

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

一首歌曲開啟解放黑奴  
奴隸販子反思 創作〈奇異恩典〉 4版

用起司進行風險分析  
起司孔洞代表事故防範漏洞 6版

學童歡喜揮別舊學期  
寫春聯展望新年 為長者按摩 16版

### 剪報·剪出學習力

知識統整活用  
實踐具體行動  
展現自主學習



歡迎申請  
網址http://www.mdnkids.com/mb

# 兒虐案頻傳 民團籲設政院級兒少保護辦公室



## 新一波移民大隊 進入墨西哥

新一波中美洲移民大隊在一月中旬形成，他們正一路向北，朝美國前進。目前大隊人數已超過一千七百人，大多為宏都拉斯人。這支移民隊伍在一月十七日陸續抵達墨西哥邊界。去年的移民大隊進入墨西哥時，墨國曾企圖阻擋，雙方爆發衝突。不過，墨西哥當局這次表示，願意對按秩序入境的人發出「訪客卡」。圖為等待入境墨國的移民兒童，在宏都拉斯國旗前合影。

文/何靜茹 圖/美聯社

沈育如／臺北報導

近日發生多起兒童遭虐待事件，引發社會大眾憤怒。行政院已提出修法，擬將虐兒致死者處無期徒刑，但勵馨基金會昨天和兒少團體、學界、法界及醫界呼籲，加重刑責不能治本，促請政府在行政院底下設立「兒少保護辦公室」，由專責單位統整各部會資源，並建立「兒童死亡檢視機制」，減少兒少遭虐致死的「黑數」。

勵馨基金會執行長紀惠容表示，二〇一六年全國有九千四百多名兒少受虐，受虐致死十九人；二〇一七年受虐人數四千一百多人，受虐死亡增加到二十七人，相信還有更多黑數沒納入統計，從民間到政府都希望對加害者加重刑罰，但這不能保證兒虐事件不會再發生。

臺灣少年權益與福利促進聯盟秘書長葉大華也疾呼，在行政院下設立兒少保護辦公室，由專人負責，避免因城鄉差距，造成資源錯置。家扶基金會執行長何素秋表示，過去內政部底下設有兒童局，但組織改革後被廢除，改由衛福部社會及家庭署、保護服務司等單位負責相關業務。但兒童權利保護也涉及教育部、交通部、內政部等部會的業務，希望能像新加坡等國家一樣，建立行政院層級的專責單位，統整各部會業務。

## 大自然科學中心

www.mnature.com

### 寒假班暨春季班 招生

- 機器人班 (mBot) 適合年級：4~8年級
- 科學實驗班 (幼稚園~6年級，分班上課) 一人一份材料，動手學科學
- 程式設計班
- 推理數學班
- 升國、高中科學班&資優班
- 科學能力班
- 各類專題營隊
- 國中自然、數學班

台北校 南京東路三段270號 02-27719060  
板橋校 中山路二段62號 02-89530228  
台中校 五權路2-30號 04-23750633

台南校 崇學路165號 06-2682037  
高雄校 中正二路22號 07-2254686  
倫敦校 www.mnature.co.uk/



## 玉山初雪未到 破66年最晚紀錄

沈育如／臺北報導

中央氣象局昨天表示，受到冷氣團和華南雲雨區影響，近日玉山的氣溫雖然降到攝氏零度以下，但溫度、水氣無法配合，僅出現霧淞，並沒有下雪。去年入冬後，玉山初雪至今未到，也創下氣象局從一九五三年有完整觀測紀錄以來的最晚紀錄。

氣象局指出，玉山是全國海拔最高的山，觀測初雪都是以玉山為依據。玉山觀測條件的配合。

帶來水氣，但玉山是否會下雪，必須有溫度和溼度兩個條件的配合。

氣象局表示，明天將有一波鋒面通過，隔天也有大陸冷氣團南下，到時候，北臺灣和其他地區的氣溫將逐漸下降，雖然這波冷空氣將會帶來水氣，但玉山是否會下雪，必須有溫度和溼度兩個條件的配合。

家暴虐童事件頻傳，社會各界近日在憤怒激動之下，正熱烈討論解決之道，包括加重虐童的刑責，提高兒少保護的層級。不過，再重的刑罰、再高的行政層級，如果沒有完善的親職教育與輔導協助，無法杜絕家暴與虐童事件。

衛福部委外研究顯示，重大兒虐事件主要施暴者，是未滿二十五歲就成為父母者，高風險的被施虐者是六歲以下兒童。官方統計數據則顯示，施虐者本身的特殊情況，缺乏親職教育占很大的比例。而受虐者的特殊情況中，雖然包括不被期望下出生、發展遲緩、身心障礙、過動、偏差行為等，但近年與受虐者本身無關的因素占多數。

## 社論 教育與輔導 減少虐童事件

很少人是完全準備好才當父母的，多數人都是先當了父母，才開始學習怎麼當父母。尤其當代社會形態，小家庭占多數，新手父母在日常生活中，沒有長輩指導親職觀念；長期照顧幼兒的心理壓力，也只能獨自面對，少有家族成員隨時提供心理支持，難免一時情緒失控。

現行的孕婦健康手冊、兒童健康手冊，著重生理健康的紀錄與衛教，建議未來可從孕婦產檢、嬰兒出生到幼兒學齡前，分階段要求家長參加免費親職教育課程，並提供心理支持與育兒輔導的專線電話，在必要、緊急的時刻給予心理支持。

在少子女化的時代，政府保護兒少的作法，應該可以做得更細緻。

莊舒仲／屏東報導

繼兩年前發起搶救武威山烏皮茶保種行動後，屏東縣農業處昨天宣布再和辜嚴倬雲植物保種中心合作，展開縣內屏東捲瓣蘭、鵝鑾鼻燈草等多項在地珍稀瀕危植物保種行動，並徵求全縣學校參與復育，預計先從臨近保種中心的五所國小設置示範點，再逐步擴大。

植物保種中心蒐藏經理陳俊銘說，烏皮茶十五年前被發現時，全世界僅剩八十株，經過保育繁殖，估計今年底可復育三千株。令人憂心的是，野生品種已無法在野外成林，而人工繁殖成功率可達九成，分析原因是野生植物的生長環境遭到破壞所致。屏東捲瓣蘭、鵝鑾鼻燈草也面臨同樣危機，必須藉由截枝引種方式，保留野生樹種的基因庫。

武威山烏皮茶主要產於瑪家鄉和來義鄉，分布在海拔三百公尺到一千一百公尺的原生林或次生林山坡及稜線上，一八九〇年由英國人亨利·奧古斯丁首次在臺灣採集發現。

農業處長黃國榮說，透過教育處調查全縣中小學參與意願，先以每區設一個示範點展開教育扎根，讓學生認識保育原生植物的重要。

# 保育瀕危植物 屏縣將攜手學校扎根



▲武威山烏皮茶已經復育成功，年底可望破三千株。  
攝影／莊舒仲

沈育如／臺北報導

號稱是全球最小的AI晶片，同時公布「終端產品AI驗證開發板」，讓AI功能融入電器，兩者搭配可提高人工智慧功能，例如紅綠燈能視人車多寡自動變換燈號，或是相機可自動拍照、攝影。

臺師大表示，「終端AI晶片」可應用在各種電器用品，藉由「終端產品AI驗證開發板」進行後續處理與驗證，節省大量人力和時間成本。

沈育如／臺北報導

多所大學的學生昨天到教育部陳情，表示《大學法》規定校務會議要有教師、職員、學生等代表參與，近日卻有校方倚仗人數優勢，通過有爭議或還要討論的事件，呼籲教育部修改《大學法》第十五條，提高校務會議的學生代表比例。

教育部高教司科長李惠敏說，目前規定教師代表比例占總數二分之一，學生代表十分之一，「餅就这么大」，要提高學生代

## 大學生籲修法 校務會議增學生席次

沈育如／臺北報導

號稱是全球最小的AI晶片，同時公布「終端產品AI驗證開發板」，讓AI功能融入電器，兩者搭配可提高人工智慧功能，例如紅綠燈能視人車多寡自動變換燈號，或是相機可自動拍照、攝影。

臺師大表示，「終端AI晶片」可應用在各種電器用品，藉由「終端產品AI驗證開發板」進行後續處理與驗證，節省大量人力和時間成本。

沈育如／臺北報導

多所大學的學生昨天到教育部陳情，表示《大學法》規定校務會議要有教師、職員、學生等代表參與，近日卻有校方倚仗人數優勢，通過有爭議或還要討論的事件，呼籲教育部修改《大學法》第十五條，提高校務會議的學生代表比例。

教育部高教司科長李惠敏說，目前規定教師代表比例占總數二分之一，學生代表十分之一，「餅就这么大」，要提高學生代

## 臺師大研發全球最小AI晶片

沈育如／臺北報導

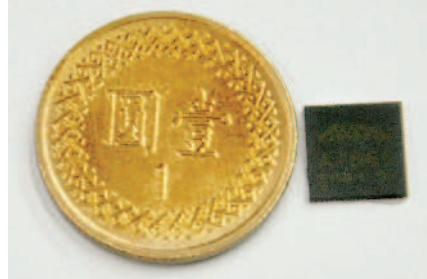
號稱是全球最小的AI晶片，同時公布「終端產品AI驗證開發板」，讓AI功能融入電器，兩者搭配可提高人工智慧功能，例如紅綠燈能視人車多寡自動變換燈號，或是相機可自動拍照、攝影。

臺師大表示，「終端AI晶片」可應用在各種電器用品，藉由「終端產品AI驗證開發板」進行後續處理與驗證，節省大量人力和時間成本。

沈育如／臺北報導

多所大學的學生昨天到教育部陳情，表示《大學法》規定校務會議要有教師、職員、學生等代表參與，近日卻有校方倚仗人數優勢，通過有爭議或還要討論的事件，呼籲教育部修改《大學法》第十五條，提高校務會議的學生代表比例。

教育部高教司科長李惠敏說，目前規定教師代表比例占總數二分之一，學生代表十分之一，「餅就这么大」，要提高學生代



▲臺師大發表全球最小的AI晶片（右）。攝影／陳壁銘

# 日本營養午餐 反映社會變遷

文／林宜和  
圖／美聯社



日本小學的營養午餐由學生輪流擔任配膳人員。

日本的小學和中學，大多會供應營養午餐（日文稱為「給食」）。據文部省的調查，現行小學有百分之九十點二，中學有百分之八十八點九實施營養午餐制度。日本的學校營養午餐歷史悠久，最早是在明治時代（一八八九年），山形縣的私立忠愛小學提供免費午餐。如今，山形縣鶴岡市的中小學為緬懷先人，每年會舉辦一次「復古」營養午餐會，模仿當時簡樸的菜單，只有白飯糰一個，煎鮭魚一條，煮山菜和菌菇味噌湯。

## 從補充營養到食的教育

到了一九三〇年代，日本已有不少學校提供營養午餐。一九四〇年代初期，因為戰爭缺糧而中止。第二次世界大戰結束後，戰敗國日本接受美國的食糧援助，自一九四七年恢復辦理學校營養午餐。當時的牛奶是用脫脂奶粉沖泡，主食則是美國麵粉做的麵包。到了一九五四年，日本食糧自給率上升，便制訂《學校給食法》，將原本用來補充兒童不足營養的午餐，改為以「食的教育」為宗旨的營養午餐制度。

實際上，日本各校的導師和學生多在午休時間一起用營養午餐。學生輪流到學校廚房，用手推車配送午餐到教室，再分配給大家，稱為「配膳」。配膳學生必須保持清潔，並戴上白衣、白帽和口罩。用餐時間儘量營造輕鬆氣氛，教師除了維持共餐氣氛和指導飲食常識外，還要注意學生是否偏食和營養均衡。為了讓家長理解營養午餐內容，各校每年會招待家長共餐一次。

## 利用有限預算製作餐點

學校營養午餐的製作，由稱作「營養士」的職員擔任。目前日本公立小學的營養午餐費，每月平均約為四千三百日圓（約新臺幣一千一百六十元），公立中學約為四千九百圓（約新臺幣一千三百二十元）。也就是說，每餐一人預算只有兩百多日圓，非常低微。在這樣的條件下，要做出可口又營養的午餐，實在不簡單。近年，為了節省經費和追求效率，許多學校不再自備廚房，改由多數學校共同經營的「給食中心」提供午餐，甚至委託

## 學生挑食造成剩食過多

日本營養午餐除了預算和人事費不足外，學生的偏食和少食問題更是嚴重。傳統的日本教育強調對食物不能有好惡，自己的分量要全部吃完。但是，近年出現無法適應營養午餐而得到「拒學症」的學生，還有少數兒童有食物過敏傾向，學校教育因此不再強迫學生吃完。剩食過多，也是學校營養午餐的弊害之一。如何教導學生愛惜地球資源，或許是今後「食育」的重點。

## 學校給食法 定義午餐目的

日本《學校給食法》規定，營養午餐的目的為了：（一）攝取營養和維持健康；（二）經營健全的飲食生活，建立正確的飲食習慣；（三）豐富學校生活，培養社交性和協調精神；（四）感謝大地的賜予，尊重生命和自然，注重環境保護；（五）認識食物的生產者和加工者，養成勤勉精神；（六）理解日本各地具優良傳統的食文化；（七）學習食物的生產、流通和消費過程。

## 營養午餐大賽 比美味比食材

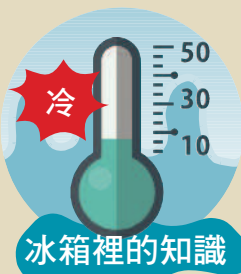
為了提升營養士的士氣，並發揚營養午餐文化，東京的日本女子營養大學每年主辦「給食甲子園」大賽，讓各校的營養士大顯身手。參賽條件是重現曾經真正供應過的午餐，並利用地方生產的食材等。去年十二月舉辦的第十三屆大賽，優勝者是兵庫縣「養父市學校給食中心」的兩名員工，從全國一千七百多個學校脫穎而出。優勝食譜是黃豆拌米飯，美乃滋烤魚淋上特產醬油，蓮藕拌芝麻醋，豬肉青菜味噌湯，名產為富有柿和鮮奶。



日本的營養午餐相關書籍，左與右是為兒童特別編寫的童書。圖／林宜和

# 奇異恩典 開啟解放黑奴的歌

文 / 每日一冷 圖 / 弗列斯特



冰箱裡的知識



## 黑奴販子改行牧師

〈奇異恩典〉電影，以當時力排眾議、主張廢除

## 威廉威伯福斯

電影中有個名叫約翰牛頓的牧師，他不僅是激勵

## 回到陸地上的牛頓

活。一場大病後，離開海上生

## 除了做為基督教詩歌

創作了。除了做為基督教詩歌，

## 他脫離奴隸販子身分三十

四年之後，出版了《論非洲

有些人可能聽過一首名為〈奇異恩典〉的基督教

詩歌，這首歌自創作以來就不斷有人重新翻唱；甚至在二〇〇七年時，還有一部講述英國禁止本國船隻販運非洲奴隸法案部分歷程的同名電影上映。

黑奴法案的英國國會議員威廉威伯福斯為主角，講述他如何統合並抗衡各方勢力，最後成功使得英國政府在一八〇七年禁止船隻販賣非洲奴隸，為後來一八三三年英國正式宣布黑奴貿易是非法行為打下重要基礎。

雖然在那之後，牛頓仍繼續從事黑奴貿易，但他戒掉了賭博及酗酒的惡習，接著在一七五五年歷經了一場大病後，離開海上生活。

回到陸地上的牛頓，一邊學習神學，最後成為一名牧師。之後牛頓開始反省過去的所作所為及從事黑奴貿易的那段經歷，而這也是他創作〈奇異恩典〉的主要原因。

某次船隻出航時遇到強烈的暴風雨，在危難之中他誠心祈禱，祈求平安，結果奇蹟似的轉危為安。

雖然在那之後，牛頓仍繼續從事黑奴貿易，但他戒掉了賭博及酗酒的惡習，接著在一七五五年歷經了一場大病後，離開海上生活。

回到陸地上的牛頓，一邊學習神學，最後成為一名牧師。之後牛頓開始反省過去的所作所為及從事黑奴貿易的那段經歷，而這也是他創作〈奇異恩典〉的主要原因。

某次船隻出航時遇到強烈的暴風雨，在危難之中他誠心祈禱，祈求平安，結果奇蹟似的轉危為安。

雖然在那之後，牛頓仍繼續從事黑奴貿易，但他戒掉了賭博及酗酒的惡習，接著在一七五五年歷經了一場大病後，離開海上生活。

回到陸地上的牛頓，一邊學習神學，最後成為一名牧師。之後牛頓開始反省過去的所作所為及從事黑奴貿易的那段經歷，而這也是他創作〈奇異恩典〉的主要原因。

期美國社會某些傳統歌謠類似，後來更在美國黑人教會裡流行起來。

因為這首歌經過太多人翻唱，現在常聽到的版本和當初牛頓在一七九年的創作已不大一樣，因此也可以說

〈奇異恩典〉是個歷經多年，由許多人完成的集體創作。

除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，

創作了。除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，

創作了。除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，

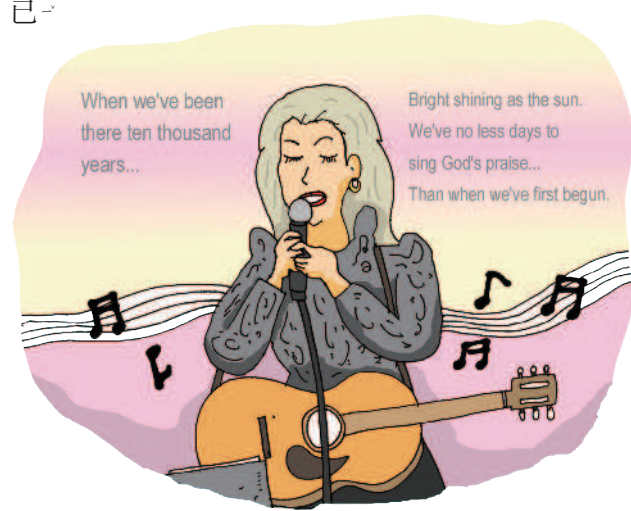
創作了。除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，

創作了。除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，

創作了。除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，

創作了。除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，

創作了。除了做為基督教詩歌，創作了。除了做為基督教詩歌，



## 越戰時的流行歌曲

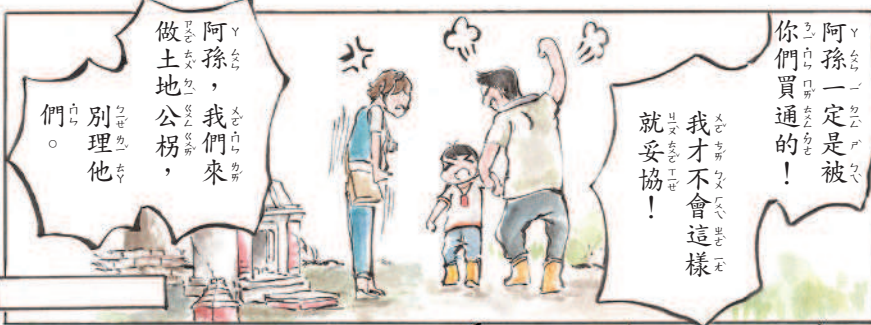
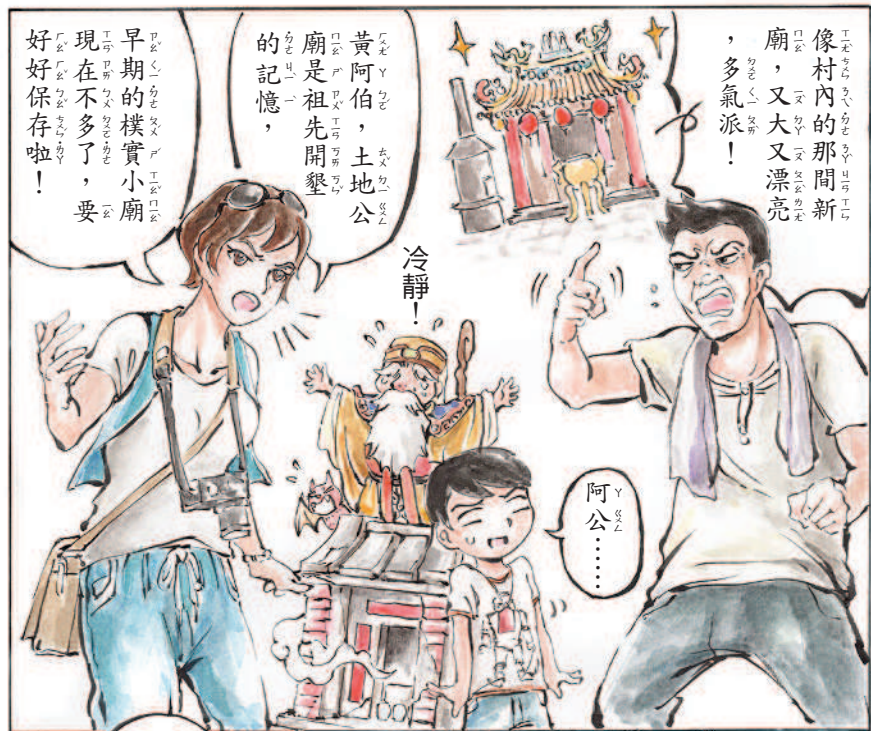
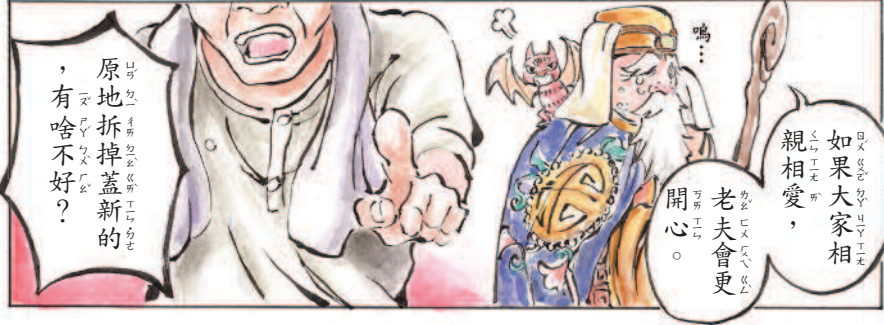
〈奇異恩典〉的旋律起源已不可考，但牛頓創作的靈感來自於他還在奴隸船上工作時曾聽非洲人哼過這樣的曲調。也因此有人認為這首歌的旋律和早

坦承過去影響眾人牛頓雖然在成為牧師之後致力於推動廢除黑奴運動，卻因為過往的經歷始終無法原諒自己，於是在

## 「這是一個錯過時機太

久的懺悔，這永遠會是令我羞辱的提醒。我曾是個活躍的奴隸販子，至今讓我想來都還是會顫抖。」牛頓在書裡這麼寫。

臺灣民間故事 編繪 / 提克 田心土地公 3-1



◎黃阿伯捨不得什麼呢？



# 用起司進行風險分析

文·攝影 / 鄭羽哲

日前發生的普悠瑪號意外事故，後來分析報告出爐，有些新聞媒體用「起司」來分析意外發生的原因。「起司」跟事故有什麼關係呢？

## 起司的洞——防範漏洞

一九九〇年代，英國曼徹斯特大學的雷森博士提出「瑞士起司理論」，來解釋意外發生的風險分析模型。

在意外發生後，你想過它為什麼會發生嗎？

你可能講出很多「如果」：如果我的鞋子是新鞋，就不會滑；如果我提早五分鐘出門，就不用奔跑；如果我在某個地方轉頭看，應該就會看到迎面而來的人……

可是，這些「如果」都沒有發生，所以才會撞到人，跌得四腳朝天。

瑞士起司和一般常見的起司片不大一樣，它在發酵過程中會產生一個個孔洞，切片後就成為一片有洞的起司。雷森博士把每一片起司比喻成人類防範事故的措施，因為人類不完美，思考出來的每一個措施必然有不足之處，這些不足就像起司片上面的洞。

如果起司只有一片，等於有一個漏洞就會直接導致事故發生。為了避免這種情況，人類會設計「多重措施」來防範，就像把一片片有洞的起司排列起來。

## 意外事故——穿洞的光

如果把意外比喻為一道光線，在正常的多重防範措施中，當這道光線穿越起司洞時，應該會在通過某片起司時被阻攔。就像人類設計的多種措施，在不同場合、不同時間下，能防範多數事件發生。

然而，防範措施也可能失敗。

在普悠瑪事故的分析中，調查小組把整件事務分為五片起司，分別是組織、設備、程序、人員、環境。在過程中，代表事故的光線穿過了一道又一道錯誤，包括列車設備故障、列車駕駛急於處理故障而分心，同時移除列車保護機制等情況下，最終導致令人遺憾的結果。

## 事故防範——讓洞縮小

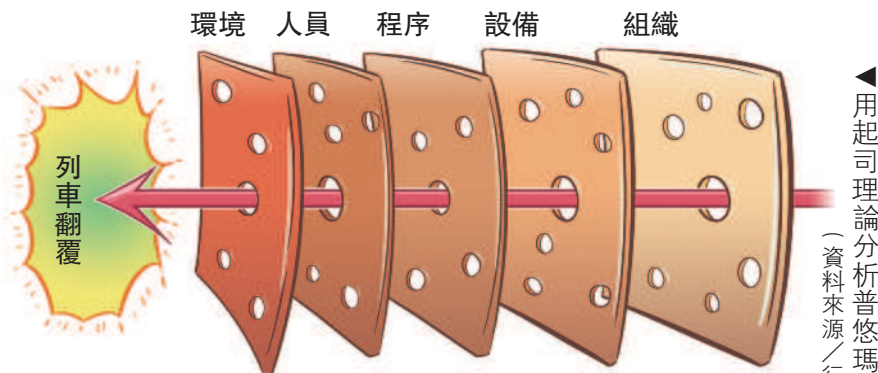
沒有人願意看到事故發生，如果想防範事故的光線穿過一片片起司漏洞，可以怎麼做呢？

我們可以用兩種方式防範，第一種是增加新的起司（新的防範措施），另一種則是讓原有起司的洞變小（改善原有的防範措施）。

不管透過甚麼方式，「一起司理論」的目的，就是讓人們能夠有系統的發覺原本防範措施的不足，且可以從影響較小的事故中進行改善，進而降低嚴重事故發生的可能性。



在軌道事故的分析中，列車、駕駛、環境都是必備要素。



用起司理論分析普悠瑪事故。  
(資料來源 / 行政院調查小組)

安全管理制度 未完善  
ATP系統被隔離，遠端監視未連線  
採取的決策未排除異常  
司機員於列車行進中持續通話並排除狀況  
列車未減速進入彎道

在市區移動的輕軌，事故肇因須納入市區車輛等複雜因素。



## 動動手 自己畫起司分析

選擇一件你生活中最近發生的意外，嘗試把你自己、別人，以及不屬於人的環境因素，各畫成一片起司。

分析看看，每一片起司上面可能有些洞（問題）？有哪些洞可以補起來，又有哪些洞是必然會出現，必須透過增加其他起司（防範措施）來防範問題發生？



# 寒假草莓香又甜 大寒送神迎新年

文·圖 / 王家珍



**虎大歪、狗小圓：汪汪相聲二人組，上臺一鞠躬。**

**虎大歪：**一月二十日「大寒」，俗諺說：「大寒不寒，人馬不安。」「大寒不寒，春分不暖。」大寒時天氣就該冷到透，把害蟲凍死，來年才會五穀豐收人馬安。如果大寒不冷，時序就亂了套，一路冷到春分。光陰似箭、歲月如梭，轉眼二十四個節氣匆匆過，大寒過後，節氣又要從立春開始，重新循環。

**狗小圓：**去年立春

春時，我還質疑天氣明明就還很冷，怎麼會是春天，現在我理解了。冬去春來的「春」，指的是春天的頭，和冬天的尾巴緊緊相連，氣候會比較像冬天，溫暖的春天還得再等等。就像胖子不會一夕變瘦，天氣回暖也需要時間。

**虎大歪：**沒錯！改變需要時間。就像你，經過我一年的調教後，終於從笨蛋變成聰明蛋了。

**狗小圓：**近朱者赤，近墨者黑，近大歪者應該會變歪才對。為什麼我沒有變笨變歪，反倒變聰明呢？

**虎大歪：**一般家庭在農曆初一、十五祭拜土地公，商家則是在初二、十六，俗稱「作牙」。一月不「作牙」，「頭牙」在二月初，「尾牙」在十二月中。不過尾牙是老闆要招待員工，和你有什麼關係？

**狗小圓：**當然有關係，我們家每年尾牙都會吃刈包。刈包俗稱「虎咬豬」，包了餡料的刈包，就像老虎張嘴咬著豬肉。「虎咬豬」與閩南語音「福咬住」相近，裡面夾的酸菜被客家人視為福菜，有一留

因為我懂得順應節氣吃當季美食，愈吃愈聰明。

**虎大歪：**貪吃鬼，歪理特別多，你倒是說說大寒要吃什麼？

**狗小圓：**讓我分三個步驟來探討。首先，今年大寒的隔天是農曆十二月十六，也就是尾牙，這一天老闆要設宴招待員工，感謝他們一年來的辛勞。

**虎大歪：**記得多買些糖果和糕餅招待灶神，灶神被派駐廚房，監察百姓的行為。農曆十二月二十四日灶神會上天庭，稟告他這一年觀察到的是非善惡。你調皮又貪吃，多準備一些甜食巴結灶神，明年才可以繼續吃美食。

住福氣」的意思。

**虎大歪：**我倒覺得包了滷肉、酸菜、花生粉和香菜的刈包，像一個裝滿錢的錢包。尾牙吃刈包，錢財滿錢包，福氣通通包。第二步驟是什麼呢？

**狗小圓：**寒假到了，我可以天天睡飽飽，週週去度假。爸媽這個週末要帶我去採草莓，現在的草莓果實大又好吃，一想到草莓香甜的好滋味，口水就流不停。



**狗小圓：**你別五十步笑百步了，咱們一起去逛年貨大街，買巨無霸棒棒糖巴結灶神吧！

**虎大歪：**你瞧，我的採買清單都寫好了：花生瓜子開心果，香腸肉乾魷魚絲。

**狗小圓：**哇！還寫成對聯，我來補個橫批：吃飽喝足福氣滿。

**虎大歪：**二十四節氣到了尾聲，改變終於發生，狗嘴裡總算吐出象牙來，祝福大家平安順利，寒假快樂。

**狗小圓：**我要好好練習說吉祥話，除夕來跟你拜年拿紅包。

**虎大歪、狗小圓：**汪汪相聲二人組，下臺一鞠躬。

(本系列刊完)

# 奶奶的菜圃

劉芸臻 · 新竹縣錦山國小三年甲班

「市場上賣的蔬菜，大多有殘餘農藥，請消費者清洗乾淨再食用。」

「臺灣農藥用量世界第一……」

這些媒體報導總是讓我想起奶奶的小菜圃。我們家吃的青菜，大多是奶奶種出來的，不但沒有農藥，而且鮮嫩肥美，是最環保、最健康的有機蔬菜。

奶奶把住家附近閒置的土地開墾成小菜圃，撒下不同生長期的青菜種子。每天清晨與黃昏，她都會到小菜圃鋤草、鬆土、澆水、抓蟲；還會利用廢棄的竹子、木塊、塑膠網等做成籬笆，小心翼翼的守護這片菜圃。

後來，我發現番茄、苦瓜、絲瓜……的藤蔓竟然沿著籬笆向上盤繞，把菜圃點綴成一座綠色城堡，真漂亮！每到假日，我們總是開心的往菜圃跑，目的就是收成青菜。

飛舞；蚯蚓、蚱蜢、小瓢蟲等也喜歡在菜圃裡鑽土、跳躍，熱鬧得像個小小樂園。

一個小小菜圃，在泥土和陽光孕育下，形成一個生機勃勃的世界，也讓我們一家人活得更健康、更快樂，真是幸福無比！

我們戴上斗笠，蹲在菜畦裡拔菜，這時總會聞到泥土及青菜的香氣，大地的芬芳真是令人陶醉呀！蝴蝶、小蜜蜂經常在菜圃裡



## 按摩師爸爸

段怡叡 · 嘉義縣太保國小四年仁班

每天一早，我在半睡半醒之間，總覺得背部有癢癢的感覺，這可不是毛毛蟲來作怪，而是溫柔的爸爸來叫我起床咯！

爸爸的絕招就是背部指壓按摩，聽說是從網路上學來的，令人有點不信任，每次幫我按摩時，我會癢得笑不停，大聲求饒。不過，看到哥哥這個實驗品已經長到一百七十六公分，讓我覺得按摩似乎

是件好事呢！從小學一年級開始，我每天早晨都有免費的按摩體驗，背部、頭部被緩緩按摩後，就輕飄飄的醒過來，上癮之後，我還會要求爸爸再用力一點。升上四年級後，我的身高長到一百四十三公分，只差媽媽半個頭，希望再過一年就能追上她。

謝謝爸爸，讓我每天都能舒服的從「周公世界」來到「真實世界」，更重要的是，我也想和哥哥一樣，有令人羨慕的身高。

## 我愛足球

謝易均 · 南投縣南光國小四年一班

三年級時，我加入學校足球社團，不僅感受到足球的樂趣，也認識了很多朋友。在踢球的過程中，我發現這不是一個單打獨鬥的活動，而是需要團隊合作、培養默契，才能得到勝利的運動項目。

每週三是我最快樂的時候，因為有足球社團活動，可以與好友進行分組比賽。記得有一次，我不小心踩到球，造成腳



靜謐的湖泊 莊昀昕 · 高雄市路竹區蔡文國小三年二班

人處事的態度。

我要感謝足球，不僅讓我交到很多好朋友，也學到很多道理，不管做什麼事，都要全力以赴，不應該半途而廢。現在，我還持續踢足球，希望將來有一天可以成為足球國手。

聽完媽媽的話，我覺得很有道理，不管做什麼事，都要全力以赴，不應該半途而廢。現在，我還持續踢足球，希望將來有一天可以成為足球國手。

## 我家的晚餐

鍾永深 · 花蓮縣宜昌國小二年一班

我最喜歡和外婆、爸媽一起吃晚餐，我們一邊吃飯，一邊聊天發生的趣事，常常聊得開懷大笑，一不小心還會噴飯呢！

我家的晚餐都是外婆煮的，外婆是料理高手，什麼菜都難不倒她，尤其是咖哩飯、清蒸鱈魚、蛋炒飯、滷蛋、水餃，只要有這幾道菜，我都會一口接一口，吃得非常快。

我很想介紹外婆到宜昌國小的廚房當顧問，讓廚師煮出美味又可口的營養午餐，這樣我就可以天天把飯菜吃光光。

極短篇



公園嬉戲 陳亮瑾·嘉義市志航國小五年四班

# 早餐夥伴

趙梓全·花蓮縣海星國小五年仁班

每天一早，我家餐桌上除了早餐、爸爸的咖啡外，還有一份《國語日報》。

一打開報紙，最吸引我的就是漫畫版。記得剛接觸《國語日報》時，我只看漫畫。但隨著年紀慢慢成長，我開始嘗試閱讀其他文章。

《國語日報》上有許多有趣的文章，令我印象最深刻的是〈言父辭母〉這篇文章。



作者描述小時候寫了一篇〈書香世家〉作文，充滿創意的他，刻意把「嚴父慈母」寫成「言父辭母」，心想這樣可以讓父母的形象更鮮活。沒想到，老師以為是錯

採。謝謝《國語日報》的陪伴，讓我每天都過得充實又精彩。

# 咖啡廳遇見黑武士

陳亮瑜·臺北市文山區中山小學五年民主班

有一天打完桌球後，爸爸帶我去吃午餐。我們選了一間咖啡廳，這間咖啡廳裡有一隻貓，牠完全不怕人，而且似乎特別喜歡我跟爸爸呢！牠是一隻棕色夾雜白色的貓，體型雖然有點小，乍看卻像《星際大戰》裡的黑武士呢！

說也奇怪，自從那次以後，我們每次去用餐，牠不是來我們的坐位旁舒服躺著，就是頑皮的跳上餐桌，看著我們吃飯。我想牠應該是因為沒人陪

牠玩，所以感到無聊吧！

每次和牠四目相交時，我總有說不出的壓迫感，覺得牠在瞪我。爸爸說牠的眼神本來就是這樣，讓我大大鬆了一口氣。

天熱時，牠會選擇靠近電扇的地方睡覺；天冷時，牠就會找隱密溫暖的地方睡覺，真是一隻聰明貓。老闆娘說牠已經八歲了。媽媽告訴我，以人類的年紀來算，牠算是七十幾歲的爺爺，讓我相當驚訝，看牠活力旺盛的樣子，還以為牠很年輕呢！

後來隨著咖啡廳歇業，那隻貓也不見蹤影，不知道牠現在過得怎麼樣？

# 童玩的趣味

張勝昱

苗栗縣中正國小五年甲班

曾祖父說他小時候非常喜歡打陀螺，我也很喜歡，看它轉動，心情就很輕鬆。因此，我還跟曾祖父學習打陀螺的技巧。竹槍也是曾祖父小時候流行的

# 家傳涼拌雞絲

黃馨頤·屏東縣鹽埔國小六年甲班

涼拌雞絲是媽媽的拿手菜，也是我最喜歡的一道美食。這道菜是外婆教媽媽做的。作法是先將雞肉、蒜苗切成絲狀，再加入白醋和外婆的獨門秘方輕拌入味就

# 嬌客來訪

蔡旻叡·雲林縣文昌國小五年丙班

開學時，老師看到教室走廊的花盆空如也，就帶來茼蒿種子播種。茼蒿不僅長得快，且能美化環境，更是同樂會煮火鍋的好食材。

# 極短篇

前幾天，我發現其中一棵開出一朵淡黃色的小花。後來，又看見花朵上有隻小蝴蝶正賣力的吸吮蜜汁。沒想到最後一節課再去時，已經找不到嬌客的蹤跡，心裡不免有些失望。

童玩。幾根竹筷、幾條橡皮筋，就能做出一把竹槍。曾祖父說，他以前常常和朋友三五成群到田裡打竹槍戰，他還有個「神射手」的稱號呢！以前的人運用智慧製作經濟實惠的童玩，娛樂效果毫不輸現代玩具，令我佩服。完成了。每到逢年過節，家人、朋友相聚時，媽媽就會做這道菜，酸酸甜甜的口感，令人讚不絕口。我希望可以學會涼拌雞絲的作法，除了傳承外婆的愛，也讓更多人有機會品嚐。

通往夢想的道路

# 以木工藝翻轉固有思維

# 黃福康的人生跳躍

採訪／李偉涵 圖片提供／黃福康

黃福康，曾獲法國里昂第三十三屆國際技能競賽金牌、日本 G-Mark 優良設計大賞、德國 I F 優良設計大賞等。以木工出發，跨足建築、3C 產品、環境設計等領域。

研的學問。」

在學期間，他

參加全國技能競賽，獲得國手資格，到法國里昂參加第三十三屆國際技能競賽，獲得金牌，保送臺北工專（今臺北科技大學）繼續深造。

往常，技能競賽保送生為了彌補學科上的不足，多會在大學前到補習班補救學科，黃福康則選擇到已畢業的學長張文信開設的設計公司擔任實習生。

實習期間，他開始接觸諸多與設計、製圖有關的電腦軟體設備，張文信不僅鼓勵他多閱讀國外的設計雜誌，並帶他參與重要的設計展，讓他在進入臺北工專前即累積許多室內設計與空間的概念。

像海棉一樣吸收新知

「在工專求學時，我就像一



▲黃福康（右）與李薦宏老師（左）。

塊乾枯的海綿，不斷吸收新知。

。面對技術與學業，黃福康秉持積極、認真的態度，即使最不拿手的微積分，也能勉強通過，英文更在苦讀下大有長進，消彌了當年出國比賽時無法與人交流的遺憾。

此外，他不錯過任何一場比賽，藉由參賽磨練技能，擴展視野。後來他跟隨李薦宏老師學習工業設計，並在李老師的啟發與鼓勵下，前往英國萊斯特德蒙佛大學設計與製造工程所念碩士，以一年十個月完成論文取得學位。

留學期間，黃福康認識到「

設計是一種邏輯化」的概念，體認木工技藝不該只停留在「做」，而必須思考「為何而做」。

到，臺灣不能再將技職教育視為次等教育，應透過技術教學，帶領學生建立自我認知、塑造價值觀，讓技職生肯定自我，並獲社會認可。

開設工作室 投入社區營造  
退伍後，黃福康進入業界服務，先後擔任信誼基金會、奇聖石業、華碩電腦等公司的開發專員。對他來說，這些產品的設計邏輯完全一致，就是要思考人與物、人與環境的互動關係，才能製作出不只是「好」，更要能「用」的作品。

為此，他立下翻轉社會對技職教育刻板印象的心願。他積極與相關單位合作，開設教育課程，讓基層人員認識木頭的價值，以及木頭如何與生活產生連結，讓林木資源得到最妥善與融入生活環境的運用。

在業界工作五年後，黃福康回到花蓮，在豐田開設工作室，除了木工藝的創作及接室內設計案子，並投入社區營造工作。例如協助公益二手商店「五味屋」的修建；透過與學校合作，推動在地的食農與環境教育；重新規畫豐田國小廢棄的廚房，成為教育活動時的村落廚房，讓豐田成為一個更適宜居住的所在。

雖然我以老師身分指導學生如何以木工解決工作與生活上遇到的問題，但不同的職業場域所必須解決的課題，反而讓我得到教學相長的契機，比如輔助從事復健工作的學生，設計出符合人體工學的復健木具。」雖然不是專業的教育工作者，黃福康以「為何而做」為出發點，進一步反推受教育者應該關心的是什麼。

黃福康認為，「不論是家具還是建築，都是一粒粒播入土中的種子，生長出的植株必須與環境呼應、互動，必須思考如何使自已設計出的作品不與環境脫節。」因此，他在家鄉經營的不只是工作室，更是一連串與社區、生態相生相息的系列活動。

積極、樂觀及感恩的信念，是黃福康面對人生的不二法則，他更認為，唯有認可自我的價值，才不會讓自己停留在原地，可以繼續爬升與跳躍。

致力翻轉技職刻板印象

這一路走來，也讓他深刻體認



▲黃福康大學時期設計得獎的作品。

## 從職訓中心到金牌國手

在東區職訓中心，黃福康認識了人生中重要的恩師謝榮傑，並接觸到以技職教育著稱的臺東農工，進入該校的建教實驗班就讀。

黃福康回憶：「在謝老師指導下，讓我體悟到學習木工不為了將來賺錢謀生，木工也是一門必須晉升至大學學堂鑽



# 神明出巡

講評 / 李昱德



## 媽祖遶境活動

郭玳菱 · 彰化縣僑信國小一年一班

大甲鎮瀾宮的媽祖遶境大典，一直都吸引臺灣各地的信徒前來朝聖。

玳菱把媽祖神像與鎮瀾宮置於畫面，底下的人們在廣場上個個表情歡愉，開心的舉起舞龍慶祝，還高高掛起紅燈籠，使節慶氛圍顯得更加熱鬧！媽祖笑開懷的表情，也是這畫面中的一大亮點。整個畫面的氣氛因為她而溫暖！

建議玳菱可以多加練習觀察及描繪五官，眼睛與嘴巴只要有些不同，就能讓畫中人物表情更加豐富。

## 寺廟一遊

李荃萱 · 臺北市中正區國語實小六年八班

威風凜凜的關公來了！笨荃善用對比手法烘托畫面的張力，可以見到有人迫不及待捧著相機拍照，有人躲在關公的肚子裡



，有人開心的拿著香旗子，大家都好興奮。小小的人們在關公身邊，映襯出關公挺拔的身形，關公頭頂幾乎快頂到屋簷上了呢！利用直立式構圖來描繪關公非比尋常的高度，效果頗佳。畫面細節也非常豐富，神像身上華麗的盔甲

與廟宇的裝飾都可以看出荃萱的用心。關公濃密烏黑的長鬍子，更是用乾筆皴出水墨般的質感，這樣的巧思，著實令關公更添上一份莊嚴色彩。關公臉上嚴肅的表情與歡樂的遊客對比，更是趣味十足！

## 濟公活佛

王鈺茜 · 嘉義市嘉大附小四年三班



鈺茜以濟公為主題，用不同造型刻畫出這位傳說人物的多元樣貌，手法令人激賞！

濟公不受拘束、樂善好施、嗜酒好肉、神通傳奇，卻又常常衣衫不整的形象，鈺茜一一刻畫出來，大膽的用各種不同的顏色、形狀、款式，來展現各種濟公的個性。畫面中，每一位濟公雖然都穿戴破舊上衣與帽子，拿著芭蕉扇，並捧著葫蘆喝酒，卻都能看出怡然自得的神韻，讓這幅作品更有想像空間。

## 想像多藝點

講評 / 陳璽元

## 青蛙

莊睿家 · 彰化縣文開國小四年戊班

青蛙是水池邊的小精靈，不管是誰見到紅眼青蛙的身影，一定都會被牠的大眼睛深深吸引。

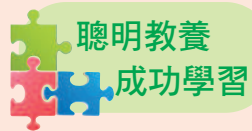
睿家用透明水彩畫出這張可愛的作品，畫中的主角青蛙占據了畫面中央，小畫家用乾淨明快的筆觸上色，以黃色為基底，搭配紅色與綠色的水彩色塊，紅綠對比的效果讓畫面十分吸睛。背景的水池與紫色的背景也有平衡畫面色彩的效果，是張完整又有趣的作品。



## 小細節 · 大關鍵

「色彩平衡」是藝術創作的大秘密。一張讓人看得舒服的彩色作品，其實或多或少都會包含「紅橙黃綠藍靛紫」七彩顏色。

下次創作時，記得找找看作品中有沒有缺少的顏色？把缺少的顏色當做背景或點綴，相信一定能完成精采的創作。



# 加拿大小學的第一堂課

文 / 于巾幗  
圖 / 達志影像

我在加拿大住了將近三十年，深深體會到西方的教育非常注重發展孩子獨立思考的能力。

## 建立獨立自主想法

加拿大的教育不同於傳統的華人教育，小學生的第一堂課，老師會在黑板上寫上一個大大的英文字母「I」，也就是「我」的意思，在孩子還不完全懂事的時候，老師先教育他們要有獨立自主的想法，勇於表達個人的意見。

## 讓孩子按興趣學習

上了中學，老師便不再強調「I」（我）了，取而代之的是「We」（我們）。加拿大的中學教育，最強調的是互相合作的團隊精神。加拿大著名的「We Day」，就是以解放童工（Free The Children）為起點，進而鼓勵中學生參與社區義工服務的大型教育活動，在北美十一個城市中，邀請著名學者、企業家、政治家及知名藝人，通過大型



▲以做學習報告的方式讓學生按照興趣學習，並鼓勵勇於表達意見，可以培養獨立思考的能力。

的舞臺節目，來鼓舞中學生學以致用、互助合作，一同為服務社會而努力。

加拿大為了要從小培養小孩獨立思考的能力，非常喜歡用做 Project（學習報告）的方式，來讓孩子按照自己的興趣主動學習。

加拿大的小學基本上沒有正規教科書，教育部會公布每個年級必須學習的重點，老師可按照自己的方式來教學，只須教會孩子這些重點就可以。許多老師都要求學生做學習報告，藉以教導相關的內容。比如說現在要學習的主題是「動物」，老師就會讓學生選擇喜歡的動物，然後去蒐集相關資料，再將蒐集來的資料整理成研究報告，並自製宣傳海報，海報上有和這個動物相關的圖片及說明。

接著，老師就會要求學生針對研究報告進行 presentation（教學演講），學生課業的成績，很大部分會取決於這個教學演講的表現。所以用自選學習主題來培養孩子求知欲，並且用演講來訓練孩子表達想法，是加拿大小學的教育特色。

接著，老師就會要求學生針對研究報告進行 presentation（教學演講），學生課業的成績，很大部分會取決於這個教學演講的表現。所以用自選學習主題來培養孩子求知欲，並且用演講來訓練孩子表達想法，是加拿大小學的教育特色。

## 儲蓄幸福力

### 愛的小冊子

文 / 蕭自皓

進入二〇一九年後，我家準備了四本「愛的小冊子」，迎接新的平安年：第一是「快樂事件帳」，隨時記下讓自己快樂的事，以及看到、聽到、聞到、吃到、感覺到的事件，充實精神食糧。第二是「健康儲蓄本」，每天記錄運動項目、時間、次數等促進身體健康的活動情形，以期活力滿滿的面對工作。接下來是「不公開的情緒簿」，現代社

## 親子練習課

### 絕交

文 / 雲財子

就讀小學三年級的女兒放學回家後，一臉氣嘟嘟的模樣，一看就知道在學校裡發生了不開心的事。一問之下，原來是班上有位女同學寫了張紙條給女兒，內容提到因為女兒下課時，會跟某個她討厭的同學感到難過，

「如果對方再以其方式要脅自己該怎麼辦？」期待女兒能從這樣的思索當中學習到最適合自己的人際關係處理方式。

## 爸媽來PK徵文

### 如何培養小孩金錢觀

正確的金錢觀，可以讓孩子更有責任感，對往後的品格發展更具有正向的意義。爸爸媽媽如何為孩子建立良好的理財觀呢？請寫出你的好辦法，文長三百字，1月29日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com。註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「金錢觀」。



# 透過個別輔導 也能教學相長

課堂風景

文／每頁

(臺南市東山國中教師)

臉書私訊傳來學生的訊息：「老師，學校年底的班級表演活動，我不想管其他同學了，他們都不表達意見，我不管了，反正丟臉的是我們。」我回覆：「明天我們談一下。」

隔天和學生面談，我先將溫美玉老師五卡之人格卡、情緒卡、人物行動卡排在桌上，請學生在人格卡區挑選自己認知的人格，她選的是「大方、剛強、嚴厲、熱情」，我肯定她對自己的認知，同時回饋：「加上聰慧、專注。」

接著問：「你認為同學眼中的你是什麼性格？」她回答：「嚴厲與熱情。」我說：「就我觀察，應該是你很有責任感，希望班上好，但同學不配合，於是你急了，有時給人感覺就有嚴厲感。」她點點頭。

我告訴學生：「班上十六個學生，人人都該為班級盡責任，但你好像把十六個人該盡的責任都往身上攬，所以生氣、難過，因為扛不住啊！」學生微笑點頭。

之後，我讓學生從情更多元的選擇機會。多年前一名念輔導的朋友告訴我，她會輔導完全是為了自我修復，曾經傷痕累累，輔導讓她獲得重生，也幫助不少學生。

今天我和學生的對話，令我真正感受到這名朋友說的話，真的是教學相長啊！



圖／林芷蔚

真情賞析

## 同理心傾聽 贏得學生信任



文／賴來展 (新北市金山高中校長)

這是一幕動人的師生互動風景，每真老師可說是學生的心靈導師，運用同理心傾聽與即時回饋的方法，讓身陷負面情緒的學生，放下了心中沉重的石頭，舒緩自己的壓力。

每真老師在教學過程中與同儕請益、分享，不但提升了自己的教學技巧與輔導能力，更贏得學生的信任與愛戴，讓曾經徬徨、傷心、難過的學生找到方向，重獲自信與面對挫折的勇氣。

## 正向面對 不被情緒控制



文／張月霞 (淡江大學課程與教學研究所副教授)

每個人都有情緒，相較於快樂或開心，生氣或難過的負面情緒，更需要足夠的能力來面對。發現學生因責任感使然，將其

他同學不夠團結的問題來處理負面情緒。每真老師與學生的對話，教導我們，生活中會發生許多影響自己情緒的事，重要的是，我們如何回應並處理。

## 個別輔導 協助成長再出發



文／黃中良 (新北市三芝國中校長)

學生在成長過程中，父母及師長的期望，同儕互動的壓力，以及自我對人生的期許，在在成為一道又一道的人生關卡。每真老師讓學生在第一時間就能得到關懷，並善用人格卡，協助學生進行澄清及自我定位，再運用情緒卡引導學生處理負面情緒，找到重新看待問題的角度和所有教師借鏡與學習。

徵

### 教學故事

「教師專業社群故事」，分享共同備課、觀課、議課、協同研究、發展課程等經驗；或是「真實的教學故事」，主題聚焦在師生學習或成長經驗。每則六百字，來稿請寄本版投稿信箱，註明「教育心世界」。

▼穿著傳統服飾準備參加婚禮。

▼和耆老學習製作下聘的「情柴」。

▼學生學習架設秋千。



校園有愛

文／莊舒仲  
圖片提供／屏東縣地磨兒民族實驗小學

# 籌辦兒童版婚禮 展現排灣文化

課程的成果，由一場真正的課程的準備課程。量時間準備課程。子願意傳承部落文化，授課的耆老更是不計較酬勞，投入大量時間準備課程。

享，因為禮俗委員的臺詞多，另一位禮俗委員呂李郁歡分家名稱，展現對文化的尊重。在清點聘禮的儀式中不怕血腥，舉起真的豬頭，呼告頭目擔任禮俗委員的學生潘允斌多子多孫。

邀觀禮，看到學生舉手投足流露出的原住民本色，Vivi看得感動落淚，用族語呼喊：「好好學，希望再傳承一百年！」

「我們要結婚了！歡迎大家同樂。」三地門鄉的廣播喇叭傳來婚禮通知，這次的「新人」很特別，是地磨兒民族實驗小學的學生！  
學習禮俗 了解文化意涵  
「模擬婚禮」是學校與國家教育研究院的專題研究計畫，各年級學生要透過系列課程，學習排灣族傳統婚禮的各項禮俗。例如新娘盪「貞節秋千儀式」的大型秋千要怎麼架設；或是婚前之夜為什麼要進行殺豬儀式等。

實際體驗 深刻記憶傳統  
「婚禮儀式中的每件物品都具有意義，學生實際演練一次，就會深深刻印在腦海中。」課程研發處主任陳慶林介紹，製作頭飾時，花、果、葉和鳥羽都有階級限制，不能隨便使用；「送情柴」代表下聘，樹藤如何網綁情柴有固定方式；聘禮中一定要準備香蕉，象徵多子多孫。

從臺北搬到屏東就學的新二代吳旻樺參與抬聘禮的任務，覺得排灣族婚禮盛大又特別，穿上中國籍媽媽特地準備的原住民傳統服飾，也覺得自己像是個排灣族人；負責扛轎子的學生陳志忠分享，雖然有六個人扛轎，但還是很累，不過大家相互打氣：「這是部落的重要傳統，要努力撐過去！」

排灣族婚禮呈現——地磨兒實小的學生擔任男方家族，德文分校的學生擔任女方家族，分別扮演頭目、禮俗委員、迎親隊伍和新人角色，除了穿著傳統服飾，儀式全程也使用排灣族語。

加上要全程說族語，擔心會忘記的她，每天整理會用到的族語做成字卡，連媽媽都覺得比平時上課還認真。扮演新郎的學生唐顯言感謝老師和Vivi（耆老）的教導，「實際體驗一遍傳統婚禮，一輩子都不會忘記。」

當天有上百位家長和耆老受邀觀禮，看到學生舉手投足流露出的原住民本色，Vivi看得感動落淚，用族語呼喊：「好好學，希望再傳承一百年！」



▲新娘坐轎子入場。



▲新娘盪秋千。



▲學生執行「避邪禮」。

# 作品生活化 玻璃纖維藝術一新耳目

報導·攝影 / 陳壁銘

在臺灣藝術博覽會展場裡，觀展的人經過原住民巴豪嵐·吉嵐的「狗追豬」作品展攤位，都會停下腳步欣賞一番，並對他的作品留下深刻的印象。時序即將由狗年邁入豬年，巴豪嵐·吉嵐以玻璃纖維這種特殊的媒材，創作了〈狗追豬〉的雕塑，這件作品不僅呈現原住民的狩獵傳統，也寓意著今年跨到明年的延續。

巴豪嵐·吉嵐原本的漢名為蔡德東，母親是排灣族人，十六年前，母親要回復原住民的名字，他也一起改回原住民姓氏。他從復興美工作業組畢業後，從事過各種工作，一開始在卡通動畫公司畫背景，還當過大貨車、計程車職業駕駛，也當過出版公司的圖書銷售員，四十歲時開了一家貿易公司，卻以倒閉收場。他為了暫時忘卻龐大的債務，到新北市三芝區繪畫並向同學學

陶作，但自覺製作生活類陶器的技藝比不上同學，於是改為創作陶製公仔。後來，他為了償還債務，即使沒有玻璃纖維創作的經驗，仍大膽的接了一個和玻璃纖維創作有關的案子，意外的開啟了他玻璃纖維創作的精采人生。

巴豪嵐·吉嵐表示，一般塑形雕塑常以紙黏土為素材，他改用玻璃纖維，因為玻璃纖維較富彈性，做出來的作品強度和韌度較高，像他以豬、狗為造型創作的玻璃纖維雕塑品，能讓人坐在上面而不塌壞。

巴豪嵐·吉嵐說，用玻璃纖維創作雕塑品並不難，只有三個基本步驟。一開始，是用整塊的保麗龍切割出造型，接著在保麗龍上塗隔膠，再刷上保膠，最後才為作品彩繪。

在花蓮縣壽豐鄉的巴豪嵐·吉嵐工作室外，〈五個人的樂團〉玻璃纖維雕塑創作和藍天白雲互相輝映，這件大型創作花了他一個多月的時間才完成。巴豪嵐·吉嵐在玻璃纖維雕塑作品的創作路上走得艱辛，卻始終保持童心和樂觀的態度，他計畫用玻璃纖維打造一個白鼻心造型的住家，讓他的玻璃纖維創作不僅藝術化，更可以生活化。

巴豪嵐·吉嵐表示，一般塑形雕塑常以紙黏土為素材，他改用玻璃纖維，因為玻璃纖維較富彈性，做出來的作品強度和韌度較高，像他以豬、狗為造型創作的玻璃纖維雕塑品，能讓人坐在上面而不塌壞。



▲除玻璃纖維創作，巴豪嵐·吉嵐也善於製陶。



▶巴豪嵐·吉嵐和豬造型的玻璃纖維作品合影。

玻璃纖維創作過程解說



步驟一：以整塊保麗龍，雕刻、組合出作品的雛形。



步驟二：將玻璃纖維黏貼在由保麗龍做成的粗胚上。



步驟三：經過彩繪，玻璃纖維作品大功告成。

# 歡喜揮別舊學期 學生寫春聯迎新年

莊舒仲、張彩鳳、李榮茂 / 連線報導

昨天是這學期最後一天，不少學校都舉辦年節應景活動，屏東縣民生國小邀社區民眾和家長到校欣賞學生的書法作品，現場還寫春聯相送。屏東縣竹田國小則由校長自掏腰包給全校師生貼著十元的豬年紅包，送出祝福和新年期許。嘉義縣北美國小安排師生到社區送年曆，並為長者按摩。民生國小校長洪嘉宏說，除了有專家和學童寫春聯送給訪客，也邀請製筆專家到校，展示製作毛筆的過程。「活動結束後，在附近走一圈，總會看到學童寫的春聯、四字聯和斗方貼在自家門前。」學生徐佑維說，寫書法能讓心情平靜，



▲屏東縣民生國小學童在春聯上寫「國語日報」，展現學習成果。攝影／莊舒仲

過年會把自己寫的春聯、斗方貼在門外。竹田國小校長謝俊明指出，農曆年前送紅包已成學校傳統，至今已送過了五年，每年紅包上都有不同的祝福，今年是「上善若水，敦品勵學」，希望學生品格和學習有如滴水穿石。有些學生每年都把紅包蒐集起來，打算集滿六個一起畢業。嘉義縣北美國小將舉行六十周年校慶，為迎接新年與感謝各界協助，學校在新年度製作年曆。昨天由

校長張美志、家長會長王春花、小自洽市長王宜盈親自贈送給學區各家戶、校友及各機關，也在關懷據點幫長輩按摩。王宜盈表示，長者開心應允參加校慶，她感到很有成就感。臺中市大同國小學生將自己新年願望寫在祈福卡上，掛在學校古蹟樓的走廊和穿堂，校園充滿溫馨的氣氛。學生葉智凱說：「希望全家人平安健康，也希望我在遊樂場玩的時間可以多一點。」

## 二〇一八國語日報兒童少年好Young人物贈獎 表彰熱心助弱勢 正向迎挑戰

張彩鳳、林靈 / 連線報導

二〇一八年國語日報兒童少年好Young人物昨天舉行贈獎典禮。臺中市教育局局長楊振昇前往豐原國中，與國語日報社副總編輯郭玉慧共同將社會參與類獎項贈給補校學生張廷璋，楊振昇期勉全校同學向他看齊。品德勇氣類得主林佩嫻，是金門縣金湖國中三年級學生，昨天在校長謝志偉、金門縣教育處科長許能麗見證下，由國語日報社副總經理張永璋贈獎鼓勵。張永璋希望大家以她的精神作為模範與標竿，努力實踐自己的夢想。張廷璋付出己力，聯繫臺越情誼，楊振昇表示，越南籍的張廷璋前年才回到臺灣，原本一句中文也不會說，學校除了安排他在補校學習，更組成「幸福聯合國」學伴群，讓他白天



▲「二〇一八兒童少年好Young人物」昨天贈獎。品德勇氣類得主林佩嫻（上圖右），在校長謝志偉（上圖左）見證下，由國語日報社副總經理張永璋（上圖中）贈獎。社會參與類得主張廷璋（下圖左），由臺中市教育局局長楊振昇（下圖右）贈獎。攝影／林靈、張彩鳳

，成績漸有進步。謝志偉勉勵大家不畏逆境，突破與挑戰自己的極限，林佩嫻就在逆境中認識自己，進而找到自己的優勢能力。許能麗說，只有積極面對困境，才能破繭而出，走出自己的一片天。