



國語日報

胡適

北市網路學校開課
8高中攜手3大學 開辦10課程 2版
嘉義地名緣由
清朝民變後 乾隆帝賜名 4版
席德進畫出臺灣之美
國美館展兩百多件畫作 15版

國語日報
世貿三館 G446
訂閱加碼再折現金

今日特價
10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君
社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com
訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

國健署兒童預防保健服務

逾兩千幼兒從未健檢

醫師籲儘速家訪

【本報訊】衛生福利部國民健康署（國健署）日前公布一項調查結果顯示，目前全國約有四萬五千名兒童，從未接受過預防保健服務。其中，約有兩千四百五十一名兒童，在七歲以前從未接受過健檢。

國健署副署長游麗慧表示，這些孩子可能來自高風險家庭，政府應積極掌握資訊，儘快進行家訪。她呼籲家長應依兒童健康手冊，定期帶孩子做健檢，早期發現異常，才可早期治療。

游麗慧指出，這些孩子可能來自高風險家庭，政府應積極掌握資訊，儘快進行家訪。她呼籲家長應依兒童健康手冊，定期帶孩子做健檢，早期發現異常，才可早期治療。

游麗慧指出，這些孩子可能來自高風險家庭，政府應積極掌握資訊，儘快進行家訪。她呼籲家長應依兒童健康手冊，定期帶孩子做健檢，早期發現異常，才可早期治療。



▲國民健康署呼籲，家長應依兒童健康手冊，定期帶孩子做健檢，早期發現異常，才可早期治療。圖中幼兒小碩早期進行健檢時，發現肚臍有異常分泌物，經治療後恢復活力、健康成長。攝影/陳壁銘

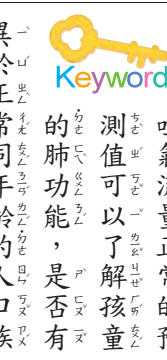
國健署半年內將和地方單位共同家訪，了解狀況。許登欽呼籲家長，應重視兒童預防保健，因為從出生到七歲長期追蹤，可及早發現先天性疾病；三四歲進行視力篩檢，可發現斜視、弱視，把握六歲前的治療黃金期；三歲到七歲開始進入團體生活，要看是否融入團體，並觀察從前發現的慢性疾病。

至於學齡兒童的健檢，游麗慧表示，學齡兒童健檢由教育部負責，項目都經過專家評估、審定，目前沒有計畫增加項目。許登欽建議，近年由於空汙影響，學童健檢應納入尖峰吐氣流量計，雖然價格稍高，但效果比照X光好，也可減少輻射暴露。

國健署半年內將和地方單位共同家訪，了解狀況。許登欽呼籲家長，應重視兒童預防保健，因為從出生到七歲長期追蹤，可及早發現先天性疾病；三四歲進行視力篩檢，可發現斜視、弱視，把握六歲前的治療黃金期；三歲到七歲開始進入團體生活，要看是否融入團體，並觀察從前發現的慢性疾病。

至於學齡兒童的健檢，游麗慧表示，學齡兒童健檢由教育部負責，項目都經過專家評估、審定，目前沒有計畫增加項目。許登欽建議，近年由於空汙影響，學童健檢應納入尖峰吐氣流量計，雖然價格稍高，但效果比照X光好，也可減少輻射暴露。

群肺功能



尖峰吐氣流量計

尖峰吐氣流量計是用來測量空氣如何平順的從肺部呼出的裝置，建立尖峰的裝置，建立尖峰吐氣流量正常的預測值可以了解孩童的肺功能，是否有異於正常同年齡的人口族群肺功能。

（吳啟綜）

臺灣燈會試營運 點亮屏東大鵬灣

莊舒仲 / 屏東報導

臺灣燈會十九日將在屏東縣大鵬灣登場，昨天先試營運，並啟動藝術燈區，展示國內外藝術家作品，縣內各校師生創作的花燈也陸續進場。

屏東縣教育處副處長楊英雪表示，今明兩天將展開日夜間的評比，選出首屆燈王，和往年燈會不同的是，今年以主題樂園式燈會為主軸，首創在全國最大潟湖打造海洋灣域燈區。

屏東縣政府指出，臺灣燈會規畫三大燈區，包括大鵬灣燈區、東港小鎮燈區、屏東燈區，其中屏東燈區上個月率先點燈，小鎮燈區今天點燈，大鵬灣燈區則在十九日。



▲臺灣燈會昨天起試營運，民眾可搶先欣賞燦爛奪目的海陸光影秀。 圖片提供/屏東縣政府

國健署昨天公布，七歲以下兒童預防保健服務，利用率已達將近八成。這項服務是免費的，可使用七次。只要攜帶健保卡、兒童健康手冊，到診所、醫院或衛生所，都能獲得免費的健檢，目的是了解兒童是否正當發育。

不過，以二〇〇九年出生的兒童為例，則有將近百分之一點五，亦即兩千四百五十一人，從未使用過這項服務；僅使用四次者，也高達六千六百七十七人。

國健署認為，從未使用這項服務者，多數是設籍國外者。醫師卻依臨床經驗分析認為，除了原鄉、偏鄉的家長，因車程、時間、金錢等因素而放棄機會外，都會區從未使用這項健檢服務的孩子，可能在潛在兒慮高風險家庭。

透過兒童預防保健服務，不僅可及早發現孩子的疾病，及早治療；分析兒童健檢與就醫的大數據，也可了解全國兒童的發育情形；更可針對那些異常的個案，了解孩子是否受到妥善照顧。试想，如果孩子從出生到七歲，家長從未帶孩子進行健檢，豈不令人懷疑孩子是否獲得良好的照顧？

社論

國健署已表示，將與地方衛生單位合作，進行家訪以了解情況。當前兒慮事件頻傳，國健署更有必要定期檢視健檢數據，追蹤異常個案，將高風險個案連結社會安全網，提供更綿密的關注與保護。

8高中攜手3大學 北網路學校開課

阮筱琪／臺北報導

臺北市網路學校開課，本學期有八所市立高中和三所大學合作，開設十門課程。昨天，臺北市教育局長曾燦金前往和平高中中參與開課儀式，與學生一起在線上猜燈謎；和平高中也首先在二十間專科教室門口建置智慧班牌，提供學生利用數位學生證與手機進行電子簽到，跑班更有效率。

教育局表示，智慧班牌還有空間門禁智慧管理，以及物聯網智慧節能監測等功能，使高中校園更智慧化。未來將視試辦成效，評估推廣到北市各高中。

選修過「創意插畫與版畫設計」的和平高中一年級學生楊明堯表示，以往學校不會教這麼深的版畫知識，透過網路課程，可以更深入學習。不過，線上教師無法立即看到學生的作品，得要靠學生自己解決問題，也算是磨鍊的好機會。

教育局表示，今年網路學校的師資，除了原有的臺北市立大學、世新大學外，還增加國立彰化師範大學，選修課程新增Python程式設計與Cosplay製作，也有十二名授課教師依專長開設PISA數學解題、城市文學、手機App設計及動畫美術等課程。目前共有中崙、和平、南湖、西松、育成、永春、成功高中與大安高工持續合作辦理。

首例！越南肉品驗出非洲豬瘟病毒

阮筱琪／臺北報導

農委會昨天公布，來自越南的豬肉產品，首度驗出非洲豬瘟病毒，這是國人自越南搭機返臺，攜帶的豬肉三明治被驗出。

農委會表示，越南是否有疫情及肉品來源，都尚未確定，已同步通知越南當局，臺灣確認有來自越南的非洲豬瘟病毒。

農委會主委陳吉仲表示，昨天傍晚六點起，來自高風險地區的入境手提行李，包括中國、越南，會百分之百進行檢查。三月將邀請越南防疫專家來臺，同時希望和越南、日本分享豬瘟防疫策略與具體成效。

根據農委會數據，昨天又增加兩例來自澳門和香港的肉品驗出非洲豬瘟病毒，加上越南案例，總計有二十三例肉品驗出非洲豬瘟病毒。



親子創作立體書

臺北國際書展館兒童活動區舉辦多場活動，包括邀請立體書達人洪新富（左二）指導親子創作一本會「站」的立體書，讓大小朋友沉浸在書香中。

報導·攝影／陳璧銘

學童塗氟填溝 齲齒率下降4%

沈育如／臺北報導

教育部國教署近年委託高雄醫學大學口腔衛生學系，推動「學童口腔保健計畫」，鼓勵國中小學童為牙齒塗氟填溝，並加強刷牙習慣和口腔衛生，從一百零四學年度到一百零六學年度，全國的小一、小四和國一學生，平均初檢齲齒率減少一點六個百分點，平均齲齒率也下降四點二個百分點，學童齲齒下降的人數超過兩萬五千人。數據顯示，推動校園口腔保健已有成果。

北極熊大舉入侵 俄小島進入緊急狀態

文／林滄陳
圖／美聯社、達志影像



新地島的錄影畫面清楚顯示，一頭北極熊媽媽正帶領兩隻小熊闖入住宅區。

位於北極圈的俄羅斯新地島，最近有五十幾頭北極熊出沒，甚至入侵住宅區，有民眾遭到攻擊威脅，對生活帶來很大困擾。

北極熊在俄羅斯被列為瀕臨絕種動物，禁止獵殺。動保機關拒絕核准獵殺許可，目前主要以狗群和火炬來嚇阻、驅逐北極熊。不過，如果事態進一步惡化，當局恐怕會被迫做出強硬措施。這

這是新地島群島近三十多年首度出現北極熊大舉入侵住宅區，當局二月九日宣布進入緊急狀態，希望確保民眾安全。除了提醒居民緊閉門戶，儘可能暫時避免外出，軍警也加強巡邏，並護送學生、上班族前往學校與工作地點。另外，幼稚園及公共

場所也加設較高、較牢靠的圍欄。近年來因為地球暖化，導致北極海冰減少，北極熊棲息地變得越來越小，牠們要比過去游得更遠才能覓食，這也迫使牠們必須轉向陸地覓食。如此一來，北極熊與人類的接觸機會增加，也就可能衍生衝突與意外。

全球最悲傷北極熊 獲人道救援

中國廣州購物中心為吸引遊客，二〇一六年七月在「最佳極地海洋世界」展示一頭名為「披薩」的北極熊。除了北極熊，這個海洋世界還展示幼年海象、年輕白鯨、北極狼等約五百種動物。但因為空間太小，且非專業動物園或海洋中心，

這些動物根本無法按照本能自在生活。「披薩」被困在狹小、惡劣的環境，一再遭受遊客的閃光燈及拍打玻璃窗的騷擾，神情顯得哀傷，因此被稱為「世上最悲傷北極熊」。

動保人士批評該中心對待動物近

乎不人道，消息登上國際頭條，批評聲浪越演越烈，聲援「披薩」的連署超過五十萬份。最佳極地海洋世界感受到輿論的強大壓力，有意尋求改善環境或其他解決之道。所幸三個月後，英國約克郡野生動物園在正佳同意無償送出這頭北極熊後，已將「披薩」遷移到專業動物園的北極熊中心。

全球暖化 北極熊數量銳減

北極熊主要分布在北極的五個國家：美國（阿拉斯加）、加拿大、俄羅斯、挪威及丹麥（格陵蘭），堪稱北極區最具代表性的動物。據信是六十年前（年代認定不一），由灰熊演化而來；其中，演化為白色外表，在雪地上成為良好保護色。

北極熊擁有極厚的脂肪及毛髮，因此可在極端嚴寒的氣候中生存。北極熊體型壯碩、行動矯健，嗅覺靈敏，可聞到幾公里以外的獵物，同時也是游泳健將，主要在海冰上捕捉海豹、海獺及海象等動物為食。在牠們的生存空間裡，北極熊位於食物鏈最頂層。

浮冰和雪地洞穴是北極熊捕食、棲息及繁衍的地方，但因全球暖化導致海冰銳減，加上工業排放汙染物，人類開發與破壞等因素，使北極熊棲息地不斷縮小，覓食與繁衍越來越困難。此外，近百年來人類因謀利而大規模捕殺，如今北極熊只剩約兩萬六千頭。



北極熊主要棲地在北極圈，近年因全球暖化，海冰減少，危及牠們的生存（上圖）。下圖為德國在二〇一七年發起抗議，呼籲全球正視氣候變遷問題。



一場民變 讓諸羅變嘉義



▲嘉義縣境內的阿里山森林鐵路遠近馳名。

講到嘉義，你會想到阿里山森林鐵路，還是美味的雞肉飯？其實，嘉義不但是全臺灣第一個建城的城市，也是唯一一座被稱為「桃城」的臺灣古城呵！

文·攝影／李士心 圖／交通部觀光局、北回歸線太陽館

嘉義是南臺灣第三大城，境內不僅有遠近馳名的阿里山森林鐵路，還設有北回歸線標。嘉義最早的地名是「諸羅山」，這個名字源自於當地平埔族「洪雅族」的社名音譯（原住民的聚落稱為「社」）；在荷蘭人占領臺灣西部之後，繼承了這樣的用法，並以荷蘭語拼音寫成「Trosen」，或是寫成 Trosen、Trosen 等。關於這個地名由來的另一種說法是，嘉義東方多山，在「諸」山「羅」列的地理條件下，有了「諸羅」的稱呼。

除此之外，嘉義也是清領時期全臺灣第一個圍起城牆、建起城市的古城。有趣的是，這座古城的形狀很像一顆桃子，所以有了「桃城」的美名。

從天興縣到諸羅縣
西元一六六一年（順治十八年），來自清朝的鄭成功率軍攻臺擊敗荷蘭人，建立全臺第一個漢人政權，設立承天府、天興縣與萬年縣（一府二縣），並以新港溪（現代的鹽水溪）為二縣分界，當時的諸羅山隸屬北邊的天興縣。一六八三年（康熙二十二年），改設臺灣府、臺灣縣、鳳山縣（由萬年縣改制而來），諸羅縣（由天興縣改制而成）。

林爽文事件獲嘉義之名
一七八六年（乾隆五十一年），臺灣中部爆發林爽文抗清事件。林爽文是反清團體「天地會」在彰化地區的領袖，抗爭最初在彰化爆發，之後往北延燒到新竹，接著往南打到諸羅縣。林爽文率領軍隊圍攻諸羅城長達十個月，城內人民協助清軍平亂有功，乾隆皇帝決定「嘉其死守城池之忠義」，於隔年十一月下詔，將「諸羅」改名為「嘉義」。

嘉義差點改名爽文市
第二次世界大戰結束後，中華民國政府接收臺灣，考量到「嘉義」這個名字來自於清帝國打壓抗清團體，如果繼續沿用，可能有認同舊政權的嫌疑。當時曾計畫將嘉義市改名為「爽文市」，後來因為當時的行政長官陳儀不認可，終究未能實行。

六座北回歸線紀念碑

臺灣一共有三座北回歸線標，第一座位於嘉義的水上鄉，其餘兩座位於花蓮的瑞穗和豐濱。有趣的是，嘉義的北回歸線標竟然多達六座！這是為什麼呢？



▲北回歸線太陽館是嘉義境內第六座北回歸線紀念碑。

嘉義水上鄉的北回歸線標，最早設立於日治時代（一九〇八年），當時日本人為慶祝縱貫鐵路全線通車而立碑紀念，並設有「北回歸線車站」為貨運用途，二〇〇二年廢站。但配合未來嘉義鐵路高架化、臺鐵捷運化計畫，地方政府已有復站（並改名為北回車站）的打算。

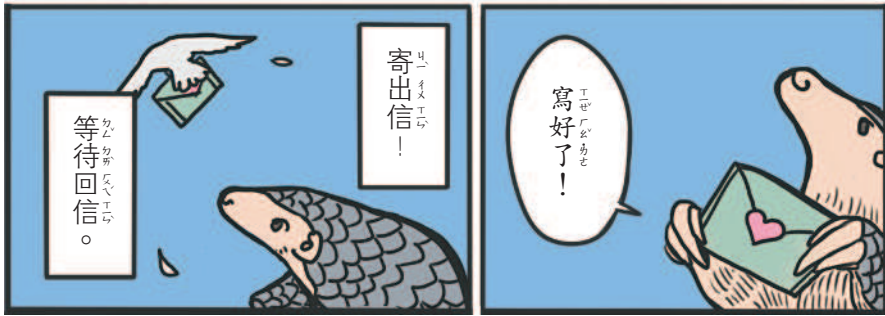
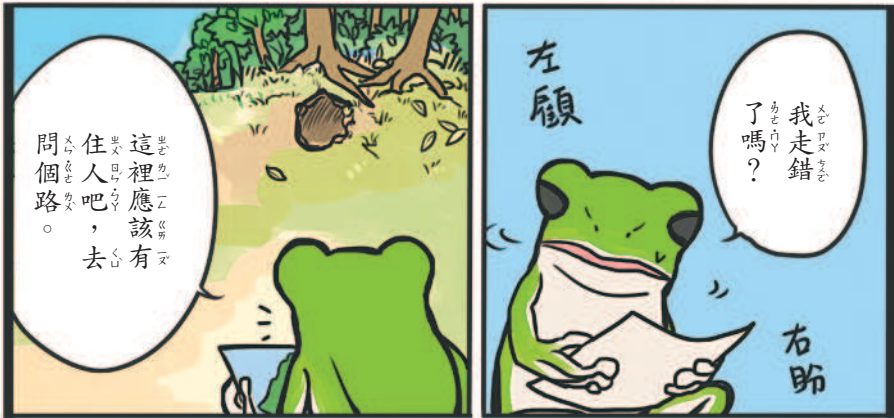
嘉義第一代北回歸線紀念碑曾因一九六四年的嘉南大地震受損，前後經歷五次修建，共留下五代不同造型的紀念碑，現在都保存在嘉義北回歸線天文廣場裡。一九九五年，嘉義縣政府在天文廣場內、第五代標誌的東側興建「北回歸線太陽館」；二〇〇五年完工後，成為第六代北回歸線紀念碑（場館建築物）。北回歸線太陽館因外形特殊，當地人戲稱「幽浮」。目前是全嘉義的科學教育中心，更是假日休閒的好去處。



▲臺灣第一座北回歸線紀念碑設立於日治時代，現存嘉義北回歸線天文廣場。

精靈札記 編繪 / 玉子

諸羅遊子 穿山甲外傳 3-1



◎每年二月第三個週六是「世界穿山甲日」，跟著〈諸羅遊子〉一起認識穿山甲吧！

▼測試初期雖然沒有電力，也能用柴油拖車進行測試。



▼軌道列車在營運路線上，才能進行系統整合測試。



交通行為科學 先買車 還是先買軌道？

近幾年臺灣有不少軌道系統陸續完工，有人曾質疑：為什麼軌道列車在軌道完工前就購入，而不是等軌道蓋好才買？究竟軌道系統的列車準備工作有哪些呢？

文·攝影 / 鄭羽哲



▲高鐵列車在通車前二十個月就引進。



▲全車隊營運測試。圖為機場捷運。

試」需要多少時間呢？
舉例來說，臺灣高鐵第一列高鐵列車交車的時間，是二〇〇四年一月底，預計通車時間則是二〇〇五年十月

前的「營運測試」。營運測試中，有些系統會要求必須在「全車隊」與「最密集」的班距條件下，進行連續一段時間的穩定性測

過測試。
軌道系統也一樣，它達到可服務標準的前期測試，通常稱為「系統整合測試」階段，這時就需要先有車了。

重頭戲，是依據系統設計的班次密度，在正式上線營運前的「營運測試」。對於新一代軌道系統來說，「單一列車測試」只是整合測試的一部分，最困難的

買雞蛋，可以馬上拿到，買車通常需要一段時間才能交到。這是因為人們希望車子到手時必須達到「可服務的標準」，因此交車前需要經過測試。

安全與平穩度標準。營運測試全車隊考驗，確保每一套系統都能穩定運作，符合營運所需要的

整合測試靈前置時間
如果你參與過家中買車的過程，就會知道不像去超市買雞蛋，可以馬上拿到，買車通常需要一段時間才能交到。

此外，全車隊測試的另一項目的，是考驗列車車隊從機廠「發車」與「收車」的能力，是否能在營運時有效運作。因為列車機廠不只是儲放列車，也必須具備列車維修能力。

你家開車嗎？如果有，你有沒有問過家人，從決定買車、看車、訂購到交車，中間花了多少時間呢？

試。它往往需要購入的列車全數發車在路線上，依據營運速度、發車間距進行測試。以確保購入的列車和軌道系統可以符合營運需要的條件，安全可靠

中間需要多少時間？
當你發現捷運系統已經可以用很高的密度測試營運時，不妨把時間記錄下來，看看從觀察到的日期到正式通車營運，

這些路線附近，可以觀察看看，什麼時候列車會開始在軌道上面跑來跑去，就像是正常捷運營運一樣。

觀察系統的準備時間
接下來這段時間，臺北都會區的環狀線、臺中都區綠線

都到位，且準備充分，如此才能確保列車正式上線時能符合規畫設計的需求。

此外，全車隊測試的另一項目的，是考驗列車車隊從機廠「發車」與「收車」的能力，是否能在營運時有效運作。因為列車機廠不只是儲放列車，也必須具備列車維修能力。

此外，全車隊測試的另一項目的，是考驗列車車隊從機廠「發車」與「收車」的能力，是否能在營運時有效運作。因為列車機廠不只是儲放列車，也必須具備列車維修能力。



打不死的豬

文／施養慧
圖／米果

獵人找了一上午的大象，直到膀胱憋不住才停下來解放。不知道為什麼，他總覺得背後涼颼颼的，回頭一看，後面竟然站著一隻非洲大野豬。

身不舒服。
野豬終於看膩，甩著尾巴走了。

「轟隆隆！」吉普車又發動了，一望無際的非洲草原，若沒有豐富的經驗，很難找到象群，更難躲過動物保護組織的眼睛。

寂寞旅途，還好有音樂相伴，獵人隨著《獅子王》的配樂 Hakuna Matata 輕快的擺動身體，扭著扭著，突然衝著後視鏡大吼：「你豬哇你！」

剛才那頭大野豬，竟然跟過來了。
「看你跑多快！」他踩足油門，一下子就把野豬拋在後頭，直到腰痠背痛，才停下來休息。獵人剛伸完懶腰，往左側一扭，又見到那頭豬。

「陰魂不散！」他舉槍上膛，「砰！」打中野豬左眼，野豬踉蹌倒地。

把來福槍橫放在兩臂上，緩慢的匍匐前進，

終於在河邊發現象群。他把車停在隱密處，

他瞄準領頭象，準備扣下扳機，野豬突然亂入，直挺挺的站在靶心裡，還鬥牛似的踩著前蹄，左眼



的大窟窿清晰可見。

野豬毫不遲疑的揚起獠牙，直奔獵人，快如黑豹。「鬼、鬼！」獵人連滾帶爬的大喊，直到沒了聲音……

過了片刻，獵人悠悠的醒轉，一張眼又跟野豬四目交接，猛然起身，又被拉回。他這才發現，自己被銜在車內的欄杆上。

「這是間諜豬。」一旁的動物保育員說，「科學家派出一批機械動物，埋伏在動物群裡觀察牠們的習性；這些間諜不但各個栩栩如生，眼睛還是攝影鏡頭。」

「我們的間諜海獺會游泳、間諜白鷺會飛行，間諜紅毛猩猩甚至還會使用鋸子……第一隻兩棲間諜動物是鱷魚，目前在尼羅河執行任務。」

「這是最新型的間諜豬，獠牙安裝了電流，方便牠執行任務時，順便逮捕盜獵者。這顆鏡頭要價三千美金，」編號 A1007 的機器保育員從胸口印出報價單，說：「這是你的帳單。」

冷眼看他。
佳祿氣炸了，吼著：「是灰熊推我的！干我什麼事？」

長篇連載故事 3

法棍練習曲

文／林滿秋

很糟糕的一天
隔天佳祿因為和同學打架受到懲罰。

上美術課時，老師臨時有事出去一下。老師的後腳才踏出教室，佳祿就不安分的走動了起來，四處觀看同學們在畫什麼。

他發現王美澄的畫很有意思，便站在她背後看著。灰熊悄悄走到他後面，突如其來的推了他一把，於是佳祿跌在王美澄身上，王美澄被推倒在桌上；桌上的水瓶倒了，水灑了滿桌，毀了她的畫，還波及到她旁邊的男生。

王美澄的衣服和臉都沾了水彩，非常狼狽。她發出尖叫，驚動了全班同學。
佳祿也惱火了，急忙回頭，看見灰熊幸災樂禍的笑著。他立刻跑向他，抓住他的衣領，大吼：「你很過分吔！」

這時老師回來了。
「李佳祿，又是你！」老師冷眼看他。
佳祿氣炸了，吼著：「是灰熊推我的！干我什麼事？」

冷眼看他。
佳祿氣炸了，吼著：「是灰熊推我的！干我什麼事？」

跑步

李析恬

新竹市東區東門國小二年六班



評 / 褚乃瑛 (語文教師)

圖 / Poca



本週金榜

辛苦的海浪

胡懿夫 · 臺北市大安區復興小學二年孝班

跑步的時候
柔柔的風吹過臉頰
讓我感到好涼快

跑著跑著
身體好累

腳好痠
但是回頭一看
發現原來已經
跑了好遠

我為自己感到驕傲
心裡覺得好歡喜

學校是座海島
海浪是家長
上學時 像漲潮
海浪辛苦的海浪
把沙子沖上岸
放學時 像退潮
海浪又辛苦的海浪
把沙子帶回大海的家
來來回回

海浪真辛苦
我已經
看到海浪的白頭髮

這是比擬詩，學校是海島，學生是沙子；上學放學，就像漲潮和退潮；最忙的是像海浪的家長，來回接送，辛苦忙碌，連白頭髮都冒出來啦！生動的形象，幽默有趣。細心觀察，用心體會，使小詩人筆下的海浪展現活潑的風采！

賞析

跑步，快樂又有成就感：起跑時涼快清爽，跑到疲倦時，又因「跑了好遠」而歡喜有信心，就忘了疲累。描繪過程層次分明，內容平順流暢，可愛溫暖。若能求文字的精鍊，將更具詩味，更有吸引力。



微笑

莊耘惠

桃園市中壢區新明國小四年二班

微笑是
令人感到溫暖
像太陽的擁抱
像月亮閃爍夢的芬芳

微笑是
健康的泉源
青春的靈藥

微笑像什麼？微笑是什麼？詩以貼切的形容，表達真誠的感受。原來，微笑不僅是微笑，還有許多神奇的功效；讓人得到安慰，感到溫暖快樂。

寫詩，不僅是「結果」的報告，還要有「過程」的描寫；如果能「舉例」說明會更完整。

童詩教室

童詩教室

詩是濃縮、密度高的語言，文字求質不求量，最佳境界是：增一字嫌太多，減一字則太少。請讀這首詩：



蛋
這個皮球不圓嘛
也可以滾吧
啊 破了
哈哈

胡安妮

太陽
流出來了

《蛋》的作者在小學二年級時寫了這首詩。本週佳作《跑步》、《微笑》都能表達心聲，若能再求精鍊，就更出色。《辛苦的海浪》也可以只說《海浪》，把「辛苦」留給大家體會呵！



評 / 褚乃瑛 (語文教師)

圖 / Poca

本週金榜

開會

黃子芸

苗栗縣照南國小五年九班

等等等

等到夜晚才開會

坐在麵包刀上的記錄

來自澳洲

正在砧板上低頭討論的

來自日本

還有一群德國衛兵

站在地板

美洲主席正在桌上揮舞

雙手

主持會議

突然 燈一開
不等司儀宣布散會
一臺臺小超跑
呼嘯而去

賞析

來自各地的蟑螂在夜

晚開會，有記錄，有主

席，有模有樣討論。

不料，燈忽然亮了！

不等宣布散會，大家立

即離開。真實和想像搭

配巧妙；時間和速度充

滿節奏感。小詩人營造

了可愛有趣的場景，令

人回味。



臺灣的小生命

劉籽莛 · 新竹縣光明國小五年平班

我是臺灣的小生命

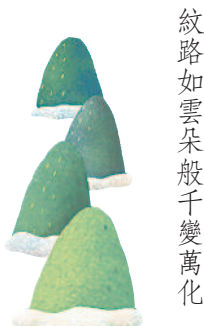
有著神祕的能力

我敏捷又健壯

眼睛如寶石般深邃

我低調又俐落

紋路如雲朵般千變萬化



或許你已多年不曾看見我
但，親愛的
我很好
我一直住在你心裡

雲霧森林的幽靜包圍我
冷冽山風的吹拂陪伴我
美麗弧線在山巒飛越
我是愛往高處躲藏的雲豹



賞析

這是雲豹的自述，首

先展現自我形象和心思，

再描繪自然界的美景；然

後公布行蹤。已經絕種的

雲豹，一直住在人們的心

裡。小詩人筆下的雲豹，
雄壯優美，詩流暢生動，
結尾充滿信心，強而有力，
令人感動。



石虎

花學勝 · 彰化縣鹿港國小六年丁班

聽說
石虎躲在山上
蜿蜒的山路上
大家都在尋找石虎

聽
石虎的叫聲
迴盪在樹梢
讓樹葉枯黃了臉

看
慢慢的
牠正吃著

我抱起一隻
在相機裡
牠要我幫牠保守
牠的藏匿之處

賞析

石虎在哪裡？尋找著，

好像能聽到牠的聲音，看

到牠正進食……。本詩的

抒寫，猶如「晉太原中，

武陵人」般美麗。詩的安

排段落分明，情境逼真，

真情流露。作者和石虎，

還真像好朋友呢！



詩是美麗的想像

童詩教室

詩溫柔貼切的比喻和

形容，都來自美麗的想

像。想像，營造廣大的

空間，突破了現實的限

制，能使情感昇華。即

使是蟑螂，擬人加上想

像，也變得活潑可愛，

令人莞爾。

想像石虎是好朋友，

想像雲豹躲藏在雲霧森

林、冷冽山風之中。想

路燈
深夜裡
街上靜悄悄
走路的人看到路燈
就像看到一個
醒著的人

林良

望向世界的窗口 臺北國際書展必看理由

文·圖片提供 / 郝明義



▲今年臺北國際書展「德國主題國館」。(攝影 / 林瑋)

書展有三種。第一種純粹是賣書，開放給一般讀者，主要目的是讓讀者到書展有尋寶、參加嘉年華會的感覺，簡稱為「銷售書展」，通常都只是國內性質，也會達到推廣閱讀風氣的作用。

第二種純粹是賣版權，只為出版社、作者、版權代理或經紀人等專業人士服務。這種書展的目的是銷售版權，讓某一本在甲國受歡迎的書，版權可以賣到乙國，讓乙國的讀者也能讀得到。這種書展簡稱為「版權書展」，通常都有國際性特質。因此，版權書展也會達到國際文化交流的作用。

另外時間則開放給一般大眾，是銷售書展，簡稱為「綜合型書展」，兼有前面兩種書展的作用。舉例來說，香港書展是銷售書展；義大利波隆那繪本及童書展是最嚴格的版權書展；而臺北國際書展則一直是綜合型的。多年來，臺北國際書展的定位，除了推廣閱讀風氣、促進國際交流這兩大塊外，也還有舉辦各種和出版議題相關的專業論壇，協助參展者提升專業能力。

為什麼每年都要參觀臺北國際書展？第一個理由是，是現今出版的書太多又太快，任何實體書店都只能在很短時間裡展售一小部分書籍；網路書店可以銷售的書種雖很多，理論上沒有限制，但在瀏覽時仍然受網頁空間限制。相對而言，以臺北國際書展而言，全臺灣絕大部分每年維持一定出版量的出版社都會參展，並可以看到許多另類、小型，平時在書店不容易看到出版品的出版社參展。參展的出版社都會把最精采的出版品做最完整的展示，到書展參觀，可說是一次全面俯瞰臺灣所有出版品的機會，可以發現許多意外的驚喜。換句話說，這是一年度所有書籍都會匯集的寶山，喜愛書的人有最好的尋寶機會。

第二個理由是在現今資訊爆炸的時代，雖然在書店可看到各種書的訊息，我們卻常會覺得那只是些冷冰冰的資料，難以滿足求知欲望，很多出版社也注意到這個問題。近年來，越來越多出版社會在書展期間舉辦各種講座，由作者、編輯親自和讀者接觸，直接從寫作、出版的原始出發點提供完整的解說。

到書展聽演講也有兩種可能，一種是選擇自己感興趣的作者、出版者或書種，聽他們的相關演講，以便從更深層了解這些書；另一種是隨意選擇一些演講聽聽，很可能就會和一些自己原先無從接觸的書籍邂逅，為生命點燃新的火花。

展「窗口」的作用。臺北國際書展像一扇窗戶，一方面讓國際的人透過這扇窗戶認識臺灣的出版和書籍，另一方面，讓我們透過這扇窗戶認識國際的出版和書籍。

今年在三館童書館還有一個特別展覽，是臺灣參加義大利波隆那書展插畫獎三十年的綜合展覽，可以看到臺灣插畫家在國際上努力的成果，也可看到波隆那書展精選的知識類圖書的展覽，即使許多是陌生的文字，仍然可以見識到國際上精采的書籍面貌。

如果有機會出國參觀書展，我會推荐去看法國的安古蘭漫畫節。這個漫畫節每年一月底在法國一個叫安古蘭的小鎮舉行，辦了四十五年後，已成為全世界漫畫迷的盛事。這個漫畫節在安古蘭除了分散在許多地方的展覽場外，也包括了各個博物館、美術館，甚至餐廳等地的參與。少年參加，成年人參加，老年人參加，父母也帶孩子一起去看漫畫。安古蘭漫畫節就是把「窗戶」的作用發揮到最大，當全世界的漫畫作者、出版者都去參加的時候，法國當地人就可以透過這個窗戶看到全世界最精采的作品，全世界也都看到了安古蘭。

第三個理由，是善用書



▲2019年安古蘭漫畫節，臺灣館以「臺灣漫畫三重奏」為主題參展，廣受注目。圖為現場的一角。

業人士；開放給專業人士；書展，只是版權

的。書展是綜合型的。書展裡某幾天或某段時間是版權書展，只是版權

的。書展是綜合型的。書展裡某幾天或某段時間是版權書展，只是版權

的。書展是綜合型的。書展裡某幾天或某段時間是版權書展，只是版權

的。書展是綜合型的。書展裡某幾天或某段時間是版權書展，只是版權



家人與朋友團聚，花海與煙花相映，這不就是過年最浪漫的事嗎？眷澄畫出城市裡的人們，不管來自何處，在迎春這一天聚在一起，與舞獅、財神一同度過美好的春節時光。

畫面充滿愉悅的氛圍，煙火在星空中綻放，呼應公園盛開的花朵，十分出色。眷澄下了非常多工夫描繪舞獅身上的紋飾細節，獅頭有考究的紋飾，獅子的眼睛也十分靈動，如果再跟小朋友有些互動就更好了！

▼迎新年 詹眷澄·基隆市七堵國小三年二班



得睿使用粉彩顏料特有的混色特性，讓畫面充滿迎春熱鬧的氣氛。顏色搭配掌握得宜，背景裡頭甚至營造出煙火彩帶飛舞的動態，色調層次非常豐富，顏色繽紛而不雜亂。真是一件主題可愛

更有空間感。建議得睿在畫面中使用不同的媒材，比如以不同顏色的勾線筆把線條刻畫得更加精緻，不僅強調主角小豬，也讓畫面

豬年快樂

曾得睿·臺北市北投區文化國小六年一班



歡喜迎新春

講評 / 李昱德



想像多 藝點

小丑 何子維·嘉義縣興中國小四年五班

講評 / 陳璽元

「歡樂的馬戲團開始了！」造型奇特的小丑一登場，就帶來滿滿的歡笑。

子維的構圖以全身人

鮮豔的顏色是馬戲團活動的最大特色，小畫家可以嘗試利用濃豔的顏色繪製作品，並且大膽的運用對比色來搭配服裝，讓畫面更加搶眼。如果再考慮光影變化，加強畫面的明暗表現，會更上一層樓。

荷蘭藝術家漢克·哈勒曼特，以深入觀察事物的能力聞名。他曾說：「我深信仍有很多人懂得寧靜的語言。」將對生活的凝視真摯的展現於靜物作品間。

羽珊觀察入微，在畫面中表現出材質感與空間感，不同媒材的混搭技巧非常純熟，分別運用了剪紙、水墨、蠟筆、水

臘梅迎春

鄭羽珊·新北市板橋區莒光國小四年一班



小細節·大關鍵

人物的肢體動作會引導觀眾的視線，本幅作品裡，小丑的動作使觀者的眼神動線相當流暢。觀眾目光從他高舉的左手開始，隨著彩球方向看到右手下方，繞了一圈，再到翹起的左腳，讓焦點始終留在畫面中央。構圖的巧思，是畫面耐看、有趣的關鍵。

靜物畫還有一個關鍵的元素——「光影」，如果羽珊可以再稍微刻畫物體的明暗與陰影，會有更深層次的表現，讓觀看這幅畫的人從寧靜中感受到力量。

逛市場見真情



生活有感

文 / 漣漪

圖 / 達志影像

▲傳統市場充滿濃濃的人情味，生鮮魚肉、青蔬瓜果、生食熟菜、南北雜貨什麼都有。

個孩子都非常出色，一個是醫生，一個是會計師。是醫生，一個是會計師。婦人懇切的告訴我，孩子有今天的成就，都是時代的賜予，她非常感謝政府的教育政策成功。

退休以後，早上逛市場是我的生活作息之一。我光顧的是傳統市場，擁擠和雜亂是特有現象。遇到星期假日或拜拜節慶，市場裡人群摩肩接踵，大家擠得水泄不通，有時連呼吸都覺得有點困難。

有些攤販為人熱情，心地善良。譬如有位信奉佛教的六十多歲女攤販，有一次我買了一顆一百五十元的香瓜，隔天她看到我立刻道歉，還我所付的金額。她說那香瓜是不良品，把它賣出很對不起顧客，還好遇上了能退款。另一對賣青菜的夫妻，生意很忙，沒在兒女教育上花太多時間，想不到兩

：「不要騙人了，我們賣的不是有機食品。」他老婆非常生氣，趕他走，「不要來亂，東西是我賣的，我最大。」從此以後，我再也沒看見那個誠實的攤販，不過那女老闆仍舊天天說自己賣的是有機食品。

後來我買東西時都會擦亮眼睛，精挑細選，不再聽了就信。市場逛久了，哪家的東西貨真價實又便宜，哪家的東西偷工減料又昂貴，心裡當然有譜。市場外的馬路旁有位賣虱目魚粥的老闆告訴我，他店面月租四萬元，請了三個夥計，每個月還有十多萬元盈餘，真讓人欣羨，不過他賺的是血汗錢。

當客人據理力爭，攤商就吆喝道：「老式的才四十九元，新款的哪這麼便宜，難道你要我吃土？」很多客人感到不好意思就付了錢。我也曾經吃虧，買了兩傘和背心回家，發現產品有瑕疵，拿去市場更換，對方要賴不認帳。還有一次，我到標榜有機食品的攤子買青椒、紅椒，想不到攤販正好在對他老婆說

心情隨筆
載送甘蔗的小火車
文·圖片提供 / 楊子



一日，開車在返家途中，突然看到前方燈號轉紅，好幾臺車因此停了下來。但經過一會兒，還是沒有變換綠燈，仔細一看，有人在前面揮舞旗子，要我們等待火車通過軌道。還有人好像早就知道這輛小火車由於種種因素多半拆除了。

我急忙拿出手機，等著拍下它的身影，畢竟這樣的火車很難得看到，我算是運氣很好，剛好遇上。

在過去，運送物資不少都透過鐵路，火車成了運送作物重要的運輸工具。這列珍貴的火車傳承至今，即使速度不快，但既安全又有效率。火車通過大概是幾秒鐘的事情，不少人跟我一樣，拿出手機錄影或拍照，一起感受這列火車帶來的歷史情懷。

成語填空

文 / 葉俊希

家有酷小子

小兒子國小的第一次測驗很認真準備，期待可以大展身手。沒想到領到考卷回家後卻悶悶不樂，因為國語有一題一道

聽塗（ ），旁邊有四個選項，兒子選擇「鴨」，因此沒得到預期的分數。

他憤憤不平的說：「『塗鴉』就是畫畫，沒有錯呀！」家人都相視而笑，我們只能解釋成語的意思並安慰他，心中相當佩服出題老師的設計巧思。



正向價值引導 為學生創造舞臺

課堂風景
文 / 周嘉莅

(新北市頭湖國小教師)

學生平時清潔打掃工作做得確實，不但有助於培養認真、負責的態度，也是建立良好品格的最佳時機。

首先，我身體力行教導學生正確的打掃方法，同時告知：「把簡單的事情做好，就是不簡單；把平凡的事情做好，就是不平凡。」

再者，學生每天的聯絡本上，會抄一句《弟子規》，並落實於日常生活，例如排隊行走、



圖 / 林芷蔚

與師長用餐時，我會教導學生「長者先，幼者後」的重要性。有家長對我說：「老師，小璋最近變得比較懂事了，有時還會告訴弟弟，當媽媽在呼叫時，要馬上

回應才行。」我知道，這個學生已經把《弟子規》當中的一「父母呼，應勿緩」的道理，融入日常生活了。

其實，教師的身教及言教也是學生學習、模仿的楷模。每天一早進教室，我會很有朝氣的和學生道聲早安；平常與學生交談時，也會常

說「請、謝謝、對不起」，並以讚美及正向的言語來鼓勵大家，這些都是學生不知不覺、潛移默化可學習到的。

在班級幹部推舉方面，我本著「人人都是長」的理念，除了班長、副班長、排長以外，還有午餐長、午睡長、排書長、漱口水長、電器長、播放長等，每個學生都有機會擔任幹部，而且每個月輪流擔任新職務。

曾經有個需要花很多心思關懷的低成就學生，由於他的口條及膽量不錯，於是我鼓勵他成為班上的朗讀長，每當上國語課時，就是他最興奮的時刻，因為可以帶領大家朗讀課文。後來他也代表班上，贏得班際朗讀第二名佳績。

幫學生搭建自信、表現的舞臺，給學生學習負責及榮譽心的機會，讓他們知道自己是班上重要的一分子，才能給學生創造人生的高峰經驗。

真情賞析



民主扎根 融入生活細節

文 / 紀舜傑 (淡江大學未來學研究所所長)

嘉莅老師以正向價值觀引導教學，並以「人人都是長」激勵學生，發掘並重視自身的才能，不但是傳統說法「天生我才必有用」的實踐，也是民主教育的重要內容。民主不是只在於社會與政治制度的設計和執行，更關鍵的要素在於融入生活的各種細節。途徑。



協助適性發展 建立自信

文 / 黃淑華 (新北市長坑國小校長)

教育的責任在協助學生依天賦發展潛能，充分發揮個體生命的價值，師長應該了解學生的個性，引導、協助適性發展。良好的身教是品格教育，在學習中建立自信，育的有機沃土，嘉莅老師身體力行，可說是學生最佳的學習對象。賦予學生不同的角色責任，讓學生在體驗中學習價值。



條規化為行動 積極向上

文 / 劉建男 (臺北市萬大國小校長)

嘉莅老師將史籍融入生活，將規條轉化為行動，並以身作則為行動，並以身作则成為學生學習的榜樣。學生從生活中點舞臺，給他們學習自我，真是典範！

徵 教學故事 「教師專業社群故事」，分享共同備課、觀課、議課、協同研究、發展課程等經驗；或是「真實的教學故事」，主題聚焦在師生學習或成長經驗。每則六百字，來稿寄本版投稿信箱，註明「教育心世界」。



細心縫製，完成成品。



校園有愛

文·圖片提供
董惠翎（新竹縣上館
國小教師）

拿起針線 送愛給非洲女孩

生活在物質條件充足的臺灣，衛生棉的取得與使用是理所當然的事情，然而對遠在地球另一端的非洲女孩來說，可不是這麼一回事了。學生了解非洲女孩處境後製作布衛生棉，將愛心寄給她們。

大方談論感受

平常心看待月經
非洲許多地區的傳統觀念認為月經是不潔的，直到現在還是有女孩因為月經來臨而受到歧視。這些因為貧窮無法取得衛生棉的女孩，最後可能會因此放棄上學。輟學在家的她們沒有更好的出路，只能再次陷入上一代早婚、貧窮、多子的惡性循環。

在了解非洲女孩的狀況後，師生決定響應公益團體「愛·女孩 Love·Birdi」的號召，製作布衛生棉捐出。學生在五年級的健康課接觸過兩性生理特徵和青春發展等相關內容，教師在課堂上都以自然與開放的態度討論，學生可以坦然提出任何疑問，並大方談及生理期的感受，教師也會示範衛生棉的使用。

因為有這樣的先備知識當基石，所以學生都以平常心看待月經。準備縫製布衛生棉時，

班上的男孩並沒有扭捏或不好意思的反應，反而熱心的想要協助非洲女孩。

學習縫紉技巧

動手做布衛生棉
教師先到公益團體的官方網站將布衛生棉的版形列印出來，學生先黏在紙卡上剪下，完成有硬度的版形。教師接著發下棉布、防水布和刷毛布，並搭配教學影片指導學生縫紉方法。

對鮮少使用針線的學生來說，光是穿線和打結就手忙腳亂，更遑論細部縫製。因為布衛生棉要經得起多次搓揉清洗，所以牢靠是基本要求，技巧不純熟的學生不得不斷練習才能正式開始縫製。

有些學生從未拿過針線，好幾次不小心扎到手，但想到能夠製作出有意義的禮物，都硬著頭皮學習。布衛生棉陸續陸續完工，學生嘖嘖喳喳的分享作品或做最後修飾。燕玲說：「我努力的想把衛生棉縫緊密一些，雖然並不是很完美，但希望使用者能感受到心意。」拿著成品，暉助感到十分自豪，回想那些不斷重來、謹慎修正的過程，真的需要無比耐心和毅力；詠綾想到在世界上



▲沿著版形用表布剪下形狀。



▲將版形描繪在裡布後剪下。

某個角落，或許有人會因為這小小的付出而改變人生，就覺得辛苦奉獻是值得的；瑋琳則希望這些布衛生棉能給非洲女孩一個去上學的機會。

師生將布衛生棉用心包裝，郵寄到公益團體，再由他們寄到非洲。這次活動讓學生多了一些世界觀、學會付出，也習得實用的生活技能。冬日的教室中滿溢溫情，師生都期盼遠方的女孩能不受生理期影響，享有受教的權利，並有個快樂的校園生活。

席德進畫臺灣 歌頌樸實內涵

報導·攝影 / 楊惠芳

國立臺灣美術館規畫「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」特展，讓大眾有機會更了解這位國寶級畫家。

策展人、國美館研發組長林明賢說，席德進從庶民的角度看臺灣，他認為民間藝術有樸實的內涵與歡樂的特質，隨地方風俗習慣取材，是最單純、直接及自然的藝術，因此臺灣鄉土風景成為他創作的泉源。

席德進常走入鄉村小鎮，以鄉村居民或牛群為創作題材，流露出對庶民生活的關懷。如〈閑坐〉、〈土地廟與樹〉，畫出了臺灣人民的生活情調。蹲在樹下的人們和牛群常在席德進的作品中出現，如〈芒果樹下〉、〈群牛〉。



▲策展人林明賢說，席德進從庶民的角度看臺灣。為呈現席德進的鄉土情懷，新竹生活美學館以紅色牆面布展（右圖）。

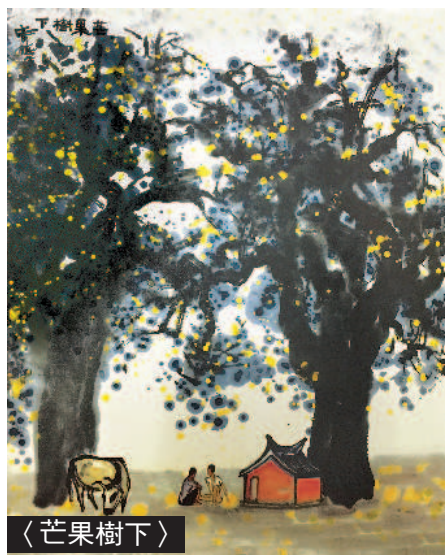
席德進一九二三年出生於中國四川省，一九四八年來臺後，以臺灣特有元素為創作題材，涵蓋風景、人物、建築。他曾說：「我的畫有不變的基調，就是以臺灣地方景物做素

材。我在臺灣的時間，已和在家鄉四川居留的時間相等，但我的繪畫生涯——從孕育、發展到創作，卻全是臺灣給我的因素促成。」

席德進認為：「古蹟是歷史的鐵證，它記錄了古人生活的歷程，敘述那時代人的思想。」因此，傳

展覽告示牌

鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣特展即日起到明天在新竹生活美學館、彰化生活美學館展出；臺南生活美學館、臺東生活美學館則從即日起到三月三日展出。



〈芒果樹下〉



〈臺南孔廟〉



〈四合院〉

臺南市鹽水附幼綁蜂炮 自建迷你炮城

李榮茂／臺南報導

臺南市鹽水國小幼兒園配合鹽水蜂炮活動，在元宵節前邀請綁蜂炮達人翁煜詒指導兒童綁蜂炮，建造「金豬報喜」炮城，昨天在蜂炮記者會展示，吸引民眾駐足觀賞。這群兒童也邀請市長黃偉哲一起體驗綁蜂炮、建炮城的樂趣。

該炮城將在元宵節晚間施放，讓遊客體驗蜂炮傾巢而出的驚心動魄。

鹽水國小校長盧彥賓表示，鹽水蜂炮對學生來說有特別的情感，但綁過蜂炮的學生並不多，為傳承鹽水蜂炮民俗，將綁蜂炮融入校本課程。除邀請綁蜂炮達人指導兒童外，國小六年級與幼兒園學童畢業前，每班都得建造一座炮城，在畢業典禮當天由畢業生施放。讓幼童從做中學，了解鹽水蜂炮

臺南市鹽水國小幼兒園兒童體驗綁蜂炮，建造「金豬報喜」炮城。攝影／李榮茂



由來，成為學校特色，幼兒園因此榮獲教育部教學卓越獎「金質獎」殊榮。教師張鳳美表示，幼兒園共有三班，學生九十名，配合鹽水蜂炮活動，邀請翁煜詒到校指導幼童綁蜂炮，大家在達人示範後，依序將「蜂仔」一支支傾斜的擺放在炮城木架上，再將炮芯串聯、固定，完成迷你版炮城。

幼童葉承忠表示，自己是第一次將「蜂仔」擺放在炮架上，覺得很新鮮，很期待施放時，蜂炮發出「咻咻」的聲音。

澎湖文光學童與縣長晨讀 提妙點子

阮筱琪／澎湖報導

澎湖縣長賴峰偉宣示今年是澎湖教育年，他昨天上午前往文光國小，陪伴四十多名低年級學童進行晨間閱讀，也鼓勵大家多讀書、多運動，創造「書香、樹茂、草芬芳」的校園環境。賴峰偉也發紅包給學童，給予祝福。

校長洪宏賢表示，校內致力推廣閱讀，每天早上都有晨讀時間，學童可以選擇自己喜歡的書籍閱讀，且全年級學生讀完書後，都要可以「說書」，向同學、師長分享内容，對閱讀力、表達力的培養，有很大的幫助。

賴峰偉原定到校和學童共讀《這是誰的腳踏車》故事書，後來即興發揮，與學童從生活、品德、體育及感恩等主題展開問答。學童也回饋許多可以幫助家鄉更美好的小點子，例如，學生小欣告訴縣長，常看到海邊有很多垃圾，大家須盡一分心力，把垃圾撿起來。學生小澍認為，澎湖臨海，學生更要加強游泳技能，游泳測驗通過率不要輸給別的縣市。



澎湖縣長賴峰偉(中)昨天前往文光國小，陪伴四十多名學童晨讀，也鼓勵大家多讀書、多運動。圖片提供／澎湖縣政府

北市光復改編西遊記 校長出演唐三藏

阮筱琪／臺北報導



臺北市光復國小日前編排了一齣《西遊記》迷你劇，邀請校長出演唐三藏，主任和教師也紛紛響應，演出劇中角色。校方說，之後學校將進行《西遊記》相關活動，相信有了唐三藏校長帶領，學童都會興致勃勃的前往圖書館「取經」。

劇中不但融入非洲豬瘟議題，還有學校校歌，師長努力張羅道具，也邀請兒童劇資深導演王立安親自指點，希望引起學童對《西遊記》的興趣。

學童看到平時「師模師樣」的教師，拋棄形象大膽演出，覺得十分逗趣，尤其豬八戒不忘提醒學童要注意防範非洲豬瘟；唐三藏教訓孫悟空的緊箍咒，竟然是校歌，大家還跟著一起唱，成為有趣的畫面。

學生蕭安婷說，起初沒認出唐三藏是校長，後來被劇情吸引，很想知道後續發展。學生李仲鳴也說，迷你劇結合非洲豬瘟、GPS導航和網美，好笑又有現代感。