



今日特價
10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

泰安車站展現老智慧 4版
U字形走廊 能遮風蔽雨

便利塑膠年代 危機多 6版
海洋廢棄物 危害生態系

古典攝影工藝重現 15版
蛋白相紙製作技術 展新貌



弱勢家庭隔代教養 十年增加逾一倍

沈育如 / 臺北報導

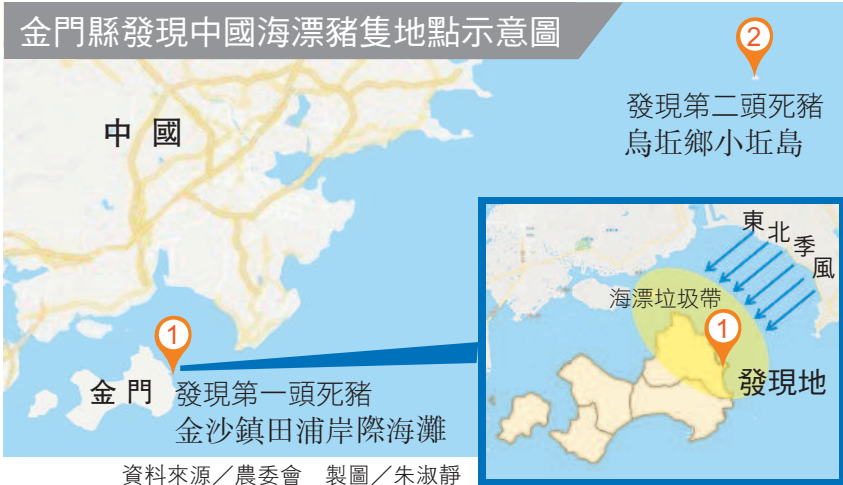
家扶基金會昨天公布弱勢家庭服務數據顯示，接受家扶扶助的兩萬八千零九十戶家庭中，超過一成為隔代教養家庭，與十年前相比，增加超過一倍。家扶表示，增加原因推估是需要扶助的家庭大多位在偏鄉或單親家庭，家長需要外出工作，把孩子交給阿公、阿媽照顧，隔代教養家庭數量因此增加。

家扶表示，隔代教養家庭困境多，根據「臺灣兒少貧窮資料庫二〇一七年弱勢兒少生活趨勢調查」發現，超過五成弱勢兒少居住環境吵雜擁擠、潛藏病媒，近六成家庭沒有能力指導兒少課業；近四成弱勢兒少要打工賺生活費，甚至扛家中經濟重擔。

受家扶扶助的隔代教養家庭中，五成四位在農業、高齡化、偏鄉等低度都市化區域，家中主要照顧者年邁，生活著實不易。家扶以住在花蓮的「小甯」（化名）為例指出，小甯目前就讀小二，她是由阿媽一人照顧，阿媽以檳榔攤賺取微薄收入，還要照顧因中風而行動不便

的舅公。為節省花費，阿媽會帶著小甯上山採野菜，阿媽的新年願望是全家溫飽，她就心滿意足。

家扶基金會執行長何素秋表示，年關將近，家扶推出「無窮世代計畫」，每個人只要捐助一點錢，匯集起來就可以幫助孩子過年，目標是募集五千萬元，作為家扶扶助家庭的生活支持、急難救助、教育助學金、營養支持等，目前還有六成需要社會大眾樂捐。



金門又見海漂死豬 校園驚見中國火腿腸

阮筱琪 / 連線報導

非洲豬瘟疫情拉警報。日前金門縣田浦岸際海灘發現一頭染非洲豬瘟的死豬，昨天金門烏坵鄉小坵島又發現一頭海漂豬，相關單位將釐清是否感染非洲豬瘟。蔡英文總統昨天赴金門視察防疫措施，行政院長賴清德也主持非洲豬瘟中央災害應變中心第二次跨部會工作會報，強調要提高防疫作戰等級。

賴清德表示，除了政府的防疫政策外，學校宣導也很重要，包括宣導學童回家告

知父母不要利用電商購買疫區豬肉製品，出國應避免攜帶回國；不要恐慌，因為非洲豬瘟對人並無傳染性。

教育部規畫防疫宣傳單，將提供學校張貼在家庭聯絡簿，近期也發函給全國中小學，要求各校慎選午餐食材，落實食材驗收，緊盯廠商不採購疫區產品。

南投縣埔里國小昨天有學童在教室內發現一根中國製的火腿腸零嘴，機警向教師通報，校方緊急將火腿腸密封保存，送農委會動植物防疫檢驗局臺中分局處置。



美眾議院議長裴洛西就職 美國第一一六屆眾議院在一月三日開議，並選出民主黨的裴洛西（穿紅衣者）擔任議長。現年七十八歲的裴洛西曾在二〇〇七年至二〇一一年擔任眾院議長，這次民主黨掌握眾院多數，又重回議長寶座。眾院開議後，隨即通過支出法案，希望化解聯邦政府停擺的窘境；不過，因為當中並未包含總統川普期待的美墨邊境築牆預算，預料將遭共和黨控制的參院否決。圖為裴洛西和孫女攜手歡慶就職。

文 / 何靜茹 圖 / 美聯社

臺灣新生兒人數，繼前年跌破二十萬後，預估去年只有十八萬五千人。新生兒人口持續下滑，政府如果再拿不出實際對策，將加速人口負成長與高齡化，對國內經濟、教育、社會安全制度，形成嚴峻挑戰。

近期有多家技職私校傳出，因招生不足、經費困難而導致停辦，教育部檢討報告直指是來自學生人數減少的衝擊，少子化衍生的問題正逐漸浮現。為因應少子化，衛福部前年四月成立辦公室，希望藉設立專責單位，研議有效對策。因衛福部長異動，後續就無實質運作，形同虛設，反映政府仍未正視問題的嚴重性。

解決少子化 要大破大立

社論

行政院去年八月推出準公共化托育新制，鼓勵保母、私立托嬰中心、私立幼兒園與政府簽約，並提高送托父母的托育補助。然而準公共化非真正公共化，政府必須擴大設立公托公幼，透過長期的制度，減輕父母的經濟負擔。此外，解決少子化不能只有托育政策，包括如何提供優惠的房貸、租屋補貼、提高扶養子女免稅額等，盡力為父母打造更友善的育兒環境。

新的一年開始，政府必須大破大立，展現解決少子化問題的決心。行政院應設立跨部會專責單位，提出完整對策，以減低對社會安全的衝擊。

助特教生克服拒學 六合學苑展成果

阮筱琪 / 臺北報導

由臺北市教育局、衛生局合作，專門處理特教生拒學問題的「六合學苑」，昨天舉辦成果發表會。曾經拒學的學生，經過學苑協助，多數成功回歸學校或社會，這些「校友」昨天拿出字卡，例如「生命總會有出口，沒有过不去的坎」，宣告自己的蛻變。

臺北市教育局長曾燦金表示，每個人都有亮點，期許在跨單位的合作下，學生都能發光發熱。

六合學苑教師王佳馨說，十年來，已協助四十多名特教生克服情緒、身心障礙等狀況，回歸學校或就業；據統計，畢業校友有七成五到八成九繼續學習或就業，五成維持穩定就醫。

臺灣師範大學特殊教育學系教授洪儷瑜表示，學生拒學原因包括自閉症、過動、學障、情障等，學苑根據個案設計各種心理、社會治療，提供學生中繼的保護。拒學的學生如果太慢介入輔導，社交功能受損會較嚴重，將耗費多年時間才能回復，因此，一定要儘早發現及介入。



「六合學苑」的校友小H（右）展示版畫作品〈吶喊〉，臺北市教育局長曾燦金（左）為他加油。攝影 / 陳璧銘

曾經拒學，好幾天躲在被窩不吃不喝的彤彤，接受學苑的輔導、保護，現在可以拍攝紀錄片鼓勵他人。彤彤媽媽以你為榮。「另一名校友小H，小五開始拒學，經過學苑輔導，高中回到校園，現在是海產店的服务生，已經不害怕面對人群了。」

阮筱琪 / 臺北報導

防疫新利器 蚊臉辨識找出病媒蚊

國衛院研究團隊昨天發表捕蚊神器，結合感測光電影像科技和人工智慧技術，透過辨識不同蚊子的飛行和降落模式，研發具有「蚊臉」辨識技術的「智慧型多膜態捕蚊機」，在捕到蚊子後的零點零七秒內，就能辨識是否為登革熱病媒蚊，也會在第一時間將結果回傳系統，提前預測登革熱高風險地區。

國衛院生醫工程與奈米醫學研究所助理。

要蚊子一飛進來，儀器會在零點零七秒內拍攝一萬多張照片，捉到的蚊子也還是活的，透過檢驗血液，可得知這隻蚊子叮過哪些物種、是否含病毒等，辨識準確度達九成以上。每臺成本約兩千元到四千元。

辨識的結果也會回傳系統，配合地理資訊系統套疊，可望提前預測登革熱高風險地區，有助前線防疫部隊提早啟動防疫措施。

醫師提醒戴護目鏡 玩泡棉子彈玩具槍

陳景清 / 高雄報導

高雄市一名十三歲國中生，日前和朋友玩泡棉子彈玩具槍，左眼遭泡棉子彈打中，水晶體破裂，造成外傷性白內障。高雄長庚醫院眼科主任吳佩昌提醒，玩類似玩具槍一定要戴護目鏡，且嚴禁近距離開槍，大小朋友必須注意。

吳佩昌研判，這名國中生幾年後須進行白內障除手術，植入人工水晶體，視力才能恢復。

澄清眼科醫師鄭淵宇表示，泡棉子彈玩具槍的子彈雖然是軟質子彈，但如開槍，還是可能傷害眼睛，大小朋友必須注意。

預見 2019

文化篇

迪士尼電影受矚目 冰雪奇緣續集今年上映

文 / 唐宇威
圖 / 美聯社

迪士尼電影在二〇一九年將大大滿足影迷，特別是《冰雪奇緣》續集，許多影迷已經等不及要一睹為快。另外，許多著名的文學與電影作品在今年進入公共領域，流傳變得更容易。而受到社群平臺修改演算法，社群文化也將重整再造。



▲《冰雪奇緣》是票房最高的動畫片，續集將於今年上映。圖為《冰雪奇緣》全球首映會。

影。故事描述一名平凡的女飛行官卡蘿·丹弗斯，在一次飛行意外後獲得了超能力，她擁有可以預知敵方動作的「第七感」、超強能量波等超能力。另一部迪士尼電影是《復仇者聯盟4：最終戰役》，被不少媒體形容為二〇一九年最令人期待的年度電影，也是改編自漫威漫畫，預計四月上映。在上一集《復仇者聯盟3：無限之戰》片尾彩蛋中，出現驚奇隊長

隨著二〇一九年到來，對迪士尼電影粉絲來說，今年將是充滿期待的一年，因為包括《驚奇隊長》、《復仇者聯盟4：最終戰役》(Avengers 4: End Game)、《冰雪奇緣》(Frozen) 續集等多部電影

都將登上大螢幕。今年首部上映的迪士尼電影《驚奇隊長》，改編自漫威漫畫，預計在三月上映，這是漫威第一部以女性超級英雄為主角的電

影。故事描述一名平凡的標誌，也預告了在這集將會出現這名女性超級英雄。至今仍穩坐全球動畫片票房冠軍的《冰雪奇緣》，二〇一三年上映時全球票房超過十二億美元(約新台幣三百六十億元)，主題曲《Let it go》也紅遍世界各地，預計在十一月推出續集。此外，有多部真人版的迪士尼電影也將在今年陸續上映，包括《獅子王》(The Lion King)、《阿拉丁》(Aladdin)、《小飛象》(Dumbo) 等。

知名文學電影作品 進入公共領域

據美國有線電視新聞網

(CNN) 報導，二〇一九年可說是公共領域年，

因為一月一日過後，從一九二三年以後公開發表的

許多文學作品、電影都將

進入公共領域，這也是二十

多年來首度有大量作品進入

公共領域。進入公共領域是什麼意思

？美國 Creative Commons 組織

指出，「已經超過著作權存

續期間的著作，即為進入公

共領域的著作。」依據現行

著作權法，任何著作的使用

權利，都在著作權人手中，

也就是「所有權利保留」(

All Rights Reserved)，著作

相關的引用或使用都須經過

著作權人的同意。而進入公

共領域的作品，將不再有智

易流傳，或是無償取得。

今年進入公共領域的作品

，包括黎巴嫩詩人哈里利·

紀伯倫的代表作《先知》；

著有反烏托邦作品《美麗新

世界》的英國作家赫胥黎作

社群平臺變革 媒體抗假新聞

回顧二〇一八年，可說是社群平臺臉書負面新聞不斷的一年。臉書使用者個資外泄，以及資訊保護不足的負面新聞，都使得臉書的形象大傷。臉書為此調整了演算法，減少品牌和發布商提供的內容，並改為優先顯示使用者親友的發文，使得一些新聞機構在臉書獲得的推薦流量至少減少八成，當然，這也讓透過臉書建立商業廣告及營收模式的機

構，感到不滿。臉書執行長祖克柏日前表示，臉書已從根本上改變了DNA，為保護用戶，並避免用戶的個人權益因使用臉書而受損，臉書已對大部分服務進行系統性變革，並強調臉書目前沒有超過三萬人專責使用者安全問題，並投注數十億美元保障安全。對抗「假新聞」、「爭議訊息」，可說是當前全球共同的挑戰。對英國國家廣播公司(BBC)宣布，將在二〇一九年舉辦「如何對抗假新聞」的國際會議，預計邀請臉書和谷歌等公司，以及學者和媒體代表共商對策。



▲臉書執行長祖克柏力圖修改臉書機制，強化使用者的個資安全。

▲卓別林電影《朝聖者》今年將進入公共領域。

許多文學作品、電影都將進入公共領域，這也是二十多年來首度有大量作品進入公共領域。進入公共領域是什麼意思？美國 Creative Commons 組織指出，「已經超過著作權存續期間的著作，即為進入公共領域的著作。」依據現行著作權法，任何著作的使用權利，都在著作權人手中，也就是「所有權利保留」(All Rights Reserved)，著作相關的引用或使用都須經過著作權人的同意。而進入公共領域的作品，將不再有智慧財產權保護，因此也更容

易流傳，或是無償取得。今年進入公共領域的作品，包括黎巴嫩詩人哈里利·紀伯倫的代表作《先知》；著有反烏托邦作品《美麗新世界》的英國作家赫胥黎作品《Antic Hay》；以及卓別林的電影《朝聖者》等。

林的代表作《先知》；著有反烏托邦作品《美麗新世界》的英國作家赫胥黎作品《Antic Hay》；以及卓別林的電影《朝聖者》等。

林的代表作《先知》；著有反烏托邦作品《美麗新世界》的英國作家赫胥黎作品《Antic Hay》；以及卓別林的電影《朝聖者》等。

新專欄



傳統工藝

現在進行式

(每月第一個週六刊出)

泰安百年車站 老智慧好設計

文／王派仁 圖／王派仁、佟東

科技日新月異，讓生活更便利，但你知道有些創新技術並不是憑空想像出來的，而是從舊有的智慧結晶進化而來。今天要帶大家一起領略臺灣的傳統工藝智慧。

這幾年臺灣有許多新建的車站，像是臺中車站，建築體積很大，配上流線交織的鋼材，充滿未來感。不過我們今天不介紹新車站，而是要帶大家去參觀一座設計理念很先進的九十歲老車站。

今天要參觀的車站在臺中市后里，於日治時期昭和十三年（西元一九三八年）完工的泰安車站，是一間以鋼筋水泥建造的建築，灰色與米黃的洗石子外觀，顯得典雅古樸。



這個車站現在已經沒有火車進站了！

：民國七十六年，臺鐵實施鐵路西移及雙軌化工程，泰安站因此停止營運，另設有新泰安站。你看車站外觀，為什麼外圍會有「門」字形的寬大走廊呢？
：是不是因為臺灣夏季炎熱，冬季又容易下雨，可以讓等待的旅客不用擔心日晒雨淋？
：你真聰明，就是這樣！



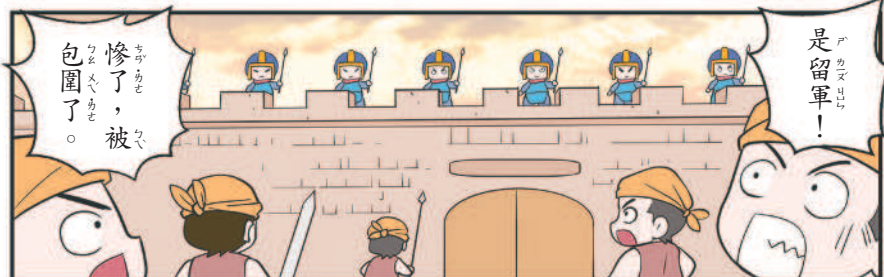
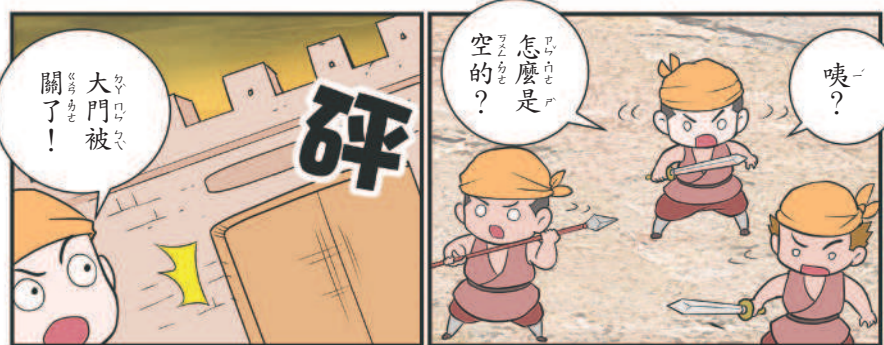
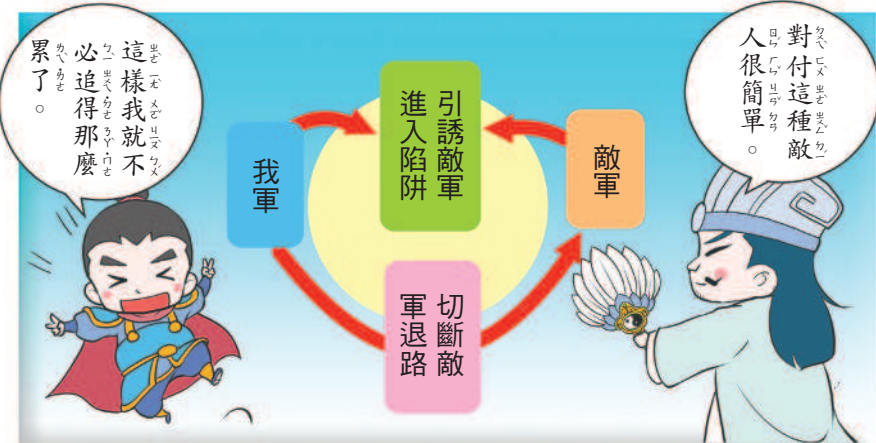
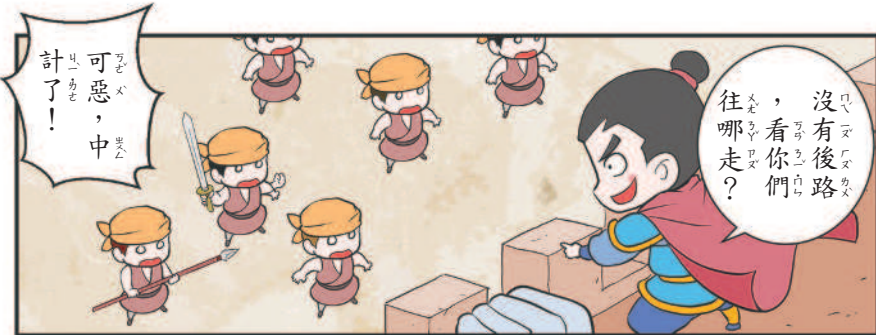
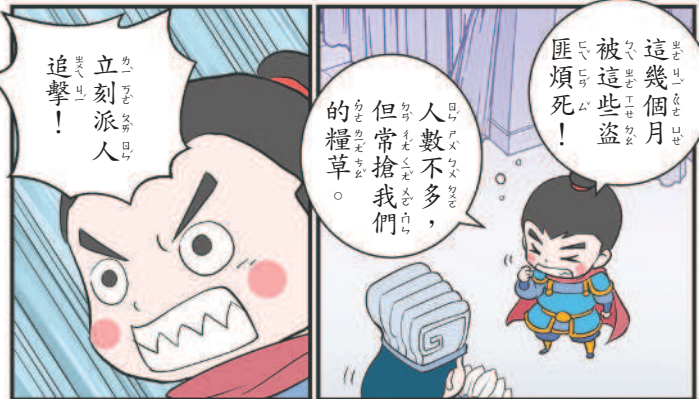
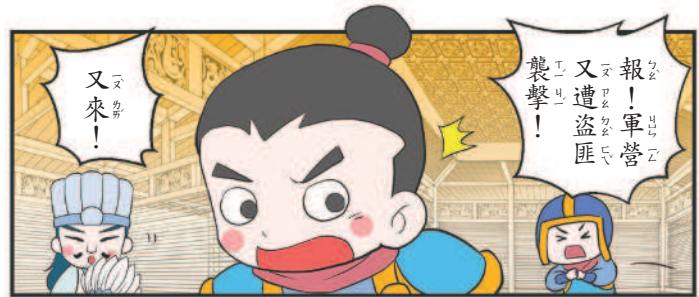
：雖然你那麼厲害，那再考你一題。車站裡候車椅的背後有很多窗戶，除了讓旅客自行開窗通風，還有一個神奇的设计，你猜是什麼？
：這個窗戶好像跟一般左右對開不一樣！
：這種窗戶稱作「上下疊窗」，可以無段式的上下調整開口大小，在當時頗為流行。兩側窗框內各隱藏一條細繩，下端有銅錘，兩個銅錘合計的重量和木頭窗戶幾乎一樣重，才能保持平衡，讓人上下推動平順而省力。
：哇！我彷彿聽見車站跟我說：「我雖然老，但設計很先進呵！」

：你再來看看車站大門新穎又體貼的设计。這種隱藏式的大門，門打開時門板會隱身在牆壁夾層中，雖然會增加施工的時間與成本，但考慮到搭火車時旅客會因為趕時間碰撞而受傷，所以才將門板藏起來。



無雙兵法傳奇 第二十二計 關門抓賊

編繪 / 曾建華



◎「關門抓賊」真是妙計! 明天也千萬不要錯過「無雙兵法傳奇」!



便利塑膠年代 海廢危機反撲

文 / 陳德豪 (國立海洋生物博物館副館長)
陳美琪 (東華大學海洋生物研究所碩士)



圖 / 施晴晴

塑膠價格便宜、重量輕、堅固耐用，在日常生活中隨處可見。塑膠帶來了便利生活，卻也形成用完就丟的生活型態。而拋棄式的使用方式，也埋下未來潛在的危機。

什麼是海洋廢棄物？

聯合國環境規畫署對「

海洋廢棄物 (marine litter)

」的定義是：「遭人為丟棄、處置或不慎遺棄之

任何物體，進入海岸或海洋環境者。」包括塑膠、木材、金屬、玻璃、橡膠、衣服和紙張等物品，其中塑膠類的廢棄物一直是數量最多的。

海洋廢棄物，依來源可

分為來自陸地的「陸源性

」與來自海洋的「海源性

」，其中陸源性約占八成。根據調查，大多數漂浮

和擱淺的塑膠垃圾，來自當地陸上及沿海的休閒活動。另一種陸源性塑膠垃圾還包括「廢水排放」，也就是塑膠通過河川流入海洋環境。

海源性塑膠垃圾則主要來自漁業活動。包括商業捕魚、船隻作業等，每年流入海洋的廢棄漁具，約占海洋廢棄物總數的十分之一。

海洋廢棄物對海洋生物、生態系、人類健康、經濟都會造成危害。

海洋廢棄物可能限制海洋生物動作，或導致割傷、潰瘍甚至死亡。塑膠物

環境中的微型塑膠

「海洋微型塑膠」汙染

，目前受到全世界關注，

世界上許多國家已在沙灘

上發現微型塑膠的存在。

根據美國海洋暨大氣總

署的定義，「微型塑膠」是指尺寸小於五毫米的塑

膠，包括「初級」和「次級」兩種來源。初級微型塑膠，是直接以微粒形式生產製造，主要用於個人清潔用品、絨毛玩具填充物，包括目前市面上清潔用品常添加的「柔珠」。

次級微型塑膠，則是大型塑膠隨時間過去，因物理、化學和生物過程導致分解碎裂所產生。

海灘是塑料碎裂的最佳環境，因為與海洋環境相比，海灘溫度更高，氧氣供應足夠，加上直接暴露於陽光下，使塑料碎屑更快降解，且更容易導致表面脆化和細微裂縫。

最常見的塑膠微粒形狀是球體、纖維、顆粒和薄膜，其中以纖維最多。在海洋環境中，纖維的主要來源可能是紡織物洗滌過程。

如今，微型塑膠已出現在世界各地的海洋中。包括：海岸線、海底沉積物、海灘，甚至人煙稀少的北極和南極也能發現。在臺灣，環保署與環保

團體調查環境中的微型塑膠分布狀況，結果顯示：臺灣國內的自來水、海水、沙灘砂礫貝類，都已全面受到微型塑膠汙染。所幸，目前評估一般民眾可能攝取的量，對人體的風險還不算大。

儘管如此，如果海洋塑膠汙染持續增加，對於自然環境與人體健康的傷害，終有一天會全面反撲。要避免這樣的危機，除了推動淨灘、淨海之外，更應加入減塑行列，少用一次性塑膠產品、落實回收。畢竟「源頭減量」才是真正治本之道！



►海洋廢棄物已經造成嚴重環境問題。(圖 / 達志影像)



小寒逢臘八 吃粥賞梅花

文·圖 / 王家珍

虎大歪、狗小圓：汪汪相聲二人組，上臺一鞠躬。

虎大歪：一月五日「小寒」，即將進入一年中最寒冷的日子。俗話說「大寒小寒，趕狗不出門」，接下來，你是不是要躲在家裡冬眠哪？

狗小圓：我又不是熊，分解脂肪就能過冬。我雖然不瘦，可是一餐不吃就難受。俗話也說：「冬天動一動，少鬧一場病；冬天懶一懶，多喝藥一碗。」而且我有抗寒祕方，再冷也不怕。

虎大歪：你有抗寒祕方竟然不跟我說，真不夠意思。

狗小圓：「逢九一隻雞，來年好身體」，冬至過後，每隔九天吃一隻雞，小火慢煮成雞湯喝，就是我的抗寒祕方，補氣補血又補鈣。

虎大歪：小寒時節，剛好是農曆十二月，古稱「臘月」，十二月初八是臘八節，你喝雞湯驅寒，我吃臘八粥取暖。當季



盛產的金針、茼蒿、冬筍、包心菜……拿來下火鍋，好吃又健康。

狗小圓：「小寒大寒，冷成冰團」，這時候最適合吃麻辣火鍋、羊肉爐或是薑母鴨，吃完馬上暖呼呼。

虎大歪：「小寒大冷人馬安」，小寒時天氣要夠寒冷，人畜才不會有災疫，不過有心血管疾病的人要注意保暖。

狗小圓：「熱在三伏，冷在三九」，冬天容易傷風感冒，要多鍛鍊身體，才能增強抵抗力；常到戶外走走、曬太陽，心情才會舒爽。

虎大歪：沒錯，這時候最適合出門賞花了。一個節氣十五天，每五天是一候，也就是說一個節氣有三候，「一候」就是那個節氣的氣候和特殊現象。從小寒到穀雨，這八個節氣除了原有的節氣三候之外，還有對應的花卉綻放，稱作二十四番花信風。

風裡的花，就是比較準時守信用的花。小寒的花信風：一候梅花、二候山茶、三候水仙。今年你可以留意一下這些花有沒有準時開。

狗小圓：梅花愈冷愈開花，堅貞又剛毅，是我們的國花。小寒是一年當中最寒冷的一段時間，美麗的花兒卻選在這時候綻放，我總算了解「冬天來了，春天就不遠了」這句話的意思。

虎大歪：小寒一候雁北鄉，二候鵲始巢。說的就是候鳥中的大雁在小寒期間開始飛回北方，喜鵲也開始築巢準備養育後代，這些動物知道春天不遠了，未雨綢繆做準備。

狗小圓：那我也該來準備準備。

虎大歪：天氣冷得要命，你要準備電暖器還是紅泥小火爐？

狗小圓：電暖器早就運作好長一段時間啦！小寒到，春節也不遠了。我要安排行程，跟媽媽一起去採買過年的糖果餅乾、牛肉乾、牛軋糖、魷魚絲，還有新衣和新鞋。哎呀，不跟你囉嗦了，免得好吃的糖果餅乾被搶光光。

虎大歪：小寒之後還有大寒，離過年還有一個月，別著急。

狗小圓：先買先吃，吃完再買，這樣才可以買兩輪、吃兩攤哪。

虎大歪：我得提醒你爸媽，食物櫃要上鎖，外面再貼對聯。上聯：食物櫃上鎖；下聯：小犬會偷吃；橫批：小圓變肥圓。

狗小圓：我也寫副春聯送你，上聯：櫃子上鎖鎖太小氣；下聯：作弄小圓不應該；橫批：大歪壞心腸。

虎大歪、狗小圓：汪汪相聲二人組，下臺一鞠躬。

為兒童寫詩

◎林世仁

誰來幫幫忙

剛剛午睡起來的時候啊
背上印著一些床印子
右手啊來抓一抓背
左手啊也來幫忙
抓不到的地方
討厭啊討厭
怎麼偏偏
剛好有一點
癢？

夢遊奇境

林德豐
新竹縣中正國小四年信班

「東京鐵塔發生警匪槍戰，大原所長派阿兩火速前往支援。阿兩使出渾身解數，把腳一踢，木屐不偏不倚打在歹徒的後腦勺……」這不是電視卡通，也不是漫畫情節，而是我們兄妹倆每天睡夢前上演的「夢遊奇境」。

我和妹妹都是夜貓子，為了不想聽媽媽催促我們上床睡覺的聲音，就想到這個有趣的遊戲——「相約在夢裡環遊世界」。

我們乖乖的躺在床上，然

後想像一起去世界各地旅行。記得第一次，我們相約暢遊日本迪士尼樂園。為了一償去年暑假玩得不够盡興的宿願，我們趁夜深人靜時再度「光臨」，搭上怪獸電力公司的巡遊車，尋找躲藏的怪獸；和巴斯光年一起打敗邪惡的札克大王；在太空山展開驚心動魄的宇宙之旅……一番玩樂之後，我和妹妹漸漸進入夢鄉。

有一次，我和妹妹想神遊爸爸的故鄉——南非，邀請爸媽

一起加入這個遊戲。我們到開普敦，暢遊「上帝的餐桌」；在克魯格國家公園，見到野生犀牛、獅子、大象……「獵豹朝我們飛奔過來了，好恐怖呵！」「快！獵豹追上來了，救命呀！」「哥哥，快使用哆啦A夢的任意門啦！」

「碰！」的一聲，我們睜大雙眼，驚魂未定的看著彼此，不約而同的說：「真刺激，下次再去！」

自從到南非夢遊奇境後，媽媽不再催促我們上床睡覺，還和爸爸一起加入我們。這個遊戲

，讓我自由翱翔在想像的奇境中，也為平淡生活增添許多色彩及趣味，更凝聚了家人的向心力。

每到睡覺時刻，我們都迫不及待躺到床上，相約去旅行。「今天要去哪裡？」「去加拿大看雪吧！」



邱凱琳
嘉義縣中山國小四年甲班

下次會更好

老師常說：「學習就像跑馬拉松，剛開始雖然落後，但只要繼續努力就可以迎頭趕上，有句話說『行百里者半九十』就是這個道理。」

這次月考，我的成績雖然不理想，而且遠遠落在三名之外，但我相信：只要平時認真上課，並按時複習，期末考一定會有好成績。

極短篇

厲害的英文老師

姜羽洛 · 新北市板橋區埔墘國小四年七班

我上過許多英文補習班，每個老師我都不滿意，直到這個老師出現，才開始喜歡上英文。

老師來自巴西，有著如小孩般頑皮的個性，常跟我們打成一片；但同學不聽話、不認真上課時，她的吶叫聲可是會震破天花板，真是前後判若兩人哪！

謝謝老師！讓我快樂的學習英文，我一定會更加努力，希望有一天能用英文和老師侃侃而談。

生日的悲與喜

李芸甄 · 彰化縣曉陽國小三年乙班

美好的十歲生日前夕，我居然發高燒身體不適，只能請假在家好好休息。

生日當天，我吞下苦苦的藥丸，孤單的躺在床上，看著時鐘滴滴答答的走，無聊的幻想老師和同學正在做什麼，是在專心上國語課，還是快樂的玩遊戲？

就在身體痛苦、心裡悲傷的時刻，我接到一通電話，是老師打來關心我的身體狀況。突然間，電話裡傳來全班齊唱〈生日快樂〉的歌聲，原來他們一起為我慶生，讓我好開心，眼淚都快掉下來了。

我雖然沒去上學，但大家依然掛念著我。謝謝老師、同學溫暖的關心和祝福，我一定會趕快好起來，回到學校與大家同在一起。



烤肉趣 張芳瑜 · 臺南市東區崇明國小三年三班



鐵砧山風車 李晉毅·苗栗縣客庄國小五年丙班

拒當車尾

鍾雁禧

新北市板橋區埔墘國小六年三班

記得剛加入田徑隊，我只想逃避早自習、交朋友，做操、跑步時都很隨意敷衍。有一天，教練告訴大家：「今年有一場比賽，被點名的人除了早上固定練習時間之外，午休也要加強訓練。」

「天哪！要犧牲午休，簡直是惡夢，我暗自祈禱千萬不要在名單中。當教練念到我的名字時，簡直青天霹靂，午睡就此泡湯。」

就這樣，每天午休開始集訓。因為剛吃飽又想睡，我

越跑越慢。眼看比賽日期快到了，成績卻遲遲無法突破，我卻無所謂，呈現半放棄狀態。

比賽當天第一場接力賽，我們從第一棒開始明顯落後，而我一接到棒子就慌張往前衝，沒有做好預備動作，最後跟對手的距離越拉越大，結果吃了敗仗。第二場比賽，士氣低落的我們自亂陣腳，只能苦追對手的背影跑

，成績慘不忍睹。後來，教練語重心長的說：「這次成績這麼差，就是有人平常根本沒有認真練習。再這樣下去，每次比賽我們就只能墊底，成為大家的笑話。」經過這次震撼教育後，我決定改變心態，拒當車尾，下次一定要跑出亮眼佳績。

「今年有一場比賽，被點名的人除了早上固定練習時間之外，午休也要加強訓練。」

「天哪！要犧牲午休，簡直是惡夢，我暗自祈禱千萬不要在名單中。當教練念到我的名字時，簡直青天霹靂，午睡就此泡湯。」

就這樣，每天午休開始集訓。因為剛吃飽又想睡，我越跑越慢。眼看比賽日期快到了，成績卻遲遲無法突破，我卻無所謂，呈現半放棄狀態。

比賽當天第一場接力賽，我們從第一棒開始明顯落後，而我一接到棒子就慌張往前衝，沒有做好預備動作，最後跟對手的距離越拉越大，結果吃了敗仗。第二場比賽，士氣低落的我們自亂陣腳，只能苦追對手的背影跑



姐妹情深

吳宥蓁·新竹縣橫山國小六年甲班

三歲的妹妹就像頑皮的小精靈，每天一睜開眼睛就想玩。這天她又直嚷著要溜滑梯，媽媽不勝其煩，只好叫我帶她到附近公園玩。

到了公園，妹妹像是脫韁野馬，快速衝到滑梯旁，把鞋襪一脫就爬了上去，來來回回滑了好幾趟才過癮。

我的好妹妹，我好喜歡看到你天真無邪的笑容，聽到你銀鈴般的笑聲，姐姐會永遠陪你一直玩下去。

她用力推，秋千盪得越高就越開心，非常有膽量。即使跌倒了仍笑逐顏開，十分可愛！一直玩到天色昏暗，我們才依依不捨離開。

接著，她拉著我陪她盪秋千，還要我幫忙。

兄弟對戰

孫峻英·花蓮縣海星國小六年忠班

原本是美好的週末，卻因為爸媽禁止玩手机遊戲陷入黑暗。正當我為該做什麼消遣傷腦筋時，弟弟拿著棋子向我挑戰。

我帥氣的殲滅敵軍。第二戰從象棋開始，老弟仗著之前戰無不勝的光環，老神在在。我則剛好相反，仔細分析戰況後，派出象、士防守，車在中場埋伏。這時，弟弟面露不安，我趕緊策馬向前進攻，卒則兵分兩路，打散敵方陣形，終於中止弟弟的連霸夢。

戰事一觸即發。我和弟弟首先在圍棋場上捉對廝殺，弟弟率先衝入我的兵團，我也不甘示弱，立刻封鎖敵方。弟弟在我的猛烈攻勢下亂了陣腳，一陣兵荒馬亂後，勝的方法吧！

《孫子兵法》說：「治亂數也；勇怯，勢也，強弱形也。」我想，這就是必勝的方法吧！

親手榨果汁

李虹霏·雲林縣辰光國小六年甲班

國語課本第十二課和十四課內容都跟食物有關，所以老師讓我們在課堂上動手榨鳳梨汁，進行美好的味覺體驗。

我們先削去硬硬刺刺的鳳梨外皮，去掉鳳梨心，接著將鳳梨切成一塊一塊放入果汁機裡。按下開關，鳳梨瞬間「粉身碎骨」。現代人都被化學色素麻痺了味覺，我們能喝到親手榨的果汁，健康又安心。

撿到小貓咪

陳少洋·新北市中和區秀山國小六年七班

回家路上，我看到一隻受傷的小貓咪，就把牠帶回家。我先幫牠清洗傷口、梳理毛髮、搽藥，還餵牠吃魚罐頭和貓糧。

牠也變得不一樣，就像美麗的貓公主。我不知道能照顧牠多久，只希望有一天能找到善心人士，給牠一個安穩的家。

通往夢想的道路

用文字讓自己此生無憾

文·圖片提供 / 李偉涵

李偉涵，一九八五年出生，正職小說創作，副職編輯。作品有《希望之石》、《天照小說家的編輯課》、《鳶人》等。



是如何將自己的想像落實於現實，讓大家知道我的世界是如此獨一無二——當獨樂樂已無法滿足自己，我開始思考這個問題。

我在十六歲出版第一部長篇小說作品《希望之石》，這件事總覺得好像還是昨天發生的一樣——我的意思是，我並沒有長大的感覺。我想，這大概是奇幻小說的魔力吧！如果沒有一顆像彼得潘那樣不想長大的任性童心，如何把對現實的無聊、不滿轉化成想像的動力，從無到有的構築出一個任自己優游玩耍的空間？

還好，我從不缺讓我找到答案的方法。父母買了許多童話與歷史的圖畫書給我，讓我一度想成為漫畫家，用圖像描繪我的想像世界。

上了國中，我發現文字比圖像更能讓人自由自在、鉅細靡遺的傳達腦海中的畫面，不會因為缺乏美術天分而受挫。

雖然啟迪我寫作生涯的不是多麼偉大的名著經典，但雜食這些無名的小說，讓我學習到敘事邏輯是很重要的事。文字能夠可口，無關乎辭藻華麗與否，而是貫通其中的邏輯是否通順合理，一旦順暢，說什麼故事都是好聽的。認識到這點後，我迫不及待待想一試身手，在高一時完成第二部長篇小說《希望之石》。

後來在九歌出版，改名《希望之石》。創作欲望不曾停歇，《希望之石》沒有讓我停下來，仍是寫、寫、寫，一路從升學壓力極大的高中，寫到自由自在的大學，再寫到出了社會。

完成首部部長篇小說國二寒假，我完成第一部長篇小說。那是一個講述一對兄妹如何在戰爭中努力存活、相互依靠的故事——瞧，文字完全不會限制我一個國中生去談如此沉重的戰爭議題。

寫作是一件做了才知道自己仍有很多不足的事。文字是必須被鍛鍊的，閱

現在回想起來，大學時光真是美好。即使沒課，也是每天清晨六點準時在圖書館報到，做什麼？還是老樣子，拿著厚厚的稿紙本寫小說。一看到皇冠大眾小說獎徵件，什麼也不顧慮，有了點子，買了一疊稿紙，便又下筆寫新作。白天在圖書館寫，晚上則進捷運站附近的咖啡館寫，寫到八點多，再坐車回家睡覺。

很多人問我大學生活過得如何，我答不出來，因為我幾乎都在寫稿。如此，也寫了三部長篇作品，這三部作品代表了我的大學生活。

用文字架構美好人生雖說自己毫無長大的自覺，但如今自己已是三十多歲的大人，如果人生經歷結婚生子這件事，好友也是一個五六歲孩子的媽，可惜我想養育的不是孩子，而是曾在小時候陪伴我的奇幻世界。

海中的世界對話，我從小便是這樣的小孩。想像可以天馬行空，可

文字是必須被鍛鍊的，閱

我，我叫它《奧羽的桑之歌

上則進捷運站附近的咖啡

路後；到此刻我依舊在寫

寫我最愛的奇幻小說。



圖片提供 / 釀出版



出遊好心情

講評 / 周秀威

鹿港老街

莊伯价 · 彰化縣文開國小六年丙班

以鹿港老街巷弄當主題，古老的紅磚牆與琉璃花磚、電線與木頭窗櫺，樸實的場景不禁令人發思古之幽情。



伯价以磚紅與灰黑色做主色調，利用高亮度的黃綠色畫出植物點綴其中。黑色區域的陰影中畫了些寒色系的藍色，與後方的暖色系做出強烈對比，巧妙的表現出輕重節奏。透過一點透視前大後小的深遠構圖，使畫面充滿張力，觀賞者

露營最樂

李彩濤 · 屏東縣萬丹國小二年二班



大大小小的露營場，使露營不再是童軍與登山者的專利，讓老老少少也投入大自然的懷抱。彩濤畫出了大夥在戶外活動的情景，畫面非常豐富。帳棚內的活動畫得很仔細，不論是吃飯或遊戲都一清二楚。

難得露營，除了看看野外的風景，也可以帶畫具進行現場寫生，觀察記錄出遊美好的心情。大自然有山有水，有石有樹，都值得入畫，可別去露營，卻還在玩手遊呵！

想像多藝點

美麗的紫色寶石

講評 / 李侖倫

陳樞睿 · 彰化縣忠孝國小二年三班

不同的繪畫媒材有不同特性，針對主題選用媒材，可以更符合主題的效果。紫色有許多細微的色差，樞睿選擇水彩作為上色工具，運用不同比例的藍色與紅色，調配藍紫或紅紫的色調，葡萄因此有了豐富的色彩樣貌。

每串葡萄深淺不同，呈現光影的變化，與前方人物偏暖調的色系，達到視覺平衡。再以較多水分渲染的淺藍背景凸顯葡萄與藤蔓，每個細節都顯現了樞睿的用色和運筆的技巧。



小細節 · 大關鍵

使用水彩筆時要注意筆鋒的變化，不同的運筆方式效果都不同。尤其在繪製藤蔓時，筆力的運用得宜，或粗或細的線條一氣呵成，可以讓藤蔓不顯雜亂且更有層次。小畫家可以用水墨畫的山馬筆練習繪製有力道的線條，體驗不同的繪畫效果。



搭纜車

張展瑞 · 臺南市東區崇民國小一年十四班

在山與山之間，最方便的直線距離就是纜車，高山纜車除了是交通工具外，同時有欣賞美景的最佳視野。展瑞畫出藍色纜車在高山間移動。山的綠色表現不俗，運用各種不同的綠色打底之後，再使用扇形筆，以不透明顏料畫出遠山的樹木，

利用重疊法產生豐富筆觸，使作品的色彩繽紛又富有變化！展瑞的構圖，將主角放在畫面三分之一的位置，纜車的大小、距離也不同。使用黑色線條，有聚有散，點綴著飛翔中的鳥兒，整體主題明確，主從分明，相當不容易。



部落小旅行 走進泰雅司馬庫斯

文·圖片提供 / 番紅花



▲司馬庫斯具百年歷史的鎮西堡教堂。



▲培育泰雅族孩子讀書識字的新光國小。

尖石鄉是新竹縣面積最大的鄉，而位於尖石鄉秀巒村的「司馬庫斯」，海拔高度約一千六百公尺，是臺灣非常有名的泰雅族高山部落，風景秀麗中帶有壯偉，不僅甚受國人喜愛，更是許多外國旅人心儀的景點。

這裡以巨大的神木群最廣為人知，矗立著許多千年紅檜，其中有棵紅檜周長超過二十公尺，樹齡兩千多歲，主幹約可讓二十個大人牽手環抱，是森林熱愛者的朝聖地。這次我帶家人走訪的，是這部落裡具當地特色，且相距不遠的兩處旅行景點，雖然不是大熱門，卻足以對司馬庫斯泰雅族人的生活剪影留下深刻印象。

建在稜線高點的教堂，臨傍高山而天際遼闊，歲月彷彿在這裡凍結，景色如畫。壞肥美，作物豐收，最接近上帝」。

新光國小的特色是「森林教室」，校舍就坐落在森林之內，枯木就是桌椅，臺灣杉挺拔參天，孩子與各種昆蟲動物共生共榮。

當外地人規畫司馬庫斯之旅時，應遵循「無痕山林」準則，和部落的人一起捍衛森林之美。臺灣百岳的壯麗美景，絲毫不遜外國，走過司馬庫斯，那裡樹木傲然豁達的姿態，從此將永遠烙印在我們腦海裡。

它有個高雅的名字叫做「上帝的部落」，但更久以前它也曾被叫做「黑暗部落」，因為它是全臺灣最偏遠、電力最後才接通的部落，直到一九七九年才開始獲得電力供應，而對外道路更在一九九五年底才對外開通。

根據當地耆老對「鎮西堡」的描述，在泰雅人的心目中，這裡是「清晨陽光第一個照耀之地，日照充足，土壤肥美，作物豐收，最接近上帝」。

泰雅族人驍勇體健，因此新光國小除了安排雕刻、舞蹈、生態和泰雅織布等學習課程，更重要的是，舉辦過多屆「畢業禮」。

孩子的腦袋不時會迸出新鮮有趣的創意點子，表達對家庭的愛。你家小孩也常有令你驚奇的創意嗎？歡迎以文圖方式，投稿到 edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。

孩子的腦袋不時會迸出新鮮有趣的創意點子，表達對家庭的愛。你家小孩也常有令你驚奇的創意嗎？歡迎以文圖方式，投稿到 edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。

這一段與世隔絕的漫長歲月，減少了人為的破壞與干擾，等同保護司馬庫斯純淨的大自然生態，也

國小地處偏遠，二十分鐘腳程外的新光國小，是新竹縣最偏遠的小學，距離縣政府八十五公里、

與愛同行

相愛 文 / 林琇琬

兒子說：「為了讓我可以在你這邊白吃白喝呀！」

我問：「我們為什麼相愛？」

兒子回答：「當然是真的愛嗎？」

我問：「我們為什麼相愛？」

兒子回答：「當然不是為了白吃白喝呀！」

我問：「我們為什麼相愛？」

我問：「我們為什麼相愛？」

兒子回答：「當然不是為了白吃白喝呀！」

我問：「我們為什麼相愛？」

兒子回答：「當然不是為了白吃白喝呀！」

我問：「我們為什麼相愛？」



晨間運動轉型 凝聚班級向心力

課堂風景

文 / 鄭中勝

(北市芳和實驗國中教師)

這天是本學期「芳和晨運」的最後一次競賽，這是藉由一週兩次的晨間運動和競賽，來提升學生的整體體能，具體有四個項目，分別是「仰臥起坐」、「飛輪」、「立定跳」及「跑步」，重視團體行動與默契，並以積分決定班級名次。

回顧這三個月，過程波折，一開始競賽成績遠遠落後，幾名學生每

天召開「專案小組會議」，想盡辦法要趕上；

學生訝異，班導竟然是

在成績最爛的一天請吃冰

生吃冰」。

此時，班導我則是默默在每天放學後，約大家打球。後來發現，遲到與不認真的學生會彼此惡言相向，經常起口角，我花了不少時間約談學生。到了中期，則是習慣萬年第二名的位置，心態上有点興興闌闌，就在這時，出現了本班有史以來的第一次，單天成績排序最後一名，我看問題嚴重，不能再放任不管，於是拿出我珍藏的大絕招「請學

生訝異，班導竟然是

在成績最爛的一天請吃冰

大家邊吃邊談天，把話說開，看著學生的笑容，我心裡有數了。隔週開始，學生彼此少了責備，多了很多鼓勵的話，團隊就是這麼神奇，只是心念的改變，我們這班就再也沒有離開過第一名了。

有次，學生問：「老師，第一名能幹嘛？」大家紛紛發表意見，令我印象深刻且難忘的答案，是若昀說的：「第一名對我不重要，我只是喜歡大家一起運動的感覺。」

一場風起雲湧的競賽，改變的絕對不只是體力，還有團隊的概念、互助、思考、同理心、不放棄的奮鬥精神，這樣的晨運，能不堅持辦下去嗎？

最後幾週，學生都穩定了，究竟我都在幹嘛呢？班導總是要有事情做，不然別人會說閒話，所以，我成功轉型成更重要的角色「人體衣架」，專門負責幫學生看管換下來的衣服，而且甘之如飴。

十二年國教強調自發、互動、共好，希望運用多元合適的教學策略，引導學生主動學習、與同儕合作

中勝老師以鼓勵凝聚學生的向心力，重新燃起奮鬥精神，不僅培養學生良好的運動態度，更懂得同理

教師無私的教育愛。

反省與堅持，成為主動的學習者、探索者、優質團隊合作者。這堂美麗的課堂風景，展現

真情賞析

從晨運實踐自發、互動、共好

文 / 黃儒傑 (淡江大學課程與教學研究所教授兼所長)



多鼓勵少責備 晨運價值倍增

文 / 紀淑珍 (新北市鳳鳴國中校長)

學校推動的任何活動都有教育意義，而教師的引導是達成活動目的的重要關鍵。

中勝老師與學生交心，以多鼓勵、少責備

來改變他們的心念，更啟發團隊概念、思考、互助、同理心、不放棄的精神。

過程中，師生真誠溝通，學生為團隊榮

譽努力，喜歡大家一起運動的感覺等，都是晨間運動的附加價值。教師甘之如飴扮演「人體衣架」，更是校園美麗風景。

從內變革 逐步達成核心價值

文 / 邱淑娟 (臺北市百齡高中校長)



認識「黃金圈」的人應該不陌生，釐清內在價值，即可彰顯事件的意義，「晨間運動轉型」證明「從內變革」的力量。中

勝老師以溫柔的堅持，將學生緊緊綁在一起，彼此之間少了責備，多了鼓勵，不但凝聚班級向心力，更引導出「芳和晨運」

的核心價值：「第一名對我不重要，我只是喜歡大家一起運動的感覺。」晨運讓學生體力變好，團隊成員互助、同理。



圖 / 許庭璋

「教師專業社群故事」，分享共同備課、觀課、議課、協同研究、發展課程等經驗；或是「真實的教學故事」，主題聚焦在師生學習或成長經驗。每則八百字，來稿寄本版投稿信箱，註明「教育心世界」。

▶▶ 學生觀察捷運站牆面風景，並在站內完成學習單題目。



素養教育 搶先看

教室外的測驗 考出應用能力 2-1

走出教室，學習風景就會不一樣！更察國小教師配合課本內容，帶領學生實地走訪，不僅印證書本知識，也翻轉過往的考試經驗，讓學生一邊闖關，一邊寫考卷！

文·圖片提供 / 吳國榮
(新北市五股區更察國小教師)

到戶外考試

走訪淡水老街

教室內的課程可以搬到捷運站，那考試也可以在戶外考！在經過實地踏查後，教師把課文〈淡水小鎮〉和數學領域課程轉化為測驗活動，學生要拿學習單在淡水老街闖關。

學生一出捷運站，就是第一關——查詢悠遊卡金額後，練習加減混合併式；接著要把淡

水捷運站作為第一人稱，配合自己眼前的景象，進行短文仿作。接下來，學生要前往金色海岸、中正市場上方平臺解題，還要運用在地特產魚酥，進行估算、測量和畫圓。

學習單上，還有一則關於淡水最古老的街道「重建街」的文章，走在老街上，搭配文字閱讀，學習更有感。最後，學生模仿課文中的信件寫作格式，實際寫一封明信片。

獲得滿滿動力

整個測驗活動花了一整天的時間，到了每個關卡，學生都非常認真的閱讀題目，並用心與同組同學討論，「你看陽光照射金色水岸的樣子，我們應該要用『亮晶晶的』來形容……」，過程中也時常聽到學生找到答案的驚呼，「我找到這篇文章裡面提到的警察宿舍了！」「每個杯子要平均分到一樣的魚酥，就是要用除法呀！」

遇見幾米插畫

抵達捷運站後，教師請學生再念一次課文，並跟著作者的腳步，尋找課文內容；接著請學生仔細觀察車站，記錄下課文中沒寫到的東西。由於課文最後是作者走訪捷運站的感想，教師則請學生寫下自己的想法。

教師也將數學課內容融入這次戶外教學，例如，請學生計算一幅插畫中椅子的數量，並思考如果要搬回學校，關於數量與距離的問題。

活動結束後，學生開心的說：「我來過淡水幾次，但從來不知道這裡可以觀察到這麼多東西，而且都跟我們上課學的東西有關！」「這次測驗好好玩，國語和數學變得一點都不無聊，像是直接出現在我眼前一樣呢！」



▲在淡水金色海岸完成相關測驗題。

▲▶購買淡水魚酥當成數學解題小工具。

蛋白相紙製法、成像大公開



步驟一：把加入食鹽（氯化鈉）的蛋白攪拌均勻。



步驟二：將紙塗布蛋白液。



步驟三：把紙吊起，風乾。



步驟四：浸泡硝酸銀，在全黑之處乾燥後即為感光相紙。



步驟五：準備底片印樣。

曾啟峰（中）帶著孩子製作蛋白相紙。



活用新產物 古典攝影工藝復興

報導·攝影 / 高修民

曾啟峰攪拌著雞蛋，不是要做蛋糕或煎蛋，而是要做相紙。他讀明志工專時迷上攝影手工暗房，受繁複的程序吸引，把攝影暗房當職業，並努力推廣這項延續至今已超過一百年的蛋白相紙製作技術。

蛋白相紙又稱為雞卵紙，是一種古典攝影工藝，十九世紀時，法國發明家路易士就地取材，用雞蛋白、食鹽和感光物質硝酸銀，做成感光相紙，當時多作為商業用途。

曾啟峰讀工專時，受日本工藝大學攝影系畢業的暗房工作者顏哲章啟蒙，他為看懂攝影原文書，學習日文、德文，經過一連串的失敗與反省，才漸漸突破技術瓶頸。他說，製作蛋白相紙沒有年齡限制，但硝酸銀有毒，製作時有專家指導會比較安全。

曾啟峰表示，數位影像的攝影者只須按快門，沒有製作照片的流程，因而來越多的人用底片拍照，手工洗相片因此復興。可見數位影像雖使古典攝影消失近二十年，但古典影像工藝不會因而消逝。如今，新興的數位噴墨底片技術銜接數位與古典，使兩者的優點並存。

對曾啟峰認為，創新是追求現今沒看過的事物，一般人會往未來探尋，但其實前人的文化遺產有很多值得挖掘再創新的寶藏。

曾啟峰用數位噴墨底片取代火棉膠版負片。他近年與日本知名暗房工作室交流，曾有日本美術館人員表示，這項技術對現代人而言，成了最先端的技法。

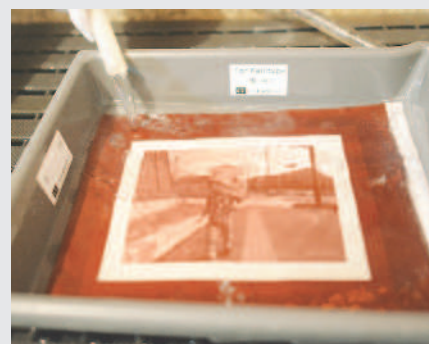
蛋白相紙用火棉膠版負片，靠陽光印出正相的相紙；曾啟峰用數位噴墨底片取代火棉膠版負片。他近年與日本知名暗房工作室交流，曾有日本美術館人員表示，這項技術對現代人而言，成了最先端的技法。

對曾啟峰認為，創新是追求現今沒看過的事物，一般人會往未來探尋，但其實前人的文化遺產有很多值得挖掘再創新的寶藏。

曾啟峰用數位噴墨底片取代火棉膠版負片。他近年與日本知名暗房工作室交流，曾有日本美術館人員表示，這項技術對現代人而言，成了最先端的技法。



步驟六：太陽光印相。



步驟七：定影水洗。

寒冬中辛勤採摘 彰永樂花椰菜豐收



▲彰化縣永樂國小學生種植在地特產花椰菜，並在冷氣團來襲時採收，深刻體會到農夫的辛勞。

攝影／張彩鳳

張彩鳳／彰化報導

日前冷氣團來襲，剛好碰上自己種的花椰菜成熟採收，彰化縣永樂國小學生這才更深刻體會農夫的辛勞。

永樂國小學區內是花椰菜重要產區，因此學校將種植花椰菜列為食農教育課程，不僅與社區家長產生連結，培養學生在地認同外，還成功翻轉廢校危機，不斷吸引新生就讀。

就在社區家長陳炎輝的協助與教導下，從種菜苗開始，一點一滴辛勤耕耘，學習如何點施肥、穴施肥、拔草、拔側

去年十月中旬，學生就在社區家長陳炎輝的協助與教導下，從種菜苗開始，一點一滴辛勤耕耘，學習如何點施肥、穴施肥、拔草、拔側

苗、抓蟲，以及為花椰菜蓋不織布等。歷經兩個月辛苦的學習與努力，終於可以採收自己種的菜，偏偏碰上入冬以來最大的冷氣團，寒冬中下田，學生也特別有感。

學生陳凱育說：「老師帶我們去快樂農場收成，志工奶奶幫忙割菜，我們用接龍的方式，把菜一顆一顆傳到陳爺爺的貨車上，大家互相合作，每個人都很開心。」

學生賴君硯說，「種菜要主動積極，不能懶惰；抓蟲拔草，以抓蟲為第一，否則菜會被菜蟲吃掉；收成時，要通力合作，有效率，才會快。」

市龍山運動會手腦並用 貼心按摩

李榮茂／臺南報導

臺南市七股區龍山國小日前校慶，因空氣品質差，摒棄傳統田徑場競技，改為手腦並用運動會，親師生玩兩人四手拼圖比賽，學生也走入社區幫忙長輩按摩，貼心服務讓社區長輩笑得合不攏嘴，歡度另類的校慶。

校長方建良指出，秋冬季節南部地區飽受空汙影響，為維護親師生健康，校慶運動會改為室內腦力激盪方式進行，舉辦

辦兩人四手拼圖競賽，刺激的程度並不遜於在運動場上，尖叫声更是此起彼落。親師生都說，這項競賽比大隊接力還刺激。

龍山國小學區是道地的濱海漁村，人口嚴重老化，社區長輩平日忙於漁業撈捕工作，造成腰痠背痛，學校配合校慶，讓學生走入社區幫長輩按摩，場面溫馨。

學生許蔓寧說，室內拼圖比賽玩起來很刺激，很另類。學生許家邦說，長輩稱讚他的力道恰到好處，很舒服，他很有成就感。



▲臺南市龍山國小校慶，因空氣品質差，改為手腦並用運動會，玩兩人四手拼圖比賽，學生也走入社區，幫忙阿公、阿媽按摩。

攝影／李榮茂

市新莊粉墨登臺 演出打怪攻略

陳景清／高雄報導

高雄市左營區新莊國小五年五班昨天在導師劉玉華帶領下，全班二十七名學生粉墨登場，演出改編自課本內容的「打怪攻略」，劇情搞笑創意，顛覆一般人對兒童戲劇的印象。

劉玉華說，「打怪攻略」是該班第一次戲劇演出，每名學生都有上台演出的機會，道具則是利用各種回收紙箱物品製成，非常環保。

學生李巧寧說：「練舞和練隊形非常累，要記很多細節，還要培養團體默契，但是為了演出成果，一切都值得。」