

讀報
學習之旅

揭開報紙的祕密
參觀編輯部、印刷廠

歡迎申請
網址 <https://www.mdnkids.com/nie/>

今日特價
10元

9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址 <http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

陶藝創作豬立輪
小學生獲最佳人氣獎 2版

吃年糕過好年
發糕裂紋越深 運勢越好 4版

原民生到都市求學
課業、身心壓力大 輟學高於一般生 13版

國中生發明保鮮印章 過期蛋現形

▲高雄市鹽埕國中學生久保勇氣(左起)、洪銘蕙和朱培薰發明「雞蛋保鮮印章」，獲得金牌。
攝影/陳壁銘



李琦璋 / 臺北報導

二〇一八IEYI世界青少年創客發明展暨臺灣選拔賽，昨天進行國中、高中職組競賽，前天進行國小組競賽。總裁、臺師大教授陳美勇表示，今年作品完整，更臻成熟，且更貼近日常生活，學生觀察到生活不便之處，應用機電理論解決問題。

高雄市鹽埕國中團隊透過酸鹼反應變色原理，設計出「雞蛋保鮮印章」，讓消費者能藉由印泥顏色，觀察雞蛋是否變質。

綠能科技類金牌。學生李浚璋說，每次看見媽媽在瓦斯爐上料理時，都浪費很多爐火周圍的熱能，因此，團隊將瓦斯爐銅管加裝矽膠管線、電動馬達，導引至水盆中，讓水溫循環加熱，就能邊煮菜邊供應熱水，可以用來洗手、洗碗。

學生久保勇氣說，課堂上學到酸鹼值時的變色效果最顯著，因此，團隊想到以黑豆汁作為印泥，印在雞蛋上，當雞蛋變質、釋放硫化氫酸性氣體時，印泥就會由原本的紫黑色變成橘紅色，現在家裡的雞蛋都蓋上保鮮印章。

桃園市東安國中團隊則以「環保爐具熱水供應裝置」，獲得

新北市三民高中團隊應用Micro:bit傳感技術，結合跳繩與玩具車，只要偵測到揮動，玩具車就會移動，跳得越快、玩具車跑越快，互動式娛樂的發明，奪得運動育樂類金牌。

音樂入題惹議 大考中心:答案不變

李琦璋 / 臺北報導

大學學測日前結束，國文選擇題第二十八題到三十題，是依據樂評人馬世芳談論音樂創作人羅大佑、李宗盛的文章出題，但馬世芳表示，第二十八題和第二十九題，連他都無法根據出題者的思路，選出正確答案。大考中心表示，考題是摘錄文章的部分內容，就測驗本身而言並無爭議，本題組仍維持原答案。

馬世芳認為，第二十八題要考生選出羅、李兩人歌曲內容，敘述不適當之處，正確答案為C「羅大佑省視個人生命內在惶惑」，他大概明白出題者的思路，閱讀測驗的答案，判斷依據僅限於「摘錄的這篇文章」，這段文字沒提到的，就等於不存在；但他套用同樣的思路看第二十九題，卻覺得除了正解B之外，A和D的選項也很適當。

大考中心主任劉孟奇表示，刪節改寫後選文行文與重點，與來源文章不同，應依照摘錄的文章脈絡與內容訊息來判斷，就測驗本身而言沒有疑義，解題教師也認為沒有爭議。



菲律賓教堂遭攻擊

菲律賓南部蘇祿省和魯島的一座羅馬天主教堂(右側高樓)，昨天發生連續炸彈爆炸，死傷人數可能超過百人。當地軍方發言人貝桑納表示，第一次爆炸發生在教堂內，民眾正在進行彌撒，而軍隊趕到現場時，又發生第二次爆炸。圖為軍方及警方封鎖爆炸地區。

文/羅政璋 圖/美聯社

內政部日前公布去年新生兒僅及十九萬三千餘人，在過去十年，僅比上次金融危機之後的兩年略高，也是過去四年首度跌落二十萬。人口專家指出，未來「恐年年破底」，朝野似束手無策，連衛福部「少子化辦公室」召集人都坦承，只是帶頭宣示，並無實質運作。空殼機構如何引導社會勇於生育，令人憂心。

空殼少子化機構如何催生？

社論

少子化是已開發國家普遍趨勢，但對臺灣衝擊特別大，是人口老化加速的「共伴作用」。我國扶老率在近年已超過扶幼率，首度出現「死亡交叉」，去年更趨明顯。除了造成社會福利逐年增加，更嚴重的是，未來工作人口總數下滑，生之者寡、食之者眾，必定會影響經濟發展；而因生源、兵源嚴重不足，危及國家安全。

面對此國安問題，解決方案只有鼓勵生育。以鄰國日本為他山之石，早在三十年前，初見生育率下降，日本政府就成立跨部會的「少子化對策部」，推動生育，生育率早已回升到百分之一點三以上，日本政府仍以「國難」視之，積極因應。

鼓勵生育應傾全民之力建立共識，齊力推動，而我國少子化辦公室設在衛福部，層級太低，實難承擔主責，應由政府帶頭統籌，以跨部會權責，制定務實可行而有吸引力的催生政策；日本實施的低收入家庭零歲到兩歲幼兒相關費用全免，三歲到五歲幼兒免費托育，以及合理提高生育補助及生育假等，都值得研究師法；具體目標是讓新生兒數撐住二十萬。

陶藝創作豬立輪 小學生獲最佳人氣獎



▲臺中市福民國小五年級賴鈺承以〈豬立輪〉作品，登上人氣豬王寶座。 圖片提供／陶博館

楊惠芳／新北報導

新北市鶯歌陶瓷博物館昨天舉辦「二〇一九全國生肖陶藝競賽」頒獎典禮，共有三百多名學生參賽，臺中市福民國小賴鈺承以〈豬立輪〉作品獲得最佳人氣獎，是人氣豬王；新北市中和國中蔣秉叡的〈我們是豬隊友，也是神對手！〉作品搭時事，獲國中組特優；臺南市後壁高中楊淞淳的〈萬眾矚目〉作品，勇奪高中職組特優。

國小五年級的賴鈺承表示，一頭豬騎著獨輪車就變成〈豬立輪〉，爆笑諧音讓他登上人氣豬王的寶座，上臺加冕皇冠，成為全場焦點，許多人紛紛與他合照，大讚很有創意。國中九年級的蔣秉叡是得獎常客，從蛇年就參加比賽，到這次豬年已經得獎五次，未來還會繼續挑戰。喜歡搭時事的他，這次以中華隊在亞運中獲得好成績來創作，〈我們是豬隊友，也是神對手！〉象徵運動健兒是臺灣之光，也是令人害怕的對手。高中三年級的楊淞淳表示，因為家人很喜歡藝人豬哥亮而創作〈萬眾矚目〉，其中頭的部分是用排球為基座，五官則另外加工，最難的是皺紋表現。評審表示，他的作品精準掌握一代巨星的神韻，作工相當細緻，獲得高中職組特優實至名歸。全國生肖陶藝競賽展有一百二十件作品，即日起在陶博館展出到二月十七日止，民眾可前往欣賞。

北市、中市立委補選揭曉

李琦璋、張彩鳳／連線報導

臺北市及臺中市立委補選昨天投票結果揭曉，臺北市由民進黨候選人何志偉以三萬八千五百九十一票當選；臺中市由國民黨候選人沈智慧，以四萬九千二百三十票當選，領先對手約一萬五千票。去年九合一公職人員黨候選人沈智慧當選。



世展會扶助青少年展才藝

世界展望會昨天在臺北市西門紅樓廣場舉辦「好Young少年藝起來」青少年才藝發表會，超過七十名展會長期關懷的青少年以舞蹈、彈唱等演出，以及部落攝影、指甲彩繪及原鄉工藝等攤位展現才藝。來自屏東縣霧台鄉的部落青年許仲麒（右），首次與贊助人黃小姐（左）相見歡，親自示範手沖咖啡。報導／李琦璋 攝影／陳壁銘



芬蘭圖書館「頌歌」的主建築結合木材與玻璃材質(右)。 「頌歌」設有工作坊，提供3D列印機等設備(左)。



芬蘭慶建國百年 新圖書館當賀禮

文 / 唐宇威 圖 / 達志影像

為慶祝芬蘭獨立百年，在經過二十年的規畫後，赫爾辛基中央圖書館於去年十二月正式開幕。這座新圖書館的名字是「頌歌」(芬蘭語為 Oulu)。

「頌歌」(芬蘭語為 Oulu)，用來讚頌芬蘭在知識、學習及追求平等的成就。

芬蘭過去曾經被瑞典、俄羅斯統治。瑞典統治芬蘭超過六百年，但一八〇八年爆發芬蘭戰爭，瑞典與俄羅斯交戰落敗，芬蘭因此遭俄羅斯占領。直到一九一七年，芬蘭才宣布獨立。

這座為了紀念獨立百年的新圖書館，就正對著芬蘭國會大樓，結合了木材與玻璃材質的流體結構建築，是由芬蘭 AAL 建築事務所設計。

圖書館預計有十萬冊藏書，還配置了幫忙運載書籍的「機器人圖書館員」。據國際媒體報導，機器人圖書館員會穿梭在人群及館內各種設施之間，把民眾歸還的書從地下室搬出，並放在正確的書櫃中，為圖書館增添了科技感。

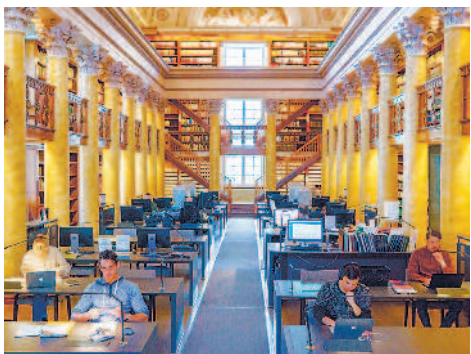
除此之外，圖書館還設有3D 列印機及雷射切割機的工作電影院，也是歐盟之家。」

圖書館密度高 芬蘭民眾借閱頻繁

為何芬蘭會選擇以新圖書館來慶祝獨立百年？事實上，芬蘭已擁有超過九百座公共圖書館，是全球圖書館密度最高的國家之一，但人們對新圖書館「頌歌」仍滿懷期待。

芬蘭是全球識字率最高的國家，民眾使用圖書館的次數相當頻繁，到圖書館借閱書籍可說是他們的日常生活習慣。據二〇一六年芬蘭教育暨文化部的統計，在芬蘭五百五十萬人口中，該年度大約有兩百萬人次到圖書館借書，借書次數近六千八百萬次。

公共圖書館也成為芬蘭的文化特色。二〇一八年義大利威尼斯建築雙年展，芬蘭館的展覽「Mind Building」便介紹芬蘭的多座公共圖書館建築，其中包括去年底落成的一「頌歌」。芬蘭館的展館負責人哈里斯認為，因為芬蘭的氣候惡劣，圖書館成為民眾喜歡造訪的免費室內公共空間。他強調，「教育向來是芬蘭文化的重心，圖書館扮演著重要角色。」



▲芬蘭民眾使用圖書館的頻率很高。

北歐國家 全球最幸福

根據聯合國發布的「二〇一八年全球幸福報告」(The 2018 World Happiness Report)，芬蘭在一百五十六國中名列榜首，從二〇一七年的第五名躍升到第一，緊接在後的是挪威、丹麥和冰島，最幸福國家前四名全在北歐。

北歐國家的特色為「高稅率、福利佳」。BBC 報導指出，芬蘭高收入的民眾，稅率可高達百分之五十一點六，政府利用高稅收為民眾提供豐富、平等的資源，也使得芬蘭成為「一般來說，北歐國民支付較高的稅，但是公共支持也較多，因此民眾認為繳稅是對生活品質的『社會投資』，像是免費的健康照顧、大學教育，讓人們的幸福感更長遠。」



▲芬蘭稅收高，公共建設也多。圖為赫爾辛基的兒童醫院。

吃年糕過好年 討個好預兆



節慶食物通常都有諧音，像蘿蔔代表好彩頭，鳳梨代表旺來，過年時的各式年糕也有象徵步步高升的意思。今天我們就來認識過年常見的發糕、年糕，以及拜拜用的紅龜粿、麵龜。

採訪／謝萃愉 圖／River



▲發糕是年節小點心，切片後以少許的油煎一下，表面酥脆很美味。

發糕 裂紋深運勢好

發糕是年節常見點心，有發財、高升的好兆頭，外形發得越大、裂痕越深，象徵接下來的一整年都有好運勢。看似蛋糕的發糕，其實原本屬於米製品，使用糯米或在來米泡冷水磨成米漿製成，以發酵的方式，在蒸的過程讓米糊膨脹產生裂紋。

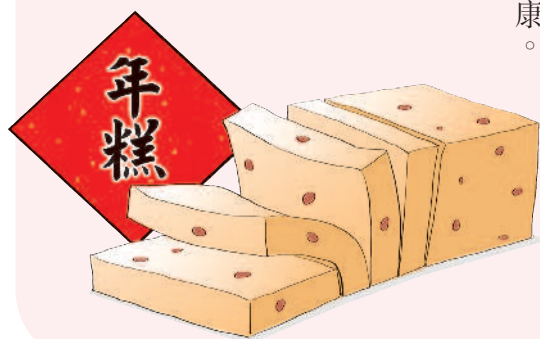
發糕的由來相傳是個美麗的錯誤，有人在製作米製糕點時，不小心打翻了酒糟，糕點沾到了酒糟發酵，讓發糕變得鬆軟又好吃。不過，隨著麵粉的使用越來越普及，現在市面上也有利用麵粉製成的發糕，甚至以發粉取代酵母，可惜Q度就不如傳統酒糟製法了。

年糕 年年好運高升

接近過年時，常聽到人說：「吃甜甜，過好年。」甜甜糕也是年節拜拜常見的糕點。你知道嗎？吃年糕的習俗竟然已有三千多年的歷史，在中國各地區習慣吃的年糕有甜有鹹；在臺灣，甜年糕多半會加入糖或紅豆製作，還有加入油蔥、肉末、蝦米的鹹年糕，雖然不如甜年糕那麼受歡迎，但也是臺灣傳統料理。

甜年糕用糯米製成，原味的甜年糕，會因為使用黑糖、二砂糖、白糖比

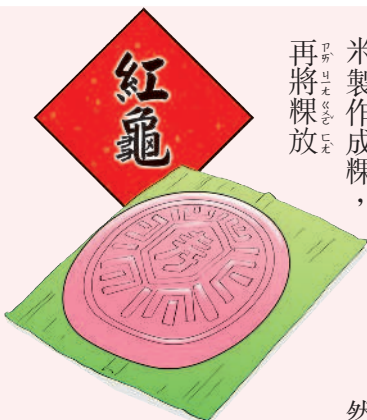
例不同，呈現深淺不一的顏色，添加紅豆的年糕最為常見。通常會將甜年糕裹粉油炸，外皮酥脆、內餡柔軟的口感，很受大眾喜愛。不過油炸的甜食還是要適量吃，以免影響健康。



紅龜粿 取代活龜討吉祥

龜是象徵長壽的動物，紅色也有吉祥的意思。傳說古早年代祭拜時以龜為牲禮，不過因為活龜取得不易而有了替代方案，以米製作成粿，再將粿放入烏龜造型的模具中壓製成紅龜粿，成了替代活龜的祭品。

紅龜粿是利用糯米、蓬萊米製作出Q彈的米糰，然後染上紅色食用色素後包入甜豆沙餡，壓出龜印後再炊蒸。品嚐前可煎一下，或直接炊蒸復熱，兩種加熱法口感不同，不妨都試試看！



麵龜 圓滿又討喜

橢圓形的麵龜和紅龜粿，都屬於臺灣祭拜文化中很重要的節慶食物，也是逢年過節常見的祭品。不過，麵龜使用麵粉製作，和以米製作的紅龜粿不一樣。揉好的麵團包入豆沙餡，表皮刷上紅色食用色素，經過發酵、炊蒸就是麵龜。

如果不喜歡食用色素，可以把麵龜表皮紅色部分割下不吃。麵龜的口感介於包子與饅頭之間，與豆沙泥一起咀嚼，融合麵粉淡淡的香氣，很爽口。農曆春節即將到來，流傳下來的年節習俗，讓人感受到節慶的氣氛，尤其是餐桌上的食物，更能顯現臺灣獨特的飲食文化。

今年過年可別只顧著吃，看看餐桌上的菜色，認識一下年節代表料理吧！



柏林自然史博物館

生物多樣性的櫥窗

文·圖片提供 / 鄧潔

所有自然史博物館都以蒐集不同物種的標本為目標。每間自然史博物館引以自豪的，就是各種動物、昆蟲、鳥類、魚類、礦石、古生物化石標本的收藏件數了。標本件數愈多，代表手中掌握愈多通往未知的密碼。標本相當於物種存在或曾經存在的證據，無論大小，都被博物館小心翼翼地收在櫃子、抽屜，或浸泡在酒精裡，作為未來研究之用。能夠協助生物學家比對出新物種的「模式標本」，更是萬一博物館失火時必須優先搶救的重要標本。

向大眾展示標本的意義可是，既然標本主要是研究

用途，為什麼博物館還要展示動物標本呢？

如果告訴你：照片中這三隻金剛鸚鵡是標本，你相信嗎？

世上已知的十六種金剛鸚鵡，全生活在中南美洲的熱帶雨林，因為聰明、美麗、長壽，被走私到世界各地。許多金剛鸚鵡在走私過程中被藏在寶特瓶裡，對於愛好飛翔的鳥兒來說，簡直是生不如死。

為了保護牠們，在德國，每隻金剛鸚鵡身上都須裝晶片，相當於身分證。如果發現金剛鸚鵡身上沒有晶片，飼主或買賣雙方就要倒大楣了！

看到這裡，你得到答案了嗎？博物館展示標本，目的是賦予死去的動物第二生命，以提醒世人：人類對於其他生物有無比的殺傷力。維繫地球的生物多樣性，是每個人的責任。

博物館小檔案

柏林自然史博物館成立於一八八九年，擁有世界最高的裝架恐龍標本「長頸泰坦」、兼具爬蟲類與鳥類特徵的「始祖鳥」標本，以及約十三萬件鳥類標本，涵蓋全世界90%的鳥類！



▲ 栩栩如生的金剛鸚鵡標本。
▼ 被放在寶特瓶中走私的金剛鸚鵡。



▲ 柏林自然史博物館的「長頸泰坦」，牠的頭離地有四層樓高！

如金剛鸚鵡的棲息地熱帶雨林，因為被人類開發而遭受嚴重破壞。因此柏林自然史博物館在二〇一八年推出「金剛鸚鵡」特展，旨在喚醒人們對金剛鸚鵡的保育意識。

幕後功臣標本製作師勞伯史坦和尤根費比是柏林自然史博物館的標本製作師，獲獎無數。柏林自然史博物館擁有珍貴而栩栩如生的標本，他們是重要的幕後功臣。

兩位大師認為，標本製作應儘量展現細節，讓觀眾陶醉在動物的美感中，以提升人們對自然之美的重視和保護意識。

此外，製作過程中必須嚴謹審視構造，以傳遞正確知識，引發觀眾進一步探索的興趣。



▲ 標本製作師尤根費比。



▲ 標本製作師勞伯史坦。

什麼是「模式標本」？

「模式標本」好比是某種生物的「代表」，只要跟模式標本的外形、特徵、DNA 一樣，就算是「同種」。

精彩節目別錯過！

公共電視《下課花路米——博物館大驚奇》

生物多樣性的櫥窗——柏林自然史博物館

公共電視臺一月二十九日晚間六點播出

叫我們
哲學第一班 16
每週週一刊出

勤學就對了

文 / 周慶華 圖 / 陳盈帆



經過一場激烈的爭辯，哲學先生似乎已經聽見問題的癥結所在。今天一早，他就帶來一張海報和一個小盆栽，想要證實他說的另類知識。

「他算不算好人？」

哲學先生指著海報上那位捐款賑災的男子問道。

「算！」大家異口同聲的回答。

「這花是不是很漂亮？」

「哲學先生又指著盆栽裡盛開得紅白相間的蝴蝶蘭問道。」

「是！」大家又異口同聲的回答。

哲學先生秀完他帶來的道具後，以十分自信的語氣說道：「看吧，現實中有好人和美花的存在，這跟大家所知道的天氣有變化或不善養身容易生病的情況，不都是知識的形態嗎？」

「問題是人家都叫做真的，螺仔好像有一肚子的疑問，它們卻要岔出去獨稱善和美，那怎麼會相同？」

「真善美字體不一樣，自然要有正宗知識和另類知識的區分哪！」

胖子急著想當解惑人。

「你這是望文生義兼愛現！」

膨風企圖潑胖子一盆冷水。

「不然你分辨給我看看！」

胖子也卯起來大聲噏了回去。

膨風眼看辯不過對方，就比了個停戰的手勢自動住口。

哲學先生順著大家的話尾，作出最後的裁決說：「真善美的區分不只是文字形式，還有實質涵義：也就是真在命題本身，一般叫做論理真理；善美在命題所指稱的事物，一般叫做本體真理。」

哲學先生所帶出的一組新概念，剎那間又困惑了是一大群人，紛紛露出極度厭煩的表情。

不過，哲學先生一點也不著急，依舊幽緩的說道：「比如說『愛睡懶覺的人會得痴肥症』，這句話如果得到驗證，就是真的，它就擁有論理真理；至於『他是好人』和『那朵花豔麗極了』，那就可以從大家給『好人』和『豔麗』的限義中去判斷，倘若符合了該限義，那『他』和『那朵花』就是真的，二者也就擁有了本體真理。」

大家對哲學先生說的話似懂非懂，有人還想爭辯什麼，卻又不知道從哪裡入手，而時間就那樣滴答的跑走了一大段。最終得到的是哲學先生一個半慧點半激勵的眼神，彷彿在暗示大家要多多學習呀！

這次我的筆記簿很篤定的給自己下了一道命令：「勤學就對了！」

「我的本事大。」

獵豹跑得很快，咻一聲，跑出時速一百公里。

他說：「我的本事大。」

羚羊跳得遠，砰一聲，跳出七公尺遠。

他說：「我的本事大。」

蚯蚓說：「我的本事大。」

大象、獵豹、羚羊在一旁笑了好久：「你能有什麼本事？」

這時，天神說了：「誰把土地變肥沃，誰就本事大。」

大象、獵豹、羚羊搖頭：「我不會！」

「我會！」蚯蚓說。蚯蚓在泥土裡鑽來鑽去，不久，土地就肥沃了。

微童話 文 / 子魚

誰的本事大

娃娃公車

李君芮 · 臺北市南港區胡適國小三年三班

這幾年抓娃娃機十分流行，技術好的人可以很輕易的抓到，技術生疏的也有保證夾到的金額。我也曾跟著流行去抓了幾次，後來覺得沒趣就不再玩。

有一天傍晚，我搭上一輛公車，立刻被車裡的壯觀景象嚇到。車內兩旁的橫桿吊滿各式各樣的絨毛娃娃，造型五花八門，常見的卡通動物幾乎都有，而且相同造型的還有大、中、小之分。

我看到這些吊掛的小娃娃，心裡覺得很興奮，所以目不轉睛的盯著。它們跟著公車行進的節奏搖搖擺擺，不只是我，也吸引了公車上所有人的眼光，原本疲累的臉好像重新獲得活力，可能是想起抓娃娃的時光。

另一個傍晚，我又搭上一輛「娃娃」公車，上一車就被三隻栩栩如生的動物娃娃嚇到。在司機後面的置物臺上有兩隻花豹和一隻白老虎，比一般絨毛娃娃大了至少二十倍，雖然多看幾眼後就不再感到害怕，但我還是覺得小型卡通人物或Q版動物造型比較不嚇人。

許多流行事物，剛開始的時候可能帶來喜悅和興奮，一旦不合時宜就會慢慢消退，抓娃娃機也是這樣。這些公車上大大小小絨毛娃娃，代表曾經興盛的社會流行事物，也帶給我們一些反省和啟示。



衛生紙的祕密

鄭奕瑋 · 彰化縣洛津國小一年乙班

有一天放學回家，我看到洗手檯鋪著衛生紙，就問奶奶為什麼會有衛生紙。奶奶一邊神祕的說：「等一下就知道了。」一邊把衛生紙拿起來。拿掉衛生紙的洗手檯變得亮晶晶，跟以前完全不一樣。

我驚訝得問：「這是什麼衛生紙，竟然能讓洗手檯變得這麼乾淨！」我還用手搓一搓檯面，聽到滑溜溜的聲音。這時，奶奶從背後拿出一個瓶子，說：「重點不是衛生紙，而是這一瓶工研醋。」原來，奶奶將衛生紙蘸上工研醋，再貼在洗手檯上除水垢。

工研醋不是奶奶煮飯時用的

嗎？怎麼可以清洗洗手檯呢？隔天，我上網查資料，發現除垢劑的成分有乙酸、乳酸、鹽酸、磷酸、檸檬酸，而工研醋也含有乙酸和乳酸成分，怪不得有幫忙去酸水垢的功能。

發現這個大祕密後，我迫不及待的想分享給老師和同學，希望年終大掃除時，大家都可以事半功倍、輕鬆愉快。

熱門話題 快樂的祕方

小晴一號

趙子晴 · 臺中市沙鹿區鹿峰國小四年丙班

我很喜歡騎著腳踏車四處閒逛，每回騎上我的「小晴一號」，心情就特別快樂。就算是汗流浹背、逆風上坡，也會努力的騎，只為下坡那段充滿刺激感的衝刺。

我也常騎著「小晴一號」載東西到資源回收場，協助爸爸做回收；爸爸則騎車跟在我後面，我們都非常享受這段親子時光！

我有很多開心的事情都要歸功於「小晴一號」，因為騎腳踏車就是我快樂的祕方。

生活小品

快樂小書迷

簡玄翰

桃園市中壢區有得中小學二年乙班

每個星期二是我最期待的一天，有我最喜愛的圖書館時間，有許多好書等我發掘。

每次走進圖書館前，老師總是不斷的耳提面命，叮嚀我們不可以說話，走路要放輕腳步，以免影響其他同學看書；書看完要放回原位，並排列整齊，才會讓整理圖書的志工媽媽很辛苦。

在圖書館裡，我就像長了一對翅膀，盡情遨翔在浩瀚書海中。圖書館裡的每一本書都能挑起我閱讀的味蕾，其中充滿奇幻的科學小說是我的最愛，每本都百看不厭、百翻不倦。

「書中自有黃金屋」，每本書都值得細細品味，一一探索，和我一起來趟圖書館探險之旅，當個快樂小書迷吧！



野餐

李梓瑜 · 新竹市三民國小二年六班

家鄉盛事

顏名旭 · 嘉義縣東石國小型厝分校六年乙班

隨著先天宮一連串祭典儀式，預告東石鄉小漁村型厝村的盛事——「王船祭」即將展開。每年農曆四月二十六日，全村總動員將這年「輪值的王爺請來作客；農曆十月十七日王船祭當天，村民以事先製作好美輪美奐的王船恭送祀離開，並請祀將災厄一同帶離，迎來平安順心的一年。

王船祭當天，我們跟隨陣頭一同前往廟口表演。舞獅頭同學的氣勢如鐵馬金戈，舞長棍、舞雙刀的同学英姿煥發，打鼓和打拳的同學合作無間，將鼓聲和拳路搭配得天衣無縫，精采演出讓遊客目不轉睛。

所有表演落幕後，一行人浩浩蕩蕩前往海邊，準備燒王船恭送王爺離開。過程莊嚴肅穆，大家都嚴格遵守禁忌——不說話，象徵災厄不回頭；不跌倒，期望平平安順順過一年。儀式終於在熊熊火光中畫下句點。

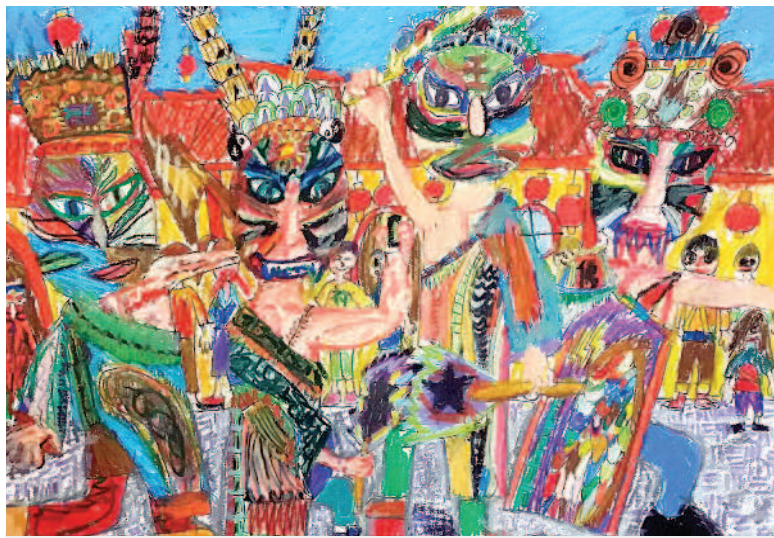
祭典結束後，家家戶戶

先天宮供奉的「五府千歲」，也就是李、池、吳、朱和范五位王爺。相傳他們為百姓做許多善事，百姓為了表達感謝之意，每年都會舉辦王船祭。為了王船祭的表演，學校特地請師傅教我們打拳、舞獅及使用長短兵器。

每天第二大節下課，就是我們的「練功」時間。有一次，我和同學不專心，拿著旗幟胡亂嬉鬧，嘴脣因此受傷流血，害我整整兩個星期不能喝熱湯。不過也讓我學乖了，更努力投入練習過程。

辦桌請客。我家總共辦六桌，所有的親戚都回鄉團聚，除了滿桌佳肴，歡樂的氛圍可比過年。飯後，小孩到夜市吃吃喝喝，又是一場嘉年華會，玩得不亦樂乎。

祭典才剛結束，我又開始期待它的來臨了。



八家將 李俊緯 · 高雄市林園區林園國小五年九班

幫流浪狗洗澡

黃亮喬 · 澎湖縣中正國小五年美術班

我最喜歡的動物是狗，因為從我一出生，家裡就養了一隻狗，牠陪伴我成長，和我共度許多開心與悲傷的時光。長大後，我立志當獸醫。但我目前能做的就是幫助流浪狗找到溫暖的家。

這天放學後，我們全家人到動物收容所幫狗洗澡。一走進收容所，狗吠聲頓時像警鈴般

無助的眼神看著我，好像在說：「快帶我回家，這裡好臭、好髒！」讓我看的心裡好難過。

我和姐姐一邊洗狗，一邊討論怎麼減少流浪狗的數量。姐姐想寫信給政府相關單位，希望政府制定法條讓棄養動物的主人受到懲罰，避免狗兒受害。我則希望想養狗的人都能來認養，給牠們一個有愛的家。

，音量大到彷彿全世界都能聽到。我看見至少五十隻狗被關在籠裡，牠們用一雙雙



媽媽變魔法

黃涼恩 · 彰化縣洛津國小五年乙班

哥哥和我常常因為意見不合而爭吵，總是引來媽媽一頓責罵。月考前的假日，媽媽竟要求我們一起進書房複習功課。我心想：「媽媽的葫蘆裡究竟在賣什麼藥？」沒想到，這天哥哥。

哥不但沒有數落我程度差，主動幫我批改測驗卷，還教會我一直搞不懂的觀念，甚至陪我做重點整理。天哪！媽媽到底施了什麼魔法，讓哥哥彷彿變了一個人？我好喜歡我的「新」哥哥。



熱水器故障

陳冠文 · 宜蘭縣竹林國小六年愛班

家裡的熱水器突然故障，媽媽只好拿來大鍋子，用瓦斯爐燒好熱水，再提熱水到樓上浴室讓我洗澡。

因為熱水有限，

不能淋浴，我小心翼翼的一瓢一瓢舀水沖洗，好不容易洗完澡，熱水也剛好用完。這次事件提醒我，有水當思無水之苦，要珍惜水資源。

幫車子美容

陳怡妃 · 苗栗縣山佳國小六年五班

擦座椅，哥哥用大刷子刷輪框，我在大海綿上沾滿泡泡，幫車子左搓右揉「全身按摩」。最後原本髒兮兮的車子變得一塵不染，看了真開心！

特別的一堂課

做個給予者

文／曲楷鈞（臺南市東區臺南一中一年十班）

曾聽過一句話：「自私的人認為，其他人都是自私的。」

我曾經也這樣看待世界，認為在這個社會上生存，每個人無不汲汲營營追求功名富貴，且認為他人是自私的。如此惡性循環，使我對世界心灰意冷。

我也聽過另一種不同的見解，一位經濟學家說道：「我們之所以有食物吃，有衣物過寒

直到上個月的一堂國文課，老師要我們進行一項活動：假設我們每人手上拿了一千元，可以自行決定捐出多少、保留

多少，老師會將捐出來的變成五倍再平分給大家，看看最後誰錢最多。

因為是匿名，我決定一塊錢都不捐；看著旁邊同學捐出所有錢，我心中暗笑他的愚蠢。

結果出爐，有些同學捐出身上所有的錢，有些人捐了一半，有十個人都沒捐。

這時，老師說：「這樣來看，想必都沒捐的同學似乎獲利最多。」我心中想著：「當然

！」老師接著說：「若所有人都都捐出所有，那最後每個人豈不就擁有五千元，利益也就最大化了。」

我這才恍然大悟，這個社會從不缺少貪心的人，但在助人和私利的選擇中，仍有一群人決定選擇助人這條路。他們是「給予者」，常大方的幫助人，耗費體力、金錢，卻不盼望得到更多的利益，他們認為只站在助人的立場，也能邁向成功的道路。

儘管每個人都會有欲望，儘管付出不一定有回報，但機會是人創造的，社會需要更多的「給予者」拋磚引玉，帶動更多人為公益奉獻。這堂特別的國文課，讓我更了解「公益」的重要性，也期許自己成為一個對社會有貢獻的「給予者」。

你閃耀的樣子

那是我最忘不掉的

卻又輕易的想起

我努力的想遺忘

日子仍然一天天減少

我努力的想遺忘

啃噬著我的記憶

彩虹下的思念

你閃耀的樣子

那是我最忘不掉的

卻又輕易的想起

我努力的想遺忘

日子仍然一天天減少

我努力的想遺忘

啃噬著我的記憶

彩虹下的思念

長歌 短吟

遺忘

文／曾鈺婷
（雲林縣土庫商工農三乙）

我不只忘了你

也忘了在太陽下閃閃發光的你

在雨天唯一看得清的你

我努力的想遺忘

日子仍然一天天減少

我努力的想遺忘

卻又輕易的想起

那是我忘不掉的

你閃耀的樣子

那是我最忘不掉的

卻又輕易的想起

我努力的想遺忘

日子仍然一天天減少

我努力的想遺忘

啃噬著我的記憶

彩虹下的思念

你閃耀的樣子

那是我最忘不掉的

卻又輕易的想起

我努力的想遺忘

日子仍然一天天減少

我努力的想遺忘

啃噬著我的記憶

彩虹下的思念

你閃耀的樣子

那是我最忘不掉的

卻又輕易的想起

我努力的想遺忘

日子仍然一天天減少

轉學

文／劉宣徹
（臺中市北屯區衛道中學國中部二年九班）

起讀書學習，下課時一起嬉

再也不能和同學一起朗讀課

微卻清晰的痛楚。

這個班級，成為這個大家族

不斷在心中翻騰。

在僅剩的那幾週，一想到

友，很快的，我徹底融入了

絕，但面對這已成定的結局，

心坎，那是捨不得，是一種細

活，我迫不及待想了解、認

說，我將離開熟悉的學校、

的心情。放學鐘聲響起，我終

活，一切新的事物都令我好

到一個青天霹靂的訊息——

最後一天，平日與我要好的朋

，尤其對一個小孩而言，那

直同窗共讀，創造更多美好

心就不斷的下沉、下沉。學期

還記得國小入學當天，新

回憶，直到畢業。

本，不能一起享用午餐，不能

分離，總是讓人難過不捨

戲追逐，甚至一起挨罵聽訓

在下課時嬉戲追逐……我的

分難，總是讓人難過不捨

……，當時我以為我們會一

友試著說服我不要轉學，點頭

生活 長鏡頭

美麗的古城

文·攝影／侯品謙（嘉義市輔仁中學一年愛班）



午後的陽光灑落，古城
屋瓦的紅和大海的藍，調
和成醉人的色彩，讓人流
連忘返。
去年八月，我來到克羅
亞西亞的杜布尼克古城。
這座擁有一亞德里亞海珍
珠「稱號的堡壘，曾經是
戰火之地，如今成了吸引
各國遊客的美麗古城。

下雪

文／林良
圖／陳維霖

下雪啦！
下雪啦！
下雪啦！

綠林白雪
是一幅好圖畫。
路邊小吃店
燈光依舊閃亮，
傳來的說話聲，
好像一陣陣
溫馨的音樂。



作家的魔法教室

新聞童話創作

4-4

文／周姚萍

圖／任華斌

用擬人法寫童話 關注新聞議題

挪威北部一個島嶼的地底下，有座以低溫保存五十萬種農作物種子的大冰庫，以防毀滅性災難降臨後，人類沒有種植食物的種源。這座大冰庫被稱為全球農業的「諾亞方舟」。

沒有種子，就不會有植物，沒有植物，不僅世界變樣，人類的食物也必定匱乏。然而，在物資豐沛的現在，人們並不易感受到種子的重。此新聞正好可用以取材，轉換成童話來提醒讀者。

讓讀者感同身受

以植物作為童話主角，得先將它們「擬人」，將它們當作人一樣來描述，使其有感受、會說話、會思考，也能行動。

「它們」於是成了「他們」。

與「加入寶物、魔法」或「誇張、變異」等技法相較，「擬人」較不易呈現奇趣，不過若能「抓住不同植物種子的傳播特性」來想像，並「設下令讀者感同身受處境」，亦可



鋪陳出另一種吸引力。好比：

庭院裡很熱鬧。

噴瓜種子喊著：「我們快進行噴射賽了！」

噴瓜種子會從瓜熟時，瓜柄自瓜身脫離後的小洞，「噴射」到外頭求生。

鳳仙花種子應和：「你們是噴射賽，我們則是彈跳賽。」

鳳仙花果實成熟時，果皮會旋轉而產生彈力，讓種子彈跳出去。

蒲公英種子則說：「那我們是飛行賽。」

蒲公英種子被包圍在長著冠毛的果實裡，總是乘風飛行。

「他們要舉辦運動會吧，真好玩。」牆外大花咸豐草的種子聽到這些對話，既羨慕又失望的說：「我也好想參加阿，但沒辦法……」

帶出知識與情境

將不同的種子傳播方式以「運動會競賽」來描述，趣味的帶出知識與情境。讓大花咸豐草的種子們陷入「願望難以達成」的處境，則讓讀者產生共鳴，並抱著「他們難道真的不能如願嗎？」的疑惑，想繼續往下看，一窺究竟。

這天，噴射賽、飛行賽、彈跳賽，運動會熱鬧展開了。

牆外的大花咸豐草種子好羨慕。這時，有個男人走過，褲腳掃過大花咸豐草，一些種子的鉤刺就勾在他的褲腳上。

大花咸豐草媽媽叮嚀那些種子：「你們要搭便車去旅行了，不管是運動會或搭便車，都

增添起伏衝擊讀者

這裡安排大花咸豐草的種子遇上第二個處境：連最重要的使命都受阻！於是，讀者將隨他們的遭遇而情緒起伏，想快點知道他們的命運到底如何。

男人發現種子後，取下放進盒子中。種子們哀號：「哇！我們連使命都完成不了啦！」

是為種子的使命——傳播到適合的地方繁衍下去。加油！」

增添起伏衝擊讀者

這裡安排大花咸豐草的種子遇上第二個處境：連最重要的使命都受阻！於是，讀者將隨他們的遭遇而情緒起伏，想快點知道他們的命運到底如何。

種子們隨男人上了一艘船。男人發現種子後，取下放進盒子中。種子們哀號：「哇！我們連使命都完成不了啦！」

船隻最後來到地球北方的一個地下冰庫，那裡保存著幾十萬個種子，是為了萬一地球發生毀滅性的災難，人類還有種子可讓農作物重生。

男人也將大花咸豐草的種子放進大冰庫中「保種」。那一刻，種子們才知道，自己原來有更大的使命呢！

結局來了一個大轉彎，反而讓大花咸豐草的種子承擔起來更重大的使命。這樣的安排，既增添故事的起伏，也衝擊讀者，讓他們對「種子」產生不同的感受與思考。

作文小學堂
請參考上述寫作法，從新聞取材，完成一篇童話創作參加主題徵文，投稿信箱：
ewriter@mtk.com.tw，徵稿日期：2/1至2/8。

引導參與 營造手足融洽氛圍

文／黃世鈺（高雄應用科技大學前師資培育中心教授）

適性教養 快樂成長
隔週週一刊出

「哎呀！好痛，爺爺救命！」循著哀號聲，爺爺看到五年級的哥哥揍了讀三年級的弟弟一拳。昨天他才因為給了弟弟一巴掌，被媽媽痛打一頓，為什麼又犯了呢？

爺爺正百思不解的時候，哥哥的吼叫聲劃破寧靜的客廳：「每次都叫我忍讓，一忍再忍，我已經忍無可忍了！」

爺爺回想起弟弟出生的時候，全家人三不五時的叮嚀兩歲大的哥哥：「弟弟年紀小，哥哥要讓弟弟呵！」

兩兄弟每次一起玩，到最後打鬧起來，只要弟弟一哭，哥哥就挨打，還會被責怪：「你比較大，弟

要多讓弟弟！」漸漸的，兄弟倆只要在

一起就吵架，哥哥常大聲的指使弟弟，見弟弟做得不好，就趁大人不注意時修理他。偶爾弟弟回手，

兩兄弟就扭打起來，簡直像是互看不順眼的仇人一樣。等弟弟告狀或父母發

現時，弟弟就在一旁看哥哥被打或被處罰。父母對兄弟倆的相處情況頭疼極了。

這種態度在無形中會助長老大不平衡的心理感受，對

弟妹施暴成為泄憤和抗議的出口，日積月累，容易導致手足不和，令人扼腕。

父母應避免不問是非的一味要求老大忍讓，這樣容易模糊是非，也使老大不平的

怨憤心越來越強烈。

的弟妹妹，彼此成為好玩的

伴；也引導小孩子聽從老大的指引。當手足吵架時，

父母寧可多用耳朵聽，採旁觀角色，在注意安全的前提下，

引導當事者學習自行處理，並即時鼓勵與肯定孩子

，將能營造手足融洽和諧的相處氛圍。

教養策略 同理與及時關懷

父母要關心孩子的感受

，提醒自己平等關愛每個孩子。從請老大幫忙拿尿布做起，帶著一起照顧弟

賴時，理解他希望被關心

的渴望，除了避免斥責外，最好能同理而即時的擁

的弟妹妹，彼此成為好玩

伴；也引導小孩子聽從老大的指引。當手足吵架時，

丟錢事小 人命關天

生活有感

文／林玲仰

當天氣一放晴，我便訂下家庭行程，打算先去公公所愛的書畫展覽地——

六龜諦願寺看書法展，再到六龜奇幼院拜訪與捐款

。哪知一上高速公路，空曠無人，老公一時疏忽，

腳一踩時速便達一百二，更糟的是剛好遇上警察拍

照，讓老公懊惱不已。一向謹慎、守法的老公自責

疏忽，才離家不到十分鐘，就被罰了三千元。

我心想安慰他，沒想到他惱羞成怒，怪我兩天不

在家休息，偏要往外跑。我滿腹委屈，是因顧慮他

很想去看書法展，所以才趁雨停時趕快出門。哪

安回家。

多虧女兒的沉著冷靜，才免除我們的口舌之戰，也

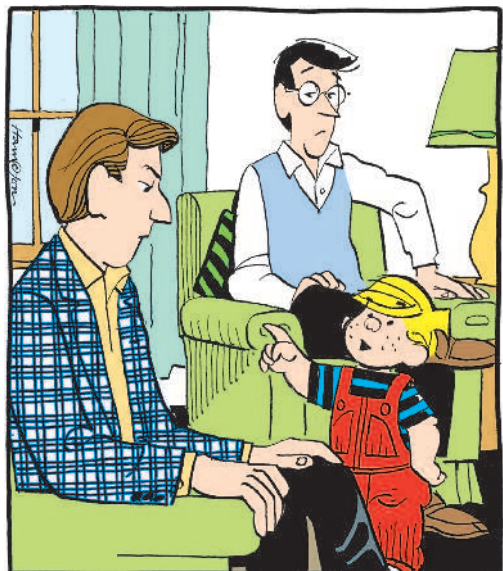
行程在多了個「小插曲」後，一家人仍能快樂遊玩，

平

日說的一毛不拔的那個

「客人，你就是我平

淘氣的阿丹 譯／子敏



►「大溪家」是偏鄉原住民進入都會高中的支持系統，學生平日在此讀書、生活，假日才回山上，與家人團聚（右圖）。基隆市八斗高中原住民藝能班耆老文化課程，引領學生編織蘭草，體認傳統文化（左圖）。攝影／李琦璋 圖片提供／八斗高中



許多原住民兒少升上國高中後，必須下山讀書，獨自一人離開家鄉和原生家庭，住在親戚家裡或學校宿舍，甚至在外租屋等，而缺乏家庭支持，加上文化差異、生活不適應、學習落差等，產生轉學、休學等就學不穩定的狀況，甚至影響心理健康，亟待政府正視和各界關注。報導／李琦璋

扭轉原鄉教育困境 學習篇1

原民生都市求學 課業、身心壓力大

「我們期待教育能翻轉階級，但政府、社會對於原鄉兒少的關懷，大多只到國中階段，沒有人會問他們高中以後怎麼了？」桃園市介壽國中是小型的偏遠部落學校，九成學生是泰雅族，教師詹敬農說，五年多來，儘管許多學生愛讀書，常維持全校前五名，畢業後藉由優先免試入學進入前幾志願的學校，卻因無法適應環境、課業壓力，開學一週就休學或轉學，能堅持下去的人，都是跟隨父母搬下山，或與兄弟姐妹一起住校。

學業成績落後 遭同儕歧視

「你騎野豬上學嗎？」「我們全班成績排行的最後一名，就留給原住民同學。」原住民學生下山讀書，不僅要面對課業成績落後問題，還得承受文化歧視、人際相處等問題，在校住宿的學生面臨煩惱時，也沒有家人可以傾訴；有些學生就算使用各種輔導資源，仍無法解決問題，甚至罹患憂鬱症。詹敬農說，許多學生從明星高中轉回社區高中後，還得面對他人的不諒解，被認為抗壓性低，容易放棄學習。

為此，去年詹敬農成立「大溪家」園地，與學生同住，提供遠地就學的學生住宿、課業及心靈的支持，介壽國中教師也會到此，提供數理、英語輔導課程，目前優免入學的學生都沒人休學或轉學。詹敬農

說，她想藉此留住學生，帶更多東西回家鄉，甚至改變其他人。

輟學、休學情況 高於一般生

根據教育部調查，一百零四學年高級中等學校原住民學生休學率為百分之四點五，一百零五學年國中、小原住民輟學率為百分之零點八，都高於一般生。國教署組長林良慶表示，國中小、高中都有輔導機制，針對不同輟學、休學原因，採取不同的輔導、復學方式；高中職任職生則有輔導員、教官給予協助，另外，高中職雖不是義務教育，但學生中途離校，學校仍會追蹤。

協助原住民適應生活和學習環境

學校原住民藝能班 解決學習難題

基隆市八斗高中校長黃致誠（Kilang）說，離開原鄉到都會區就學的原住民是少數族群，容易被貼標籤，遭同儕嘲笑。現在學校設有原住民藝能班，學生都很高興，不但學習順利，少數族群的壓力也消失了，且學習手工藝、烹飪、原住民歌舞等技藝，還能激發潛能。

黃致誠表示，原住民藝能班今年將轉型為原住民族實驗教育班，除了國文、英文等主修科目不變外，音樂、美術等課程將更著重原住民文化，包括專題研究、耆老訪談，希望學生能認同自身文化，不要覺

輔導方式和人力也很重要，原住民青年陣線成員溫馨表示，她以前請輔導教師協助時，能感受教師的用心，但教師往往著重課業或鼓勵建立自信，無法了解原住民適應的問題，如果由具原住民身分的教師負責輔導會更好。

溫馨說，原住民就讀都會學校後，常面臨師生不了解原住民文化，例如對名字命名方式或對加分制度產生質疑，建議師資教育課程融入原住民族的觀點，學校開設共同的民族教育課程，讓每個人都能理解、尊重多元文化，進而營造友善的校園環境。

得自己比別人差；教師也會透過研習了解文化內涵，調整上課內容。

學生胡緣理說，國中時讀漢人較多的學校，學業競爭壓力大，一開始較難融入，發生爭執時，同學常用閩南語罵他；上高中讀專班後，同儕的背景、文化相近，相處融洽，且學會技能，更認識自身文化。

介壽國中教師詹敬農表示，該校上一屆讀原住民藝能班的學生都沒有轉學或休學，或許在文化衝突、學業壓力等難題中，只要解決任何一個問題，都有助於改善原鄉學生進入都市的困境。

讀報開啟職涯探索與想像



職業探索【條列3-2-1-1】	
職業名稱：【 <u>職業名稱</u> 】	
寫出這個職業的3項主要工作	
① <u>決定職務後尋找合適的地點。</u>	
② <u>決定市場或行情漲跌。</u>	
③ <u>有足夠的打聽、比較與評估。</u>	
寫出2項從事這個職業的特別要求	
① <u>進行打聽或比較時。</u>	
② <u>要有足夠的耐心。</u>	
驗證：想理由來說明這項職業的重要性	
<u>這項職業對社會的貢獻。</u>	
寫下：「誰能最說明你對這個職業的想法(可作為你未來職業?或興趣、不感興趣、喜歡、不喜歡等等,為什麼?)」	
<u>這個人對我的職業探索的幫助。</u>	

臺北市107年度讀報教育教學設計
讀報教育組特優作品
文·圖片提供 / 楊雅芬、黃美霓 (臺北市光復國小教師)

教學十多年，課程就在國語、數學、社會、自然中不停輪轉，最常聽到學生問：「老師，學這個做什麼？」

的確，當學習與學生的生活經驗沒有連結時，「學習無用論」的觀點很容易在孩子的腦海中油然而生。

「學習是為未來生活而準備。」運用《國語日報》活版每週四出刊的「職人帶你找未來」專欄，可以帶領學生認識未來職業需求，連結現今所學與未來求職的關係，是進行職業探索的最好素材。

執行職人採訪計畫

整系列讀報課程強調以學生為主體，採用引領學生自學、思考、表達的「學思達教學法」，在示範、自學與共學中，激發學習意願與動機，提高學習的主動性。首先，教師發下《國語日報》「職人帶你找未來」版面讓學生閱讀，並指導使用「K-W-L-H (Know - Want - Learn - How) 表」與「條列3-2-1-1」兩種筆記摘要術摘錄重點。

兩人共讀一報，用不同的摘要法記錄同一版面的重點後，再進行比較與分享。完成後，帶著自己的筆記單，到各組分享與聆聽他組報告。分享完就在寶果九宮格內簽名，最後進行寶果遊戲。一節課的時間，學生不但認識各種職業，也玩了寶果遊戲，教室裡歡樂聲不斷，好熱鬧。

接著，教師提問：「你認識家人的職業型態？」「如果你是小記者，訪問職人時你會問什麼問題？」引導學生思考：「要問哪

些問題才能了解一個職業？」討論後，運用訪問單，回家找一位認識的大人，進行職業經驗談與甘苦談訪問。

自編報紙探索職業

最後編輯採訪內容，參考「職人帶你找未來」版面，設計專屬自己的報紙，並上臺分享訪談對象、職業甘苦談，以及報紙製作時遇到的困難。

將全班作品貼在黑板，有如一面報紙展示牆，這時教師以便利貼當作選票，請學生寫下鼓勵的話，

課程結束前，教師指導學生用八開圖畫紙製作八頁小書，建議學生在小書中記錄自己的夢想職業、從課程中認識的新職業，以及收穫與感想，並鼓勵和家人分享。

編輯完成的小書，有學生的夢想、學習軌跡，還有父母的祝福。滿滿的知識與回憶，為這次職業探索活動畫下美麗的句點。

票選活動開始了！

「學習是為未來生活而準備。」運用《國語日報》活版每週四出刊的「職人帶你找未來」專欄，可以帶領學生認識未來職業需求，連結現今所學與未來求職的關係，是進行職業探索的最好素材。

執行職人採訪計畫

整系列讀報課程強調以學生為主體，採用引領學生自學、思考、表達的「學思達教學法」，在示範、自學與共學中，激發學習意願與動機，提高學習的主動性。首先，教師發下《國語日報》「職人帶你找未來」版面讓學生閱讀，並指導使用「K-W-L-H (Know - Want - Learn - How) 表」與「條列3-2-1-1」兩種筆記摘要術摘錄重點。

兩人共讀一報，用不同的摘要法記錄同一版面的重點後，再進行比較與分享。完成後，帶著自己的筆記單，到各組分享與聆聽他組報告。分享完就在寶果九宮格內簽名，最後進行寶果遊戲。一節課的時間，學生不但認識各種職業，也玩了寶果遊戲，教室裡歡樂聲不斷，好熱鬧。

接著，教師提問：「你認識家人的職業型態？」「如果你是小記者，訪問職人時你會問什麼問題？」引導學生思考：「要問哪

些問題才能了解一個職業？」討論後，運用訪問單，回家找一位認識的大人，進行職業經驗談與甘苦談訪問。

自編報紙探索職業

最後編輯採訪內容，參考「職人帶你找未來」版面，設計專屬自己的報紙，並上臺分享訪談對象、職業甘苦談，以及報紙製作時遇到的困難。

將全班作品貼在黑板，有如一面報紙展示牆，這時教師以便利貼當作選票，請學生寫下鼓勵的話，

課程結束前，教師指導學生用八開圖畫紙製作八頁小書，建議學生在小書中記錄自己的夢想職業、從課程中認識的新職業，以及收穫與感想，並鼓勵和家人分享。

編輯完成的小書，有學生的夢想、學習軌跡，還有父母的祝福。滿滿的知識與回憶，為這次職業探索活動畫下美麗的句點。



上臺分享採訪與編報心得。





獲准難民庇護 須符合什麼條件?

知名部落客「貴婦奈奈」(本名蘇陳端)和丈夫、公公等人創立的醫美診所去年十一月驚傳惡性倒閉，三人詐欺新臺幣十億元後潛逃到國外，並向加拿大當局申請難民庇護，希望可以長期滯留當地。不過人權團體指出，即使任何人都能提出難民申請，但須經過一定的審查機制，申請案一旦被該國的難民官駁回，申請人就會被遣返。

報導 / 沈育如

長期以來戰爭、暴力和迫害，使人民被迫離開家園，在世界各地流離失所，包括剛果民主共和國危機、南蘇丹戰爭、敘利亞內戰，大批居民逃到鄰國或歐盟國家，成為難民；數十萬羅興亞穆斯林逃離緬甸，往孟加拉申請庇護等。而近日，一名沙烏地阿拉伯十八歲少女奎農，因脫離伊斯蘭教，擔心被觀念保守的家人迫害，向加拿大政府申請庇護獲得同意。

逃向國外難民 兒少人數過半

根據聯合國難民署去年公布的《全球趨勢報告》指出，到二〇一七年底，全球有超過六千八百五十萬人被迫離開家園。其中，二〇一七年就新增了一千六百二十萬人流離失所，換句話說，每天有超過四萬四千五百人，每兩秒鐘就有一人因為受到迫害或衝突而離開家園。

這項報告指出，在六千八百五十萬人當中，四千多萬人是在國內流離失所，三百一十萬人是「對外尋求庇護」，而「逃向國外的難民」則有兩千五百四十萬人，比二〇一六年增加兩百九十九萬人。這也是聯合國難民署有紀錄以來，當年度增加最多的一次，而這些逃向國

外的難民當中，超過一半是十八歲以下的兒少。

統計顯示，全球百分之八十五的流離失所者，是來自發展中國家；全球五成七的難民來自敘利亞、阿富汗、南蘇丹三個國家。

申請他國庇護 須經條件審查

臺灣人權促進會祕書長邱伊翎表示，任何人都可以申請難民庇護，但必須符合條件，對方政府才會受理，通過後便會給予保護。

邱伊翎說，依據《

難民地位公約》對「難民」的定義，包括因為種族、宗教、國籍、特定社會團體的成員身分、政治見解而受到迫害逃離自身國家。例如某個國家的特定社會族群排斥同性戀，同志在國內因為這個原因，受到國家迫害而遭受生命威脅，或是宗教信仰與當地有衝突，政治異議分子因為批評政府而被判刑，甚至有生命危險，逃亡至第三國家尋求協助等。

邱伊翎表示，難民申請會由當地國組成專家委員會，依照個案的條件審查，審查期間會提

避免刻板印象 不應濫用名義

難民取得當地國家居留，難免影響到當地居民的工作權，例如先前有歐洲國家興起「反難民潮」。邱伊翎表示，像先前震撼全世界的土耳其沙灘小男孩屍體照片，因為穿著乾淨完整，甚至有人懷疑他的難民身分。

邱伊翎表示，一般人

有「難民就是衣著襤褸、精神萎靡」的刻板印象，其實難民也可能是因為個人的主張、信仰而被國家迫害的高知識分子，「任何人都可能有」，尤其應避免在媒體的推波助瀾之下而造成誤解。她呼籲勿濫用「難民」名義，造成真正需要被保護的人無法受到保護，也讓難民被排擠。

小公民發言臺

我看 禁用廚餘養豬

應該全面禁用廚餘養豬，因為只要有少量病毒擴散，就會造成豬隻群體死亡，臺灣淪為疫區。雖然飼料成本比較高，肉質也可能沒有以往好，但是為了臺灣的豬隻與經濟，應該一起面對危機。

鍾采葵

雲林縣文昌國小五年乙班

如果等到非洲豬瘟發生再禁用廚餘養豬，所有養豬業者及豬隻都將淪為犧牲品。禁用廚餘養豬是國際趨勢，政府應參考其他國家的作法，迅速做好廚餘處理的長遠規畫。

詹庭璋

臺北市景美國中七年十一班

餵豬的飼料有使用到感染原菌的可能，因此可以將廚餘集中蒸煮，再分發到較小的養豬場，確保做好廚餘的回收與消毒。相信看得見的防疫工作，會比看不見的更令人安心。

王湘瑾

彰化縣洛津國小四年乙班

讀完本週〈獲得難民庇護，應符合什麼條件？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文章一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehsueh@mnhkids.com。



沙烏地阿拉伯十八歲少女奎農，被聯合國難民署認定是合格的難民，目前獲得加拿大政府庇護。

美聯社

英國男童克服視障 馳騁足球場

許多男童熱愛運動，且表現出色。英國男童麥奇儘管視力不佳，仍戴上特殊眼罩勇往直前，賣力踢球，希望為英國足壇立功。俄羅斯車臣共和國男童庫拉耶夫辛勤健身，獲得總統嘉勉。



英國八歲男童麥奇活潑、好動，平時喜歡運動，尤其愛踢足球，但視力惡化，差點斷送踢球之路，幸好加入特殊訓練的足球隊，才能繼續練球，並獲得英國職業足球機構賞識，他希望長大後能成為英國足壇的國腳。

根據英國《每日郵報》報導，麥奇住在倫敦，原本是當地兒少足球隊隊員，迫退出足球隊，悶悶不樂，直到加入視障足球隊，才重新找回快樂和自信。

麥奇視力衰退後，可能會在球場上受傷，或造成其他球員發生危險，他被迫退出足球隊，悶悶不樂，直到加入視障足球隊，才重新找回快樂和自信。



▲英國男童麥奇（左）喜愛踢足球，球技過人。
◀麥奇（左上圖）罹患眼疾後，踢球時必須戴上特殊的視覺感官面罩（左下圖）。

圖片／翻攝自每日郵報網站
(<http://www.dailymail.co.uk>)

麥奇訓練時，足球內部裝有響鈴，他會戴上有助於視覺感官的特殊眼罩，以聽覺辨別足球的位置，因此，他仍活躍於足球場，閃躲、帶球及射門等，全都難不倒他，球技備受教練肯定。一年後，教練將麥奇踢球的影片上傳到社群網站，並推荐给英格蘭足球協會成員觀看；沒多久，球探登門造訪，表示願意提供獎學金，邀請麥奇加入兒少足球訓練計畫。

麥奇加入訓練計畫後認真練球，目前除了每個月在視障足球隊踢球，每週也在英格蘭足球協會接受教練個別指導，精進體能和球技，期盼有出色的表現。

英格蘭足球協會有意培植麥奇，希望他長大後成為職業足球運動員。麥奇崇拜的英國兵工廠足球隊隊員，也為他加油打氣。爸爸約翰說，兒子學習能力強，希望他未來能在英國足球界發展，但全家人最大的希望是，麥奇的眼疾能夠治癒，恢復視力。

連做四千多個伏地挺身 男童破兒少紀錄



◀◀俄羅斯車臣共和國男童庫拉耶夫（上圖）連續做四千多個伏地挺身，打破紀錄，獲贈轎車（左圖）。

圖片／翻攝自每日郵報網站
(<http://www.dailymail.co.uk>)



俄羅斯車臣共和國五歲男童庫拉耶夫，從小跟隨爸爸訓練體能，全身肌肉十分結實，在當地已有知名度，被媒體封為「車臣小阿諾·史瓦辛格」。庫拉耶夫日前做伏地挺身，打破兒少連續做伏地挺身的紀錄，獲贈一輛轎車。

送給庫拉耶夫大禮的是車臣總統卡迪羅夫，他同樣愛好健身運動。

俄羅斯兒少連續伏地挺身的最多紀錄，原是五歲男童埃利斯塔締造的四千零五十個。根據《莫斯科時報》報導，庫拉耶夫曾對總統卡迪羅夫說，他可以連續做五千個伏地挺身，這次他歷時約兩個小時又二十五分鐘，共做了四千一百零五個，打破紀錄。

車臣總統卡迪羅夫說，庫拉耶夫年紀雖小，但已完成不可能的艱鉅任務。他對庫拉耶夫說：「從今以後，你的父親可以開車載你到健身房，父子倆不用再搭計程車了。」

庫拉耶夫從小接受各種體能訓練，目前在幼兒園念書，他答應卡迪羅夫總統的邀約，兩人要一起做健身運動和重量訓練，勤練體能。