



今日特價  
10元

# 國語日報

**調茶師 味嗅覺超敏銳**  
細心品味茶飲 調製完美茶湯比例 4版

**變葉木類 造園者最愛**  
屬於觀葉植物 葉片花朵皆美 6版

**學童扮立委質詢官員**  
進入國會殿堂 關心民生議題 16版

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

訂 國語日報2個月  
送 恐龍酷手作

QR Code

客服專線  
(02)23412448

# 強化虐童校園通報 教部研擬獎勵機制



## 史上第一人 李維拉全票入名人堂

美國棒球作家協會昨天公布二〇一九年名人堂投票結果，大聯盟前洋基隊守護神李維拉（見圖）以四百二十五票全票通過，是史上第一個以百分之百得票率入選的人。李維拉生涯累積六百五十二次救援成功，創下大聯盟紀錄。除了李維拉，今年的入選者還包括賽揚獎得主哈勒戴，被譽為史上最佳指定打擊馬丁尼茲，以及曾效力金鶯與洋基的強投穆西納。

文/何靜茹 圖/美聯社

沈育如、吳啟綜／臺北報導

近日發生多起虐童事件，教育部、法務部昨天分別召開記者會，公布最新防制策略。教育部將研擬獎勵機制，鼓勵學校教育人員發揮「雞婆」精神，落實防護和通報機制，並著手修訂《學生輔導法》、《家庭教育法》，維護幼兒和兒少身心健康。法務部則建立虐童案件偵辦標準作業流程，未來六歲以下兒童的死亡案件，將和衛福部協同從「行政相驗」改為「司法相驗」，並介入個案查察，防止兒虐家暴事件存在「犯罪黑數」，並建立兒童死亡回顧機制。

根據衛福部統計，一百零三年到一百零七年兒少保護案件中，五成六發生在家裡，歷年來年齡

以國中階段最多；至於受虐類型，在一百零六年和一百零七年第一季度到第三季，都以不當管教居多，施虐者以缺乏親職教育知識最多。

教育部國教署長黃富源說，日前與地方政府擬訂十項對策，包括將研訂獎勵計畫，針對第一時間發覺學生狀況，即時採取保護措施的學校教育人員，提出報獎公開表揚。

法務部表示，六歲以下兒童的死亡相驗，分為「病死」、「非病死」兩種流程。非病死案原本就由檢察機關相驗；病死部分過去由醫療機構行政相驗後結案，未來將報請檢察官進行司法相驗。另外，將建立虐童案件死亡回顧機制，六歲以下兒童死亡原因檢核表，必須載明家族史或是否有兒虐、性侵等通報案例。

# 不吸水、塞馬桶 市售衛生紙半數不合格

吳啟綜／臺北報導

環保署鼓勵民眾如廁後將衛生紙丟入馬桶，不過，行政院消費者保護處昨天公布抽查十八項市售衛生紙的結果，顯示有九個品項不符合規定，其中四個品項可分散性不合格，如果丟入馬桶恐造成堵塞。

消保處去年四月到五月，在臺北市、苗栗縣及屏東縣轄內實體店和網路通路，購買十八件市售衛生紙，依據國家標準，針對單層、破裂強度、第一分鐘吸水性等六個項目進行檢測。

消保處表示，在第一分鐘吸水性方面，有六個品項沒有達到標準，包括生活好柔衛生紙、樂雅抽取式、新柔花紋連續抽取式、巧雅抽取式、園之夢抽取式；在可分散性方面，有四個品項沒有達到標準，包括生活好柔衛生紙、英豐造紙公司的抽取式、樂雅抽取式、園之夢抽取式。

消保處科長莊惠媛說，衛生紙如果是第一分鐘吸水性不合格，代表吸水性較差；如果是可分散性不合格，代表衛生紙不易分散、沖走，容易造成馬桶堵塞。



## 泰國三月辦國會大選

泰國選委會昨天宣布，將在三月二十四日舉辦國會大選，這是泰國二〇一四年軍事政變後的首次大選。目前掌權的軍政府已數度延後大選日期，反對派人士也不斷走上街頭抗議，要求儘快還政於民。泰國眾議院共有五百席，三百五十席由三百五十區的選民投票選出，另一百五十席則按政黨得票比率分配。圖為選委會主席逸提蓬在記者會上回答記者提問。

文/何靜茹 圖/美聯社

大學聘任編制外專案教師有日益增多現象，以私立學校尤為明顯。由於專案教師無法享有正式編制內教師的法律保障權益，教師團體對此不當情形迭有反映，但改善有限。

各大學不願聘用編制內教師，改聘專案教師，主因是生源減少，須降低人事費支出；且採聘任契約規範，一年期滿即使不再聘任，也不易引起法律糾紛。然而這種作法對專案教師是不公平的契約行為，校方掌握人事聘用大權，教師處於相對弱勢不利地位。

基本上，編制內教師權益受《教師法》保障，即使中小學代理代課教師，其權利和待遇亦受《中小學兼任代課及代理教師聘任辦法》保障；然而大學專案教師一年一聘，有些私校甚至規定至多三年必須離職，簡直將專案教師視為臨時工，但這些教師不屬勞工，權益亦無法受《勞動基準法》保障。因而專案教師權益受侵害時，可說求助無門，影響權益甚鉅。

## 社論 大學專案教師權益 應受保障

為了確保大學專案教師權益，教育部可參酌《中小學兼任代理代課教師聘任辦法》的精神，儘速訂定並發布大學專案教師聘任注意事項；長久之計則是修正《大學法》，增加專案教師資格、聘任、權利、義務等條文，以取得法源依據，合理保障其權益。

# 30年社會變遷調查 低薪衝擊結婚意願

楊惠芳／臺北報導

科技部昨天舉辦「社會變遷調查研究、臺灣三十年社會變化」成果發表會指出，三十多年來，民眾對家庭觀念的價值態度變化很大，包括：過去普遍認為婚後要住男方家，現在則普遍「另覓新居」。研究結果也打破未婚女性人數較多的刻板印象，研究發現，未婚男性比未婚女性還多，且低薪男性更難進入婚姻。

中研院社會所副研究員林宗弘表示，低薪衝擊民眾進入婚姻意願，不論過去或現在，男性都比女性難進入婚姻，尤其男性月薪低於三萬元者，有百分之四十八點三九是未婚狀態，但女性只有百分之二十四點一一。另外，低薪族的離婚率也較高。

中央研究院社會所特聘研究員傅仰止表示，這項調查研究歷經三十四年，訪問樣本人數達十二萬五千多人。調查發現，婚後是否要與長輩同住觀念，隨著時間有很大變化。一九九〇年時，有百分之五十四點六的民眾認為，婚後應住男方家；但二〇一五年時，僅剩百分之二十七的民眾這樣認為。反而是另覓新居的比率，從一九九〇年的百分之三十四點四攀升至百分之四十八點二。

中研院社會所副研究員林宗弘表示，低薪衝擊民眾進入婚姻意願，不論過去或現在，男性都比女性難進入婚姻，尤其男性月薪低於三萬元者，有百分之四十八點三九是未婚狀態，但女性只有百分之二十四點一一。另外，低薪族的離婚率也較高。

調查也指出，三十多年來，民眾對離婚的觀念有很大的不同。一九八四年時只有百分之十一點七的民眾認為，「夫妻不和而離婚」沒有錯，但二〇一五年時，抱持這種想法的民眾已增加至百分之六十一。不過，有些傳統觀念仍深植民心，不論過去或現在，都有五成多的民眾認為，「為了傳宗接代，至少要生一個兒子」。

## 環團揭露北市PM2.5 未達國家標準

李琦璋／臺北報導

環團和立委昨天在立法院召開記者會，公布二〇一八年手動監測法定細懸浮微粒(PM2.5)數據，揭露臺北市PM2.5並未符合國家空品標準，臺南市PM2.5與懸浮微粒(PM10)均為六都之末，而雲林縣斗六又重回PM2.5濃度最高寶座。

環團要求高雄市長韓國瑜停發老舊興達電廠生煤許可，改善高雄、屏東、臺南空氣。

台灣健康空氣行動聯盟理事長葉光芃表示，臺北市環保局先前宣布，PM2.5首度達國家空品標準，但其實僅達兩項標準之一，二十四小時平均值為每立方公尺四十點五微克，超過標準，臺北市只有年均值達標。



▶台灣健康空氣行動聯盟昨天召開記者會公布手動監測PM2.5數據。攝影／陳壁銘

## 企業首例 谷歌購10MW綠電

李琦璋／臺北報導

谷歌(Google)昨天宣布在臺灣購買10MW(千瓩)的再生能源電力，成為臺灣《電業法》修正案通過後，首家於臺灣購買再生能源的企業，也是谷歌在亞洲簽訂的第一筆再生能源購買交易。

環保團體綠色和平表示，鼓勵更多公司透過使用再生能源減少碳排放，也呼籲政府應打造相對應再生能源電力環境，增加頂尖企業投資，讓民眾也能買到綠電。

綠色和平能源專案經理李之安表示，臺灣在二〇一七年初修改《電業法》後，開放可以向不同的電力業者購買再生能源，但目前僅企業用電需求大，有辦法向再生能源發業者購買。一般民眾需求小，市場上還沒有售電業者，也許透過更多企業購買後，再生能源交易需求量大，可能催生售電業者，讓民眾也能買到綠電。

# 海洋吸塵器失靈 緊急返航維修

文 / 沈志翰  
圖 / 美聯社



▼海洋吸塵器在去年九月啟動任務，但現已故障。圖為九月時一艘大船拖行海洋吸塵器，正往太平洋出發。

## 海洋變數多 吸塵器難掌握

海洋吸塵器原本假設，藉著洋流、風力和海浪的作用，就能將塑膠垃圾集中到U型攔截系統內。但是，這有一個前提，就是它們都要往相同的方向走。

實際上，波浪在傳導時並不是一直線，而會產生漂移方向會呈四十五度角。加上

The Ocean Cleanup) 隨即發出聲明，指管線末端與主體結構發生分離，原因仍不清楚，可能是材料疲勞或應力集中，導致浮管破裂。

不過，吸塵器的主體結構並未受損，船身完好無缺，也沒有材料遺失，人員與海上航行都很安全。只是裝在管線末端的感測器、衛星通訊器材已受損，決定返航維修。「海洋清潔」的創辦人史萊特表示，完成維修後，只要天氣適合就會再次啟航。

海洋吸塵器自啟動以來，因行動速度太慢而無法有效集中塑膠垃圾，兩個多月來只撈起兩

千公斤，與原始目標每週一千公斤相距甚遠。如今，許多海洋專家擔心，這個巨大的海洋吸塵器，將成為另一個大型海洋垃圾。

事實上，早在海洋吸塵器下水前，生物學家就擔心，如此巨大的物體出現在海中，很容易吸引海洋生物靠近，如果吸塵器真的有效集中塑膠廢棄物，反而讓牠們更容易攝取到塑膠；加上吸塵器無法辨別生物與塑膠，對生物帶來很大的威脅。此外，如果藤壺這類生物大量附著在設備上，也會增加吸塵器行進的阻力與重量。

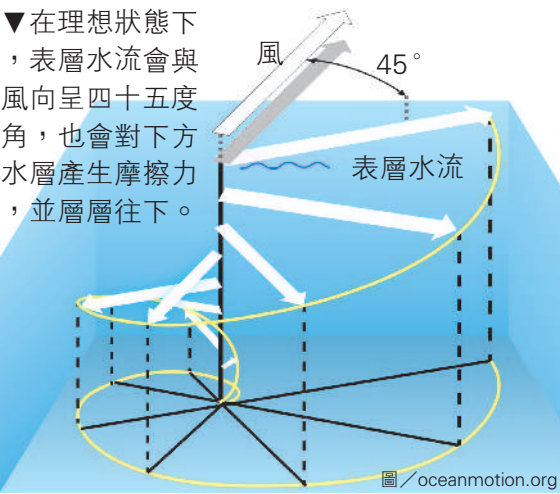
因此，許多人認為，應該將資源投入在減少人類使用塑膠製品，以及在垃圾到達海岸前就要加以攔截與清除。然而，持續投入「源頭管理」固然有其必要，但畢竟是長期的事；而海洋垃圾帶的存在與傷害是既成事實，短期內嘗試清理也有迫切需要。所以，源頭管理與事後清理並非相斥的選擇，只要資源適當分配，兩者應該是相輔相成。

## 減少海洋垃圾 須雙管齊下

海洋吸塵器停工的消息傳出後，對於「海洋清潔」計畫的質疑再度浮上檯面。海洋垃圾應著重源頭管理，還是事後清理？也引起爭議。太平洋垃圾帶面積超過一百六十萬平方公里，塑膠垃圾的總重量約有八萬公噸，其中數量最多，也最容易影響海洋生物的是小於一公分的塑膠微粒。此外，還有六成到七成的海洋垃圾已沉積在海床上，連太平洋最深的馬里亞納海溝，都有海洋垃圾。這些都是「海洋吸塵器」無法解決的。



▲海洋垃圾數量龐大，其中以塑膠垃圾為大宗。



▼在理想狀態下，表層水流會與風向呈四十五度角，也會對下方水層產生摩擦力，並層層往下。

因此，許多人認為，應該將資源投入在減少人類使用塑膠製品，以及在垃圾到達海岸前就要加以攔截與清除。然而，持續投入「源頭管理」固然有其必要，但畢竟是長期的事；而海洋垃圾帶的存在與傷害是既成事實，短期內嘗試清理也有迫切需要。所以，源頭管理與事後清理並非相斥的選擇，只要資源適當分配，兩者應該是相輔相成。



# 調茶師

# 味嗅覺敏銳

# 調製完美茶湯比例

調茶師要有靈敏的味、嗅覺，不抽菸、飲食清淡，不使用香水或氣味過重的清潔劑、保養品，維持身心良好狀態，才能細心品味每杯茶，將風味絕佳的茶湯獻給顧客。

### 小檔案

姓名：陳佳慈  
資歷：約十四年  
經歷：喜歡喝茶與服務人群的她，高中起就嚮往茶藝工作，大學畢業後投入茶飲，累積五年店長資歷。

採訪·攝影 / 郭育璋 圖片提供 / 春水興業集團

### 做些什麼事？



►「測糖」是出餐前不可或缺的品質管控環節。

►每月參與一次讀書會，同仁相互交流與茶專業、茶文化或顧客服務相關的書籍及影片。

►通過公司內部手搖茶與創意茶比賽，是許多調茶師的目標。



### 職人來介紹

陳佳慈進入茶飲事業的第一年，先在店鋪外場、櫃檯與廚房歷練，接著轉到吧檯接受約半年的調茶師訓練；之後通過層層管理職務考核，從組長、副店長、代理店長晉升至店長。升遷評核相當嚴謹，一路走來，也讓她累積豐厚的茶專業與茶文化知識。

她回憶，擔任組長須具備物料掌控的能力，而副店長除了要熟悉吧檯業務，還要通過「全方位一、二式」泡茶實務測驗，並接受包含茶專業知識、店務管理及顧客服務的「筆試」和「口試」。接著連續三年參加手搖茶或創意茶競賽，才具備代理店長考核資格，最後內部評核優良才能升任店長。

調茶師的訓練過程主要如下：  
熟悉沖泡流程  
接受約半個月基礎訓練。以磅秤輔助，每日練習直到能精準抓取適量的冰塊。此外，也要熟悉機器的使用，訓練調泡速度，還有背誦各茶飲所含冰糖、糖、珍珠等副料與茶湯的比例。

### 泡「員飲茶」

接下來一到兩個月，在資深調茶師帶領下，學習調泡員工飲用的「員飲茶」。該店鋪全體員工品評核可後，繼續調泡兩個月，穩定沖泡品質，才能泡供客人飲用的茶。

### 早、晚班實務

準備調茶師考試為期需要半年到一年，通過考試才能成為

調茶師。這個階段必須熟悉早班與晚班調茶師的工作內容。早班的工作重點是準備原物料、擺設器具、營業前試喝茶飲與品評；晚班則要因應顧客需求，迅速沖泡茶飲，也要管理物料，確保原物料新鮮。

茶文化博大精深，調茶師應保有學習熱忱，持續了解茶葉產地與氣候如何影響茶的風味，關注茶葉儲存、歷代飲茶史、茶具等知識，累積推廣茶文化的專業能力。  
對調茶有興趣的小朋友可以參觀茶館，閱讀與茶有關的書籍，觀察長輩如何泡茶與品茗；尤其要食用天然食物，少吃添加人工香精與加工的食品，避免感官鈍化。

### 茶藝小教室

「全方位一、二式」不僅是陳佳慈晉升副店長必須通過的考核項目，更蘊含茶文化與品茗的藝術。

「全方位一式」：沖泡未經火焙的高山烏龍茶，氣味清香，是包含「品茗杯」和「聞香杯」的「雙杯式」。除了以「一品茗杯」品茶；還能透過「聞香杯」，聞嗅茶葉散發出高山空氣的清幽，且能隨時觀察前、中、後的氣味變化。  
「全方位二式」：沖泡火焙過的高山烏龍茶，以「單杯式」小壺沖泡，能夠品出茶葉的熟香。

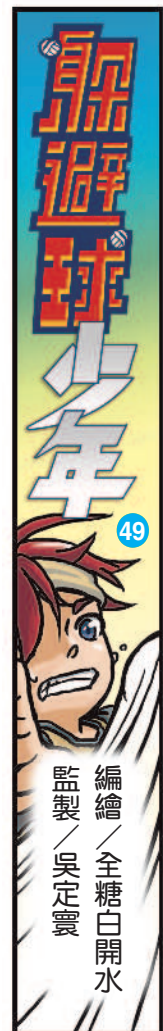
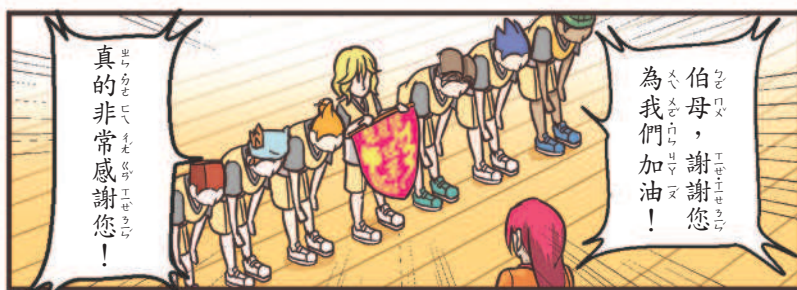
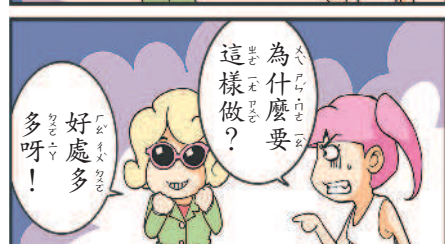
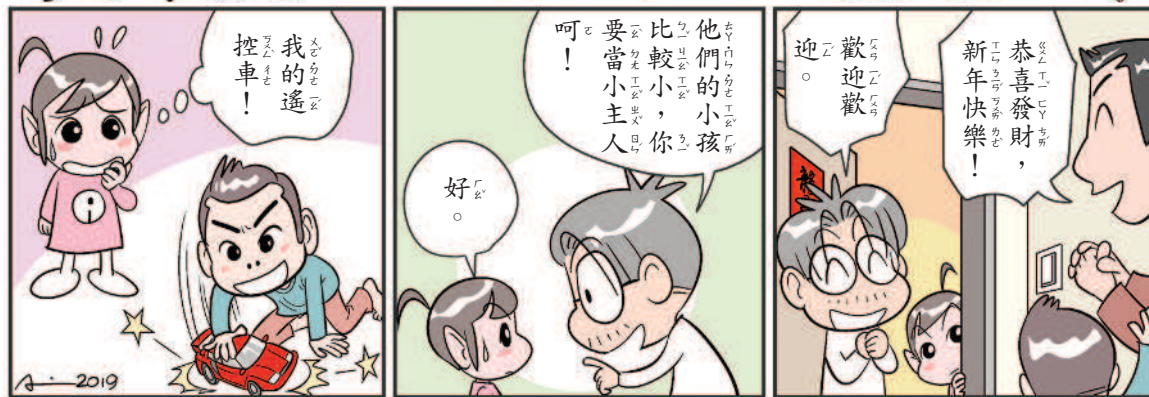


全方位二式

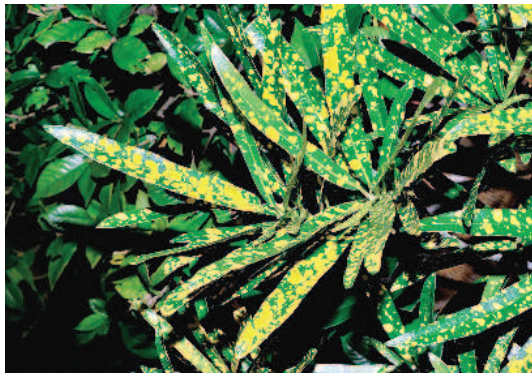
全方位一式

# 艾希莉遊地球

編繪 李勉之



◎神一的爸媽會繼續支持他打躲避球嗎?



▶短線形葉的雙色變葉木。

▶葉片呈倒披針形的大葉型變葉木。



▶戟形葉的多色變葉木。



臺灣園藝植物

文·攝影/鄭元春

# 變葉木類 造園者的最愛

本篇輪到觀葉植物上場，它們有些是矮小的草本，有些是莖枝木質化的灌木或喬木，既可園植，也可盆栽。

影。

公園、道路兩旁或中央分隔島，常可見它們的蹤

等；葉色至少黃綠雙色，有

布到遠處。

▶變葉木果實爆開。



觀葉植物是葉子具有特殊色彩、斑紋、色塊或葉形、葉緣、株形特殊的植物。可能原生於熱帶叢林，也可能來自亞熱帶或溫帶地區，經過園藝家或育種學家的努力，也誕生不少人造品種。觀葉植物的葉片可與花朵媲美，它們許多種類都是耐陰性的草本，適合以盆栽方式安置在客廳、陽臺、臥室，甚至廚房或浴室，與愛花人長相左右。也有不少種類是好陽性，適合種在戶外。校園、公園、道路兩旁或中央分隔島，常可見它們的蹤影。

變葉木是臺灣最古老也最常見的觀葉植物，一八七二年由馬偕引進。十九世紀末後，陸續由日本人與臺灣園藝界先進引入不同品種。變葉木是多分枝灌木，葉形與葉色富變化，品種多得數不清。常見葉形有橢圓形、狹長橢圓形、長卵形、倒披針形、短線形、細長線形、戟形、螺旋形、母子葉形等；葉色至少黃綠雙色，有布到遠處。

變葉木四處點綴 變葉木是臺灣最古老也最常見的觀葉植物，一八七二年由馬偕引進。十九世紀末後，陸續由日本人與臺灣園藝界先進引入不同品種。變葉木是多分枝灌木，葉形與葉色富變化，品種多得數不清。常見葉形有橢圓形、狹長橢圓形、長卵形、倒披針形、短線形、細長線形、戟形、螺旋形、母子葉形等；葉色至少黃綠雙色，有布到遠處。

變葉木雖然會結果，也有正常的種子，卻很少人用種子育苗。這或許是因為實生苗長大後，色彩不見得漂亮。因此通常採用扦插或高壓法育苗，且不論盆栽或地植，都須在日照充足的場所。

### 葉片可比美花朵

變葉木也可以盆栽。 母子葉形，葉片分成上下兩截。

巴豆果實。 細長線形葉。



### 著名的近親 巴豆

變葉木是大戟科巴豆屬，有個著名的近親——巴豆。它是一種瀉藥，適量使用可治便秘，但使用不當也

可能中毒。庭院或藥草園很容易見到栽培的巴豆個體，有時也出現在野地。它同樣是單性花且雌雄同株，但雌、雄花通常開在同一花序上，與變葉木雌雄花各自開在不同花序截然不同。

# 靈島上的果實

二之一

文 / 張淑慧 圖 / 徐建國



吳梁是大秦國宮裡最厲害的樂師，他彈奏的美妙音樂能餘音繞梁，三日不絕於耳。這個俊美的樂師和國王裡最溫柔善良的三公主，偷偷的談起戀愛了。

大秦國建國百年以來，公主婚配的對象都是其他國家的王子或者是對王國有功的臣子，樂師和公主的戀愛當然不可能被皇帝所允許，吳梁和三公主都為此煩惱，痛苦不已。

有一天，吳梁無意間得知，皇帝派了許多人去靈島尋找長生果，聽說只要能找到長生果

的人，皇帝願意答應他任何要求。

靈島上有長生果，是大秦國裡人人皆知的傳說。據說只要搭船往北走，經過三個小島之後，就能看到一座閃閃發亮的島嶼，那個島就是靈島。靈島上有顆烏色巨石，巨石頂端有棵老樹，老樹上結著紅色的果實。據說，只要吃下果實，就能長生不老。

不過，每個出發去尋找長生果的人都沒回來，因次沒有人能證明傳聞的真假。

吳梁的爸媽則是非常反對他這麼做，但是吳梁心意已決，任誰都改變不了。

阻止不了吳梁的三公主，不忍吳梁搭著一艘小木船便要出發，偷偷的把自己值錢的珠寶首飾全賣了，幫吳梁買了一艘堅固的、可在大海裡航行的大船。

吳梁的爸媽則是跋涉數十里，去尋問一位德高望重的師父，有沒有什麼辦法可以讓吳梁平安回來。

吳梁驚訝的蹲下身，心想，若能將這些金沙帶一些回去，非富即貴，皇帝肯定會更看得起自己吧！

遲疑了一下，吳梁放棄拿金沙，繼續朝目標前進。越過金沙鋪成的海灘後，便是一整排防風林，穿過防風林，映入眼簾的是一個小村莊。村裡的居民發現了吳梁都非常驚喜，許多人熱絡的圍上前去，跟吳梁聊天。

「你是為了找長生果來的吧？」

「你恐怕要失望了。」

吳梁不想留下來，因為他的公主和家人還在等他。他了解公主，比起果實，她更希望自己能平安回去。

「我還是空手回去吧！」



# 校慶園遊會

林佩諭 · 高雄市彌陀區南安國小三年孝班

期待了好久，兩年一次的校慶園遊會終於來臨。為了這一天，班上同學先分組製作海報和價格表，體育課時也認真進行各項練習，希望比賽時能大展身手，獲得最佳成績。

老師鼓勵我們凡事盡力去做，除了堅持到底的毅力，更要具備「勝不驕、敗不餒」的運動家精神，這才是參加比賽最重要的意義。

校慶當天，媽媽和奶奶將事

先準備的雞肉捲、炸雞腿、玉米布丁酥、紅茶、冬瓜茶

等物品搬到攤位上，同學們馬上化身為超級推銷員，甚至還跟幼兒園老師借來「小蜜蜂」，努力的叫賣。在大夥兒同心協力之下，所有東西都銷售一空，望著清潔溜溜的檯面，大家都覺得成就感十足。

除了好吃、好玩的園遊會，當天的另一項重頭戲就是拔河和趣味競賽。一開始，我們以一分飲恨，輸了趣味競賽；後來的拔河比賽卻連

贏兩場，取得最後的勝利，大家的心情有如坐雲霄飛車，跌入谷底後又攀升到天堂，歷經一場「心情三溫暖」。

歡樂時光總是讓人捨不得結束，如果學校能夠常常舉辦園遊會，那該有多棒啊！



# 龍眼樹的回憶

李昕臻 · 新竹縣東興國小二年二班

媽媽以前和曾祖母一起住在老家，屋前有個大花園，除了花草草，還有一棵龍眼樹，每到夏天就會結出好吃的果實。

龍眼成熟時，二伯公就會用長長的竹竿把龍眼勾下來，再分送給親友。有時候，淘氣的松鼠會跑來偷吃，吃剩的果實掉了滿地，曾祖母就會說：「好可惜呀！」媽媽說她小時候最愛吃龍眼，每次剝開果殼吃掉白色軟甜

的果肉後，就會把黑的龍眼籽埋進土裡，期待隔年能長出更多龍眼樹。

幾年前，曾祖母生病過世，二伯公的年紀也越來越大，已經沒有體力拿竹竿把龍眼勾下來，所以親戚們決定把老房子賣掉。從此，媽媽再也沒有機會見到這棵龍眼樹了。

現在，每當媽媽經過水果攤，看到大把大把的龍眼，就會回想起老家那棵結實纍纍的龍眼樹，還有跟曾祖母相處的點點滴滴。

椒鹽調味，就完成了火腿三明治。

我用媽媽最喜歡的藍色花紋盤子來裝三明治，並請媽媽品嚐。媽媽一吃，就笑著對我說：「妹妹，你真的太棒了，能做出這麼好吃的三明治，下次可以再挑戰不同口味的早餐呵！」

這是我第一次做三明治，不僅好玩也很有成就感，看來做料理一點都不難嘛！



搗小米 鄭甯璋 · 新北市永和區網溪國小四年六班

# 全班大掃除

張艾喬 · 花蓮縣明義國小四年七班

每到放暑假前幾天，班上就會開始大掃除，為教室換上漂亮又醒目的服裝。

老師先分配打掃工作，接下來，大家各自拿起打掃用具賣力清掃。雖然是大掃除，但大家都很开心，因為老師答應，打掃結束後的午休時間，我們可以躺在地板上睡午覺。難得可以在教室地板上打滾，當

然要更努力的打掃咯！班上女生擦玻璃，男生負責粗重的的工作，大家同心協力、分工合作。兩節課的時間過後，教室果真煥然一新，原本雜亂無章的教室變得一塵不染、神清氣爽，上起課來更有精神。

到了中午，大家吃完營養午餐，開心的躺在地板上翻滾，七嘴八舌的聊天，度過一段愉快的午休時刻。

# 第一次做三明治

簡語凡 · 南投縣康壽國小二年二班

假日早上，我突然想為家人做早餐，但要做什麼呢？我默默的走進廚房，準備了吐司、雞蛋、火腿和沙拉醬。

我先把蛋打勻，再把吐司塗上奶油備用，接下來把蛋煎熟、火腿加熱。最後將蛋和火腿放在吐司上，撒上一些胡椒鹽調味，就完成了火腿三明治。

我用媽媽最喜歡的藍色花紋盤子來裝三明治，並請媽媽品嚐。媽媽一吃，就笑著對我說：「妹妹，你真的太棒了，能做出這麼好吃的三明治，下次可以再挑戰不同口味的早餐呵！」

這是我第一次做三明治，不僅好玩也很有成就感，看來做料理一點都不難嘛！



生活小品

# 小淑女來訪

王暄澄·臺中市豐原區瑞穗國小五年九班

「叮咚！叮咚！」寧靜的冬日早晨，我家的門鈴聲忽然響起，媽媽開門後，熟悉的聲音傳來，我知道是表妹來了！我心裡一則以喜，一則以憂，喜的是家裡變熱鬧，憂的是她年紀小，又愛耍嘴皮子，萬一惹「大小姐」不开心，她一哭，我又得挨媽媽罵了。

沒想到，表妹一到我家，就安分的坐在沙發上，媽媽拿點心請她吃，竟一動也不動。咦？這太奇怪了！在外婆家，我

從沒見過她像淑女一樣乖乖坐著，也從未見過她面對零食如此鎮定。表妹的反常表現，令我百思不解。

午餐時間，外頭寒風凜冽，北風呼嘯，我的四肢凍得快結冰了，這時熱滾滾的火鍋當然是最佳選擇。一開始，表妹還乖乖的坐在椅子上，可是當火鍋一端上桌



## 野外過夜

廖珮瑾·臺北市文山區辛亥國小五年一班

五年前一個偶然的機會，幼兒園同學邀請我去露營。媽媽說露營就是在野外睡覺、吃東西，沒有水也沒有電，只有一堆蟲。聽媽媽這麼一說，我一點也不期待。

露營當天，我們把帳棚搭在溪邊，可以開心的抓魚、抓螃蟹、玩水，還拿泥土、樹葉玩扮家家酒，完全不像媽媽形容在野外過夜的感覺。

從此刻，我愛上了露營，愛上

的那樣。原來媽媽的印象還停留在她小時候。當然，我也碰到十分

恐怖的事件。到澡堂洗澡時，突然有隻青蛙跳出來，嚇得我趕緊衝出浴室。還有不知道是不是媽媽們做的晚餐太香了，引來許多蟲飛來，最後只好把燈關掉，摸黑吃晚餐。不過這頓晚餐卻別有一番風味，令我難忘。

，她馬上從淑女變成「小野人」。只見她拚命把食物往嘴裡塞，把兩頰塞得鼓鼓的，像極了一隻貪吃的小猴子！

吃完後，我帶表妹到中正公園遊玩，一會兒看池裡的魚，一會兒跑步，玩得不亦樂乎，直到夜幕低垂，才回家享用媽媽準備的鮭魚豆腐味噌湯、燕麥飯、雞排等山珍海味。

晚餐後，我和表妹依依不捨的道別。想不到和表妹四五個小時的時間相處下來，讓我對她完全改觀。我一直以為她還是從前那個愛哭不講理的「小屁孩」，現在才發現她已經蛻變成一個懂事的「小淑女」呢！

## 給我安心的環境

施好蕓·彰化縣洛津國小五年乙班

前幾天，肉圓爸毆打孩子的社會事件引起輿論一片撻伐，不僅網紅「館長」喊出：「人不修理，天理不公。」更有民眾直接上門痛打他。看了這些新聞，我不免有些驚恐和納悶。大人不是都教我們「動口不動手」，不可以「以暴制暴」嗎？

我希望大人要以身作則，冷靜的循法律途徑解決問題；政府也應積極提供我們一個安心溫暖的成長環境。

## 我有話要說

從此刻，我愛上了露營，愛上

## 瀑布玩水

盧佳昀·花蓮縣東華附小六年孝班



## 熱門話題 快樂的祕方

### 跑步沒煩惱

許呈維·嘉義縣和睦國小五年五班

我最喜歡跑步了，跑步可以讓我忘記煩惱。心情不好時，我會邁開輕快的步伐往前奔跑，當微風拂過身旁，無比舒爽。

我通常會拉著班上的小

胖一起跑，協助他減肥。雖然龜速的他永遠比不上我這個「音速小子」，但當跑累了躺在草地上，望著一望無際的藍天，兩人各自想著「肥肉變少了」，「秒數減少了」，人也不知不覺變開朗。跑步是我快樂的方法！

## 極短篇

### 認識星座

簡佳瑤·高雄市林園區中芸國小五年忠班

這學期，老師教我們利用平板電腦的星座軟體，教我們認識大天座的天狼星、小犬座的南河三，加上獵戶座的參宿四，就是冬季大三角；金牛座的畢

宿五、御夫座的五車二等也都是冬天常見的星星。我們還找到大熊座的北斗七星、小熊座的北極星的位置。一堂課下來，我學到不少星座的知識。

樂學趣談

文/吳毓庭 圖/徐建國

# 用音樂與世界交流



## 方向

# 小說裡的知識

文/羅德

有個朋友號稱喜歡讀知識含量高的書，他雖然讀了很多書，卻很少讀小說，因為他覺得小說的知識含量不高，不大能引起他的興趣，這點我倒不是不同意。

許多人在敘述關於練習的事，大都在敘述關於練習的事。畢竟，專業音樂人為了能夠演奏好一首曲子，精確表達出它的意念，得花上足夠的時間去熟悉作品，以及掌握表現它的技術。

在音樂圈流傳這麼一句話：「一天沒練琴自己知道，兩天沒練琴老師知道，三天沒練琴就大家都知道了。」

都是源自經驗的有感而發，而小說正是描述生活經驗最理想的形式。

在小說裡，我們可以觀察到許多人的的人生，也啟發自己的各種想法。小說作者在寫作時，會隨著筆下的人物跟情節，不斷的對自己提問：「某某這時會怎麼想、怎麼做、怎麼樣，他們的思想，基本上

在音樂班學習時，老師通常會發一本術科聯絡簿，上面會有一行行讓學生填寫練習時間的格子。國中時，我的鋼琴老師特別要求我要仔細填寫，誠實記錄是必須的，更重要的是，練習時間一定要有相當長度，每天一小時肯定不夠，三個小時也絕對不算多。

我們每週碰面一次，老師

說「……」事情會怎麼發展，為什麼？」這些提問與回答，正是將經驗轉成知識的必經過程，小說提供了我們在現實中思考的依據。

讀了李渝的〈夜琴〉，讀者可能體會到戰爭的殘酷、政治的無情；而陳映真的「華盛頓大樓」系列新曲子前，先抄寫她個人樂譜上的指法再練習。當時總覺得只要能彈出來這些音符來就好了，為何要限制使用哪根手指？後來才發現，使用設計過的指法，能讓旋律彈得更順暢、更生動。十九世紀的大鋼琴家李斯特就曾強調，每根指頭都有它的特性，我們依照音符的個性決定指法，便能更有效表達音樂裡的情感。

「練習」完這些辛苦事，就能開始享受演出的樂趣。我很喜歡表演，表演讓我有機會走訪許多特別的角落。我因從小學習鋼琴，參加學校樂隊，大學時進入管絃樂團，到過大大小小的文化中心，曾經參與總統府所策畫主辦的音樂會，甚至也有機

考的一切，無法擺脫經驗的連結。小說用接近真實人生的故事形式呈現知識的內容，如果我們只看有趣的故事，卻忘了掌握其內在的知識性，不是很可惜嗎？

我那位朋友如果能多讀一些小說，人生視野或許會更開闊吧。

許多人在敘述關於練習的事，大都在敘述關於練習的事。畢竟，專業音樂人為了能夠演奏好一首曲子，精確表達出它的意念，得花上足夠的時間去熟悉作品，以及掌握表現它的技術。

在音樂圈流傳這麼一句話：「一天沒練琴自己知道，兩天沒練琴老師知道，三天沒練琴就大家都知道了。」

我們每週碰面一次，老師

我們每週碰面一次，老師說要挑出一個最能代表「規矩」的事，我以為是「指法」。「指法」是我們彈琴時指頭運作的順序，好指法讓我們每根手指都能像最優秀的接力賽跑者，發揮它最大的能力。事實上，管、絃樂器也都有指法的問題。

以前老師常會讓我在學習

新曲子前，先抄寫她個人樂譜上的指法再練習。當時總覺得只要能彈出來這些音符來就好了，為何要限制使用哪根手指？後來才發現，使用設計過的指法，能讓旋律彈得更順暢、更生動。十九世紀的大鋼琴家李斯特就曾強調，每根指頭都有它的特性，我們依照音符的個性決定指法，便能更有效表達音樂裡的情感。

「練習」完這些辛苦事，就能開始享受演出的樂趣。我很喜歡表演，表演讓我有機會走訪許多特別的角落。我因從小學習鋼琴，參加學校樂隊，大學時進入管絃樂團，到過大大小小的文化中心，曾經參與總統府所策畫主辦的音樂會，甚至也有機

自己的計畫感到很滿足。在音樂的路上，能時時流露自己的真誠，感受別人的真心，這無疑是世界上最棒的一件事！

我那位朋友如果能多讀一些小說，人生視野或許會更開闊吧。

我們每週碰面一次，老師說要挑出一個最能代表「規矩」的事，我以為是「指法」。「指法」是我們彈琴時指頭運作的順序，好指法讓我們每根手指都能像最優秀的接力賽跑者，發揮它最大的能力。事實上，管、絃樂器也都有指法的問題。

以前老師常會讓我在學習

新曲子前，先抄寫她個人樂譜上的指法再練習。當時總覺得只要能彈出來這些音符來就好了，為何要限制使用哪根手指？後來才發現，使用設計過的指法，能讓旋律彈得更順暢、更生動。十九世紀的大鋼琴家李斯特就曾強調，每根指頭都有它的特性，我們依照音符的個性決定指法，便能更有效表達音樂裡的情感。

「練習」完這些辛苦事，就能開始享受演出的樂趣。我很喜歡表演，表演讓我有機會走訪許多特別的角落。我因從小學習鋼琴，參加學校樂隊，大學時進入管絃樂團，到過大大小小的文化中心，曾經參與總統府所策畫主辦的音樂會，甚至也有機

自己的計畫感到很滿足。在音樂的路上，能時時流露自己的真誠，感受別人的真心，這無疑是世界上最棒的一件事！



# Poems About Winter

## 關於冬天的詩

文 / 蔡宜容 圖 / 阮光民  
審閱 / Star Zhang

### The Snow Man

One must have a mind of winter  
To regard the frost and the boughs  
Of the pine-trees crusted with snow;  
And have been cold a long time  
To behold the junipers shagged with ice,  
The spruces rough in the distant glitter  
Of the January sun; and not to think  
Of any misery in the sound of the wind,  
In the sound of a few leaves,  
Which is the sound of the land  
Full of the same wind  
That is blowing in the same bare place  
For the listener, who listens in the snow,  
And, nothing himself, beholds  
Nothing that is not there and the nothing that is.

### 雪人

需得要有一顆冬天的心靈  
才能深深的欣賞白雪覆蓋的松樹  
那冰霜與那枝桠；  
需得挨冷受寒很久很久  
才能看見積雪沉沉的杜松樹，  
一月的陽光在遠方閃爍  
映照枯荒的雲杉；因此不再去想  
那些在風聲中，殘葉飄零聲中，  
所有的煩憂，  
那是大地的聲音  
與吹動在這片荒蕪之地的風  
同聲一氣  
為傾聽者吹動，雪中的傾聽者，  
全然無我  
凝視眼前萬物，凝視無物。

### 讓我們繼續讀

### Horses

From the window I saw the horses.  
I was in Berlin, in winter. The light  
had no light, the sky had no heaven.  
The air was white like wet bread.  
And from my window a vacant arena,  
bitten by the teeth of winter.  
Suddenly driven out by a man,  
ten horses surged through the mist.  
Like waves of fire, they flared forward  
...  
I have forgotten that dark Berlin winter.  
I will not forget the light of the horses

氣候異常是一種未來式的  
恐懼。長遠來說，第六次大滅絕  
的引線已經點燃，如果人類再不積極  
正視對地球的過度消耗，遙遠的浩劫已  
經朝向我們而來。氣候異常是一種現在  
式的感傷，冬天漸漸在生活的環境中消  
失，我非常想念寒冷的早晨與更寒冷的  
夜晚，已經消失的事物，只能以詩召  
喚出來，還好，我還有史蒂  
文斯與聶魯達。

### 創作背景

我們曾經讀過美國普立茲詩獎得主  
華萊士·史蒂文斯（Wallace Stevens  
，1879年-1955年）〈觀看黑鳥的十  
三種方式〉，他也是這首〈雪人〉的  
作者。整首詩中並未出現「雪人」，  
讀者卻透過雪人冷而靜的眼光看見、  
聽見一個冰封的世界。

### 馬

隔著窗戶我看見馬。  
我在柏林，那時是冬天。天光裡  
沒有光，高空沒有天堂。  
空氣一片霧白像溼掉的麵包。  
我的窗外有一座競技場，  
寒風呼嘯，冰牙啃咬。  
突然間，男子喝喝驅趕  
迷霧中竄出十匹馬  
宛如火焰波浪，熊熊向前衝  
.....  
我已經忘記那個在柏林的黑暗冬日。  
我不會忘記那群馬奔放的光亮。

### 創作背景

我們也讀過諾貝爾文學獎得主，智利詩人聶魯達（  
Pablo Neruda，1904年-1973年）的作品。聶魯達寫  
麵包，麵包香噴噴；寫愛情，愛情火在燒；寫馬，馬  
彷彿從地底或天上竄出來的神奇生靈，這些生靈必須  
是在寒冷的冬天出現，寒意可以鑽進人的肉裡啃骨頭  
，但是，馬蹄踏起的煙塵、馬鼻噴出  
的氣息、窗子裡的人心激動……  
多麼火熱的寒冬！

難度：★★★★（星星越多，難度越高）



# 搭校車睡過頭

文／林玟伶、許元耕 圖／達志影像

本專欄呈現的是親子間真實的故事，由身處在探索、成長中的兒子拋出問題；媽媽則在接收後，由驚訝到溝通、妥協進而支持。雙向視角能帶給讀者多角度的反思。



兒子  
我不是故意不下車

遊覽車上空蕩蕩，腳步聲驚醒了倚靠車窗邊的我，「我的媽呀！車上怎麼都沒人了？」

國中新生暑期輔導的第一天，穿著格格不入的國小制服，搭上了一大早從民生社區開往北投的校車。剛過完類廢暑假的我，可能還不適

應早起的節奏，大腦跟著校車低沉的引擎聲，很快就進入無意識狀態……

當我睜開眼睛時，校車上早已空無一人，探頭一望，只有校車司機在檢查車內環境。我還在思考究竟要裝睡還是出聲回應時，司機發現

了我，吃驚的問：「你怎麼還在車上！」宏亮又緊張的聲音，把我的睡意都沖消了。慌張的司機一面通知校方，一面發動已經停進淡水停車場的校車。我坐在「專屬校車」上，一路擔心等等會怎麼挨罵，這段二十分鐘的路程既尷尬又漫長。

到學校時已經是大掃除時間，學長姐狐疑的注視穿著國小制服的我步出校車。在這裡，家長開車接送不稀奇，校車親送到大門口大概可以列入校史了。教官早已站在門口，沒有預想中的嚴肅表情，笑

著說：「還不想上學呀？」就把我帶到未來的導師面前……

有「校園最美」稱號的導師，用冷豔嚴肅的表情質問我遲到的理由，當我說出「在校車上睡著」六個字後，笑意先是從導師嘴角潰堤，接著正

在打掃的同學們，笑聲也傾瀉了整間教室。老師要我趕緊找到自己的座位，而這個難忘的國中初體驗，也成為新生活的第一個話題焦點。



媽媽  
兒子，你會紅！

阿耕國小畢業後選擇就讀私立國中。那是一所校風嚴格、優雅內斂的學校，不過我得先搞定「如何上學」這檔事，因為學校距離住家約十七八公里，如果搭公車轉捷運再加上小奔跑，需要九十二分鐘；如果自己開車接送，繞道學校再趕去上班，每天作息得提前五十分鐘。

幸好有校車。兒子升上國中，第一次搭校車，新學校、新生活，這一天多麼值得紀念。

早上不到六點半，我們已在家附近的圓環指定路口候車，好幾位穿著校服的學長姐，穩重自若，不久我的兒子也會跟他們一樣；還有幾位穿著國小制服的小子，他們是「小學的老大、中學的菜鳥」，還沒有新制服，站在學長姐旁顯得青澀羞怯。校車來了，兒子尾隨學長

姐的隊伍上車了。望著校車逐漸遠離，想到今天傍晚放學回家時，將可見轉大人、英姿煥發的兒子，我內心有說不出的感動。

一天的忙碌後，下班到圓環等兒子回家，很想趕快知道他國中生涯的「第一天」過得如何。「早上我坐校車睡過頭了。」兒子提著一大袋新制服，口氣淡淡的說。

「搭校車還會睡過頭？」「同學沒叫你嗎？」「那麼多人到校下車，你怎會不知道？」

不可思議。我像連珠炮似的射出一連串疑問。「我一上車就睡著了，大家都不認識，沒有人叫我起來。」

經過兒子細說分明，我不禁同情起司機先生，相信他當時的驚嚇指數絕不下於兒子。

「有沒有被老師罵？」我緊張的問。「老師眼神很凶，」兒子說：「後來一聽原因，就忍不住笑了。」

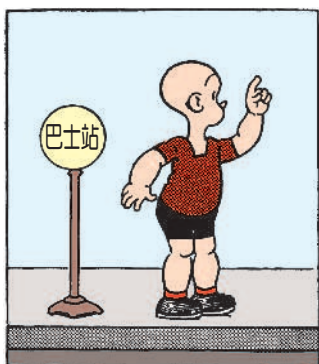
呼！我也笑了，感想只有三個字：你會紅！



▲搭校車不僅便利，且能節省家長往返的接送時間。

且能節省家長往返的接送時間。

- ① 我的車來了。
- ② 今天的點心會是什麼呢？
- ③ 遭到敵人左右夾攻！
- ④ 小兵亨利出招！



譯／蔡宜容

性別平等教育專刊

每週四刊出

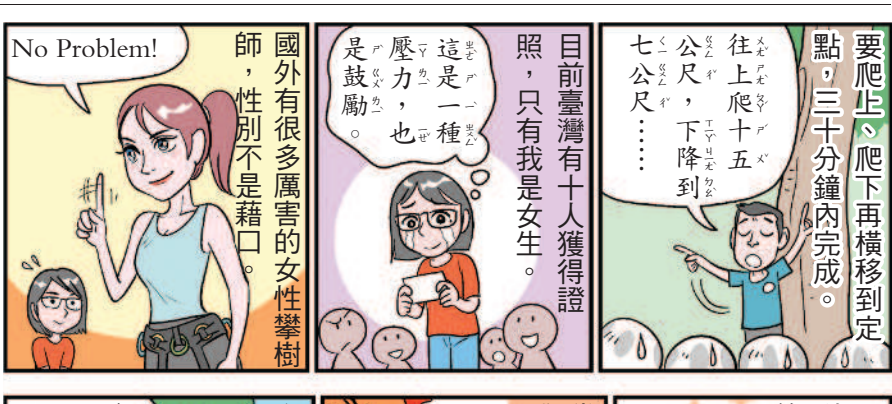
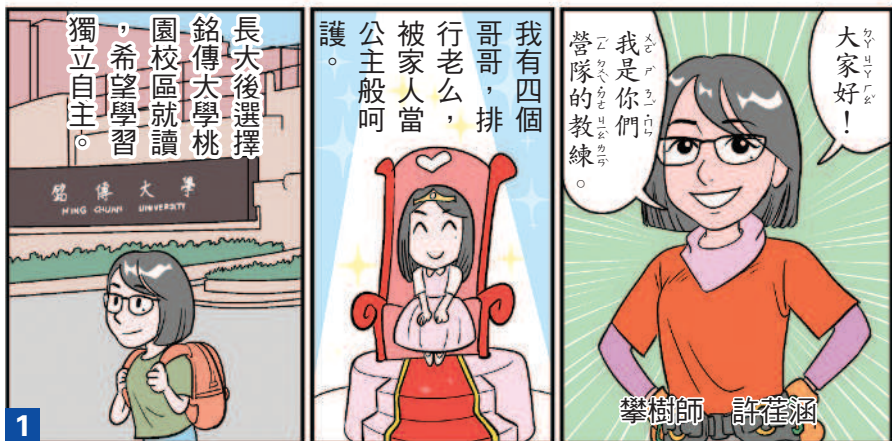
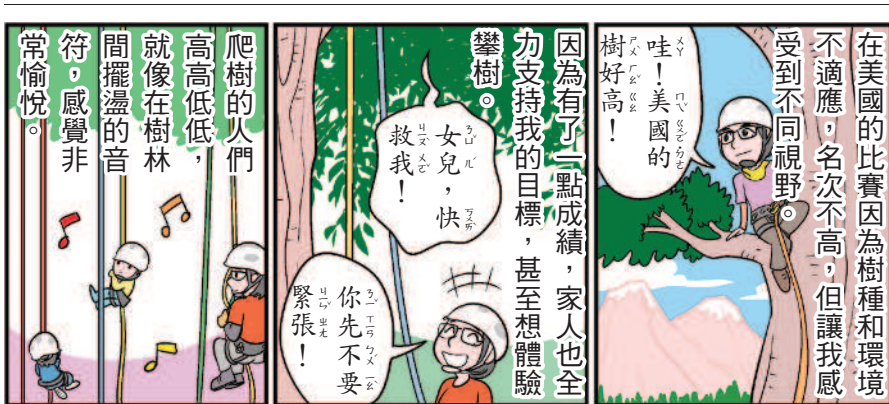
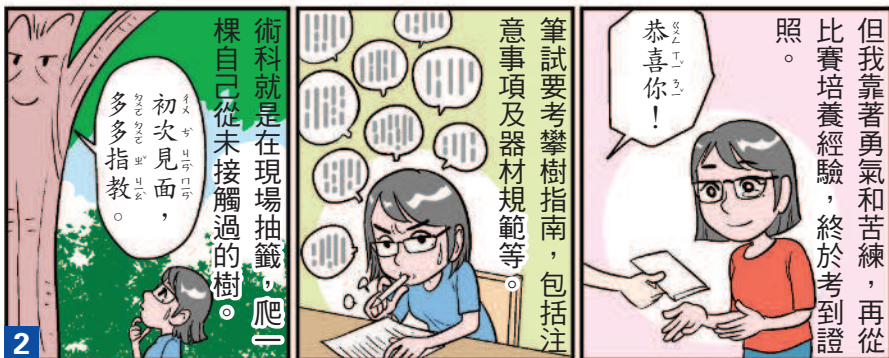
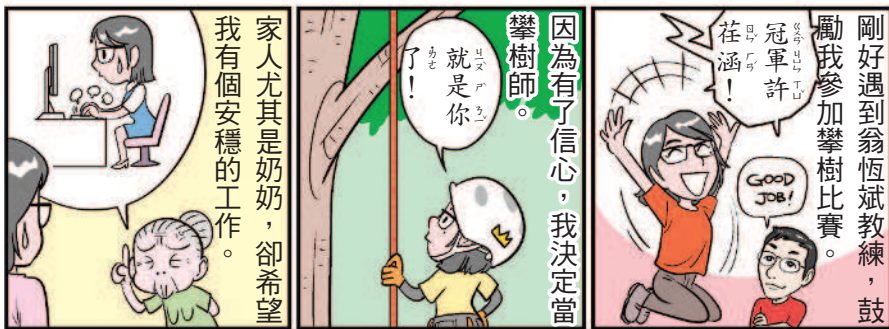
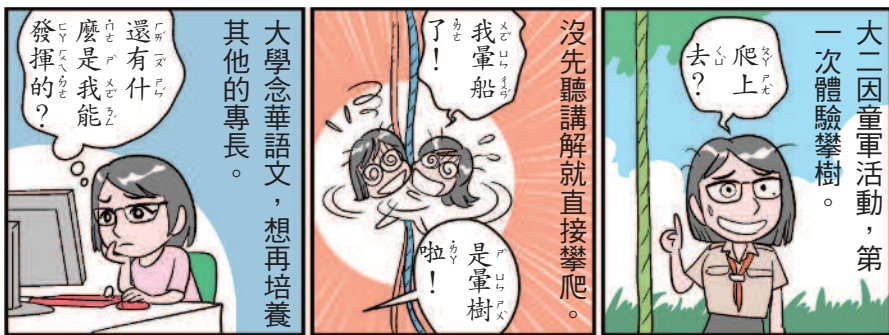


教育部 · 國語日報 聯合製作



# 攀樹師許荏涵

漫畫 / 李勉之 採訪 / 陳立勝



### 給小朋友的話

把握每一次的機會，也不要拒絕別人的邀請，多一次學習，就多一次創造未來的機會。



許荏涵

今年二十四歲，是臺灣唯一的女攀樹師，也是國內最年輕的攀樹師。原本懼高的她，靠著勇氣與苦練，終於完成自己的夢想。

◀▼亞伯拉罕和學生感情非常好，故事時間結束後還自拍留念。



假期學習不斷電

文·圖片提供 / 楊子鈺 (臺北市立大學英語教學系學生)

# 和美國朋友打籃球學英文

彼此互動增加，學生慢慢開始擔心自己講不好，所以需要由教師協助才能對話。不過隨著假期學習不斷電，學生慢慢開始和他交流。

一開始，大家雖然對亞伯拉罕很好奇，但由於害羞，或是擔心自己講不好，所以需要由教師協助才能對話。不過隨著彼此互動增加，學生慢慢開始

由於亞伯拉罕不會講中文，所以學生得開口說英文，才能和他交流。

一開始，大家雖然對亞伯拉罕很好奇，但由於害羞，或是擔心自己講不好，所以需要由教師協助才能對話。不過隨著彼此互動增加，學生慢慢開始

嘗試開口說英文！

臺北市教育局、臺北市立大學師培中心和美國加州喜瑞都學院合作，邀請十八位美國大學生來到臺北市十八所國中、國小擔任英語助教，進行英語閱讀、遊戲、戲劇等多元學習活動，而被學生暱稱「AB大哥哥」的亞伯拉罕，也因此來到大直國小。



▲吃柚子體驗中秋節。



▲和學生一起帶動唱。



▲亞伯拉罕協助辦理體育表演會，並擔任頒獎嘉賓。

對臺北市大直國小的學生來說，這肯定是最難忘又捨不得結束的一個學期了，因為這學期，來自美國的大學生 Abraham (亞伯拉罕) 和大家一起上課，學生也邊玩邊學英文！

學語言也學文化

由於亞伯拉罕熱中打籃球，所以在英文課期間，會一邊引導學生學習運動類的英文單字，一邊帶大家在球場上馳騁，大炫球技！除此之外，亞伯拉罕也會協助校內的各項表演和闖關活動。

亞伯拉罕來臺灣不久後，就是中秋節，所以學生與他分享這個節日的由來，並教他製作「柚子帽」；亞伯拉罕則與學生分享美國飲食。一開始，學生都以為美國人只吃漢堡、薯條和義大利麵。亞伯拉罕告訴大家，自己也常吃「墨西哥粽」(tamale，包肉餡後蒸熟的玉米粉麵團)和「墨西哥夾餅」(taco，包肉餡和蔬菜的薄餅)，學生都大開眼界。

亞伯拉罕待在三個月，很快就過去了，想到這位親切的大哥哥要離開，大家都覺得很捨不得，學生用英文寫下感謝的話，Amy說：「我覺得你很勇敢，可以自己在臺灣生活三個月，我們都好喜歡上你的課，因為真的很有趣！」Nic則說：「謝謝你教我們英文和打籃球，這是我第一次跟美國人打籃球呢！」Scott則獻上祝福，希望他回美國的路上一路平安。

實習計畫結束後，主修司法的亞伯拉罕回到美國，將運用自己所學和在臺灣與小朋友相處的經驗，到社福機構擔任志工，延續教學熱誠。

獻上祝福與感謝

亞伯拉罕待在三個月，很快就過去了，想到這位親切的大哥哥要離開，大家都覺得很捨不得，學生用英文寫下感謝的話，Amy說：「我覺得你很勇敢，可以自己在臺灣生活三個月，我們都好喜歡上你的課，因為真的很有趣！」Nic則說：「謝謝你教我們英文和打籃球，這是我第一次跟美國人打籃球呢！」Scott則獻上祝福，希望他回美國的路上一路平安。

# 農委會推四章一Q 吃有機再補助4元

阮筱琪／臺北報導

農委會推動學校午餐採用國產可溯源食材，昨天舉辦成果記者會。

截至去年十一月，全臺學校採用四章一Q認證食材比率達五成五，其中新竹市、臺東縣及臺南市更超過七成；農委會主委陳吉仲表示，將盡力在兩年內讓四章一Q覆蓋率達到百分之百。另外，農委會補助學童每人每餐三點五元食用國產可溯源食材，新學期起，用有機食材將再每人每餐補助四元，用產銷履歷食材則加碼一點五元。

農糧署副署長莊老達說，偏鄉小校或離島食材運送成本高，會放寬認定標準，例如軟絲等當地漁產，雖未經四章一Q認證，也可列入補助範圍。農委會也結合國防部國軍副食供應站，解決偏鄉小校食材取得不易問題。

陳吉仲表示，校園使用可溯源的營養午餐食材只是第一步，未來要融入食農教育，讓學生知道午餐食材來自哪個農場或牧場，並結合校外教學，讓學童了解食材來源。行政院政務委員林萬億則表示，使用國產可溯源食材政策預計向下延伸至幼兒園，向上到高中職，甚至公家單位。

臺東縣東海國中營養師林裕閔表示，推動四章一Q初期，雖然增加許多工作負擔，但是食品安全提高許多，也有學生反映，有機米很好吃，蔬菜也清甜，更喜歡吃營養午餐。



高雄市中生英文單字王競賽，昨天展開「聽英拼單字」PK戰。攝影／陳景清

## 高市辦拼字比賽 掀國中生學英文風潮

陳景清／高雄報導

高雄市日前舉辦第一屆國中生英文單字王競賽，共有七十三校、三百六十五名學生參加初賽，其中的一百二十名進入決賽，昨天在樹德家商展開激烈的「聽英拼單字」PK戰，個人獎第一名是高師大附中中國部三年級林崇恩，團體獎第一名為高師大附中中國部。

代表茂林國中參加比賽的三年級學生藍孝行，直到決賽第六輪的題目「有趣的」才落敗，他說，其實他單字沒拼錯，應該是寫得太潦草。黃盟惠說，目前該平臺已有三萬筆練習紀錄，顯見教育局透過辦理這項競賽活動，已全面帶動國中生學習英文的風潮。

## 新北FUN寒假 上PaBamO闖關

楊惠芳／新北報導

新北市教育局今年寒假與「PaBamO遊戲學習平臺」合作，推出「FUN寒假——寒假任務」活動，內容涵蓋國小中高年級和國中課程，以及環保教育、原民文化、知識小學堂、自然科學、閱讀素養等「核心素養」任務，只要答題完成闖關任務，就能複習或預習課程，導師也可從統計資料了解學生的學習歷程，滿足學生的學習需求。

## 教部偕故宮 邀偏鄉生文化輕旅行

楊惠芳／臺北報導

故宮博物院為拓展偏鄉學生文化視野及美感體驗機會，與教育部推動「故宮文化輕旅行」計畫，並在昨天邀請臺中市東勢區石城國小四十名師生欣賞俄羅斯普希金博物館特展。石城國小師生很珍惜到故宮看真跡的機會，事前特別結合藝術與人文、社會領域等課程，規畫系列學習活動。教育部次長范巽綠表示，這項計畫將先從特偏遠、極偏遠地區學校受惠；離島學校則有五所獲補助，為歷次最多。

# 學童扮立委質詢官員 關心民生議題

李琦璋 / 臺北報導

立法院正值休會期間，立法委員林淑芬從前天開始，舉辦為期兩天的「小小公民國會體驗營」，邀請六十名國中小學生參加。除了聽取立法院簡報，參觀議場外，也模擬委員會開會，讓小小公民扮演立委，質詢農委會主委陳吉仲與內政部長徐國勇。

活動第一天由農委會打頭陣，學生扮演的立委質詢聚焦「如何防疫非洲豬瘟？」、「第四章一Q是什麼？」、「營養午餐的菜色來源？」等。昨天內政部接受質詢，學生則聚焦在「警方可否介入校園霸凌嗎？」、「騎樓常被機車及攤販占據，影響行人安全。」、「東沙環礁國家公園何時開放民眾登島？」等。

新北市徐匯中學詹詠翔說，許多校園霸凌鬧出人命，想知道警方是否能介入解決。他聽完部長答詢後，才知道教育部是主管單位，警方屬於協助角色。他實際體驗後才了解，質詢時必須搞清楚各個議題的主政單位。

▲小小公民國會體驗活動，內政部長徐國勇（左）昨天在立法院紅樓接受學生扮演的立委（右）質詢。

攝影 / 陳壁銘



新報市仁愛國小

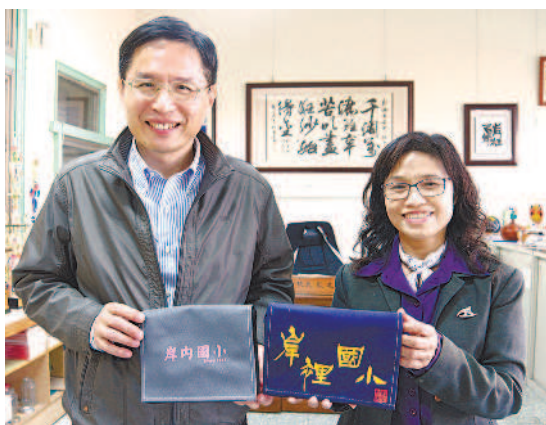
林乙欣說，家裡樓下騎樓常被機車、攤販占據，回家都被迫走在馬路上，很危險，聽到部長回應會交代警政單位，積極勸導取締，就放心多了。

徐國勇說，學生質詢內容與日常經驗有關。關於東沙環礁國家公園，會採漸進式開放，他向學生承諾，預計今年就能去玩。

## 南岸內、市岸裡校名同義 盼締結姐妹校

李榮茂 / 臺中報導

臺南市鹽水區南岸內國小與臺中市神岡區岸裡國小，校名雖然一字之差，但以閩南語解說意思相同。日前拜訪岸裡國小



▲臺南市岸內國小校長蘇淑娟（右）拜訪臺中市岸裡國小校長彭道衡（左），互贈兩校校慶文創書包作見面禮，兩校將規畫校際交流活動。

攝影 / 李榮茂

長彭道衡，雙方互贈兩校校慶文創書包作見面禮，希望締結姐妹校。蘇淑娟表示，岸內國小位在岸內糖廠，原是小位糖子弟學校，蔗糖停產後轉型成一般學校。目前全校學生六十多人，九十四年成立醒獅團，隊員將獅子靈活逗趣的特性表現得活靈活現，經常受邀各地表演。彭道衡說，該校位在岸裡里，創校迄今百年

入當地宮廟與仔魚特色，孫悟空變成「仔仔空」，另一篇則結合蒲島太郎和海綿寶寶等，以石斑魚替換海龜，進行奇幻冒險。學生蘇彥綸說，師生參觀的是自家的魚塢，自己卻在這次才清楚看到仔魚胸鰭下方有四條游離絲狀軟條，不僅學到英文，也吸收新知識。學生張卉汝說，雖然她住漁村，也是第一

## 屏東創作繪本 午仔魚當主角

莊舒仲 / 屏東報導

鄰近海邊的屏東縣東海國小發展食魚教育，趁著寒假邀高雄科技大學副教授李筱倩及大學生協助指導學童，以地方特產午仔魚和石斑魚為題材，創作校內首本中英文食魚教育繪本。校長施秀玉說，繪本將在新學期作為自然科和食育教材使用。

教師陳雅芬說，師生實地拜訪漁場，再由學童發想故事，設計插圖，加深學童對家鄉的印象和認同。

屏東縣東海國小學童，創作學校第一本中英文食魚教育繪本。

圖片提供 / 東海國小



▲屏東縣東海國小學童，創作學校第一本中英文食魚教育繪本。

圖片提供 / 東海國小