

# 國語日報

## 臺灣漫畫基地開幕

文化部長：盼成為創作者的家園

2版

## 細菌利用甩竿變身

伸出線毛釣DNA 偷取基因藍圖

6版

## 雲縣偏鄉生秀龍鳳獅

參與北學之星活動 展現才藝

16版

## 剪報·剪出學習力

知識統整活用  
實踐具體行動  
展現自主學習



歡迎申請  
網址 <http://www.mdnkids.com/nc/>  
今日特價 10元

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址 <http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 受虐兒進加護病房 長庚醫院每月3到5人

阮筱琪／臺北報導

虐童事件頻傳，立委李彥秀昨天召開「兒少保護鏈，繫住每一位兒童的安全」記者會，提出「兒少五防線」，期望從家庭教育、高風險家庭管理、強化通報機制、建立刑罰治療處遇、全民監督著手，改善兒少保護的困境。與會專家建議，應補足社工人力，建立完整資訊勾稽系統，重視受虐兒少身心療癒，並預防高風險家庭，才能改善兒虐問題。

長庚醫院兒少保護中心負責人黃璟隆表示，一九九七年國內通報受虐兒約有一萬九千人，二〇一七年通報五萬九千多件，十年內增加三倍。以長庚醫院為例，每個月平均有三個到五個受虐兒住進加護病房，這些孩子十分之一會死亡，十分之一重殘；他說，孩子不是救起來就好，就算身體骨折可醫治，但心理復原仍是很大的問題，如果重複被虐待，大腦發育會受影響，目前我國的國家制度仍無法處理受虐兒的身心療癒。

黃璟隆認為，杜絕虐童最重要的是防範事件發生，並建立兒童死亡回溯機制，找出死因，才能找到改善方法。

臺灣照顧管理協會理事長張淑慧說，根據聯合國統計，受虐兒長大後吸毒、自殺及罹癌機率，比一般孩子多十倍；二〇一七年，臺灣有五萬九千多件兒虐案件，但全臺社工只有七百七十二人，且社工沒有公權力，更沒有人身風險保護，就像「沒牙老虎」戴著「人肉鋼盔」卻要進行「神救援」。

張淑慧說，社會安全網應是社政、警政、教育、衛政機構網網相連，所有資源網路也要整合，但國內各個系統資訊零散，無法統一勾稽，必須整合相關資訊，並補足社工人力。

長庚醫院兒少保護中心負責人黃璟隆表示，一九九七年國內通報受虐兒約有一萬九千人，二〇一七年通報五萬九千多件，十年內增加三倍。以長庚醫院為例，每個月平均有三個到五個受虐兒住進加護病房，這些孩子十分之一會死亡，十分之一重殘；他說，孩子不是救起來就好，就算身體骨折可醫治，但心理復原仍是很大的問題，如果重複被虐待，大腦發育會受影響，目前我國的國家制度仍無法處理受虐兒的身心療癒。

黃璟隆認為，杜絕虐童最重要的是防範事件發生，並建立兒童死亡回溯機制，找出死因，才能找到改善方法。

臺灣照顧管理協會理事長張淑慧說，根據聯合國統計，受虐兒長大後吸毒、自殺及罹癌機率，比一般孩子多十倍；二〇一七年，臺灣有五萬九千多件兒虐案件，但全臺社工只有七百七十二人，且社工沒有公權力，更沒有人身風險保護，就像「沒牙老虎」戴著「人肉鋼盔」卻要進行「神救援」。

張淑慧說，社會安全網應是社政、警政、教育、衛政機構網網相連，所有資源網路也要整合，但國內各個系統資訊零散，無法統一勾稽，必須整合相關資訊，並補足社工人力。





阿法！快去掃地、拖地、殺菌，順便清淨空氣。

導命，主人！請安心讀報

**最優專業教育報**  
《國語日報》2個月600元

**迎新賀歲價**  
**8888** 元  
(51折)

**最狂** 掃地 拖地 殺菌 清淨 **機器人**

Faraday 法拉第 3D潔淨機器人 市售價16800元

訂購走這裡



訂報專線：(02)23412448  
或「國語日報社」官網訂閱

全球首創唯一搭載移動式空氣清淨機  
濕拖·乾掃·空氣清淨  
一機完成所有願望

功能看這裡



唐代思想家韓愈在《師說》寫到：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」把「傳道」列為教師指導學生的首要範疇，以言教和身教傳授學生做人做事的道理。

然而受升學主義掛帥潮流的長期衝擊，教師在「傳道」範疇所能發揮的影響力逐漸弱化。甚至有輿論主張，在管教學生動輒得咎的今日，大家不應再苛責教師「傳道」和「解惑」，應將校園教學簡化為單純的「授業」，教師只要教學生把課業學好就可以。

而且不論這樣的主張難以獲得社會多數人認同，但就「傳道」而言，身教更重於言教。教師未必要在課堂上長篇大論做人做事的道理，只要以身作則就可使學生潛移默化，建立正確價值觀。教師日常的言行舉止，其實是無言的「傳道」，學生都會看在眼里、記在心裡，轉化成人生價值觀。

## 社論 教授的身教

但身為我國高等教育龍頭的臺灣大學，繼二〇一六年傳出郭明良研究團隊論文造假震驚全國後，日前又傳出陳昆鋒研究團隊被科技部判定論文抄襲，引發軒然大波。匯集全國頂尖學生的臺大，任何風吹草動都動見觀瞻，卻以如此身為國家培育人才，實在令人膽戰心驚。

當臺大教授因競爭激烈而接二連三研究造假時，各級學校教師又如何要求學生考試不能作弊，不能說謊騙人？如果臺大都如此，凸顯如何重建師道以身作則，引導學生建立正確價值觀，恐怕已刻不容緩。

楊惠芳／臺北報導

全臺首座「漫畫基地」昨天正式啟用，文化部長鄭麗君表示，這裡規畫有主題商店，以及創作者發表、交流的空間，並提供漫畫家法律諮詢服務，盼能成為漫畫家的家，並帶領臺灣漫畫走向國際。另外，漫畫基地即日起到二月二十八日，舉辦「臺漫六十尋找軌跡」展覽，讓民眾免費參觀，了解臺灣漫畫六十年來的發展軌跡。

老、中、青漫畫家昨天齊聚一堂，資深漫畫家劉興欽表示，很高興本土漫畫終於有了屬於自己的家。資深漫畫家邱若龍表示，希望有了漫畫基地後，漫畫家未來更要思考如何創作出屬於自己風格的作品。

漫畫家蕭言中認為，「漫畫基地」揭幕，代表臺灣漫畫終於獲得政府重視。漫畫家阮光民也開心的說：「一直飄蕩的臺漫終於有自己的家了。」

「臺漫六十尋找軌跡」特展，集結了一九五〇年代到兩〇〇〇年的四十多名漫畫家作品，帶領觀眾了解臺灣六十年來發展的軌跡，展覽也將作品與3D數位、AR科技元素結合，推出《阿三哥與大嬸婆》的拉霸機等。

# 臺灣漫畫基地揭幕 盼成創作者的家



▶臺灣漫畫基地昨天揭牌，圖為文化部長鄭麗君欣賞已故漫畫家鄭問作品。攝影／高修民



「臺漫六十尋找軌跡」特展，集結了一九五〇年代到兩〇〇〇年的四十多名漫畫家作品，帶領觀眾了解臺灣六十年來發展的軌跡，展覽也將作品與3D數位、AR科技元素結合，推出《阿三哥與大嬸婆》的拉霸機等。

阮筱琪／臺北報導

臺灣目前約有兩百二十七萬名糖尿病患者，等於每十人就有一个人罹患糖尿病。根據國家衛生研究院調查顯示，近十年國內零歲到十九歲的兒少糖尿病盛行率攀升，二〇〇五年，每一萬名女孩約有八人罹病，男孩約有十七人；二〇一四年，女孩罹病增加至每一萬名約十

八人，男孩則增加至約二十七人，增加一點五倍到二點五倍。中華民國糖尿病學會常務理事、臺大醫院內科部教授莊立民，昨天發表亞洲糖尿病研究學會最新研究指出，嬰兒出生體重決定糖尿病罹病風險，體重低於兩千五百公克，兒少時期罹病風險高出常人二點三倍，體重高於四千公克，罹病風險達二點六七倍。

二十六家優良文學雜誌獲補助

△國立臺灣文學館辦理「一〇零八年度」優良文學雜誌補助，總計有二十六家獲得補助，分別獲得新臺幣五萬元至九十六萬元不等。獲補助的雜誌，包括：《火金姑：中華



委內瑞拉總統鬧雙包

委內瑞拉反對派國會議領袖，三十五歲的瓜伊多（圖中）一月二十三日自行宣布就任委國臨時總統，公然挑戰現任總統馬杜洛。美國總統川普在第一時間承認瓜伊多的總統身分，加拿大、智利、秘魯、巴拉圭等國隨後也跟进支持。馬杜洛不甘示弱，宣布與美國斷交，要求美國外交人員在七十二小時內離境。委內瑞拉近年陷入嚴重的經濟與社會危機，執政的馬杜洛不斷遭受質疑和挑戰。文／何靜茹 圖／美聯社

出版環境。

（楊惠芳）

# 加薪增員訴求獲同意 美洛城教師罷工落幕

文／蔡志浩  
圖／美聯社



▲美國洛杉磯三萬多名教師一月十四日頂著大雨走上街頭，他們要求政府調高薪資、縮小班級規模。

在歷經二十一個月的協商未果後，全美第二大學區、學生人數超過六十萬人的洛杉磯聯合學區，一月十四日起有三萬多名教師展開罷工，提出調薪、小班教學等訴求。

當天洛杉磯的降雨量破紀錄，且溫度降至攝氏十度，但大雨和低温並未影響三萬兩千名教師的抗議，他們高舉「為學生罷工」、「小班授課」等標語，一路高喊「我們都是U T L A（洛杉磯聯合教師

工會）」的口號，很多教師甚至帶著學生一起抗議。

這次洛杉磯教師的罷工行動，是延續去年以來西維吉尼亞州、科羅拉多州、奧克拉荷馬州及肯塔基州的教師罷工行動。洛杉磯上次發生如此大規模的教師罷工是在一九八九年，當時有超過兩萬名教師持續罷工九天，最後獲得加薪百分之二十。

工會代表強調，他們要求的不僅是加薪，還包括實施小班授課，增聘更多圖書館員和護理人員等，強調教師的待遇過低和教育經費不足，造成的負面後果，將長遠影響學生與國家的發展。

學區和工會一直無法就薪資問題達成協議。學區提出未來三年內的前兩年為教師加薪百分之六，但工會希望能一次加薪百分之六點五。學區表示，工會的要求將增加三十億美元經費（新臺幣九百二十四億元），可能導致學區破產。

教師發起罷工後，學區和工會再度展開協商，雙方在一月二十二日達成臨時協議，同意為教師加薪，並縮小班級規模。

## 不滿人力不足 希臘教師走上街頭

希臘三千多名教師一月十四日也在首都雅典街頭示威，是一週以來第二次上街抗議，並與警方爆發衝突。抗議的教師抱怨學



▲希臘教師因為不滿人力不足，一月中旬聚集在首都雅典抗議。

希臘小學教師聯盟會長克齊尼斯表示：「已經執教十八年的教師，政府只認定他們一百二十個月（十年）的薪資，政府就是不願承認教師實際的薪資。」

希臘政府自二〇〇九年底爆發經濟危機後，隨即調整公教人員的薪資，並凍結公立學校的人事，以節省支出。但參與抗議的教師主張，教育是百年大業，政府應增聘更多教師，並開出更多的終身職缺。

希臘政府先前表示，未來三年將聘用一萬五千名教師，但這個數目遠低於實際需求，而且在過去十年，有超過三萬名教師是以「代課教師」的身分任教。

## 東亞受儒教影響 教師地位高

這個職業被視為「聖職」，因為教師為社會培養人才做出很大貢獻。

美國和希臘近來都有中小學教師因為不滿薪水低而上街抗議的情形。各國中小學教師的薪水依照職務、學歷、教師證書資格等級、年資、任教地區而有所不同，許多國家還提供各種津貼。

根據經濟合作發展組織（OECD）的資料（如下表），二〇一七年各國執教滿十五年的小學教師中，以盧森堡的平均年薪最高，其次是德國的七萬零六百九十三美元，加拿大以六萬五千四百七十四美元排第三。

東亞的日本和南韓受到儒教影響，社會講求尊師重道，教師地位較高。

各國執教滿15年的小學教師平均年薪	年薪
盧森堡	102,505
德國	70,693
加拿大	65,474
美國	61,028
澳洲	59,568
愛爾蘭	59,459
荷蘭	58,036
南韓	53,405
日本	51,593

（單位：美元）



# 祖墳被遷走 引發國賠責任

文 / 王鼎楫 (東吳大學法律系講師)

玲玲，你最近有看電視嗎？有一則請求國賠獲勝的新聞呢！屏東縣三地門鄉公所在三年前更

有哇！接觸法律知識後，才知道公務員要依法行政不是那麼簡單，每做一件事前，都要經過通盤的規畫。

精神打擊可說是非常巨大。這也許可以從祖墳迫遷的緣由，還有原住民文化的法律保障談起，應該就能釐清真相了。

新公墓工程時，沒有妥善告知鄉民，引發爭議，因而有二十八名鄉民提出國家賠償。

沒錯！尤其這個國賠案件，涉及原住民祖墳被違法遷走，對後代的

問題 原住民祖墳被遷走，為什麼會有國賠的問題？

討論 國家賠償法第二條規定，公務員在執行職務行使公權力時，如果出於故意或過失，違法侵害到人民權利，國家就應該負起賠償責任。所以本案件的關鍵在於，主管機關遷墳的行為到底有沒有違反法令，有沒有侵害原住民的權利？

另外，也依《殯葬管理條例》第四十一條規定，先行公告至少三個月以上的遷葬期限，並以書面通知墓主，於公墓之前樹立告示等行政程序，就逕行委請廠商破壞那些祖墳；並將挖掘出來的骨骸曝曬於地面，或置於簡陋貨櫃中，甚至當場以噴槍火

利用土地時，應先向部落諮詢並取得同意。

利用土地時，應先向部落諮詢並取得同意。

另外，也依《殯葬管理條例》第四十一條規定，先行公告至少三個月以上的遷葬期限，並以書面通知墓主，於公墓之前樹立告示等行政程序，就逕行委請廠商破壞那些祖墳；並將挖掘出來的骨骸曝曬於地面，或置於簡陋貨櫃中，甚至當場以噴槍火

所以，在三地門鄉遷墓的案子中，鄉公所既在原住民部落附近利用土地，就應該注意固有的殯葬文化脈絡，尊重並保障原住民自主辦理的決定空間，而不是流於片面不留情分的拆遷，徒留後代對先祖遺骨無法保全的遺憾。

事件要回到屏東縣三地門鄉，當年許多排灣族原住民的祖先安葬於該鄉的第二公墓。當地鄉公所在辦理遷葬計畫時，並未依照《原住民基本法》第二十一條規定：當在原住民部落周邊一定範圍內

這種行為除了違法，更侵害原住民基於憲法，以及《經濟社會文化權利國際公約》所享有對於祖先

這種行為除了違法，更侵害原住民基於憲法，以及《經濟社會文化權利國際公約》所享有對於祖先

民族部落周邊一定範圍內

這種行為除了違法，更侵害原住民基於憲法，以及《經濟社會文化權利國際公約》所享有對於祖先

這種行為除了違法，更侵害原住民基於憲法，以及《經濟社會文化權利國際公約》所享有對於祖先

挑戰 3分鐘

## 現場買衣遇瑕疵 沒有猶豫期

脚本 / 曾鴻文 繪圖 / 阮光民 專家說法 / 黃旭田



### 專家說法

近年盛行的網路、電視購物，在《消費者保護法》中屬於「特種交易」中的一種「通訊交易」，該法第十九條針對「通訊交易或訪問交易」設有七日猶豫期（俗稱鑑賞期）規定，消費者得於七日內不附理由、不負擔任何費用解除契約，並退回商品。不過，小美是在特賣會現場購買衣物，可直接檢視商品，且有與其他商品比較的機會，並非特種交易，就不屬於《消費者保護法》第十九條所要保護的情形。消費者在實體店面購物時，除非與店家的買賣契約間，有特別約定消費者享有一定期限內無條件解除契約的權利，否則並不適用所謂七天鑑賞期。

# 自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



師弟，你看！森林前方有亮光，一定是敵軍總部！



唉，已經晚上，還是找不到敵軍總部。



我們趕過去，完成暗殺任務吧！

總覺得那亮光好像……



螢光蕈：生長在潮溼乾淨的地方，通常下雨後才可見到，會利用體內的酵素發光。

居然是螢光蕈！只好等天亮，再繼續找……



這是……？



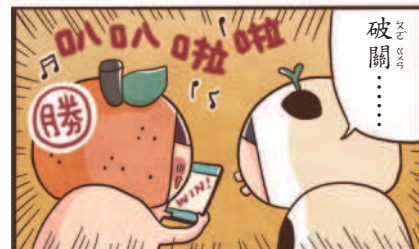
這是什麼遊戲？我想玩！



好哇，不過後面的關卡很難呵！



我玩了好久都沒……

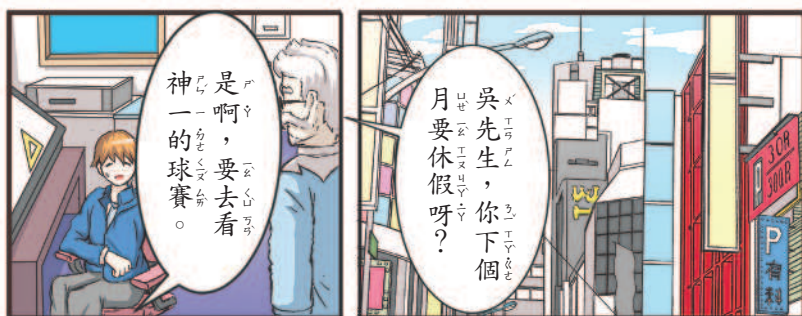


破關……

**橘皮!**

**與頭套朋友**

編繪 / 橘皮



是啊，要去看神一的球賽。

吳先生，你下個月要休假呀？



要去日本進行友誼賽。

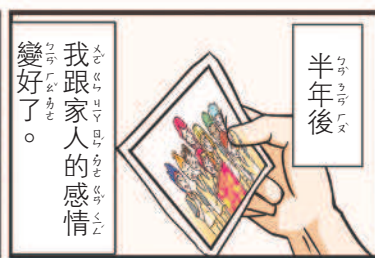
現在在受訓呢！

家人真的是最重要的。

神一上次贏了全國賽，聽說這次……



哇，媽媽以前也很厲害嗎？



我跟家人的感情變好了。

半年後



好久沒打球了，真懷念呢！



好哇！

下次陪我練球好不好？



真的嗎？真的啦！



會啦，他不是答應你了嗎？

下次比賽，爸爸會來嗎？

**躲避球少年**

50 完

編繪 / 全糖白開水  
監製 / 吳定寰

◎〈躲避球少年〉的故事就此告一段落。年前好康大放送！下週一將推出BIGUN老師的全版漫畫〈π23星球〉，讓你一次看個夠！

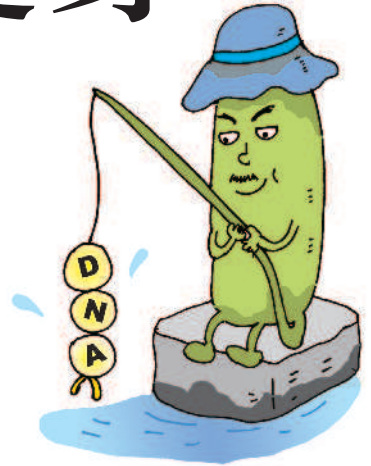
主編 林育正 漫畫版: edit6@mdnkids.com, 歡迎國小到高中學生四格彩色漫畫投稿, 來稿作品須為原創, 請勿抄襲。投稿三週內若未通知, 請自行處理。



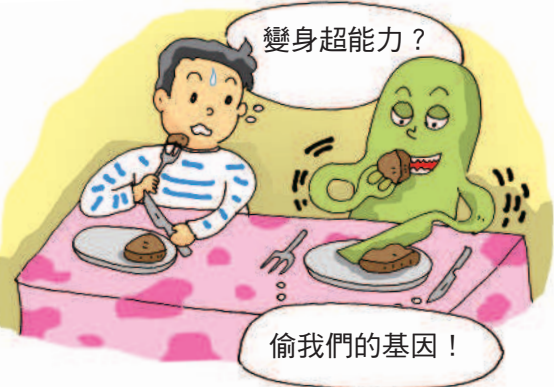
# 細菌利用甩竿變身

文 / 陳俊堯 圖 / Forest

**本回主角**  
會甩竿釣 DNA 的細菌



如果你玩過樂高積木，會知道它有不同的大小和形狀，利用不同積木，可以組裝成太空船或城堡。生物與積木很像，所有生物都由細胞組成，每個細胞則用很多種不同類型的蛋白質當作零件，就像組樂高積木一樣，用



基因序列是獨門秘技。為什麼我們不能隨心所欲的變化呢？這其實與「基因」有關。

人類不能隨心所欲想怎麼長就怎麼長，我們被生下來時，爸爸媽媽給我們什麼基因，就決定我們能長出什麼構造，不會多也不會少。

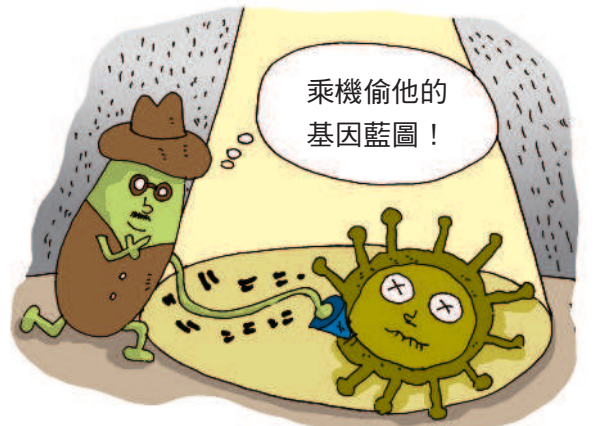
在電玩遊戲裡，你可以利用超能力變身，但在真實生活中，你不可能在吃飯時讓右手變成湯匙，勞作課時在左手長出美工刀。

依照每組基因序列，可以製造一種蛋白質，不同生物用的零件大同小異，但因為各種生物從爸爸媽媽那裡拿到的基因不同，所以大家會做出不一樣的蛋白質。

但有一點要注意：你可以向同學借一份他的設計圖，回家用你的積木拼出同學的太空船，可是生物不能向別人借 DNA，所以每種生物都有自己的「獨門秘技」設計圖，不能分享。

相同的幾種原料組出各種東西。

拼積木時，你會拿印在紙上的設計圖案照著做。而「基因」就像蛋白質的設計圖，細胞要製造蛋白質，就要看記錄在 DNA 上面的一「基因序列」。



如果今天路邊有一段從死掉的細胞裡流出來的 DNA，有些細菌就會把它撿起來留著用，霍亂弧菌就是會把路邊的 DNA 撿起來用的細菌。但細菌沒有手也沒有眼睛，要怎麼撿起 DNA 呢？

科學家發現，原來細菌會伸出一「線毛」釣 DNA。

霍亂弧菌長出線毛，有點像是我們長頭髮一樣，一點一點向外伸長，只是線毛長的速度快得多。而且頭髮只能往外長，線毛卻可以收回來——從基部拉進細胞分解掉，就變短了。

不過，有些細菌有一種特殊本領，可以到處「撿」別人的設計圖！

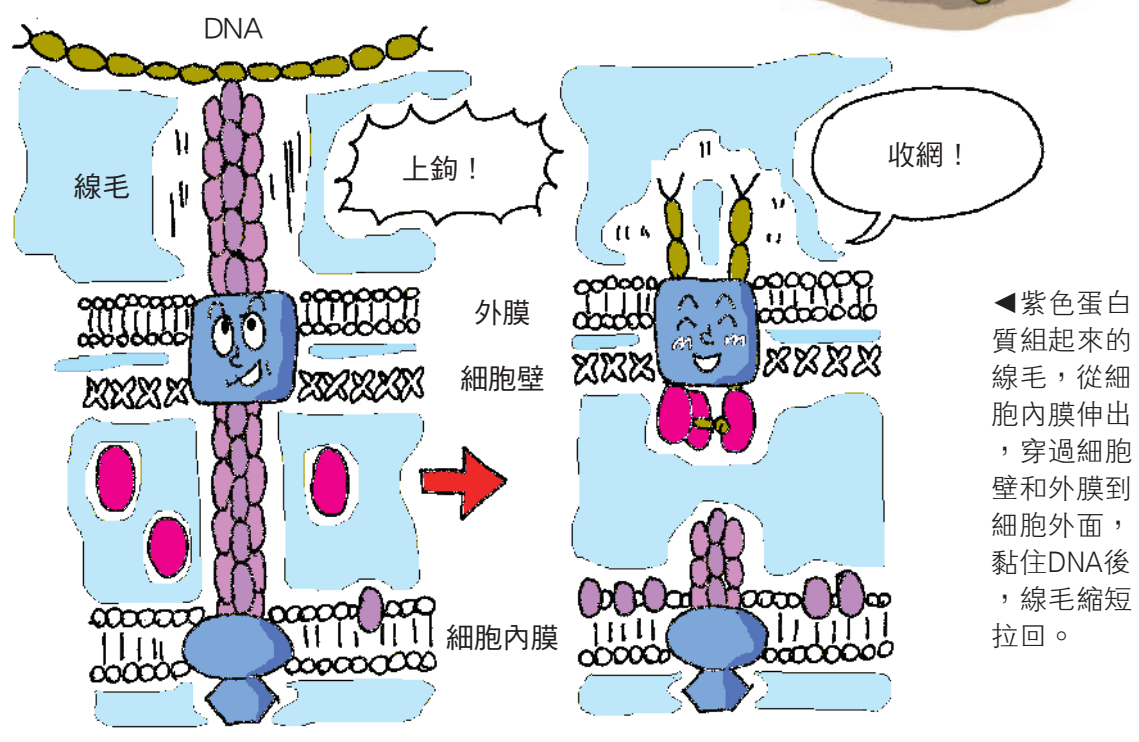
高速甩竿釣設計圖

線毛從細胞往外伸出，像魚竿一樣甩呀甩，如果碰到 DNA，就會黏住它。

接著，線毛會越變越短，就像釣魚的人收線抓魚一樣，把黏到的 DNA 拉回來，運進細胞裡。

如果這段 DNA 上面剛好有一份完整的设计圖，細菌就可能照著做出這種自己以前不會做的「新武器」。

厲害的是，細菌從伸出甩竿到釣到 DNA 的過程，只需要不到一分鐘，就像你伸出手把桌上的馬卡龍拿起來放進嘴裡一樣乾淨俐落。要不是它們太小隻看不到，一大群細菌表演甩竿釣 DNA，一定是一場精彩的秀！



◀紫色蛋白質組起來的線毛，從細胞內膜伸出，穿過細胞壁和外膜到細胞外面，黏住DNA後，線毛縮短拉回。

# 靈島上的果實 二之二

文 / 張淑慧 圖 / 徐建國



島民送吳梁回到船邊，吳梁問是否帶一些金沙回去，因為他想，沒有果實，至少拿些金沙，回去成為富有的人，也許就有機會娶公主了。

「不是我們捨不得，而是金沙一離開這個島，就會變成千斤重的鐵塊，到時候，只怕會把你的船壓沉了。」

「這樣一來，我豈不是要空手而返了？」本來還心有不甘的吳梁，話一說完，就想起師父說的「怎麼去，怎麼回」，突然間也就懂了。

原來師父早就知道，要平安而返很簡單，但也很難，就是得——入寶山卻空手而回。

認清事實的吳梁準備回程之際，站在船板上，看著熱情來送行的島民，覺得他們遠離俗世住在這座孤島上，似乎缺少點娛樂，當下決定在島上多待一晚，將自己心愛的樂器送給他們，並教他們如何製作和彈奏樂器。

那一晚，在樂音的陪伴下，村民都非常開心。吳梁覺得自己總算沒有白走這一趟，雖然還是難免難過和公主的愛情可能沒有開花結果的一天了。

隔天一早，吳梁回到海邊，許多村民都來送行，人群中突然有個小男孩衝出來，送給吳梁一顆從沒看

過的水果。

「這個很好吃，給你。」小男孩害羞的說。

吳梁看了一下村長，村長立刻領會到吳梁的遲疑，馬上笑著說：「這只是普通的水果，放心吃吧！」

「謝謝。」吳梁這才收下水果。回到自己的國家後，公主一看到吳梁，便很開心的追問長生果的事，吳梁只能很坦白的跟公主說明經過。

「謝謝你選擇回來。」公主雖然遺憾沒能拿到長生果，但對於吳梁在「長生不老」和「回來」之間選擇了「回來」，十分感動。

吳梁將小男孩送他的水果，送給了公主，公主一直捨不得吃它。說也奇怪，這個水果不管過了多久，依然不見腐壞。

後來，公主被許配給鄰國的王子，樂師吳梁則在公主結婚後，隻身到蠻夷去教當地人演奏樂音，將動人的音樂流散到世界各地。

公主和樂師，雖然在不同的地方，但依然各自努力，影響著不同的人。

後來，公主生的孩子當上皇帝，為人民營造了一個幸福富庶的國家。這個國家的鎮國之寶便是一顆相傳能帶來幸福的果實，而這個果實也一直被流傳到千年後的今天。

聽。

## 微童話

### 等故事

文 / 子魚

小貓頭鷹站在樹上，他在等故事。

每天這個時候，貓頭鷹爸爸都會講故事，但他已經出差好幾天了。

「你在做什麼？」蝙蝠問。

「我在等故事。」

「好聽嗎？」

「好聽！」

「你在做什麼？」飛鼠問。

「我在等故事。」

「好聽嗎？」

「好聽！」

「你在做什麼？」貓頭鷹爸爸問。

「我在等故事。」

貓頭鷹爸爸趕回來，如同往常一樣講故事。

「好聽嗎？」

# 小一鮮事一籬筐

蘇彥希·屏東縣長興國小一年甲班

自從上了小學一年級，我每天都很期待上學，因為學校裡總會發生許多有趣的事。

有一次，我和同學在教室的圖書角找到一本舊校刊，正看得津津有味時，同學突然說：「我們長興國小竟然有柳丁班？」我聽得一頭霧水，再仔細一看，原來是「六年丁班」。

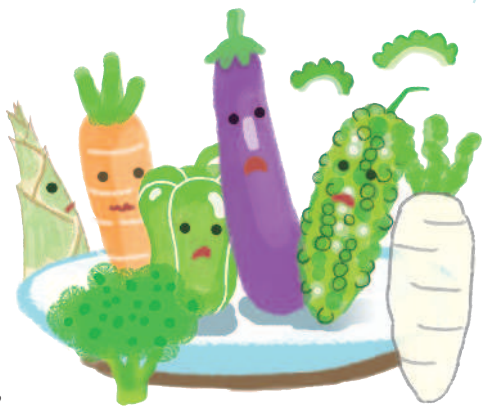
有一天，班上兩個同學你一言

、我一語，竟然一言不和打起來。情急之下，我趕緊報告老師：「老師，有人打架。唉！煮豆燃豆其，相煎何太急呀！」老師先是眉頭一皺，然後笑著對我說：「這是在比喻兄弟間骨肉相殘的情形啊！」

吃午餐時，老師播放一首好聽的歌曲，我一聽到熟悉的歌詞，馬上大聲的告訴同學：「是五月天的歌吧！」頓時全班哄堂大笑，立刻有同學「吐嘈」：「是五月天啦！」小一的生活真有趣，天天都有新鮮事，繽紛又快樂！

# 魔菜造勢大會

魏亞芝·新北市三重區永福國小四年十班



「大家好，很高興能在廚餘桶裡舉辦這場『魔菜』造勢大會，也謝謝這些被丟棄的候選人前來共襄盛舉，有一號苦瓜、二號青椒及三號茄子，請大家以熱烈掌聲歡迎他們登場。」大會主

持人口沫橫飛的說。大家好，我是一號苦瓜，雖然嘗起來的味道不大好，但我含有豐富的維他命C，不但能養顏美容，還兼具清熱去火、排毒等功效。所以，愛美的女孩們，能不能把手中神聖的一票投給我這個『美麗教主』呢？」

「看過來，看過來，我是二號青椒，說到『健康達人』非我莫屬，不但可以保護眼睛，讓經常使用4C的你擁有一雙明亮的雙眸，還能消脹氣、降肚吧！」

聽完這些其貌不揚、內心卻涵養豐富的候選人政見，是對他們改觀了呢？從現在起，大口大口的把他們統統吃下肚吧！

最後壓軸登場的是全身光滑、膚色亮黑的茄子。茄子也不甘示弱、眉飛色舞的細數自己全身上下的「寶」，除了維他命A、B、C、P，還有多種微量元素。只要張開小嘴，就能統統吃到，既經濟又實惠，說著說著，還不忘向臺下觀眾拉票呢！

「大家好，我是一號苦瓜，雖然嘗起來的味道不大好，但我含有豐富的維他命C，不但能養顏美容，還兼具清熱去火、排毒等功效。所以，愛美的女孩們，能不能把手中神聖的一票投給我這個『美麗教主』呢？」

聽完這些其貌不揚、內心卻涵養豐富的候選人政見，是對他們改觀了呢？從現在起，大口大口的把他們統統吃下肚吧！

聽完這些其貌不揚、內心卻涵養豐富的候選人政見，是對他們改觀了呢？從現在起，大口大口的把他們統統吃下肚吧！

聽完這些其貌不揚、內心卻涵養豐富的候選人政見，是對他們改觀了呢？從現在起，大口大口的把他們統統吃下肚吧！



學校遊戲場 吳哲曄·彰化縣民生國小四年二班

## 熱門話題 快樂的祕方

### 幸福的抱抱

何姿瑩·新竹縣松林國小二年二班

每天放學回家，我都會和爸媽抱抱，這種感覺很幸福、很快樂。尤其在學校不開心，回家後和爸媽抱抱，就會感受到鼓勵、被愛，讓我有勇氣重新面對困難。

每次跟爸媽抱抱後，我的心情就會變得平靜，腦子的頁面也會從黑白變成彩色。所以我的快樂祕方就是和爸媽抱抱。

### 阿媽住院了

林宜樺·嘉義縣月眉國小四年乙班

這天一早，爸爸開車載著阿媽火速趕往醫院，因為阿媽的心臟血管塞住了，一家人著急得像熱鍋上的螞蟻。我一定更加孝順她。

### 萬能奶奶

鄭婷云·臺南市新營區公誠國小二年丙班

我有一個萬能的奶奶。她教我讀書、學習，讓我得到成績優良獎。生病時，她帶我去看醫生；受傷時，她幫我搽藥，還背我到外面曬太陽，是我的專屬護士。



女戰神 許妍安·南投縣竹山國小六年椿班

### 表姐轉大人

黃政璋·高雄市楠梓區楠陽國小五年四班

表姐就讀國中三年級，雖然只跟我們差幾歲，但高挑的身材讓她看起來像個大人。

有一次，我們一夥人一起去電影院，每個人都買學生票。進場時，票務人員竟把表姐攔住要她買全票，偏偏她沒有帶學生證。經過我們七嘴八舌說情後，她總算順利進場。

表姐樂觀的態度值得學習。只是才沒多久時間，她的個頭就高出我們許多，未免也長得太快了。如果再化個妝，誰會相信她只有國中三年級呢？

「真是無妄之災呀！大夥埋怨，表姐卻不以為意，她說這是過渡期，因為她即將從小女孩蛻變成小姐，各方面的成長讓她充滿期待與喜悅。」

林澤朋

新北市板橋區埔墘國小五年十班

### 拔河精神

拔河比賽是學校的年度盛事，為了「拔」出好成績，我們班利用課餘時間拚命練習。

全班分成兩隊互相切磋、調整姿勢，時間一久，大家的手都磨破皮了，但為了比賽都不喊痛，努力堅持不放棄。

比賽當天，我們摩拳擦掌，準備奮鬥。預賽一開始，我們就以壓倒性的分數進入決賽。不料竟對上最強勁的隊伍，無奈有同學的手受傷，班上頓時士氣大減，最終以此些微差距輸掉比賽。雖然有些可惜，但畢竟我們努力過，所以沒有任何遺憾，也期待下次能奪得金牌。

# 外婆的鹹豬肉

鄭宇諼·花蓮縣東華附小六年愛班

四年級時，我第一次吃到鹹豬肉，那是外婆的私房料理，更是我念念不忘的好味道。外婆通常在心情好或過年前就會大展身手，因此我十分期待年節來臨。



鹹豬肉焦嫩多汁，外公喜歡夾著蔥段一起入口，就這樣別有一番滋味；爸媽習慣蘸醋醬吃，說這樣

得什麼都不加最美味。那一次，我吵著要外婆教我做鹹豬肉，她不藏私的傳授材料和作法。材料有豬肉、米酒、鹽巴、糖、蔥段、

大蒜、黑胡椒及獨門中藥配分。只見外婆將新鮮的豬肉拌入獨門中藥配方、米酒、鹽巴等調味料醃製一天，入味後，再將鹹豬肉切成片狀煎熟，加入大蒜拌炒一下就大功告成。

這些看似簡單的步驟，卻蘊藏外婆深厚的料理功夫，正所謂「臺上一分鐘，臺下十年功」。

每當聞到陣陣肉香，就知道又有口福了，這道充滿濃厚焦香的私房菜，是我最喜歡的料理。我立志要學會它的做法，讓外婆的味道永遠飄香。



### 媽媽受傷了

周辰翰·苗栗縣後龍國小五年四班

假日，媽媽像往常一樣清理魚缸。媽媽正準備把魚缸搬回客廳時，「砰！」魚缸突然從手中滑落，玻璃碎了一地。媽媽看到鮮血直流，大喊：「完蛋了！」這時我才驚覺媽媽受傷，不由得緊張起來。

張了起來。

我想起媽媽平時教我的急救步驟，馬上拿來乾淨的衛生紙，按在媽媽的傷口上幫忙加壓止血。阿公趕緊載媽媽到醫院，我雖留在家裡清理地板，一顆心卻七上八下。

後來，知道媽媽的傷口沒有大礙後，我才放心來。

### 極短篇

### 觀察鬥魚

黃品誠·嘉義縣網寮國小六年甲班

我養了一隻藍色鬥魚，牠的身體會反射光線，看起來亮亮的，很特別。這天，我把一面鏡子放在魚缸前，牠誤以為前方來了一

我喜歡觀察鬥魚，說不定鬥魚也在靜靜的觀察我呢！

條魚，把鰓和鰭張得大大的，似乎準備發動攻擊。這讓我聯想起西西

旅行中

# 散步港島鬧區

文·攝影 / 李穆梅

臺北國際書展即將展開，許多遠道來臺的出版人和愛書人，參展之餘，多會乘機一閱讀「臺北這座城市；一如每年七



▲從香港會議展覽中心眺望維多利亞港。

月，我代表公司前往參加香港書展，除了到位在港島灣仔的香港會議展覽中心會場工作外，六點「下班」後，我就把自己當成香港人，在這座城市生活、吃喝與散步。這是我旅行香港的方式。

我總認為，認識一座城市最好的方式便是散步，或是慢行的悠哉遊蕩，跟著城市居民的日常節奏一起生活。在九天書展期間，我習慣住在灣仔與銅鑼灣間的鬧區飯店，因時間有限，我很少去知名景點，而是鑽進較有常民氣息的是

巷弄東看西望。

我最喜歡的一條散步路線，是從灣仔的展覽中心出發，往銅鑼灣方向走去，穿過熱鬧的時代廣場，走入靜謐的跑馬地。

把大大的賽馬場繞上一圈，再爬上築於山坡上的皇后大道，最後回到軒尼詩道的鬧區。沿途經過好幾座彌漫特有一

「廣東氣味」的街市（菜市場），雖然又溼又腥，不論魚攤、肉攤，總是鮮血淋漓，從中卻可觀察到香港人跟臺灣人平常吃的魚肉蔬果大有不同，陳列與販售方式也迥異於臺灣。我

常看得津津有味，把街市上成堆的魚肉蔬果與奇異的叫賣聲，當作未來寫作小說的場景。散步時，我絕對不會餓肚子。

我會在只有當地人光顧的河粉店吃一碗「魚蛋河」加一盤油菜後，走上十分鐘到燉奶店

，再吃一碗雙皮燉奶當點心；到了時代廣場外圍看到豆腐花專賣店，就像遇見老朋友，也一定要吃一碗原味豆腐花再加一碗豆漿才肯走。

開始繞跑馬場，可享受香港難得一遇的寧靜與樹蔭；再鑽入高級住宅社區的黃泥涌道，進到時光停留在二九六〇年代的餐廳

歌個腿，在小木桌上記下散步時想到的創作靈感，然後吃上一塊蛋塔，喝一杯濃郁的奶茶。

從跑馬地出來，爬上像森林般的皇后大道，天色已晚，看到莊士敦道上「三不賣」小鋪的燈還亮著，便付了十元港幣，請老闆

在兩只大鋼鍋中現兌出一碗冷熱恰到好處的葛菜水，和也剛下班的香港人一起端著瓷碗就地喝完。喝下這碗有點像梅乾菜味道的

湯水，彷彿也把一路走來的燥熱汗溼給澈底清除了。

在香港，我從不懷疑自己的肚子怎能容納那麼多食物，畢竟我總是一直在走路、思考與觀察，十分耗費體力。

每年去一回香港，去了十年，當然也搭地鐵去其他地方探險，不過像這樣散步、覓食，是我尋常與香港共處的方式。說是旅行，更像是生活其中，用異地的日常來激發自己對風景、事物與食物的好奇，發掘出更多創作的素材，因此從來不覺得厭膩，反而



▲銅鑼灣街景。



## 微笑帶來好心情

文 / 琴涵

平日你常微笑嗎？你知道微笑能帶來好心情嗎？

在我極度疲倦時，我覺得微笑好累，沒有力氣微笑。後來發現我錯了，越感到勞累，越應該保持微笑。因為微笑可以讓

我們轉換心情，不會長期陷入生。常常微笑，快樂自來，連

入沮喪中，竟至難以自拔。心灰意冷，豈不更糟？的確，微笑可以帶來振奮，讓壞情緒一掃而空。那麼，你是不是常常微笑呢？

經常微笑，可讓煩惱無處滋生。常常微笑，快樂自來，連

笑的臉，遊走四方，暢行無阻

好運也會跟著一起來。也許你會說，可是我笑不出

來。即使是勉力保持微笑的嘴形也是好的。有時候，行事須帶三分勉強，這是有道理的。勉

強久了，也能成真，因為變成了習慣，於是你便有了一張微

笑的臉，遊走四方，暢行無阻

。因為微笑帶來了善意，更容易建立起彼此之間的友誼，搭起溝通的橋梁。

微笑裡，具有一種神奇的力量，它讓周遭變得祥和有趣，彷彿

有一圈溫柔的光將自己包圍起來，形同保護。這時，心中的煩憂

隨著心念的轉換，我告訴自己

：「沒有什麼大不了的，一切都會過去。」憂傷會過去，不幸也是。

你試過嗎？要不要嘗試看看？

沒試過，你又如何知道呢？微笑吧！你看，世界多麼美好，每個人都很歡喜。

陽光下，所有的花草都綻放了笑顏。當然，我們更要微笑。



# 樂器的深情對話

## 何占豪 陳鋼〈梁祝〉小提琴協奏曲

你喜歡聽故事嗎？讓我們跟著吳老師的導聆，一步一步用音樂欣賞經典的愛情故事吧！  
文／吳毓庭 圖／Marco Chen

### 梁祝情深 戀情不被祝福

梁山伯與祝英台同在一間學校讀書，多年來他們一起學習、成長，感情逐漸深厚，畢業時，兩人在路上說了好久的話也不願分開。過了一段時間，梁山伯找機會去探望祝英台，才知道原來祝英台是女孩子。他立刻向祝英台的父母表明希望娶她的心願，可惜祝英台早已被許配他人。梁山伯提親不成，回到家後因太過傷心，抑鬱而終。

祝英台在結婚那日經過梁山伯的墳前，特別下轎祭拜，沒想到此刻墓穴突然裂開，她跳入其中追隨所愛，墳墓隨即再度合上。就在這時，黑暗的縫隙中竟飛出了兩隻蝴蝶，牠們彼此相依，翩翩飛向廣袤的大地。

距今六十年前，何占豪與同班同學陳鋼以此故事創作

了一首協奏曲。主修小提琴的何占豪先提議以越劇中既有的「梁祝」旋律為主題，作曲組的陳鋼則以自身對樂器的熟悉，擔任樂團總譜的主要寫作者。在他們通力合作下，這首曲子從第一天上演後就獲得聽眾熱烈的愛戴。



### 樂音擬人

#### 故事化為旋律

整部作品基本上跟著故事發展，樂曲一開始由長笛演奏出纖細、不斷顫動的高音音符，像是從很遠的地方傳來一般，象徵故事從很久很久以前便開始被人傳頌。隨後「化蝶」主題由小提琴奏出（1:18），曲折的旋律線條表現出關於愛情的溫柔婉約。

接著，第二段音樂刻畫梁祝兩人上學時的情景（5:07），樂音裡不平均韻律的附點節奏與重複音（6:04），對應出少年們活潑、歡樂的相處時光。第三段氛圍突然變得緩慢、凝重（7:45），音樂聽起來走走停停，如捨不得分開的主角身影。

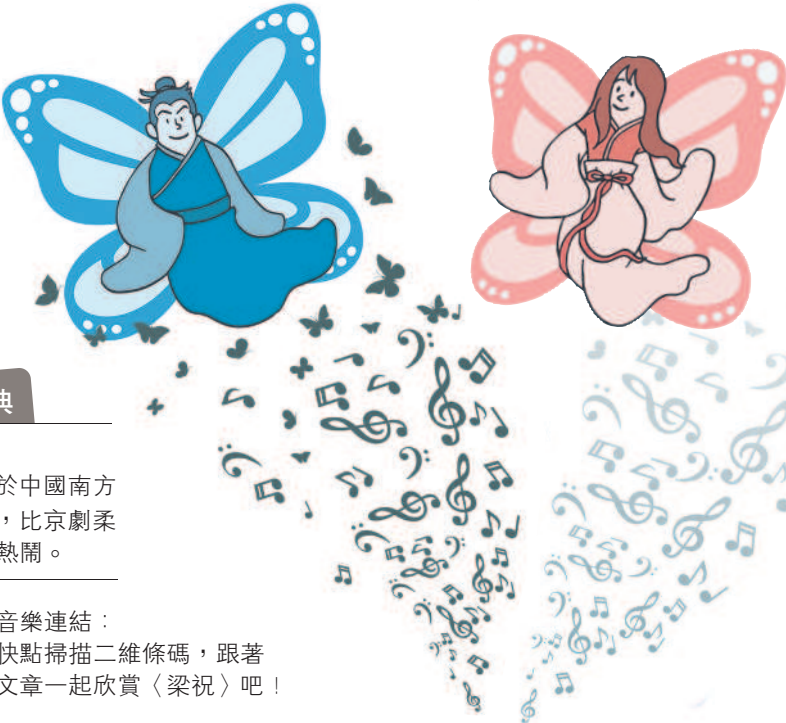
第四段時，樂團不斷堆疊出越來越強烈的音響（10:54），此處小提琴表現的是祝英台反抗結婚的意志。數次從低音加快向高音奔去的段落（11:33），一如她努力突破限制的過程。第五段描述了兩人最後一次見面的情景（14:15），他們在樓臺上互訴情意，小提琴以大量滑音（15:28~15:24）模擬那股害羞、撒嬌的心情。

第六段音樂再度加快（17:08），此段同時捕捉了梁山伯無法克制的悲憤與祝英台準備犧牲的意念。小提琴盤旋在高音的旋律，幾乎就像祝英台對著命運吶喊（19:46），隨後鑼聲響起（20:00），宣告了她投墳的決定。第七段（21:21）則回到開始的化蝶主題，但這次比之前更加華麗，絃樂與鋼琴的細碎

伴奏（23:16和23:58），使所有悲傷都化為美麗的故事故事。二重奏表達膠著情緒

《梁祝》除了音樂與情節緊密配合外，另一精采處，在於作曲家安排許多「二重奏」段落，凸顯出故事中兩個角色的關係。比如第三段中，大提琴總會立刻重複小提琴剛剛演奏完的音樂（9:30~9:42）

，就像兩人一點也不想分離的心情。而到了第五段，小提琴與大提琴開始緊密對話，兩者時而錯開，時而演奏同音（15:44~16:51），戀人之間最動人的默契油然而生。藉由不同樂器頻繁對話，《梁祝》的聲音組織彼此相互依靠、不願分離，這是本首曲子最深刻的地方，也是最引人入勝之處。



### 音樂小辭典

#### 越劇

越劇是流行於中國南方的一種戲曲，比京劇柔和，比崑劇熱鬧。



音樂連結：  
快點掃描二維條碼，跟著文章一起欣賞〈梁祝〉吧！



# 紐轉人生 女兒意外的求學路

文 / 張鍾榮

去年春節前夕，在紐西蘭內皮爾市的霍克灣機場等待領行李的我，正感受及體驗著三年前甫自國中畢業，獨自一人推著大行李箱來紐西蘭求學的大女兒的心情。

從桃園國際機場到內皮爾市，要由澳洲布里斯本轉機到紐西蘭奧克蘭市，再轉搭國內航班，大約十五個小時的航程。當親身體驗過路途的遙遠，才深覺三年前把這趟旅程想得過於簡單，暗自感謝老天保佑了女兒一路平安。

女兒到紐西蘭讀高中是經由 AJS 中心代辦及申請，就讀紐西蘭北島小鎮 Napier 的 William Colenso College (簡稱 WCC)。

WCC 經由主題式課程，分組討論、適性教學之下，女兒展現出高度的學習興趣和信心，就學半年後，她主動表示希望留下來完成高中學業。原先只打算讓她當一年交換生就回臺灣的中學就讀，計畫就此轉了個大彎。評估家庭經濟條件後，決定讓她留下完成高中學業。

學校是下午三點就放學，自主時間較多，女兒學會時

間管理，不再將時間浪費在網路世界裡，並主動報名當地的管弦樂團，除了延續在音樂上的興趣，也拓展人際關係，將學習的樂趣掌握在自己手中。

她對自我課業的要求與在校表現，讓她獲得了一千紐幣的獎學金，以及多項榮譽的肯定。她主動報名了一個 Cactus 體能訓練的團隊，在為期兩個月的時間中，每日清晨六點到七點，頂著冷冽寒風進行高負荷量的體能訓練，成為第一個完成任務的臺灣女孩。我知道她正一步步在紐西蘭的高中生涯裡淬鍊出面對困境的韌性。

高中畢業後，女兒決定到日本念大學。從入學考試、面試、上語言課程到就學申請皆一手安排。去年四月進入東京武藏野大學就讀 Global Business 學部，成為大一新生。

在紐西蘭的高中生活能漸上軌道，必須感謝學校安排有經驗及愛心的 Home 爸爸協助照料孩子的飲食起居。上了大學，到日本住宿後，飲食起居、料理三餐都得自己打理，更展現她獨立生活的能力與自發自律的習慣，因為她不斷在追求更卓越的自己。

勇於跨出舒適圈、割捨親情

並不容易。慶幸女兒高中獨力求學的經驗，積累面對生活及解決問題的能力，讓未來有無限的可能；更藉由與世界各地朋友的來往開闊視野，提升全球移動力。

這回我會來到內皮爾市，並不是為了大女兒，而是因為小女兒循著姐姐的腳步，也決定到 WCC 就學。

人生中，父母的陪伴只有一小段，孩子的獨立卻是一輩子。我願意用幾年的割捨換來她永遠受用的能力。看著她一步步的成就「最好的自己」，這是在再多金錢都買不到的無價之寶。

換個角度/想 文 / 王意中 (臨床心理師)

## 當孩子無法做決定

「你到底決定好沒？想這麼久！你到底要買哪一個，我們沒那麼多時間耗在這邊。」「我就是不知道要選哪一個呀！你一直催，也不來幫我找！」「要買的是你吔，怎麼開始怪媽媽。你就隨便找一個，趕快買一買，我們要走了。」「媽，你越催，我越不知道要選哪一個。」

「媽媽索性隨手拿了一支筆，直接去櫃檯結帳。」

當孩子無法做決定，到底傳達了什麼訊息？是否平時我們替孩子做了太多決定，而讓孩子少了獨當一面的機會？或孩子害怕做決定，對自己的選擇缺乏自信，擔心無法預期的後果，以致於裹足不前？

面對這樣的狀況，建議父母從小開始放手，讓孩子練習做選擇。多給他一些考慮的時間，同時引導孩子把這兩三件事情的優缺點逐一條列出來，讓孩子能明確的比較，並從中判斷哪一個比較符合自己的需求。

如果孩子無法順利表達自己的需求，父母可先舉例示範，例如「我想要一支原子筆，比較好抓握，書寫時感覺不費力，很順暢，而且不漏水」。

讓孩子先表達需求，再練習做決定，從這樣的過程中培養出判斷力及自信心。

目前從事教育工作。緊密保護與放手獨立之間的平衡，是需要時間慢慢磨合的。儘可能在尊重孩子的需求與期待下，在安全範圍內，提供適合性向、興趣、能力等不同特質的自主學習環境與機會，引導孩子施展潛能。



# 分階段設定目標 特教生順利就業

文·圖片提供 / 邱志鴻 (高工綜合職能科教師)



▲特教生到職場實習，可獲取真實工作經驗，有助於適應職場。圖為學生到飯店實習。

## 校園實例

阿強(化名)是高職特教班學生，一年級、二年級時學習餐飲、園藝、門市、清潔等職業課程；三年級時，學校根據他的性向，安排他到與學校合作的職場實習；畢業前，學校連結勞工局職業重建服務資源，協助他畢業後到洗衣工廠就業。

## 教學策略

就業轉銜是指協助特殊教育學生從學校進入職場的過程，其間須由學校實施職業教育，勞政單位提供職業重建服務，加上教師、家長和職業輔導人員通力合作，以增進學生畢業後順利工作機會。以下說明高職特教生就業轉銜歷程和策略，提供參考。

### 階段一

**職能評估、職業探索、職場參觀**  
依據《身心障礙者生涯轉

學生嘗試多元職種，從中了解學生的性向和能力，作為學校的職業教育課程會讓學生嘗試多元職種，從中了解學生的性向和能力，作為

二年級職業課程分組和未來就業的參考。這個階段重視培養工作態度，讓學生從「做中學」，養成守時、負責、注重安全和人際合作等良好態度。

### 階段二

**分組職業教育、職場實習、技能考照**  
二年級時，教師經 IEP 會議和家長討論分組職業課程，按學生興趣及能力，安排校內職業課程與實習。分組職業課程會依學校設科特色而不同，大致可分為門市、餐飲、園藝和清潔。學校也會安排共同進階技術課程，例如：烘焙、洗車，連結未來職場實習和就業。

這個階段會安排學生到職場實習。有些學校的實習場地在校外；有些則在校內。這是希望藉由真實情境實作，培養學生工作認知、技能和態度。

三年級時，教師在個別化轉銜計畫 (ITP) 擬訂學生就業轉銜重點，並以職場實習為主要課程的重點，大多會在上學期安排學生到職場實習兩天，下學期三天。到職場實習前，教師、家長和學生會參考學校合作職場、學生居住區域和未來就業方向，討論合適職場。職場實習為幫助學生提早適應職場，會以職場人員現場訓練學生為主，教師則從旁協助。

### 階段三

**職場實習、職業重建服務、求職管道**  
三年級時，教師在個別化轉銜計畫 (ITP) 擬訂學生就業轉銜重點，並以職場實習為主要課程的重點，大多會在上學期安排學生到職場實習兩天，下學期三天。到職場實習前，教師、家長和學生會參考學校合作職場、學生居住區域和未來就業方向，討論合適職場。職場實習為幫助學生提早適應職場，會以職場人員現場訓練學生為主，教師則從旁協助。

下學期時，學校會連結勞工局，為學生安排職業重建服務。首先，職業輔導人員會安排晤談，從教師、學生和家長提供的資訊，了解學生就業意願、職業性向和能力，還會到職場觀察學生實際勞政單位協助。

教師和家長也可由就業服務站、勞工局網站、社會福利機構、求職廣告(報紙、網路人力銀行)、就業博覽會或親友師長介紹，協助學生找工作。求職時，引導學生充足準備，也要教導他分辨職場安全，注意薪資、勞健保等勞動權益，必要時可請勞政單位協助。

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)

假期學習不斷電

# 巧用棄置黑板變身廚師來辦桌

文·圖片提供 / 姜青慧、董惠文 (嘉義縣仁和國小教師)



仁和國小位於梅山鄉太和村，是一所特偏小學，四年級前轉型為實驗教育學校後，結合四季時令與社區產業，發展「四季文創課程」。其中，學生在秋季的「秋月蔬活」課程種植蔬菜，並在冬季從小農夫搖身一變成總舖師，辦了一桌美味又充滿故事的「蔬食午宴」。

採訪爸爸感覺很新鮮。聽爸爸向大家介紹我們家的菜園怎麼種植跟灌溉，很有成就感。」

所有的採訪題目都是小記者集思廣益想出來的，事前要先練習怎麼問，也要安排問題的順序。學生文霓說：「採訪過後，我們發現種菜看似簡單，其實是一門大學問。」

桌更有特色！」

為了環保愛地球，學生在討論菜色時，以蔬食類和當季收成的食材為主，肉類更是只有火鍋裡的豬肉片。各個小組合作規畫食譜，以材料易準備、調味不複雜、步驟不會太困難為主，同時也兼顧蔬菜與蛋白質攝取。

美好的「蔬食午宴」，由一道道端上長桌的可口菜肴拉開序幕。一早從菜園裡摘來的芥菜做成了一豆豉小魚乾芥菜，高麗菜切絲做成「高麗菜香菇煎蛋」，還有「四季豆炒鹹蛋」、「清炒青椒」及「鍋熱騰騰的蔬菜豬肉火鍋，甜點是以春季課程「春雨釀梅」釀的梅子製成的梅子果凍。

師生從九月開始種植蔬菜，每天拔草澆水，細心照顧每一株菜苗。為了更了解種植的技巧，學生擔任校園小记者，前進社區農家採訪。

士璋分享：「當時採訪的蔬菜農夫就是我爸爸，第一次

準備蔬食午宴

學校種植的蔬菜有高麗菜、小白菜、芥菜、四季豆、空心菜等，和社區家長種的蔬果種類高度重疊，與社區產業做了緊密的連結。到了採收時節，學生著手準備「蔬食午宴」。特別的是，正巧學校因工程拆除一組陳舊的黑板準備丟棄，學生決定回收，並整理乾淨當作用餐的長桌。發起「黑板餐桌」構想的士璋說：「看到黑板要被丟掉，覺得很可惜，所以就想到了廢物再利用的點子。這樣一來，也讓我們

說故事」。

學生更運用臉

書粉絲專頁記錄整場午宴的籌備過程，最後將照片沖洗出來，夾在種豆子的網架上與大家分享。

校長方正一表示，學生透過實作、共耕、共食，除了學習食材來處和食譜，也激發了對食物的感知和情感！



▲大家合力成功為一大碗四季豆去絲。

▲在網架夾上準備過程的照片。

▲合作在黑板餐桌畫上插圖。

▲調整火候，製作高麗菜香菇煎蛋。



# 減行政負擔 新北109學年停辦校務評鑑

**楊惠芳／新北報導**  
 新北市國小校長會議昨天在板橋區海山國小舉辦。新北市教育局長張明文宣布，國中小校務評鑑將從一百零九年學年下學期起停辦，高中職校務評鑑自一百零九年學年上學期起停辦，轉型為輔導支持系統，以鼓勵學校依據辦學條件差異，發展個別特色。

張明文表示，校務評鑑如同健康檢查，停辦校務評鑑，不是全盤放棄檢查，而是改成「無痛健檢」，由評鑑委員直接上校務行政系統查看，不過評委仍會到校觀察教學，評鑑細節會再與校長討論。

張明文曾任國小教師，也曾任教育部任職，更擔任過評鑑委員，深知行政工作會壓縮兼任行政職教師的教學心力，因此決定停辦校務評鑑。

多數校長對此表示樂觀其成，野柳國小校長張錦霞表示，校務評鑑有助於校務發展，但目前的校務評鑑應配合整體教育思維轉型，將評鑑轉為更友善的教育助力。

鼻頭國小校長陳玉芳說，校務評鑑改成輔導支持系統，代表新北教育邁入4.0，現在辦學績效成果都數位化，善用大數據分析歷年校務評鑑資料，將減輕行政人員資料收集彙整壓力。

臺灣師範大學教育政策與行政研究所教授王麗雲表示，過去的學校評鑑是透過專業的評鑑意見確保學校辦學品質，協助學校精進，但準備資料常耗費大量時間；新北市以「教育報告與支持系統」取代傳統學校評鑑，提供學校改進建議，同樣可協助學校精進教學。

沈育如、陳中興、陳景清  
 今年大學學科能力測驗

## 學測登場 特殊考場準備妥當

沈育如、陳中興、陳景清  
 今年大學學科能力測驗



▲大學學測今明兩天舉辦，昨天下午兩點到四點開放讓考生看考場。圖是考生發現考場桌子不穩，墊紙調整高度。攝影／陳壁銘

今明兩天進行，超過十三萬八千人報考。今年改為自由選考，五科當中最多人

時間也調整，今天考英文、國文（選擇題）、社會、明天考數學、國寫、自然；國寫、社會及自然都延長考試時間十分鐘，國寫從八十分鐘延為九十分鐘；社會、自然從一百一十分鐘延為一百一十分鐘。

學測昨天下午開放考場。臺灣大學設有身心障礙考場，教務處註冊組表示，今年有四百六十一名身心障礙考生，比去年多二十七人，一百四十四人在臺大應試，比去年少四人；

採計四科，考科節次與會請醫護人員待命，也會因應考生需求準備輔具。許姓考生右手因關節炎而無法緊握，昨天到臺大看考場，她表示，她用左手電腦打字答題，速度較慢，申請國英兩科寫作延長二十分鐘交卷。

桃園及中壢考區在桃園高中、中壢高中各設七間、四間特殊考場，共五十人應試。高雄考區在高雄大有十間特殊考場，考生四十五名，其中十三名各節均延長二十分鐘，九名國寫、英文延長二十分鐘，一名國寫延長二十分。

## 推數位學習 教團籲教部投資教師

沈育如／臺北報導  
 昨天是聯合國訂立的國際教育日。全國教師工會總聯合會昨天下午開記者會，呼籲教育部立即推動數位學習，透過數位科技，讓每個學生都能個別學習。

全教總理事長張旭政表示，就我國的教育現況，要達到聯合國推動的教

育包容性與公平性，就要推動數位學習；透過網路、人工智慧，讓教師在課堂推動學生個別學習。

張旭政表示，數位學習要有載具、網路與軟體，但目前教學現場教師對數位學習的概念不夠，即使推動，獲得的補助經費也限制在購買載具硬體

，因此呼籲教育部投資教師資源，當一名教師透過數位學習提升了教學品質後，其他教師就會效法。

立委林奕華也提到，已有教師開始實施數位學習，但政府沒有強調，很多教師因此沒跟上大趨勢，如警覺到數位學習的國際競爭，就要打開眼界，希望教育部提供教師經費、資源。

更正：昨天本版標題「新北FUN寒假上PaGamO闖關」有誤，正確應為「新北FUN寒假上PaGamO闖關」，特此更正。

## 屏東特色 閃耀VR燈會

莊舒仲／屏東報導  
 屏東大學日前舉辦VR燈會，由學校視覺藝術學系與資訊科學系十名師生，花了近半年規畫設計VR花燈。

屏東大學視覺藝術學系教授朱素貞表示，VR花燈以豬年節慶民俗及屏東特產蓮霧、芒果、鳳梨、黑鮪魚，作為創意發想，設計出豬隊友打麻將、朱老闆賣萬巒豬腳等花燈。

# 北學之星綻光芒 雲縣偏鄉生秀龍鳳獅



▲「教育發展協會昨天舉辦「北學之星」活動，招待雲林偏鄉學童到臺北遊學，圖為理事長吳清山（第二排右三）與飛沙國小龍鳳獅隊合影。

攝影／高修民

**阮筱琪／臺北報導**

一一教育發展協會昨天舉辦第一屆「北學之星」遊學活動，邀請雲林縣四湖鄉飛沙、三崙國小師生，一起到臺北市進行兩天一夜的遊學活動，學習文化知識和參加藝文活動，兩校學生也帶來才藝表演，展現專長。

飛沙國小演出幾乎要失傳的「龍鳳獅」，獅頭是由女學生王湘妘擔綱，在鑼鼓聲中，表演各項高難度身段特技。

三崙國小帶來美妙的直笛表演。校長黃明旋說，學生利用音樂課和社團時間練習，去年還獲得雲林縣音樂比賽乙組冠軍。

吹奏管樂器最怕緊張手抖，擔任直笛主禮儀。今天會到臺北市立動物園參觀，與銘傳國小進行美學教育體驗。

一一教育發展協會理事長吳清山說，每個學生都是一顆小星星，即使出身偏鄉，也是一顆明亮的星星，只要有機會，都能成為明日巨星。

今年首辦「北學之星」，學生不是「北漂」，而是「北學」，希望這趟知性之旅可以增進見聞，拓展文化視野。

## 牙醫師指導 高市新威學童力抗牙齒菌斑

**陳景清／高雄報導**

高雄市特偏山區的新威國小學生，日前拿著威國小學生，日前拿著牙刷、漱口杯，在牙醫師黃珊珊、徐瑋婕的協助下，進行牙齒保健課程，以及口腔檢查。

經過牙醫師的細心指導，學生清楚看見自己潔牙不完全的地方，二年級的辰辰說：「塗上牙膏後，我終於知道為什麼自己有蛀牙了，因為我沒有刷乾淨！」六年級的阿楷看見自己牙齒上的牙菌斑，也嚇一大跳，直說：「我每天吃完午餐都有刷牙，怎麼會這樣？我要好好刷牙才行。」

黃珊珊指出，有些學生沒有養成刷牙習慣，蛀牙問題一再發生，或多或少都會影響恆齒的成長。

兒童牙科醫學會特地為學生準備潔牙組，通過牙菌斑檢測的人，歡喜領取全新的潔牙組。五年級的小媖說：「有了這套潔牙組，就算外出，我也可以隨時刷牙了。」



▲臺中市富春國小學生創作仿生獸舞獅，充滿年節的喜氣。攝影／張彩鳳

## 3D列印 市富春創作仿生獸舞獅

**張彩鳳／臺中報導**

農曆春節即將到來，臺中市富春國小學生利用寒假創作仿生獸舞獅，充滿年節喜氣。學生表示，光是用3D印表機印出自己設計的仿生獸關節，就要花一天的時間，但是看見仿生獸舞動的模樣，覺得很有成就感。

富春國小是臺中市自造中心，寒假推出科學營，由主任鄭宏吏引導學生創作「動力小飛蝶」、「電動仿生獸——吉祥舞獅」。

學生利用電腦繪圖畫出蝴蝶的身體、仿生獸的關節，再用3D列印機印出來，接著組裝，加上馬達，最後彩繪獅頭。

五年級學生陸承顯說，剛開始要設計、畫出連接四隻腳的關節，感覺很簡單，沒想到畫了才知道，要鑿洞又要裝上吸管，尺寸差零點一公分都不行，光是關節就花上一整天。