



今日特價
10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

本社獲臺北國際書展大獎

細菌好朋友 奪兒少類首獎 2版

鯤鯨地名與鯨魚有關

鯨指鯨魚 鯨指鯨魚隆起的背部 4版

海水為何是鹹的？

鹹味源於各種礦物鹽 6版



更多精采內容，請看本期《國語日報週刊》。

新內閣 蘇貞昌任閣揆 陳良基接掌教部



▲蔡英文總統（中）昨天宣布，新任閣揆由蘇貞昌（右）接任，賴清德（左）則卸下閣揆一職。 圖片提供/總統府

吳啟綜／臺北報導

行政院長賴清德昨天召開臨時行政院會，宣布內閣總辭，結束一年四個月任期。隨後，蔡英文總統在賴清德、前行政院長蘇貞昌陪同下，正式宣布蘇貞昌回鍋擔任行政院長。蔡總統稱讚蘇貞昌具備三個強項「經驗、魄力、執行力」，並期許新任院長施政務必讓人民有「衝」，一起為臺灣「衝衝衝」。

蘇貞昌也自比英國前首相邱吉爾，將捲起袖子，努力帶領團隊、接地气，並回應民意。

至於新的內閣名單，行政院副院長由前立委陳其邁出任；教育部前部長葉俊榮因「勉予同意」管中閣接任臺大校長而請辭，留下的職缺由科技部長陳良基轉任；交通部長則由前臺中市長林佳龍擔任。

蔡總統說，九合一選舉後，賴清德

一直認為他必須負責，全黨都希望他留下，但他依然維持辭職負責的心情，儘管百般不捨，仍尊重他的決定。

蔡總統期許蘇貞昌上任後施政必須讓人民有感，她說：「蘇院長輪過，所以，他比任何人都知道這一次我們輪在哪裡；知道輪在哪裡，就要從哪裡爬起來。」

蘇貞昌致詞時自比英國前首相邱吉爾，他表示，邱吉爾曾說「勝利並非終點，失敗也非末日。」在二戰最艱鉅的時刻，邱吉爾得到女王全力支持，在外有強敵、內有政敵的情形下，帶領英國度過最黑暗的時刻，贏得勝利。在戰後，邱吉爾以高齡二度出任首相，得到女王最大信任和支持，為英國服務，為人民做出亮麗成績。蘇貞昌強調，他感謝蔡總統給他機會。

行政院長

Keyword

行政院長（又稱閣揆），是中華民國最高行政機關的首長，由總統直接任命，職位相當於其他內閣制國家的總理或首相。過去，行政院長由總統提名，再經立法院同意後任命，但民國八十六年經過修憲後，行政院院長不必經立法院同意。

（吳啟綜）



委國總統新任期 多國不承認

委內瑞拉總統馬杜洛（中）在一月十日宣誓就職，展開他為期六年的第二個任期。不過，美國、加拿大和十七個拉丁美洲國家不承認他的新任期，並譴責去年五月的委國總統大選是一場騙局。委國曾是拉丁美洲最富有的國家，但近年發生嚴重的通貨膨脹，民生物資極度缺乏，迫使數百萬人出走。

文/何靜茹 圖/美聯社

大自然科學中心 www.mnature.com

寒假班暨春季班 招生

- 機器人班 (mBot) 適合年級：4~8年級
- 科學實驗班 (幼稚園~6年級，分班上課) 一人一份材料，動手學科學
- 程式設計班
- 推理數學班
- 升國、高中科學班&資優班
- 科學能力班
- 各類專題營隊
- 國中自然、數學班

台北校 南京東路三段270號 02-27719060
板橋校 中山路二段62號 02-89530228
台中校 五權路2-30號 04-23750633

台南校 崇學路165號 06-2682037
高雄校 中正二路22號 07-2254686
倫敦校 www.mnature.co.uk/

馬來西亞史上首例 最高元首閃辭退位

文／蔡志浩 圖／美聯社

擔任馬來西亞「最高元首」的吉蘭丹州蘇丹穆罕默德五世，一月六日突然宣布辭職退位，成為大馬獨立六十一年來，首位主動請辭的最高元首。外界認為，穆罕默德五世閃電辭職，可能與他去年底瞞著大馬政府及其他八州蘇丹，和俄羅斯選美小姐秘密結婚有關。

穆罕默德五世是在二〇一六年十二月上任，但去年十一月起，他就以「身體不適求醫」為由，向大馬皇宮請假兩個月，這段期間元首職務都由擔任

副最高元首的霹靂州蘇丹納茲林沙暫代。不料，日前卻傳出他與俄國選美小姐已秘密完婚。

穆罕默德五世密婚的消息曝光後，一直到他辭職前夕，都沒有向大馬政府說明詳情，消極的態度令大馬政府和其他八州的蘇丹感到相當不滿，大馬保守派人士也開始討論罷免元首的可能性。

此外，因為穆罕默德五世與涉貪而遭調查的前首相納吉互動密切，因而和現任首相馬哈迪的關係陷入緊張。在這次風暴中，馬哈迪採取袖手旁觀的態度，除了多次表示不知情，不久前還在網路發文說，「天子犯法與庶民同罪」，也被外界解讀為已對王室施壓，要

求穆罕默德五世辭職。因此，元旦過後，穆罕默德五世必須提前離任，已成為大馬政壇心照不宣的事情。由大馬九個州世襲蘇丹舉行的統治者會議已決定，將在一月二十四日集會，選出最高元首和副最高元首。



►馬來西亞最高元首穆罕默德五世於日前請辭，右圖為他去年出席國會開幕儀式。他（右）與前首相納吉關係密切，左圖為兩人在慶典上交談。

大馬最高元首 九名蘇丹互推選

馬來西亞在一九五七年宣布獨立後，就實施君主立憲制，並設置「最高元首」，由九個州的世襲蘇丹舉行統治者會議互相推選，並輪流擔任。最高元首每任為五年，不得連選連任，在五年任期內，不得兼任所屬州的統治者職務，以及任

何上市公司的董事。

雖然最高元首擁有馬來西亞立法、司法和行政名義上的最高權力，但在實際運作上，必須依照大馬首相及內閣的意見行使職權，憲法也限制了其權力，因此是虛位元首。在統治者會議選出最高元首



►沙林國王（中）二〇一七年訪問大馬，最高元首穆罕默德五世（後排左一）出面接待。

後，也會選出一位副最高元首，他的職務是在最高元首出國、生病或其他原因而無法視事期間，代理最高元首的工作。如果最高元首在任內去世，副最高元首無法直接繼任，而是必須代理最高元首的職務，直到新任最高元首和副最高元首上任為止。

剛辭去最高元首的吉蘭丹州蘇丹穆罕默德五世，在二〇一五年該州發生水災時，曾親自到災區關懷災民，並與災民一起用保麗龍杯子喝茶，毫無官架子，贏得一致好評。

多貢獻公益

馬來西亞九州的蘇丹雖無實際政治權力，但經常藉著他們的光環從事公益活動，因此也受到馬來西亞民眾尊敬，民眾私下也不會議論最高元首與蘇丹。

蘇丹無實權

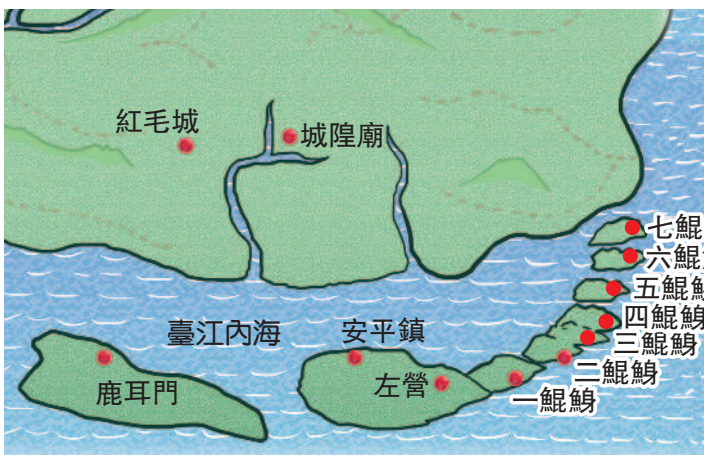
例如，曾擔任大馬第五任和第十四任最高元首，成為大馬史上首位兩度出任最高元首的前吉打州蘇丹阿布都哈林，經常有機會到各地與不同階層的民眾接觸。他同時也熱愛大自然，經常關注皇宮內的動植物保育情況，並在皇宮內飼養鹿、馬、猴子、奇特的魚類，以及鸚鵡、孔雀等熱帶鳥類。

好。蘇丹雖無實際政治權力，但經常藉著他們的光環從事公益活動，因此也受到馬來西亞民眾尊敬，民眾私下也不會議論最高元首與蘇丹。例如，曾擔任大馬第五任和第十四任最高元首，成為大馬史上首位兩度出任最高元首的前吉打州蘇丹阿布都哈林，經常有機會到各地與不同階層的民眾接觸。他同時也熱愛大自然，經常關注皇宮內的動植物保育情況，並在皇宮內飼養鹿、馬、猴子、奇特的魚類，以及鸚鵡、孔雀等熱帶鳥類。

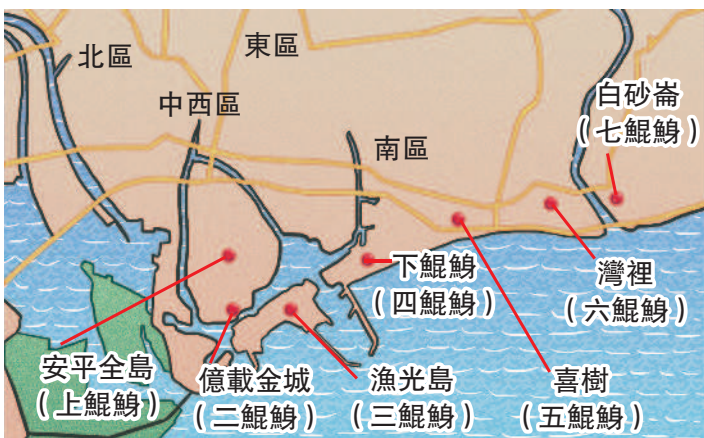
臺南鯤鯓 海岸線上的鯨魚群

搜奇

臺灣地名身世之謎



▲一到七個鯤鯓中間互相接連。



▲現在鯤鯓幾乎都已經「上岸」了。

臺灣賞鯨的地點大多在東海岸，如花蓮、臺東外海一帶。但在西邊的海岸線上，其實也有「鯨魚群」出沒！這裡說的鯨群並不是指真正的鯨魚，而是名為「鯤鯓」的海上沙洲。

文／李士心 圖／柯欽耀、達志影像

「鯤鯓」也可以寫成「昆身」。《莊子·逍遙遊》曾提到：「北冥有魚，其名為鯢，鯢之大，不知其幾千里也。」海洋中最大的「魚」，當然就是鯨魚啦（但其實牠們是哺乳類動物）！

由此可知，「鯢」指的是鯨魚；而「鯓」指的是鯨魚隆起的背部，把兩者合起來看，鯤鯓就是形容近海中「浮出水面大型沙洲」。先民從陸地上遠眺這些海上沙洲，越看越覺得好像巨大的鯨魚背部，就連臺灣本島也因為外形有如鯨魚，而有「鯢島」的別稱。

沿岸鯨魚排排站

鯤鯓也稱「沙汕」或簡稱「汕」。自古以來，在臺南當地

，尤其海濱一帶，有許多以「鯤鯓」為名的地名。根據《臺灣府誌》記載，當時共有一到七個鯤鯓中間互相接連，上頭有許多漁村，隔著一臺江內海與臺灣本島遙遙相望。

據說當時這些住在鯤鯓上的居民，平時要往來兩岸之間，都得搭乘簡單的舢舨，藉此接駁乘客、轉運貨物。

現在鯨魚游上岸

四百多年來，隨著河流持續沖積，海岸線不斷向外擴張，原本的臺江內海幾乎全數成為陸地。時至今日，臺南沿海一帶已看不見當年的七個鯤鯓地形了。

根據地質學家的考究，過去一鯤鯓的位置，大約是現在臺



▲億載金城一帶以前是二鯤鯓。

區白砂崙。此外，臺南北門區還有北鯤鯓、南鯤鯓；將軍區則有個地方叫青鯤鯓。這些現存的地名，都見證了當年浮在海面上的「鯨魚群」，隨著時光流逝、悄悄游上岸的地形變遷。

小知識 臺江內海在哪裡？

臺江內海是十七世紀時，位於臺灣西南沿岸與外海沙洲之間的一座大型瀉湖。如今臺江內海大多數的範圍都因河流沖積而成為陸地。現在只剩四草湖和鯤鯓湖兩座湖泊，仍可看出過去的瀉湖景觀。

歷史悠久的 南鯤鯓代天府

前面提到臺南市北門區有個地方叫南鯤鯓，這裡有座非常有名的大廟「南鯤鯓代天府」，當地民眾稱之為南鯤鯓王爺廟（或簡稱南鯤鯓廟、南鯤鯓王爺廟、南鯤鯓王爺宮）。

南鯤鯓代天府建於一六六二年，廟裡祭祀的是「一代天巡狩」之稱的五府千歲（包括李、池、吳、朱、范五位王爺）。在全臺灣所有的五府千歲廟中，南鯤鯓代天府最為古老，更有「臺灣王爺總廟」的尊稱。每年觀光人次將近千萬人。比較特別

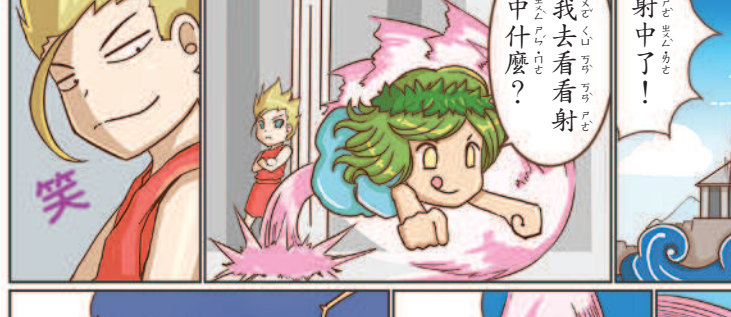
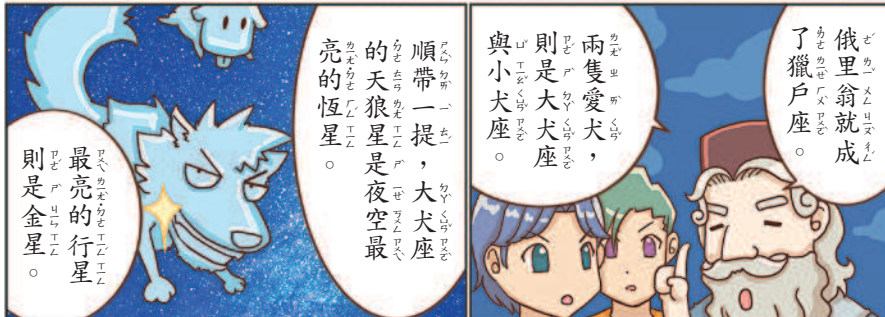
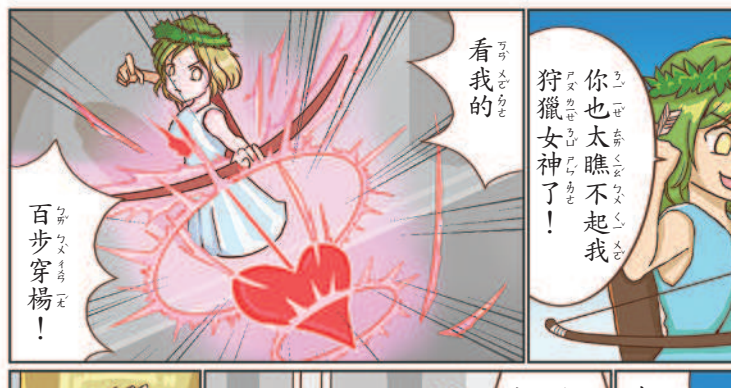
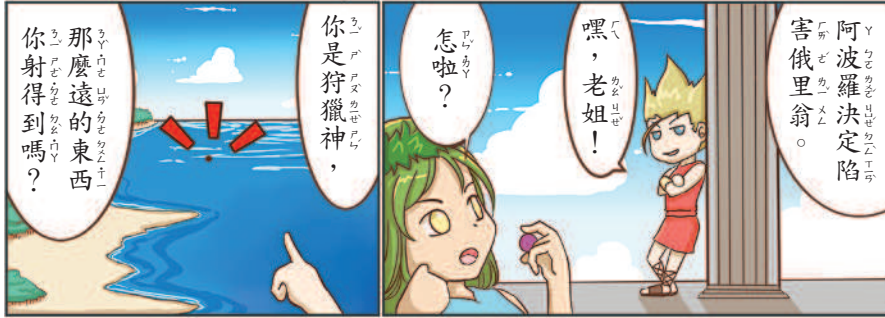
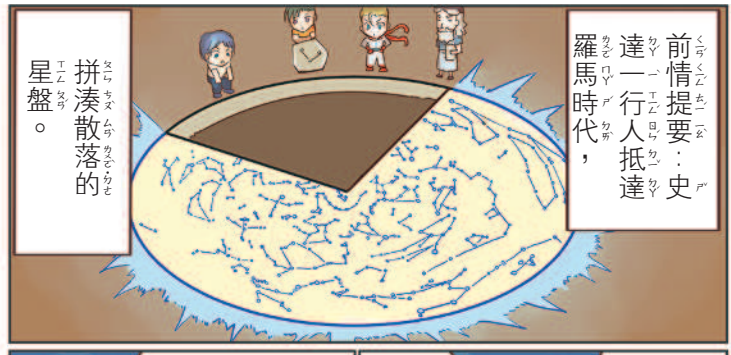
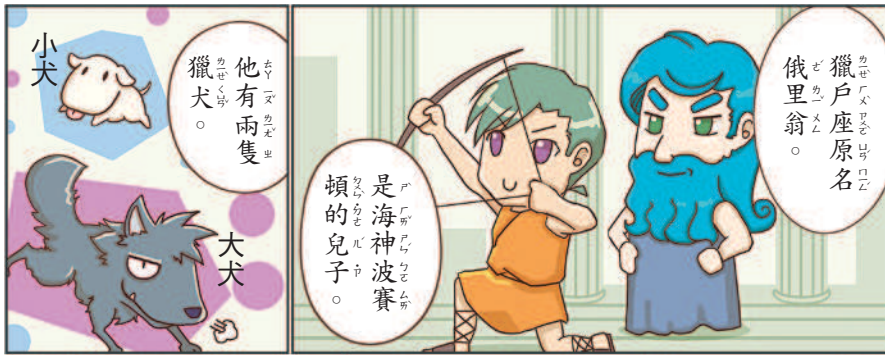
的是，南鯤鯓代天府的後方另有一座供奉萬善爺（仔公）的小廟「萬善堂」。據說仔公生前是一名牧童，過世後埋葬於此。日後當人們決定在此建造南鯤鯓王爺廟時，為了證明這塊土地的歸屬，仔公和五位王爺起了爭執，甚至請出土地公裁決，還是沒能決定誰先誰後，雙方鬧得天翻地覆。為了不讓仔公不開心，先民尊稱祂為萬善爺，並建造了萬善堂誠心供奉。



▲南鯤鯓代天府。

斗轉星移 冬之章 2-1

編繪 / 米士特熊



◎金牛座又有什麼故事呢？千萬別錯過明天的「斗轉星移——冬之章」2-2。

▼火山口積水成湖。圖為菲律賓皮納土波火山。



體驗地質趣
每月第二週週六刊出

湖與海大不同

「五湖四海」是大家耳熟能詳的成語，但你知道「湖」和「海」有什麼不同嗎？
文·攝影 / 王郁軒

地球約有百分之七十的面積是海洋，在陸地上，絕大部分河流的終點是大海。有趣的是，河水明明淡而無味，為什麼海水卻是鹹的？

海水鹹味 源自礦物鹽

海水中溶解的物質比淡水多，平均每公斤海水，約溶解三十五公克的各種礦物鹽，其中大部分是「氯化鈉」，這就是為什麼海水嘗起來鹹鹹的。

海水裡的鹽類從哪兒來呢？

科學家認為，遠在地球形成之初，海中就已溶解了不少物質。時至今日，某些海底深處的地殼裂縫，仍在持續冒出熱騰騰的液體，為大海注入礦物元素。

不僅如此，陸地上大大小小的河流經年累月沖刷岩層，許多被沖刷下來的礦物質就溶解在河水裡，一併流入海中，成為海水鹽類的重要來源。

陸上窪地 積水成湖泊

風平浪靜時，大海看起來就像一面巨大的鏡子，在陽光下閃耀動人。除了海洋，陸地內部也存在著一面面鏡子——湖泊。

有別於河流的「動感」，湖泊是「靜態」的水域環境。在陸地上，只要是低窪、凹陷的

地層，就可能積水成湖。像是火山爆發後

，雨水蓄積在凹陷的火山口內；發生地震、斷層下滑後，周圍的

山崩、土石流擋住河道，無處

宣洩的河水上漲成湖；甚至在寒

冷地區，厚重的冰河把地層擠壓

、鑿掘出來的凹槽，也可能積水

形成湖泊。

流進流出 影響湖鹹淡

一般來說，河水會從高處的上

游山區流入湖泊，再由湖泊流向

低處的下游平原和大海。由於河

水「有進有出」，溶解在水中的

礦物質持續被帶走，不會在湖泊

裡越積越多，所以湖水不像海水

一樣是鹹的，這就是所謂的「淡

水湖」。

也有些湖泊的水是鹹的，稱為

「鹹水湖」。其中有些在遠古時

期可能是海洋的一部分，後來隨

地殼變動上升脫離海洋，變成陸

地上的湖泊。



▲青藏高原上的大鹹水湖「青海湖」，看似無邊無際的大海。

也有不少鹹水湖的形成原因與河水「只進不出」有關，這類湖泊的周圍地勢都比它高，所以水流不出去。簡單來說，它就像海洋一樣是河流的終點，河流不斷將礦物質搬入湖裡，日

湖泊演化 終於積成陸

湖來自雨水、河水和地下水。過程中，雨水和河水也會把泥沙搬入湖裡，久而久之，湖泊就漸漸淤淺，最後填滿變成陸地。

湖水也可能沿著湖底地層的裂縫滲入更深的地下，像臉盆漏水

一樣。如果湖水補注跟不上漏水

速度，湖泊最後也可能乾涸。可

說是一個「暫時性」的水域。

動手玩地質

蒸乾海水 發現了什麼？

把一滴海水和淡水（湖水或河水皆可）分別滴在金屬盤上，置於蠟燭上方加熱。當水漸漸蒸乾，你發現了什麼？



原來如此
海水蒸乾後，盤面上留下白色鹽類，湖水或河水卻沒有。利用這樣的原理，將海水曝曬、濃縮，就可以取得海鹽。

秋天的腳步聲

陳祉巨

彰化市民生國小二年四班



評／王淑儀（語文教師）

圖／Poca



本週金榜
螳螂

賴柏郡

新北市林口區麗林國小三年四班

我喜歡拿著鏟刀
像忍者一樣
在森林中
跑來跑去

突然
小鳥出現
我想攻擊牠
結果
反而我被攻擊了

賞析

作者化身為螳螂，在林間往來穿梭，快意自在。沒想到鳥兒竟然出現，勇敢的鏟刀忍者主動出擊，結果卻還是不敵。整首詩的刻畫雖然簡單，但想像鮮明，帶著孩子特有的純真口吻，格外令人喜愛！



拖地

高宇睿

南投市光榮國小一年乙班

媽媽教我拖地
前面仔細拖一拖
後面仔細拖一拖
一二一二

哎呀
太滑了 摔一跤
別怕 別怕
再拖一下

賞析

本詩從生活經驗出發，運用類字與疊句，表現拖地時反覆的動作、花費的時間、力氣，也間接營造作者辛勤努力的精神。

令人驚喜的是，第二小節加入拖地時容易發生的滑倒意外，為作品增添了趣味，尤其「哎呀」的語氣轉折，特別可愛。



收割機轟隆轟隆作響
開心歡慶豐收

枝頭上的樹葉擊掌道別
期待明年春天再見

螞蟻急著搬糧
嘿呦嘿呦 加油趕路

風婆婆穿過門縫
咻咻的提醒大家穿暖

賞析
作者經由「詩的眼睛」，看見萬事萬物的感情，例如「收割機——歡慶」、「樹葉——道別」、「螞蟻——著急」、「風——忙碌」。因為這些情感加入，使秋天有了獨特的步伐，當它的腳步越來越近，作者也能夠用心察覺，並歡欣接受！



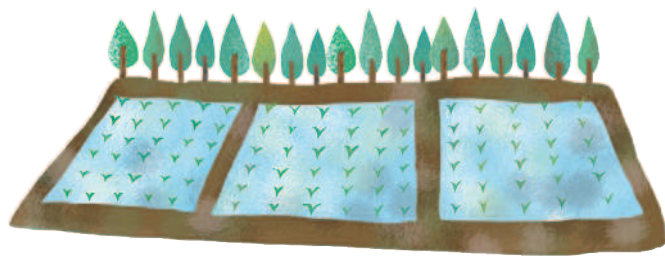
童詩教室
童趣的眼光

通常童詩的創作者會用純真的眼光觀察世界，表達出真實的快樂，因此，「童趣」是童詩中最吸引人的元素。

〈拖地〉以簡單文字描述拖地的過程，再加入滑倒的元素，也令人莞爾。



評 / 王淑儀 (語文教師)
圖 / Poca



水田

呂巧柔
桃園市桃園區青溪國小六年五班



水田
像一幅美麗的畫
畫裡有
綠色的防風林
紅色的小野花

賞析

作者將水田喻為畫，防風林、小野花則是畫中的內容，清淡又簡單。最後透過詩末的那陣「風」，為原本定格般的詩作注入了自然的生命力，讓作品有了餘韻，帶來畫龍點睛的效果。

忽然
一陣風
吹皺了這幅畫

雪山

王元孝

新北市新店區康橋國際學校青山校區六年一班

雪山
安詳的躺在大地的懷抱裡
伴隨著她的打呼聲
鳥兒啾啾
蟬兒鳴唱
人兒嘻笑
和她的呼吸一同迴盪

賞析

作者以讚嘆的口吻，將雪山形容為一個偉大的巨人，與萬物共處，尤其讚頌那純淨清澈的血液（水），涵養無數生命。

自大的人類
認為能征服高峰
也只不過是在她鼻頭上踩一下
雪山
永遠不會被征服
永遠自由
富有野性

後半部，語氣轉為嚴肅，告訴自以為是的人類：所謂的征服，在巨人眼中不值一哂，應該學習謙卑並尊敬自然，全詩格局也隨之提高。

穿腿莫閣來

黃育穎

臺南市七股區建功國小六年甲班

本週金榜：閩南語詩

穿腿 穿腿 莫閣來
我若跳舞 伊就來
我若跳高 伊嘛來
疼甲我一直大聲哀
毋管是倚猶是坐
攏愛一步一步 慢慢徙
敢若阮兜的 老阿媽

賞析

激烈運動而肌肉痠痛，是許多人都有過的經驗，小詩人以此作為靈感，並運用類疊手法，強調「穿腿」造成的不適，竟然讓小年紀的自己變得像「老阿媽」。本詩也將閩南語音韻與節奏運用得很好，讓整首詩讀來格外有趣。



穿腿：因為劇烈運動而導致腿部肌肉痠疼

莫閣來：別再來
伊嘛來：它也來
哀：叫
毋管：不管
倚：站立
猶是：還是
慢慢徙：慢慢移動
敢若：好像
阮兜：我家

童詩教室

田園景色之美

本週入選的詩作中，《水田》內容描繪水田倒映美麗景色，與風兒吹拂過的動態畫面。詹冰老師也有一首類似的主題創作《插秧》，運用水田、鏡子、藍天、白雲、農夫等簡單的素材，在詩作的前半部營造如畫一般的靜態景致，傳遞和諧靜謐的閱讀，細細品味！



戀戀老街

文·攝影 / 張怡寧

「噢，那不是梧棲老街嗎？」
向晚時分，我看到手機螢幕播放的《花甲男孩》出現了家鄉的地景，僅短短幾秒，內心卻有一種詭奇的情緒，試圖挽繫十多歲的青春，在海濱的小鎮。

自從到外地念書，每次從臺北搭上返鄉列車，心裡想著快到家了，卻不免嘔吐兩個多小時的車程。渾身有無以計數的螞蟻爬滿全身，不斷咬齧等待的心情。我因反覆不安的煩躁，不時向窗外看著路過的風景。

梧棲老街的路名為梧棲路，從錦成橋起算，一直到街尾與中樓路垂直為止。每逢節慶，沿街都會掛著紅色的大燈籠，上頭寫著「風調雨順、國泰民安」。

記得國小時，班上好多同學都是老街上店家的孩子，有同學家裡經營銀貨兩訖的五金行；有同學的媽媽是理髮店設計師，專門解放三千煩惱絲；還有同學住在老街上唯一的銀樓裡，是眾人眼中的一條「黃金屋」。大家幾乎同住一條街上，誰沒來上課，很快會流傳那同學的情況，細節比老師還清楚。

這種緊密的生活圈故事，是小鎮人們的日常。由於我住得比較外圍，是新建的大樓，離繁華的老街有一段距離，如果要前往小鎮中心，橫向、縱向，得越過好幾條馬路才能抵達。曾有個同學直說我住在新建的電梯大廈，乾淨明亮；我反而欣慕說，「住老街才好，想跟哪個同學借數學作業核對答案，放學後一起出去玩，多麼快速、方便！」

因為一直嚮往老街，每當父親說要到街上採買「林異香齋」的鹹蛋糕，或母親要到街上香客鼎盛的朝元宮祈福，我常一個箭步就站在門口爭取上街的機會。

有一回，父親在林異香齋買完糕點，說要帶我和姐姐到對面的麵店吃餛飩麵，我一看是同學阿舜的家，不斷禱告不要看到阿舜，否則豈不尷尬。走進麵店，父女三人選定角落位置，我難為情的坐下，幫我們送餐端上滾燙湯麵的正是阿舜。

父親向來很得意我的學業表現，只要遇上我的同學，總刻意向我在學校的狀況，似有若無的展現優越感。父親對著阿舜問：「我女兒成績很好，也是班上的風紀股長。她是不是很出風頭？」當下，我像隻轉紅的螃蟹，在烤盤上作最後掙扎。阿舜進退不得的點了頭，假藉拿東西溜進店的剩兩個父親交談，以及陷入沉默與尷尬的孩子。

父親老愛拿孩子們的表現作為大人「決勝」的武器，讓我感到為難，而我似乎在那個場合裡，因為自己的「良好」表現傷害了朋友。而後好一陣子再也不想跟父親出門，父親有父親的人生，我有我的。直到一次感冒初癒，因想吃朝元宮旁的榕樹下豆花，才又與家人走進小鎮老街。

遠遠經過阿舜的家，我發現店鐵門拉下，外頭貼著手寫「售」字的紅紙，轉身問父親：「發生了什麼事？」父親直白的說：「

你同學的爸爸欠了賭債，要把房子賣掉。」聽完，我低沉的「喔」了一聲，把多餘的話鎖在心裡。

離別，原來就是這麼一回事。我常問自己，假如我是阿舜，在離開小鎮時，會不會向班上的好朋友們做最後的道別。

事隔多年，小鎮的老街似乎因為人口外移，漸漸失去活力。以前的新房子變斑駁了，有些早已傾頹的日式建築，在幾年前被畫定為古蹟；街上多了一些新架設好的造形路燈，巷弄間的牆壁多了吸引觀光客駐足的3D立體彩繪。記憶中的梧棲老街，變得遙遠、模糊。是我的記憶開始錯置，還是久未歸鄉的疏離感受使然？

我那模糊的青春裡，那句老派的「鳳非梧桐不棲，非靈泉不飲」，依然是我陳述家鄉地名由來最美的句子。

現在開車去找你
颯風下雨必有鄰
指鹿為馬見牛羊
現在開車去找你

現在開車去找你
紅燈不停蛇吞象
黃燈不語必有情
此情可待成綠燈
一閃一閃去找你

95 加滿或 98
現在開車去找你

詩心
詩情
開車去找你
文 / 李長青



▲朝元宮主要祭祀媽祖。



▲榕樹下豆花攤也成鄉愁的一部分。



▲噴火龍

蔚向行·臺中市西屯區東海附小四年愛班

向衍的噴火龍非常有震撼力，強力而炙熱的火焰，紅色中閃爍著明黃色的光芒，從噴火龍的嘴巴怒噴而出。大面積的火焰展現噴火龍的無比威力，更別說噴火龍鼻子上還噴出了怒氣呢！

噴火龍的色彩變化豐富，臉上有五顏六色的花紋，翠綠的花紋與紅色火焰形成對比，土黃色的花紋又中和了

衝突。整隻噴火龍繽紛又有趣，紅色的框線為噴火龍增添風采，頭上的警示小燈顯得十分幽默，相當可愛。

抵抗噴火龍襲擊的人們也相當傳神，在噴火龍的攻擊之下，有人拿著盾牌奮力抵擋，有人著火倒下，甚至還有人冒煙呢！

向衍特別組合圖畫紙橫幅開展畫面，適當的比例分配完整呈現噴火龍的形象。下次記得拿大張一點的紙創作，效果一定更好！

小小藝術家

進擊吧！恐龍

講評 / 林慈琨

▼龍騰

游雅涵·桃園市平鎮區忠貞國小二年八班

雅涵用廣告顏料的濃淡營造變化，藍色背景淡雅中帶有一些噴灑色點，因為水分的變化輕盈，宛如天空一般，襯托出濃重色彩的龍。

主角黑龍樣式簡單而威武，用暗夜一般的漆黑勾勒出龍的姿態，起伏飄揚的身姿、回首顧盼的龍首、高高揚起的龍尾，看起來既生動又有朝氣。

在黑色的基底上，雅涵以濃重而鮮豔的色彩，利用小筆一筆筆畫出龍鱗與鬃鬚等細節；有些部分的顏料相當自然的在紙上混色，恰到好處的變化，讓細節更豐富又不至於混淆色彩，相當不容易。



畫面中的黑龍美麗又帥氣，不過少了一點飛翔的感覺，如果加上一點雲朵，是不是就能讓人感覺龍離地飛起，在空中騰飛呢？

▶戰鬥恐龍

許恩愷·彰化縣南郭國小三年十三班



恩愷的恐龍好威武！橘紅色的身軀張開有著健壯肌肉的雙臂，亮出鋒利的刀子，占據在畫面正中間。雖然五顏六色的戰鬥機在牠周圍呼嘯而過，銳利的眼神讓牠看起來凜然無懼。

畫面色彩飽滿，配色豐富，鮮黃的天空襯托寶藍色的大海，鮮豔的對比色加上多而密集的物件，不只耀眼也賦予畫面無比的緊張感。

恩愷的著色仔細，色彩飽滿完整，對於陰影的掌握也很到位，利用天空的雲朵和海浪的筆觸變化，讓畫面顯得動靜分明。

可惜左邊的藍色恐龍幾乎被大海吞噬，消失在畫面中！如果不想換顏色，也可以考慮加上一些金屬色，像是金色或銀色，是不是就清楚多了呢？



新年心願 敗部復活更奮發

新年到來，全家人立下了哪些共同新目標呢？本期投稿相當踴躍，擇優連續刊出於今明兩天。



圖/曲敬繡

車受損人平安

蔡璧如（高雄市）

歲末，我們經歷了兩起交通事故。外子從事貨櫃運輸的工作，駕駛連結車停等紅燈時，遭到後方貨櫃連結車撞擊，所幸僅是擦撞到後方的插銷及鏈條，但突如其來的劇烈撞擊，還是嚇得外子驚恐萬分。

我則是駕駛汽車在綠燈直行時，與闖紅燈的機車發生碰撞，千鈞一髮的時刻及時煞住車子。萬幸雙方都平安無事，彼此車輛雖有受損，卻已是不幸中的大幸。

盼交通事故引起的惶惶然，能隨著迎新掃而空，願新的一年行車平平安安。

重建爸爸信心

冬娜（臺南市）

再沒有比重建外子信心更重要的事了，對我和三個孩子來說，一家之主的「精神狀況」好時壞，好的時候如慈父般，壞的時候就以死相逼。

我和孩子都希望他能走出幽谷，不要再鑽牛角尖，不要再把自己的過失推給憂鬱的病。我除了叮緊他吃藥外，也希望他能再和外界接觸，重新拿起工具，做他擅長的工作——

孩子們認為要讓爸爸恢復正常，就要重建他的自信心，除了常誇讚爸爸的「能力外，還要帶他出門，看看青山綠水，也許心胸一舒展開來，人變得神清氣爽，眼界自然能夠更開闊。

我們一家人彼此相愛，孩子都希望能使爸爸脫離鬱鬱寡歡的狀態，大家都願意合力協助他。

撐過病危復健

何貞慧（高雄市）

「健康」的「活著」就是勝利。

前年，乍暖還寒的正月，身體壯如山的親愛阿爸，無預警中風倒下，醫院發出病危通知——「就這兩天了」，子孫們慌亂失措，忙成一團。為避免來不及道別的遺憾，我即刻請調回鄉任教，長伴膝下。

我陪著父親復健、練走，反哺父母曾經給予的無微不至的照護。

現在，為了陪伴清晨四五點就起床臥臥走的老人

「健康」的「活著」就是勝利。

走過了「一人中風，全家發瘋」的照護危險期，深刻體會到，健康的活著不只是自己一個人的事，而是整個家庭的事。新年心願，祈願每個家庭成員都像山一樣常保健康，像水一樣不斷的活著，畢竟「健康」的「活著」就是勝利。

挺過難熬黑夜

凱莉（臺北市）

去年我們一家經歷了人生中猛烈的風暴，外子不敵病魔兩年多的纏鬥，在五月撒手人寰，我們美滿的家庭缺失了一角，頓時失去依靠。我強忍著哀傷，更心痛兩個尚就讀小學的兒子，對未來茫然不知所措。

半年多來，在親友的關係幫助和信仰的支持下，我們母子三人挺過了難熬的黑夜，每天努力打起精神，一天一天的走回生活的常軌。我們體認到，日子不僅是要過下去，而且仍有可能獲得平安歡樂。

走入二〇一九年，我們已然看見暴風雨後逐漸展露的陽光。我與孩子說好，我們要走出悲傷，好好過生活，就如外子生前囑咐的，即使他不能在世間相伴，我們也要繼續往前行。期盼孩子在學習路上能穩健進步，我也得以在二度就業中再次發揮自己的專長。

爸媽來PK徵文

如何培養小孩金錢觀

正確的金錢觀，可以讓孩子更有責任感，對往後的品格發展更具有正向的意義。爸爸媽媽是如何為孩子建立良好的理財觀呢？請寫出你的好辦法，文長三百字，1月29日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「金錢觀」。



澳洲兒童獨處時間長 恐增心理疾病

研究

文 / 邱植榮

「澳洲廣播公司 (ABC)」日前報導，澳洲家庭研究中心 (AIFS) 進行一項兒童生活研究發現，澳洲兒童獨處的時間越來越長，令專家感到震驚，認為這將會導致兒童缺乏與他人互動的能力，增加罹患心理疾病的風險。

研究發現，週一到週五，澳洲十歲到十一歲兒童平均每天有三十點五小時獨處，週末獨處時間達四點五小時。隨著年齡增加，兒童獨處的時間也越長，例如到了九年級的時候，週一至週五的獨處時間增為四點七小時，週末高達六點三小時。

專家認為，中學生獨處的時間長，與上網時間增多有關。不過，社交孤立容易引發心理疾病，雪梨大學醫學院教授邦迪說：「會到戶外玩耍的兒童越來越少了，可是兒童需要與其他人互動，這是學習社交技巧的途徑。我不反對上網，這就像吃巧克力一樣，巧克力本身沒有錯，但是如果你只吃巧克力，那就不好了。」

「孤獨與抑鬱、焦慮有很大的關係，可能導致兒少無法進行社交活動。」

日本25%學生視力低於1.0 創新高

根據英文《日本時報》

報導，日本文部科學省 (教育部) 最近調查指出，全國視力低於一點零的學生，占整體學生人數的百分之二十五點三，創歷史新高紀錄。其中，超過百分之六十七的高中生和超過百分之三十四的小學生，視力沒有達到一點零的標準。

日本政府認為，學生視力不佳，主要是因為學生盯著智慧手機的時間增加，加上沉迷手機遊戲所導致。日本並非唯一對兒童視力惡化問題感到憂心的國家。中國是全球最大的遊戲市場，為了保護兒童的視力，政府採取了多項行動，包括監管網路遊戲和新遊戲的數量，以及限制學生玩遊戲的時間等。

根據美國市場研究機構 Newzoo 的數據，日本是全球第三大遊戲市場，很多玩家都是透過智慧手機玩遊戲。儘管看螢幕的時間增加，不代表視力一定會

根據世界衛生組織 (WHO) 的數據顯示，中國兒童近視率居世界首位。去年六月，彰化師大運動健康研究所教授古博文等人發表研究報告發現，臺灣國小學童視力快速惡化的主因，未必是看電視或滑手機，長時間近距離用眼睛看物品，也是近視高風險因子，而用眼最過度的場合，不是學校也不是家裡，而是安親班或補習班。

降低兒童肥胖率

英國《每日電訊報》報導，由於倫敦兒童肥胖率超過百分之三十七，為了防止問題持續惡化，倫敦市長沙迪克汗日前宣布，從今年二月二十五日起，倫敦地鐵、火車、電車和公車等大眾交通工具車廂內，禁止含糖飲料、漢堡、巧克力棒和鹹味堅果等垃圾食品刊登廣告。



▲漢堡、薯條和可樂等高鹽、高糖、高脂的垃圾食物，將禁止出現在倫敦大眾運輸系統廣告看板上，以維護兒少的健康。

英國倫敦大眾運輸 禁止垃圾食品廣告

英國《每日電訊報》報導，由於倫敦兒童肥胖率超過百分之三十七，為了防止問題持續惡化，倫敦市長沙迪克汗日前宣布，從今年二月二十五日起，倫敦地鐵、火車、電車和公車等大眾交通工具車廂內，禁止含糖飲料、漢堡、巧克力棒和鹹味堅果等垃圾食品刊登廣告。

去年十月公布的一項數據顯示，倫敦十歲到十一歲的兒童當中，有超過三成七體重超重或是肥胖。當時，沙迪

克汗將這個問題形容為「有如滴答作響的定時炸彈」。不過，倫敦市交通局已經面臨財政吃緊的情況，如果禁止垃圾食品刊登廣告，可能導致收入大幅縮水。

「英國戶外廣告行業協會」主席柯克蘭表示，目前這類食品廣告預算每年高達三千五百萬英鎊 (約新臺幣十三億七千萬元) 的禁令。面對廣告業者和食品業者的反彈聲浪，沙迪克汗表示，這項新政策，獲得倫敦市民壓倒性的支持。

校園有愛

文·圖片提供 / 賴美娟 (桃園市新屋區社子國小校長)

落果變蜜餞 體驗助人之樂



「地上怎麼這麼多茄冬樹落果呀？」「每天落下這麼多果子，掃都掃不完！」社子國小校園裡種了四棵茄冬樹，到了冬季，成熟的果實落在掃地區域，造成環境髒亂。

為了解決落果問題，教師設計全校性的「問題導向學習」課程，以問題為核心，請不同年齡的學生

透過討論和實作，找到落果的解決之道。

茄冬用途多
小力量改善生活

要解決問題，首先要了解茄冬樹的用途，五年級學生帶二年級學弟妹運用平板電腦查詢資料，才知道原來茄冬樹葉曬乾後可以泡茶、消腫解毒，製作茄冬蒜頭雞；果實可以當鳥類的食物、釀酒或蜜漬成蜜餞；種子可以拿來種植盆栽等。



▲將果實一顆顆摘下。

最後，大家決定將果實蜜漬成蜜餞，拿葉子煮成茄冬蒜頭雞，並物盡其用，將種子種成盆栽。

從樹上摘下的茄冬樹果實，像一串串的葡萄，學生一顆顆的將果實剝下，體會到手工製品的辛苦。學校也特地邀請北科附工園藝科主任指導學生種植茄冬樹盆栽，首先將茄冬樹果實捏碎，取出種子放在網子裡，沖洗時才能把殘留的果肉清理乾淨。



▲取出種子後放入網子，沖洗時能清除殘留果肉。



▲製作蜜漬茄冬樹果實。

最後將種子放入泥炭土，鋪上發泡煉石，將石子噴溼。耐心等待兩週，種子就會發芽！學生祖濱分享：「栽種盆栽可以清淨空氣，原來小小的力量就可以改變生活環境。」

果實做蜜漬
義賣把愛傳出去

另一部分的果實在洗淨、余燙後，加入冰糖蜜漬。由於學生決定將蜜餞當作親職教育日的義賣商品，裝罐時為了能有更好的賣相，也貼上設計好的標籤，讓商品更有質感。

學生之前在課堂上閱讀《周大觀的故事——小星星的願望》，書中周大觀的抗癌精神，讓大家覺得既勇敢又值得學習，所以決定將這次

義賣所得捐給「周大觀文教基金會」，讓愛傳出去，幫助更多人。

在捐贈儀式當天，周大觀的父親周進華為學生介紹基金會的運作，也分享周大觀的故事，讓學生上了一堂深刻的生命教育課。柔好開心的說：「沒想到原本被當成垃圾的茄冬樹果實，能做成蜜餞義賣，體驗幫助他人的快樂！」



▲將蜜漬果實裝罐。



▲在罐子上貼貼紙。



►南科考古館的外觀，有如切成兩半的黑盒子，象徵考古像一刀剖開大地。
▼公共藝術「蔦松家」，以蔦松文化的人面陶偶，製成一組有父母、小孩和狗的家庭。



南科考古館 縱覽臺灣六大文化

報導·攝影 / 詹伯望

二十多年前，開發臺南市南部科學工業園區時，挖出五十八處遺址，出土文物八百多萬件，最早文物距今五千年，最晚有三百年，跨越大坌坑、牛稠仔、大湖、蔦松、西拉雅、近代漢人六大文化層，是臺灣遺址分布密度最高，文化層序最完整，挖掘面積最大的地區。為保存、研究並展示搶救發掘成果，南科考古館最近興建完工，成為臺東縣史前文化博物館的分館。

南科考古館外觀猶如切成兩半的黑盒子，象徵考古像「一刀剖開大地」，剖面紋理則是展開的六大文化層；由時空廊道進入考古館的最高點後，進入層層向下的展示區，凸顯考古本質。

南科考古館上個月試營運，尚未開放一般民眾參觀，僅先由館方邀請公私立團體組織及園區廠商，藉此匯集各方意見，調整服務品質，為今年上半年正式開館做準備。

常設展第一展廳展出南科考古研究二十餘年的成果縮影，有生動活潑的環景動畫，更展出新石器時代以來六大史前文化十一個子期的上百件代表珍貴文物，顯示南科遺址群在臺灣考古研究中的重要與獨特。

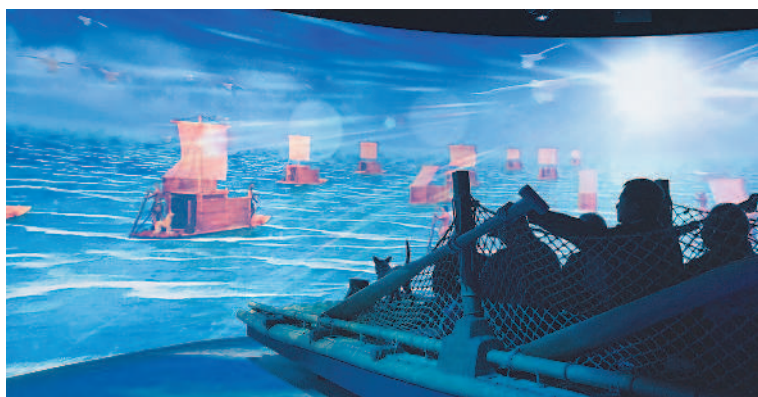


▲人面陶偶（上圖）有立體的五官和表情神韻。繩紋陶罐（下圖）屬大坌坑文化。

人面陶偶是南科考古代表文物，五官立體，展現表情神韻，陶塑工藝成熟，是蔦松文化的特色；藝術家將其再創作，成為一組有父母、小孩和狗兒的家庭。千年陶偶穿越時空，穿上具科技感的外衣，呈現人類文明接力前進的概念。



►在「博物館的祕室」，可了解更多典藏的祕密。
▼海洋劇場模擬史前人在海上探險的歷程。
圖片提供 / 南科考古館



兒童廳以臺灣南島語族的神話故事為主題，融合奇幻想像和傳承智慧；「海洋劇場」帶大家乘風破浪航向新世界；「火的傳說」可體驗鑽木及燧石取火；「森林迷宮」藉聽聲辨位尋找獵物；「太陽與樹精靈」有史前意境的遊具與球池，還有互動教具盒與室外沙坑，打造創意無限的考古遊戲體驗。

參觀者在「博物館的祕室」可透過視訊設備，聽典藏庫房人員說明文物從現場發掘到進入博物館後的過程，

了解博物館文物保存與維護工作。

大坌坑文化是臺灣年代最早的新石器時代文化，當時的人已發展出精緻的陶藝、石工藝和漁獵耕作技術，並以優秀航海能力往返臺灣和澎湖。特展廳「穿越五千年遇見你——大坌坑文化人的故事」，展出大坌坑文化代表文物，藉數千年前的生活用品、動物遺骸或墓葬，重建當時的環境與生活，更藉由陶器上的精美紋飾，一窺大坌坑人的獨特美學。

北市大附小愛護地球 設計減碳桌遊



▲臺北市立大學附設實驗小學參加金車文教基金會舉行的減碳大作戰，由學生設計節能減碳的桌遊遊戲。 圖片提供／金車文教基金會

沈育如／臺北報導

節能減碳已是全民運動，金車文教基金會推動「減碳大作戰」，鼓勵學生在日常生活中實踐減碳行動。其中，臺北市立大學附設實驗小學把節能減碳融入桌遊，從全球暖化的議題著手，創作三組桌遊，加入節能減碳小知識。師生寓教於樂，透過遊戲，了解碳足跡、節能、節水、環保標章。

中讓學生看影片，了解暖化的嚴重。學生魏瑪珊、莊婷宇設計「驚碳之島」桌遊，透過六個有不同技能的偵「碳」角色，發揮專長解決溫室效應難題。他們說，從活動中可以知道全球暖化的速度很快，希望讓更多人知道環保的重要，幫助地球恢復以往的美麗。

一屆減碳大作戰任務挑戰，讓學生從學校和家庭生活中，落實節能減碳的好習慣，也在課程

走樓梯，少搭電梯，節電更愛地球。

市興仁伸展臺走秀 學生展現自我

陳景清／高雄報導

高雄市前鎮區興仁國中昨天舉辦 RUNWAY SHOW，將整座校園變成伸展臺，讓每名學生都有機會一圓模特兒的夢想，走上精心設置的舞臺，將自己的才藝展現出來。

校長王文正表示，這是第五年舉辦，原本是表演藝術課的創意活動，在前校長徐東弘鼓勵下，成為學校年度盛事。表演藝術教師王湘緹說，很鼓勵大家勇敢站上舞臺，尤其



►高雄市興仁國中舉辦一年一度的 RUNWAY SHOW，將校園變成伸展臺，每名學生都上臺圓夢。 攝影／陳景清

桃市興國發起公益市集 改善社區環境

李榮茂／桃園報導

桃園市中壢區興國國小附近舊市場流浪貓出入頻繁，影響環境衛生，師生將於今天上午舉辦「興國有愛」轉動世界假期公益活動。四、五年級學生昨天忙著打掃舊市場環境，製作蛋黃酥、左手香防蚊液義賣，現場也將邀請書畫



圖片提供／興國國小

實際行動關懷社區。環境更棒、更美好。

「小記者朱新言說，他擔任活動採訪，將蒐集師生對舊市場環境衛生的建議，送交相關單位，希望心聲能被聽到，讓學區環境更棒、更美好。