

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

學測調整考科節次時間

兩成七學生五科選考四科

網路帶風向 要當心

網友附和可能導致霸凌

人人都想找名醫

可從五方面釐清自己的需求

2版

4版

12版

報紙當課本跨領域學習

學寫作
閱讀時事
多元教學策略



歡迎申請
網址https://www.mdnkids.com/nie/

臺北國際動漫節

漫畫吹懷舊風 經典作品推電子版

楊惠芳 / 臺北報導

二〇一九臺北國際動漫節在寒假登場，今年吹懷舊風，經典漫畫成為趨勢。適逢假期，加上琳瑯滿目的簽名會活動，首日的參觀人潮就衝破十點五萬人，昨天則有十一萬人參觀。另外，國內出版社推出「經典漫畫，電子書上看」，將經典漫畫重新包裝「典藏」化，或是推出電子書供讀者下載經典漫畫，受到不少資深漫迷歡迎。

中華動漫出版同業公會理事長黃詠雪指出，擁有COSPLAY界奧運之稱的「世界COSPLAY高峰會」，首度和臺北國際動漫節結合，在臺灣舉辦選拔賽，希望藉此呈現漫畫多元面貌。經典漫畫吸引不少人青睞，一名資深漫迷表示，現代的動漫展太重視聲光效果，內容也有隔閡，他懷念紙本漫畫與「古典」情節，很開心這次電子書有當年喜愛的漫畫。

《無敵鐵金剛》是不少中年人的共同記憶，昨天現場有《劇場版無敵鐵金剛/INFINITY》聲優森久保祥太郎簽名會。在「經典漫畫」趨勢下，《灌籃高手》、《名偵探柯南》、《七龍珠》及《航海王》等，陸續推出新編版或搭配限量商品復刻發行。博客來分析，這些經典重出漫畫喚起不少人的童年記憶，客層集中在中生代讀者，有的漫畫以書盒形式重現經典，提升收藏價值。

被譽為金漫獎常勝軍的漫畫家顆粒（柯宥希），昨天分享出道十年的心路歷程，並表示將暫緩《有何不可》的創作，投入她一直關懷的生命議題，以特殊職人「小丑醫生」為主題，展開全新創作。

臺北國際動漫節到二十三日結束。

■版權與發表

1. 國語日報享有前三名得獎作品的獨家出版權（含光碟、有聲書、多媒體電子書），並享有佳作的優先出版權。
2. 如作品出版，須按照本社出版合約行事，原著作者均可依出版合約取得版稅。
3. 為配合贈獎和宣傳活動，得獎作品得由國語日報安排發表。
4. 所有得獎作品，發表權、轉載權歸本社所有，選登或全登，由本社決定，不另致酬。

★本辦法如有未盡事宜，得予隨時修訂並公布。

贊助單位： 文化局
www.moc.gov.tw



2019年 第18屆 國語日報 兒童文學牧笛獎 徵獎辦法

- 宗旨**
發掘兒童文學創作人才，鼓勵兒童文學創作風氣。
- 獎項**
童話。適合八至十二歲兒童閱讀，文長五千字至七千字（以word字元計算，含標點符號）。
- 獎勵**
第一名，獎金壹拾伍萬元。第二名，獎金壹拾萬元。第三名，獎金捌萬元。佳作三名，每名獎金參萬元。每名得獎者均致贈獎座乙座。
- 參選資格與條件**
1. 參選者須年滿十八歲。
 2. 參選作品以中文寫作。
 3. 參選作品以尚未發表、出版者為限。
 4. 得過本徵獎活動第一名者，隔屆始有資格參加。
 5. 基於公平、公開原則，國語日報員工不得參選。
- 徵稿時間**
1. 本獎每年舉辦一次。
 2. 自民國一〇八年七月一日起收件，民國一〇八年七月三十一日截止（郵戳為憑）。

3. 參選作品請以掛號郵寄或親送至臺北市10078福州街二號八樓國語日報社「出版中心編輯組」收，信封上須註明「參選兒童文學牧笛獎」。

■評選、揭曉

1. 參選作品經密封後，即日進行評選，評選辦法由評選委員會訂定。如作品未達水準，評選委員得決議部分獎項從缺。
2. 得獎名單揭曉：民國一〇八年十月底，刊登於「國語日報」及財團法人國語日報社網站。

■注意事項

1. 參選作品須以電腦打字，正（繁）體中文字級12級，細明體或新細明體，行間白訂，A4紙張單面或雙面列印編頁，一律左側訂書機裝訂；共列印五份。檔案並寄至mudi@mdnkids.com（限以word檔處理，信件主旨標明作品名稱）。手寫稿恕不受理。請留底稿，恕不退件。
2. 每人每屆參選作品以一件為限。
3. 請務必完整填寫報名表壹份，並附身分證或護照正反面影本。作品本身請勿書寫姓名等資料。資料不足、規格不符者恕不受理。
4. 參選作品不得有抄襲、翻譯等情事，如經發現屬實，除取消資格，追回獎座、獎金外，一切法律責任自負。

社論 探索AI在教學上的運用

天狗驅寒盡，寶豬帶暖春。寒假已開始，新年馬上到。這段愉快休息的日子，更適宜抽暇探索一些迫在眉睫的重大課題，AI人工智能就是其中之一。企業家深知AI是下一波臺灣經濟發展不容錯失的良機，所以在晶片設計大廠聯發科董事長蔡明介主導推動下，成立了公益性AI學院；日前在頒獎學金時，更倡言學校與企業無縫接軌，培育AI軍團的重要性，值得教育體系深思。

七十年來，教育是臺灣經濟發展的堅實基礎，也是充沛的動力，但當前經濟已走向線上與線下融合的OMO新環境（online-merge-offline），把線上世界的便利周延到線下，也把線下的無窮資料連結到線上，AI運用有如科幻成真，創造一個非常個人化的OMO教育體驗，確應加強探索。

在未來「感知」當道的OMO世界，教育專家已預見AI可在四大領域輔助教學：課堂教學、家庭作業與練習、考試評分及家教，以及針對學生打造個人化的學習體驗，讓教師有更多時間作一對一指導。AI時代需要的是線上線下融合的多面向人才，AI生力軍的培育，也必須符合新環境思維。總之，AI的視覺識別、語音識別及行為認知，正在打造一個嶄新的世界，教育亟需趕上。如何把AI在科技上具有的認知、理解、學習、洞察、推論及判斷能力，運用到各級學校教學上，是包括企業界在內的各個領域深切關注的。

美國潮派藝術家KAWS將挾帶著旗下人氣角色「Companion」登陸臺北市中正紀念堂廣場，高三十六公尺的巨型裝置，背景中正紀念堂的藍色琉璃瓦，彷彿一頂藍色小帽，是打卡拍照最佳角度。

學測選考四科者僅2成7 考試節次與時間調整

李琦璋／臺北報導

一百零八學年度學科能力測驗將於二十五日、二十六日舉行，配合招聯會自一月零八學年度起各招生管道使用學測科目最多由五科降為四科，學測也首次由五科必考改為選考，大考中心也調整考科節次和時間，有非選擇題型的國語文寫作能力測驗與英文分列在兩天，多數考生選考的社會科與自然科分別移至兩天的最後一節。

大考中心表示，第一天考英文、國文（選擇題）、社會，第二天考數學、國寫和自然；考試時間，國文（選擇題）八十分鐘，國寫為九十分鐘，英文與數學均為一百一十分鐘，社會與自然均為一百一十分鐘；下午第一節考試時間由原本的下午一點提早至十二點五十分開始。

據大考中心統計，一百零八學年度學科能力測驗共有十三萬八千三百九十九人報考，選考五科的考生有九萬八千四百四十二人，約占七成，選考四科的考生，約占兩成七。

大考中心提醒，學測已取消製發准考證，改寄發考試通知單，考生應時務必攜帶有效證件正本，也別忘了閱讀試場規則，避免被扣分。



美國潮派藝術家KAWS將挾帶著旗下人氣角色「Companion」登陸臺北市中正紀念堂廣場，高三十六公尺的巨型裝置，背景中正紀念堂的藍色琉璃瓦，彷彿一頂藍色小帽，是打卡拍照最佳角度。報導／攝影／高修民

壽山動物園趣味活動 保育金剛鸚鵡

陳景清／高雄報導

高雄壽山動物園一月主題動物「黃腹藍琉璃金剛鸚鵡」，昨天舉辦「會飛的傳聲筒」教育推廣活動，傳達金剛鸚鵡小常識與保育觀念，並透過「鸚鵡杯趣味體驗活動」，讓兒童對金剛鸚鵡的習性有更深入的認識，了解野生動物並不適合作為家庭寵物。

壽山動物園主任莊鈞智表示，金剛鸚鵡共有十六個品種，是擁有高度智力及好奇心的鳥類，在臺灣有許多人把牠們當成寵物，但金剛鸚鵡屬於壽命比較長的鳥類，喜歡群居，對同伴的依賴感又非常深；而黃腹藍琉璃金剛鸚鵡因為是大型鸚鵡，需要寬廣的活動空間，嗓門大的牠們，更是不適合生活在都市中。

強烈大陸冷氣團、霾害來襲

李琦璋／臺北報導

中央氣象局表示，昨天下午起至週五，強烈大陸冷氣團南下，明、後兩天各地天氣寒冷，清晨中部以北及東北部地區氣溫可能降至攝氏十度，週四、週五強烈大陸冷氣團減弱，各地清晨氣溫仍低，西半部日夜溫差大。

環保署綜合預報資料表示，強烈大陸冷氣團挾帶大陸霾害，影響空氣品質，北部緩至普通等級。

環保署表示，北部空品今天上午可望逐漸減緩，空品轉為良好至普通等級；隨著強烈大陸冷氣團往南傳輸，今天白天影響至中南部地區，主要為紅色警示等級，明天以後可望減緩至普通等級。

英國國會否決脫歐協議 梅伊重啟政黨協商

文／蔡志浩
圖／美聯社



英國首相梅伊驚險挺過不信任案後，一月十六日在國會發表演說，並邀請各黨派重新協商。

延長脫歐談判 德法表態支持

梅伊版「脫歐協議」草案 遭國會否決後，歐盟執委會主席容克表示，英國無協議脫歐的風險升高，歐盟執委會將持續進行應變工作，確保歐盟做好準備。法國總統馬克宏甚至說了重話：「英國離脫歐生效日的時間所剩無幾，歐盟不會為了解決英國國內政問題而做出讓步。」

德國總理梅克爾則緩頰說：「我們還有時間與英國磋商，但梅伊需要告訴我們下一步是什麼。」荷蘭首相呂特、波蘭總理莫拉維茨基、盧森堡總理貝特等歐盟國家領袖的看法也與德國類似。

英國首相梅伊政府提出的「脫歐協議」草案，一月十五日在英國國會下議院以兩百零二票贊成、四百三十二票反對的懸殊票數遭到否決，創有史以來英國政府在國會的最大挫敗。在野的工黨隔天立即對梅伊發起不信任投票，結果有三百零六票贊成，三百二十五票反對，梅伊驚險保住首相地位。

梅伊在投票結果揭曉後已邀請在野黨領袖開會，重啟「脫歐協議」的國內協商工作。在不信任投票中投下贊成票的蘇格蘭民族黨和自由民主黨都出席會議，最

大反對黨工黨黨魁柯賓則拒絕，顯示英國各政黨對「脫歐協議」內容仍充滿歧見。

蘇格蘭民族黨在會中要求，將脫歐生效日期從原定的三月二十九日延後，並就脫歐舉行第二次公投。自由民主黨則要求討論英國「續留歐洲關稅同盟」的可能性。但工黨黨魁柯賓說，梅伊必須排除無協議脫歐，避免英國陷入無協議脫歐的災難局面，他才會與梅伊對話。

在「脫歐協議」遭否決後，接下來有幾種可能發展，包括英國在三月二十九日時執行沒有協議的脫歐；英國與歐盟重新談判，這需要將脫歐生效日期延後，如果歐盟拒絕談判，英國必須採取其他手段；英國就脫歐進行第二次公投，但這需要更長的準備時間。英國也可能提前舉行國會大選，由新民意解決脫歐問題。



德國總理梅克爾支持英國延長脫歐談判。

二次脫歐公投 困難重重

英國脫歐公投在二〇一六年六月以百分之五十二比百分之四十八通過後，由於與歐盟的談判內容爭議太大，引起國內強烈反彈，掀起第二次公投的聲浪。

梅伊政府反對二次公投，認為這不尊重二〇一六年的公投結果，並指出如果舉行二次脫歐公投，且贊成留歐者以百分之五十二比百分之四十八獲勝，但投票率偏低，贊成脫歐者可能要求第三次公投，這樣將永無寧日。

如果要舉行二次公投，首先要獲得英國政府批准，並取得國會下議院多數贊成，才能通過公投的法律架構，新法律架構須說明公投題目、投票日期、誰能投票等。但目前英國各界對二次公投的題目都莫衷一是，且舉行二次公投至少要花二十二週的準備時間。另外，將於五月二十三日舉行的歐洲議會選舉，屆時尚未正式脫歐的英國是否參與，也引發討論。



反對脫歐的英國民眾在國會外抗議。



網路帶風向 附和可能成霸凌

文／張嘉倫 圖／徐尼克 (Pic. Nic)

新聞這樣看

去年中國有一名女醫師，在游泳池被一名十三歲的男孩冒犯，引發雙方爭執。後來雙方家人在協調過程中皆動手打了對方，但是男孩的家人氣不過，就在網路上「帶風向」，以有利男孩的說詞公布這件事，並附上對男孩有利的剪輯畫面作為佐證。導致許多網友肉搜這對醫師夫妻，以不堪入目的文字謾罵，沒想到事發五天後，女醫師因為承受不住網路暴力的壓力而選擇輕生。

這個事件起因於有人在網路上發表具有目的性的言論，讓一些比較盲從的網友附和，主導意見走向。然而這種「帶風向」的行為，意圖形成輿論來左右網友的想法，卻可能導致網路霸凌的悲劇，值得警惕。



路人怎麼說

關於網友以「帶風向」的言論，意圖形成輿論影響網友想法，大家有什麼看法呢？

吳鄂亦

我就是一個活生生的受害者，之前班上有個同學不喜歡我，她到處說一些對我不利的言論，害得大家都討厭我，這種「帶風向」的行為真的很可惡！

阮心常

哇！我原本以為為網友的發言只是抒發自己的想法，沒有特定立場，沒想到有人竟然捏造或偏頗的訊息，影響其他網友的想法，甚至造成網路霸凌的悲劇！

高客關

我覺得整件事不單是「帶風向」的網友要負責，其他盲從、附和的網友也該負起責任，誰叫他們只聽片面之詞就對別人大肆抨擊，真不應該。

隱形陷阱在哪裡？

當「帶風向」的言論無所不在時，你該如何做出適當的行為呢？

小華最近在班上的「三三群」中，批評班長小美在維持秩序時對男生都不公平，害他們常被處罰，小登接著附和，並透露小美曾有作弊行為，根本沒資格做班長。身為小華與小

新聞讀後小省思

網路言論出現所謂「帶風向」的現象，就是利用「從眾效應」。剛開始意見出現後，支持的人容易附和表達；相反的，不同意見的人就不大願意發言，怕被攻擊而隱藏起來。因此，認同的意見越積越多，容易讓人誤以為大家都如此贊成，並相信這就是真相。這種企圖透過網友留言偽裝成大眾想法的「帶風向」與論操作方式，目的就是想要影響並改變網友的想法。

你可別小看「帶風向」的影響力，當媒體的「帶風向」在網路上進行有目的的「帶風向」，以不實流言攻擊特定對象，甚至發動人身攻擊，成為網路霸凌，造成的傷害很可怕！



你發現了嗎？生活中也有類似「帶風向」的言論呢！所以，當你要在網路回應時，可得小心謹慎的確認這些評論是不是一「真實且客觀」？會不會有人想透過「帶風向」的方式，讓大家形成輿論共識？

身為好友的你，千萬不能為了討好朋友而附和，而是需要深入了解整件事的來龍去脈，讓大家多些理性，多些不同角度的觀點來討論這個問題。

編輯便利貼

繪 / 米洛可

主編的個性會
影響版面風格

樂學版的河馬編常常跟大家分享有趣的稿件。



有一天河馬編晒得發紅的走進報社。

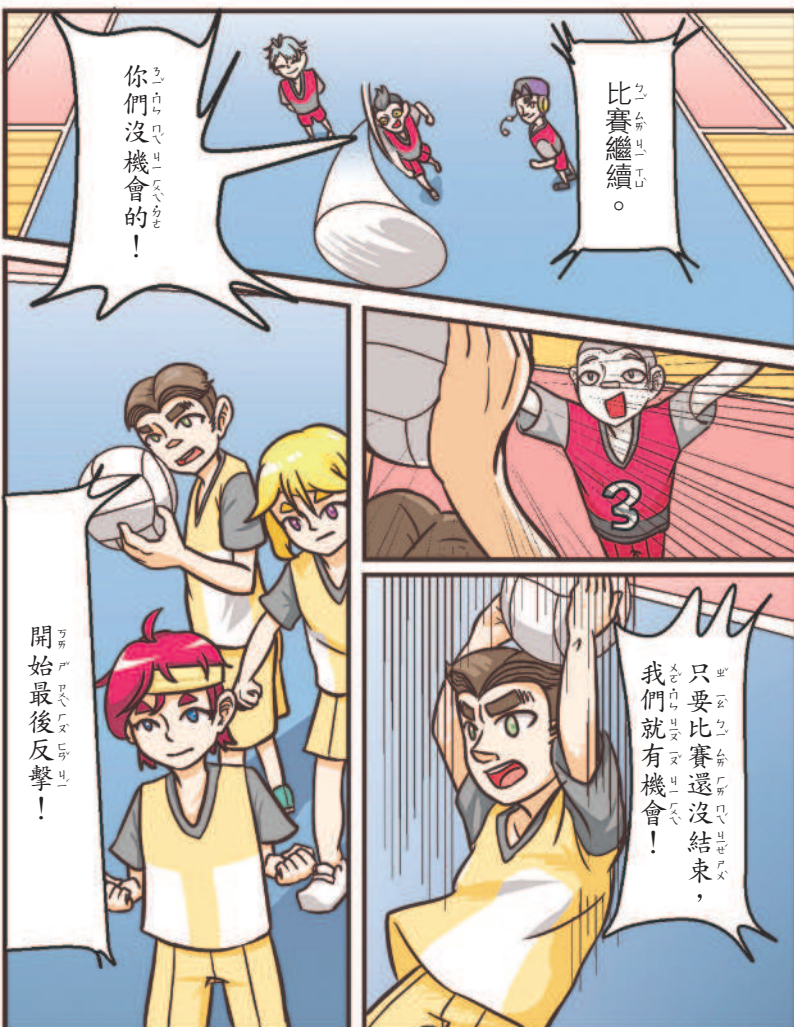


編輯小記：
樂學版每天都會刊出不同學校的特色教育課程，小編們看了也都好想參與呵！

漫畫新星秀

差一點

邱敬淳
新北市土城區安和國小六年十班



躲避球少年

46

編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎最後一分鐘，朵申國小還藏有必殺技嗎？

自然科學博物館

文·圖片提供 / 李懿芳、自然科學博物館

昆蟲標本製作的秘密



▲國立自然科學博物館。(圖/達志影像)

博物館小檔案

國立自然科學博物館位於臺中市，成立於一九八六年，是臺灣第一座國家科學博物館。由科學中心、劇場、生命科學廳、人類文化廳、地球環境廳與植物園共同組成。

精彩節目別錯過！

公共電視《下課花路米——博物館大驚奇》

我家蟲住民——國立自然科學博物館

一月二十二日晚間六點播出、一月二十八日晚間六點重播

每間博物館都集結了許多人的努力，而科學博物館裡則須依靠科學家在實驗室裡努力研究，以他們的發現做為知識基礎，透過設計，以親近大眾的方式展示出來。

位於臺中的國立自然科學博物館，是臺灣第一間科學博物館。除了展廳與劇場，還有所謂的「蒐藏資料庫」，藏品高達一百多萬件！今天就來一窺其中的「昆蟲標本收藏庫」的幕後秘密。

採集建立珍貴收藏庫

如果你家有一些放置多年的圖書，或是家中的牆壁比較潮溼，「嘴蟲」就可能藏在其中。

館內的詹美鈴博士長期採集家蟲，她觀察到：百分之九十八以上的住家都有嘴蟲，嘴蟲愛吃黴菌，因此牠們的出現，代表家裡很可能有黴菌問題。透過「家蟲採集」，可以藉此觀察出屋子的種種狀況。

由於嘴蟲只有○·一公分大，想採集到牠，好眼力可少不了。找到之後，先用毛筆蘸一點水，輕輕挑起嘴蟲，再放入採集用的透明小瓶

和國外學者合作研究

由於不同的昆蟲之間有「生殖隔離」現象，生殖器的差異會決定牠們是誰，就好像鑰匙跟鎖的概念，特定雄性生殖器只能開啟對應的鎖，因此可以藉由觀察生殖器來判斷種類。除了生殖器，有時還得解剖昆蟲的牙齒、翅膀、觸角，才有辦法確認採集到的昆蟲種類。

製作標本的技巧也是一門專業，如果技術不熟練，一不小心就會弄壞好不容易採集到的小蟲標本了。

解剖出來的昆蟲生殖器，會有專屬的「寶貝罐」收藏，作為未來研究用途。科學家長期採集與分類的標本，都會整理、放置至博物館的昆蟲標本收藏庫。

除了採集家蟲，館內科學家也會和國外學者合作。如詹美鈴曾與日本學者合作發現新物種「頭甲蟻型蜂」。牠是一種寄生蜂，寄生在只有○·一公分的蛀書蟲「檔案竊蠹」的幼蟲上。這麼小的蟲上竟然還有別的生物，是不是很驚人呢？

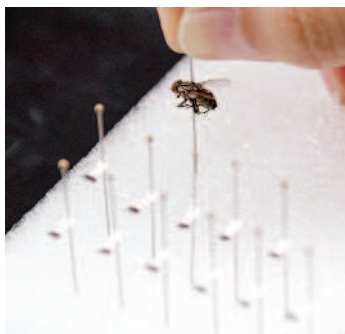
下次逛博物館的時候，除了體驗親民的科普知識，也別忘了你正站在科學研究的最前線呵！

什麼是「生殖隔離」？

是指不同的兩個種或族群之間，無法在自然狀態下交配，或交配後無法產生具有生殖能力的後代。這種機制，使親緣關係接近的類群可以彼此隔離。



▲頭甲蟻型蜂。



▲專業人員製作標本。



▲用毛筆蘸水採集嘴蟲，再放入小瓶。



蜘蛛看戲

◎陳正治

一絲一絲辛苦的編織
織出精美的八卦房屋
希望迷住糊塗的昆蟲
不讓肚子常常鬧空

一大早太陽剛剛露臉
蜘蛛就開始巡視房間
沒看到半隻蒼蠅或蚊子
卻發現網住了十幾顆露珠

蜘蛛正要嘆氣
卻發現露珠在演戲
面對著遙遠的太陽
擠眉弄眼的施展魅力

多情的太陽心動了
千萬隻金手伸向大地
露珠攀著太陽溫暖的手
像嫦娥一樣奔向天去

看過了一齣精彩的戲
蜘蛛的心情愉快無比
原來身旁的美麗事物
竟可以勝過一桌滿漢全席



且看另類知識

文 / 周慶華 圖 / 陳盈帆



當初我們猜測只有哲學先生一人知道命題認知的終點在哪裡，現在聽他這麼一說，才曉得那是沒有止境的；不論是誰都無法預見最後的狀況，畢竟人有著無窮盡的智能可以發揮呀！

「我才不說，」四喜察覺到了，隨即擺出一副不上當的跩樣子，「你們想看好戲就慢慢等吧！」

「善和美，不真也不假，怎能算是知識？」螺仔率先發噴。

「不懂，」冬瓜幾近要耍賴了，「真可以去界說，但善和美只能憑感覺，它們又如何能來自人的創設？」

「前面我們所探討的只是知識的一端……」哲學先生故意把話說到一半，而四下瞅著看會不會有人再急切的詰問。

「以前說的那些都屬於真的知識，」哲學先生看沒人的知識，「哲學先生看沒人答腔就先說了，」此外還有善的知識和美的知識，像『他是好人』和『那朵花

「還有善和美又是什麼？」膨風快步趕上。

「你們的警覺性很夠，」哲學先生並沒有被大家的騷動嚇著了，「知識是去限制的，而善和美要成為知識，也是經由相同的程序。」

大夥都轉頭望向四喜那邊，期待他像以往那樣演一齣「無厘頭問話」的戲

「看吧，要白痴的不是只有我一個！」

「狗屁不通！」

我的筆記簿早已現出一堆潦草的符號，連我自己都看不下去，而對它咕噥了一句

叫我們
哲學第一班 15
每週週一刊出

理髮記

張翔程
臺北市大安區公館國小五年乙班

「叮咚！」叫號機跳到四十五號，終於輪到我了，我開開心心的走進店內準備理髮。

一坐上椅子，理髮師就幫我披上圍巾，然後拿起電動剃刀，像除草般在我頭上推來推去，再用剪刀「喀喀喀

嚓」快速剪去我的頭髮，動作十分俐落。我像是一尊雕像，一動也不敢動。最後，理髮師拿起白色管子幫我吸

走脖子上的頭髮後，帶我去洗頭。

洗完頭後，感覺雖然清爽許多，但掉下的頭髮又尖又刺的卡在衣服裡，好像有千萬隻螞蟻在我身上爬，奇癢無比。等不及吹乾頭髮，我就以迅雷不及掩耳的速度衝回家洗澡。

照了照鏡子才驚覺，頭髮似乎缺了一角，我告訴自己：「以後不要再丟去這家理髮店理髮了！」只是抱怨歸抱怨，換個新髮型，還是帶給我不同的心情。

理直氣和的女孩

江軍 · 新竹市新竹國小五年音樂班



小林是我最要好的同學。

她的個子高高的，手長腳長，是個出色的跳高選手。留著一頭長髮的她，喜歡綁馬尾，跑步時，馬尾搖來晃去，真可愛。一雙大眼睛永遠

散發自信的光芒。

個性溫和的小林，對待同學十分親切，看到同學傷心，一定會過去安慰，不僅善解人意，還很有智慧。

有一次，有個男同學把她的鉛筆盒弄得亂七八糟，她不但沒有怒氣沖沖，反而冷靜的對他說：「我不知

道你是不是故意這樣做，不過請你以後不要再亂碰我的鉛筆盒，謝謝！」男同學聽他這麼一說，從此真的不敢隨便碰她的東西了。

餵雞樂

楊宜潔 · 臺中市梧棲區梧南國小五年甲班



課堂上，老師跟全班分享《靜思語》中「君子量大，小人氣大」這句話，意思是說君子度量寬大，凡事不會計較太多；小人度量小，凡事愛和別人斤斤計較。

如果全班都能了解這句話的意思，任何事情各退一步，多包容別人的意見，同學之間就不會爭吵，或經常出現跟老師告狀的情形。希望大家都能明白老師的用心良苦。

爸爸好貼心

陳虹年 · 彰化縣忠孝國小五年四班

「爸爸回來了！」是我大聲的呼喊。全家三個女兒的禮物。媽媽的禮物則是鍋碗瓢盆，全家人樂開懷。這趟瑞士行，爸爸除了忙著工作，還不忘為家人買禮物，真貼心！

煎蛋神器

陳品萱 · 臺南市永康區永康國小六年八班

從小，我就特別喜歡睡覺，不知道是因為生肖屬豬的關係。放假時，我可以睡到「天荒地老」，甚至連飯都不吃。平常上學時，我明

生活小品

老師用心良苦

謝好婕 · 澎湖縣中正國小五年美術班

青春 異言堂

邁向π型人生

文／林宇晟（新竹市香山高中資料處理科三年勤班）

人生，是一段漫長的旅程，扣掉二十年的求學階段，有五六十年的人生道路需要自己規畫。有些人可以用自己的專長，尋找到適合的職業；有些人則要花數倍的時間和精力，才能摸索出自己要走的路，而這就顯現出自我探索和學習的重要性。

零開始，那樣就太遲了。現在是高科技時代，工作隨時可能被取代，所以，我認為就業後不能只有一技之長，要多方面涉獵知識。我的夢想是成為會計師或精算師，目前還是以這方面為優先；閒暇之餘，我會關注各國經濟走向和股市波動幅度，這樣如果會計師等相關工作被取代，我還可以考股票分析師，就不必擔心失業問題。

我很慶幸自己是資料處理科的學生，可以學到經濟、會計、電腦等專業知識，畢業後可以就讀相關科系的大學，將來就業也有多條路可

未來職場上需要的是跨專長、跨領域的「π型人」，而要成為π型人，雖然不大可能有百分之百的專業能力，但也要有百分之九十的實力，才能發揮一加一大於二的績效，甚至大於只專精於一項專長的人。想靠單一專業謀生要從小培養，不然還是趁年輕多學其他專長，才能備未來不時之需。

記得讀幼兒園時，我過著無憂無慮的生活，隨時可以看見家人，感覺所有事情都無須擔憂。直到一個寒冽的冬日午後，我被帶到姑姑家寄宿，過著無法與家人同住的生活。

雖然我漸漸適應這樣的特殊成長環境，每日沉浸在讀書中，也讓我淡忘了成長中的不愉快。然而，每當面臨考試壓力，心緒常起伏不定，我像一頭被關進監獄的怪獸，拚命掙扎；升學挫折更讓我跌入

重蹈姐姐不愛讀書的覆轍，怕我沒有好的未來，才含淚把我送到姑姑家。記憶中，老家旁邊都是稻田，姑姑住處附近卻都是高樓大廈，嘈雜車聲日夜在我腦海中迴蕩。在都市裡，我抓不到生活節拍，找不到重心，只能依靠姑姑給我的溫暖。

我拚命向姑姑要求，姑姑終於答應。當我回到家看到爸媽笑容的那一刻，渴望親情的心靈終於感受到歸屬感。

當時雖然有姑姑照顧，我的生活卻變得混亂，心情跌到谷底，甚至感到絕望。後來我才明白，爸媽是為了不讓我

在艱難環境中努力站起來。我相信，我一定可以像他一樣，忘記成長的不順遂與種種挫折，邁開大步，讓陽光照亮心房！

自我成長

讓陽光照亮心房

文／楊珊妮（臺中市北屯區弘文中學國中部二年二班）

我問碎浪都散盡了嗎？你靜默不語，餘波仍蕩漾。

雖然我漸漸適應這樣的特殊成長環境，每日沉浸在讀書中，也讓我淡忘了成長中的不愉快。然而，每當面臨考試壓力，心緒常起伏不定，我像一頭被關進監獄的怪獸，拚命掙扎；升學挫折更讓我跌入

我問碎浪都散盡了嗎？你靜默不語，餘波仍蕩漾。

你問碎浪都散盡了嗎？你靜默不語，餘波仍蕩漾。

生活長鏡頭 光芒

文·攝影／余貫宇（高雄市楠梓區中山大學附中三年四班）



太陽射下萬丈光芒，穿過天空、雲層和枯枝，霸氣的灑落下來。我懷著敬畏的心，望著逼人的光芒，拍攝下這美麗的畫面。

散文詩

餘波蕩漾

文／洪于煊（臺北市士林區中正高中二年八班）

該塵封過去，還是戒慎前進？就在不算久的過去，經歷了人生最大的浪濤。每個冰霜月夜，淚珠潑落汪洋，望著陣陣漣漪，無聲的吶喊，渴求被救贖。拚命的掙扎，激起一波波浪花，而最終，沉默吞噬了一切，吞盡驚滔的駭浪，海上恢復了寧靜。

看圖說話

開火車

文 / 林良
圖 / 陳維霖

我是小火車的司機，每天送一群小孩上學、回家。聽到他們說錯了話，忍不住就想糾正它。看見他們做錯了事，忍不住就想改正它。他們就像自己的孩子一樣。



製造成懸疑

作家的魔法教室

新聞童話創作

4-3

翻轉故事軸線

文 / 周姚萍
圖 / 任華斌



日本的超商有結帳機器人，新加坡的餐廳有炒麵機器人、送餐機器人，甚至出現運送食物到顧客家的飛行機器人……從這些新聞中可知道，導因於人口老化、人力不足，機器人愈來愈蓬勃，人類的生活也將因此改變。這新鮮又值得思考的題材，很適合發展為一個具有未來感的童話。

拋出懸疑 引發好奇

寫童話，可先鋪陳角色、情境，再進入主題及高潮。但也有另一種寫法，是先拋出懸疑，再抽絲剝繭，呈現出另一種閱讀趣味。好比扣著機器人主題的童話可像這樣設下懸疑：

老人村的上空，常有光點盤旋，有時在東，有時在西，有時高一點，有時低一點。一天，光點飛得離老人村很近，並從中飛出不明物體，落在老人村廣場。

「好神秘呵，那個光點是什麼？降落的又是什麼？」如果能像這樣引起猜疑，就帶出了懸疑感。

不明物體一直待在那裡，沒

有引起注意，因為村裡的人非常少，外出；他們每個人家裡都好多個機器

像「煮飯機器人」，高層是

食材冰箱，按鈕選擇需要的食材後，經過洗切通道，直接落到中層的萬用爐，選擇烹煮方式，烹飪完畢，叮一聲，會伸出伸縮餐桌，機器手臂自兩側餐檯拿出餐具，盛裝食物供主人飲食。主人用完餐，餐桌縮回下降到下層的洗碗機，自動清洗、烘乾。

又有「照護機器人」，可從

床上將行動不便的老人扶起，按個鈕後，就變身成機器車，利用語音指令，能到達村裡任何地方。它還能成為身體不

靈活的老人運動的輔具。還有娛樂機器人，可以朗讀新聞；會說相聲、說笑話；會跳舞、

的科學家，他回家翻出用具開

翻筋斗；還能從肚子裡拿出各種器材表演雜耍……你還可以想到什麼機器人，它們有什麼功能，能為村裡的老人帶來什麼樣的幫助？

製造謎團 抽絲剝繭

懸疑再添一層，這麼先進的生活，為什麼老人還是開心不起來？一天，終於有個老人眼神空洞的搭著機器車出來，意外發現不明物體，「哪來的機器人！他說。」

！他說。

機器人竟頭頂冒煙，胸口彈出零件。老人原本是精於機器

的科學家，他回家翻出用具開

解開謎團 反轉結局

到此，謎團漸漸解開，但還未完全清楚。

沒用機器人竟讓老人忙起來，以前是油漆師傅的老人看它一身斑駁，替它上新漆；曾經愛畫畫的老人，在它身上畫出美麗花樣；會朗讀的老人念故事給它聽……，老人們做著這

此事，眼睛都晶晶亮亮的。就在老人都聚集在沒用機器人身邊一起大聲歡唱的夜晚，天邊又亮起和沒用機器人降臨那晚相同的光點，晶晶亮亮、十分燦爛……

謎團最後完全解開，整個故事用了反轉的手法，讓沒用機器人「完勝」精良的老人村機器人大隊，於是，故事想傳達的，便自在讀者心中了。

作文小學堂

請參考上述寫作法，從新聞取材，完成一篇童話創作參加主題徵文，投稿信箱：
ewriter@ncku.edu.tw，徵稿日期：2/1至2/8。



世上沒名醫 只有適合你的良醫

文 / 黃璣寧 (馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師)

說到「名醫」兩個字，不知大家腦海中會浮現什麼樣貌？是那面容嚴肅、白髮蒼蒼的老教授，或是掛著親切笑容、對病患溫柔問診的暖心醫師？

我想不只在臺灣，只要是病患，基本上都想找名醫看病，期盼能幫助自己或家人解決身心困擾。然而在資訊爆炸的年代，上網搜尋推薦人選，每名醫師看起來人氣都很旺，究竟誰才是真正的名醫呢？

名醫的種類
我個人覺得「名醫」的說法太籠統了，當病患想找名醫時，或許可以從以下範圍來釐清自己需要的醫師：

● **經驗豐富的資深醫師**
如果你目前的困擾是找不到病因，或者無法決定治療計畫，那麼一位經驗豐富的資深醫師，應該就是你所需要的「名醫」。

資深醫師累積多年經驗，讓他們擁有某種診斷的靈感，可以更準確的幫助病人釐清病因，而且他們所做的臨床決策，也不單

單是按照教科書照本宣科，會考量更多「人」的因素在內，並且避免過去曾犯的錯誤。

● **術業專精的醫師團隊**
如果病人已經被確診，知道自己的病因，但對於複雜的治療計畫心生恐懼，這時所需要的「名醫」就不應該是一個人，而是其所率領的團隊。兒童癌症就是一個例子，診斷兒童癌症並不困難，但治療卻非一兩天能搞定，必須有專業的團隊來多方支持，這時候單一明星醫師恐怕就幫不上忙。

● **巧奪天工的外科名醫**
如果你的疾病需要手術（緊急手術除外，這種時刻就沒得挑，救命要緊），那麼你需要的名醫，就是天賦異稟、下刀乾淨俐落的醫師了。動手術這種事有時還真是需要天分，有些高手開刀就是快狠準，併發症極低，但也有人練了一輩子，下刀時手眼協調依然是怎麼樣，術後出血一大堆。

在我的經驗中，巧手的外科醫師不見得很會診斷疾病，甚至也有拙口笨舌的，但手術結果就是漂亮得無可挑剔。相反的有些外科醫師說得一口好刀，真正進了開刀房，卻也只能駕駛一些簡單的術。

說老實話，隔行如隔山，不同科別的醫生，也不知道誰手術開得好，只能去跟開刀房護理師打聽，或者詢問一下跟刀的年輕醫師，這種第一手資訊反而比網路上的推荐更加準確。

● **地位崇高的醫界大佬**
院長級、教授級的老醫師，通常都是上述三大類醫師水到渠成的結果，要不就是經驗豐富，或者是專精於某一領域。但偶爾也會遇到一輩子都在實驗室養老鼠、養細胞的老教授，寫了上百篇學術論文，德高望重登上了院長高位，其實不常看病，也不善於開刀。

這或許跟你想像中的「名醫」有很大的落差。不過這樣的前輩醫師，通常會把病人轉介給自己的學生處理，看過他們之後，至少可進一步認識「老師推荐」的新生

代好醫師，也不算是浪費時間。

● **善於溝通的暖心醫師**
醫者不只是醫病，也是醫心。其實現在醫生水準普遍都很高，因為透過網路搜尋，很多疾病的診斷變得十分容易，點一點滑鼠鍵，最新的醫學知識立刻就在電腦螢幕上。最困難的步驟，反而是一「溝通技巧」。

暖心名醫最擅長的，是將醫學上的邏輯，用淺顯易懂的方式傳達給病人與家屬，一邊拉近彼此的知識落差，同時也付出很多關心。在良好的溝通之下，醫病雙方就能共同決定出量身打造、最適合個案的治療方式。

適合的良醫
從以上的介紹，大家應該明白這世上其實沒有所謂名醫，只有適合你目前需求的良醫。先明白病患的需求，然後藉著其他親朋好友的描述，以及親自對話的經驗，你就能找到最適合解決病痛的那位恩人。

提醒大家在我醫生的時候，千萬不要妄想一位名醫可以同時具有上述五項特質，人非聖賢，不可能毫無缺點。定睛在醫師的強項而非弱點，這才是理想的看診態度。當然，如果你發現一位醫師不具有任何特質，此刻儘快默默的離開會是更好的選項。

淘氣的阿丹
譯 / 子敏

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

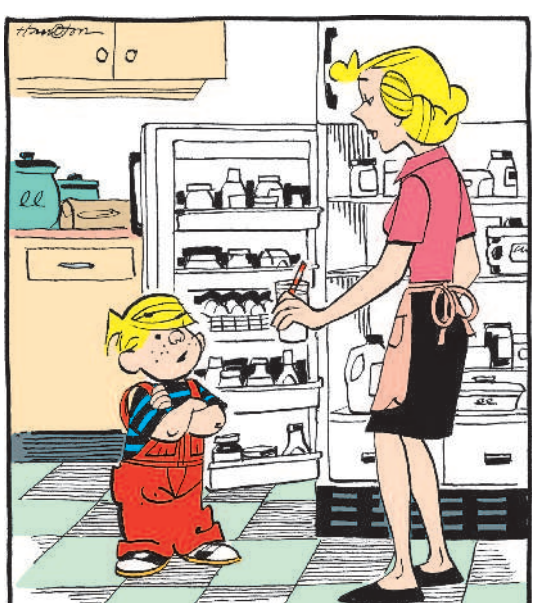
「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」

「媽，停水停電的日子，連球賽也沒得看，買那麼多牛奶幹麼？我們真正需要的是解悶的啤酒！」



淘氣的阿丹
譯 / 子敏

扭轉
原鄉教育困境
文化篇

文化認同不足 缺乏自信心

許多原住民兒少在主流教育中，由於文化差異、所學與生活經驗脫節、不了解自身族群文化等，經常遭受挫折，進而失去自信，文化認同也出現危機，因此，有待透過實驗教育體制、文化課程、培力組織，才找到自己，產生文化自信。
報導／李琦璋



▲臺東縣蘭嶼椰油國小小飛魚文化展演隊時常將達悟族文化、飛魚融入表演中。
圖片／翻攝自小飛魚文化展演隊臉書

「老師，丁字褲是老人穿的，如果要穿丁字褲上台，我們寧可穿內褲。」電影《只有大海知道》改編自臺東縣蘭嶼椰油國小「小飛魚文化展演隊」的真實故事，描述達悟族學童參加原住民歌舞劇比賽，在集訓時怕被嘲笑而拒穿丁字褲，但教師費心的引導學生認識自身族群文化，進而展現自信。

傳統文化快速流失
椰油國小教師顏子喬說，這是十二年前，他剛到該校發生

的事，蘭嶼並非每年都有祭典，且受文明社會影響，傳統文化快速流失，年輕人和兒少很少穿族服，加上學生在校接受以漢民族意識為核心的教育，漸漸與傳統文化產生距離。
顏子喬指出，當初第一次帶隊到臺灣本島參賽時，男學生覺得族服布料太少，因彆扭而拒穿。後來，藉由文化課程帶領學生了解達悟族文化，參賽的歌舞劇也融入蘭嶼特有的招魚祭、造大船，鼓勵學生透過角色扮演體認文化；學生表演時受到讚美，比賽也屢獲佳績，才逐漸對自身文化有信心。
導演崔永徽認為，原民兒少對自身文化沒有自信，除了不了解文化之外，也取決於主流文化如何看待他們，加上原民生活形態接近原始，難與主流科技文明競爭。
布農族青年司侑宗從小就讀以漢人為主的學校，常因口音和身分而被嘲笑，同學叫他「番仔」，因此，他討厭原住民的身分，曾為了融入同學之中而改變口音並學習閩南語，反而不大會說族語；後來加入原

聲合唱團，學習布農族特有的合唱技巧和方式，在與其他原住民兒少相處時，又因沒有口音、生活習慣不同而無法融入，始終不知道自己是誰。
直到高中時，司侑宗回到原聲合唱團帶領營隊時，才想通：「我對自己文化失去的東西太多，但想要傳承給族裡的孩子，讓自己和族人、文化有連結。」現在他就讀幼教系，未來想當教師，回部落服務。

教育體制未能重視
顏子喬說，教育體制不重視民族的特殊性，導致原住民的文化自信心不足，像是課本提到公園、夕陽下山等，不過部落沒有公園，對蘭嶼兒少來說是「夕陽下海」，這些都會對學習造成混淆。
教育部國教署組長蔡志明表示，國家有統一課綱、課程架構，而原住民既有的傳統文化、知識體系，似乎在原鄉學校、部落漸漸消失，希望能透過原住民族實驗教育，建立符合需求的教育模式，讓學生從小接受自身文化、形塑認同，對臺灣的多元文化也有幫助。

學校推文化課 學生興致高

宜蘭縣大同國中去年成為全國第一所原住民族實驗國中，新校名為「Llaqi Na Liyung Mnibu Ta Tayal (蘭陽溪流域泰雅的孩子)」，就是希望以「Tayal balay 真正的泰雅人」為願景。
教務主任林家齊表示，文化課程節數占三分之一，融入藝文、綜合等課程，由教師、部落耆老等開發三個年級的課程模組，包括七年級「燒壘生活與技能」，八年級「Caga 家庭與編織」，九年級「山林智慧」，每週有三個半天進行文化課程，大多是實作，學習受挫的學生也展現學習興趣。
學生陳奕哲說，上文化課程的過程中，印象最深刻的是種芋麻，以前編織的線材取自於芋麻，耕種時發現不用很細心照顧，就能茁壯，藉此作為對自己的期許；曾聽聞學長姐覺得學校課程無趣，不喜歡上課，但學校轉型後，反而很期待上文化課。
學生李暄說，如今深入認識部落文化後，每當下山受到他人歧視時，不再自卑，反而覺得「我是泰雅族，備感榮耀，希望大眾更了解我們。」

▲Llaqi Na Liyung Mnibu Ta Tayal民族實驗國中學生到泰雅族南湖大山原住民族教育中心，學習泰雅傳統建築課程。
圖片提供／泰雅族南湖大山原住民族教育中心



▲Llaqi Na Liyung Mnibu Ta Tayal民族實驗國中學生到泰雅族南湖大山原住民族教育中心，學習泰雅傳統建築課程。
圖片提供／泰雅族南湖大山原住民族教育中心

NIE
Newspaper in Education
讀報教育

臺北市107年度讀報教育教學設計

讀報教育組特優作品

金華交安 擁報心安

文·圖片提供／陳彥均、蘇慧如
(臺北市金華國小教師)



▲觀賞交通安全動畫。



▲參考《國語日報》交通事故漫畫，學生熱烈討論劇本。



▲製作手偶。

▼開心演出交通安全狀況劇。



近年來，交通事故連續蟬聯兒童事故傷害死因之首，其中常見的類型是穿越道路，或在道路上嬉戲奔走。因此從小建立正確交通觀念，除了能防範意外發生，也是改善兒童交通事故最根本的作法。

志圖卡、《國語日報》的少年法律專刊、漫畫、兒少交通新聞與動畫，讓學生建構交通安全相關常識。

的好事。甯喬認為，大家都遵守交通規則，才能減少交通事故。

此從小建立正確交通觀念，除了能防範意外發生，也是改善兒童交通事故最根本的作法。

透過讀報，學生認識違反交通規則的行為與其面臨的罰則。學生銘宸表示，就算是騎腳踏車，也要遵守交通規則；另外，千萬別覺得麻煩而不在車頭裝車燈。桓郁明白法律規範很嚴格，他說：「千萬不要違規。」

好戲開鑼 交通狀況劇 了解交通事故發生的原因、危險性及其衍生的法律責任後，學生閱讀《國語日報》與交通安全相關的版面，並融入生活所見所聞的經驗，編寫交通事故狀況劇——偶劇。學生紛紛將酒後不開車、汽車乘坐人開車門前應留意後方、騎腳踏車戴安全帽的概念融入劇本，設計合理且有交通安全宣導意義的劇本。

交通安全觀念，也藉此傳達其重要性。學生敏如指出，交通安全很重要，稍不注意就會危害到自己或他人的性命。宸卉認為，交通法律人人有責，不該貪圖方便而造成自己和別人的生命危險。

遵守交通 安全過馬路

教師以交通安全課程為軸心，從國語課文出發，帶領學生思考因過馬路時貪快，而被汽車撞倒在地的預防及應變之道。學生多能提出有深度的想法與分析，學生鈞鴻進一步指出，大家不要因一時貪快而拿生命開玩笑。

最後，配合校內兒童節闖關活動，實際體驗各類交通標誌的用途，希望學生能從多元課程中了解交通安全的重要，讓自己行得更安全。

各小組根據該組劇本分配角色，再依劇本角色的個性、特質，製作手偶及道具進行演出，既能統整所學的交通

要性，進而願意遵守規定、禮讓別人，學生昇寧說：「畢竟『平安』是回家唯一的道路。」相信透過這樣的課程，學生將成為最優秀的用路人。



用途。透過闖關活動體驗各類交通標誌的用途。

接著，教師利用「曼陀羅思考法」帶領學生探究安全過馬路的方法，搭配交通標

通安全，死神就會長久久跟著人們，因此千萬別做沒把握

行演出，既能統整所學的交通

優秀的用路人。



防非洲豬瘟 應禁用廚餘養豬嗎?

為了防止非洲豬瘟，農委會宣布逐步輔導廚餘養豬場改用飼料餵豬，以降低疫病傳染風險，沒有蒸煮熟備的廚餘養豬場，一律改使用飼料餵豬，由農委會補貼飼料價差。國內養豬戶卻有一禁廚餘，餵飼料與「堅持用廚餘養豬」兩種立場，在防疫工作與經濟價值間拔河。

報導 / 阮筱琪

根據農委會統計，國內目前共有七千兩百四十家養豬場，總計五百三十九萬頭豬，其中以廚餘養豬的有兩千零四十五家，共計六十五萬頭豬，約占國內的一成二，多為黑豬養豬場。臺大獸醫專業學院院長周晉澄指出，廚餘養豬與非洲豬瘟的散播有著密不可分的關係，中國不斷出現病例，主要原因也與廚餘使用有關。

補貼成本落差 補助產業轉型 農委會畜牧處動物保護科科長江文全說，黑豬飼養時間約一年，業者會在豬隻從體重五十公斤到上市體重一百三十五公斤的期間，用廚餘餵養。飼料成本每公斤十二元，每吃三點三公升飼料長肉一公斤，對照廚餘成本每公升兩元，每吃七公升廚

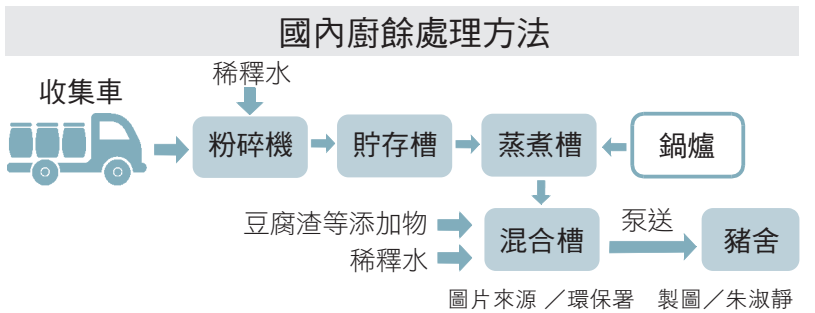
餘長肉一公斤，等於中間價差兩千一百七十六元，政府直接補助兩千兩百元，等於完全貼補業者飼料成本。以飼料養白豬為主的「台灣養豬青年聯盟」主張，不論廚餘是否經高溫蒸煮，政府應全面禁止廚餘養豬，保障八成八養豬戶權益，更應澈底淘汰廚餘養豬，進行產業轉型。他們也透過社群網路連署陳情，要求重視國內飼料養豬戶權益。

改以飼料餵養 可能影響肉質 以廚餘養黑豬的養豬戶則認為，廚餘經高溫蒸煮就沒有疫病傳染疑慮，廚餘養豬不但保存黑豬文化，也解決廚餘問題，而且黑豬如果改吃飼料，可能會影響肉質。新北市養豬協會理事長李當期說，豬的品種不一樣，未來是否改用飼料餵豬還需斟酌。他解釋，本土黑豬至少要養十五個月才符合上市體重標準，自己目前飼養九百五十頭本土黑豬，每天餵養的廚餘量約十二噸，成本約八千四百元，還要再加上運輸和蒸煮費用。

李當期也說，廚餘是剩菜剩飯，較接近人類所食，飼料多為副食品組成，還有許多添加物，會影響豬肉品質。李當期強調，利用廚餘餵養是循環經濟，「豬是我們很重要的財產，我們比任何人都怕牠們被傳染。」且黑豬是否順利改吃飼料，還需經過時間考驗。

提供專業協助 評估後續影響

對於養豬業者的意見，農委會畜產試驗所所長黃振芳表示，影響肉質風味的關鍵是脂肪酸的組成，業者只要控制飼料配方，黑豬也可以長得又好又大。廚餘養豬潛



該不該全面禁止用廚餘餵養豬，引起爭議。圖片提供 / 環保署

藏環境高風險，仍建議廚餘養豬場轉型成飼料餵食。畜試所將結合學者專家組成技術服務團，提供養豬業者轉用飼料後的配方調整諮詢，以及黑豬選育保種等協助。環保署則表示，國內目前有登記、受列管的廚餘養豬場共三百五十七家，一年可消化四十四萬噸廚餘。另根據全臺廚餘養豬場的廚餘需求推估，尚有三十三萬噸的廚餘在養豬場流通，來源主要是各地小吃店、夜市和散戶。如果禁止廚餘養豬，需提前評估是否具備處理多出七十七萬噸廚餘的能力。

小公民發言臺

我看 跨年晚會加入電競 晚會不「正」是因為選擇一對一對戰的遊戲，沒有與觀眾互動。電競在年輕人間很流行，跨年也是年輕人較熱中的活動，如果能安排職業選手分享贏的祕訣，或設計互動遊戲，應該可以造成回響。

王政安 雲林縣口湖國小六年乙班

電競融入跨年晚會是很棒的創意，但時間點、選擇的遊戲很重要。可以先透過調查統計，用比較客觀的資料，規畫電競的項目或時間點，一定可以炒熱氣氛。

蘇詠晴 嘉義縣新港國小四年乙班

最大的關鍵是遊戲本身，「爐石戰記」規則多，策略也多，如果沒有深入了解，就無法投入在遊戲中。如果選擇較簡易刺激的「傳說對決」或「王者榮耀」，一定能炒熱氣氛。

施妤蓁 彰化縣洛津國小五年乙班

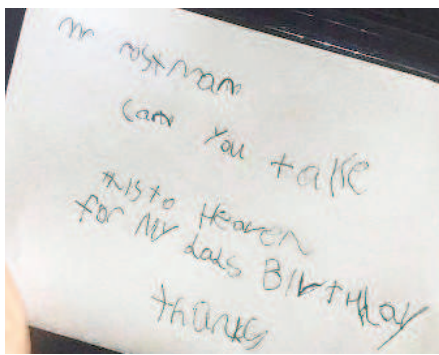
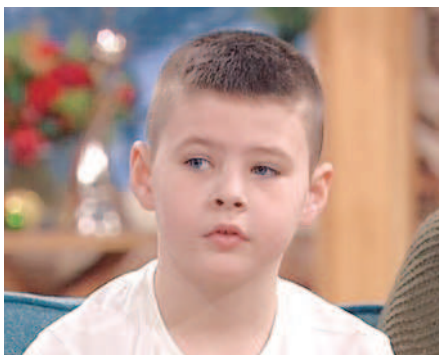
讀完本週〈防非洲豬瘟，應禁用廚餘養豬嗎？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文章長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：Yehshueh@mnhkids.com。

▶英國男童裘西年幼時，常被爸爸抱在懷裡。
 ▼裘西日前寄信給不在人世的爸爸（右下圖），並在電視中追憶父子情（左下圖）。圖片／翻攝自每日郵報網站（<http://www.dailymail.co.uk>）

法蘭克叔叔看全球



嚴寒的冬天，洋溢著溫馨氣息。在英國，男童裘西寄卡片給過世的爸爸，郵局則協助寄達；罹病女童泰德參加芭蕾舞劇演出，行善助人。



英國男童寫卡片給已故爸爸 郵件如願寄出

「我期盼爸爸能夠得知我的心意。」英國男童裘西日前寫卡片給過世的爸爸，並委託郵局將卡片交給爸爸。儘管爸爸不在人世，收件地址只能寫天堂，但英國郵局仍貼心的回覆表示，經過繁瑣的過程後，郵件已經送達，裘西和媽媽感動不已。

裘西的爸爸詹姆士在五年前猝逝，當時年僅二十八歲，留下裘西和大他三歲的姐姐妮芙。五年來，姐弟倆時常想念爸爸，也曾寫信給爸爸。近日，爸爸的生日快到了，裘西決定寄生日卡片給爸爸，表達思念之情。

裘西在信封上面寫著：「請郵差務必將卡片送給天堂的爸爸，祝福他生日快樂。」原本媽媽泰瑞認為卡片

寄出後不會有回音，沒想到，竟然收到英國郵局回覆。

英國郵局主管山姆回函表示，寄送這封郵件的意義重大，雖然是一項艱鉅的任務和挑戰，但使命必達，郵件已經成功寄給男童的爸爸。媽媽泰瑞說，很感謝郵局幫忙孩子完成心願。

後來，媽媽將裘西寄卡片的故事，發布在她的社群網站上，獲得很大回響。英國的電視公司日前也邀約他們全家人到電視臺，參加晨間的新聞節目，談論天倫親情。姐弟倆對於父親的思念之情，感動廣大觀眾。

根據英國《每日郵報》網站報導，電視公司官方網站湧入大批觀眾的留言，有觀眾覺得，裘西心地善良；有人認為，這是個美麗的故事；有人表示，裘西的爸爸應該會感到欣慰。



▲英國女童泰德舞姿優美（上圖）。她和英國芭蕾舞群合作愉快（右圖）。
 圖片／翻攝自每日郵報網站

英國女童戰勝病魔 舞動人生

日前，在英國的一場慈善表演晚會中，十一歲女童泰德身穿漂亮的芭蕾舞衣，在空中做出輕快的旋轉動作後落地，再擺出優雅的暫停姿勢，完成了和英國芭蕾舞星共舞的夢想。

根據英國《每日郵報》網站報導，泰德從小罹患腎臟病，仍以健康的心態和漂亮的舞姿舞動人生，成功征服病魔。她

接受治療時從不喊苦，護理師稱讚她是勇敢對抗病魔的小鬥士。在醫師的建議下，泰德從三歲起開始跳芭蕾舞，鍛鍊體能，增加肌肉和骨骼的強度；六歲時讀英國皇家芭蕾舞學校兒少班，正式展開學舞生涯，雖然很疲累，卻甘之如飴。

泰德參與的慈善表演晚會，是為英國兒童與青少年癌症研究機構所舉辦的活動。晚會中，泰德在芭蕾舞劇《胡桃鉗》中展現舞藝，和飾演王子的芭蕾舞男星班傑明共舞，獲得全場觀眾喝采。

為了演出《胡桃鉗》，泰德和專業舞者實力排演；班傑明也用心指導泰德，讚美她舞藝超群。泰德的媽媽瑪瑞說，女兒個性堅強，沒被病魔擊倒，而在舞臺上盡情跳舞，發揮最大潛能。