



迎新賀歲價
8888元
(總價17400元)

客服專線
(02)23412448



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

兒虐事件頻傳 2版
家扶促著重親職教育與通報
認識桌球評論員 4版
專業表演兼具 用嗓音呈現其境
中市國小足球邀請賽 16版
首屆三校小球員上場交流

教部釋疑 彰縣17新校長解凍

張彩鳳、沈育如 / 連線報導

彰化縣校長遴選到底算不算數？教育部昨天正式發文做出解釋，《公務人員任用法》第二十六條之一不包括國民中小學校長，也就是說「人事凍結」不含國民中小學校長，讓彰化縣先前已經通過的遴選案出現轉圜空間。彰化縣教育處昨天下午召開遴選委員會會議，公布維持去年十一月遴選的結果，讓這起爭議落幕。

教育部國教署組長武曉霞表示，依據《國民教育法》規定，中小學校長屬於縣市政府遴選委員會遴選後聘任，與《公務人員任用法》規定的公務人員聘任不同，且民選首長卸任交接時的人事凍結，是針對有職務、官等、職等的人員，校長並不包括在內。

武曉霞表示，校長人事不涉及凍結期，希望彰化縣政府能儘速召開校長遴選會，讓校長二月一日如期上任，結束校長遴選第一階段後，即可進入第二階段遴選候用的校長補上校長空缺，讓校務繼續運作。彰化縣教育處長陳逸玲強調，教育處於於國中小校長遴選依法行政，並無政治力介入，這次的爭議是遴選委員會在去

三成偏鄉兒沒吃好穿暖 兒盟籲助過好年

李琦璋 / 臺北報導

農曆年即將到來，偏鄉兒童卻對生活有各種煩惱，兒福聯盟昨天公布「二〇一九年偏鄉弱勢孩童過年狀況調查」，發現有三成二偏鄉兒童過年沒有全家人團圓，兩成六沒辦法好好吃年夜饭，三成七曾有棉被不夠暖的經驗，三成



▲兒福聯盟昨天邀請藝人吳姍儒（右一）擔任愛心大使，和偏鄉兒童一起搓湯圓，並呼籲民眾認購年菜和紅包，幫助偏鄉兒童溫暖過好年。攝影/陳壁銘

成六的兒童曾有衣服不夠暖的情形；兒童的新年願望體貼早熟，五成六希望全家在一起，五成二希望家人別再生病了，兩成希望幫家裡賺錢。兒盟呼籲民眾認購年菜、紅包，幫助偏鄉兒童溫暖過好年。兒福聯盟於去年十月，針對偏鄉國小高年級學童進行問卷調查，共回收四百零九份，回收率達九成二。調查指出，紅包用途方面，七成八兒童會把紅包錢存起來，近三成希望

年新任縣長當選後，召開遴選會議，完成十七所國中小校長遴選，因正值新舊縣長交接，以致輿論反映是否比照公務人員適用「人事凍結」，教育處在未獲得教育部釋疑的回覆前，不得已作出校長留任到七月再進行遴選的決議，並等待教育部回文再依法辦理。遴選委員會也決議參照多數縣市作法，將校長遴選作業由每年兩次，改為每年七月舉行。



梅伊版脫歐協議 英國會否決

英國國會在當地時間一月十五日以四百三十二票反對、兩百零二票贊成，否決了首相梅伊（中）與歐盟達成的脫歐協議。這是英國執政黨在國會的重大挫敗之一，這項結果也為英國的脫歐之路再添變數。梅伊在表決後表示，顯然國會並不同意這項協議，卻也沒有說明究竟要如何。在野黨工黨黨魁柯賓則對梅伊政府發動不信任案，預計在當地時間一月十六日晚間投票。圖為梅伊在國會中得知表決結果後神情無奈。文/何靜茹 圖/美聯社

彰化縣政府去年十一月遴選出十七名國中、新任校長，預計於今年二月上任，但選後縣府開會，以受理時間「有瑕疵」及「人事凍結」等原因，決議校長遴選不算數，七月重新遴選，引發充滿「政治味」的爭議。

應回歸法制

這次校長遴選法令依據為《彰化縣政府國民中小學校長遴選作業要點》，依該要點第六點規定：「校長出缺或任期屆滿兩任時，由本府教育處公開受理申請（申請時間於每年六月或七月、十二月或一月），並將審查合格人員提請本會遴選之。」雖規定申請時間為每年十二月或一月，但該條文亦規定係由教育處公開受理申請，顯然校長係依教育處公告辦理，並無違失之處，責任不能歸咎於校長。

社論 校長遴選爭議

教育部昨天則發文解釋，《公務人員任用法》第二十六之一條所定定期間不得任用或遷調人員，不包含國民中小學校長。因為該法規範的「公務人員」係依官等及職等任用，而國民中小學校長並非委任、荐任、簡任官等人員，亦非第一至第十四職等人員。

復依《教育人員任用條例》第二十七條規定：「國民中小學校長之遴選，除依法兼任者外，應就合格人員以公開方式甄選之。」校長依規定參加遴選，亦無違反該法第三十一條之一任用限制，必須保障其權益。

彰化縣教育處最後公布，維持先前遴選的結果。在民主時代，民選首長更迭是常態，但盼日後學校教育相關爭議，也都能回歸法制，以免因爭議而延宕教育。

兒虐頻傳 家扶：缺乏親職知識、通報重於爆料

詹伯望、李琦璋、楊惠芳／連線報導
繼新北市發生永和某托嬰中心托育人員虐兒案件，以及蘆洲一名父親不滿兒子買肉圓沒加辣椒而虐兒案，臺南市日前也發生十七歲生母將十八個月女嬰凌虐致死案件。兒童福利聯盟執行長白麗芳昨天表示，司法判決沒有讓大眾覺得達到社會正義，民間希望修改法令，對兒童犯罪應加重刑罰並盡速通過。

家扶基金會表示，這類事件背後經常伴隨兒少保護家庭可能面臨的壓力，也就是「支持系統薄弱」、「親職知識缺乏」；透過網路爆料方式揭露，可能使受虐兒少個資曝光，人肉搜索可能將兒虐及性侵害的保護個案，置於風險中。

臺南市長黃偉哲表示，未來會加強社會局、教育局對高風險家庭的訪視，建立安全網，也將研商弱勢兒童的早期照顧機制，將兒虐機率降到最低；新北市長侯友宜昨天在市政會議表示，針對外界要求設立平臺或專區，公布不適任托育人員，新北市社會局昨天已建置完成，將先公告近期發生的兩起案件。

家扶再次宣導「不『閉』打小孩」，透過「不」要生氣，深呼吸十下；「閉」上眼睛，靜心十分鐘；「打」給家扶求助家扶專線0800-078585；「小」孩抱抱，擁抱孩子十秒鐘；「孩」要大笑，與孩子大笑十聲，讓家長理性管教；也呼籲大眾「通報重於爆料」，發現疑似受虐兒，可善用「一三通報，或一〇報案系統」。

婚姻平權公投漫畫 入圍安古蘭前三名

楊惠芳／臺北報導
二〇一九年法國安古蘭國際漫畫節即將在二十四日到二十七日期間舉行。文化部昨天宣布，今年臺灣館主題為「臺灣漫畫三重奏」，以經典、當代、新潮三種脈絡，讓各國出版社和讀者，對臺灣漫畫作品和作者有更進一步的認識，並在國際打造臺灣品牌；文化部人文及出版司司長陳瑩芳表示，安古蘭國際漫畫賽獎項新秀獎。

「闖入全球前三名，將有機會獲得該獎項的最大金獎獎杯。」另外，陳沛珩、林倩羽則入圍國際競賽獎項新秀獎。

臺史博翻玩館藏 推創意校園用品



詹伯望／臺南報導
臺灣歷史博物館完成九款「上學去：臺灣近代教育特展」周邊商品，昨天在林百貨店正式推出，現場提供獨家明信片與當日限定集章打卡活動，玩出更多創意互動。

臺史博館長林崇熙表示，臺史博典藏的日本時期徽章，堪稱全臺灣博物館之最。

這次商品取材自「校園生活記憶庫」影像、戰後課堂教具掛圖和課本通用插圖人物，以及鼓勵勤奮向學的「皆勤章」，都由校園生活史主題切入，其中，紙膠帶設計還可傳遞「悄悄話」，早期「用手指挖耳朵和鼻孔」的插圖標語化為墊板。

馬其頓國會通過改國名 反對黨批叛國

文／蔡志浩
圖／美聯社



▲馬其頓民眾在一月十一日身披國旗於國會外抗議，指更改國名者是判國賊。

巴爾幹半島國家馬其頓的國會，一月十一日通過憲法修正案，將國名改為北馬其頓共和國，此舉化解該國與希臘長達二十七年的紛擾，並為馬其頓加入北約（NATO）與歐盟鋪路。

馬其頓內部革命組織「馬其頓民族團結黨」（VMRO-DPMNE）譴責投票結果是叛國，不少民眾聚集在國會外抗議，痛批贊成改名者是賣國賊。

馬其頓政府在修憲案通過後表示，「今晚我們國家寫下了歷史篇章，這也讓兩項對國家有利益的事情更加合理，那就是加入北約和歐盟。」

馬其頓自一九九一年脫離前南斯拉夫聯邦共和國獨立以來，希臘不斷杯葛這個北方鄰國以「馬其頓」之名加入北約與歐盟

理由，理由是馬其頓的國名與希臘北部省分同名，且名稱容易與古希臘文明的馬其頓地區混淆。

根據希臘與馬其頓去年六月達成的協議，馬其頓更改國名後，希臘將不再否決該國加入北約與歐盟案。這項協議也規定，馬其頓新國名必須通過希臘國會的批准才能生效。

但在希臘國會三百席次中，總理齊普拉斯僅掌握比過半多一點的一百五十三席，加上反對協議的希臘國防部長克內諾斯，已在一月十三日辭職抗議，使此案在希臘國會過關添變數。

主編 黃聰俊 週一~週六 國際時事報導 週日 大千世界妙事多

過新年，家家戶戶門邊的對聯會存許多吉祥話，你有看到「金玉滿堂」嗎？這次中華郵政發行觀賞水族生物郵票的金魚，就是取諧音「金玉（魚）滿堂」，讓大家吉祥又招財。

觀賞水族生物郵票

金魚 第1輯

指導單位：中華郵政股份有限公司 文／林亞萱



名稱就讓人感覺吉祥如意。圖一、玉如意（而值6元）：這種金魚最大的特色，就是有飄逸的單片長尾鰭，形狀像燕子的尾巴，所以又稱「燕尾」。日本及西方國家將牠稱為「七星」。



圖一▲玉如意

圖二、疏金（而值6元）：跟「留金」同音，所以有留住財富的意思。胖嘟嘟飽滿的身形酷似金元寶，所以也稱為「元寶魚」。牠適應力很強，又是出名的大胃王，最好要少量多餐餵食。



圖四▲鰓頭珠鱗



圖三▲龍睛

又大又圓，酷似龍的眼睛，又稱「凸眼金魚」，被視為最正宗的金魚品種之一。

圖四、鰓頭珠鱗（而值28元）：牠的頭上有顆像鵝頭般飽滿的頭瘤，身上的鱗片像一顆顆鑲上去的珍珠，所以又稱「皇冠珠鱗」。個性貪吃、好動，別看他胖胖嘟嘟的，游動時可是相當飄逸柔順。



圖二▲琉金

金魚原產於中國，是鯽魚的突變種。由於金魚對環境適應力強，飼養容易，加上外型可愛討喜，深受一般民眾及名人雅士的喜愛，更進一步外銷到歐美各國，同樣受到國際愛魚人士喜愛。中華郵政即將在二月十四日發行「觀賞水族生物郵票—金魚」一套四枚，光聽郵票圖案中金魚的

圖三、龍睛（而值12元）：龍睛因為眼睛凸出、

快跟喜歡水族世界的魚迷同好，一起向全國各地郵局、郵政博物館洽購，或上網至「中華郵政集郵電子商城」（<https://stamp.post.gov.tw>）訂購吧！

廣告組企畫製作



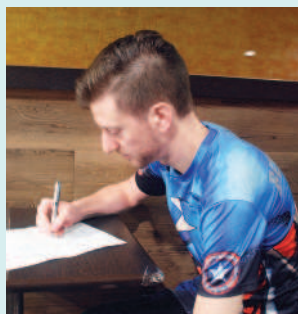
桌球評論員

專業加表演 帶你身歷其境

採訪·攝影／郭育璋 圖片提供／Adam Bobrow

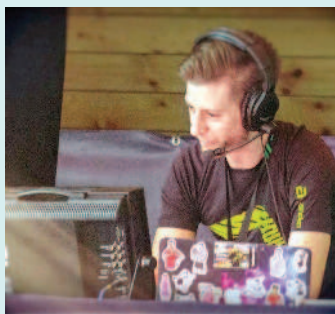
球評是針對球員表現與賽況作出講評的人，必須具備該項運動的專業知識、了解規則，才能有精闢分析。亞當·博伯羅不僅希望人們關注桌球，更期望推廣桌球運動，讓更多人認識頂尖的桌球選手。

做些什麼事？



▲比賽開始前，更新資訊，並將有趣的素材記下來，豐富品評的內容。

▲熱愛桌球的亞當常在各球場打球。



►賽事進行中，專心分析球員的技巧，並以容易理解的詞彙向觀眾解釋。



►評論賽事須高度專注，是相當耗體力的工作。



職人來介紹

小檔案

姓名：亞當·博伯羅 (Adam Bobrow)
資歷：二〇一四年獲得國際桌球總會 (簡稱 ITTF) 舉辦的桌球之聲 (The Voice of Table Tennis) 冠軍，現為 ITTF 當家主播與官方評論員，累積近五年球評資歷。來自美國的他，目前居住在臺北，從小就熱愛打桌球，共有十五年參賽資歷。

對身為桌球好手的亞當博伯羅來說，比起不斷精實的訓練、成為桌球選手，他更熱中於觀賞賽事，跟觀眾分享專業知識。

畢業於美國南加州大學戲劇系的他，也是名演員。他認為，評論員不僅需要「專業講評」，更要用「聲音表演」，用嗓音傳達桌球選手興奮、緊張等情緒，讓觀眾彷彿身歷其境，與球員們悲喜與共，一同經歷一場場精彩刺激的競賽。

亞當·博伯羅每年約需評論二十場國際桌球賽事，他平日盡力維持聲音最佳狀態，如果要評週六、日連續兩天的賽程，他就

會從週四開始工作：週四、週五和球員見面訪談，了解球員近況與身心狀態，同時蒐集桌球歷史知識，更新競賽規則、賽程與積分、教練及選手的背景與經歷等資訊。

為表示對球員的尊重，他會試著用球員的母語，將姓名正確發音出來，最後將蒐集的資料作成筆記，當作講評的素材。

週六、週日每場競賽開始前，再次瀏覽筆記，確認麥克風等設備能正常運作。賽事進行中，要專注剖析球員的動作，嘗試理解球員失分、得分的原因。品評時，應凸顯球員正面的表現：不批評失分的球

員「漏接」，而是讚賞得分球員精湛的球技。如果選手因健康、家庭等狀況導致比賽表現不如預期，應向觀眾解釋，儘可能讓每名選手在觀眾心中留下正面形象。

過程中，試著在比賽找尋精彩的瞬間或有趣的事件，以具渲染力的口條向觀眾解

說，提升收視黏著度。在中場休息的五分鐘內，補充水分，記錄個人觀點。一場賽事結束後，約有半小時到兩小時的休息時間，這時可吃東西補充體力。如果時間許可，亞當·博伯羅也會與選手面談、錄影，留下可供分享的影視資料。

除了蒐集資訊，也要能查證，確認資料的正確性；持續學習，不斷接觸自己熱愛的運動，熟悉競賽規則，更要訓練溝通技巧，讓他人能夠理解自己所表達的論點。

靜。

況。

觀者評論實

博伯羅在個人

的頻道中專訪

桌球一姐鄭怡

靜。

況。

觀者評論實

博伯羅在個人

的頻道中專訪

想當賽事評論員？

亞當·博伯羅評估

未來觀眾對球評的

期待，除了必須具備

專業知識，也將更講

求個人風格的展現。

對運動評論有興趣

的小朋友，應在日常

生活中培養專注力，

儘可能記憶有興趣的



觀者評論實



博伯羅在個人

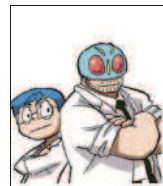
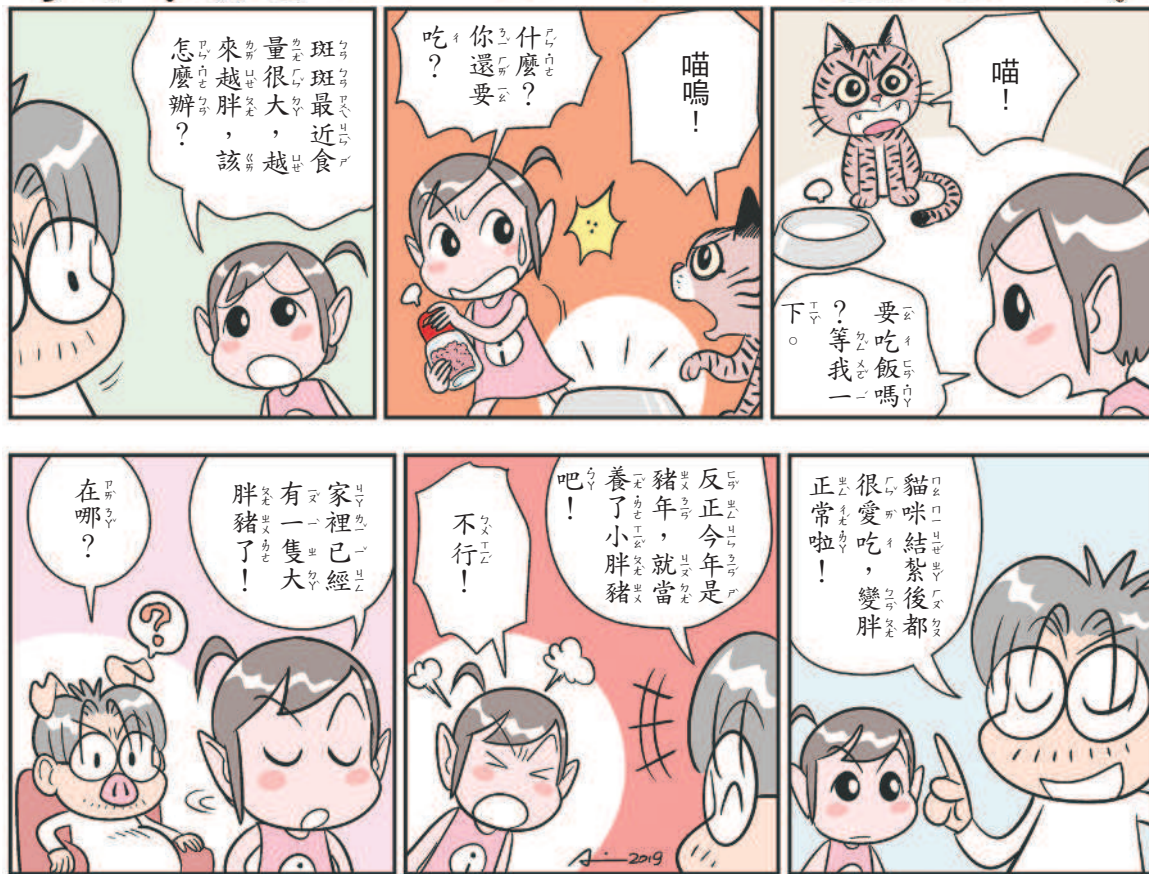
的頻道中專訪

桌球一姐鄭怡



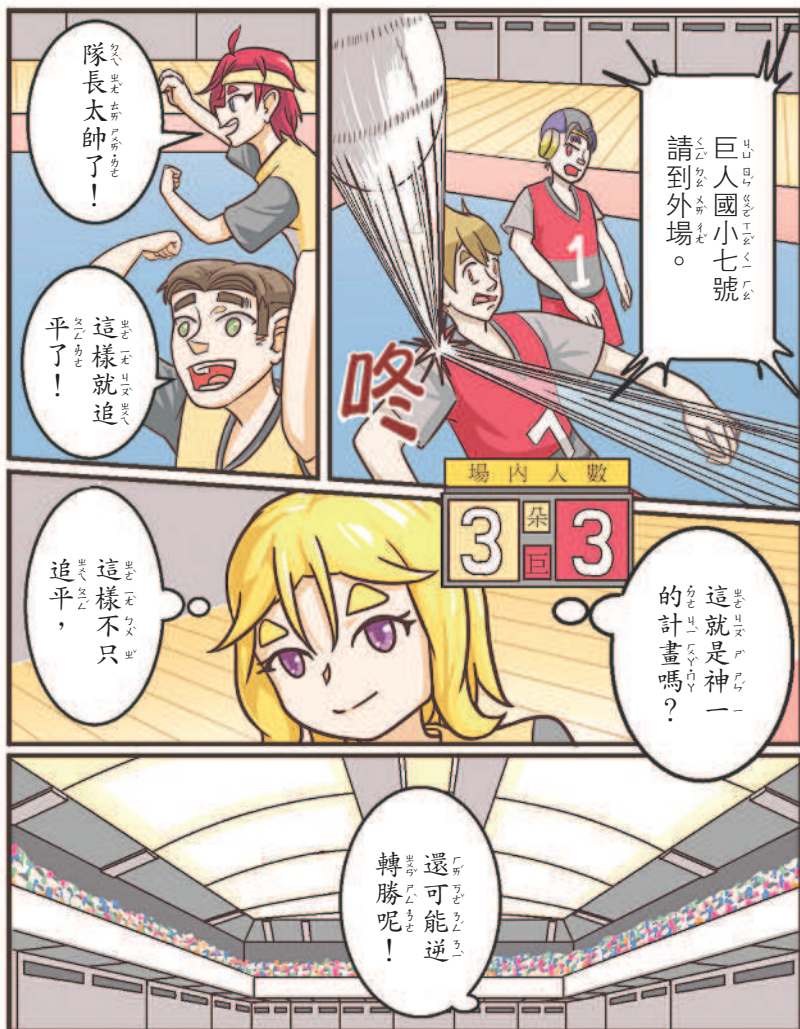
艾希莉遊地球

編繪 李勉之



醫院心瘋狂

劇本 / 雷亞
繪圖 / 兩元



躲避球少年

44
編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎比分被追平，巨人國會改變戰術嗎？

給小怪獸的 怪獸備忘錄

每月第三週週四刊出

小怪獸格鬥高手

文 / 曾柏諺 圖 / 徐維駿

格鬥高手打起拳來虎虎生風，但小怪獸也是「獸」才輩出，不落人後。今天來看看有哪些小怪獸格鬥高手！



▲蛇鷺腳踏的威力驚人。

蛇鷺無影腳一擊必殺

在許多故事裡，蛇類是鳥的天敵，不過在非洲南部卻住著一種「拳擊手」猛禽，吃蛇對牠來說只是小菜一碟，那就是鼎鼎有名的「辣手祕書」——蛇鷺。

蛇鷺的英文名字叫作「祕書鳥」(secretary bird)，因為牠頭部後方羽毛的樣子，很像從前將羽毛筆插在帽子上的祕書。不過也有人認為，這名字是來自「secretary」的阿拉伯語，意思是「獵人鳥」，稱讚的是蛇鷺威不可當的無影腳！

蛇鷺對於進入視線範圍的小動物來者不拒，不論

是齧齒類、昆蟲、小型鳥類或爬蟲類，一旦盯上就會快速奔馳而去，或啄咬或腳踏，將對方獵殺。

根據研究，蛇鷺一踏可以使出自身體重五倍力道，足足近二十公斤重！小動物當然承受不起，咕咚幾下，就成了蛇鷺的盤中餐。

袋鼠猛男炫耀肌肉

你羨慕那些身強體壯、展示健美肌肉的猛男嗎？其實炫耀肌肉不只人類會做，袋鼠也愛。

澳洲的袋鼠擁有傲人的二頭肌和三頭肌，網路上每隔一段時間就會熱傳某隻「肌肉男」袋鼠的照片。而早在十九世紀，西方人就已把袋鼠和拳擊手聯想在一起。

雖然袋鼠的臂肌可以用來單挑，不過比起大打出手，牠們更喜歡在上場前展示一波肌肉。畢竟如果可以讓對方知難而退，也就省去了流血的风险。

當袋鼠看對方不順眼，就會用「五體投地」的方式走路，用胸口磨蹭地板，用手把地上的草拔起來再丟掉，甚至利用尾巴「站高高」。這些像健美先生的展示動作，目的是炫耀自己強健的體態，告訴對方：「哥可不是好惹的！」這一招甚至還能吸引異性呢！

蝦蛄擁有太陽之手

在周星馳的電影《食神》中，一道「瀨尿牛丸」讓瀨尿蝦名聞遐邇。瀨尿蝦到底是什麼生物？其實牠還有另一個名字——「蝦蛄」，相當直白的描述出牠同時具備「蝦」與「蛄」的外形特徵。

蝦蛄是海中的著名殺手，從小魚到蚌殼都不放過。不過貝類的外殼著實麻煩，幸好蝦蛄是

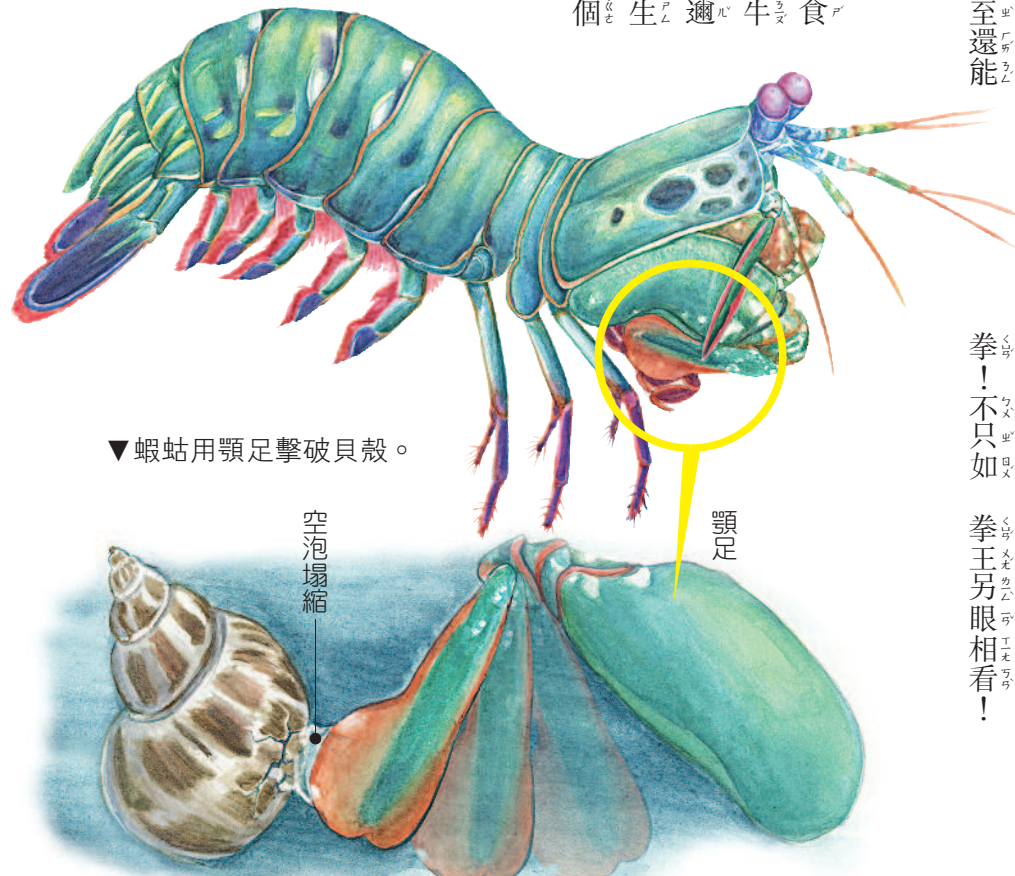
海洋中穩坐第一把交椅的「重磅拳擊手」。

在捕食前，蝦蛄會先將用來捕食的「手」(顎足)如蓄勢待發的拳擊手般弓起，利用肌肉彎曲、構形特殊的

外骨骼，將能量像拉弓一樣儲存在外骨骼上。一旦鎖定目標，蝦蛄就會將扣住外骨骼的卡榫鬆開，讓彈開的外骨骼連動到顎足前端的部位擊出。這一拳的威力，相當於一記一百五十三公

此，蝦蛄的第一拳，會在水裡產生近乎真空的「空泡」(可以想像水來不及補充到被推開的空間裡)。接著在百萬分之幾秒內，周遭的水再度塌縮進空泡，從旁邊擠入的水形成強力水流，產生第二次衝擊波，進一步摧毀貝類外殼。

這招「空泡塌縮」的物理效應，會產生足以媲美太陽表面的數千度高溫，雖然只有短短一瞬間，已經足以讓人對這用手打出太陽高溫的拳王另眼相看！



▼蝦蛄用顎足擊破貝殼。

拔蘿蔔國王

文 / 洪國隆
圖 / 張倩華



國王經過後宮的幼兒區，小朋友高興的唱著歌，向國王打招呼，要國王一起玩。

小朋友大聲唱：「拔蘿蔔，拔蘿蔔，嘿啾嘿啾拔蘿蔔，嘿啾嘿啾拔不動，老國王，快快來，快來幫我們拔蘿蔔！」

雖然被叫老國王，國王一點也不以為意。拗不過邀請，國王只好脫下龍袍，抱住最後一個小朋友，跟著玩「拔蘿蔔」。

這「拔蘿蔔」還真的滿好玩，是蘿蔔，不也美事一樁？

離開後，國王腦海反覆播放著〈拔蘿蔔〉。

既然黏在腦裡，揮也揮不掉，必有可取之處，國王決定把這遊戲當成國民健身要項，列為國家施政重點。

劍及履及，說到做到，國王馬上下令：「全國耕地改種蘿蔔。」

只要想玩、想練習，隨處都是蘿蔔，不也美事一樁？

就這樣，為了拔蘿蔔，國王該做的「正」事，全一邊涼快了。

國王有哪些「正」事呢？

比如，探探小蘭到底是喜歡新一還是柯南？

或者，學學胖虎欺負大雄，凶凶鄰近小國的國王。

或是，查查國內是不是真有像阿兩那樣愛錢的警察。

只是，心思不在這兒了，國王只想著拔蘿蔔。

女兒出嫁的事，忘了。

封禪祭祀大典，忘了。

禦敵的長城骨折的地方，該連接起來的事，忘了。

常氾濫的霸河，商量請河神後退個一百公里的事，忘了。

東山野龍成群肆虐的事，也忘了。

國王腦子裡只有蘿蔔。

不久，國土裡長滿了蘿蔔。

國王整天泡在田裡，跟著大家拔蘿蔔。

一個抱著一個，一個拉著一個，大家用力拔，用力唱：「拔蘿蔔，拔蘿蔔，嘿啾嘿啾拔蘿蔔，嘿啾嘿啾拔不動，老國王，快快來，快來幫我們拔蘿蔔！」

歌聲響徹雲霄。

國王平日的餐桌上，一字排開的是：蘿蔔乾、蘿蔔泡菜、蘿蔔豬肚排骨湯、蘿蔔葉雪裡紅炒牛肉、翠玉炒蛋、麻婆白蘿蔔、蘿蔔絲煎餅。

其中一道，是國王的珍愛，特別欽點，每餐必備。那就是白蘿蔔、蘿蔔葉、香菇、洋蔥、薑絲、蔥段、醬油、味醂、高湯等混合滷製的——這道菜是國王的「好彩頭」。

「真是人間美味呀！」

只是蘿蔔三個月的產期迅速結束，沒得拔了。

「哎呀呀呀！這怎麼辦呢？」

國王咬咬指頭，想了一下，「有了！」

練習拔蘿蔔這麼久，總要來場實彈演練。

國王想到了愚山。

愚山是哪號人物呢？

呵，愚山就是愚公家門前那座山。

這座山，讓愚公整整被笑了上千年。

國王看到愚公還一鏟一鏟揮汗工作，心好疼，而愚山還好端端坐著，穩如泰山。

國王決定為愚公出這口氣。

「您休息了，」國王請愚公放下鋤頭，「我來代勞！」

國王一個勁聲，人手到位。

國王要愚公在旁等著驗收。只見國王身先士卒，欺身向前，兩手一伸，緊緊環抱住愚山。

國王背後依序是首相、內閣大臣、王牌將軍、外交首席……一個接一個，約莫五千人，這是湯底。

「預備——起——」國王發號施令：「拔蘿蔔，拔蘿蔔，嘿啾嘿啾拔蘿蔔，嘿啾嘿啾拔不動，小哥哥，快快來……」

一陣歌聲，一道力氣。

愚山動了嗎？

愚山不動如山。

國王追加人手，每唱一回〈拔蘿蔔〉，愚山仍不為所動，便再邀請一人加入，有如吃火鍋，不斷放入喜歡的食材。

那隊伍，越來越長，不知終點到哪儿了。

不捨晝夜，三年，國王終於把愚山連根拔起。

幾百萬人癱軟地上，這時在旁加油的小朋友高興的唱：「造飛機，造飛機，來到青草地……」

摔在地上的國王，眼睛一亮，腦子裡突然「噹」一聲。

「造飛機，這點子不錯吔……」



開心的民族課程

武天佑·高雄市茂林區多納國小四年忠班

也在自己手背上畫了一個太陽紋，它是力量的化身。

我的家鄉在多納，我的族人都是魯凱族。魯凱族分東魯凱、西魯凱和前三社；前三社又分多納、萬山、茂林，都各有自己的語言。我就讀的多納國小將轉型為民族實驗小學，所以增加了一些民族課程。其中最喜歡「狩獵課」，學校請來多納里長當講師，介紹很多種狩獵器具和背簍。上課接近尾聲時，導師還用背簍背我繞行教室一圈，引起所有小朋友拍手叫好，我也覺得很開心。

鄧耆老教的，他介紹了四把刀，一把是結婚用的禮刀，一把是刺山羊的獵刀；還有一把專門處理山羊的短刀，處理後的羊皮可以當衣服穿；最後介紹的是砍草、砍木頭的鐮刀。我覺得結婚用的禮刀最有特色，上面刻了很多圖案，刀刃也很鋒利。獵刀又稱山地刀，沒有圖案，不像短刀上繪有一些家鄉的故事，很漂亮。

課程中，我學會了做琉璃珠、畫巫師手紋，



如果學校像……

劉正好
新竹縣錦山國小三年甲班

如果學校像「世界之窗」，那該有多好哇！每間教室的外觀與擺設都參照世界各國的代表性建築物，具有獨特風格。像中國皇宮紫禁城的優美，日本

仿唐式建築的典雅，歐洲貴族城堡的華麗……。那麼，每天上學就像環遊世界。

裡樹木林立，空氣新鮮、花香撲鼻，讓人心曠神怡，精神百倍。上課累了，從窗戶向外看，蝴蝶翩翩起舞，舞姿美妙；鳥兒吱吱高唱，聲音悅耳……。那麼，每天上學就像在享受一場森林浴。

如果學校像「森林公園」，那該有多美呀！校園如果學校像「關西夜市」

，那該有多棒啊！有各式各樣的民生用品，吃喝玩樂一應俱全。肚子餓了，馬上有香噴噴的炸雞塊、甜不辣、蚵仔煎等美味的臺灣小吃；下課十分鐘，可以坐小火車、打彈珠、射水球等，輕鬆又有趣。那麼，每天上學就像參加園遊會。

花媽

陳妍瑄·苗栗縣烏眉國小四年甲班

極短篇

都稱呼她為「花媽」。

有一次，我在花園看到一個小男孩，他一邊觀賞玫瑰花、薔薇，一邊聆聽花媽的歌聲，天真無邪的擺動肢體，緩緩的跳起舞來；花媽的笑容更燦爛了，就像和煦的陽光般溫暖，而且使出渾身解數，把集錦兒歌輪番高唱了好幾回，真有趣！

阿媽家的後院是一座小花園，每次阿媽澆水時，都會哼唱一些有趣的旋律，有時輕柔，有時高亢，希望讓花兒開心，美麗綻放。獨居的阿媽對這些花草草很照顧，於是我們



敗部復活

馬紫齡
新北市板橋區板橋國小三年四班

記得二年級時，我們班參加班際跳繩比賽，預賽第一場就輸了，全班潰不成軍、士氣盡失，大家難過得哭成一團。

但老師以故事引導我們，了解「勝不驕，敗不餒」的道理；並耐心指導我們跳繩的要領，一次次修正我們的動作，讓大家學會呢！經由這個過程，不僅讓我深刻領悟「同心協力」的重要性，也和大家共同努力，嘗到了成功果實的滋味。



養雞人家 黃安慧·臺中市梧棲區梧南國小四年甲班

願您重展笑靨

彭品慈

新竹縣上智小學六年孝班

厲害的叔公

蔡旭翔·嘉義縣和順國小六年甲班

老師要帶全班到澎湖旅行前，我打電話給叔公，說我們要去澎湖找他，並跟他說我住哪一家飯店。叔公開心的說要請我們吃飯，讓我好期待。

抵達澎湖時，我們參訪

擁有四百年歷史的天后宫、三百年的花宅聚落，以及廟宇上頭有巨大神像的紫薇宮，讓我印象很深刻。

晚上，叔公請我們吃澎湖有名的風味餐。閒談中，我才知道當天參訪的這些古蹟，不是叔公負責建造，就是參與修復，包括一級古蹟天

三年前的某一天，阿公出門辦事回家後，發現阿婆躺在地上不省人事，阿公立即撥打一一九，把阿婆送到醫院。

原來阿婆想去上廁所，從椅子上爬起來時，突然感覺一陣暈眩。醫師診斷後判定阿婆是腦中風，左手和左腳無法靈活運作，阿婆從此必須坐輪椅。

后宫，也是叔公帶領團隊修復完成，讓我十分驚訝。叔公說：「這都是一點一滴，努力累積經驗的成果。」我從來不知道叔公這麼厲害，這次總算讓我大開眼界。俗話說：「努力不一定會成功，但不努力一定不會成功。」叔公就是最好的寫照，我要好好向叔公學習。



阿婆出院後，我們遇到的第一個難題，就是她坐輪椅無法上下原本透天老厝的樓梯。叔公就在附近找了一間電梯公寓，讓阿婆住下來，這樣阿婆就可以好好養傷和復健了。

以前阿婆總是笑臉迎人，每天晚上都會煮美味的晚餐給我們吃，現在的她不僅天天愁眉

苦臉，還常因復健太痛而唉聲嘆氣。

我很擔心阿婆終日鬱鬱寡歡會加重病情，所以每天回阿公家時，會刻意說笑話給她聽，或三五不時做出滑稽動作「彩衣娛親」，每每逗得她開懷大笑。

希望行動不便的阿婆趕快康復，身體越來越健康、長命百歲，讓迷人的笑容重新回到臉上。

車禍現場

鄧安好·彰化縣東和國小五年甲班

下午，我和弟弟陪媽媽開車載乾爸到員林，就在轉彎時，目睹汽機車相撞，機車騎士摔了出去。媽媽和乾爸趕快下車幫忙，幸好騎士只是擦傷。乾爸說要叫警察來，騎士卻堅決不要，並迅速騎車離開。

媽媽猜想這個大學生騎士可能沒有駕照，所以不敢讓警察來做筆錄。以後，我一定要遵守交通規則，不能無照駕駛，以免害人又害己。

陳峻楷

新竹縣竹中國小五年真班

老師的生日快到了，我們想給老師驚喜。上星期四，趁老師到校外研習，全班開會討論，分配買蛋糕、禮物及現場演奏生日快樂歌等任務。

當天，老師很吃驚，一直問大家說：「為什麼知道我的生日？」老師切蛋糕後，全班獻上滿滿的祝福，我發現老師偷偷擦拭眼角的淚滴呢！

祝老師永遠十八歲，希望明年我們還可以幫老師慶生。



生活小品

「發福」訂正簿

林子勳·高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

打開書包，所有簿本中，就屬訂正簿最有分量！自從五年級開始，老師天天考聽寫，每張聽寫紙

正面考國語語詞，背面考數學習題。錯誤的地方必須訂正三遍，第二天給老師批改，如果有錯再訂正

三遍，就這樣一張張往訂正簿上貼。老師說，這叫「學而時習之」。漸漸的，我們的錯誤越來越少。這本「發福」的訂正簿，記錄老師的用心和我們學習的足跡，值得紀念。



馬戲團表演

鄭詠瑞·新北市三重區碧華國小五年九班

馬來華夷之聲

文·圖片提供／羅仕龍（清華大學中文系兼寫作中心助理教授）

初抵馬來西亞，原受邀擔任大馬全國第二屆中學生文藝營講師。主辦單位是依德理斯教育大學中文系，行程中聽聞到熟悉的華語。雙方口音雖有差別，彼此溝通卻無問題。身處南洋的椰風蕉香間，往



▲馬六甲老街商店。

往有種兼具熟悉與疏離的異國情調。這異國情調從何而來？我們使用相同（或至少是類似）的語言，讀過相同的書本，有近似的文化想像——中文系學生告訴我，他們年初的文學季才剛排練過《荷珠新配》，由系上同學擔綱演出。

這齣話劇是臺灣一九八〇年代小劇場運動的奠基之作，改編自京劇傳統劇目。當年蘭陵劇坊的編導借古喻今，反映臺灣在經濟轉型時期面臨的社會變遷。二〇一八年十一月，在距離臺北五小時航程的土地上，一群芳華正茂的大

學生，竟與我讀大學時吸收著相似的文學養分，怎不令來自臺灣中文系的我感到良多？然而，馬來西亞華人社群的文化遠比我想像的複雜，也絕非簡單的「異國情調」一詞可以涵蓋。比如麻六甲常見的甜點「娘惹糕」，色彩斑斕層層疊疊，既非全然為此，亦非盡然為彼，卻又巧妙融為一體。「娘惹」原是馬來人與華人通婚所生後代，女子稱娘惹，男子稱峇峇。麻六甲老街有家什錦洋物雜貨店，恰好在古拙的木板門面上貼了大紅對聯，用繁體漢字寫著「藝壇大展華夷風」。據悉王德威教授數年前走訪此地時，亦大為驚豔。「華夷風」者，或許意指英文的sinophone，既華且夷，流離海外卻如琉璃綻放藝／異色。負責接待的許德發、張惠思



▲依德理斯大學中文系課堂講座師生合影。

經典的學習

文／羅德

劉總在《文心雕龍》〈宗經〉篇裡感慨：「勸德樹聲，莫不師聖，而建言修辭，鮮克宗經。」意思是說我們做人處事上常效法聖人，寫文章時卻不大重視經典，很可惜。他非

常強調經典的重要性，認為《詩》、《書》、《禮》、《易》、《春秋》都有龐大內涵可供我們學習，「譬萬鈞之洪鐘，無錚錚之細響」，只要進入挖寶，絕對不會空手而歸。

擁抱經典的確是學習寫文章的一個好方法，當你接近經典，熟悉、理解、體會、記誦，經典的靈魂就會一步步往你身上移，你下筆會越來越有經典的味兒，如果才情夠，或許有一天你還能另闢蹊徑，寫出自己的風格。

劉總那個時代如此，二十一世紀的今天也一樣。想寫好小說？找幾本經典作品仔細研讀吧，讀得越慢越仔細越好，這樣熬過幾本後，保證功力大進。這種學習法的核心是模仿過程，中潛移默化的效

果更是明顯，寫毛筆字時，臨摹名家字帖，學習語文時背誦名篇佳句，道理都一樣。人說「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟」，的確如此。

許多學生聞「荷」色變，但如果真能體會到擁抱經典好處多多，會不會覺得「荷」其實CP值很高，還滿有意思的？

的木板門面上貼了大紅對聯，用繁體漢字寫著「藝壇大展華夷風」。據悉王德威教授數年前走訪此地時，亦大為驚豔。「華夷風」者，或許意指英文的sinophone，既華且夷，流離海外卻如琉璃綻放藝／異色。負責接待的許德發、張惠思

張兩位老師與多位大馬學生受邀至臺灣清華大學，帶來數場以馬華文學、旅行與異國為主題的演講。利用他們在臺北的機會，我向兩位老師提議不如同遊《國語日報》附近的紀州庵吧。我們沿

著巷弄，遙想當年王文興老師筆下場景。惠思老師有感而發，說她閉上眼彷彿就聽到小說《家變》裡父親砰然關上門扉的聲音。那是什麼樣的聲響？我不由得憶起大四那年，聽著王文興老師小說選讀課堂上低沉渾圓的嗓音，字字句句迴蕩在臺大文學院的教室裡。多年後在馬來西亞也好，在臺灣也好，人世多變，而文學仍是我們共同的語言！

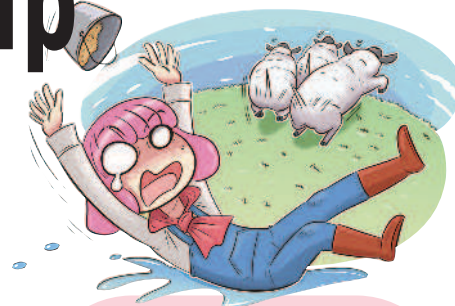
張，不過若真做到這一步，相信他寫出來的小說散文必定散發濃濃的張腔，不像張愛玲也難。



雞同鴨講學英文
What Did You Say?
文 / Mr. Wise Owl
圖 / Tree Art Studio
審閱 / Star Zhang

Count Sheep to Slip

為了滑倒數綿羊



Part 2 Find the Problems 找出問題來

1. pore?



2. slip?



Part 1 What's Wrong? 哪裡不對勁?

Mom is used to tasting some coffee while watching a romance movie.

媽媽習慣看愛情片時品嚐一些咖啡。

My little sister was once curious about it and pored herself a cup of coffee to drink.

我妹妹有一次因為好奇，就自己鑽研一杯咖啡喝。

It was a terrible experience to her. 對她而言，那真是一次恐怖的經驗。

She counted sheep to slip but her eyes were wide open almost all night long.

她幾乎一整晚為了滑倒而數綿羊，但眼睛卻一直張得大大的。

She said she will never drink any coffee again. 她說她再也不要喝咖啡了。

Part 3 You Know Why? 為何是這樣?

pore 仔細閱讀、認真鑽研 pour 倒 (飲料等)

範例：1. It took Kemp two days to pore through the report. 坎普花了兩天詳細閱讀報告。

2. Dad got up and poured himself another drink. 爸爸起身幫自己再倒一杯飲料。



slip 滑倒 sleep 睡覺

範例：1. The floor is wet; be careful not to slip. (地板溼滑；小心別滑倒了。)

2. Anna thinks to count sheep will help her sleep well. 安娜認為數羊能助眠。



Part 4 Wise Owl's Words 智者貓頭鷹的話



• pore/pour [por]是同音字，字型也極相似，弄錯者不在少數，甚至連美國總統川普也曾在推特中，把「pore over (細讀)我的推文，打成pour over (傾倒)我的推文」。另外，pore當名詞是「毛孔、氣孔」的意思。

• slip/sleep是短音和長音之誤，可是i和ee差別還是很大，不該混淆，否則寫出A well-dressed lady slept on an icy pavement. (一位衣著考究的女士在結冰的人行道上睡覺)，不僅是slipped (滑了一跤)的錯誤，也把sleep的時態 (sleep/slept/slept) 弄錯了。另外，也有人搞混sheep/sleep，把「我昨晚睡得很好」寫成I had a nice sheep last night. (我昨晚有一隻好綿羊)。

修正後的段落：

Mom is used to tasting some coffee while watching a romance movie. My little sister was once curious about it and poured herself a cup of coffee to drink. It was a terrible experience to her. She counted sheep to sleep but her eyes were wide open almost all night long. She said she will never drink any coffee again.

媽媽習慣看愛情片時品嚐一些咖啡。我妹妹有一次因為好奇，就自己倒了一杯咖啡喝。對她而言，那真是一次恐怖的經驗。她幾乎一整晚為了睡著而數綿羊，但眼睛卻一直張得大大的。她說她再也不要喝咖啡了。

Part 5 Your Fun Corner 你的趣味角

COUNT A Word-Picture Game 字畫遊戲
左邊的字畫count (數)的字母是從上往下排，代表往下「數」的意思，所以得出countdown (倒數)這個字。根據這個例子，你能想出其他三個字畫所代表的字或片語嗎？

1. _____



2. _____



3. _____



(。留意「的意留」
來是「越野臺路」
起，「下、鄉、
country是「國家」
，「過、來、
十字」(cross)
3. cross-country
)
(「
一羣的一羣」
，「一羣的一羣」
(2. square meal)
(1. T-shirt (T恤))
parts:
2. sleep
part 2: 1. pour
:

難度：★★★★ (星星越多，難度越高)



現代痛痛病——痛不見得是真的痛

文 / 張楷杰 (臺大醫院雲林分院神經部主治醫師)

即將步入四十歲的小蔓是兩個孩子的媽，白天在公司盯著電腦打字，一整天下來總是脖子痠痛；回到家還要彎腰洗碗、掃地、撿小孩玩具。自從幾個月前搬東西閃到腰，腰痛就如夢魘般揮之不去。一開始她試著吃朋友打的止痛藥，但疼痛就好像一陣子又冒出來。不僅如此，疼痛的感覺還如同地鼠繁衍，影響越來越廣，一會兒頭痛、脖子緊繃，一會兒又手腳痠痛。小蔓精神緊繃，漸漸變得沒耐性，甚至常常睡不安穩。止痛藥漸漸取代了從前一家人出國的照片，占據了電視旁的隔間櫃。

而，另一種痛痛病卻在現代文明中潛伏。如同文中的小蔓，這種現代痛痛病常起源於某次受傷、感冒或運動傷害，從此疼痛就如影隨形，不吃藥就無法維持生活，但不吃藥也不會痊癒。它影響了約三成的青壯年成人，且因不易改善，隨年紀增長，受困擾的人越來越多，也越來越多人得靠止痛藥度日。事實上，先進國家如美國也早被止痛藥淹沒，而鴉片類型的止痛藥，甚至造成了龐大的經濟損失與健康危害，無怪乎美國川普總統要發起「現代版的鴉片戰爭」。

疼痛影響日常生活 六十多年前，有一群人跟小蔓一樣有類似的困擾。這種「痛痛病」發生在二十世紀中期，日本的城鎮因為礦場排放的重金屬「鎳」汙染了稻米，使得很多人中毒，大量的鎳毒素堆積在骨頭內，全身上下都因劇痛而不斷哀號。時至今日，環境衛生的觀念大幅進步，痛痛病似乎也消逝在歷史紀錄裡。然而，

到腳卻毫無知覺，就是疼痛功能損壞的狀況；更有一些可憐的孩子，出生時就缺少疼痛的神經，手腳常有坑坑疤疤的傷口。慢性的疼痛則不是這麼一回事。身體遇到的危險或損傷大都會自行康復，然而疼痛久了，感受疼痛的一大腦訊號放大器般。如果正常人受傷的程度是一分，大腦感受到的痛就也是一分；相反的，對於現代痛痛病的人來說，受傷一分，感受到的疼痛卻是十分、百分。無怪乎這些人服用一般的消炎止痛藥效果不佳，往往要用到直接影響中樞系統的鴉片類藥物才能控制。

如何脫離疼痛漩渦

該如何脫離疼痛，提供以下幾點建議：

● 初期積極處理：有些人知道止痛藥的缺點後，會嚇得不敢再碰止痛藥，這是錯誤的觀念。許多疼痛是因受傷初期沒有良好的處理，導致疼痛一拖再拖，讓大腦誤以為得了不治之症。其實如果在疼痛剛發生時積極處理，

包括休息、物理治療，配合適量的止痛藥，早期將疼痛控制，大腦就不會產生「過敏」了。

● 具有正確認知：仔細思考自己的疼痛有沒有道理，許多人因為疼痛去就醫，把全身上下都翻了一遍，還沒找出原因，心情變得憂鬱。如果引發急性疼痛的原因已解除，不妨告訴自己並沒有真的「受傷」，不舒服有一部分是痛覺系統失調所造成，不必因此而局限自我。

● 向外邁出大步：認知正確後，就不必擔心從事休閒活動、規律運動，甚至工作會不會造成身體負擔。只要建立良好生活習慣，配合放鬆、冥想訓練，都可以讓腦部轉移注意力。掌管疼痛的大腦一旦被「冷落」，疼痛之火往往會逐漸熄滅。

● 當心共犯出現：有時疼痛會和情緒問題糾結在一起，包括憂鬱、焦慮、失眠等。不妨自問是否心情沮喪、了無生趣或容易煩躁、入睡困難，這些疾病有時會以疼痛為包裝，當情緒紓解時，疼痛就不藥而癒了。

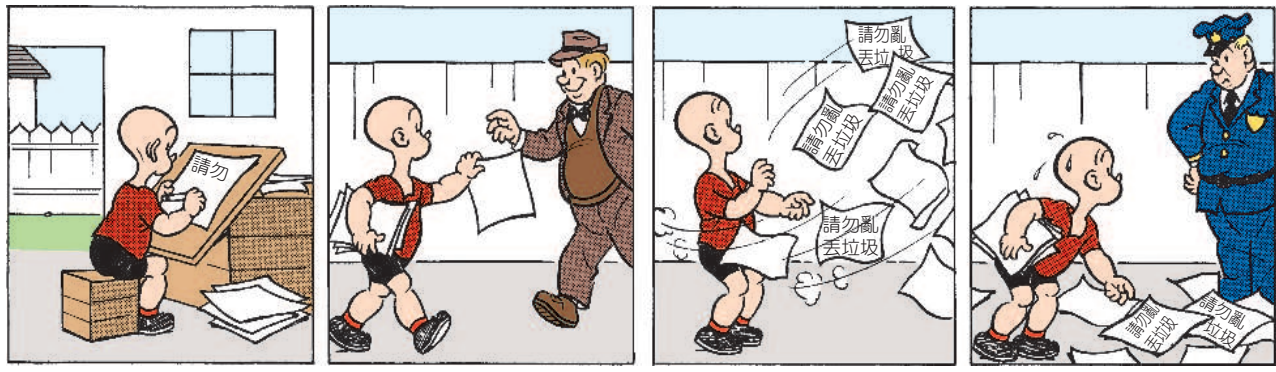
不是我！

① 警察叔叔，搗亂的是風，

② 喔喔喔，糟糕！

③ 有時候我也挺乖巧的呢！

④ 製作傳單，為社區服務。





學習愛 分享愛

教師搭橋梁 親子互訴內心話



◀▲學校舉辦兩代「性」福對談，提供家長與孩子對話的舞臺，說出彼此的內心話，進而建立孩子的情感支持系統。

對話的產生需要思想的醞釀；價值觀的交流則需要機會展現。臺北市龍門國中推動全人性教育(情感教育)，以循序漸進方式搭起兩代「性」福對談平臺，看見親子雙方對談的可能性。

協助家長 成為陪伴孩子的能者

總以為成人要說出自己對性或感情方面的感受與想法，應該比青少年更輕而易舉，然而多年下來，深刻體會到原來要讓爸爸或媽媽，在臺上坦然告白

協助家長 成為陪伴孩子的能者 心中的擔憂與關心，訴說希望陪伴孩子在感情路的喜怒哀樂，這幾句內心話竟然不容易。 每年到了兩代對談的籌備時節，下班時刻急忙趕來的家長，參加一場又一場的家長共識會議，如果不是因為

愛孩子的心，兩代對話的場景無法年年在學校上演。 專業帶領 為兩代對談細膩鋪陳

「不同的人，就有不同的價值觀，不同的價值觀就會有不同的行為，重要的是，不是說服學生現在該怎麼做，而是透過對話，讓學生知道面對感情、面對性，你要思考的事情有很多。」說出這段話的，是與龍門兩代對

談合作長達十年的芸光兒童青少年性諮商中心執行長呂嘉惠心理師。 由於對談時間有限，會依照每屆的需求問卷量化結果，聚焦於該屆客製化對談主題，例如網路交友風險，恐怕情人如何好聚好散，分手後如何建立個人自信等。為了讓參與對談的八年級在校生、畢業生、家長都能侃侃而談，由呂嘉惠心理師帶領家長焦點座談，邱雅沂心理師帶領在校生和畢業生焦點座談，並與校方健康教育、綜合活動及表演藝術課三領域教師共同開會，敲定兩代對談流程與主題，為兩代對談暖身。

「我們都是第一次當父母，很多時候也在學習……」其實很想陪你走過感情世界的喜怒哀樂，與你分享父母當年的經驗，可是你離我們好遠。「學校有教很多性教育的課程，可是這麼多媒體的刺激，面對喜歡的人，你真的有辦法忍住，不發生性關係嗎？」家長擔憂孩子的感情世界，更擔心孩子對「性」的態度會不會造成未來人生的巨變。

對談的過程，即使發言的不是自己的孩子，也能感受到這個階段的青少年心中的想法；即使不是自己的父母，也能體會到原來身為父母這麼不容易，有那麼多的擔心和關心。 正因為心中有愛，兩代雙方學習如何分享想法，示範對話的可能，從中理解「我最親愛的你，原來你是這麼想的……」原本一言難盡的感情大小事，親子也能夠敞開心胸對談，給予支持。 兩代「性」福對談，想做的是開啟兩代對話的可能性，搭建兩代溝通平臺，建立孩子的情感支持系統。

親子對話 分享內心真正的想法

「希望爸媽能用比較和善的語氣和我溝通，我不敢說出有喜歡的人，就是怕被他們責備。」「家人支持我交朋友，媽媽還會和我討論怎麼觀察男生，也會邀請朋友參加我們家的聚會。」「感情上遇到挫折時，我不願意父母幫忙，是因為我覺得自己能處理好，也不想他們擔心。」學生在兩代對談上



探究龍眼雞

關心環境議題

文·圖片提供 / 王俊凱 (新北市八里區八里國中教師)

「龍眼雞」並不是一種雞，而是一種半翅目蠟蟬科的昆蟲，外形非常豔麗，會寄生在果樹上，危害龍眼、荔枝、芒果等作物的健康。

龍眼雞原本分布在中國南方，臺灣本島沒有，沒想到去年八月卻在台北市五股和八里一帶發現大量族群，讓生態界非常震驚，推測是有人刻意引入。

設計跨領域課程

因為八里國中正巧位在

龍眼雞分布的區域，教師在去年九月便帶領生物研究社學生觀察，同時也採集幾隻製作成昆蟲標本，放置在校園標本館，提供其他教師教學。

由於教師是新北市中學環境教育輔導團的專任輔導員，所以在市級公開課中，以龍眼雞當教案，結合校外實地觀察和時事，以「非洲豬瘟」做為課程總結。希望學生從身邊環境出發，反思國家重要議題，且由於是公開課，所以也吸引十多位校外教師一同參與。

先向學生介紹龍眼雞，了解牠的名稱由來——在本草綱目中，蠟蟬類生物被稱為「樗雞」，加上龍眼是寄主植物，所以才這樣被命名。

搭配媒體報導，學生了解龍眼雞這種入侵臺灣的外來生物對環境有嚴重的危害。例如牠富含醣類的尿液，可能讓真菌增生而使龍眼樹生病；而當龍眼雞用口針插入樹幹吸食韌皮部的汁液時，也會影響植物養分運輸。這些課程，都讓學生連結到生物課本學過的内容。過程中，學生除了探討龍眼雞對經濟的影響，也了解外來種

成為環境小尖兵的衝擊。

師生接著帶著望遠鏡到校外實地觀察，回到教室後討論，得出結論：雖然相關單位已經以人力移除五千隻龍眼雞，但野外數量仍非常多，很難完全移除。

因為與自己生活環境有關，還有教師帶來的活體和標本觀察，學生在課堂上反應都非常熱烈，也紛紛表示：「下次如果看到龍眼雞，會主動跟老師通報！」

從在地時事出發，教師最後將課程延伸到國家大事——非洲豬瘟，因為就像龍眼雞一樣，一旦有人攜入，要完全移除，不但會耗費大量金錢與人力，而且成效不彰。因為有了

先備知識，所以提到非洲豬瘟時，學生不會有事不關己的感覺，也非常理解為什麼政府要嚴格控管，並裁罰這麼重。

教師期許這堂課能在學生心中種下珍愛土地的種子，讓他們從周邊環境出發，成為實踐自然保護的行動小尖兵！



▲拿著望遠鏡在樹林中尋覓龍眼雞蹤影。



▲教師帶領生物研究社學生觀察龍眼雞。

了解外來種問題

教師在課程一開始，首先

了解外來種問題，且由於是公開課，所以也吸引十多位校外教師一同參與。

由於教師是新北市中學環境教育輔導團的專任輔導員，所以在市級公開課中，以龍眼雞當教案，結合校外實地觀察和時事，以「非洲豬瘟」做為課程總結。希望學生從身邊環境出發，反思國家重要議題，且由於是公開課，所以也吸引十多位校外教師一同參與。



▲觀察龍眼雞活體。
▲教師介紹龍眼雞對環境的傷害。



21私大廉租台糖土地 教團：應設公益董事監督

沈育如／臺北報導

高教工會昨天召開記者會指出，全國二十一所私立大專院校用低價向國營事業台糖公司承租校地，其中，環球科技大學、臺灣首府大學、慈惠醫護專科學校的校地更全由台糖提供；高教工會說，私校仰賴公共資源辦學，董事會就應增設公益董事、教職員生董事，一旦停辦，校產立即歸公。

去年高雄市長韓國瑜競選市長時，他與妻子李佳芬在雲林經營的維多利亞雙語學校，被披露以每月每坪新臺幣八元的超低租金向台糖承租校地，引發軒然大波。

高教工會研究員陳柏謙表示，依據高教工會從台糖取得的資料顯示，國內二十一所私校向台糖承租土地辦學，總面積約十四個大安森林公園，當中超過八成學校，總校地七成以上由台糖提供，平均每坪每月租金只要七點六元。

陳柏謙表示，台糖以至少四折價錢，把土地租給這些私校，如果以租期五十年計算，每一校至少省下兩千萬，最多近三億元的經營成本。

高教工會表示，由此可知，二十一所私校依賴國家資源辦校，呼籲這些私校董事會增設公益董事、教職員生董事，以落實私校公共監督。此外，面臨退場轉型的學校一旦停辦，就立即啟動解散清算程序，將清算後的校產繼續投入公共教育。

高市推雙語教學 教團提兩班三組

陳景清／高雄報導

高雄市長韓國瑜推動雙語教學，高雄市教育產業工會昨天建議，應全面辦理國中「兩班三組教學」並惠及偏鄉，增加百分之五十的英語師資。

高雄市教育產業工會理事長鄭穎聰表示，教育局「四箭齊發」的教學規畫，屬精兵式英語教學，無助於中低程度學生；「兩班三組教學」即國中每兩班學生依其英語程度分成三組，原來兩班兩名英語教師，增加為三名，分別負責教導三組學生。



▲臺南市北門高中法國交換生鄧元石（中）與校長沈文寅（左）、教練黃正宗（右）合影。攝影／李榮茂

南市北中足球馳名 交換生來切磋

李榮茂／臺南報導

臺南市北門高中法國交換學生鄧元石，每天最後一節課會到足球場與學校足球隊切磋，球技精湛許多，他感謝學校提供良好學習環境及校長沈文寅贈送球具。

北門高中校長室秘書洪金昌表示，鄧元石對亞洲文化及語言有興趣，去年九月到學校就讀。去年學期初，校長與國際交換學生座談，為他們安排適合的技藝及體驗活動課程，鄧元石黃正宗解說詳細又

鄧元石歷經四個月隨隊訓練後，體力變好，還希望有球鞋與球衣。沈文寅得知後，隨即請足球隊教練黃正宗購置送給鄧元石。鄧元石說，教練也會懷念在臺十個月的生活點滴。

幽默，他與隊友相處融洽；北中足球隊享譽全國高中足球壇，身列其中，與有榮焉。七月初回法國前，會更努力學習臺灣語言、文化及北中足球精神。

全國教育產業總工會秘書長劉亞平也指出，「兩班三組教學」是教育部自一百零三年九月，委託宜蘭縣辦理國中英語科適性與補救教學實驗計畫，推動成效良好，他強調，高雄市中生國中教育會考英語「待加強」達百分之三十一，高於全國平均值百分之三十，是六都最要加強。

高雄市教育局副局長黃盟惠表示，目前高雄市國中「補救教學」就是採用「兩班三組教學」，且不只英語科，還包括數學、自然與生活科技。

中央大學高精度望遠鏡 明隨微衛星升空

沈育如／臺北報導

由中央大學與日本北海道大學、東北大學共同合作的高精度望遠鏡，將安裝在微衛星RISAT上，預計臺灣時間明天上午八點五十分，隨日本Lion火箭四號機發射，進入太陽同步軌道，執行地面及天文觀測。

中大天文所表示，相較於傳統大型衛星任務，微衛星的研發製程短，成本低，可作為技術試驗的良好平臺；商業發射日漸普及，發射費用也隨行星為目標。

中大天文所表示，這顆望遠鏡總重三個公噸，口徑十公分，繞射極限約在一點五角秒，觀測時不受天氣或大氣不穩定干擾。

臺灣計畫主持人、中大天文所教授葉永炬表示，這項計畫是由中大天文所、太空及遙測研究中心、國家太空中心共同合作，初期目標以觀測氣膠為主，水氣、森林、地表環境為輔；天文方面以觀測亮星、行星為目標。

競爭降低，相關科技、研究已成為新興太空發展的趨勢。

中大天文所表示，這顆望遠鏡總重三個公噸，口徑十公分，繞射極限約在一點五角秒，觀測時不受天氣或大氣不穩定干擾。

臺灣計畫主持人、中大天文所教授葉永炬表示，這項計畫是由中大天文所、太空及遙測研究中心、國家太空中心共同合作，初期目標以觀測氣膠為主，水氣、森林、地表環境為輔；天文方面以觀測亮星、行星為目標。

中市忠信辦足球邀請賽 三校球員交流

張彩鳳／臺中報導

臺中市忠信國小昨天舉辦跨校「第一屆小聯盟邀請賽」，邀請永春國小和永隆國小，讓三校近百名熱愛足球運動的學生，進行友誼的交流，場上出現許多小小梅西。校方表示未來將定期舉辦閃電杯賽，培養更多足球愛好者。

忠信國小校長張家馨表示，雖然小學足球運動還在萌芽階段，但已有不少學生喜歡踢足球，不過在比賽時往往只有厲害的高手可以上場，有些學生練

習了很長時間，還是只能坐冷板凳。為讓所有學生都有機會下場比賽，因此上下半場各十分鐘，出賽隊員會全數更新。

「閃電杯」命名源自足球動漫「閃電十一人」，學校期望藉由邀請賽，培養學生快如閃電、能量充沛的運動能力及毅力。同時，學校也希望透過球賽讓各校球員進行交流與學習，未來計畫每年春季和秋季各舉行一次。



►臺中市忠信國小昨天舉辦跨校「第一屆小聯盟邀請賽」，邀請永春國小和永隆國小學生一起踢足球。

攝影／張彩鳳

從幼兒園就開始學踢足球的忠信國小學生阮立穎表示，這次友誼賽他一共進了四球，非常開心又有成就感，他的偶像是梅西，希望將來能成為一名足球員。學生阮立軒則說，他的偶像是內馬爾，進球的時候很激動，這次友誼賽很難得，不但交到更多喜歡足球的朋友，也學到團隊精神很重要。

從幼兒園就開始學踢足球的忠信國小學生阮立穎表示，這次友誼賽他一共進了四球，非常開心又有成就感，他的偶像是梅西，希望將來能成為一名足球員。學生阮立軒則說，他的偶像是內馬爾，進球的時候很激動，這次友誼賽很難得，不但交到更多喜歡足球的朋友，也學到團隊精神很重要。

從幼兒園就開始學踢足球的忠信國小學生阮立穎表示，這次友誼賽他一共進了四球，非常開心又有成就感，他的偶像是梅西，希望將來能成為一名足球員。學生阮立軒則說，他的偶像是內馬爾，進球的時候很激動，這次友誼賽很難得，不但交到更多喜歡足球的朋友，也學到團隊精神很重要。

新北大豐啟用共讀站 七里香伴閱讀

楊惠芳／新北報導



►新北市大豐國小學生在共讀站聽故事，培養閱讀興趣及習慣。圖片提供／大豐國小

新北市新店區大豐國小「書悅七里香」社區共讀站日前啟用，不但落實學校就是社區圖書館的理念，也很受學生歡迎。參與共讀站整理書籍的學生林欣寬說：「很興奮我是第一個進去社區共讀站的人，整理書雖然很累，但很有成就感，希望參與共讀站開幕

以後能天天到這裡閱讀。」校長李春芳表示，由於校園內有臺灣原生樹種七里香，社區共讀站特別以七里香為命名依據。除讓更多社區民眾與親師生認識愛護臺灣原生樹種外，共讀站更擁有六百多本書籍，讓資源可以共享。

另外，親師生及社區民眾也可以來共讀站交換書籍、雜誌，家長會也將不定期辦理「假日電影院」，提升多元閱讀風氣。

克服距離 誠正用平板遊故宮

陳景清／高雄報導

「老師，翠玉白菜上有一隻蟲！」高雄市鳳山區誠正國小二年忠班學生興奮的看著平板電腦中的「翠玉白菜」說。二年忠班這學期是《國語日報》讀報實驗班，導師賴佩涵涵長年推動讀報教育，並教學生使用平板電腦，學習故宮文物及天文教學。

賴佩涵說，平板電腦克服了距離的困難，她利用遊戲拼圖，請學生拼出故宮文物，再告訴他們藏品的故事與特點，使學生樂於學習。



▲高雄市鳳山區誠正國小教師賴佩涵教學生透過平板電腦，學習故宮文物及天文。攝影／陳景清

學生蔡淨之說：「我的國語不大好，但利用平板學習，可以直接聽影片介紹，克服認字的困難。」學生陳筱軒也說：「在星空教學時，我好像遨遊在太空中，跟著輔助紅線和老師的解說在宇宙中探險，真的很刺激。」學生陳宣蓉說：「看到平板上的文物和介紹，好像真的到了故宮博物院，拼圖很好玩，我玩到不想下課。」