

迎新賀歲價
8888元
(總價17400元)



客服專線
(02)23412448



今日特價
10元



9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

臺北國際書展特色多
金手稿亮相 法國館童書多樣化 2版
用疊色畫發光魔幻怪戰
利用色鉛筆 畫出玻璃獸、雷鳥 4版
學童用電子積木做測謊器
學習設計用品 探索科學樂趣 16版

健保觀念扎根 納國小國語課本

從陳樹菊兒時故事出發 闡述自助互助、照顧弱勢的價值

吳啟綜／臺北報導

臺灣健保將納入國小國語教材。衛福部中央健保署昨天召開記者會宣布，健保理念將納入一百零八學年國小五年級下學期國語課本中，並獲得教育部國教院審定通過，希望以「臺灣之光」陳樹菊案例，讓下一代認識和學習全民健保「自助互助、照顧弱勢」的意義和價值。

健保署表示，全民健保開辦迄今將邁入第二十五年，雖然我國是各國取經的對象，但仍有不少民眾因為每個月繳健保費，而

有「到處逛醫院」、「撈本」的心態。健保署長李伯璋說，為推動健保理念納入國小課本，曾拜訪翰林、南一及康軒等出版社，也曾赴教育部說明「珍惜健保，正確就醫」概念。這次獲得翰林出版社協助，將分級醫療、健康存摺等重要的健保政策納入課本，希望從小扎根。

翰林出版社指出，現行有關健保制度的知識大多放在國小健康與體育領域，教學上能深入討論的時間並不多，納入國語文課本後，教師和學生有更多討論，影響力也更大。

翰林出版社是以陳樹菊兒時經驗切入，描述她小時候家裡窮，又沒有健保制度，當時母親難產、弟弟生病，無法付醫療費用，錯過最佳醫療時機而回天之術，帶出全民健保制度的重要。

由兒童文學作家桂文亞撰寫的〈健康生活最幸福〉、健保署企畫組副組長王復中的〈隱形的驕傲〉、醫師吳佳璇的〈蘭嶼守護天使〉，以及臺北醫學大學副教授張耀懋的〈同學說〉四篇文章，也編入翰林版教師手冊，作為教師的延伸教材。

亞洲最受讚譽的健康照護制度

二〇一〇年，榮獲美國時代雜誌評選為「全球百大影響人物第八名」的臺東菜販陳樹菊女士，無私大愛撼動了全球人們的心。她一些勤儉刻苦，卻對於需要幫助的人慷慨捐款，背後是一段又一段讓人感嘆的故事。



陳樹菊女士在十三歲時，因為家裡貧困，

濟不出給醫院的五千元保證金，導致母親因延遲送醫而難產過世；後來，她的三弟突然生了一場怪病，家裡一時間湊不出醫療費，錯過最佳搶救時機而回天之術。即便事隔多年，陳樹菊女士每每憶起這些往事，還是忍不住紅了眼眶：「因為我們太窮了，如果我們有錢的話，家人就不會因為沒法不齊醫藥費而離開……」這是陳樹菊女士家中既悲慘又無奈的真實故事，也是那個沒有健保制度的年代裡，許多貧困家庭的類似寫照——有病無錢醫。



▲陳樹菊兒時缺乏醫療資源的案例，將納入國小國語教材中。 圖片提供／健保署

流感重症週增57例 5年同期新高

吳啟綜／臺北報導

近來流感疫情發威，衛福部疾管署昨天公布統計顯示，上週類流感門診急診共計九萬四千七百一十六人次，較前一週增加百分之六點二，並新增五十七例流感併發重症病例，不僅是本流行季以來的單週新高，更是五年期新高。另外，新增的三例流感相關死亡病例，都有慢性病史，且未接種疫苗。



希臘20歲好手進澳網四強

希臘網球選手西西帕斯昨天打敗西班牙好手包提斯塔，進入澳洲網球公開賽男單四強。西西帕斯在十六強賽時擊敗世界排名第三的費德勒，一戰成名。二十歲的他，不僅是二〇〇七年來打入大滿貫四強的年輕選手，也是希臘史上闖進四強的第一人。文／何靜茹 圖／美聯社

世界衛生組織日前公布二〇一九年全球十大健康威脅，其中「疫苗猶豫」已成為預防疾病的新難題。「疫苗猶豫」意指，儘管有疫苗可用，民眾仍遲遲不願接種。這種現象在臺灣尤其明顯。

例如長期以來，民眾的流感疫苗接種率都偏低，學齡前幼童公費疫苗施打率不到五成。去年流感疫苗傳出數起瑕疵疑慮後，更是影響民眾施打意願。然而，上週類流感併發重症新增五十七例，是近五年來同期新高紀錄，其中竟只有四人曾施打流感疫苗。

防疫新漏洞 疫苗猶豫

社論

醫學早已證實，接種疫苗是預防疾病最有效的方法之一，已經使得好幾種歷史悠久的疾病絕跡或幾乎絕跡，包括天花、小兒麻痺、麻疹發病率也降到非常低。不過，去年麻疹在歐洲捲土重來，多國爆發嚴重疫情，專家認為，這與越來越多人沒有接種MMR疫苗有關。

未接種疫苗的原因，則指向家長誤信一九九八年《刺絡針》期刊上的一篇文章。撰文的英國醫師錯誤的把MMR疫苗和自閉症連結在一起，使家長誤以為這種疫苗可能導致兒童自閉傾向，因而拒絕子女施打。後來這篇論文被撤銷，仍難挽民眾信心。

我國政府一再澄清，醫護人員把關嚴謹，流感疫苗可安心施打。尤其春節期間，民眾南來北往，常搭乘密閉式的大眾交通工具，親友也頻繁互訪，為保護幼兒子女與自己的健康，應更信賴疫苗的效率。

臺北國際書展特色多 金庸珍貴手稿亮相

楊惠芳 / 臺北報導

二〇一九臺北國際書展將於二月十二日展開，今年以「讀書正好」為主題，規畫適合不同年齡層讀者的活動。

文化部人文及出版司長陳瑩芳表示，今年書展延續十八歲以下讀者免費入場措施，歡迎教師帶領學生前往參觀，並邀請三十多所偏鄉學童來書展體驗閱讀樂趣。

今年書展有多項亮點，其中，為紀念去年逝世的作家金庸，遠流出版社將展出一「金庸茶館：武俠不滅」特展，內容包括珍貴的金庸手稿，現場以鏤空大書牆陳列五

種版本的金庸小說，也設置回目圖配對，讓讀者猜出自哪部作品。

除主題德國館外，法國館及加拿大館也很有特色。法國館將展出多樣化的童書、紙藝書等活動，希望讀者有更多驚奇的閱讀體驗。加拿大館「蒙特婁客」特展，將呈現五十二幅風格迥異的插畫，帶領讀者進入法語區的豐富人文

故事中。中央研究院幻境漫遊CC創作集數位體驗展，將漫畫場景開進書展現場，推出以觸控螢幕體驗的「古今地圖」等。獨立出版聯盟和NGO團體將透過公民書寫及行動與讀者交流。



▲臺北國際書展宣告記者會，展出金庸《神雕俠侶》新修版第二十七回珍貴手稿。攝影 / 高修民

屏大校徽抄襲 致歉尋求授權

莊舒仲 / 屏東報導

依教評會三級三審懲處。

日前設計師楊佳璋指出，屏東大學校徽和他六年前參與「健行科技大學」設計的校徽雷同，質疑該校是「抄襲？致敬？還是巧合？」對此，屏東大學昨天回應，指尊重智慧財產權，經調查涉事教師承認抄襲，校長古源光已二度致電原創者道歉，並將尋求授權使用，有違及違反學術倫理部分，後續襲比盜版還難解決。

陳景清 / 高雄報導

醫師傳授秘訣 學測考前身心調適

學測將於一月二十五日舉行，許多考生陷入焦慮緊張，對此，高雄阮綜合醫院身心科醫師林奕萱說，她曾因考前一天熬夜苦讀，在考學測數學科時寫到睡著，於是要求自己當天晚上準時睡覺，隔天考試的午餐改吃輕食，免得下午的考科又想睡，經過心理調適，儘管數學成績不理想，仍然考上醫科。

林奕萱醫師進一步說明，考試當天儘量只吃五分飽，重要的是平常就要先「試吃」，最好是不油膩過程「兩個原則。適，都要靠平常的鍛鍊，把「能自己操控的因素才去在意」，還有「只看過程」兩個原則。

日十歲少女創紀錄 成最年輕職業棋士

文 / 沈志翰
圖 / 美聯社



日本棋院在「一月五日」在大阪市就讀小學四年級的仲邑菫，將在今年四月一日滿十歲時晉升為職業棋士，成為日本棋院史上最年輕的職業棋士。目前的紀錄，是由現年二十歲的藤澤裡菜在十一歲半時創下的。

仲邑菫出身圍棋世家，父親是職業九段，母親是圍棋指導員，她從三歲開始跟著母親學棋。

在日本，想進軍職業圍棋界，必須在十四歲前進入棋院當院生，接受現役職業選手的指導，並與多位高手對弈取得一定成績，在十七歲之前畢業，二十三歲以前考上職業棋士。

然而，日本棋院認為，曾是關西棋院院生的仲邑菫，至今的成績與職業棋士相當，為了培養這名有望成為世界第一的優秀人才，並吸引更多圍棋愛好者，特別透過為國小以下學生新設立的「英才特別採用推薦棋士」制度，使她成為第一位獲得採用的職業棋士。

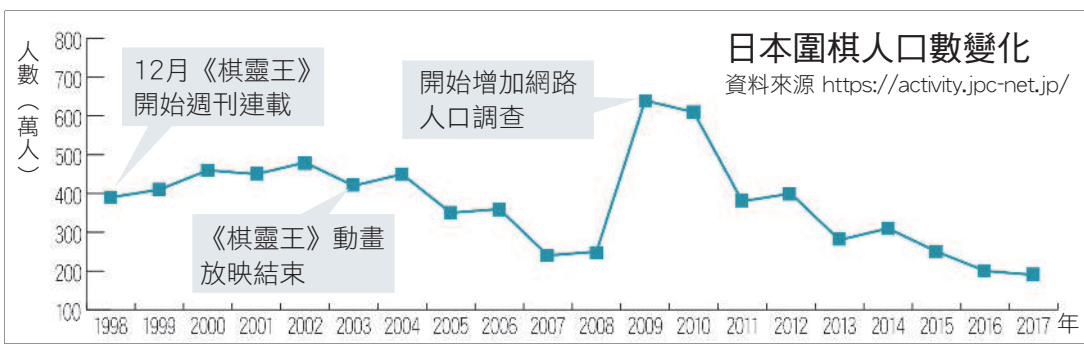
漫畫棋靈王 掀起圍棋熱潮

坦言，自己是受了漫畫的影響，

一如日本漫畫《灌籃高手》帶動一個世代的籃球熱，漫畫《棋靈王》也曾掀起一波學圍棋的風潮。

根據日本民間組織「日本生產性本部」公布的一項餘暇研究白皮書的統計，《棋靈王》在一九九八年年底開始在週刊連載，潮還席捲了全亞洲與全世界，臺灣的美女棋士黑嘉嘉就排名已在中國與南韓之後。

歷經單行本發行與動畫上映而開始學習圍棋。可惜的是，當《棋靈王》八年的三百九十萬人，一路上升到四百八十萬人。不僅日本國內參加兒童圍棋大賽的選手明顯增加，各地方也紛紛成立圍棋教室。這股風潮還席捲了全亞洲與全世界，臺灣席捲了全亞洲與全世界，排名已在中國與南韓之後。



東亞四國 職業棋士路不同

日本很早就建立職業圍棋與棋士選拔、競賽的制度，職業棋士有基本底薪，出場比賽可領取對弈費或獎金，此外，到棋院教棋也有收入，每個月還能領取棋院的研究津貼。因此，在日本從事職業圍棋，生活相對有保障。

反觀南韓、中國與臺灣，職業棋士沒有類似的底薪保障，棋士只能靠比賽的獎金與對局費，或是教棋來獲取收入。其中，臺灣的比賽少得可憐；而中國選手在國際賽贏得的獎金，還要上繳三分之一給國內的棋院。

然而，南韓與中國的圍棋表現，近幾年來急起直追，甚至超越日本。日本視圍棋為藝術與文化表現，格外注重布局，也就是不僅要贏，還要贏得漂亮。南韓的圍棋彷彿反映了民族性，選手下棋講究強勢進攻，使南韓在講求效率與勝負的國際賽上，可謂全球第一。

中國則由於人口基数大，即使圍棋人口比率不及日、韓，總人數仍占優勢，加上有國家選拔與投入資源培訓的「國家隊制度」，使中國的圍棋發展逐漸追過日、韓。反觀臺灣，儘管業餘圍棋環境不差，小學階段也有許多天分過人的棋手，可是到了中學階段，學業的壓力往往讓棋手選擇放棄。

如今，不論圍棋風格或發展的差異為何，東亞四國同樣面臨願意投入的年輕人減少，圍棋人口結構高齡化，以及人才斷層的問題。



圍棋被視為最複雜的棋類。圖為南韓棋士李世乭與電腦對弈。



用疊色技巧 畫發光魔幻怪獸



藍色獨角獸的角會發出霓虹的電流，尾巴根部是桃色，腳蹄有紫紅到深藍色流動的光。

你知道獨角獸是什麼嗎？牠是傳說中的生物，長得像馬，但頭上有長長的尖角，外形非常優雅特別。因此，今天我們將以幻獸為主角，搭配色鉛筆疊色的概念，營造出發光神祕的感覺。

文·圖 / 妮蒂亞

疊色練習 1 跳動愛心

首先用愛心圖案來練習疊色。這顆愛心要有熱情的紅色，跳動時有草綠色的光芒和暖洋洋的橘色。

1 先用色鉛筆輕輕畫出一顆愛心。



2 在愛心周圍畫出清新的綠色、橘色和粉紅色。



3 用主色調的紅色輕輕填滿其他空白處。請用步驟二、三的颜色重複交疊上色，讓颜色不要有分界，創造出融合的效果。



疊色練習 2 黑夜森林

夜裡，深山裡的針葉林，墨綠色的樹影和黑色的濃霧飄散其中，越黑的地方，星星越顯明亮。

1 先用墨綠色畫出大樹、小樹的輪廓。



2 在星星的位置輕輕畫出圓形，並以畫圓的方式把顏色往外擴散。



3 把星星、樹木以外的空白處用墨綠色填滿。天空的位置以深藍色與深紫色交疊上色。



發光的怪獸

除了獨角獸外，如果你看過電影《怪獸與牠們的產地》，也可從裡面的怪獸造型汲取靈感。

● 木精

木精全身像植物，有很多鬚根，頭頂有葉子，揮舞的手腳是嫩葉的鮮綠色，散發淡淡粉紅色的光芒，平常躲在幽暗的森林裡。

主色調：藍綠色。

頭、四肢：嫩綠色。

揮舞的光芒：粉紅色。

● 玻璃獸

玻璃獸長得像鼯鼠，全身有深色發亮的毛皮，嘴巴是金黃色，牠最喜歡亮晶晶的東西，尤其是黃金。

主色調：深咖啡色。

嘴巴與四肢：橘色、黃色。

● 雷鳥

雷鳥有六對翅膀，外形和鳳凰相似，會發出雷鳴的聲音，經常揮動強而有力的翅膀。

主色調：紅色。

強而有力的象徵：黃色、橘色。

創作應用

當你畫完數個發光的怪獸後，可用鉛線和細繩把怪獸卡剪下綁在平衡吊飾上。晃動時，彷彿想像中的怪獸真的有神奇魔法呢！

感，先將怪獸造型畫描繪出來，再運用疊色技巧畫畫看。





野望影展系列專題

歡笑追尋麒麟尾

文·圖片提供
王誠之



《野地大搜奇》(Wild Expectations)
Equilibrio Films, LLC in association with
Nedo Producciones Ltda. for Animal Planet
片長：45分鐘
國家：美國
2016年英國Wildscreen提名最佳創新獎、大眾
播映獎

展開了一場充滿歡笑的
美洲獅探訪旅程。

遇見斷尾美洲獅

瑞尼與偉恩兩人在非
洲相遇，因為同樣愛好
自然而結為好友，並成
為生態影片的主持人。
在某次拍攝的過程中，
他們發現了一隻斷尾的
小美洲獅。

如果你是愛貓的人，
可能聽過「麒麟尾」這
種說法。它指的是一種
特殊的尾巴造形（尾巴
短折），據說皮卡丘的
「閃電尾」就是參考這
樣的貓尾巴設計的。

貓是人類養的寵物，
食物來源充裕，不用擔
心餓肚子。但是美洲獅
需要在野外打獵，長長
的尾巴具有平衡作用，
能讓他們在崎嶇的地形
上追捕獵物。

因此，這隻尾巴幾乎
完全斷掉的「麒麟尾」
美洲獅，可能會因為尾

巴受傷，失去平衡與獵
捕的能力，而無法在自
然界中存活。
瑞尼和偉恩遇到「麒
麟尾」一年半後，重新
回到巴塔哥尼亞高原。

他們想知道當年那隻斷
掉尾巴的小傢伙是否還
活著？是不是已經克服
身體的障礙，繼續在山
中活蹦亂跳？
幼獅是不長大的？

美洲獅從北美的加拿
大分布到南美安地斯山
脈，和所有貓科動物一
樣，美洲獅是行動隱密
的動物，想發現牠們的
蹤影十分困難。但是當
美洲獅獵捕成功後，會
出現一個非常明顯的記
號——不過是由別的動
物幫牠做的。

食腐的康多兀鷲是美
洲特有猛禽，跟歐亞、
非洲的禿鷲一樣，以吃
動物的屍體維生。不論
動物生病或被獵殺，都
會被牠們吃得精光。
有趣的是，這兩種分
布新舊大陸的鳥類，雖
然外形與食性相近，但
各自有演化的起源，根

本算不上親戚。是因為
「趨同演化」才讓原本
八竿子打不著的生物，
發展出相近的外形與行
為。

「吃屍體」的行為能
夠避免屍體腐爛，進而
預防細菌感染或傳染病
散播。因此牠們不只擔
任清道夫的角色，甚至
可說是消毒大隊。

康多兀鷲會搜尋美洲
獅吃剩的動物屍體，當
牠們滿天盤旋的時候，
就代表美洲獅已經飽餐
一頓，揚長而去。
這兩名活蹦亂跳的主
持人，雖然一路打打鬧
鬧，卻也非常認真的尋
找當年令他們念念不忘
的「麒麟尾」身影。

結果，他們果然發現
了年輕的美洲獅——但
尾巴卻完好如初，確定
不是尋找的目標。
究竟兩人最後有沒有
找到麒麟尾？在競爭激
烈的殘酷野外，麒麟尾
成功長大了嗎？這場歡
樂之旅的結局，一定要
趁著寒假去看野望影展
才會知道！

提到「愛好自然的
人」，你會想到誰？
一本正經的達爾文，
還是為黑猩猩奉獻一
生的珍古德博士？
其實，愛好自然不
一定代表要成為學者
或專家，也可以充滿
歡笑，樂在其中。
就像今天介紹的影
片《野地大搜奇》，
片中來自智利的瑞尼
與南非的偉恩是兩名
自然愛好者，他們在
南美安地斯山脈旁
的巴塔哥尼亞高原，



陌生的牧羊人

文 / 黃文輝
圖 / 高鶯雪

彼得是一個牧羊人，經常在山上放牧，一待就好幾天。

晚上，他會把羊集中，在一個荒廢的破屋子裡過夜。他發現一頭羊常常半夜穿過牆的缺口，偷溜出去，隔天早上才回來。

有一天，彼得決定跟蹤這頭羊，查看牠到底跑出去做什麼。

彼得跟蹤羊進入一個山洞，發現山洞頂上有一道裂縫，金色燕麥正從裂縫灑下來。

「羊偷溜來這裡吃燕麥呀！」

彼得搔搔頭，搞不懂山上怎麼會有燕麥。突然他聽到洞穴上方傳來馬車的聲音，猜想燕麥一定是從馬車上掉落下來。可是馬車跑到山上做什麼呢？

這時候，一個貴族僕人打扮的人出現在洞口，對彼得說：



「跟我來，伯爵要找你。」彼得不敢違抗伯爵的命令，只好聽話的跟他走。他們走過崎嶇的山路，通過茂密的森林，最後來到一個空曠的草地上。

草理得很平整，十二個非常蒼老、好像已經幾百歲的貴族，在月光下玩球。

貴族叫彼得撿球。彼得低頭不敢亂看，雙腳顫抖的去撿球。

過了一會兒，彼得漸漸不害怕了，看到草地旁有個水壺，就倒水來喝。水非常香甜，彼得喝了之後全身舒暢，眼皮越來越重，慢慢就睡著了。

夜的破屋子裡，可是他的羊都不見了。他趕緊四處找羊，可是找了一整天都沒有找著。

彼得難過的走下山，回到他住的小鎮；但覺得小鎮的模樣有點不大一樣，路上遇到的人，他一個也不認識。

彼得快步走回家，發現他的家像廢墟一樣，既沒有門，屋子裡的家具也全部不見了。彼得大聲叫喚太太和女兒的名字，但是屋子裡根本沒有住人。

許多鄰居跑來，圍著彼得問他是誰。彼得說出自己的名字，可是鄰居都不認得他。

彼得問大家：「你們認識我的朋友胖子約翰嗎？」

「他二十年前搬走了。」

有個人說：「二十年前？瘦子喬治還在嗎？」彼得問。

「他十年前死了。」

彼得聽得一頭霧水，不曉得發生了什麼事，著急說：

「我是住在這裡的彼得，我的太太叫瑪麗，女兒叫艾瑪，你們認得她們嗎？」

有人說：「我知道艾瑪現在住在哪裡。」接著快跑去找艾瑪。

過不久，艾瑪來了，彼得發現艾瑪竟然是一位有點年

紀的婦人，不是他離家去牧羊時的小女孩。

看到彼得，艾瑪又高興又傷心的說：「爸爸，你終於回來了。三十年前你去牧羊就失蹤了，我們怎麼找都找不到你。媽媽幾年

前過世了。」

彼得難過的說：「想不到我睡一覺就過了三十年。」

後來，彼得跟艾瑪生活在一起，繼續當牧羊人。他曾經去找貴族玩球的草地，但是怎麼找都找不到。



手電筒

◎ 林世仁

「黑暗好龐大啊！」

別害怕，有我在

我劃出一道巨型光束，打亮前方

「黑暗好調皮啊！」

把什麼都瞞進黑色大網。」

別擔心！有我在

我在網上劃一刀
把顏色救出來，把形體拉出來
「謝謝您！請問您是——」
我是太陽
宇宙的手電筒

筷樂的一堂課

張瑞伯·新竹縣錦山國小二年甲班

這一天的美勞課，老師帶來好多竹筷子和橡皮筋，每個人都睜大眼睛、七嘴八舌的追問到底要做什么好玩的東西。原來，老師是要教我們用回收的竹筷子做玩具。

首先，將竹筷裁切成製作槍身和槍把所需要的長度，然後我們兩兩一組相互協助，將槍身和把手綁定型。在大家一陣手忙腳亂和橡皮筋亂彈之後，終於完成了「竹筷槍」的雛形。

標靶完成之後，我們分組玩射靶遊戲。「Ya！我命中紅心，得到一百分！」「我是名副其實的『神槍手』，連靶都沒碰到，哈！哈！哈！就這樣，歡笑聲此起彼落，不絕於耳。

同學都異口同聲說，這真是「筷」樂有趣的一堂課，不僅開開心心玩這個得來不易的環保玩具，也和老師相約，下次再一起動手做玩具。



生活小品 鞋盒禮物

蘇翊軒·苗栗縣東興國小二年甲班

熱門話題 快樂的祕方

趙廷祐·彰化縣洛津國小二年乙班

「快去洗手，要吃飯咯！」一聽到媽媽的聲音，我們兄弟三人爭先恐後的去洗手。

「我立刻接著說：『我們班上今天有人……』」

「這我知道！」姐姐也馬上附和：「大家都在……」

「呷飯配話」，就是讓我每天快樂的獨家配方。

「我的爺爺、奶奶每天都在草莓田裡工作，還要忙三餐，不曾買過玩具給我；我沒有媽媽，你們給我的就像是媽媽的愛，好溫暖！我會愛惜這些禮物，長大後也要把這份愛轉送出去，讓大家都像我一樣快樂！」

假日一早，媽媽起床後就說要外出「接地氣」。我好奇的問：「什麼是接地氣？」

媽媽說：「就是赤腳走在草地或泥土上，釋放身上的負電，讓身體更健康。」

吃完早餐後，我們出發前往內湖的大溝溪生態治水園區。因為下著毛毛雨，空氣中有淡淡的青草味混合溼溼的泥土味。我和媽媽脫下鞋子，赤著腳丫走在泥濘的草地上，感覺好特別呵！

我們沿著小溪往前走，突然發現溪裡有許多小魚，成群結隊的向前游，一下出現，一下又消失在水裡，好像玩捉迷藏似的，真有趣！

後來，我們捲起褲管，把雙腳伸進水裡，冰冰涼涼的，真舒服！這時，雨越下越大，我們撐起傘，繼續和溪裡的小魚玩耍，捨不得起身離開。

接地氣真是一個特別的感受，和小魚不期而遇，也讓我難以忘懷。以後我要常常走向戶外，享受大自然的壓力，不僅釋放生活上的壓力，也讓身體更健康。

祖孫情 周亭頤·臺南市東區崇明國小二年二班



走訪大自然

賴子濠·新北市板橋區文聖國小四年一班

假日一早，媽媽起床後就說要外出「接地氣」。我好奇的問：「什麼是接地氣？」

媽媽說：「就是赤腳走在草地或泥土上，釋放身上的負電，讓身體更健康。」

吃完早餐後，我們出發前往內湖的大溝溪生態治水園區。因為下著毛毛雨，空氣中有淡淡的青草味混合溼溼的泥土味。我和媽媽脫下鞋子，赤著腳丫走在泥濘的草地上，感覺好特別呵！

我們沿著小溪往前走，突然發現溪裡有許多小魚，成群結隊的向前游，一下出現，一下又消失在水裡，好像玩捉迷藏似的，真有趣！

後來，我們捲起褲管，把雙腳伸進水裡，冰冰涼涼的，真舒服！這時，雨越下越大，我們撐起傘，繼續和溪裡的小魚玩耍，捨不得起身離開。

接地氣真是一個特別的感受，和小魚不期而遇，也讓我難以忘懷。以後我要常常走向戶外，享受大自然的壓力，不僅釋放生活上的壓力，也讓身體更健康。

農夫爸爸

孫紫芸 · 高雄市彌陀區南安國小六年孝班

凌晨三點多，屋外仍一片漆黑，當大家還在沉睡時，他已經準備出門去賣菜了。即使在寒冷的冬夜，也要從暖烘烘的被窩裡爬起來，一刻都不能偷懶，這是我辛苦的農夫爸爸。

遇上傾盆大雨時，農田裡一片泥濘，我跟著爸爸寸步難行的踩在爛泥巴裡，努力搶收辛苦種植的蔬菜，臉上分不清是雨水或是汗水。

蔬菜收割裝箱後，爸爸帶著我到菜市，沸的市場裡，把齊一箱箱卸下來擺放整齊，然後賣力吆喝：「油菜大特價，快來買呵！」沙啞的叫賣聲是我聽過最溫暖的聲音。

一位婆婆步履蹣跚的聞聲而來，抓起一大把油菜，我趕緊幫忙把菜放進購物籃裡。目送婆婆拎著油菜心滿意足的離開，轉頭看到爸爸的笑容，讓我也跟著開心起來。

爸爸雖然辛苦，但看到買菜的客人露出滿意的笑容，他就覺得所有的流過的汗水都值得了。

寒夜裡起床準備外出的身影，大雨中搶收蔬菜的臉龐，還有吵雜市場裡吶喊的聲音……這一切將永遠深深烙印在我腦海中。

劉大潭先生是全球第一位身障發明家，他從小雙腿嚴重萎縮，找工作四處碰壁，最後靠著毅力與努力自行創業，並獲得多項發明大獎，造福許多身障者。不曾向命運低頭的他說：「一個人只要敢想、敢要、敢得到，老天一定會進。」

《荀子·勸學》篇中說：「驥驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。」我會秉持前人的精神，朝成功之路邁進。

邁向成功

鄭媛元 · 新北市板橋區板橋國小五年九班

有句名言說：「成功是一分天才，加上九十九分努力。」我深信堅定的毅力和鍥而不捨的精神，總有一天會成功的。

不會虧待我們。他是我學

上臺的煩惱

廖子君 · 臺中市北屯區僑孝國小五年二班

我有一個很大的煩惱——上臺恐懼症。平常在臺下，我可以和大家玩在一起，一旦站在臺上，一顆心就撲通撲通狂跳，雙腳發抖，腦袋也一片空白，下臺後總是懊悔不已。

痛定思痛後，我告訴自己一定要治好這個毛病，於是找出兩個方法：一、在空閒時問多上臺練習。二、多參加比賽。

生活小品

我希望藉由這兩個方法克服上臺恐懼症，「有志者，事竟成」，相信只要努力練習，一定可以讓煩惱消失無蹤。

幫阿公賣地瓜

黃芊寧 · 彰化縣鹿港國小五年乙班

這天，我們去參加糯米文化藝術節活動，還擺攤賣阿公種的地瓜。剛開始，雖然我們一直強調是沒有噴灑農藥的地瓜，但光顧的人寥寥無幾。

幸好陸陸續續有人來買，最後終於賣完了。這次賣地瓜，讓我體會到做生意的辛苦，不過第一次賣東西就成功，也讓我很有成就感。



果香酒濃 黃永甄 · 桃園市桃園區中山國小六年八班

熱門話題 快樂的祕方

蕭芷函

新竹縣上智小學五年孝班

三個開心法寶

我有三個讓自己開心的法寶：

第一：拿起一本書靜下心來閱讀，讓自己沉浸在書中的世界。

第二：拿出一張紙開始畫圖，不久，心情就會由黑白變成彩色的。

第三：跟家人到戶外散步，欣賞美麗的大自然，放鬆心情。希望每個人都能隨時隨地保持快樂的心。

極短篇

這天，我們去參加糯米文化藝術節活動，還擺攤賣阿公種的地瓜。剛開始，雖然我們一直強調是沒有噴灑農藥的地瓜，但光顧的人寥寥無幾。



以暴無法制暴

文／沈政男

一名年輕父親因吃不到加辣肉圓，對妻兒拳腳相向，後來家暴事件影片被張貼在網路引發公憤，竟惹來一群網友以「主持正義」為名，集體毆打施暴的父親。

目睹他人受虐，難免心生不平，但以暴制暴只能宣洩集體情緒，於事無補。臺灣社會每發生類似事件，常有民眾包圍警局痛打嫌犯，然而這些人不是法官，也無法調查真相，更忘了臺灣已是法治社會，不允許動用私刑。如果這類的報復舉動有誤會或過當之處，將會引發更深的恨意，讓嫌犯無法真心面對自身的過錯。

霸凌或暴力在學校並不少見，有些同學被欺侮以後所能想到的處理方法，就是找朋友或家長來「修理」對方，這類舉動往往激起更大的報復。正確做法應為尋求師長協助，讓校方發揮調查與介入功能，並保護受害人。

以暴制暴的動機除了泄恨，背後還有對公權力的不信任，以及簡化犯罪成因的思維。以家暴事件來說，何以爸媽忍心毆打孩子？是否因為酗酒吸毒，導致情緒失控，或者經濟困難、夫妻不睦，才拿兒女出氣？若能由社政單位介入處理這些問題，或許就能減少憾事發生。

網路時代到來以後，因為集體串連變得便利，導致公審與私刑這類遠古社會才有的行為越來越多。以暴無法制暴，更好的做法應是集思廣益，協助臺灣社會把家暴防治工作做得更好。

戰國時期，趙國名將趙奢的兒子趙恬，年幼時在父親的影響下熟讀兵書，能言善辯，與父親談論軍事理論時，甚至勝過父親，他很驕傲的認為自己是軍事天才，卻全無實戰經驗。

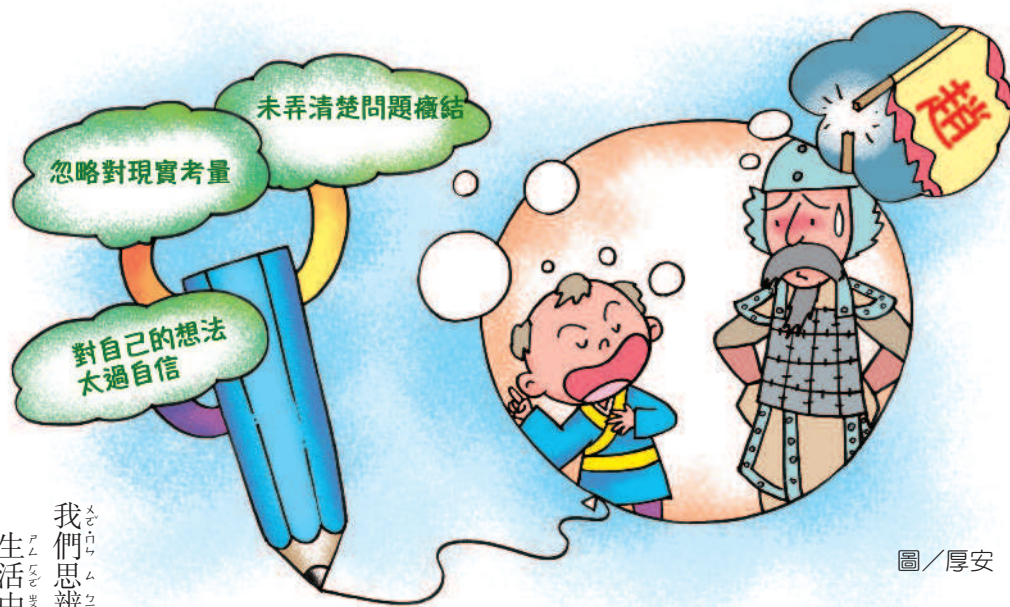
趙奢曾說：「戰爭是殘忍、拚命的事，趙恬卻把它看得太簡單，只會『紙上談兵』，如果趙國任用他為大將，一定會戰敗。」

後來，秦國攻趙，趙王任命趙恬為將領帶兵抗秦，最後果真兵敗長平，所率領的四十餘萬兵卒全被秦軍坑殺。

文／林偉信

避免不切實際的空談

思辨萌典



圖／厚安

這場戰役就是戰國時期著名的「長平之役」。趙恬因為戰敗斷送了四十餘萬將士的性命和趙國的前途，成為千古笑柄。

從思辨的角度來看，「紙上談兵」的故事也提醒我們，思辨時除了要有憑有據的推論，內容更要切合實際的狀況與限制，不能只是想當然耳的一番空談。

事實上，「紙上談兵」的謬誤，也常會在我們思辨中出現。生活中，我們經常會按照自己的想像，對事情做出具有一「邏輯上可能」的推論，也就是在理論推演上可以說得通，卻忽略了現實的狀況與限制。這樣推論所獲得的結論看似合理，但因為背離了實際，因此，並不具備「現實上的可能」，也就是在現實上，它沒有實現的可能。

像很多學生每年年初在寫「新年新希望」時，總會把自己希望的作為（像是認真讀書或有恆的運動等），該怎麼做、如何進行，說得頭頭是道，卻無視於自己低落的執行力，因此，即使畫出極具理想性的希望藍圖，也都只是一年說一次的空話。

或者，像有些大學生看了「戀愛指南」之類的書，就認為按照書上教導的步驟一步一步去做，心儀的女同學就一定會喜歡上他。然而，常常事與願違，因為書中的推論通常只具備了「邏輯上可能」，卻不見得有實現的可能性。

導致我們觸犯「紙上談兵」的思考謬誤，常有幾個重要原因：

第一，忽略（或輕忽）對現實的考量。一件事情的發展，會受到各種不同現實因素的影響，當我們只是純粹靠自己的想像去論斷，不顧及現實的狀況與限制，就容易陷入空談。

第二，沒有弄清楚問題的癥結。問題的發生都會有它獨特的現實性，沒弄清楚癥結，只靠自己想像，認為理當如此，就容易在思辨時陷入空談。

第三，對自己的想法太過於自信。當一個思考者執意堅持自己的想法是對的，不肯接受其他意見的對話與修正時，就容易陷入空談。

除了上述的原因，你想想，還有哪些因素會導致我們的思辨只是在「紙上談兵」，沒有實現的可能性？



From Head to Foot
從頭到腳學英語

A SWEAT-Shop

流汗商店

文 / Evonne Lin 圖 / 沒有方的璇 審閱 / Star Zhang

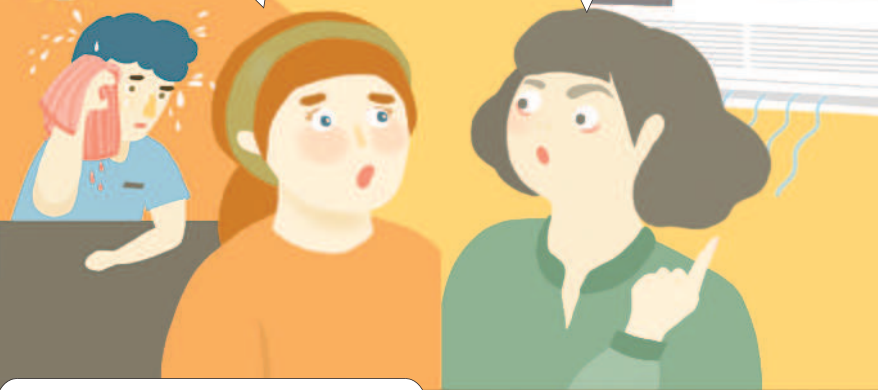
1 Don't Get Mistaken 別搞錯了

My son's been working in a sweat-shop.

我兒子一直在一家流汗商店上班。

His workplace isn't air-conditioned?

他工作的地方沒有冷氣？



I mean he works long hours for low pay in poor conditions.

我是說他工作環境差，工時長，薪水又低。

Oh, I see. My daughter's bank is a sweat factory too.

原來如此。我女兒的銀行也是血汗工廠。



2 Oh, I See 原來如此

汗是由皮膚裡的汗腺 (sweat gland) 所分泌，包括外分泌汗腺 (eccrine, 又稱小汗腺) 和頂漿腺 (apocrine, 又稱大汗腺)。排汗帶走熱量，可以調節體溫，也能保護皮膚，排出體內廢物。汗液的主要成分是水，約占總成分的98%到99%，其餘物質為氯化鈉、極少量的尿素、氨和其他鹽類。

A sweat-shop/sweatshop, 或者sweat factory, 原本指的是工人在危險和困苦的環境長時間工作，且工資很低；現在被引用到各行各業，只要工作環境差、工時長且薪水低，都會被冠以「血汗工廠」。Sweat的用法跟「汗水、辛苦」相關，就和成語「汗流滿面」給人相同的感覺，不過英語慣用語沒有多少，不用「汗流浹背」就可以學好嘍！

3 Some More Usage 更多用法

1. It takes **blood, sweat and tears** to succeed.

成功需要血、汗和眼淚 (辛勤的努力)。

2. Kenneth had a nightmare and woke up **in a cold sweat**.

肯尼士做了一個噩夢，一身冷汗的醒過來。

3. Believe me! I'm sure I can do it on time; that's **no sweat** at all.

相信我！我保證能準時做好；那一點都不用流汗 (沒什麼、小事一樁)。

4. Quite a few people **get into a sweat** about flying. Alisa is no exception.

不少人對搭飛機陷入一身汗 (感到緊張、害怕、焦慮)。艾莉莎也不例外。

5. **By the sweat of his brow**, Mr. Kuo has become CEO of a large enterprise.

靠著眉毛的汗水 (靠自己辛苦勞動)，郭先生已經成了大企業的總裁。

6. Joe **breaks out in a cold sweat** the minute she gets to the dental clinic.

一到牙醫診所，喬就冒出一身冷汗 (感到緊張、害怕)。



4 Fun Facts 有趣小常識

You sweat a lot in a hot season or when exercising. How many sweat glands on average do you think a person has?

- A. 0.6 million.
- B. 1.2 million.
- C. 1.8 million.
- D. 2.6 million.



Ans: D. One has about 2.6 million sweat glands on average. By the way, sweat doesn't smell bad. A stinky "body odor" is caused when skin bacteria feed on sweat and their waste products are what smell bad. 答案是D。一個人平均約有2600000條汗腺。對了，汗並不臭。那臭臭的「體味」，是因為皮膚上的細菌在吃了汗水後，排放出的廢棄物所造成的。

難度：★★★★ (星星越多，難度越高)

過年症候群 單親家庭壓力大



文 / 林靜君 (諮商心理師) 圖 / 達志影像



▲年幼孩子心思細膩敏感，較需要大人呵護。

媽媽覺得自己在原生家庭過年很尷尬，也容易因自己對婚姻的選擇而對小孩懷有愧疚感。

事先與孩子溝通

快要過年了，同學們開心的談過年要去哪裡玩，玟智越聽心情越不好。原來玟智父母離婚後，她和媽媽同住，過年期間媽媽要加班，玟智得去爸爸家過年。爸爸是大家族，伯伯叔叔很多，過年期間大家喝酒亂開玩笑，玟智覺得很討厭，也覺得自己根本是外人，想到要這樣過年，玟智就開心不起來。

親戚朋友的善意關心，分寸沒拿捏好反而會傷人。玟智媽媽自願過年加班，是因為有一年聽到長輩看玟智玩手机，批評「沒爸爸管還是有差」，氣到再也不想過年時回家。玟智則是遇到婆婆要她勸爸爸「再娶一個媽媽」，說這樣她才有完整的家。玟智覺得莫名其妙。

根據行政院對全國家庭組織形態的統計，民國一〇六年，單親家庭有八萬五千九百多戶，占總戶數的百分之十。過年雖然是慶祝團聚的時間，但平時沒有共同居住的家人要密集的相處互動，反而容易起爭執，造成情緒波動、胃痛、便秘、脾氣暴躁等「過年症候群」。單親家庭過年原本和一般家庭沒兩樣，不過一些年節特別習俗及周遭親友多事，反而形成壓力。

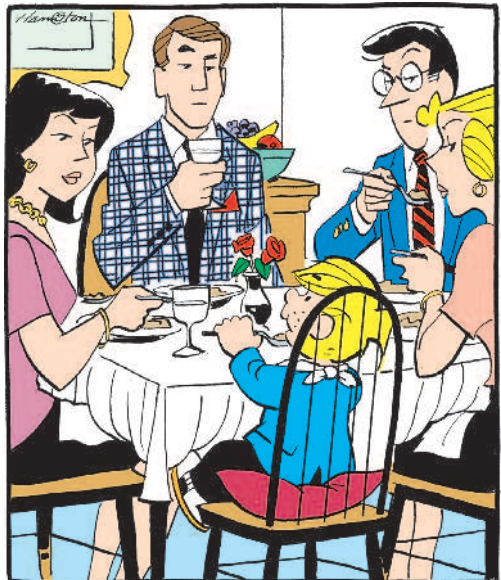
例如習俗中出嫁的女兒大年初一不能回娘家，但離婚帶著小孩的女兒算不算已出嫁？有些單親

待孩子有渴望親情的表現，一旦不如預期就覺得孩子彗扭，其實孩子需要時間調適，同時也需要大人的幫助才能融入環境。當孩子返家時，最好再與孩子談談，讓孩子的心情有時間消化、沉澱，並儘量不要在孩子面前批評對方。

婚姻的事情，他人難以置喙，大家對個人隱私要多尊重，不要輕率的探問或批評，有些事情說者無心，自以為無傷大雅，但可能戳傷他人的痛處。對於人際間的分際，要再多一點敏感度和體貼。

過年方式可多元

社會習俗持續變化，家庭組成也漸漸多元，過年形式不一定要拘泥於傳統。家長可依據孩子年齡，利用春節期間設計活動。我很欣賞一位媽媽的巧思，她帶低年級的孩子，利用北捷春節期間運輸人少的日子，挑選十站有文化景點的捷運站旅遊，並自製印章手冊，每到一站就蓋印章，然後回家畫成一幅畫。她女兒說是印象中最快樂的一次過年。光是北捷就有一百一十七站，可以玩好久好久。不想出門的人，也可以宅在家，親子桌遊、好書共讀，都是越投入讓人越有興致的好活動。



淘氣的阿丹
「媽，你們今天的菜比平日點得都好，不是走錯館了。」
譯 / 子敏

兩代之間 最美的風景

最近婆婆因身體因素早晨沒去跳土風舞，造成她有點憂鬱。二老喜歡我們常常回家陪伴，只是不敢開口，怕我們假日還有事情忙。所以我跟先生、孩子私下約定，不管我們工作或課業忙碌，週休二日至少有一日帶他們去戶外。孩子喜歡吹笛子，我喜歡彈琴，所以我們會在戶外隨興的合奏，讓二老能夠快樂自在的呼吸，享受戶外陽光的照耀，以及含飴弄孫的情景。全家人也都能放鬆身心、閱讀喜歡的書。若有需要親子溝通的話題，也可藉此時機暢所欲言。一家人燦爛的笑容，就是最美的風景。

數學故事 認識有趣的羅馬數字

文·圖片提供 / 蘇意雯 (臺北市立大學數學系副教授)



1 澳洲雪梨維多利亞女王大廈內的澳大利亞鐘 (The Great Australian Clock)，高度約十公尺，鐘上繪有紀錄澳洲歷史的圖像。



2 位於一元美鈔背面的金字塔圖樣。

筆者有一年全家到澳洲雪梨過春節，在參觀維多利亞女王大廈時，弟弟看見一座矗立的大機械鐘（見圖一），卻不知道這鐘面上的時間該怎麼讀，研究半天仍然毫無頭緒，只好向哥哥求救。哥哥得意洋洋的說：「這個時鐘不僅標示了現在的時刻，還顯示了日期和星期。你由下往上數，第一層代表今天日期是一號；第二層代表今天是星期六；第三層的指針介於 III 和 IV 之間，代表現在時間為三點到四點之間；最上面一層的指

針指在 V，表示目前是二十五分。今天是二月一日，你看看手錶，現在時間是不是下午三點二十五分左右？」弟弟聽完難掩崇拜，哥哥笑著說：「這就是羅馬數字，用來當作飯店床頭小費的一元美鈔上面也有呵！」

認識羅馬記數系統

在西元前一世紀到西元五世紀，羅馬帝國居於歐洲文明的領導地位，羅馬記數系統也因此成為歐洲書寫數字的主要方式。羅馬記數系統具有加法性，但沒有位值制。所謂的位值制，是指當數字擺放的位置不同，產生的

數值也會不同。以印度阿拉伯數碼為例，108和801雖然都是由1、6和8三個數字組成，但由於排列的位置不同，所代表的數值也有所不同。

羅馬記數系統有七個基本符號，這些基本符號所對應的數值如表一所示。

羅馬數字可按照重複數次來表示，例如 III 為 3，但是相同的符號不可重複超過三次，那麼 4 該如何表示呢？於是另一個規則產生了，當我們在一個數值較大的羅馬數字左邊，記上一個數值較小的羅馬數字，就表示大數

值減去小數值，而 4 等於 V 減 I，因此羅馬數字的 4 以 IV 表示；如果是在一個數值較大的羅馬數字右邊，記上一個數值較小的羅馬數字，則表示大數值加上小數值。例如 6 等於 V 加 I，因此羅馬數字的 6 以 VI 表示。今年是二〇一九年，依照上述的規則，該如何用羅馬數字表示呢？（見表二）

除此之外，當羅馬數字的上方，再加上一條橫線時，代表將這個數值乘以一千，也就是原數的一千倍，例如表三所示。

當時的歐洲便是遵循著這套規則書寫數字，並將羅馬數字延用到文藝復興時代。

| |
|--|
| 表一：I (1) V (5) X (10) L (50) C (100) D (500) M (1000) |
| 表二：M=1000 X=10 10-1=9 IX=9 2019=1000+1000+10+9 2019=MMXIX |
| 表三： $\overline{\text{VIII}}\text{CLXII} = 8000+100+50+10+2=8162$ |
| 表四：MDCCLXXVI=1000+(500+100+100) + (50+10+10) + (5+1)=1000+700+70+6=1776 |

美鈔上的羅馬數字

在一元美鈔的背面，有一個金字塔的圖樣（見圖二），而金字塔的最底層有一排 MDCCLXXVI 的標記，相信經過上一段的介紹，大家都能判斷出這就是羅馬數字。那麼 MDCCLXXVI 所代表的數值是多少呢？（答案見表四）

這個數字是美國宣告獨立後的年代。另外，還可以算算金字塔的層數，共有十三層

，代表的是當時響應獨立的殖民地共有十三處，也就是後來的十三個創始州。

時至今日，我們也常常在歐洲王室的帝系表中，發現羅馬數字，例如法國太陽王路易十四，就是 Louis XIV

除了鐘錶的刻度外，建築物的年代、線上遊戲的出版系列、飾品的設計，或者是書籍章節的頁碼、編號等等，都不難看見羅馬數字的蹤跡。

學生前往雙慈宮踏查，蒐集資料，回校後進行《儉錢迎媽祖》的插畫創作。

(圖片提供 / 里港國小)



愛上閱讀寫作

假期學習不斷電

創作家鄉繪本

文·攝影 / 莊舒仲

屏東縣里港國小日前啟用從圖書館轉型的社區共讀站「雪峰書院」，資助學校繪本創作的沈剛伯曾祥和文化教育基金會董事長劉步遠和前臺大校長孫震夫婦都前來觀禮，並與師生共讀學生的創作成品《正港的英雄》和《米線》。

繪本寶寶誕生

三年前，里港國小獲得基金會支持，陸續出版《正港的英雄》和《米線》兩本繪本，還參加臺北國際書展分享創作。

《正港的英雄》以正向觀點描述學校附近的砂石業者；《米線》則介紹當地信國社區來自泰北孤軍後裔的飲食文化，從中帶出國共戰爭的歷史。

由於學生都是第一次接觸繪本創作，因此每一段文字、每一個畫面，都由教師引導學生討論後定案。

學生石珍鳳說：「以前以為繪本創作只是簡單畫畫圖、寫寫字，開始創作才知道

一本書的誕生沒有那麼簡單。」學生吳芸瑄也分享：「從無到有創作出成品的感覺很特別，繪本就象自己的寶寶一樣，特別有感情。」

踏查蒐集資料

《儉錢迎媽祖》是學生最近出版的繪本，故事靈感來自里港、土庫的民間故事：傳說當時有一塊顯現神跡的漂流巨木，被人雕刻成媽祖神像，但里港和土庫都想要建廟供奉，最後決定從兩地各取一公升的土壤稱重，較重者為建廟地點。

最後由里港出線，建立雙慈宮，土庫卻自己建了一座同名廟宇。後來雙方協議，每隔四年就讓媽祖到土庫雙慈宮做客，因此有了一「土庫人省吃儉用，只為風光迎接媽祖」的說法。

師生前往雙慈宮踏查，拍攝照片並蒐集背景資料，做為插圖素材，接下來再逐步發想故事。

學生邱博丞回憶，當初在撰寫故事時不斷被打回票，和同學集思廣益才完成繪本。學生楊沛昀希望繪本能引發大家的



▲學生創作的兩本繪本。

閱讀風潮再起

除了繪本創作，里港國小也重視閱讀與寫作的環境，整建後的圖書館大量採用木製的復古建築元素，館外走廊也設置閱讀吧檯，與戶外校舍和綠蔭連成一片，非常受學生歡迎。校長陳奇男介紹，此處

早期是屏東三大古書院之一的「雪峰書院」舊址，所以延續此名，象徵承舊啟新。

為了鼓勵閱讀，學校提出看最多書的學生可以獲得在圖書館和室區午休的權利，果然在啟用後短短一個多月就掀起了借書風潮，閱讀量也爆增一倍以上！未來計畫舉行募書活動，讓藏書越來越豐富。



▲看書最多的學生，可以在雪峰書院午睡。



▲劉步遠（左二）和孫震（右一）與學生共讀繪本。

學校攜手博物館 小學生修復名畫尋美

沈育如 / 臺北報導

教育部昨天舉辦國中小學辦理美感體驗教育計畫成果發表會，其中，臺南市虎山實驗小學與奇美博物館合作，讓五年級兩班學生，以扮演小小修復師的遊戲方式認識畫作，拓展藝術視野。

新竹市香山國小則和故宮博物院合作，由教學組長陳慧玲帶領五年級的一個班，透過「藝品拍賣會」、「琺瑯彩瓷製作」等方式，將故宮典藏融入課程。

教育部從去年起推動「藝起來尋美計畫」，由國中小教師與隸屬教育部或文化部的場館、故宮、其他藝文館所合作開課，讓學生學習在地化、生活化的美感體驗課程。

陳慧玲表示，故宮前年到新竹推出一「郎世寧·到此一遊」兒童劇及教育巡迴展，她把展覽納入課程，鼓勵學生創作，也幫他們辦聯展，後來故宮展出雍正時期的瓷器，校方邀請故宮人員向學生介紹當代瓷器藝術，還設計「藝品拍賣會」，測試學生判別文物真偽的能力。

虎山實小鄰近奇美博物館，全校學生每年有三次博物館日，學生參觀博物館時，學習看展禮儀，也引發對藝術品的興趣。虎山實小教導主任楊安然表示，校方與奇美博物館合作，讓學生當小小修復師，從學習調色、認識著作權開始，到了如何

富。陳慧玲表示，與故宮合作，補足學校資源的不足，擴展學生的藝術視野，未來還會爭取與故宮等博物館合作，讓教學更豐富。



英語國際生活營 中市登場

臺中市政府寒假期間在西屯區上安國小和梧棲區中正國小舉辦「英語國際生活營」，主題式的學習激發學生學習興趣，更透過各國不同的文化和生活體驗，有如帶著學生環遊世界。

報導·攝影 / 張彩鳳

雲縣八國小 獲生態學校認證

張彩鳳 / 雲林報導

雲林縣有八所學校參與臺美生態學校營造與推廣並獲得認證，環保局日前頒發獎狀。

這八所「臺美生態學校聯盟推廣獎勵計畫」環境教育夥伴學校分別是：潮厝華德福教育實驗國小、華南實驗國小、光復國小、龍巖國小、文正國小、永績校園目標，十分難得。

林頭國小、安定國小、內湖國小。

環保局長張喬維表示，生態學校由學生、學校經營者、教育人員與社區志工組成

楊惠芳 / 新北報導

新北五校辦模聯會 學子拓展國際視野

為培養學生的國際視野及公民能力，寒假邀請丹鳳高中、秀峰高中、光仁高中及海山高中，舉辦模聯聯合國會議。五校學生在模擬聯合國會議中，不僅用英語侃侃而談，為代表的國家爭取權益，更勇於自我突破，透過國際交流，學生互相學習成長，討論和了解國際趨勢。

推大專生學程式設計 教部目標50%

沈育如 / 臺北報導

教育部前年推動行政院所訂「大專校院學士班修讀程式設計相關課程學生比率百分之三十五」目標，至今已由一百零四年度計畫推動前的百分之十五，到一百零七年度的百分之四十點九九，希望今年達到百分之五十的目標。

教育部前年就推動「教學創新試辦計畫」，去年將程式設計納入「高教深耕計畫」的目標，並執行「推動大學程式設計教學計畫」。根據統計，到一百零七學年上學期，共有一百四十五校，開設三千一百三十堂與程式設計相關的課程，有超過十四萬兩千人次修讀。如果是程式設計相關課程，也有超過三十三萬兩千多人修課。

元智大學昨天也公布師生研發的智慧物聯網鏡子，不僅有日常功能，還能利用架設在外部的感測器，把接收訊號轉換成數字或文字，顯示在架設於鏡子背面的顯示螢幕，使用者就能一邊盥洗，一邊看球賽，甚至一邊化妝，一邊從網路即時學習化妝。

屏建國實小辦STEAM營 探索科學樂趣

莊舒仲／屏東報導

寒假剛放，一群學童仍樂在學習，好奇的圍在桌前研究的電子積木，組裝出電子吉他、光影調色盤、咬人恐龍等玩具。屏東縣建國實驗小學日前舉辦一場以STEAM（即科學、科技、工程、藝術與數學）為主題的營隊，學童經由動手操作，探索科學應用在生活的樂趣。



屏東縣建國實小STEAM主題營隊，學童利用電子積木製作測謊器，了解內心事。

攝影／莊舒仲

營隊召集人屏東大學科普傳播學系學生李宛庭表示，為了讓學童了解什麼是STEAM，特別安排情境式的建築戰爭、畫圖戰爭等活動，藉由電子積木聲音傳感器、光線傳感器、人體

紅外傳感器等三十多種功能零件，設計組合多項用品。

學童在建築戰爭中，應用剛學到的建築原理，以吸管和迴紋針蓋塔。學生張子樂表示，小組成員輪流想點子，決定可行方案，經過不斷失敗和挑戰，明白使用多一點吸管當梁柱，高塔會更穩固。學生黃子恆則覺得畫圖戰爭最好玩，「兩隊對抗，輪流攻守，比的是團隊默契和創意，而不是勝負。」

學生李芸鎔也說，用電子積木製作測謊器令人印象深刻，透過貼在脈搏和指尖的貼片，可以偵測受測者是否說謊，「一堂課下來發現好多人有秘密，像是有沒有女朋友？早上有沒有洗澡？」課程讓她明白說謊時心跳會加速，血壓會升高，蜂鳴器就會感應到而發出聲響。

嘉義縣溪口鄉柴林國小雖然只是偏鄉小校，但學生都能免費學習各項才藝，一半以上學生在對外比賽得過獎。

學生蔡宗祐、蕭羽彤、張建宏與陳筠娟近日參加全縣與全國比賽勇奪冠軍。溪口鄉鄉長孫維聰與農會總幹事劉純婷特地書寫紅榜純犒，日前由校長翁若漆陪同，到學生家裡張貼鼓勵。

翁若漆表示，柴林國小學生只有三十三人，學校積極辦理多元課程與社團，讓學生免費學習才藝，希望他們找到自己的亮點。

蔡宗祐表示，「鄉長到我家張貼紅榜道賀，鄰居都說我很棒，覺得很有成就感。以後會繼續勤練口琴，希望在全國賽勇奪冠軍，為嘉義縣爭光。」



▲嘉義縣柴林國小學生對外比賽成績優異，為鼓勵學生，溪口鄉鄉長孫維聰（前排左四）與農會總幹事劉純婷（前排右四）等，特地書寫紅榜單，被地方傳為佳話。攝影／李榮茂

嘉柴林比賽創佳績 貼紅榜洋溢喜氣

李榮茂／嘉義報導

蕭羽彤說：「我家兩面牆貼滿紅榜，家人都以我為榮。」陳筠娟也說，鄉長到家裡貼紅榜當高興。

蕭羽彤說：「我家兩面牆貼滿紅榜，家人都以我為榮。」陳筠娟也說，鄉長到家裡貼紅榜當高興。

彰縣一水赴日交流 義賣農產品籌旅費

張彩鳳／彰化報導

來自經濟弱勢家庭，校方努力與社區和各界資源連結，讓偏鄉學生藉著教育翻轉命運。因此暑假推出夏日樂學營隊，邀請日本北海道津別中學來到二水交流。校方也甄選出七個學生，於寒假期間前往津別中學訪問，學生更將與日本學生共同進行滑雪課程。

學生黃楚涵興奮的說，這是自己第一次出國，想到可以上滑雪課就非常的期待，更希望能夠去坐破冰船。校長陳靜宜表示，學校有不少學生平常連學費都繳不起，為了爭取機會出國交流學習，學生在跑水節時義賣農產品籌措旅費，在地的企業更熱心贊助禦寒衣物，令師生十分感動。

寒假期間學習不打烊！彰化縣二水國中學生要到日本北海道網走市進行交流，面對第一次出國、滑雪，學生又期待又興奮，為了籌措旅費，假日還到社區義賣農產品。

二水國中是彰化縣學生人數最少的國中，家長多以務農為主，五成的學生

來自經濟弱勢家庭，校方努力與社區和各界資源連結，讓偏鄉學生藉著教育翻轉命運。因此暑假推出夏日樂學營隊，邀請日本北海道津別中學來到二水交流。校方也甄選出七個學生，於寒假期間前往津別中學訪問，學生更將與日本學生共同進行滑雪課程。

學生黃楚涵興奮的說，這