

國語日報

博士生有機會獲津貼

擬每月兩萬元 名額800到1000 2版

寒假不想上安親班 怎麼辦？

向爸媽表達看法 用正面態度面對 4版

校園闢建藝術牆

中市上石國小學童開心塗鴉 16版

八大行星



更多精采內容，請看本期《國語日報週刊》。

今日特價
10元



財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

逾千棟校舍耐震待補強 監促教部檢討

李琦璋、楊惠芳／臺北報導

監察院昨天表示，

教育部自九十五年辦

理公立國中、小校舍耐

震能力評估、補強及

拆除重建事宜，截至

去年十月，國教署推

估，有十一萬多名學

生在待補強校舍上課

，兩萬多名學生在待

拆除校舍上課，合計

十四萬多名學生在安

全堪慮的校舍中上課

；國教署對私立國中

小校舍耐震能力和安

全性資訊也掌握不足

，統計資料仍不全。

監察院教育及文化

委員會、內政及少數

民族委員會聯席會議

昨天通過監委調查報

告，並函請教育部國

教署檢討改進，以維

護師生上課安全。

調查報告指出，教

育部自九十五年到一

百零八年共編列九百

四十多億元，辦理校

舍耐震能力評估、補

強及拆除重建事宜，

尚有二十五棟校舍，

共兩百九十二間教室

，未完成耐震能力詳

細評估；全國有一千

五百六十九棟校舍，

共兩萬三千四百多間

教室待補強，還有四

百零一棟校舍待拆除

，其中兩百二十六棟

尚在使用，共計兩千

八百多間教室。

尚待補強棟數最多

的前五個縣市，依序

為新北市、臺中市、

高雄市、雲林縣及臺

南市，占全部待補強

校舍的六成二；待拆

除且在使用中棟數最

多的前六個縣市，依

序為臺南市、新北市

、臺中市、屏東縣、

苗栗縣及高雄市，占

全部待拆除且在使用

中的六成四。

國教署組長武曉霞

回應指出，監察院在

幾個月前做訪視，後

來教育部仍有持續作

為，目前僅剩五百六

十棟校舍待補強，兩

百二十六棟待拆除，

經費已核定並排入工

作期程，一百零八年

度完成發包和施工，

也會停止使用；對於

校舍有限，但仍有使

用需求的少數學校，

教育部和地方

政府會督促學校改

為非教學使用。

新北市教育局針對

尚

有三百三十八棟校舍

待

補強部分指出，新北

所

有百零五年底完成

補強

，僅剩的八十六棟

已發

包

整建中，預計一百

零

八

年

底

前

執

行

完



賴清德今提內閣總辭

立法院臨時會昨天三讀通過一百零八年度中央政府總預算案，行政院長賴清德（中）照例前往立法院致意，並表示預算已經通過了，時間也已經到了，今天將召開行政院臨時院會，提出內閣總辭，靜待蔡英文總統宣布新閣揆人選。蔡總統表示，雖然百般不捨，但尊重賴揆的決定。 報導／吳啟綜 攝影／高修民

為孩子的智能開外掛

讀報擴增智慧象限

手作提升能力等級

國語日報

感恩月傳愛 師生捐食物、幫育幼院童圓夢

限時限量

訂國語日報二個月

送恐龍酷手作一款

外掛價 600元

(總價940元)

優惠至1/31止

三騎龍 Triceratops

【恐龍酷手作】定價340元

- ★免裁剪、免膠粘。
- ★壓掛、桌面擺飾兩用。
- ★可彩繪上色，創造自己想像中的恐龍。

訂報專線：(02)23412448

或「國語日報社」官網訂閱

QR code

非洲豬瘟隔海虎視眈眈，面對廚餘成為疫情主要傳播途徑，是否應該立即全面禁止廚餘養豬，因攸關上千家小型豬農生計，與各縣市垃圾焚化爐處理容量能否接收處理，令相關部會左右為難。

為減緩全面禁止廚餘養豬對小型豬農造成衝擊，農委會目前暫時採取分階段策略。先在去年十二月補助農民改用飼料或輔導退場，加速推動廚餘養豬轉型，日前再要求養豬場必須於本月十三日之前通過環保單位查驗，才可以繼續用廚餘養豬，降低非洲豬瘟傳染風險。

社論 當豬的隊友 防疫惜食

然而有鑑於葡萄牙首例非洲豬瘟就是經由廚餘入侵，中國大陸更有近四成疫情透過廚餘傳播，以致國內學者專家近日接連疾呼，政府應直接宣布全面禁止廚餘養豬。但也有學者認為，貿然全面禁止廚餘養豬，如果垃圾焚化爐無法全部接收處理，除了汙染環境，轉做堆肥卻未按程序處理，也可能助長病毒擴散。

學者專家的異口不同聲，使原本左右為難的相關部會，更加進退維谷。既然問題的源頭是如何妥善處理廚餘，其實就不難解決。只要從源頭減量，就可以讓防疫工作事半功倍。

根據環保署最新統計，一百零六年我國廚餘回收量超過五十五萬公噸，雖較五年前減量逾三成，還是有進步的空間。面臨非洲豬瘟大敵當前，大家更應該惜食，減少食物浪費，除了環保愛地球，還可以加入「豬的隊友」，從廚餘減量協助政府防堵病毒入侵。

助博士生做研究 教部擬發津貼兩萬元

沈育如／臺中報導

一百零八年全國大專校院校長會議昨天及今天在中興大學舉行，今年主題訂為「預見二〇三〇+未來大學」，教育部與科技部表示，為了讓博士生專心做研究，不需要因工作兼差而分心，預計一百零八學年度起，教育部將每月提供博士生兩萬元津貼，科技部再加碼，預計每年可補助八百名到一千名博士生。

教育部代理部長姚立德表示，為促進國家產業發展，應該維持博士研究人力的質與量，因此教育部一方面維持博士班招生名額，同時也與科技部研議，將提供博士生津貼；也建立把關機制，包括檢視博士生的研究成果後再核發津貼。

科技部長陳良基表示，國外的經驗是給博士生每個月三萬元到五萬元，目前與教育部研擬的津貼，也會朝這個方向，最快今年度實施。

受少子化影響，教育部預估到一百零九學年度，大專院校新生將銳減兩萬四千人，勢必造成更多學校退場及轉型，除了教育部目前鼓勵「公公併、私私併」之外，立法委員也提出「公私併」的建議。

姚立德表示，大專院校合併不是為解決少子化問題，而是提升學校競爭力，不過公立學校與私立學校結構不同，併校較困難。

臺大名醫、陽明教授涉論文造假

沈育如／臺中報導

臺大醫院醫學研究部主治醫師陳昆鋒，被科技部認定有十篇論文造假，陽明大學生物藥學研究所教授兼所長蕭崇璋也合作參與其中五篇，兩人都被科技部停權，追回經費。

一百零八年全國大專校院校長會議昨天及今天在中興大學舉行兩起在中興大學舉行兩

科技部長陳良基受訪指出，科技部調查出的論文造假案大多發生在民國九十五年以前，推論當時推動邁向頂尖大學計畫，師生發表的論文數量為指標之一，因此造成部分師生鋌而走險。

教育部高教司指出，陽明學術倫理案經學校調查，決議沒有回副教授。

違反學術倫理，並函報教育部備查，但教育部考量學校與科技部調查結果有矛盾，且涉案論文當中有兩篇為升等教授所用的參考論文，學校提供給教育部的說明資料，都還要進一步釐清，因此去年十一月已函請陽明重新調查，如果發現有違反學術倫理，將撤銷升等資格，退回副教授。

全臺血庫存量告急

全臺血庫存量拉警報，新北市政府昨天邀請拍攝消防英雄月曆的猛男參與捐血，藉此鼓勵民眾響應。衛生局長陳潤秋表示，經常捐血可減少罹患心血管疾病。

報導／楊惠芳 攝影／陳璧銘



臺灣PM10年均值 落後日本四十年

李琦璋／臺北報導

台灣健康空氣行動聯盟昨天偕同立委公布二〇一八年懸浮微粒(PM10)統計數據，臺灣PM10年均值高於四十年前的日本，六都PM10為東京、大阪的兩倍到三倍，抨擊環保署和地方政府治理不力。

環保署回應，臺灣使用的美國空氣品質指標與環境用的數據計算方式不同，比較去年世衛最新資料，臺北的空氣品質已經媲美東京，臺中和高雄的PM2.5品質也較南韓主要城市為佳。

歐元啟用二十年 成第二大國際貨幣

文／沈志翰 圖／美聯社



►歐元啟用已滿二十年。圖為一九九七年歐元硬幣設計者（左二）發表設計圖樣。

一九九八年底，有十一個歐盟成員國建立了固定的匯率與利率，並在一九九九年一月一日正式創立「歐元」。不過，歐元一開始只用於銀行或金融交易市場的電子交易，歐元區的民眾要到二〇〇二年才真正拿到歐元的鈔票與硬幣。

歐元是歐洲各國從歐洲煤鋼共同體開始，到成立歐洲聯盟的歐洲一體化目標之一。當初歐洲領袖希望藉由歐元的整合，可以加強歐盟團結，解決政

治衝突，減少歐洲戰爭的風險，進而提高歐洲對外的地位。今年是歐元啟用滿二十周年，已成為僅次於美元的第二大國際貨幣。

歐元這種單一貨幣，可以降低各國的交易成本，帶來穩定的匯率，相同產品也不會出現價格差異，不只企業生產成本降低，民眾生活也更加便利；而經濟一體化也成為強大的國際力量，有利於歐盟與國際的經貿談判。

然而，希臘債務危機凸顯了歐元的缺陷。因為沒有共同的預算機制，歐元區不但無法在危機時共同分擔債務與風險，也不能制訂一致性的投資政策。此外，共同的利率與匯率政策，也會使各國失去經濟自主，當成員國的個別產業或進出口貿易面對外部衝擊時，無法有效調節與及時應對。

右翼民粹主義興起 歐元區恐分裂

歐元的未來除了要應付傳統美元國家的挑戰，還面臨了新興起的東南亞國協正應網路與數位化的改變。因此，歐盟不但要擴大歐元的使用，要求能源合約以歐元計價，也積極推動以歐元計價的金融交易平臺，並發展「歐盟支付系統」。

另一方面，希臘債務危機後，歐洲中央銀行加強清理成員國銀行的

不良貸款，設立防止銀行倒閉的緊急紓困準備金機制，還在去年十二月規畫歐盟預算機制，希望推動歐元區的財政改革。

然而，在二〇一五年難民潮後，歐元區遭遇右翼民粹主義的挑戰。除了英國脫歐，德國總理梅克爾也因為地方選舉失利，不再角逐「基民盟」的黨魁，使力推歐元區改革計畫的法國總統馬克宏失去重要盟友。如今，義大利在民粹政府上台後，也醞釀奪回財政自主權。接下來，除非歐元區的經濟表現能有起色，否則民粹主義很可能真的會使歐元區陷入分裂。

歐盟國家不一定用歐元

「歐元區」是二十八個歐盟成員國中，由十九個國家組成的貨幣同盟，而波蘭、捷克、匈牙利、保加利亞、羅馬尼亞、克羅埃西亞、瑞典、丹麥、英國等九個成員國，則使用自己的貨幣。

區，必須達到幾項標準。首先，每個成員國必須削減政府開支，削減額度在國內生產總值百分之三以下。第二，國債必須保持在國內生產總值的六成以下，或是迅速接近這個水準。第三，通貨膨脹率不能超過三個最佳成員國去年通貨膨脹率的百分之

之一點五。第四，該國貨幣的波動，在兩年內必須維持在歐洲貨幣體系的正常波動幅度以內。

目前歐盟對成員國加入歐元區沒有時限，每個成員國可以根據本國的情況，按照自訂的時程加入。此外，有些不屬歐元區的國家，如科索沃和蒙特內哥羅，也已單方面使用歐元為貨幣。

歐元硬幣設計者（左二）發表設計圖樣。

歐元硬幣設計者（左二）發表設計圖樣。

歐元硬幣設計者（左二）發表設計圖樣。

歐元硬幣設計者（左二）發表設計圖樣。

歐元硬幣設計者（左二）發表設計圖樣。

歐元硬幣設計者（左二）發表設計圖樣。



歐元區地圖

■ 使用歐元的歐盟成員 (19) ■ 未使用歐元的歐盟成員 (9) ■ 在經過協定下使用歐元的非歐盟成員地區 (4) (圖上黃點由左而右：安道爾、摩納哥、聖馬利諾、梵蒂岡) ■ 在沒有協定下使用歐元的非歐盟成員地區：科索沃 (左) 和蒙特內哥羅 (右)

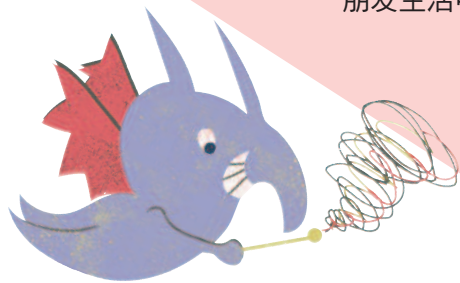
新專欄

討厭鬼
不要來

寒假不想上安親班

你曾有過壞念頭或下錯決定的經驗嗎？事後回想起來真的好後悔，如果當初有人能制止心中「討厭鬼」的呢喃，或許就能有好的想法，做對的決定了。從今天起，心理師將分析小朋友生活中各種大小問題，祛除你心中的討厭鬼呵！

文／鍾世明（臨床心理師）
諮詢／楊俐容（親職教育專家）



小安的心事

期末考試結束了，接著放寒假，終於不用每天早起上學，可以做很多想做的事，像是去同學家玩、出去逛街，而且還有我期待的過年，可以拿紅包，真是開心！

沒想到青天霹靂的是，爸媽要我去上安親班，這樣不就跟

上學一樣要早起嗎？為什麼我不能好好在家做自己想做的事，功課我也會乖乖完成。媽媽卻說：「你在家只會

玩手机、看電視，根本不會好好學習。」為什麼每件事都要按照大人的命令做呢？

沒想到青天霹靂的是，爸媽要我去上安親班，這樣不就跟

我去上安親班，這樣不就跟



討厭鬼 幫倒忙

嘿！我很贊同小安的想法，可見我們是同一國的。

寒假就是放假，為什麼還要上安親班？去那邊寫作業，跟在家裡寫作業有什麼不一樣？就算是上課，也可能不是小安感興趣的。而且寒假才短短幾週，馬上就要開學上課了，讓小安



圖／Poca

換個角度想一想

想到寒假要去上安親班，心裡一定很不是滋味，明明可以好好放鬆，好好去玩，結果卻不能自己做決定，真是越想越生氣。

親愛的小安，爸媽要你去上安親班，讓你有生氣、難過、無奈這些不開心的感覺，一旦這些感覺越來越強烈，接下來不論爸媽說什麼，你都很難靜下來聽，更不用說要好好溝通了。但是，如果爸媽不知道你真正的想法和感覺，一定會以為你在亂發脾氣，反而更堅持要你去上安親班。

所以，為了好好表達出你的想法，你要讓自己的心情先平緩一些。接著，想想看不想去安親班的原因是什麼，是為了要休息一段時間，減緩平常上學的壓力，還是不希望被規定、被限制呢？然後想想該怎麼說，才可以讓爸媽聽懂，也接受你的理由。如果說不清楚，或者你的理由讓爸媽感到擔心，

那很可能就要接受爸媽的要求了。

如果最後真的還是得去安親班，你一定會覺得很沮喪，也很難心

甘情願配合爸媽的要求，這是很正常的感覺。但別急著放棄，我們一起來想想，如果非去安親班不可，該怎麼做能讓自己開心一點呢？安親班也會發生很多開心的事，像是可以和同學一起玩，交到新朋友，也可能會有戶外教學活動，這些都是自己在家沒辦法遇到的好事。

除了去安親班的時間外，寒假還是有其他不用上課的時間，像過年或週末，都可以安排自己的休閒時間，甚至可以跟爸媽溝通：「我願意去安親班，但我也想有一些玩樂的時間。」像這樣換個角度想，不是心情輕鬆愉快很多呢？





陰森森王國裡的植菌友情

文 / 陳俊堯 圖 / Forest

本回主角
住在植物根圈上的細菌



泥土提供植物養分

上次去了一黑漆漆王國——(人的腸子)冒險，這次要去「陰森森王國」觀光！不管動物還是植物，過完一生，時候到了都會埋進泥土裡。泥土就是我們要去的陰森森王國。

名字雖然可怕，不過陰森森王國其實也是孕育生命的「地方」！動物想活著，需要吃植物；植物想活著，需要照光和從泥土裡吸收養分。所以泥土裡的養分是支持動物和植物活下去的大功臣。

植物用根從泥土裡吸收養分，會碰到住在泥土裡的幾千種細菌。貼在根表面那層薄薄的泥土叫做「根圈」，科學家很早就知道，根圈裡的細菌數量比其他泥土裡的數量還多十

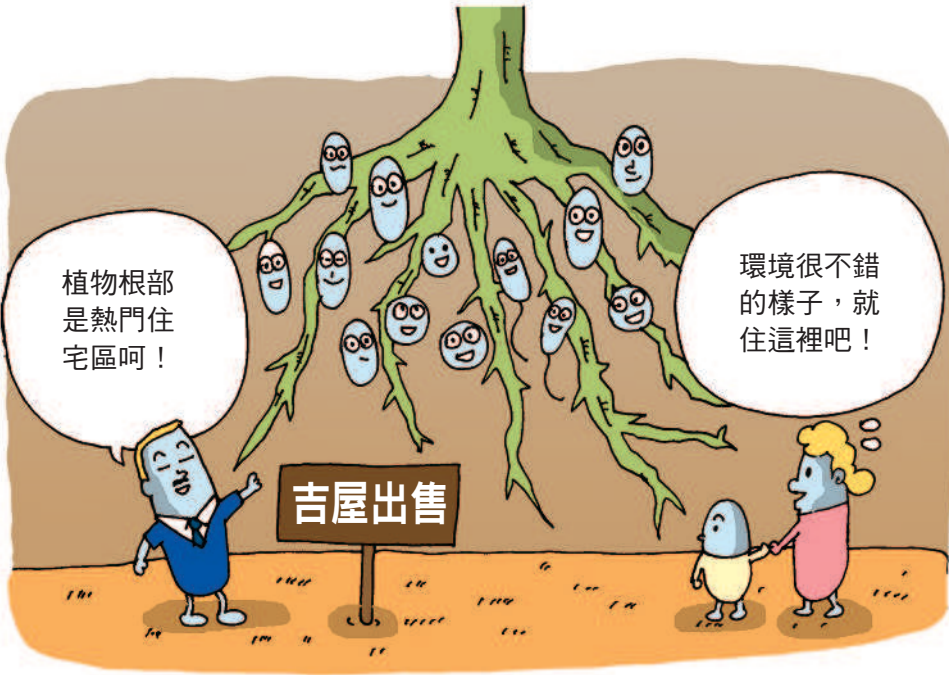
倍。此外，住在這裡的細菌不僅貼在根上，還可以跟植物「對話」來影響植物呵！

跟植物對話？可是我們從來沒聽過植物說話，植物真的會講話嗎？

植物沒有耳朵，不能靠聲音溝通，在根圈裡，植物和細菌間是利用「化學分子」溝通。但有一個麻煩：細菌如果想講植物「聽得懂」的話，就得學會製造植物聽得懂的化學分

子，就像你得學幾句英文，才能跟美國人溝通一樣。用化學分子怎麼溝通呢？講個故事來說明好了。

想像今天你家有很多不用



▲根圈裡的細菌數量比其他泥土更多。

利用化學分子溝通

科學家用「阿拉伯芥」這種小小植物做研究時，發現它跟根圈細菌也在做這種類似交換的事。阿拉伯芥會從根部分泌許多東西，吸引好細菌過來，創造一個友好的環境。其中一種叫做「色胺酸」的胺基酸，是細菌喜歡的養分。

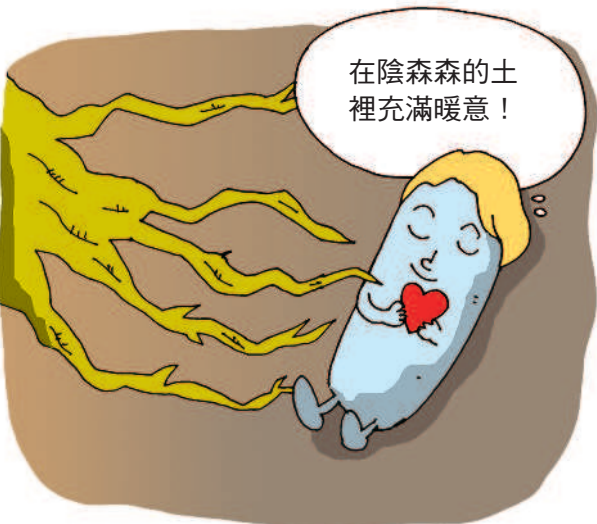
這些色胺酸就像你分給同學的紙，有些住在根圈的細菌會把色胺酸轉變為「IAA」分子。IAA是植物的荷爾蒙，是控制植物生長的重要工具。細菌製造出來的IAA有一樣的功效，它們從根部進入植物，就可以影響植物改變。就像同學在紙上畫畫送



▲植物和細菌會交換訊息。

給你，讓你變開心一樣。科學家發現，當環境裡含氮養分充足的時候，根圈細菌就會趕快用植物給的色胺酸製造IAA，再用IAA告訴植物：「泥土裡養分很多，你可以繼續長大，晚一點再開花

！」這樣做對植物跟細菌都有好處：植物發現附近泥土裡是友好的細菌，可以安心生長；細菌刺激植物長大，可以得更多養分。原來在看起來毫無動靜的泥土裡，細菌和植物有這麼多話好講，你一定沒想到陰森森王國還有這麼溫暖的故事吧？





工作結束，快樂和不快樂從人類的身邊回到天神面前，繳交今天的工作成果給天神。

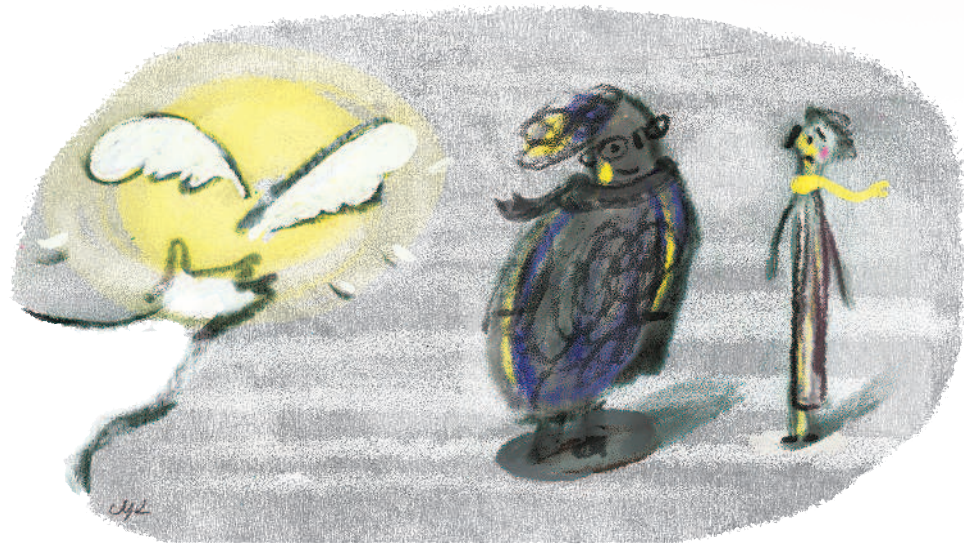
天神看著他們兩個，先是點頭後搖頭。快樂一如往常，骨瘦如柴；不快樂也一如往常，圓滾滾胖嘟嘟。

「今天你們兩個的工作成果，我一看就知道。不快樂在人群裡忙碌穿梭，忙著把人們所有的不快樂吃進肚子裡。至於快樂，我知道你沒有偷懶，整天忙著找快樂，好讓自己不挨餓。但是，為什麼就是找不到快樂可以吃呢？這可怎麼辦才好？一個是營養不良的快樂，一

快樂和不快樂

二之一

文 / 劉碧玲 圖 / 盧貞穎



個是吃太多要減肥的不快樂。

「為了獎勵你們努力工作，我決定給你們其中一個一雙翅膀；有了翅膀，就能享受飛行的樂趣。現在開始，快樂，你要想辦法讓自己變胖變肥，才有機會得到翅膀。否則按照不快樂的工作效率，我猜他很快就得到翅膀。」

天神離開了，快樂愁眉苦臉，非常不快樂；至於不快樂，眉開眼笑

，不知道的人會以為他才是快樂。

「你別難過了！如果不是天神說過同事之間不能互相吃下對方，不然現在我只要吃下你，保證體重大增，明天根本不需要出門工作。比起你來，我的工作輕鬆多了，因為我輕易就能找到不快樂吃；傷心、痛苦、難過、沮喪、失敗、挫折、自卑，數都數不完，人們似乎一直被這些不快樂情緒圍繞。」

「這當中，眼淚比較麻

煩一點，所以基本上我是不吃眼淚的，因為往往得等我吃下去才發現味道不對，有的眼淚吃起來有快樂的味道。我身為不快樂，只能吃不快樂，不然要鬧肚子疼呢。你說人類不奇怪，快樂和不快樂都會流眼淚。」

「唉，我也一樣，我哪能分辨是快樂還是不快樂的眼淚，乾脆都不要吃比較安全。原本我就沒多少快樂可以吃，萬一吃不到不快樂的眼淚還要快點吐出來，可就不償失了。為什麼人們不快樂的心情多，快樂的心情少呢？」

「我也不知道，反正我只要在人類的

身邊轉轉，一下子就吃撐了。也許你可以試著找別的動物，也許他們是快樂多、不快樂少，這樣你就能讓自己胖起來。天神看你努力工作，進步神速，說不定我們兩個都能得到翅膀獎勵呢。」

不快樂雖然吃下很多不



快樂馬上吃下美麗和愉快。不快樂是對的，他應該去找人類。

快樂信心大增。

到樹上有一隻母鳥正在教小鳥飛行，快樂快速爬上樹，安靜待在鳥窩旁邊。一隻小鳥拍動翅膀後往下跳，很快的，翅膀帶著他往上飛。小鳥飛回鳥窩後，和母鳥開心的擁抱。快樂馬上吃下開心。

快樂，弄得一身不快樂，全身上下聞起來也是不快樂的味道，不過他仍然懂得怎樣安慰快樂。

快樂因為不快樂的一番話，心情很快變好。

隔天早上，快樂和不快樂同時出門工作。快樂不再往人類身邊靠過去，而是親近出來散步的小狗。

「快樂早哇，早上空氣好，你也出來散步嗎？你看到路邊黃色的小雛菊沒有，很美麗對不對？散步時我會順便大小便，通體舒暢，真愉快。」一隻小狗說。

快樂馬上吃下美麗和愉快。不快樂是對的，他應該去找人類。

迷你連載故事 2

淘淘的超級寵物

文 / 周姚萍

「我的寵物，你的朋友」活動剛剛開始。帶寵物來的同學陸續介紹了白兔、貓咪、蜥蜴、黃金鼠等寵物。

淘淘雲在每種寵物出場時，就跟著變成那種寵物的模樣。就在淘淘雲自己玩得很開心時，校長走過操場，剛好瞥見枝椏間的淘淘雲。

「咦？是我眼花了嗎？怎麼會有一團白白的東西在那裡？」校長揉揉眼睛，仔細再看，「真的有！那是什麼呢？」他快步走向淘淘雲所在的那棵樹。

這時，淘淘雲也發現校長，並跟他玩起「變身躲貓貓」，咻——變成貓咪躲在樹木的綠葉間；咻——變成蜥蜴奔跑在花叢裡；咻——變成白兔，跳到草地上，然後不見了。

「喔喔喔！我是發燒了？還是做夢了？」校長搗著額頭回到校長室。

淘淘雲所變成的白兔，這時已經跳進淘淘的教室內側、擺放著一個個寵物籃的陽臺上。

雙胞胎弟弟

葉菁苑·臺中市東勢區中科國小三年鹿班

記得以前，家裡只有爸爸、爺爺、奶奶和我，爸爸常把我扛在肩膀上一起玩；睡覺時，媽媽會哄我入睡，那時的我真快樂。

後來媽媽懷孕了，肚子越來越大，再也不能抱我，她常說：「我累了，因為肚子裡有兩個小弟弟。你以後是姐姐，要一起幫忙照顧弟弟呵！」

弟弟從媽媽肚子裡出來後，我一點都不開心，因為他們一哭就兩個一起哭，喝牛奶也要一起喝，讓媽媽很忙碌，都沒有時間陪我。我以

為媽媽的肚子不見了就以抱我，但她總是抱著弟弟，抱完一個又換另一個，什麼時候才輪到我呀！

爺爺、奶奶、姑姑也總是圍著弟弟說：「好可愛呵！」我心想：「哪裡可愛？只會哭，既不能陪我玩，也不能陪我說話，還不如我的洋娃娃呢！」

弟弟慢慢長大後，不是搶我的玩具，就是亂翻我的東西，常常讓我忍不住對他們發脾氣。

有一天，我和弟弟吵架，爸爸就一起處罰，我哭著說：「沒有人喜歡我了。」

媽媽卻抱著我說：「你在爸爸心中是最棒、最特別的，所以才會再生弟弟，希望他們可以像你一樣優秀。」

後來，我發現弟弟總是帶著崇拜的眼神看我，還常常問我：「姐姐，這是什麼字啊？姐姐，說故事給我聽好嗎？姐姐，廁所很黑陪我去啦！」原來在弟弟心目中，我是萬能的姐姐呀！

大家都說我很優秀，所以要當弟弟的好榜樣，還要幫忙照顧他們，減輕爸爸的負擔，真希望弟弟也能跟我一樣聰明可愛。



奶奶的小農場

陳品瑜
嘉義縣新港國小二年乙班

我家門前有一塊空地，是奶奶心愛的小農場，小小空間種滿了各式各樣的蔬果和花草。

前一陣子，奶奶種了一株百香果的小樹苗，最近終於開花結果。看著結實纍纍的百香果，就想到它酸酸甜甜的滋味，我的口水忍不住滴下來，心中期待果實成熟的那一刻。

奶奶利用吃剩的果皮製作天然有機肥料，讓所有植物都在愛的灌溉下長得又高又大。奶奶還說，用有機肥料種出來的蔬果，不僅吃得健康、安心、營養一百分，還能環保愛地球，一舉數得呀！

這也讓我感受到「家有一老如有一寶」的幸福，希望奶奶身體健康、天天快樂，「呷百二」呵！



第一次煎荷包蛋

蔡承樺·南投縣康壽國小二年二班

這一天，奶奶教我煎荷包蛋。我先把鍋裡倒入一些油，等油鍋熱了再打進一顆雞蛋，定型後再翻面，等蛋黃全熟就可以起鍋了。

聽完奶奶的讚美，我感到很有成就感也很開心，以後還要請奶奶教我更多美味的料理。

珍珠與奶茶

賴冠華·新北市板橋區板橋國小四年十班

阿媽家有兩隻貓，一隻叫珍珠，一隻叫奶茶。珍珠是雙叫奶茶。珍珠是媽媽，奶茶是爸爸，兩隻貓雖然個性迥然不同，卻是恩愛夫妻。

奶茶有淡棕色的毛，珍珠則是有黑色斑點的灰貓。奶茶總是懶洋洋的躺在窗戶旁享受日光浴；珍珠很怕生，

我看到雖然沒有能力養貓，但總是被貓咪溫暖又可愛的魅力深深吸引，等我長大，一定要養隻貓。



動物大集合 王妍心·新竹縣上智小學二年B班

拒絕平板誘惑

鄭仁宇 · 高雄市三民區莊敬國小六年一班

記得剛來到這個新班級時，每個人都沉浸在書香世界裡，教室裡處處是書香。有一天，老師發給我們一人一臺平板電腦，並提醒我們好好運用它來完成作業。

不料，同學竟把平板拿來當作消遣用，原本應該充滿書香的教室變成恐怖的「藍光教室」。以前下課鐘聲一響，大家都會

主動看書，拿功課出來寫，或到籃球場打球。現在卻是拿平板玩遊戲，而我也不再利用下課時間寫功課，成了標準的「低頭族」。因此，回到家功課總要寫到半夜，把自己弄得筋疲力盡。

因此，我下定決心跟自己約法三章，要寫完功課才能碰平板，並節制使用平板的時間。現在下課後，我不是看書就是寫功課，理性拒絕平板的誘惑。

愛的旋律

吳冠達
新竹縣竹北國小五年愛班

「母親給我們的愛，一生永遠數也數不完……就像太陽一樣，溫暖了全世界。」影片中，小女孩清亮的歌聲在教室裡迴蕩，我的眼淚竟不爭氣的奪眶而出。



記得有一天，安親班同學無意間問起：「我是客家人，那你呢？」我不假思索回答：「我爸是閩南人，我媽是中國大陸人……」一旁的同學突然大笑：「那你是『混血兒』、『野蠻人』，哈哈！」其他同學

也跟著起鬨。這時，我的呼吸變得急促，視線也越來越模糊。我第一次感到困惑，沒想到「來自對岸的母親」居然會引發同學的訕笑。從此，對於母親「身分」的話題，我通通避而不談。



孔雀 江允寧 · 新北市新店區新店國小六年一班

十二年前，媽媽隻身從對岸嫁來臺灣，為了幫爸爸撐起這個家，不僅身兼兩份工作，還包辦所有家事。媽媽是家中的守護神，即使從早忙到晚，卻不曾埋怨；即使身心再疲累，卻依然溫柔陪伴。一年一度的返鄉探親曾是她最大的安慰，但在我和弟弟陸續出生後，卻成了她奢侈的盼望。為了我們，為了留在臺灣，媽媽必須放棄原本的國籍。我永遠記得，當她交出除籍資料的那一刻，眼神充滿了不捨。媽媽為了我們犧牲這麼多，我為什麼不敢在別人面前提起她？

上個星期，老師在課堂上播放《我的火星媽媽》這部微电影，故事裡的小女孩不想讓同學知道她的媽媽來自印尼，因此撒了個小謊。瞬間，我的心糾結在一起，原來我也在不知不覺間傷害媽媽。最後，小女孩明白媽媽的苦心，選擇穿上印尼傳統服裝，勇敢站在舞臺上，唱出對媽媽的愛。我再也忍不住激動的情緒，只想飛奔回家，大聲告訴媽媽我有多麼愛她！

那晚，媽媽依舊十一點多進家門，仍一如往常做家事。看著她疲累的背影，小女孩的歌聲似乎又在耳畔響起，我上前緊緊的抱住媽媽。那陣陣愛的旋律，將永遠留在我心中。

背樂譜

吳彥佑

高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

老師教我們用直笛演奏兒歌、進行曲、民歌和抒情歌曲等各種不同類型的歌曲，還要求我們背樂譜，真的輕鬆！

老師說：「記在腦袋裡的東西，就會變成智慧財產，是最輕也是最強的利器。」背樂譜雖然辛苦，但這樣一來，就可以隨時隨地吹奏，不必擔心樂譜被風吹走，也讓人很有成就感。

洗澡去

趙婕恩

彰化縣洛津國小六年甲班

「小姐！小姐！」星期日早上，正在睡夢中的我突然被搖醒。一睜開眼卻發現，站在我眼前的人正是外曾祖母。她懇求我：「可不可以請你幫我洗澡？」我正一頭霧水時，外婆的笑聲化解這尷尬的場面。

外婆說：「阿祖得了失智症，把你當成幫她洗澡的居家照護員了。」我頓時哈哈大笑。這時，外曾祖母又用撒嬌的口氣對我說：「幫我洗澡嘛！」我抱了抱她，同時牽著她與外婆的手說：「走吧！我們去洗澡！」

溫 柔 讀 情 詩

文·攝影 / 洪淑苓

地雷和糖果罐



和愛情有關的譬喻，你想得出哪幾種呢？風、花、雪、月，還是地雷？沒錯，陳家帶有一首詩就叫《地雷》，用穿越地雷區來形容克服困難，向對方遞上情書。他描述地雷區的環境：孤獨邊界 / 埋藏未知的地雷 / 你走向青春十字路口 / 走過淪陷於火焰的世界 / 你想站上高層 / 占領夜

布置了地雷的邊界，是封鎖而危險的區域，一旦誤觸地雷，傷亡慘重。詩中的「你」被「孤獨」封鎖，所以想要突破邊防，獲得情感的慰藉。這裡用「青春的十字路口」，譬喻孤獨、徬徨與對未來恐懼的心情，「占領夜」顯示「你」想要爭取感情的主導權。為了這樣的心願，接著，「你」趁著月色微明，小心翼翼的躲過鐵絲網和探照燈的威脅，眼看就要跨出地雷區——可惜，夜幕很快覆蓋下來，完完全全震壓了「你」，使「你」不敢輕舉妄動。於是，情節急轉直下：

蓋上夢的郵戳 / 寄給限時的遠方 / 斷頭情書搭不上網路驛馬車 / 甜言蜜語如碎冰糖 / 嚥回你灼燒的胸口

「你」想要寄送的情書變成「斷頭情書」，這段感情似乎是沒指望了。「網路驛馬車」點出這是藉由電子郵件發送，但

是也無力可回天了。唉，被拒絕的滋味果真是胸口燒灼般的疼痛。最後，也只能感嘆：

孤獨邊界 / 愛的地雷 / 感官之翼高張 / 無力飛越夜色淪陷的世界 / 你無處可逃 / 只能等待掃雷人

「愛的地雷」正是情人之間的各種障礙，無論是外在的限制或是兩人之間的齟齬，都使人不敢任意跨越。

另一位詩人則是把愛情和糖果罐聯想在一起，雲朵 / 糖果罐裡的愛情——開始就寫著：

在糖果罐裡輕聲輕聲傾倒 / 你的傻話

詩人接著形容這些「傻話」就像五顏六色的糖果，有的甚至像維他命、咖啡或是薑糖口味。可見在詩人的記憶中，這些「傻話」不僅是甜言蜜語，還有溫暖體貼的叮嚀。於是，她記下

「你還記得嗎？」 / 「我還記得嗎？」 / 「記得嗎？」

這裡句式的重複和變化，顯示了「記憶」終於走向「不確定」，令人猶疑。如果逐漸淡忘這些曾經說過的「傻話」，糖果罐裡有什麼呢？詩的最後，詩人說「玻璃罐中只剩下 / 一滴蒸發的 / 水光」。如果連最後一滴水光也蒸發了，空空的糖果罐，愛情哪裡去了呢？

這些「傻話」，譬如：「你記得那一年的星星嗎？」 / 「每一顆都發亮」 / 「每一閃亮光都看著你」

這是雙方的問答，看起來言不及義，卻暗示當時雙方互相愛慕的情意。就在這些記憶不斷閃現時，詩人的內心起伏不已，但詩人故作鎮靜：

我可能躲成一顆糖 / 用色彩掩蓋自己

詩人為何要掩飾這樣的情緒呢？原來她知道，一切記憶終將淡忘：

我們常在先天的條件上受到了局限，畢竟無法全能。但是，重要的是你為自己增添了怎樣的能力，才可能打破原本的受限而大放異采。

你可以避開自己的弱點，強化自己的優點，讓優點成為亮點，就難被忽視和取代了。倘若做得到這樣，多麼令人佩服。

這是一個人充滿了高度競爭的年代，如果想要出類拔萃，必須本領高強。

若要本領高強，必先栽培自己，增添能力，才有可能脫穎而出。如果平庸，是看不到機會的。

我們常在先天的條件上受到了局限，畢竟無法全能。但是，重要的是你為自己增添了怎樣的能力，才可能打破原本的受限而大放異采。

你可以避開自己的弱點，強化自己的優點，讓優點成為亮點，就難被忽視和取代了。倘若做得到這樣，多麼令人佩服。



為自己增添能力

文 / 琴涵

世界博物館巡禮

文·圖片提供 / 陳為涓

藝術點滴豐富生活 康納克傑博物館

在巴黎瑪黑區的蜿蜒小巷內，低調的康納克傑博物館只懸掛一面紅色小旗標記入口，很難令人相信這是一間公立博物館。

康納克傑博物館棲身在一幢十六世紀的宅邸，總共三層樓。參觀者不僅能夠在此欣賞康納克珍貴的收藏，還能感受五百年前的古典氣息。

他完成。這間展示康納生前所有收藏的博物館中，最為精華的藏品，便是精巧的裝飾品及細緻的木雕家具。

商人恩斯特·康納，自一九二五年便開始在他所經營的「莎瑪利姐」高級百貨店內，規畫各式小型展覽，展出他經年累月的迷人收藏。除此之外，他更夢想要在百貨旁創立一間博物館。

私人空間的情況。書桌正前方的小置物櫃，可以用來擺放書籍及生活用品。正中

康納克傑博物館這件藏品製作於一七八〇年，展示了拉開的抽屜上方，還有一個掩蓋內容物的隔板。凸顯了當時婦女極度需要

女性的私人空間。「快樂時光」其實是一種在十八世紀時出現的書桌統稱，這種書桌的使用者幾乎都是婦女，名稱由來則是因為婦女們能夠在書桌的抽屜內，安心的隱藏一些私人信件，以及屬於自己的小物品。

還繪製寫實的水果，反映了書桌主人優渥而愉悅的家居生活。

中央的抽屜體積較大，能擺放女性的針織工具，而覆蓋抽屜的大型隔板，還被賦予裝飾的功能。書桌的裝飾簡單典雅，尤其是桌子的四個邊角上細膩的金飾與紋路，同時體現了精緻的金工與木工技巧。中央抽屜前的木板上

美的目光。槍口的黃金花朵，會在扣下扳機後綻放，並且從花蕊噴出槍身內的香水，讓人有種香味來自這朵花的錯覺。

間概念和便利設計，不禁讓人佩服設計者的巧思。

小懷錶的凹槽；掛在槍身下方的金鍊條讓攜帶更加方便。整

約一七九〇年製成的香水槍以黃金上彩，槍身以小珍珠點綴，細緻又華麗的外表吸引人們的目光。槍口的黃金花朵，



〈芳香盆〉

東西方文化交流。這個外形可愛，用途卻令人百思不解的物品，其實是中世紀時用來擺設芳香劑的容器。

芳香盆透過雕塑家的巧手，展示讓人稱奇的精緻樣貌。整體擺設充滿東方風味，尤其是瓷盆上的插畫，反映當時西方世界的藝術創作受到東方花窗文化影響。

〈芳香盆〉



〈香水槍〉



玩中學 培養優勢能力

文／林照松

「老大看書養，老二當豬養」這句話我雖然心理上不認同，但說得還真對。兩個孩子個性截然不同，大兒子耿直敦厚，小兒子潑皮無賴。許多事情其實小兒子都是循著大兒子的腳步，但是轉成自己的模樣。

兩個孩子差三歲，不算差特別多，但還是有成長上的不同。在大兒子可以跟大人一起打籃球的時候，小兒子就只能坐在旁邊，難以融入。幾次嚷著說要一起打球都被拒絕。等再大一點，家中院子設了籃球架時，小兒子卻早已對籃球興趣全無。

我們家離學校僅一牆之隔，每次學校的鐘聲或老師的廣播在家都清晰可聞，反而小孩上學時都容易遲到。

大兒子三年級時很想參加學校羽球隊，因為被教練要求晨間訓練絕對不准遲到，否則就得退出球隊，沒想到他從此就沒遲到過，這個習慣一直保持至今。小兒子則完全相反，永遠在遲到的邊緣掙扎。

小兒子雖然沒加入校隊，就因為陪大兒子練球時，小兒子偶爾會加入，無形中對羽球的接受度提高不少。平常一運動就喊累的小兒子，說到要打羽球雖然還是會碎念幾聲，但打起來還是有些樣子。

許多同事都對孩子愛看電視傷透腦筋，但對我來說，只要觀察、發掘後，再因勢利導，還是可以借力使力。我們並不會一味禁止孩子看電視，而是約法三章，要求他們在廣告時間背誦古詩，背起來了才能開電視。一開始背五言絕句，再來是七言律詩。

孩子為了要看電視真是積極得不得了，一來一往之下，甚至〈長恨歌〉、〈琵琶行〉等長詩皆能琅琅上口。看電視的「廣告時間」奠定了他們的文學基礎。

「別讓孩子輪在起跑點」是許多家長的魔咒，我們也曾讓孩子去音樂教室上課。因為在鄉下，最近的上課地點離住處近一小時車程，每次送後，妻子還都陪著上課，最後卻發現孩子有興趣的，其實是上完課可以買好吃的麵包。孩子既然沒興趣就不要勉強，所以學兩三年後就停掉了。直到兩兄弟一起搬到高雄求學，可能功課壓力大需要排解，小兒子提出要求想學小提琴，讓我們嚇了一大跳。

一般來說，學琴應越早越好，而且國中生有學業壓力，再去學琴，行嗎？轉念想想，孩子學琴能紓壓不是壞事，也就同意讓他學，沒想到他真是學出興趣，大學時就讀藝術相關科系，還去了音樂系當助教，真讓我們夫妻倆跌

破眼鏡。這事讓我了解，有些事情強迫不得，只要有興趣，再晚學都絕不嫌遲。

孩子在磨磨蹭蹭中長大，在各自領域發揮所學，影響，其實也只是「陪」他們成長，從中發現孩子的興趣、優點，再因勢利導，使各自充分發揮自己的潛能，願以微不足道的經驗跟其他父母分享。

作者簡介

行政院農委會林業試驗所恆春研究中心主任，喜歡書法、桌球。育有二子，但也因為兩個兒子天差地遠的個性而傷透腦筋。



看電影 文·圖／林柏廷

：進電影院看電影，也是一種社交學習的機會場所。

換個角度想 學習不再三分鐘熱度

文／王意中（臨床心理師）

「媽媽，我好想去上直排輪，我們班好多人都在學，我可不可以去？」

「有沒有搞錯？你上個星期才停止上跆拳道課，美語班你也愛去不去的，科學實驗課你才去上過幾次？」

「可是，我真的很想上去啊！很多人都說溜直排輪很好玩。」阿貴苦苦哀求。

「你哪次不是這樣說？哪次不是上一上就不想上了。我看你就三分鐘熱度。」這回媽媽不吃這一套，因為實在上當太多次了。

為什麼孩子總是「一下子就興趣缺缺，總是那麼輕易就放棄學習的事物？面對孩子三分鐘熱度的興趣，我們必須思考是否孩子專

注力太過短暫，或孩子太衝動，面對新事物總是興匆匆想接觸，卻又無法長期投入？

除此之外，有時孩子因為太容易獲得，而導致對所上的課程不夠重視。為了提升孩子維持興趣的時間，當孩子主動提及想參與某些課程，例如直排輪時，父母不急著馬上應允，要讓孩子仔細思考，並試著說服父母。

這方式就如同提出企畫案一樣，讓孩子將想上課的理由具體詳列，並說服爸媽為何對這活動有把握可以持續，甚至能盡情投入。同時，請孩子一併列出可能放棄的因素，並尋求解決之道，讓興趣能持續發光發熱。

「你哪次不是這樣說？哪次不是上一上就不想上了。我看你就三分鐘熱度。」這回媽媽不吃這一套，因為實在上當太多次了。

為什麼孩子總是「一下子就興趣缺缺，總是那麼輕易就放棄學習的事物？面對孩子三分鐘熱度的興趣，我們必須思考是否孩子專

孩子容易跌倒 如何處理較好?

文·圖片提供 / 章立昇 (職能治療師)

許多教師、家長問我：「為什麼孩子常跌倒，無法單腳站立，攀爬遊戲器材時動作比同儕遲緩？這會怎麼樣？有沒有辦法改善？」

問題的癥結在「平衡」。行動時，把重心維持在自己的基座上，就能保持平衡。如果推一個方形大木箱，使它的重心超過底座，它自然會倒；人和木箱不同，快跌倒時，會運用各種策略，例如：伸出腳，提供支持和改變基座位置或大小，讓自己不跌倒。人行走時為保持平衡，會依環境調整動作，如果未知覺的障礙物絆倒，就啟動平衡反應，由大腦規畫一個完整動作給肢體執行，再依照身體各部位回傳的感覺訊息修正動作。

無法保持平衡 形成原因眾多 十個月大左右的幼兒開始學習站立，三歲到四歲開始奔跑，但行走的步態須到六七歲才發展成熟。如果兒童罹患一般疾病（腦傷、腦性麻痺、脊髓損傷、骨折病史），可能導致發展遲緩或動作障礙；前庭覺不佳，無法及時發現自己的重心偏移；

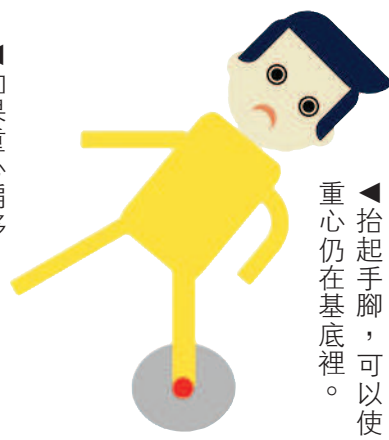
▲ 站立時，重心（紅點）在基底（灰色區塊）的中心，此時可以很平穩的站著。



▲ 姿勢改變或受到外力時，重心也跟著改變，重心如果超出基底，就會跌倒。



▲ 抬起手腳，可以使重心仍在基底裡。



▲ 如果重心偏移太多，可跨出一隻腳，以改變基地的大小，迎合偏移的重心。



本體覺不好，不知道自己肢體在空間中的位置，導致無法運用肢體修正動作；觸覺不敏感，分辨不出自己踩在什麼材質的地面上（例如：學校遊戲場，可能有泥土、人工草皮、水泥地、天然草皮、人工軟墊、塑膠遊樂器材），就無法針對各種材質控制走路或奔跑的力道；如有動作計畫障礙，快跌倒時，大腦無法有效「想出一」應對動作，例如，只要讓腳踝用力，即可應對吹來的風，或不慎被撞到時，應跨出一大步；感覺統合中前庭覺、本體覺、觸覺統合能力不佳，使大腦無法整合身體傳來

的訊息，及時發現重心偏移而做出適當反應；這些都會影響平衡的原因。如果平衡不好，孩子容易被撞傷或跌倒，出門遊玩常身上帶傷回家。

詳細記錄情況 有助釐清問題

如果懷疑孩子有相關障礙，或覺得孩子相較於同儕，看起來有點怪怪的，不妨記錄下列問題，就醫時即可作為治療師的參考資料，幫助節省評估時間，並更精確釐清孩子的问题。

- 怎麼發現孩子看起來有點怪怪的？
- 相較同儕，覺得孩子哪裡不大一樣？
- 是否曾因孩子的特別情況，徵詢其他醫師、職能治療師的意見？
- 說明孩子各階段發展情況與相關就醫紀錄。
- 說明孩子跌倒時的人、事、時、地、物等相關情境及跌倒的頻率。
- 出示記錄孩子特殊狀況的影片或照片。

遊戲刺激大腦 促進感覺統合

職能治療師需先評估孩子的各種能力，確定成因，才能設計出治療孩子的訓練活動。

由於兒童可從遊戲的動作和跌倒時的感覺經驗，學習如何維持平衡，例如：被撞，向外跨一步就能防止跌倒，因此，如果是感覺統合有問題，在臨床上，職能治療師會在安全的環境下，依孩子狀況，帶領孩子攀爬繩梯、溜滑梯、在平衡木上套圈等，提供適當的前庭覺、本體覺、觸覺刺激，培養在不

同環境中的跳、爬、跑等動作經驗，以促進孩子的動作技巧發展。

有些家長擔心孩子受傷，為避免孩子跌倒，很容易變得過度保護孩子，但孩子會依據父母、長輩的反應，學習對事物的看法，因此，如果成人孩子在孩子跌倒時過度驚慌，日後即使孩子跌倒沒受傷，他也会認為這是一件非常嚴重的事情，於是不論是什麼樣的活動，總是儘量避免參與，也因此錯過很多學習動作技巧、解決問題能力的機會，並出現遇到問題就退縮的不良態度，間接導致發展遲緩的惡性循環。

因此，父母親假日可以帶孩子到公園草皮、沙坑上，玩丟接球的遊戲；在家洗衣服時，也可以讓孩子站在不穩定的平面上，把溼的和乾的衣服丟進洗衣槽，玩洗衣機投籃，以提供本體覺和前庭覺刺激；也可以在家中臥室玩枕頭大戰。這些活動能夠提供孩子不同的感覺刺激，幫助孩子發育，讓孩子可以更有效率的控制自己的身體，探索這個世界和學習新事物。

主編 郭曉諭 教育版 週五 特殊教育 來稿特殊教育版請寄edit13-7@mdnkids.com。本刊得刪修，並刊載於電子報。投稿三週內若未通知，請自行處理。

- ▶ 學生小心清點各面彩色繩數量。
- ▼ 低年級學生第一次編繩，需要三個人合作完成。



文·圖片提供 / 廖婉雯
(南投縣長福國小主任)

運用繽紛繩塔 動腦筋算數學



▲ 有的學生編織的有條有理，有的學生則是在地上與繩子奮戰。

由於低年級學生的小肌肉正在發展，所以藝文老師設計「編繩塔」活動，讓學生進行重複的編織動作。

低年級學生編了兩週，只編了少少幾條，接著中年級和高中年級學生一起加入，繩塔的進度飛快。幾週後，一條條彩色塑膠繩被綁上樹枝，繩塔就完成了。

這座彩色的繩塔最後被放在家長接送區旁，用來裝飾生硬而略顯突兀的消防馬達。

延伸閱讀組

這座繽紛的繩塔代表全校又共同完成一件藝文作品，但課程若是就此結束有些可惜，畢竟繩塔的編織形式、長度、顏色組成、材料費需求、工作時間等，都可以延伸成數學題目，教師便帶領學生繼續探索。

思考實際狀況

除了基本題外，複雜的工作時程問題，也搭配編繩的實際狀況：「低年級每人完成一條彩色編繩需要十五分鐘，中年級需要十二分鐘，高年級需要八分鐘；全校低、中年級學生各有九人，高年級有十六人，一週有兩節藝文課，幾週可以完成這座繩塔的彩色編繩？」

計算完成後，學生很驚訝：「按照題目說的速度，我們理當兩週就完成，為什麼最後做了那麼久？」於是，大家也討論起「手工製作」

解進階題

每捲塑膠繩六十元，編織這座繩塔，需要多少材料費？」學生一步步計算，花了四節課才完成所有的題目。

和「機械製作」的差異。整個課程以開放性問題結束：「三週後有客人到校，如果要在時間內完成繩塔，低、中、高年級該怎麼分工？至少列出兩種，並說明理由。」經過之前複雜的計算，高年級學生可以清楚掌握題目，有人把所有的工作平分給三個年段；有人認為低年級需要多練習，所以先交給低年級做，剩下的再由中、高年級負責；也有人認為該由低、中年級先認真做，剩下的再由高年級收尾。



▲ 熟練後，每個學生都能自己編彩繩。

新北托嬰中心虐兒 遭停業、列管

楊惠芳、李琦璋 / 連線報導

【本報訊】新北市政府教育局日前發生虐兒案，人本教育基金會昨天發函給新北市政府，呼籲新北市政府公開宣示將以《兒童權利公約》為標準，對幼托進行監督、執法。新北市社會局長張錦麗和法制局長黃怡騰昨天表示，已依《兒童及少年福利與權益保障法》裁處行為人最高十四萬元罰鍰，並在社會局官網公告，勒令行為人終身不得擔任托嬰中心等兒少機構工作人員及居家托育人員；托嬰中心知情不報，疏於管理，裁處最高三十萬元罰鍰，並要求立即停業。

人本教育基金會執行長馮喬蘭說，各級政府都應宣誓，以《兒童權利公約》作為托嬰中心評鑑最基本的原則，且每個幼兒園、托兒所、托嬰中心、各級學校，也都應宣誓絕不體罰，更不得因家長同意代為懲處為由，不當管教與體罰學生。

張錦麗表示，這起虐兒事件使幼兒身心受創，已由家防中心社工訪談曾受傷的幼兒，媒合心理評估資源，持續給予身心輔導，也將協助接續的照顧者及父母，觀察並處理目睹暴力幼兒的特殊反應，以平穩兒少身心發展。

張錦麗說，洩薪托嬰中心停業後，社會局將依家長意願，輔導轉收托薪原收托的二十六名幼兒，目前聯絡永和三家、中和四家托嬰中心提供二十七個名額，另有居家保母，現已一一聯絡家長。至於家長已繳交給洩薪的費用，將責成洩薪依契約書從寬辦理退費。

此外，對涉及《刑法》、妨害幼童發育罪部分，黃怡騰表示，法制局將提出相關事證，移送新北地方檢察署偵辦。

學電競、當航海王 寒假營隊有特色

楊惠芳、陳景清 / 連線報導

【本報訊】寒假即將到來，新北市青少年圖書館推出三天「英雄聯盟」電競、航海王、當航海王、學電競、邀請國家級教練貝克與知名電競選手張博為擔任講師，即日起免費開放報名。高雄輪船公司則與大地遊戲。

局長夜宿高中 允諾高市偏鄉推雙語

陳景清 / 高雄報導

【本報訊】高雄市教育局長吳榕峯昨天在六龜高中住宿，並和六龜區各級學校校長、教師及學生對話，今天還將在校門口迎接學生上學並參加升旗典禮。

教育局計畫在六龜高中等偏鄉學校辦理雙語冬令營、夏令營，加強學生英語等學習，只要學校或學生需求，教育局將在經費與師資上全力支持。

吳榕峯參與六龜高中合唱團練唱，他表示，夜宿學校是受市長韓國瑜影響，將全



▲高雄市教育局長吳榕峯（右）昨天夜宿六龜高中，與學生相見歡。攝影 / 陳景清

力推動校園雙語教育，並落實對偏鄉與弱勢生的照顧，他承諾將安排優秀師資，或以共聘、外師，支持學校推動雙語教育，幫助學生學英語。

六龜高中校長盧正川表示，學校推動雙語的計畫，包括開設多元選修、暑假和美國的教會合作英語營，以基本英語教學加上唱歌、遊戲為主。

教團籲落實科科等值 教部：最速件處理

李琦璋 / 臺北報導

【本報訊】全國教育產業總工會昨天召開記者會表示，教育部去年八月發布「國立高級中等學校教師每週教學節數標準」，自這學年起，高中職教師除國文科每週教學節數十四節外，其餘為十六節，唯獨高職實習課分組教學仍是十八節，呼籲儘速落實科科等值；因應新課綱，高中職選修課程須開設一點二倍到一點五倍，但目前教師員額恐不足，要求教育部每班編制三名教師。

全教產理事長黃耀南指出，教育部七日召開會議，研議高職實習課分組教學教師每週教學節數由十八節降為十六節，但施行日期未定，且過去標準有私校及縣市政府得準用的規定，去年修訂公告後刪了準用文字，擔憂往後仍有學校未落實科科等值，呼籲教育部督促落實。

全國高級中等學校教育產業理事長高孟琳說，去年教育部為因應新課綱施行，將

國中教師員額從每班兩名增到二點二名，但高中職須開設一點二到一點五倍選修課程，目前教師員額限制不足以開設，希望教育部能增置教師員額，高中職不管各類群科，每班都應編制三名教師。

國教署組長韓春樹回應，教育部會用最速件處理高職教師每週教學節數調整一案，之後也會積極協助、引導各地方政府落實，至於教師員額問題，則會再與人事單位研究如何增

置。

臺上石國藝術牆 學生開心作壁



▲臺中市上石國小有一條藝術廊道，學生用粉筆作畫，新鮮又有趣。 攝影／張彩鳳

張彩鳳／臺中報導

臺中市上石國小有一條藍色的異想世界藝術廊道，連接學校科學館講教室與未來館，牆面塗上黑板漆及粉筆畫框，讓學生在這條廊道上盡情用粉筆塗鴉創作，搭配學校這學期的地球村主題課程——世界早餐，在上課後再到這裡塗鴉，學生第一次嘗試，都感到非常新鮮與興奮。

上石國小藝術總監張格逢表示，到這條藝術廊道創作粉筆畫，學生一開始非常的興奮，覺得很容易上手，活動進行中，學生漸漸發現不是很容易，而且體會到

留昕佑則說，一開始不知要畫什麼早餐主題，後來老師給大家再看一次國際早餐的內容和活動照片，最後大家盡力把這張畫畫好，真是一次美好的回憶。

教師書寫黑板的辛苦；最有趣的是，學生還為這次活動命名為「作壁活動」，學生開心的說，這可是光明正大的「作壁呵！」

五年級的朱淳煊、何阡睿、郝家齊等人就表示，創作時粉筆很容易斷，所以要小心，在大家同心協力下，原本簡單又單調的畫，加上粉彩筆後，煥然一新，很有成就感。

找回唱遊課 屏縣仁愛用身體玩音樂

莊舒仲／屏東報導
「一閃一閃亮晶晶，好像許多小眼睛：」學童在專屬律動教室，隨著童謠〈小星星〉的旋律邊唱邊跳，帶著汗水的臉蛋笑得開心。屏東縣仁愛國小校長許嘉政表示，這學期針對低年級設計律動結合音樂的特色教學，藉此找回「被消失」的唱遊課，重溫因九年一貫科目整合後，課堂上遺失的美好，原本動作放不開的學生，

現在只要音樂一放，就會搖擺律動起來。有舞蹈專長的教師陳雅琳，首次以正課教導音樂律動，陳雅琳觀察，在同儕影響下，個性內向的學童變得活潑敢跳。二年級導師鄭素禎指出，二年級學生接觸律動後，音樂節奏感變強，更懂得如何展現肢體語言，學習健康操更容易上手。

不再只是坐著看，也可以加入一起跳，感覺特別快樂；蔡瑞朕也說，變得愛跳舞，在家只要姐姐一放歌曲，會即興編舞。只是呆坐著聽講，而是用身體玩音樂。



▲屏東縣仁愛國小重拾唱遊課，帶著學童用身體玩音樂。 攝影／莊舒仲



高雄市長翁國小學生將挑戰騎獨輪車環島旅行，目前努力進行訓練。 攝影／陳景清

陳景清／高雄報導
十一名高雄市大寮區翁園國小的學生，二十日起將挑戰騎獨輪車環島，以十三天時間逆時針方向環遊臺灣島一圈，預計二月一日返回學校，全程約一千公里，用雙腳踩動輪子，探尋臺灣最真最美的樣貌。籌畫環島的教師郭克偉說，看到學生對獨輪車的熱愛，以及相信自己、挑戰自己極限的毅力，就想陪這群學生用獨輪車完成環島夢想。

騎獨輪車環島 高市翁園蓄勢待發

家長林桂蘭表示，孩子學會獨輪車後，出門旅遊都一定帶著獨輪車，獨輪車環島活動能訓練孩子的毅力及意志力，並且開拓視野，非常可貴！