



# 國語日報

華航勞資三度協商 2版  
五航線增派人力 達成共識  
兩代如何看待寫參考書? 12版  
家長:多寫多保障 孩子:太可憐  
偏鄉生增添音樂能量 16版  
藝文人士組樂團 下鄉巡演

國語日報  
世貿三館 G446  
訂閱加碼再折現金

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君  
社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com  
訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

## 學測國文寫作溫暖的心 多取材生活經驗



### 強烈風暴侵襲 夏威夷罕見降雪

美國夏威夷遭受強烈風暴侵襲，造成電力中斷，沿海公路被淹沒，甚至下起雪來。二月十一日，茂宜島哈雷卡拉國家公園的山頂降下白雪；州立波里波里公園則在二月十日已被白雪覆蓋，當局表示，這可能是夏威夷出現降雪的最高海拔紀錄，這座公園海拔高度約為一千九百公尺。圖為茂宜島遊客在海灘遊憩，與遠方的哈雷卡拉國家公園的山頂白雪形成強烈對比。

文/何靜茹 圖/美聯社

沈育如 / 臺北報導

今年大學學測國語文作文要求考生以「溫暖的心」為題寫作，分享自己的經驗和體會。大考中心昨天舉行一百零八學年度學測國語文寫作能力測驗、英文考科非選擇題評分原則說明，國語文閱卷召集人、政大中文系教授林啟屏表示，考生只要把握「他人給自己溫暖」或「自己給他人溫暖」的角度，都能得到一定的分數。

林啟屏說，就閱卷來看，考生舉例的題材大都與生活相關，包括與父母、祖父母的互動，或是上學時與教師、同學的相處等。林啟屏指出，考生作答多數關於溫暖的情感表現，只要不是一般的描述，都能得到一定的分數，不過想獲得高分，必須對考題說明陶潛對於「人子」、外公對於阿啟伯的心情有深刻解讀，描述自己的經驗，加上文辭優美、結構嚴謹，閱卷教師才會留下深刻印象。

英文作文方面，則要求考生敘述對臺灣感到驕傲的人、事、物、文化、制度等，提出兩個面向或事物，說明引以為榮的理由，再建議如何介紹或行銷臺灣特色。英文非選擇題閱卷召集人、政大英文系教授賴惠玲表示，閱卷時，看到很多考生以臺北一〇一大樓、花蓮太魯閣、小吃夜市為例，並希望透過拍照上傳網路、邀請朋友來臺、舉辦國際活動等方式，行銷臺灣。



### 陽明山花季週五登場

陽明山花季將於本週五展開，預定三月十七日結束。臺北市工務局表示，受到暖冬影響，花期略被打亂，今年可以同時觀賞櫻花、杜鵑花齊放，較為罕見。圖為緋寒櫻。

報導/阮筱琪 圖片提供/臺北市工務局

### 第三期太空計畫 挑戰發射繞月衛星

楊惠芳 / 臺北報導

科技部長陳良基昨天宣布，啟動第三期「太空科技長程發展計畫」，從今年起到二〇二八年，預計投入兩百五十一億元，未來十年，臺灣每年將發射一顆衛星，包括六枚「先導型高解析度光學遙測衛星」、兩枚「超高解析度智能遙測衛星」及兩枚「合成孔徑雷達衛星」；同時期待能發射繞月衛星，如果任務成功、技術成熟，超高解析度能看到玩具車。

，也希望登陸月球。

國家實驗研究院太空中心主任林俊良說，福衛五號每兩天通過臺灣一次，拍攝兩公尺解析度的照片；先導型高解析度光學遙測衛星每天通過一次，六枚衛星能拍攝更多次，且解析度達一公尺；超高解析度智能遙測衛星則是挑戰三十五公分的解析度。也就是說，福衛五號約能看到汽車，先導型高解析度衛星可看到機車，超高解析度能看到玩具車。

如果任務成功、技術成熟，超高解析度能看到玩具車。

教育部長潘文忠於新春團拜，鼓勵同仁和全臺年輕人「勇敢結婚，放心生」，並表示教育部會致力營造更好的教育環境，減輕家長的經濟負擔。

潘部長的期許和用心良善，值得肯定！然而，當前教育部一些適婚和已婚的年輕科員和專員，在面對工作量和工作壓力環境下，時常處於超時加班的狀態，實在很難達成部長的願望，因此減量和簡化業務量，應是部長必須思考的課題。

## 鼓勵生育 需有完備配套

社論

提高生育率，絕不僅是教育部之責，它涉及政府各個單位，屬於跨部會的國家層級事務，必須以國家角度建構一個完善配套措施，方能落實。目前年輕人處於「低薪」和「高房價」的環境下，晚婚，甚至恐婚，逐漸成為社會常態，頗不利於刺激生育率。

當前許多國家都面臨生育率偏低的困境，也提出多項對策，例如：匈牙利日前提出任何一名生了四胎以上的婦女，可終身免繳所得稅措施，鄰近的日本亦實施生育補助金、育兒休補補助金、兒童撫養津貼、單親家庭補助、不孕症治療補助，以及零歲至兩歲幼兒就讀認證托兒所全部免費等措施，其配套措施都比臺灣完備。

鼓勵生育，不只是教育部的事，更是全民的事，但最重要的應是政府要訂定完善的配套措施，才有成效。

# 華航勞資三協商 五航線增派人力達共識

李琦璋 / 臺北報導

華航機師罷工昨天進入第六天，勞資雙方於凌晨一點起，在交通部進行第三次協商座談，討論近十一小時，僅在第一項疲勞航班達成共識，剩下的四項訴求，仍未取得共識或進行討論，罷工持續。

桃園市機師職業工會這次提出五大訴求，包括「改善疲勞航班」、「駕駛升訓制度透明化並保障國籍機師招募與培訓」、「禁止對工會會員秋後算帳」、「撤換破壞勞資關係的不稱職主管」，以及「比照長榮航空保障第十三個月全薪」。

在改善疲勞航班部分，除了先前協商，華航已同意八小時以上航班三人派遣，十二小時以上航班四人派遣，昨天再針對五條低飛時、高工時的航線，同意增派人力，包括美國內陸安克拉治——紐約、帛琉、西安都三人派遣，重慶紅眼航班四人派遣，關島仍兩人派遣但住房。

昨天雙方在第一項訴求達成共識後，上午八點多開始討論第二項保障國籍機師工作權部分，但勞資雙方認知差距大，未獲共識，近中午十二點時，交通部協調雙方今天上午十點，繼續協商剩下的訴求。

機師工會表示，目前已談成一部分，但罷工仍會持續，直到五個訴求都協商完才會停止罷工，也希望座談能順利，早日結束罷工行動。

## 新北巷弄專書 臺北國際書展發表

楊惠芳 / 臺北報導

臺北國際書展昨天邁入第二天，琳瑯滿目的活動吸引人潮，馮·席拉赫也進行對談，並分享創作心得。作家粘忘凡及插畫家孫心瑜，昨天在臺北國際書展分享《轉角新北練習曲》的創作心得。



▲作家粘忘凡（右）及插畫家孫心瑜（左），昨天在臺北國際書展分享《轉角新北練習曲》的創作心得。攝影 / 楊惠芳

孫心瑜，昨天也在臺北國際書展發表新書《轉角新北練習曲》。從小在新北市長大的孫心瑜，以簡單的線條及素雅的色調，勾勒出生活中的巷弄，讓你看到不一樣的街景及表演團體。現場特別安排書中人物淡水南北軒及佛朗明哥舞者薛喻鮮，為讀者帶來精湛演出。

相關新聞刊第16版

## 家務分工沒問題 勵馨推性平桌遊

李琦璋 / 新北報導

不做家事常是引起家庭紛爭的導火線，為讓家務分工不再是難題，勵馨基金會與阿普蛙工作室合作，昨天公布為七歲以上大朋友、小朋友開發的，全臺灣第一款具性別平等教育意義的桌上遊戲「家分題」。除了透過桌遊反映家務分工的問題之外，也將家庭中可能發生的各種事件，如冷戰、小孩接送，以及勵馨基金會服務個案故事，包括家庭暴力、青少年非預期懷孕、離婚爭議融入桌遊中，經由互動、對話和溝通，傳達「家務PLAY、共好不累」的精神。

吳密察任故宮院長



△行政院發言人 Kolas Yotaka 昨天表示，故宮博物院院長將由國史館館長吳密察出任，海洋委員會主委將由現任代理主委兼海巡署長李仲威升任。Kolas指出，吳密察為臺大歷史學士、日本東京大學人文科學研究碩士，曾任臺大歷史系教授、成大臺灣文學系主任、文建會副主委等職，著有多本臺灣歷史相關書籍，具豐富的歷史學識及博物館管理經驗，期許能借他的學經歷，協助推動故宮發展。（吳啟綜）





# 不動產經紀營業員

採訪·攝影 / 蔡蜜綺

## 耐心仔細重誠信 幫大家找好屋

買東西最怕買到瑕疵品，買房子也一樣，想了解正在出售的屋子有哪些，又有什麼優點缺點等，可以詢問房屋仲介來了解。

**姓名：**李讚育  
**資歷：**十五年  
**經歷：**淡江企管系畢業，因自認口才不佳，擔心影響生涯發展

，於是在大學時期進房仲業打工，練膽，也順便練口條。之後越做越有心得，現今除了擁有兩間店，也獲選新北市不動產仲介公會副理事長。



### 做些什麼事？



按買方需求現場實地賞屋並介紹物件特色，俗稱「帶看」。



工具含建立資料的電腦、測地平的量尺、辨座向的羅盤與計算機等。



具備簡易的房屋、水電修繕技能，可讓買家更信任，為自己加分。

### 職人來介紹

#### 工作內容

「房仲」是房屋仲介人員的簡稱，正式名稱叫不動產經紀營業員，工作是幫買方尋屋配對，以及幫賣方把物件售出。所謂「物件」，包括住宅、土地、廠房、辦公室等。

房仲接到賣方委託時，要到現場了解屋況，測量坪數後拍照，再利用報紙、網路、社區布告欄等途徑露出廣告，讓有興趣的買方前來接洽。房仲了解買方需求後，檢視手中受委託的物件有那些符合，再安排時間帶看。如果買方有購買意願，就在買賣雙方之間扮演

#### 磨合角色。

等到兩方對價格都滿意了，房仲再請地政士與雙方會面，簽立正式的買賣契約，並代辦貸款、權狀、完稅等事宜。直到交屋才算完成整個案子。

從事房仲業必須擁有證照，初階的不動產經紀營業員要通過政府認可的專業機構舉辦的測驗，並完成訓練時數，才能取得資格並執業。另外，須取得普考等級國家考試的不動產經紀人資格，獲得證照後才可以合法開店經營房仲業。除了考照，房仲對房屋知識最好有概念，像是木工泥

#### 口才關鍵

說話技巧對房仲來說很重要，但重點不在於能說會道、天花亂墜，而是講話不能太直白，讓對方心裡覺得不舒服。例如買方出價低於行情，房仲如果直接拒絕，潑人冷水，很可能會失去成交機會；如果用婉轉的話語讓對方了解自己無法協助他的理由，不僅有助於解決問題，買方也會願意請你繼續服務，甚至之後介紹給其他親友來看屋。

### 經驗談

房仲的收入主要靠獎金，在房市不景氣時，可能數月甚至半年都成交不了一個案件，以致收入不穩定。其實房仲業是汰弱留強的行業，一名真正優秀的從業人員，只要擁有良好的仲介能力並積極開發個案，不管房市優劣與否，基本上對收入不會有太大影響。

李讚育說，這些年來歷經金融風暴、房市萎縮，公司的成交量並未有波動，都是注重專業訓練，悉心傾聽客戶需求，及服務期間謹記「細心、耐心、恆心」要訣而有的結果。房仲工作很辛苦，壓力也很大，但案件成交後不但超有成就感，佣金報酬也很豐碩。

# 艾希莉遊地球

編繪 李勉之



我好想要一臺新相機呵！

你想要什麼新年禮物，我送給你。

爸爸，新年快樂！

新年快樂！

好，我送給你。

開玩笑，你哪有錢去買？

給零用錢，我就有錢買啦！

這樣算是送我嗎？

2019

打人就是不對。

做錯事要道歉。

對不起！

好痛！

我都道歉了。

應該要原諒我吧？

我等等會道歉……

你忍一下！

哇！

## 峨嵋學園

編繪 / 黃俊維

呃……為什麼……

轉頭

很危險！別去！

我最討厭你們這些水泥腦袋的機器人了！

不幫忙的話，別來礙手礙腳！

唔！

咦？翅膀！

哇！

我要去取巨鳥后德的白齒！

等等！

你想做什麼！

你要幫我的忙嗎？

## 圖靈信使

04 編繪 / 林芳宇

◎李維會跟上去協助薇塔嗎？

臺灣園藝植物

# 榕樹類 綠美化重要角色

榕樹類觀賞樹木可能是低矮的灌木，也可能是高大的喬木，大多被園植或種成行道樹，也可盆栽，甚至被雕塑成樹石藝術。

文·攝影 / 鄭元春



▶ 囊葉榕葉片基部呈淺囊狀。



▶ 鵝鑾鼻蔓的葉片。

▲ 三角葉榕的葉片。  
▲ 黃果垂榕的隱花果。



▲ 琴葉榕有提琴形的葉子。  
▼ 愛玉子的隱花果。



觀賞樹木植株高壯挺拔，樹形美觀，枝葉終年常綠或外觀四季變化分明，花果小。雖然會開花，也大多會結果，但花果姿色遠不及枝葉或樹形。

觀賞樹木可綠美化環境，主要栽植在道路兩旁、分隔島與庭園。由於生長力旺盛，必須適時修剪，以免影響市容或碰觸電線。

## 本土種與外來種

榕樹是臺灣原生樹種。它的小果實很容易被鳥類啄食，再隨消化道排出而傳播，所以隨處可見，許多鄉間老樹很可能都是鳥兒種的。

榕樹的樹形、葉片質地、形狀、大小與葉面色彩，都有不少變化。如葉片厚硬的厚葉榕、葉尖圓鈍形的圓

葉榕，以及葉面有黃色斑塊的黃斑榕。榕樹還有不少近親，有的在臺灣土生土長，有的則是從國外引進。

較具代表性的本土種，包括喜歡以珊瑚礁為家的鵝鑾鼻蔓榕、適合美化牆垣與地表的越橘葉蔓榕，以及葉子大而光滑的島榕。

此外還有喜歡長在潮溼地的水同木、隱花果常有紫紅色斑點的愛玉子、只生長在南臺灣的大果藤榕，以及隱花果小型的珍珠蓮。後三種隱頭花序（隱花果）中的小果實含有豐富果膠，可以揉搓出美味的果凍，是夏季消暑聖品。

較具代表性的外來種，包括有橘黃色隱花果的黃果垂榕、葉子又細又長的亞里垂榕、因枝葉下垂而得名的垂榕、葉片呈奇特三角形的三角葉榕、隱花果呈橘黃色的印度橡膠樹、隱花果又大又圓，葉形神似小

提琴的琴葉榕，以及葉片基部呈特殊淺囊狀的囊葉榕。



▲ 水同木的蟲癭花。  
▶ 垂榕常有發達的氣生根。

## 花果中暗藏玄機

榕樹類真正的花很小，數量卻很多，小花開在接近密閉的花軸裡，稱為「隱頭花序」。密閉花軸頂端具有開孔，孔內有多層苞片阻隔，只讓懂得門路的授粉者進出。

榕樹類的花分成雄花、雌花與蟲癭花。雄花製造花粉，雌花具有細長花柱，負責結出小瘦果，蟲癭花是另一種雌花，但花柱較短，容易被榕小蜂產卵，變成榕小蜂的育嬰房。

隱花果較大的愛玉子、薛荔、大果榕及無花果等，一般都是雌雄異株，長花柱的雌花單獨生長在一個花軸內，短花柱的雌花與雄花則開在另一個花軸內。榕小蜂從蟲癭花中鑽出來後，會帶著雄花的花粉，鑽進雌花的隱頭花序中，幫雌花授粉。

榕樹類雖然都會開花結果，也可用種子育苗，但因實生苗生長較慢，所以大量栽植時會採用扦插法。另外，高壓法或嫁接法也常被用在斑葉品種上。

## 榕小蜂具有種別性

榕小蜂是泛指為榕樹類授粉的蜂類小昆蟲，牠們具有特殊「種別性」，也就是一種榕小蜂只為一種榕樹類授粉，相當專一。

長篇連載故事 1

# 法棍練習曲

文 / 林滿秋 圖 / 魏羽桐



法國麵包金牌得主李小冬，客人都被轉角處新開的麵包店搶走了。

那是一家連鎖店，打著「法國麵包金牌得主李小冬」

**棍子爺爺麵包店**

棍子爺爺坐在收銀檯前，看著陳列在架子上剛出爐的麵包，雙眉緊皺，一臉愁容。

一個月來，每到麵包出爐時刻，他的店裡總是擠滿了人，如今卻門可羅雀，客人都被轉角處新開的麵包店搶走了。

過去一年來，李小冬麵包店如雨後春筍，在各地迅速竄起，打亂原本的麵

棍子爺爺麵包店的名號。

李小冬是個年輕的麵包師傅，為了做出最棒的法國麵包，在法國待了兩年多，參加過各種比賽。他回國後，立刻成為電視美食節目邀約的對象，很快的打響名號。現在，只要提起李小冬，人人津津樂道。

再給他會分神。

出爐前十分鐘，他的店門口就會出現排隊的人潮，要是來晚了沒買到，他會先替客人預留明天的。沒賣完的，收店後他就拿去給遊民吃，絕不會放到隔天再賣。

李小冬麵包店開張後，棍子爺爺失去了很多客人，但始終保持樂觀，相信人們只是去嘗嘗鮮，等熱頭過了就會回來。

棍子爺爺喜愛做麵包更勝於賺錢，拒絕過好幾次有人想幫他開分店的機會。他守著他的廚房，一天出爐三次，每次只做三十條法棍。那是他可以做得最好的數量，再多他會分神。

棍子爺爺在街上和以前的多，玩不起這樣的遊戲。

棍子爺爺在失去精神支柱後變得很沉默，出爐的時間也不大固定。在李小冬麵包店開張前，上門買麵包的人其實已經減少了，棍子爺爺不是沒注意到，只是不肯面對罷了。

棍子爺爺一笑置之。他相信生意是長久的，李小冬不可能長期打折，客人終究會回來的。

然而他忽略了一點，很多人喜歡去李小冬麵包店，是因為他的店面布置得很舒適，還有坐位，很多人喜歡買了就吃。店裡還兼賣飲料，逐漸成了朋友聚會場合。

棍子爺爺覺得奇怪，一打聽，原來李小冬的麵包除了好吃之外，價錢也比他低。打價格戰不是棍子爺爺的風格，況且他的麵包利潤不多，玩不起這樣的遊戲。

棍子爺爺還在世的時候，會定時粉刷，更換店裡的陳設。她也曾提過擺幾張桌椅，讓客人可以現買現吃。

可是棍子爺爺對這些事情不感興趣，他總覺得手藝決定一切，而且客人是來買麵包，不是來享受氣氛的。

最近他又常覺得頭疼，總覺得心有餘力不足，心情更加沮喪了。他開始思索，是不是該結束營業了……

棍子爺爺還在世的時候，會定時粉刷，更換店裡的陳設。她也曾提過擺幾張桌椅，讓客人可以現買現吃。

可是棍子爺爺對這些事情不感興趣，他總覺得手藝決定一切，而且客人是來買麵包，不是來享受氣氛的。

棍子爺爺還在世的時候，會定時粉刷，更換店裡的陳設。她也曾提過擺幾張桌椅，讓客人可以現買現吃。

可是棍子爺爺對這些事情不感興趣，他總覺得手藝決定一切，而且客人是來買麵包，不是來享受氣氛的。

包店市場。

棍子爺爺起先並不在意，因為他對自己的手藝相當自豪；雖然沒去過法國，但憑著自己的努力，終於成為知名的麵包師。

他最擅長的是做法國棍子麵包，他姓張，人們於是給了他一個綽號，叫：長棍子。孩子們覺得叫他長棍子太不禮貌了，於是叫他棍子叔叔。二十多年後，他已經變成棍子爺爺了。

棍子爺爺喜愛做麵包更勝於賺錢，拒絕過好幾次有人想幫他開分店的機會。他守著他的廚房，一天出爐三次，每次只做三十條法棍。那是他可以做得最好的數量，再多他會分神。

出爐前十分鐘，他的店門口就會出現排隊的人潮，要是來晚了沒買到，他會先替客人預留明天的。沒賣完的，收店後他就拿去給遊民吃，絕不會放到隔天再賣。

李小冬麵包店開張後，棍子爺爺失去了很多客人，但始終保持樂觀，相信人們只是去嘗嘗鮮，等熱頭過了就會回來。

可是，一個月過去了，人潮不但沒有回來，就連老客户也很少來了。

棍子爺爺覺得奇怪，一打聽，原來李小冬的麵包除了好吃之外，價錢也比他低。打價格戰不是棍子爺爺的風格，況且他的麵包利潤不多，玩不起這樣的遊戲。

棍子爺爺在街上和以前的多，玩不起這樣的遊戲。

棍子爺爺在失去精神支柱後變得很沉默，出爐的時間也不大固定。在李小冬麵包店開張前，上門買麵包的人其實已經減少了，棍子爺爺不是沒注意到，只是不肯面對罷了。

最近他又常覺得頭疼，總覺得心有餘力不足，心情更加沮喪了。他開始思索，是不是該結束營業了……

# 意外訪客

林忻頤 · 新北市新莊區裕民國小四年十二班



有一天，教室走廊的地板上出現了意外訪客——一隻受傷的五色鳥。同學神色慌張的跑進教室說：「老師，外面走廊躺著一隻受傷的五色鳥，您快來看看！」

牠的腳好像有一隻斷了，好可憐！」「對呀，看起來好痛苦，不知道會不會死掉。」大家你一言我一語，全圍著小鳥看。

這時，老師說：「我們都不是動物醫生，該怎麼辦才好？」有同學回答：「生態教室裡有一個自然老師對動物頗有研究，或許可以請他幫忙。」老師又問：「我們怎麼把牠運送到生態教室呢？這一段路程不短呵！」另一名同學說：「可以把牠裝進小紙箱送過去。」

於是，我們找來一個紙箱，準備把小鳥裝進箱子裡。「別害怕，我們是要帶你去

治療的。」當我們試圖抱住牠時，牠居然飛起來，但是飛不遠，還是停在地板上，可見傷得不輕。

有個同學嘗試用紙箱把小鳥蓋住，希望可以順利把牠裝進箱子，可是周遭圍觀的同學不停發出聲音，似乎嚇到這隻五色鳥，最後還是讓牠飛走了。老師說：「雖然這隻五色鳥傷的不是翅膀，但被你們嚇到的心情應該更嚴重。」

我很想對那隻五色鳥說：「對不起，嚇著你了，但我們想救你的心可是無比溫暖哪！」

柯南本來是個高中生，和小蘭去遊樂園玩的時候，被神祕組織打昏、下毒藥，就再也長不大了。雖然他的外表像個小孩子，

因為喜歡柯南，所以將來我也想像偵探，像他一樣細心的找線索，冷靜的推理，有條理的分析，讓案情真相大白，不讓凶手逍遙法外。

《名偵探柯南》開始演了！我一個星期才能看一次，絕不能浪費這寶貴的機會，要趕快和他一起去破案咯！

## 我愛柯南

吳奕蓁 · 桃園市楊梅區大華雙語小學二年誠班

媽媽為了保護我的眼睛，平時都不准我開電視，只有假日才讓我看看，而且還有時間限制。

難得看一次電視，當然要選最好看、最喜歡的節目，我最喜歡的節目就是又帥氣又厲害的《名偵探柯南》。

但還是很厲害，破了許多案子。

## 開心遊高雄

謝宇哲 · 新竹縣三重國小三年四班

放寒假了，我們全家帶著表妹一起到高雄旅行，因為很少到高雄玩，所以覺得既新奇又興奮，期待有一個難忘的假期。

我們的目的地是「義大世界」，它是全臺唯一用希臘元素設計的主題樂園，建築物都是藍白相間的顏色，非常明亮，就像搭飛機到希臘旅遊一般。樂園裡有美食廣場、休閒度假村，還有各式各樣的遊樂設

施，讓人玩得樂不思蜀。

五花八門的遊樂設施中，我最喜歡坐摩天輪，爬到最高點，往下看大大小小的街道和高高低低的樓房，非常有趣！我最害怕的是「飛越臺灣」，得坐在三層樓高、震動搖晃的座椅上，觀賞齊柏林叔叔拍攝的臺灣著名景色。但大部分時間我都閉上眼睛不敢觀看，所以錯過許多美不勝收的畫面。

快樂的時間總是過得特別快，這次旅程讓我的視野變得開闊，希望下次再來拜訪高雄其他景點。

街景倒影 江語婕 · 宜蘭縣成功國小三年一班

懶惰的爸爸 梁雯媛 · 臺南市東山區吉貝愛國小二年甲班



街景倒影 江語婕 · 宜蘭縣成功國小三年一班

懶惰的爸爸 梁雯媛 · 臺南市東山區吉貝愛國小二年甲班

我覺得爸爸很懶惰，整天看電視、玩手機，什麼事也不會做，只會叫媽媽做家事，自己就像一隻蝸牛，做什麼都慢吞吞的。

有一天，媽媽在廚房裡大叫：「蟑螂！有蟑螂！」只見爸爸身手俐落的衝上前去，三兩下就把蟑螂解決了。

看來，爸爸也不是那麼懶惰嘛！

閱讀樂

鮑泃蓉·新竹縣上智小學五年忠班



堅持

林宸菱·新北市板橋區板橋國小五年二班

今年板橋國小一百二十周年校慶，學校擴大舉辦音樂會慶祝。

由於這學期我才加入管樂團，很多技巧都不熟悉，必須犧牲午休加緊練習。每當樂器吹太久嘴巴發痠疼痛時，就想放棄。這時，愛迪生的這句話立刻浮現腦海：「有許多失敗的人，並不知道他們放棄的時候，距離成功有多近。」

「同時想到期末就能在臺上演出的榮耀。」

演出當天，凝望指揮老師堅定的眼神，我不安的心立刻沉穩了下來；演奏時全場靜靜聆聽，演奏完畢，傳來如雷的掌聲。

蒸番薯

沈宏懋·臺南市新營區新泰國小六年三班

我喜歡吃番薯，剛好國語課文介紹各式番薯料理，不管是蜜番薯、烤番薯、地瓜稀飯或地瓜湯等，光看文字描述，就讓我的肚子咕嚕咕嚕叫不停。

這天上課到一半，老師突然說：「我們來蒸番薯吧！」隨即拿出電鍋和一袋番薯。老師在電鍋裡倒入水，

小小樂高大師

鄭善云·臺中市豐原區南陽國小五年六班

弟弟有個夢想，希望有一天能成為名聲響徹雲霄的樂高大師。為了實現美夢，弟弟要求爸爸讓他每週三去上樂高課，以提升技巧。



談到弟弟的夢想，要從三年前的生日說起，那天，爸爸送他一組樂高玩具當生日禮物，他高興得簡直要飛上了天，接著立刻埋頭組裝，不到三天，迷你版的臺北一〇一大樓就出

現在我家。看見弟弟開心的樣子，我跟著有好心情。有一天，他耗費數日心血完成了一個機器人，正得意洋洋時，我正好經過，一不小心撞倒他的精心傑作。我急忙道歉，原以為他會大發雷霆，沒料

到我竟說：「沒關係！我很快就可以組回去了。」令我非常驚訝。我發現弟弟自從接觸樂高後，個性有了一百八十度的轉變，不但變得積極樂觀，遇到困難也不再垂頭喪氣，而是越挫越勇。對於弟弟的轉變，我們都樂觀其成。

爸爸常常勉勵我們：「人生要有目標，生活要找到興趣。」弟弟的目標就是打敗他的樂高老師，成為世界數一數二的「樂高大師」。我衷心祝福弟弟有朝一日美夢成真。

生活小品

拜訪生態農莊

施園谷·彰化縣鹿港國小五年乙班

沒想到在繁華熱鬧的臺中市，竟有一處能讓人心靈棲息的芳草地——赤腳丫生態農莊，趁著寒假，爸爸帶我們到這裡走走。一踏入園區，映入眼簾的是綠油油的草地，淡淡的花草香陣陣撲鼻。

極短篇

特別的鉛筆盒

蘇芳儀·澎湖縣中正國小五年美術班

我有一個黑色的大鉛筆盒，上面有可愛的小鳥圖案，還有三層置物盒，可以裝很記。

我的少年時代

# 我餵養靈光的場所

文／沈默 圖／小田



整個一九九〇年代，涵蓋我的國高中至大學時期，很多人說少年的青春是慘綠的，倒也未必，至少我沒有那種被現實圍繞逼困的感覺。當然這也許是因我總是專注的投身於閱讀吧。

彼時的世界還沒有被徹底網路化，而我所居住的地方是城市的邊陲，大抵不會有什麼好玩的地方。我對運動、遊戲或其他形式的娛樂向來興趣缺缺，課後或休假時光，幾乎都泡在租書店。

實際上，閱讀是我少年時絕無僅有的娛樂。有人際關係障礙如我，最適合消磨時光的休閒，從來都是閱讀；幸運的是，我一直和自己的孤獨相處得很好，記憶所及，我好像老是在讀書——全神貫注的

閱讀各種各樣的小說與漫畫。

那時去的租書店，還是後來崛起的連鎖書店，如十大書坊和皇冠租書城，大多是獨立營運的，塞滿好幾排連到天花板書架

的小店鋪，並不寬敞或舒適，連店名都不大會讓人記住，日光燈也黯黯然的，好像光華都被書吸乾。是了，昏暗的場所，卻充滿靈光。

在那裡，我翻閱大量的武俠小說，古龍、金庸、司馬翎、東方玉、柳殘陽、臥龍生、諸葛青雲、獨孤紅、上官鼎等，以及正在轟動的溫瑞安，黃易是更後來的了。還有漫畫，如《JoJo的奇妙冒險》、《七龍珠》、《城市獵人》、《灌籃高手》、《幽遊白書》、《烙印勇士》、《功夫旋風兒》、《潮與虎》（昔日是《魔力小馬》）、《單車小霸王》（舊名《鐵馬頑童》）

《修羅之門》、《刃牙》、《神行太保》、《地震》等，就這樣，我靜靜的讀過，也度過了九〇年代前期。

到了大學時，比較能買書，但大部分還是回到租書店先翻過才決定要不要購買。那也是這個行業正在風起雲湧、暴增至全臺數千店的繁華盛世。不過很快的大蕭條時期就要降臨，唯那些日後終將逝去的小店，真是我書寫的起點。

從通俗的地景，我開始燃燒自身關於文學的更多想像，穿行往更深的境界。而租書店林立熱潮的消亡，其實也就代表閱讀形態的劇烈變動。



## 簡單最難

文／羅德

有人說，莫札特的音樂對兒童太簡單，對大人又太難，因為兒童最能掌握莫札特的純真，而大人失去純真久矣，怎麼彈都不對。

這也說明了，簡單最難為什麼？因為不自然哪。

所以，能把莫札特音樂彈好的鋼琴家，心裡一定還保留一片童稚的心靈，有時候不需要聽他們演奏，光聽講話，就可感覺他們內在純真的特質。

年紀大了也會嚮往簡單。年輕時兩顆眼睛好奇盯著世界看，過的是加法的生活，到了某個階段進入

減法，食衣住行育樂的欲望全面降低，其實這樣反而能為自己騰出自在舒適的空間。日本人喜歡說老年人的人生是真正的人生，所指的應該包括這個面向。中國人說返璞歸真，這個返歸的過程也要自然

，所謂自然，是說你內在真的這麼想（無所欲無所求、隨遇而安……），外在客觀機緣也允許你這麼做，那你就會自自然然的享受簡單的生活境界。

# Italy Travel Journal

## 義大利旅行日記

文/Rogers Durnev 圖/李憶婷  
審閱/Star Zhang

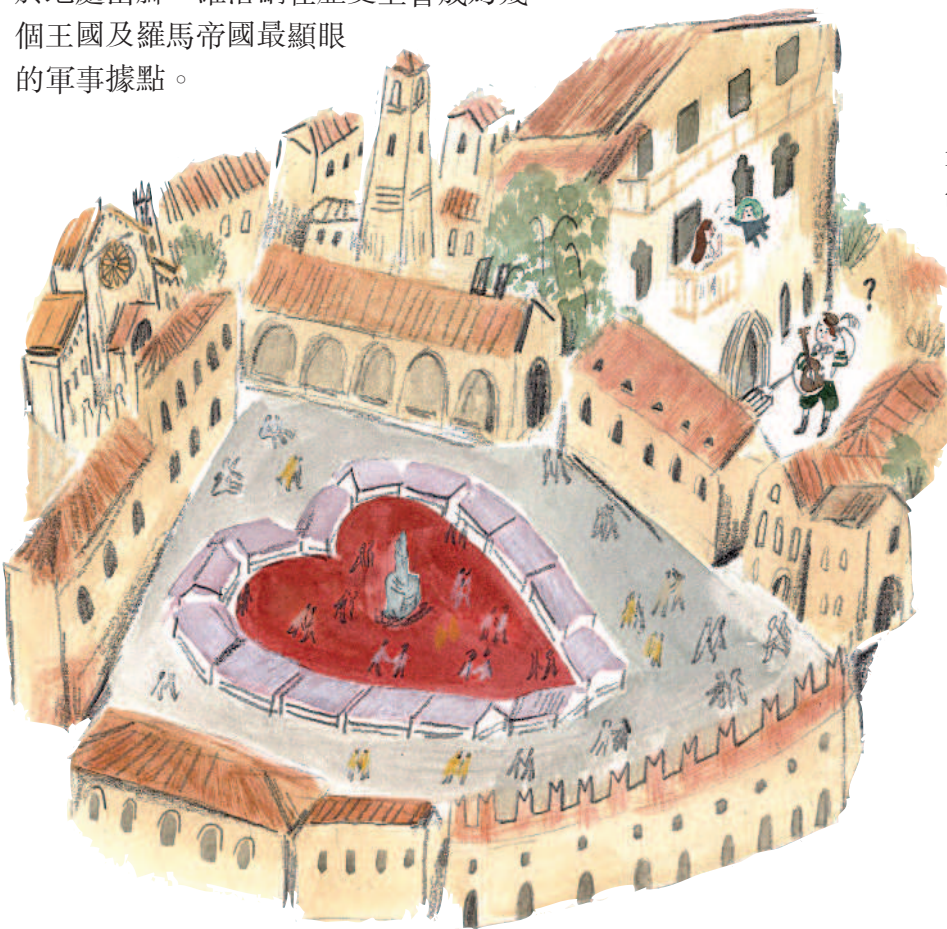


古老的廣場中間，突然冒出一顆大大的愛心，  
好多情侶漫步其中，真浪漫！

Star Calendar 4826.02.08

Verona is a small city in northern Italy, between Milan and Venice. With its foothill location, Verona was an outstanding military stronghold to several kingdoms and the Roman Empire in history.

維洛納是義大利北邊的一座小城，位於米蘭與威尼斯之間。由於地處山腳，維洛納在歷史上曾成為幾個王國及羅馬帝國最顯眼的軍事據點。



Such a past leaves the city a variety of heritage sites, including the arena, the cathedral and many bridges. It is also called "the painted city" for those medieval drawings on the street walls.

這樣的過去為城市留下各式各樣的遺跡，包括競技場、天主教教堂和許多橋梁。它也被稱作「繪畫之城」，因為街道巷弄上充滿中世紀壁畫。

"Romance" is another special feature in Verona. Here is the story background of Shakespeare's well-known tragedy *Romeo and Juliet*. Every February 14, on Valentine's Day, people stand at the balcony of Juliet's house for the performance. On the city square "Piazza dei Signori," a huge red heart is designed with a red carpet. Couples enjoy romantic music under the moonlight. What a lovely city Verona is!

「浪漫情調」是維洛納的另一個特色。這裡是莎士比亞著名悲劇《羅密歐與茱麗葉》的故事背景所在。每年2月14日情人節當天，人們會站在茱麗葉小屋的陽臺前欣賞表演。在城市廣場

「領主廣場」上，有一張以巨大紅色愛心設計的紅地毯。情侶們在月光下享受浪漫的音樂。維洛納多麼可愛呀！

Pluto



### Vocabulary 新單字你好

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. foothill (n.) 山腳     | 5. medieval (adj.) 中世紀的      |
| 2. empire (n.) 帝國       | 6. balcony (n.) 陽臺           |
| 3. arena (n.) 競技場       | 7. square (n.) 廣場            |
| 4. cathedral (n.) 天主教教堂 | 8. romantic (adj.) 浪漫的，羅曼蒂克的 |

### Where is Pluto? Pluto 在哪兒？

Look at the picture. Can you find Pluto?  
What is she doing?

Ans: Pluto is standing on the balcony, chatting with Juliet.  
Pluto正站在陽臺上跟茱麗葉聊天。

難度：★★★ (星星越多，難度越高)



我的媽呀 兩代人對話

文 / 林政伶、許元耕  
圖 / 達志影像

# 不想寫參考書

本專欄呈現的是親子間真實的故事，兒子拋出問題，媽媽則在接收後，由驚訝到溝通、妥協進而支持。雙向視角，希望帶給讀者多角度的反思。

兒子 愚公太可憐

考英L2、讀經、週考國L7、默誦室銘、數講到第二十三頁、理化卷……

這是國中聯絡簿的日常，國英數理化樣樣俱全，「滿漢全席」營養均衡，預習複習寫好寫滿。來吧！我是國中生，我可以的！

以前國小每天不到一小時就可以搞定作業，以為國中了不起時間加倍，我還有空檔可以打球。

時間一分一秒過去，我像愚公一樣奮力剷平堆積如山的作業，但這座「作業山」竟會自動長高，例如「考英L2」代表「複習課本、寫參考書、寫複習卷」；「讀經」代表「背熟、默寫」。這讓自以為翹膀硬了可以高飛的我，沒幾天就折



了雙翼，聯絡簿上一行行的作業就像劃破天際的炮彈一般，無情轟炸我放學後的自由時間！

「媽！我不想寫參考書！」當愚公太可憐了，我要當聰明人。

我給老媽丟了難題，畢竟她得在聯絡簿上簽名。

我開始對老媽循循善誘。效法八二三炮戰「單打雙不打」的協議，參考書上的題目不妨也來個「單數題寫、雙數題不寫」。媽

一臉驚愕問：「沒寫的怎麼辦？老師不是會檢查嗎？」老媽就別煩惱了。校園社交很

重要，隔天到校再好好跟同學「互通有無」不就行了！

其實，大人用不著操心這檔事，參考書的題目一下正著問，一下倒著問；是非題出一遍，選擇題還會出一遍。「單寫雙不寫」只是剛好而已。

媽媽本來很煩惱的，不知道從何時開始也就不煩惱了。而我有時甚至會自行決定「單數頁寫、雙數頁不寫」，有幾次還曾經「單數項作業寫、雙數項作業不寫」呢。

當然，也曾因「人際關係變差」被老師逮到過，但機率不高，我覺得挺划算。

媽媽 有寫有保庇

開學不久，我便帶著阿耕到附近的「書店」買參考書。雖說是「書店」，但這裡不賣文具、不講究裝潢，來不及上架的書一落

一落在地上，卻仍熟客盈門。我們一手提著籃子，一手拿著「採購指南」，依據各科的版本選購參考書；在狹窄的通道，縮起小腹對其他的媽媽說：「借過借過。」

「參考書」只是個泛稱，衍生

▲大多數的國中生面臨升學壓力，免不了要寫許多測驗卷，有時多到「狂寫」都寫不完。

的種類真是目不暇給，君不見：自修、講義、評量、測驗卷；活腦、挑戰、寶典、練功坊……

「你要買哪一種？」我問。「老師說，買自修就好。」阿耕說。

「多買一本測驗卷吧！考前可以練習。」我正在比對《搶分王》和《新挑戰》有什麼不同，阿耕說，學校會發講義，不用買。

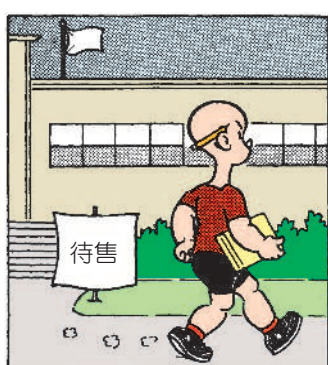
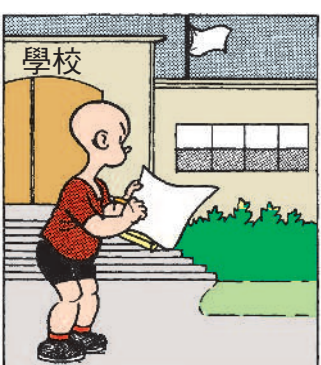
結帳時兩千有找。提著沉甸甸的袋子，回家的腳步也頓時踏實了起來。只要把這袋寫完，前三志願不是夢。

寫參考書就當吃綜合維他命，有病治病、沒病補身體。擁有測驗卷就像買了保單，有寫有保庇、多寫多保障。在課本之外，能有這樣的補充資源，等於請了萬能家教：它是真理、道路，寫完得永生。

阿耕放學後的「參考書人生」在一個月後宣告破功，他和我討價還價，只願意寫單數題；有時作業太多，阿耕還會只挑「逢五逢十」的題目寫。

阿耕自有生存之道。每個學期初，我們還是會按時上書店買「保單」，我在想，國中生生活若抽走參考書，不知道會變成什麼顏色！

- ① 留校？這簡直是惡夢！
- ② 留校！我怎麼這麼倒楣！
- ③ 真希望世界上沒有學校。
- ④ 哼，最好明天就賣掉。





# 拒傳統審美觀 南韓女性活出自我

◀根據多項指標顯示，南韓性別不平等的情況非常嚴重。圖為二〇一七年南韓總統大選期間，三名穿著傳統韓服的女性，行經貼滿候選人海報的街頭。



眠或吃早餐時間；即使只是到附近的超市購物，也要化好妝才敢出門。不過，二〇一八年六月四日，裴殷貞在一部名為《我不漂亮》的影片中，從素顏、上妝再卸妝，更秀出在網路上收到的惡意評論，包括批評她「豬也會化妝」，要她「不要出門」等。不過，在影片的最後，裴殷貞以素顏向鏡頭微笑，並告訴大家：「不漂亮也不要緊，不要因為別人的眼光而否定自我。」

這部影片獲得超過六百七十二萬人次點閱，裴殷貞在 YouTube 的粉絲，也從兩萬人激增到十五萬人，還有出版商邀請她出書。之後她剪了短髮，不再化妝，每個月省下將近五百美元（約新臺幣一萬五千四百元）。現在，裴殷貞上傳的影片，主要是討論烹飪和分享想法。如同裴殷貞一樣，越來越多的南韓女性加入「掙脫束身衣」運動，捨棄昂貴的美妝用品，並把剪去長髮的照片上傳社群媒體。但是包括裴殷貞在內，不少加入「掙脫束身衣」運動的南韓女性都表示，她們已經成為男性謾罵和威脅的目標，促使很多女性只能以匿名加入這項運動。

不過，部分參加「掙脫束身衣」運動的女性也說，這項運動已對南韓化妝品產業產生了小小的影響，例如，南韓知名化妝品牌「謎尚（Missha）」不久前推出一則廣告，採用了一名短髮、有雀斑的模特兒，廣告的文案說：「走出去，把你的缺陷露出來，聽從自己而非別人的標準。」儘管如此，許多評論家指出，「謎尚」這個新廣告，當中的女性都化了妝，顯示廣告界仍遵循南韓的審美標準。

南韓被喻為「整型王國」，南韓國家青年政策研究院的調查也顯示，約有百分之二十二的女性坦承動過整型手術，女性出門前化妝，也被視為一種禮貌，但是這種為了迎合男性審美觀而形成的風氣，正面臨南韓女性發起「掙脫束身衣」運動的挑戰。現年二十一歲的南韓女性裴殷貞，是在 YouTube 教大家化妝的網路紅人，還取了「裴莉娜」的藝名。過去，裴殷貞每天上學前，會花兩小時化妝，甚至因此犧牲睡

不過，部分參加「掙脫束身衣」運動的女性也說，這項運動已對南韓化妝品產業產生了小小的影響，例如，南韓知名化妝品牌「謎尚（Missha）」不久前推出一則廣告，採用了一名短髮、有雀斑的模特兒，廣告的文案說：「走出去，把你的缺陷露出來，聽從自己而非別人的標準。」儘管如此，許多評論家指出，「謎尚」這個新廣告，當中的女性都化了妝，顯示廣告界仍遵循南韓的審美標準。

## 女權意識抬頭 南韓男性反彈聲浪大

有多項指標顯示，南韓是嚴重性別不平等的國家。根據二〇一八年「世界經濟論壇（WEF）」的報告，針對男女性別平等的排名，南韓在全球一百四十九個國家，名列第一百一十五名，比日本的第一百一十名還差。南韓的男女薪資不平等，也是所有「經濟合作暨發展組織（OECD）」會員國當中最嚴重的，女性薪資只有男性的百分之六十三。

此外，根據南韓性別平等與家族部的數據顯示，南韓的五百大企業，女性主管只占百分之三；國會議員也只有百分之十七是女性。南韓總統文在寅於二〇一九年的新年記者會上，甚至將性別不平等的情況形容為「可恥的現實」。如此嚴重的性別不平等情況，已令南韓女性忍無可忍。除了「掙脫束身衣」運動，二〇一八年六月九日，有超過兩萬名女性走上首爾街頭，更有四十萬人連署請願，要求政府打擊偷拍犯罪問題，成為南韓歷史上最大規模的女權示威。

在南韓女權意識高漲之際，男性的反彈聲浪也越來越高。根據南韓一家民調公司，在二〇一八年十二月進行的民調結果顯示，南韓二十歲到三十歲的男性中，有百分之七十六反對國內的女權運動；三十歲到四十歲男性反對的比率，也高達百分之六十六。

南韓首爾中央大學社會系教授李娜英認為，南韓女權運動者必須明白，要解決性別不平等問題，改變男性心態是非常重要的。一環。

深耕教與學

# 玩轉色彩

## 用畫筆創造無限可能

文·圖片提供 / 陳佳慧  
(桃園市八德區大忠國小教師)



▲全班完成色彩接龍。  
▼學生的埤塘風景封面和內頁。

教師與教學夥伴曾以「美感律動·舞力全開」獲得KDP創新教案比賽的標竿設計，其中一個活動就是引導學生認識漸層。

首先，教師透過梵谷名畫〈隆河星夜〉，引導學生認識漸層的效果後，學生運用不同的顏色自製漸層卡，全班最後將九十條漸層卡排在一起，成果相當壯觀！學生不僅體驗顏料與水的關係，也打破原

彩打破謹慎的框架——請學生在創作時不用鉛筆構圖，只須用眼睛觀察校園樹木，再把感覺繪製在紙上。一開始，學生都手足無

為了提升學生的美感經驗，並在藝術創作課程上化被動為主動，教師設計各種課程，讓學生真切玩一回水與色彩的遊戲，感受水彩的多樣性。

認識漸層色彩。生覺察藍色主調的變化，了解漸層色的運用能使畫面更活潑；接下來介紹本土畫家陳澄澄的〈淡水夕照〉及〈淡水〉，感受建築物由近而遠、由高而低的交錯，形成動態的空間感。

大膽揮灑創意。雲、綠地和樹是大自然渾然天成的美景，上一屆的學生個性沉穩，像山一樣的穩重，教師便利用色



▲拿著六角鏤空的圖畫紙觀察埤塘。



▲繪製埤塘風光。

措，很擔心犯錯，畢竟一直以來，大人總是教他們要小心謹慎，這次教師卻鼓勵：「大膽去做，錯了沒關係！」為了讓學生放大膽子，教師隨意塗鴉，再運用畫筆沾水將色彩塗開，錯誤的點線就消失了，只剩下柔和的色彩畫面。

方式抓住美麗風景。學生在埤塘前快速打上草稿，有的人也帶手機或相機拍攝景物，以利回學校後進行著色。學生將喜歡的鴨子、鴛鴦、青蛙等埤塘動物一一呈現在六角畫框中；畫框外，則是走踏時看見的風光，將畫作並排展示在布告欄，教室頓時變得熱鬧非凡！

聚焦美麗風景。這屆的學生個性活潑，對萬物有無比的好奇心，在帶領學生踏查八德埤塘前，教師與教學夥伴設計六角鏤空的圖畫紙，讓學生能更專注觀察景物，以聚焦的

學生在大膽玩色、調色、混色的過程中，打破框架，以色彩將美感教育真切的流動在學習中！



# 教部遴選59前導校試行新課綱

## 技綜高選修課跨領域 學習更全面

沈育如／臺北報導

十二年國教課綱將在八月實施。教育部昨天表示，為讓技術型、綜合高中順利推動新課綱，已遴選五十九所新課綱試行前導學校，並委託臺灣師範大學組成前導學校推動小組，規畫教師的增能培訓，例如：臺中家商發展特色課程，二年級、三年級安排同科跨班校訂選修實習課程，讓學生同校跨群選課。

教育部以均衡地理區域、十五群科兼備、公私校並重、稀有科別等因素，遴選五十九校試行新課綱，由前導學校推動小組每個月實地訪視、參與討論，協助它們落實新課綱的精神。前導學校的試行課程之一，是要結合在地特色，發展多元的跨領域選修課程，以臺中家商為例，校方以「臺中產業的人力需求，結合學生的職場進路專業能力」，在二年級、三年級時設計特色課程，安排同科跨班的選修實習，也和流行服飾科教師一起開課，讓有興趣的學生同校跨群選課。

教育部會將前導學校的新課綱課程試行成果及經驗分享给非前導學校。中興大學附屬臺中高級農業職業學校規畫「球根花卉環控栽培」課程，由園藝科、生物產業機電科、中興大學農藝系教師一起開課，學生可學到花卉栽植的特性，也在生物產業機電科的智慧控制課程學習如何利用太陽能、溫控來節能減碳。

教育部以均衡地理區域、十五群科兼備、公私校並重、稀有科別等因素，遴選五十九校試行新課綱，由前導學校推動小組每個月實地訪視、參與討論，協助它們落實新課綱的精神。前導學校的試行課程之一，是要結合在地特色，發展多元的跨領域選修課程，以臺中家商為例，校方以「臺中產業的人力需求，結合學生的職場進路專業能力」，在二年級、三年級時設計特色課程，安排同科跨班的選修實習，也和流行服飾科教師一起開課，讓有興趣的學生同校跨群選課。



中興大學附屬臺中高級「球根花卉環控栽培」課程，反映新課綱規畫彈性學習時間著重彈性、自主、探索的概念。 圖片提供／教育部

## 清大體育系轉型 更名運動科學系

沈育如／臺北報導

清華大學昨天宣布，將把體育系更名轉型為「運動科學系」，明年分運動競技組及運動科學組招生。邱文信表示，競技組以培育體壇國手、紀人等行業。系畢業生可投入物聯網設計、擔任運動經主，運動科學及國家教練為主。

北市雙語教育 下學年增五校

全國科學探究賽 明起報名

### 文教短波

△臺北市教育局昨天在永吉國小舉辦雙語融入安全教育教學活動，五年級學生練習用英語說使用防身警報器的步驟「叫拉跑」，也複習安全觀念。教育局長曾燦金表示，雙語課程著重沉浸式教學；臺北市一百零八學年將繼續擴大辦理雙語實驗學校計畫，增加西門、銘傳、三民、潭美、螢橋五所國小。

(阮筱琪)

ore.colife.org.tw)。(吳啟綜)

## 南市國中傳網路霸凌 輔導機制啟動

詹伯望、張彩鳳、阮筱琪、李榮茂／連線報導

新學期第一週為友善校園週，各縣市政府昨天舉辦多元創意活動，宣導反霸凌、反毒品、反黑幫，但昨天臺南市傳出一名七年級女生遭傳到六名國中女生長達三個月的網路霸凌。臺南市教育局在開學當天請該校依教育部《校園霸凌防制準則》規定處理，該校隨即召開防制因應小組會議啟動調查，昨天訪談過部分學生，本週內可全部完成。

該校也組成輔導小組，輔導個案學生，並訂十五日進行班級輔導。臺南市教育局還請該校立即入班加強宣導校園霸凌防制及法治教育，並呼籲學生及家長勿於網路使用或轉傳不當圖文，以免觸法。

宜蘭縣長林姿妙、教育處長王泓翔，昨天在中華國中與學生宣誓建立友善校園。林姿妙說，校園如出現黑幫、毒品或霸凌，不但家長擔憂，學生的身心也會受影響，她鼓勵學生遇到

這些狀況要勇敢拒絕。苗栗縣政府在大同高中舉辦友善校園週宣導活動，副縣長鄧桂菊勉勵各校師生反毒、反黑、反霸凌；南投縣政府也在三光國中舉辦友善校園週宣導活動。

嘉義市長黃敏惠帶領民生國中全校師生宣誓走「毒、黑、霸」，在掌心貼上「反毒戰士」、「反霸凌」貼紙，象徵只要有心，勇敢除卻不法行為可以是一手掌握、易如反掌的事。

# 藝啟芬享列車進高龍興 傳遞音樂力量

陳景清 / 高雄報導

高雄市六龜區龍興國小一開學就有「藝啟芬享列車」開到，由屏東縣退休校長王麗芬領軍的樂團，到學校與學童同樂，用音樂的力量為偏鄉學童注入活力與藝文素養。

學生陳紫蕾說：「從寒假開始就期待著開學，因為聽說『藝啟芬享』的音樂家都很厲害，今天聽到音樂家用長笛吹奏歌曲〈告白氣球〉，是我最愛的歌曲之一。」

學生陳御謙也說：「我印象最深刻的是用陶笛演奏〈學貓叫〉，這首歌很紅，大家都會唱。」

校長張永仁表示，「藝啟芬享列車」成立以來已邁入第六年，王麗芬校長與許多志同道合的藝文朋友自籌經費，組成「藝啟芬享列車」四處巡演，五年來巡迴校園六百場，讓偏鄉學子不用長途跋涉，便能在校欣賞演奏會。

王麗芬說，每年舉辦的「藝啟芬享周年成果展演會」，從第六年開始，改以上下學期各挑一所偏鄉國小，作為每學期的第一站。

這場音樂會由教師潘絃融用流行的 Beatbox 揭開序幕，精湛的口技讓學生嘖嘖稱奇，爾後分別由長笛音樂家林千琪、低音管音樂家林君碧、陶笛音樂家吳淑暖與米豆遊唱團帶來多首膾炙人口的卡通歌曲與流行音樂。

龍興國小校長張永仁表示，「藝啟芬享列車」成立以來已邁入第六年，王麗芬校長與許多志同道合的藝文朋友自籌經費，組成「藝啟芬享列車」四處巡演，五年來巡迴校園六百場，讓偏鄉學子不用長途跋涉，便能在校欣賞演奏會。

「藝啟芬享列車」開進高雄市龍興國小，用音樂為偏鄉學童注入活力與藝文素養。攝影 / 陳景清



龍興國小校長張永仁表示，「藝啟芬享列車」成立以來已邁入第六年，王麗芬校長與許多志同道合的藝文朋友自籌經費，組成「藝啟芬享列車」四處巡演，五年來巡迴校園六百場，讓偏鄉學子不用長途跋涉，便能在校欣賞演奏會。

## 千名學生逛書展 與機器人互動

楊惠芳 / 臺北報導

今年臺北國際書展正巧在開學第一週舉辦，兩百多所學校、七千多名師生響應「開學趣書展」活動。新北市思賢國小及石碇國中、中等三十五校的一千多名學生，昨天由教師帶隊參觀體驗，很多學生都表示，這是第一次參觀書展，很有趣。很好玩。



思賢國小教師顏嘉億表示，書展有AR、VR及機器人等體驗，相信會帶給學生啟發。思賢國小學生黃品勳及黃宸祐都對「數位主題館」的超時空體驗及機器人推薦書本，留下深刻的印象，覺得多元方式閱讀很有趣，與機器人互動自己的形象很像。

石碇國中教師朱國銘為鼓勵閱讀，只要學生購買好書，他就自掏腰包補助一百元購書金。石碇國中學生張芯瑤表示，她喜歡看金庸小說，特別去金庸茶館逛了逛，也蓋了金庸「看破、放下、自在」印章，很有意思。學生陳映璇對展場中「我的臺妹時光」感興趣，覺得與自己的形象很像。

## 基市東信辦畫展 繪出漁與礦之美

李琦璋 / 基隆報導

基隆市東信國小二十一名學生去年暑假跟著美術指導教師李明吉，花了一個月的時間，深入了解在地捕魚及採礦產業，透過學生純真的筆觸，繪出基隆的漁與礦之美。師生創作的七十五幅作品即日起至二月十七日，於基隆文化中心第二陳列室展出。

李明吉表示，捕魚及採礦是基隆在地的聚落產業與生活方式，透過帶領學生了解基隆在地的產業歷史記憶，融入藝術創作，以水彩刻畫出長輩辛勤工作的景況與心情。學生李旻葵說，教師有介紹以礦工為題材的畫家，她也透過故事了解到，礦工是基隆早期非常重要的職業。這次展出的畫作是她學習畫家雷捷的手法，畫出礦工的手、腳、便當等元素，突破界線，以色塊表達。



基隆市東信國小師生共同創作，舉辦「漁礦傳奇」展覽，圖為學生李旻葵的作品。圖片提供 / 李明吉