屏東縣載興國小引導學生從全球新聞中拓展國際視野，校長王美玲表示，教學除了深耕在地探索，也不忘關心國際現況，每星期一週會，安排兩名六年級學生上臺念讀

《國語日報》國際版新聞給全校師生聆聽，同時出題問答。

## 讀國際新聞 進行搶答遊戲

為提高搶答人氣，學生會自備小獎品給答中題目者。答題的學生還要一手拿著臺

灣，一手指著該則報導國家的位置，了解距離臺灣的遠近和相對位置。

## 「伊斯蘭國在哪裡？」

剛念完瑞典教授聘僱傭兵搶救研究生的新聞，學生陳奕傑開始問問題，臺下學生急著搶答，深怕錯失表現機會。陳奕傑說，國小二年級就開始玩「環遊世界」報讀遊戲，慢慢對世界比較有概念

王美玲指出，當週值星讀報的學生所選讀的內容，會張貼在教師辦公室外，布告欄並簽名，藉此增加責任感，不會馬虎對待這項讀報工作

。讀報活動日積月累，慢慢看見成效，平均每班有近五成學生已習慣利用

課餘時間翻閱報紙。其中，漫畫版、兒童版和科學版都很受歡迎。

## 教務主任粘玉堂表示，

透過讀報，低年級學生對各國與臺灣的地理位置有直觀的認識，也了解不同國家正在發生的時事或奇聞軼事。高年級學生讀報後則與社會、自然或環境教育等議題產生連結，例如印尼海嘯逾千人傷亡新聞，火山爆發原因與滿月引起大潮促成海嘯，與自然領域有關；而非政府組織等救援機構，以及災區狀況，則可與社會領域連結。

。讀報活動日積月累，慢慢看見成效，平均每班有近五成學生已習慣利用

各國國旗、世界地標，布置讀報環境

## 設置讀報架

學校利用情境布置，將各國國旗、世界地標，布

置在學生常出入的廊道和區域，加深對各

## 大洲相關國家的

印象。為方便學生取用報紙和地圖，除每班有地球儀、二、三樓增設書報架，提供各班翻閱一週的

《國語日報》，還配合每月一次的「閱讀達人」有獎徵

答活動，提高讀報興趣。往往一發下題目，學生就搶著翻報紙找答案，下課時書報架變得特別搶手。

「題目雖然是選擇題，但要看過整篇文章才有辦法找到答案。」粘玉堂說，有獎徵答出題範圍為一個月內的《國語日報》，學生填寫答案卡，每月抽出五名答題正確的學生，

可獲得五十點獎勵點數。學生在教室會用地球儀玩遊戲，旋轉後隨意按住，如果指到的



▲設讀報架，方便閱讀。



▲以世界各國著名地標加深對該國家的印象。

國家不認識，就去找報紙或搜尋網路，同時也透過讀報問答培養表達能力，以及與師長溝通的能力。

六年級學生江慈君說，常去書報架看報紙，充實課外常識，也喜歡搶答活動，曾拿到同學把自己的獎勵卡當獎品，很有意思。她還說，讀報前只知道臺灣鄰近國家，已從走廊上的國旗認識更多國家，印象最深的是辛巴威，國旗上有隻辛巴威鳥，是真實世界不存在的虛擬鳥，很酷！



# 家長體罰孩童 應立法禁止嗎?

國內虐童事件頻傳，日本最近也接連發生兒童虐待致死的不幸事件，東京都政府為避免再發生憾事，日前公布《兒童虐待防止條例》草案，明文禁止監護人（父母、養父母等）體罰兒童，未來經都議會審查通過，最快四月實施。

報導／李琦璋、阮筱琪、吳啟綜

## 東京都政府制訂《兒童虐待防止條例》

草案，主要是受到去年三月發生在東京都目黑區的虐童事件影響。當時，五歲的小女孩船戶結愛被雙親虐待致死，引發社會大眾震驚。東京都除了積極草擬《兒童虐待防止條例》草案外，也邀集專家討論徵集意見。

草案中明定，作為監護人的職責，禁止體罰孩童，也禁止在管教孩童時施以暴力及謾罵；此外，草案也明定監護人有義務積極進行孕婦及嬰幼兒健康檢查。

▲法國國民議會於去年底，通過禁止父母體罰及言語辱罵兒童的法案。美聯社



## 各國訂定法案 防暴力影響發展

除了日本東京都，法國國民議會去年底也通過禁止父母體罰兒童的法案，俗稱「禁止打屁股法」。法國政府給父母的手冊中指出，無論是打屁股、耳光、拍打或做出粗魯動作，打孩子都沒有任何教育益處。體罰及羞辱語言無法教導孩童不要重蹈覆轍，反而會造成孩

## 童焦慮，影響發展。

美國麻州布魯克林鎮則在二〇〇五年就通過一項保護兒童的安全法令，同樣禁止父母親體罰孩童。家長要打孩子屁股前，應該要三思而後行，因為有可能會被開罰單，更嚴重的將會招致牢獄之災。

持日本的作法，先前聯合國兒童權利委員會的委員來臺時也提到，臺灣還是有很多家長會體罰孩子，但不應有這樣的行為，也該在相關規定中明定，任何情況下，任何人都不能對孩童有暴力行為，有研究指出，明文立法有助於減低虐待產生。

黃韻璇說，有時家長自認管教孩子，但許多虐待就是從管教、體罰開始，也許是失手，也許是處罰方式越來越激烈，在臺灣只有規定學校不得體罰，無明定父母不得體罰，許多父母其實不知道如何用體罰以外的方式管教孩子，因此不能只訂定法令，教導家長正向管教孩子，才是根本解決之道。

應有配套措施 體罰定義須釐清 親職教育專家陳安儀表示，體罰本來就是不正確的管教方式，但中國人傳統管教的方式一直認為「棒下出孝子」，如果國內要推動禁止

體罰，必須要有配套措施，例如父母要先上教養課程，很多歐美國家都會安排新手父母上教養課程，也建議大學將親職管教列入必修課程。另外，體罰定義需要釐清，不要有模糊空間，例如，學校禁止體罰，但仍然有教師對學生施以罰站、罰寫，也有學生被罰一個學期都不能下課，這比用鐵尺打手心的傷害來得更大。

衛福部保護服務司司長林維言表示，目前國內的《兒童及少年福利與權益保障法》第四十九條就明文規定，「任何人不得對於兒童及少年有遺棄、身心虐待等行為，相信當中就囊括了日本本次草案的「體罰」的定義，且範圍更大；只是目前國內《兒少法》中沒有一「體罰」這個名詞。

林維言說，各國使用的名詞也許不同，但是就目前觀察，臺灣對兒少保護的相關法規跑在日本前面。

**小公民發言臺**  
我看 養寵物可減稅  
養寵物可減稅與棄養沒有直接關聯，我家養了一隻貓，就算有一天，牠老到走不動了，我也絕不會棄牠。這不是因為減稅，而是爸媽灌輸給我的觀念，棄養問題的根源解決方案應該是教育。  
鄭甯予  
臺北市南港國小五年三班

領養寵物減稅是一種獎賞，但也要有相應的處罰方式，避免有心人士領養後不照顧寵物。我建議政府每月隨機訪查領養人的家，如果沒有善待寵物，須付一百萬元作為懲罰。  
柯育翔  
彰化縣培英國小六年甲班

如果養寵物可以減稅，那可能有很多人會為了貪小便宜去認養，延伸更多的問題。我建議發放寵物健保卡，補助寵物就醫的費用，能保障動物，還能更實際的降低棄養問題。  
王政安  
雲林縣口湖國小六年乙班

讀完本週〈家長體罰孩童，應立法禁止嗎？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：  
yehnsueh@mnhkids.com

# 罹病兒少將心比心 造福病童



美國少女泰比莎在病榻上時，有小狗陪伴（左圖）。泰比莎熱心助人，致力投入公益活動（右圖）。

圖片／翻攝自「pawstivepawibilities」網站（<https://www.pawstivepawibilities.org>）、「practicalhorsemannag」網站（<https://practicalhorsemannag.com>）



有些罹病兒少面對苦難時，愈挫愈勇，甚至還能幫助他人。因罹病而不良於行的美國少女泰比莎，推廣醫療犬服務，造福病童；身為愛滋病患者的烏茲別克少女阿齊瑪，化身防治天使，從事愛滋衛教宣導，不遺餘力。

## 美國身障少女 推廣醫療犬服務

「不論身處任何困境，都要勇於逐夢，迎向未來。」美國十八歲少女泰比莎表示，雖然她是身障生，但學習熱忱不減，希望能幫助他人，為社會貢獻心力。

根據美國「好棒兒童」網站報導，泰比莎在小學時罹患肌肉萎縮症，當時醫師認為，隨著病情日益惡化，她就讀中學後可能就要以輪椅代步。但泰比莎不希望坐輪椅上學，於是，爸媽購買了一隻訓練有素的醫療犬，希望泰比莎有醫療犬陪伴後，病情能夠獲得改善。

泰比莎剛升上中學時無法步行到校，也無法外出訪友，沒想到，這隻名叫「陽光」的醫療犬，改變了她的生活形態。泰比莎在愛犬陪伴下，竟然不必坐輪椅，就能慢慢走上學。

醫師表示，許多罹病兒少也需要醫療犬陪伴，但醫療犬費用昂貴，許多病童的家庭無力負擔。為協助病童解決問題，泰比莎成立「爪子的正向與可能性」公益慈善組織，並舉辦校服票選比賽、合唱慈善音樂會，以及五公里慢跑賽，藉此募到不少愛心捐款。

泰比莎募得的捐款約新臺幣三百多萬元，並利用這筆款項為病童引進十隻醫療犬。該公益慈善組織除了有專人負責訓練和照顧醫療犬，也號召醫師和物理治療師幫助病童。

另外，泰比莎還為學生成立「小狗爪」愛心服務團體，鼓勵大家捐出生活的零用錢或打工賺來的錢，幫助他人。學生常利用課餘時間開會集思廣益，進而提供病童更好的協助。

泰比莎目前在美國柏克萊大學攻讀政治經濟學，期盼運用所學，促使世界更美好。她說：「我希望大家能互相尊重和幫忙，欣賞不同文化和背景的人，創造更美好的生活。」

美國少女泰比莎在病榻上時，有小狗陪伴（左圖）。泰比莎熱心助人，致力投入公益活動（右圖）。

圖片／翻攝自「pawstivepawibilities」網站（<https://www.pawstivepawibilities.org>）、「practicalhorsemannag」網站（<https://practicalhorsemannag.com>）

醫師表示，許多罹病兒少也需要醫療犬陪伴，但醫療犬費用昂貴，許多病童的家庭無力負擔。為協助病童解決問題，泰比莎成立「爪子的正向與可能性」公益慈善組織，並舉辦校服票選比賽、合唱慈善音樂會，以及五公里慢跑賽，藉此募到不少愛心捐款。

泰比莎募得的捐款約新臺幣三百多萬元，並利用這筆款項為病童引進十隻醫療犬。該公益慈善組織除了有專人負責訓練和照顧醫療犬，也號召醫師和物理治療師幫助病童。

另外，泰比莎還為學生成立「小狗爪」愛心服務團體，鼓勵大家捐出生活的零用錢或打工賺來的錢，幫助他人。學生常利用課餘時間開會集思廣益，進而提供病童更好的協助。

泰比莎目前在美國柏克萊大學攻讀政治經濟學，期盼運用所學，促使世界更美好。她說：「我希望大家能互相尊重和幫忙，欣賞不同文化和背景的人，創造更美好的生活。」

醫師表示，許多罹病兒少也需要醫療犬陪伴，但醫療犬費用昂貴，許多病童的家庭無力負擔。為協助病童解決問題，泰比莎成立「爪子的正向與可能性」公益慈善組織，並舉辦校服票選比賽、合唱慈善音樂會，以及五公里慢跑賽，藉此募到不少愛心捐款。

泰比莎募得的捐款約新臺幣三百多萬元，並利用這筆款項為病童引進十隻醫療犬。該公益慈善組織除了有專人負責訓練和照顧醫療犬，也號召醫師和物理治療師幫助病童。

另外，泰比莎還為學生成立「小狗爪」愛心服務團體，鼓勵大家捐出生活的零用錢或打工賺來的錢，幫助他人。學生常利用課餘時間開會集思廣益，進而提供病童更好的協助。

泰比莎目前在美國柏克萊大學攻讀政治經濟學，期盼運用所學，促使世界更美好。她說：「我希望大家能互相尊重和幫忙，欣賞不同文化和背景的人，創造更美好的生活。」

## 烏茲別克少女 宣導愛滋病防治

烏茲別克十六歲少女阿齊瑪是早產兒，當年在醫院出生不久，因輸血而感染愛滋病。如今她和祖母相依為命，但不忘行善，努力幫助病童。

阿齊瑪向「聯合國兒童基金會」網站透露，她年幼時相當瘦弱，經常生病住院，卻找不出病因；直到六歲，才檢驗出有愛滋病毒陽性反應，被送到醫學研究所接受治療，但她不僅停止發育，連行動能力也受影響。

當時，阿齊瑪擔心自己活不久，出院後輟學，也不和朋友互動；後來，祖母將她送到聯合國兒童基金會創辦的日托中心。她在中心結識其他愛滋病童，大家分享彼此的生活經驗，她在與病魔纏鬥的路上，不再孤單和害怕。

阿齊瑪轉而積極迎戰病魔，決定幫助其他愛滋病童。她接受訓練，成為兒少病患的守護天使，不但參加愛滋病宣導和防治會議，也在電視和電臺製作愛滋病衛教短片，播出後獲得廣大回響。

另外，阿齊瑪十分喜愛製作藝品，她製作的手鍊頗受歡迎，希望未來當設計藝品的藝術家。

烏茲別克十六歲少女阿齊瑪是早產兒，當年在醫院出生不久，因輸血而感染愛滋病。如今她和祖母相依為命，但不忘行善，努力幫助病童。

阿齊瑪向「聯合國兒童基金會」網站透露，她年幼時相當瘦弱，經常生病住院，卻找不出病因；直到六歲，才檢驗出有愛滋病毒陽性反應，被送到醫學研究所接受治療，但她不僅停止發育，連行動能力也受影響。

當時，阿齊瑪擔心自己活不久，出院後輟學，也不和朋友互動；後來，祖母將她送到聯合國兒童基金會創辦的日托中心。她在中心結識其他愛滋病童，大家分享彼此的生活經驗，她在與病魔纏鬥的路上，不再孤單和害怕。

阿齊瑪轉而積極迎戰病魔，決定幫助其他愛滋病童。她接受訓練，成為兒少病患的守護天使，不但參加愛滋病宣導和防治會議，也在電視和電臺製作愛滋病衛教短片，播出後獲得廣大回響。

另外，阿齊瑪十分喜愛製作藝品，她製作的手鍊頗受歡迎，希望未來當設計藝品的藝術家。

烏茲別克十六歲少女阿齊瑪是早產兒，當年在醫院出生不久，因輸血而感染愛滋病。如今她和祖母相依為命，但不忘行善，努力幫助病童。

阿齊瑪向「聯合國兒童基金會」網站透露，她年幼時相當瘦弱，經常生病住院，卻找不出病因；直到六歲，才檢驗出有愛滋病毒陽性反應，被送到醫學研究所接受治療，但她不僅停止發育，連行動能力也受影響。

當時，阿齊瑪擔心自己活不久，出院後輟學，也不和朋友互動；後來，祖母將她送到聯合國兒童基金會創辦的日托中心。她在中心結識其他愛滋病童，大家分享彼此的生活經驗，她在與病魔纏鬥的路上，不再孤單和害怕。

阿齊瑪轉而積極迎戰病魔，決定幫助其他愛滋病童。她接受訓練，成為兒少病患的守護天使，不但參加愛滋病宣導和防治會議，也在電視和電臺製作愛滋病衛教短片，播出後獲得廣大回響。

另外，阿齊瑪十分喜愛製作藝品，她製作的手鍊頗受歡迎，希望未來當設計藝品的藝術家。



▲烏茲別克少女阿齊瑪（上圖中）協助宣導愛滋病防治。她平時喜愛製作藝品（左圖）。圖片／翻攝自「聯合國兒童基金會」網站（<https://blogs.unicef.org>）