

親子悅讀 體驗課 (建議6-12歲)

本活動限額參加 請提前線上報名



今日特價 10元

9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

寒假打工潛藏危機
五成一大學生曾遭遇陷阱 2版

公斤待重新定義
我國採用X射線晶體密度法 6版

18天走讀臺灣360公里
一雙腳一枝筆 記錄所見所聞 16版

東奧棒球最終資格賽 我國獲主辦權

李琦璋 / 臺北報導

世界棒球總會 (WBSC) 昨天宣布，二〇二〇年東京奧運棒球最終資格賽，由臺灣取得主辦權，加上今年十一月開打的世界棒球十二強賽，兩項攸關奧運賽事，臺灣都取得主辦權，中華隊享有主場優勢。

東京奧運棒球項目參賽名額僅六隊，地主日本先保送一席，另外美洲、歐/非洲資格賽各一席，十二強賽將產生兩席，分別為美洲、亞洲/大洋洲最高名次的隊伍，最後一席預計由二〇二〇年三月開打的最終資格賽誕生。中華隊在兩場賽事都享有地主優勢，有兩次機會爭取東京奧運的門票。

中華棒協秘書長林宗成表示，曾爭取到二〇〇八年奧運「八搶三」的賽事，希望複製當年的成功經驗，且無論十二強賽有無取得資格，都會辦完賽事。

世界棒球總會提到

臺灣取得最終資格賽主辦權，地點是在臺北市。林宗成說，半年前就提出申請，當時和臺北市體育局討論能否使用臺北大巨蛋，也提出備案，在臺中洲際棒球場辦理。目前不確定大巨蛋工程能否趕上舉辦時間，今天會發公文給體育局，確認大巨蛋是否能如期使用，再看後續是否使用備案地點。

玉山降初雪 雪山、合歡山也下雪

李琦璋、楊惠芳 / 綜合報導

強烈大陸冷氣團南下，加上水氣充足，昨天玉山終於降下去年入冬後的第一場雪。氣象局表示，玉山在昨天上午八點兩分降下「雪粒」，八點五十分停止；上午十點二十分終於降雪，直到下午三點四十分停止，積雪深度二點六公分，創下六十六年來最晚降下初雪的紀錄。

除了玉山下雪外，雪山圈谷和合歡山昨天也降下初雪，雪山積雪厚度約十公分，這次也創下雪山圈谷近十年來最晚降下初雪的紀錄。合歡山則是在



►昨天玉山降下去年入冬後的第一場雪，創下六十六年來最晚降下初雪的紀錄。圖為氣象局玉山觀測站下雪的情況。圖片提供 / 中央氣象局



超級血狼月登場

全美各地、南美洲、歐洲部分地區的民眾，於美東時間二十日晚上到二十一日凌晨，都可看到天文奇觀「超級血狼月」，而美東的月全食長達約六十二分鐘，這是由「超級月亮」、「血月」及「狼月」組成的天文現象，也是今年唯一的一次月全蝕。圖為洛杉磯月全食期間的月亮。

「超級月亮」是因為月亮位於運行軌道中最接近地球的位置，看起來會比位於最遠的位置時明亮百分之三十，外形也大百分之十四；「血月」是因月全食導致太陽光被地球大氣散射，使得月球看起來變紅色；美國原住民稱每年一月的滿月為「狼月」，他們相信這時的狼會因非常飢餓而嚎叫。

文 / 陳婕瑜 圖 / 美聯社

昨天下午一點十二分，開始下起冰霰夾雪。

氣象局預報員李孟軒說，前幾波冷空氣不夠強，天氣偏暖，因此初雪晚到；這幾天氣溫較低，水氣也多，玉山、合歡山等三千公尺以上高山才有降雪機會，但今天起水氣漸少，轉為較乾冷空氣，降雪機率變小。「雪粒」形態和「霰」比較像，也是一種固態降水，但粒徑更小，下降速度快，「雪」則是以飄落方式慢慢下降。

氣象局發布低溫特報指出，今晚到明天清晨受夜間輻射冷卻影響，嘉義以北和東北部、東部沿海、空曠地區及金門、馬祖將出現攝氏十度低溫。

社論 親職教育救家暴

最近家暴、虐童案件不斷，有人以「人神共憤」來形容，甚至於社會上激起了一股虐童致死唯一死刑的論點，顯示家暴、虐童的嚴重性。嚴刑峻法治家暴、虐童是否有效，可能尚待觀察，但就算有效，也可能僅是治標而已，如何治本，答案當然是教育。

傳統文化中，本就有父母必須扮演好親職角色的觀念，而這觀念，過去都是在家庭教育中傳承，父母會教導子女如何成為稱職的父母。不過，現在小家庭增多，親職教育就必須由正式的教育來落實，這也是正式的親職教育方案在現今逐漸受到重視的主因。

另外，生命教育的推動也是刻不容緩，生命教育幫助學生探索與認識生命的意義，尊重與珍惜自己與他人的生命，實踐天地人我共融共在的和諧關係，並且讓個人獨特的生命發光發熱。

親職教育及生命教育都是當前教育的重要內涵，但這兩者的推動卻僅徒具形式，成效有限。再加上社會中有些邊緣人，欠缺或沒有機會接受教育，以致社會中家暴、虐童案件不斷。當討論嚴刑峻法之時，似乎也應檢討親職教育及生命教育的實施方式，讓家庭和諧、親子關係改善，家暴、虐童根絕。

大學生寒假打工調查 五成一曾遇陷阱

李琦璋／臺北報導

大學生寒假做什麼？ye123求職網

昨天公布「過年兼差與寒假打工調查」，高達八成的大學生表示，曾在寒假打工；五成八表示，曾遇過寒假打工的時薪，低於政府規定；五成一曾遇過打工陷阱，如被雇主亂扣薪、不實徵才、預繳費用等；即使遇到打工糾紛，仍有七成九大學生表示，今年「有計畫」打工，比率高於去年，創下十一年新高。

ye123求職網發言人楊宗斌提醒學生，牢記求職反詐騙的「七不三要」原則，「七不」指不繳錢、不購買、不辦卡、不隨意簽約、證件不離身、不飲用、不非法工作；至於「三要」是指要陪同、要確定、要存疑。

調查指出，六成學生寒假想做兩份以上工作，寒假計畫打工的原因中，賺生活費比率最高，達八成，其次為想存錢、賺學費、增加社會經驗、學貸壓力；選擇寒假打工時最在意薪水、其次為離家近與人身安全；最嚮往的行業，前五名為「餐飲住宿與休閒旅遊」、「文教業」、「批發零售與貿易」、「大眾傳播與公關廣告」。

楊宗斌說，寒假工讀除賺錢外，學習社會經驗也相當重要，千萬不要只想著找到錢多事少、不勞而獲的工作，當心打工陷阱；另外，學生打工族更要積極爭取勞動權益，並注意工作安全，而雇主應該提供職前訓練，以及負擔工作保險。

春節何處去 六堆園區推食新年活動

李琦璋、莊舒仲、張彩鳳／綜合報導

農曆春節將至，交通部高公局宣布，今年春節九天連假國道零點至五點暫停收費。交通部長林佳龍昨天表示，春節疏運不暢，將透過大數據分析，調整高乘載管制時段。

屏東六堆客家園區將於春節期間二月五日至九日，以客家飲食文化結合年味元素推「食新年」為春節主題，規畫「探索迷宮」、「菸田音樂會」、「故事劇場」等八項活動，讓親子以「探索」、「看劇」、「品嚐」、「打卡」等感官方式體驗客家新年文化。

以大型彩稻地景藝術著稱的屏東熱帶農業博覽會，將在大年初一、初二、初三、初四、初五、初六、初七、初八、初九、初十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十日，在屏東六堆客家園區舉行。

彰化縣長王惠美昨天與和美區種子教師秀霞阿媽，結合在地農產品，教做健康年菜，並用吉祥話形容，比如「黃金十穀飯」象徵黃金滿滿，「好彩頭蘿蔔糕」要大家有個好彩頭。

周顯宗公益簽名會

臺北國際動漫節昨天邁入第三天，出版社邀請《摺摺稱奇大冒險》漫畫家周顯宗（中）舉行公益簽名會，圖為周顯宗與頭戴無敵鐵金剛、鹹蛋超人面具的兒童合影。

報導／楊惠芳 攝影／高修民



成大AI虛擬雲端教室啟用

詹伯望／臺南報導

創全國大學先例，成大計算機與網路中心宣布啟用「AI虛擬雲端教室」，協助中小到高中的AI教育。未來師生可透過自己的電腦登錄連線到該平臺，學習人工智慧基礎知識，提早激發創造力和思考力。第一批AI教育種子教師包括臺南一中、臺南二中、玉井工商及成功大學、臺南大學等校教師。

該平臺具備五百六十TELOBS浮點運算能力，二十萬以上全閃存儲存裝置，學習者能透過簡易連線進入成大AI環境。

發表告法國國民書 馬克宏邀公民辯論

文／蔡志浩 圖／美聯社

為了抗議政府調高燃料稅，從去年十一月十七日開始的法國黃背心抗議行動，迄今已進入第九週，並不斷出現暴力衝突，嚴重衝擊社會與經濟發展。法國總統馬克宏在一月十三日發表長達兩千三百三十字的「告法國國民書」，邀請民眾參與為期兩個月的公民大辯論。

這場大辯論將在二月十五日到三月十五日間舉辦，分為稅制與公共支出、國家機制與公共服務

、生態轉型、民主與公民身分四大主題。法國公民可以針對這些主題展開辯論，除了市政府、社區、組織團體舉辦的辯論會外，民眾也可以自行籌辦，或在網路平臺發表意見。

馬克宏呼籲民眾踴躍參加，化憤怒為解決方案，並將在辯論結束後的一個月內向民眾彙報結果，還強調民眾的意見會影響政府的政策制定。

這場抗議行動在最高峰時曾有超過三十萬人上街頭，迫使法國政府在去年十二月五日收回今年調漲燃料稅的政策，馬克宏更在幾天後發表電視演說，宣布為領取最低工資的勞工加薪，並且不再對領取退休金的人課稅。

儘管政府做出讓步，民怨卻未平息。一月十二日時，法國仍有八萬四千人上街抗議，比前一週的五萬人明顯增加。民眾的訴求已轉為要求馬克宏下臺，讓全體法國人參與制定更民主的憲法，縮小社會貧富差距，賦稅公平等。



法國總統馬克宏（站立者）在十五日與諾曼地農村的市長對談，呼籲民眾參與政策辯論。

黃金時間演說 美國總統爭取民心

各國領袖都會針對重大政策或事件發表全國演說，向民眾解釋政府的立場和作為。例如，美國總統會利用「黃金時間」發表全國演說，往往吸引上千萬人口收視。黃金時間指的是美國東部晚間八點到十點一點的電視收視高峰時段，是全美觀眾人口最集中、各大電視網的兵家必爭之地，白宮也將其視為與全美民眾直接對話、籠絡民心的手段。

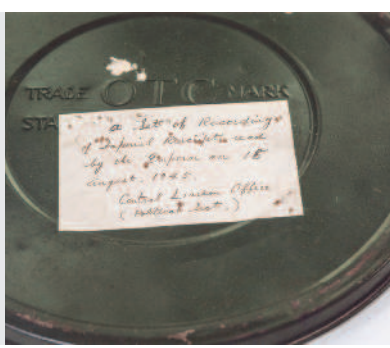


美國總統川普在一月七日發表電視演說。

最近幾任的美國總統，包括歐巴馬、小布希、柯林頓等人，都曾在黃金時間發表過重要談話；其中，小布希針對二〇〇一年「九一一恐攻事件」所發表的談話，可說是美國現代史上的關鍵時刻之一。由於美墨邊境築牆的支出法案在國會卡關，導致美國聯邦政府部分機構停擺，現任總統川普一月七日也在黃金時間發表全國演說。

關鍵時刻發聲 各國領袖書寫歷史

各國領袖在歷史的關鍵時刻發表的談話，往往都能流傳千古。例如，在第二次世界大戰末期，日本同意無條件投降的《終戰詔書》，由昭和天皇親自宣讀和錄音，並透過日本放送協會（NHK）在一九四五年八月十五日播出。這是日本民眾首次聽到天皇的聲音，當時激進派的軍人還試圖阻止



昭和天皇《終戰詔書》的錄音原盤。

「放送」則指廣播，《終戰詔書》的廣播因此又被稱為「玉音放送」。英國國王喬治六世（現任女王伊麗莎白二世的父親）從小患有嚴重的口吃，後來聘請澳洲語言治療師羅格協助治療，利用繞口令的方式訓練他的演說技巧。喬治六世在第二次世界大戰爆發後的第一個耶誕節演說，鼓舞了英國軍民的士氣，這段經過還曾被改編成電影《王者之聲》。



文 / 陳奕廷 (律師)

限時動態PO電影 違反著作權法

時事剪輯

阿哲從小就有英雄夢，對美國幾大系列的超級英雄類漫畫都非常熟悉，例如漫威系列的《蜘蛛人》、《復仇者聯盟》；DC漫畫的《神力女超人》、《綠箭俠》等。每部漫畫被改編成電影時，阿哲總在第一天上映時就衝到電影院欣賞，並寫下影評。

最近一部被改編成電影的作品是《水行俠》，阿哲約死黨一起去，但大家臨時有事，只剩阿哲自己前往觀看。

IQ 動動腦

當電影播到精彩片段時，阿哲難掩興奮，就用 Instagram 的限時動態將片段記錄下來，書寫簡短評論後，上傳到自己的帳號與大家分享。

阿哲心想，反正二十四小時後限時動態就會自動消失，應該沒有問題。然而一星期後，阿哲收到警察局的通知，說電影製作公司對他提告。

法源探索

本案涉及到的是著作權法的問題，由於電影是一種「視聽著作」，因此電影製作公司拍攝原創電影，享有著作權。

就視聽著作而言，最主要的權利就是「重製權」，也就是以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。

此外，還享有「公開上映權」、「公開傳輸權」與「公開播送權」等權利。

阿哲在看電影時，將電影內容以限時動態的方式錄下來，按著作權法第三條規定，於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影，乃是「重製」行為；之後阿哲將電影傳送到自己的 IG 上，讓他人可透過網路隨時點閱觀賞，乃是一種「公開上映」與「公開傳輸」的行為，須依著作權法第九十二條「擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開

傳輸、公開展示、改作、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金」規定處罰。

縱然 IG 的限時動態在二十四小時後會消失，但《水行俠》電影內容在過去二十四小時內被重複公開播放多次，阿哲的行為已經侵害著作權無疑。

相關法條

著作權法第三條、著作權法第九十二條。

法律blog

一月法律主題 網路散布不當影片及語言法律責任

文 / 柯萱如 (律師)

散播私密照報復 觸犯多條刑法

小葳與小豪原先是男女朋友，因個性不合，兩人於交往期間屢生衝突。在一次爭執後，小葳向小豪提出了分手。

起初，小豪不斷軟言央求希望復合，然而見小葳分手態度堅決、復

合無望，小豪惱羞成怒，決定想辦法報復。

一天後，小葳先是收到小豪的訊息，寫著：「我給過你機會，這是你自找的！」隨後，小葳發現小豪竟然將自己的私密照片上傳到網站

，還公開讓網友點閱、下載，並加註「不要臉」等侮辱字眼。

看到自己不知何時被偷拍的私密照在網路上流傳，小葳感到又驚又怒，同時覺得丟臉，不知道要怎麼面對他人的眼光。

有法可循

沒有經過當事人同意，基於威脅、報復或損害他方名譽的目的，故意散布當事人性私密影像，稱為「復仇式色情」。

復仇式色情多發生於伴侶或親密關係間，散布者在關係破裂後，公開他方性私密影像讓不特定多數人瀏覽，造成當事人身心、名譽及人際關係的極大傷害，也可能觸犯多條法律。

小豪將偷拍的性私密照片放上網站加以散布的行為，則可能構成刑法第二百零三條散布猥褻物品罪、刑法第三百零九條公然侮辱罪。依照法律，小葳可以在蒐證後提起告訴，也可以在對於受到名譽、隱私、人格權利遭侵害的事實，提起民事案件請求損害賠償。

此外，小豪加註「不要臉」等侮辱字眼，讓小葳感到不堪，是公然貶損小葳的人格與名譽，可能成立刑法第三百零九條公然侮辱罪。依照法律，小葳可以在蒐證後提起告訴，也可以在對於受到名譽、隱私、人格權利遭侵害的事實，提起民事案件請求損害賠償。

你該知道

感情走到以分手為結局，總是幾家歡喜幾家愁。不想分手的一方，總想努力挽回，但如果以傷害對方、將對方私密照曝光到網路，這種愛不到就推毀對方的方式來處理，只會將關係推得更遠，甚至為自己引來牢獄之災。

在感情不如預期且心煩意亂的時候，最重要的是將自己的心穩定下來，找人訴說心裡的難受。當失望的感受能夠好好紓解，才有機會理智的思考。

失去一段感情的確令人難受，但可別把你的難受拿來傷害對方，這將同時損害自己。讓我們從每一次的經驗中學習與成長。

文 / 陳慧珊 (新北市板橋高中輔導資料組長)

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



「好冷！」
但是棉被更冷！

「好險我有冰敷袋。」

「抖抖抖！」

「為什麼我是企鵝卻會怕冷呢？」

「只要裝入熱水，睡前十分鐘塞進棉被中。」

「十分鐘後」

「這樣就有暖呼呼的棉被了。」

「但是一定要記得關緊，不然……」

「尿床?!」

鄉鎮拼圖

長濱

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

5秒

「又是傳球？」

「空中接力！」

9秒

「有句話我要還給你們！」

3秒

「學長加油哇！」

「嘿！」

「什麼？」

「竟然利用胯下傳球？」

14秒

「嘿！」

19秒

「嘿！」

25秒

「嘿！」

「嘿！」

躲避球少年 47

編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎政華要還給對方哪句話呢？



矽晶球與公斤新定義

「你幾公斤？」「書包不要太重，否則會影響發育！」「電梯超重了，趕快出來！」這些話，生活中是不是常常聽到呢？

文／范賢娟 審閱／陳生瑞 圖／工研院

國際公斤原器誕生

重量與質量是兩種不同的物理量，科學家常利用重量平衡原理來決定物體質量。由於兩者息息相關，導致大眾常常混用。現代科學對質量準確度要求很高，否則與質量相關的物理量（如壓力、流量）誤差會被放大。而如何訂定一個具科學基礎且全球通用的質量標準，已困擾科學家近兩世紀之久。

有鑑於此，十九世紀時，科學家在法國召開國際度量衡大會，決定以擁有高硬度、高抗氧化性和極低磁化率等特點的「鉑鈱合金」製作「國際公斤原器」，當作世界的質量標準。各國要得到精確的一公斤，就需要與它比對。

我國國家度量衡標準實驗室，自一九九五年向國際度量衡局購得編號七十八的鉑鈱公斤原器後，每



圖／柯欽耀

「重量」是很重要的資訊，決定我們對一個人的印象，也是許多安全判斷標準；市場交易常以重量為依據；醫生的用藥劑量也需要參考人的體重。

這可不是一個簡單的問題。首先，在早年農業社會，重量的精準關係到交易公平性，許多國家有自己獨特的定義。再者，物體在不同「重力場」的重量不同，例如同一塊石頭，在地球或在月球的重量就不一致。

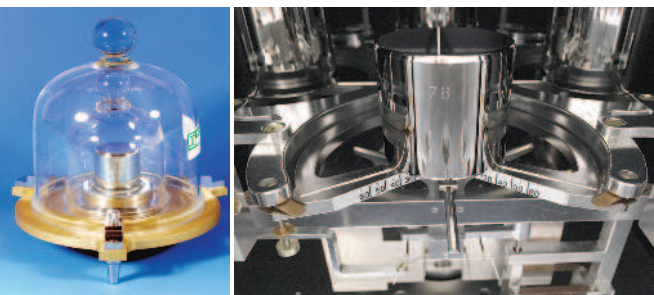


▲矽晶球。

科學家體認到：是時候尋找新方法來定義公斤了！製作矽晶球測質量

科學家持續努力，發展出「瓦特天平法」與「X射線晶體密度法」兩種替代方法，將公斤的定義與恆久不變的物理常數連結。我國採用的是「X射線晶體密度法」。這方法的關鍵，在於數出矽晶球所含的原子數目，來定出該物體的質量。如此不須與公斤原器比較，也避免了原器質量變化造成無法估量的誤差。

「矽晶球」直徑九.三公分，是以高純度的「單晶矽」，經切割、研磨與拋光等工法製成。矽的晶體結構穩定，加上全球半導體發展，對矽有充分研究，工業界與學術界認為其純化、製作、加工達成全球一致！



▲78號鉑鈱原器（左），放置於質量比較儀內（右）。



半仙媽與
機器人孫子
隔週週二刊出

包在我身上

文／姜子安 圖／王秋香



星期六，半仙媽帶著機器人孫子和雞阿婆去逛夜市。

村長選舉投票日快到了，郝村長一行人在夜市東邊拜票，二號候選人崔大牛則在夜市西邊拉票。

半仙媽在小吃攤剛吃完火鍋

點的空間嗎？」

「沒問題，包在我身上。」

「我想賺更多錢，可以每天

都在這兒擺夜市嗎？」玩具攤老闖說。

「沒問題，包在我身上。」

大家聽了都好高興。

半仙媽三人好奇的跟在崔大牛後面走。

他們來到賣布巾的攤子。

「這布巾又漂亮又實用，天

冷時可以圍脖子，泡湯時也可

以當浴巾。」老闆拿起一條高

聲問，「誰願意當我的模特兒

？」

崔大牛馬上高聲回答：「沒

問題，包在我身上。」

「謝謝！」老闆拿了一條紅

色的布巾往崔大牛身上包過去

，胖嘟嘟的崔大牛馬上被裹成

了一條香腸。

「不好看！咱們還是去逛別

的吧！」半仙媽說著，從崔大

牛身旁走過去。夜市太擠了，

半仙媽和崔大牛互撞了一下。

半仙媽逛到帽子攤，挑了一

頂新帽子，付帳時卻找不到錢

包。「難道我忘了帶錢包出來

？」

「剛才吃火鍋結帳，錢包還在

。機器人孫子說。

「莫非我遇到扒手？」半仙媽

回想自己從吃完火鍋到現在，並

沒有讓扒手近身的機會。「不大

可能啊！」

崔大牛一行人也來到帽子攤前

了。

「各位，只要我當選，一切包

在我身上。」崔大牛拍著胸脯。

機器人孫子突然明白了：「半

仙媽，您的錢包在他身上。」

半仙媽很驚訝：「你是說，崔

大牛扒我的錢包？」

「崔大牛是扒手！」雞阿婆跟

著高聲大叫。

「你……別胡說。」崔大牛一

急，右腳往雞阿婆踢去，再一腳

，踹倒了機器人孫子。

「哎喲！」雞阿婆和機器人孫

子都跌倒在地。

郝村長一行拜票人馬正好來到

，立刻報警處理。

「我要控告他傷害。」半仙媽

對警察說，「他踢傷了我的傻妹

妹和傻孫子。」

警察問崔大牛：「你踢了半仙

媽的妹妹和孫子？」

「他們誣賴我。」崔大牛振振

有詞，「說我偷了半仙媽的零錢

包。」

「噢！你怎麼知道我掉的是個

零錢包？」半仙媽問。

「這……我……」崔大牛頭冒

冷汗，想掏手帕擦汗，一緊張，

卻從口袋撈出一個花色小包。

「我的零錢包！」半仙媽指著

崔大牛手中的小花包，「那是我

的。」

「崔大牛果然是扒手。」雞阿

婆得意的大叫。

警察調查崔大牛的底細，發現

他的競選團隊是竊盜集團。

郝村長連任成功，他上任的第

一件事，就是做了「神雞妙算」

獎座送給雞阿婆，感謝她協助破

獲安心村一連串的失竊案件。

記者也來採訪機器人孫子：「

請問你如何發現崔大牛是扒走半

仙媽錢包的人？」

機器人孫子答：「他在夜市沿

路都說『包在我身上』。」

「就這樣？」記者顯得有點失

望。

「崔大牛都承認『包』在他身

上了，」雞阿婆反問記者，「難

道還會在你身上？」

預告

「臺北國際書展」將於二月

十二日展開，你準備去挑幾本自己

最愛的書了嗎？今年主題國是德國

，明天起，每週三一起來探看「德



電視與我

盧裕民·新竹市朝山國小四年孝班

麼做菜：每個節目都有它的價值。影響我最大的電視節目就是《Fresh Off the Boat》(萊鳥新移民)。

電視，其實不只有娛樂效果，也有教人學習的方法，像《綜藝玩很大》，除了帶來歡樂，也透過競賽鬥智慧、鬥體力；《一字千金》，則是透過比賽讓大眾認識更多的文字；還有《型男大主廚》教大家怎

多單字，也讓我對文法有更深入的瞭解。現在，我的英文能力越來越厲害，在班上可說是數一數二呢！只要同學遇到不會的英文，都會跑來問我，讓我為他們解開疑惑，因此我在班上的人際關係也變得越來越好，不僅開心，也覺得很有成就感。



的關係很密切，它幫助我成長，也改善我的人際關係，感謝電視為我帶來的正面影響。

當餐廳大門「轟！」的一聲關上後，五花八門的電器全活過來了。他們請遙控器當指揮，音響來伴奏，為晚會開場。首先是暖氣「熱力四射」的勁舞，為寒冬帶來了一陣暖意。可是萬萬沒想到，調皮的冷氣竟然說起「冷笑话」，



柯維德 彰化縣平和國小四年二班

讓電動按摩椅聽了直「發抖」。

可怕的豬瘟

陳廷嘉·桃園市中壢區有得中小學二年乙班

豬瘟來襲，各大新聞媒體都是大篇幅報導，老師也告訴我們豬瘟疫情的嚴重性，讓我不得不關注這個消息。

全國上下都必須做好嚴密的準備與措施，除了守住機場及港口最後一道防線，還強力的向民眾宣導，勿攜帶相關肉類產品回國，更祭出最高一百萬元的罰鍰。我愛吃水餃、香腸、肉鬆等豬肉類製品，要是臺灣成為豬瘟疫區，往後可能再也吃不到這些東西了。豬瘟造成的影響與我們的生活息息相關，要是發現有不明肉品流入市面，一定要通報相關單位。守護臺灣，人人有責。

目前的非洲豬瘟沒有疫苗，也沒有藥物可以控制，病毒可以透過廚餘及排泄物傳染，豬隻一旦受到感染，只有撲殺一途。為了防堵疫情蔓延，



彩虹貓頭鷹 劉子齊·新竹縣上智小學一年B班

我家也有綠手指

吳芷宜·臺北市南港區胡適國小二年三班

不久前，我看到《國語日報》上有一篇文章〈爸爸的綠手指〉，覺得很有意思，也想介紹爸爸在我家陽臺種植蔬果的情形。

我家的陽臺不大，但爸爸用大大小小的花盆種植了蔥、薑、小白菜和地瓜葉等蔬菜，也種了無花果、鳳梨、百香果及木瓜等果樹，充滿了綠意。偶爾會有蝴蝶、蜻蜓飛來休息，盆栽土裡還有金龜子的幼蟲，仔細觀察，會發現這個小天地



水果茶大集合

陳曦·新竹市東門國小五年七班

炒烤雞

李幸蕻·新北市永和區永平國小五年十一班

每到假日，爸爸就會變身為大廚，煮出一桌美味可口的好菜，讓全家人一起享用幸福料理。這天，爸爸正在廚房大展身手時，我好奇的在一旁觀看，爸爸問：「你不想幫忙炒烤雞？」我疑惑的問：「是炒還是烤？」爸爸說：「把前一天沒吃完的烤雞炒一炒，就成了炒烤雞。」

爸爸從冰箱拿出烤雞思考該怎麼處理時，剛好想到買菜時店家送的九層塔，於是提議炒塔香烤雞。爸爸手拿菜刀俐落的將烤

雞剝成塊，然後要我打開爐火，放上平底鍋，接著把雞肉放進鍋裡。我手拿木鍋鏟翻炒雞肉，再放九層塔繼續拌炒。爸爸接著滴幾滴米酒，當雞肉、九層塔、米酒結合後香氣四溢，讓人胃口大開。我將炒好的烤雞盛起，正想端去餐桌時，爸爸說還有一項秘密武器，只見他在雞肉上撒了香蒜粉，看起來更可口了。

吃飯時，媽媽頻頻稱讚：「炒烤雞竟然比烤雞還要好吃，是誰這麼厲害？」



蛋黃恐懼症

王可潔·臺南市新營區新進國小五年八班

從小，我就對蛋黃有莫名的恐懼，讓媽媽懊惱不已。只要學校午餐出現茶葉蛋或荷包蛋，我就很傷腦筋。但老師規定要吃光光，我只好

從小，我就對蛋黃有莫名的恐懼，讓媽媽懊惱不已。我還曾把蛋黃倒入牛奶裡攪拌，變成特製的「蛋黃牛奶」，我不禁佩服自己，這麼難喝的東西，我竟全部喝光光。

把蛋黃先挖出來拌進飯裡，然後一口氣吞進肚子裡。

我討厭蛋黃，卻愛吃蛋白。媽媽說煮熟的蛋黃除了「乾乾」的口感不好吞嚥外，含有豐富的營養，對還在發育期的我幫助很大，並鼓勵我克服心理障礙，每次嘗試吃全蛋。漸漸的，我總算可以接受它了。

媽媽陪在身邊

羅美義·桃園市大園區溪海國小六年甲班

媽媽以前在臺北工作，一個月才能回來陪伴我幾天。沒有媽媽陪伴在身邊，我很不習慣。我很想念她，幾乎天天都在等她的電話。



媽媽上班時，我就住在阿姨家，直到週末媽媽才會把我接回家。儘管每次相聚僅短短的兩天，我卻很開心。

很想跟媽媽說：「可以多陪我幾天嗎？」但我知道媽媽必須工作，只好把這句話放在心裡。自從媽媽回到家鄉工作後，可以天天陪伴我，我覺得好幸福！

極短篇

絲瓜趣事

王昱淇 雲林縣土庫國小越港分校五年甲班

每次吃絲瓜時，我總會想起爸爸說過的童年趣事。那一年阿媽栽種的絲瓜大豐收，餐桌上幾乎天天出現不同的絲瓜料理，有絲瓜粥、蛤蠣炒絲瓜、絲瓜了。

貼心小看護

陳子齊·南投縣土城國小六年甲班

前陣子，老師車禍腳受傷，必須坐輪椅。少了輪椅，老師就像剛學走路的小看顧，耐心的幫我們老師的貼心小看護，耐心的幫起打羽毛球。

他是八家將

文／林建廷
(臺南中西區
臺南一中二年十八班)

鑼鼓喧天，威猛的八家將迎面而來，帶頭的將首昂首闊步，睥睨凡塵。我仔細一瞧，果然是他！

記得那年，在一次慶祝神明誕辰的遊行中，華麗的神轎後跟隨許多陣頭、群眾，好不熱鬧。一列列的鑼鼓陣、鋼管舞辣妹經過家門前，我都不感興趣，唯一期待的就是那群臉畫油彩、威風凜凜的八家將。他們大搖大擺的闊步走來，帶頭的將首是我熟悉的背影。

國小高年級分班後，我後來，同學捉弄他的次數一一前來學校向他道歉。

雖然他個性內向、敦厚內斂，卻常被喜愛惹是非的我們嘲笑、捉弄。平常被捉弄時，他不改敦厚的個性，並不動怒，只叫我們住手，我們卻越捉弄越誇張。直到有一次他忍無可忍，告訴老師我們的惡行，許多家長只好一一前來學校向他道歉。

偌大校園中總有令人心怡的角落。有人喜歡花團錦簇的園圃，有些人愛樹叢林立的環保公園，我則偏愛那四面清幽的環校步道。

領團員繞圈、起舞。看他手上拿著沉重的武器，熟練且專業的旋轉、甩動，頭上長長的翎羽不時因你永遠不會知道，他可能在自己的舞臺上多麼令人矚目！

查資料，了解那幾種蝴蝶都在同一時間羽化；再繼續深究，發覺那兒的藤蔓正好是那些蝶類的食草。

從那天起，我對自己以前粗暴的行為感到愧疚，也阻止同學對他的謾罵，並嘗試和他做朋友；我更提醒自己，從此不可再看輕任何人，

記得初次探訪，到處都是倒伏的藤蔓類植物；再次探訪時，我發現眼前竟是一群群舞姿曼妙的彩蝶。回家後上網孕育出美麗的小生命。

我認出他，他也看到我，我們之間尷尬的對視幾秒。他別過頭，繼續在我家門前帶領團員繞圈、起舞。

喜歡追根究柢的我再次回到步道，仔細觀察葉面，果真發現幾個不同顏色的蛹，想不到如雜草般的藤蔓竟然也能孕育出美麗的小生命。

我認出他，他也看到我，我們之間尷尬的對視幾秒。他別過頭，繼續在我家門前帶領團員繞圈、起舞。

也許是表演太精采了，我始終對它念念不忘。界更多的寶藏。

我認出他，他也看到我，我們之間尷尬的對視幾秒。他別過頭，繼續在我家門前帶領團員繞圈、起舞。

悲劇論

文／盧柏彥
(新竹市新竹高中三年九班)

英國作家王爾德認為，世界上的悲劇有兩種，一種是人沒有得到他想要的，一種是他得到了自己的負擔。

我完全認同王爾德的看法，人的欲望無窮無盡，往往在得到後又會產生新的欲望。不斷追尋下，最終發現自己深陷泥淖，無法自拔。

現實生活中，人們也常遭遇類似情況。科技進步，手機、電腦等電子產品推陳出新，有人認為手機只要能使用就

潮間帶之美

圖／洪楷歲 (新北市永和國中八年十七班)



看圖說話

小老鼠採來果子
送給小鳥。
「請尝尝我的神奇果，
讓我看看你的神奇書。」
你吃得開心！
我也讀得開心！

這樣交換好不好

文／林世仁
圖／徐建國



小鳥有一本神奇書，
穿過書頁，
就能看見神奇的風景。
小老鼠有一棵神奇樹，
香甜的果子
有春天的味道。

海報第一關鍵 標題點睛

實用作文教戰營

每月第三週週二刊出

文／施教麟

實用文，又稱應用文，是我們生活中無論表情、達意、述事、說理，隨時會運用到的一種文書。新專欄「實用作文教戰營」，施教麟老師要教導小朋友掌握各種實用作文的寫作要領，將寫作力運用在實際生活中。

花柴國小六年三班的王超，代表班上參加學校的「優良學生競選」，同學們組成助選團當他的後盾，希望王超能夠高票當選。

這一天，主辦單位通知：「請候選人於五天內繳交『自我介紹海報』，準備張貼到公告欄。」助選團為了讓海報具有吸睛效果，正在為「海報內容」絞盡腦汁。

認識海報基本格式

海報，常在校園中出現，除了「優良學生競選海報」，「園遊會攤位海報」、「教師節海報」、「防制霸凌海報」、「交通安全海報」等，也常在學校的布告欄現身。

海報非常實用，因為版面大，可表達的內容也多。製作海報前，要先了解基本格式：

主標語（創意、有吸睛）
副標語（明確主題）

- 一、小標題
- 二、小標題
- 三、小標題

主標語是整張海報的靈魂，優秀的主標語會吸睛，讓讀者萌生好奇心，「創意」、「有趣」和「簡短有力」，是主標語吸引人的必備元素。

副標語則比較正規，簡要明瞭寫出海報的主旨，意在補足主標語的不足。

正文則以條列式序號為佳，如一、二、三，或A、B、C，後面可再寫上小標題，讓表達更聚焦。

標題要吸睛有力

根據上述原則，王超的競選海報，可設計如下：

王者之風 超凡入聖

六〇三班優良學生王超

一、榮譽事蹟：

1. 一年級牙齒潔白比賽第一名

2. 三年級演說比賽第三名

3. 四年級一百公尺競賽金牌

二、老師這樣驚呼：

1. 班級導師：領導力無與倫比

2. 音樂老師：他是臺灣莫札特

3. 體育老師：十年後，他將成為新的臺灣最速男。

三、同學那樣誇獎：

林森森：功課所向無敵，學校第一學霸。

金鑫鑫：熱血少年，每日扶

老婆婆過馬路。

分門別類 圖文並茂

主標語「王者之風，超凡入聖」，巧妙的將「王超」名字置於句首，展現出競選人的人格優點，兩句八字，簡短有力，吸睛指數破表。

副標語「六〇三班優良學生王超」，明確交代海報主旨。可以說，主標語以「花俏吸睛」取勝，副標語以「明確切題」配合。

此外，「一、榮譽事蹟」、「二、老師這樣驚呼」和「三、同學那樣誇獎」條列式序號小標題，營造出分門別類的層次感，避免雜亂的文字敘述。

當然，這張海報須再加上相片插圖和美編，才能達到「圖文並茂」的最高視覺效果。

由於網路資訊發達，網路海報漸漸替代了傳統的手繪海報，更有些結合QR Code條碼，以動畫替代固定的海報。然而，無論海報以哪一種形式出現，仍要具備上述的「海報基本格式」。

【小試身手】

國中八年級的游佳滿，想在春節期間舉辦花柴國小六年一班同學餐會，他想運用網路設計一張海報，再發送到手機群組。
請你根據「海報基本格式」，幫游佳滿擬訂海報文字。

雞 不可失 值得 排隊

706班園遊會攤位
賞味時間：0122日10點到14點
賞味地點：3樓圖書館旁
賞味美食：雞排
俗又大塊：每份 40元

不好吃免錢

圖／許育榮



運用街景軟體 親子線上冒險旅程

文·圖片提供 / 侯惠澤 (國立臺灣科技大學教授, 臺科大迷你教育遊戲團隊主持人)



相信許多人都用過網路地圖軟體中的街景功能，當我們出差遠遊，往往會先用街景軟體來了解目的地的街道樣貌。

網路地圖軟體不僅有地圖、街景，也有衛星與太空影像。這些看似對工作與生活很便利的地圖網站，由於提供了大量的空間資訊與情境影像，從星球到街道都看得到，正好用來跟孩子一同來場「線上親子冒險旅程」！

賦予任務展開行動

一天，我正在使用網路地圖查找資訊，兒子好奇的湊了過來，他對於充滿擬真情境的街景模式十分感興趣。我靈機一動，立即跟他玩一場「星際卡車

遊戲」。

我教兒子運用簡單的街景功能，讓他扮演一個送貨司機，駕駛「星際卡車」送貨。來吧！這次我們要送貨到澳洲的一個鄉村。」我邊說邊引導他切換街景與衛星畫面，以及操作從衛星畫面中切換到太空模式。

隨後，孩子興奮不已的駕駛這臺可以在路上跑、空中飛、星空中停泊的「星際卡車」到處「送貨」。他很開心的開著太空卡車從宇宙突破大氣層，在空中飛翔鳥瞰，並順利降落到澳洲進行任務。當他切換到太空模式開卡車時，我們討論到為什麼太陽跟地球的不同位置會產生黑夜與白天。當卡車降到大氣層時，他不斷找尋送貨



透過查找網路地圖，親子可在家「行遍天下」。

的國家在南半球的哪個位置，當他找到要去的國家時，其實已同時熟悉各大洲與許多國家的位置了。

深入思考充分提問

孩子驚訝連連，充滿成就感，因為有爸爸在旁引導，他控制的星際卡車可以到達地球上的各個國家，不僅可以了解南北半球、水文、地形，還可推估最短路徑，做最佳的旅程規畫。

更妙的是，孩子在這些時刻，往往因為投入了活動，會自主的不斷提問或查找資料：「爸爸，為什麼澳洲的鄉村馬路這麼長？」「國道一號高速公路最北會到哪個地方？」「日本的高速公路跟臺灣的怎麼不一樣？」「為什麼這個地方的落日這麼大顆？」「要怎樣開到斗六火車站比較快？」

我十分欣慰，因為孩子不是被動的吸收知識，而是在這個遊戲中看到很多真實的情境，衍生了莫大的好奇心。這些好奇心與心中的小問號，不就是自主學習的起點嗎？我引導孩子，在這個星際卡車的送貨任務情境中，滿懷使命感的送一件又一件的貨物，到那些不同文化、地形、語言的國家與地區。一次次的提問、討論與引導，都充滿驚奇與新發現，親子一同探索世界的活動無比喜樂。

「我去了日本、菲律賓與斗六！我要將這些去過的地方都記下來。」孩子邊說邊將地名寫在一張紙卡上，並滿心期待著再前往更多的地點。

因此，我有了一個意想不到的午後，跟孩子在電腦前進行了一場充滿驚奇的旅行，還學習了好多多我先前也不知道的知識，去過許多我未親身去過的地方，並留下我跟孩子「線上旅行」的足跡，當然，還有父子間的對話與甜美回憶。

爸媽來PK徵文

如何培養小孩金錢觀

正確的金錢觀，可以讓孩子更有責任感，對往後的品格發展更具有正向的意義。爸爸媽媽是如何為孩子建立良好的理財觀呢？請寫出你的好辦法，文長三百字，1月29日截稿，請寄到本信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「金錢觀」。

譯 / 蔡宜容

- 幫爸爸跑腿，賺零用錢。
- 速戰速決，幹活咯！
- 「超濃口水」是我的秘密武器！
- 哼，這些大人真沒耐心。

郵局

這裡是一百張郵票，亨利！

郵局

學測倒數計時 掌握國文寫作要領

文／吳吉田（國文寫作教師）

今年大學學測已進入倒數階段，將在一月二十五日、二十六日舉行。而國文科中的國語文寫作能力測驗今年有新變革，考試時間延長十分鐘，將原本的八十分鐘延至九十分鐘，考生要在九十分鐘內，完成兩大題共四題引導寫作。第一大題考「知性」，測驗考生的統整判斷能力，第二大題考「情意」，請考生抒發感受能力。兩大題滿分各為二十五分

，合計五十分，是國文科總分的一半。筆者將於本篇針對過往的國語文寫作能力測驗，歸納出寫作時可參考的方向，以及該注意的原則。

詩作〈天〉，測驗考生是否具備情意、想像等感性的表達能力：(1)能否具體寫出個人實際生活經驗。(2)能否真誠表達內心的情感。(3)能否發揮想像力。面對截然不同類型的題目，考生平常閱讀必須多元化，培養對議題獨到的判斷，使論說層面廣泛具體，平時更要重視閱讀思辨能力，才能在測驗中展現邏輯思考與判斷能力。要寫出精采的作文，必須具備「語文表達能力」、「文學抒懷能力」，以及「悲天憫人的能力」，才能搭建一座連接知性、感性的橋樑，讓閱卷者可以欣賞橋上的風光景色。

知性與感性並重 展現思辨能力 以一百零七年國文寫作測驗為例，可以歸納出兩種題型：「知性的極理性，感性的極感性。」第一大題為知性的統一判斷能力，題目引用《科學》雜誌中的研究結果，並搭配圖表，測驗考生是否具備統整判斷能力：(1)能否正確解讀文字或圖表，適當分析、歸納、具體描述說明。(2)能否針對各種現象提出自己的見解。

欣賞橋上的風光景色。以有力筆法開頭 善用首尾呼應 好的開始就是成功的一半，寫作時可以多運用例證引用法、開門見山法、破題法等筆法作為開頭。並於整體結構中，使用「起承轉合」、「鳳頭、豬

肚、豹尾」、「記敘兼抒情」，以及各種修辭法，讓主旨鏗鏘有力，文字讀來餘韻繞梁。以一百零七年國文寫作測驗中，第二大題的問題「二」季節的感恩」為例，題目要求學生描寫對季節的感知經驗，並抒發個人感受與領會。筆者會這樣開頭：「天涼了，秋天的腳步近了。樹葉聽到呼喚的腳步聲，便一一飛舞著雙翅告別了枝幹，落葉有的哀傷、有的愉悅的掉了滿地。」

力，引用楊牧的

起承轉合」，「鳳頭、豬

的感知經驗，又能兼顧題目的命脈核心「描寫傳達季節的感知經驗，並達到抒發心中的感受與領會。」運用這些技巧，更容易創作出令人眼眸為之一亮的文章，獲得閱卷者青睞。

須掌握發揮方向 緊扣大小原則 除了寫作筆法，考生更需要注意時間控制，在九十分鐘內，分配好輕重。四篇問題引導作文加起來約一千至一千兩百個字，考生必須善用有限的篇幅，精準扼要的表達自己的觀點。在考場上，作文的閱讀者就是閱卷教師，所以考生應站在閱卷教師的立場，思考作文應如何發揮，才能吸引閱卷教師的目光。

須掌握發揮方向 緊扣大小原則 除了寫作筆法，考生更需要注意時間控制，在九十分鐘內，分配好輕重。四篇問題引導作文加起來約一千至一千兩百個字，考生必須善用有限的篇幅，精準扼要的表達自己的觀點。在考場上，作文的閱讀者就是閱卷教師，所以考生應站在閱卷教師的立場，思考作文應如何發揮，才能吸引閱卷教師的目光。

大原則上，閱卷教師依循的是國文寫作變革的宗旨，也就是兼考知性、感性兩種類型，希望發展「全人抒寫教育」。幫助學生將融會貫通的能力，遷移至其他學習領域，同時兼顧知性與感性的學術涵養，培養學生未來面對職場或學業時，可以具備跨學科，甚至跨領域能力。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。

然而，不管是知性或感性的題型，都要以「精準扼要、提綱挈領、言之有物、發人深省」為寫作的目標，如果能有意識的朝這個方向多加磨鍊，必然能在眾多試卷中脫穎而出，獲得亮眼的成績。



大學學測將至，考生寫作時應把握幾項原則，並注意時間分配。 圖片提供／達志影像

▼繪製蒸汽火車頭草稿。

▼合作將火車頭上釉。

▼製作交趾陶櫻花。



假期學習不斷電

文·圖片提供 / 侯玉桃 (嘉義市林森國小教師)

火車你好 創作阿里山櫻花精靈



阿里山森林小火車每
天都會經過林森國小附
近，火車的汽笛聲成為
師生日常生活的一部分
，師生便以火車頭為主
題，製作交趾陶藝術品
，送給學校當作禮物。
在地特色當靈感
製作交趾陶成品
為了培養學生的美感
素養，並了解生活中的
藝術，教師請學生觀察
住家附近的公共藝術創
作；更製作校園中的藝
術品——學校向嘉義市
文化局提出計畫，順利
獲得補助，邀請藝術與
人文教師黃郁雯與龍鳳
老師，共同指導五年級
學生設計圖案，並各自

製作一小部分
陶板，最後拼
在一起，成為
一件壯觀的藝
術品。
學生祐成喜
歡觀察火車頭
，平常的創作
中，都會描繪
得非常精緻，
阿里山的蒸汽火車更是
他的最愛，所以設計火
車頭造型的任務非他莫
屬。「第一次做交趾陶
，覺得很辛苦，過程複
雜，又必須經歷很長的
時間才能完成，燒製過
程有時候還會失敗。」
祐成分享，「不過完成
後很開心，將來畢業後
，我一定還會回來學校



▲黏牢交趾陶片。



▲在檜木車廂品嚐火車造型餅乾。

搭乘蒸汽小火車
一路檜木飄香氣
阿里山林業鐵路的蒸汽
火車頭平常停駐在車庫，
不出門載客。不過因為適

欣賞這件作品。」
愛畫畫的學生羽辰與美
淇，設計學校的吉祥物貓
頭鷹，以及象徵嘉義的諸
羅樹蛙，讓畫面更加豐富
。羽辰說：「以前畫畫都
畫在紙上，這次做交趾陶
是畫在陶土上，塗在陶板
上的釉藥經過燒製，就像
是寶石一樣亮晶晶的。」
校園內有兩棵昭和櫻，
每到春天花開時，粉嫩的
花瓣相當夢幻，師生決定
將這件美麗的交趾陶創作
〈阿里山櫻花精靈〉鑲嵌
在櫻花樹旁，讓美景相得
益彰。

真是幸運！」
學生因為創作而與阿里
山森林鐵路結下難得的緣
分，許媛說：「火車雖然
每天辛苦的工作，但應該
滿喜歡路上的景致和我們
這些小孩的笑聲吧！」

會搭乘，拿到主辦單位送
的火車造型餅乾更是興奮
不已。列車從嘉義車庫園
區開到北門車站，昌吉說
：「一上車就有股檜木香
撲鼻而來，能搭上這臺車
真是幸運！」

登南最高峰

全盲高中生勇腳

李榮茂 / 臺南報導

臺南市北門高中二年級學生寒假舉辦「北中勇腳登峰造極」登山健行，全盲生陳楚芸在母親金筱真與校長沈文寅全程陪同下，以六小時五十六分往返臺南市第一高峰大凍山登頂。陳楚芸登頂時，同行師生列隊歡呼，恭喜她排除萬難成功登頂。



►臺南市北門高中二年級學生日前舉辦「北中勇腳登峰造極」登山健行，全盲生陳楚芸（右二）在師長和同學協助下，成功登上臺南市第一高峰大凍山頂。
攝影 / 李榮茂

至嘔吐，但經師長照顧及短暫休息，體力恢復後繼續往上海拔一千兩百四十一公尺大凍山頂。

陳楚芸也在同學協助下一步步登上山頂，毅力令人動容。她表示：「這不算什麼大事，只是完成一件我想做的事。」

金筱真表示，在沈文寅和師生團隊的照顧、協助下，陳楚芸才能成功登上大凍山頂，這是她和女兒永難忘懷的回憶。

守護學生 教師退休前贈彩繪階梯

張彩鳳 / 臺中報導

臺中市富春國小教務主任呂耀宗、註冊組長劉心春，將於二月一日退休，兩人合資新臺幣三萬六千元

彩繪體操館階梯，為校園增添溫馨色彩。日前學生到體操館參加歡送活動，亮麗的彩繪代表教師支持學生勇往前進。

呂耀宗表示，他要把內容變簡單，捨不得，仍要祝他退休快樂。

六年級學生吳承恩說

四年級學生孟承說

：「不小心闖禍時，主任總是溫和的勸導我們做筆記，歸納重點，把內容變簡單，我因此慢慢愛上了社會領域課程內容很雜，心春老師教

高市幼兒足球賽開踢 參賽人數攀升

陳景清 / 高雄報導

高雄市體育季幼兒足球錦標賽昨天在中正運動場登場，運動發展局長周明鎮指出，今年吸引一百四十六隊、一千三百多人參加，比去年成長六成。中華男子足球代表隊國腳陳俞霖專程來指導，希望開展臺灣足球風氣。

今年幼兒足球賽分幼兒U6組二十七隊、國小U8組低年級四十一隊、國小U10中年級四十五隊、國小U12高年級三十三隊。

員會教練陳昌博表示，足球是世界熱門運動，臺灣現階段以幼兒足球最盛行；踢足球可增強兒童的體能，讓兒童從比賽學習團隊合作精神，場外家長的加油吶喊聲，也變成與孩子的溝通橋樑，一舉數得。

公校教師兼獨董 須申請、三個月內簽約

李琦璋 / 臺北報導

臺大校長遴選案引起教授在企業兼職的爭議，為解決公立學校教師到營利事業機構或團體兼任獨立董事產生違反規定的問題，教育部與金管會近日完成協調，研擬《公立各級學校專任教師兼職處理原則》修正草案，教師被提名前，須先向學校申請，經書面核准後，始得參與提名選任，且選任為獨董當天起三個月內，要簽訂完成產學合作及學術回饋契約，該等契約溯自教師當選之日起生效，屆時如未完成，該兼職將失效。

臺大校長管中閔在該兼職將失效。臺大校長管中閔在該兼職將失效。

教育部表示，違反規定的原因，是兼職機關（構）常有提名選任等前置程序，使學校必須追溯同意教師兼職；也有部分教師到未建立產學合作關係的營利事業兼職，事後再由學校與營利事業補行簽約，並追溯生效；為使教師兼任營利事業獨董程序合於規定，也研擬相關原則，待施行後，會再檢視教師違反規定情形，並督促學校宣導或定期檢視。

嘉和順挑戰18天360公里 走讀臺灣

李榮茂 / 嘉義報導

嘉義縣義竹鄉和順國小十一名六年級學生，由教師林穎慧帶領，在寒假展開「一步一腳印走讀全臺灣」活動，挑戰十八天走讀三百六十公里。學生吳育丞表示，獲得縣長授旗很光榮，會堅持走完全程，並和同學將走讀過程的點點滴滴寫成文章投稿，六月前結集成冊出版，作為畢業禮物。

校長賀惠芳指出，學校去年申請到元大文教基金會公益圓夢計畫，以及善心人士捐款，由林穎慧帶領學生，用一雙腳、一枝筆走讀全臺，第一站從花東出發，進行文化與歷史的體驗，有別於以往走馬看花的形式，幫助學童開拓視野。

賀惠芳表示，之前學生利用時間積極練習跑步，參加梅山小鐵人等活動，循序漸進培養體力與耐力，校方也規畫五次行前練習，為十八天的走讀做好準備。

林穎慧說，幾次的練習，總有學生體力不好，但彼此相互扶持，從活動中學到堅持和互助，這是無法從課堂體會到的。

學生王楨貽說，這是一項艱鉅的挑戰，也是最好的寒假作業。

學生蔡沛琳表示，走完三百六十公里後，要將所見所聞用文字和圖畫完成一本走讀繪本，作為最好的畢業回憶。

►嘉義縣和順國小展開「一步一腳印走讀全臺灣」，行前縣長翁章梁（左）授旗，由學生吳育丞（右）代表接受。 攝影 / 李榮茂



屏縣幼童軍齊聚東隆宮 營火晚會像過年

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣昨天舉行兩天一夜的全縣幼童軍冬令營，學生齊心合力挑戰二十項探索體驗活動。除屏東縣二十二所

國小學生，還有來自臺南市進學、開元兩所國小學童跨縣市交流，總計五百多人齊聚東隆宮，而且破天荒首度在東隆宮舉辦營火晚會，當晚

現場還有六十盞花燈，搶先體驗年節氣氛。屏東縣海濱國小校長趙錫清表示，安排學生參觀全國唯一蓋在校內的孔子祠，參訪東隆宮，搭船到小琉球，坐海底船觀賞海洋生物。海濱國小三年級學生郭于萍說，一年級曾參加童軍露營，晚上害怕一直哭，這次和朋友參加，玩到一直笑。臺南市進學國小六年級學生劉芸安表示，透過「插旗考驗」，學習如何和他人合作。屏東仁愛國小學生劉沼均說，玩「中流砥柱」時，為了堵住漏洞，讓球浮上來，大家弄得全身溼答答。



►屏東縣幼童軍齊心合力挑戰「中流砥柱」探索活動。 攝影 / 莊舒仲

跳繩高手在彰草港 勇奪雙料冠軍

張彩鳳 / 彰化報導

彰化縣草港國小學生跳繩功夫了得，不但連續三年在教育部民俗體育競賽得獎，今年更勇奪男子組和女子組雙項特優的好成績，縣長王惠美日前前往該校，表揚優秀選手。

光、組長林江瞬、陳永男，以及教師許淑娥等人帶領下，學生參加教育部民俗體育競賽，今年還破了紀錄，之前女生最高跳一百五十七下，這次是一百七十七下，男生更達一百八十七下，一舉得到全國第一名，憑藉的就是高度默契和專注力。

擔任女生組搖繩手的黃嫫筠說，練習時覺得手快斷掉了，還磨破皮，比賽時的一分鐘感覺非常久，不過得到特優，全隊都非常高興。黃嫫筠也說，這次比賽，從其他選手身上發現值得學習的地方，希望下次的民俗體育競賽，能超越這次的成績。