



今日特價
10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

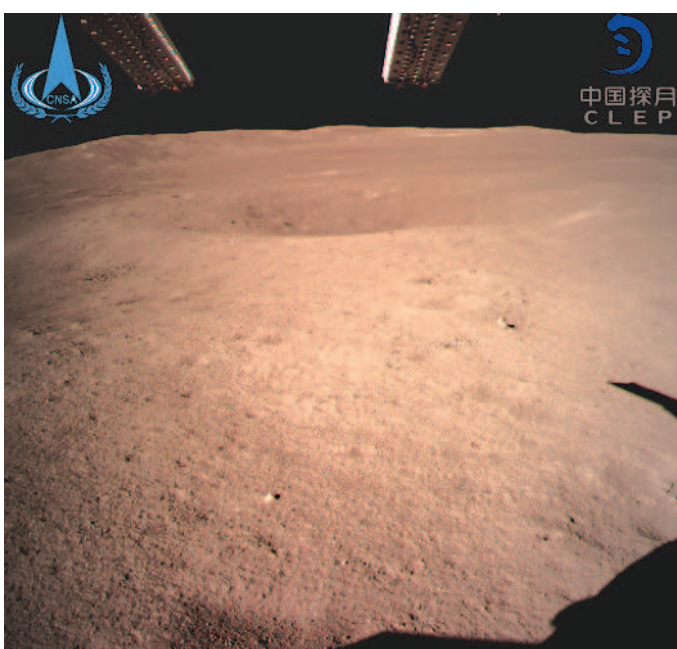
高市學校擬裝空氣清淨機
地處工業區、大馬路旁 優先設置 2版

何謂後天學者症候群？
腦傷後補償性增強 展現天才能力 6版

平地學童族語說得溜
就讀原鄉國小 和長者談天沒障礙 16版



減輕教師負擔 教籲建疫苗接種登錄系統



中國嫦娥四號 登陸月球背面

中國的月球探測器「嫦娥四號」昨天成功登陸月球背面，這是人類首度將探測器降落在月球背面。月球背面也稱黑暗面，是指永遠背對地球的那一面，目前人類的電波訊號幾乎很難觸及該區域。嫦娥四號將探測該區域的結構及礦物組成等。圖為嫦娥四號傳回的月球背面影像。 文/何靜茹 圖/美聯社

沈育如／臺北報導

學童就讀幼兒園或國小新生入學時，都要提供疫苗的「預防接種紀錄卡」（俗稱「黃卡」），以供教師查核施打狀況。全國教育產業總工會昨天和立委召開記者會，要求衛福部建置疫苗接種或施打的電腦登錄系統，讓學校透過線上資訊，就能掌握學生的接種狀況，以減輕教師工作負擔。

全教產理事長黃耀南指出，全教產接獲不少幼兒園和國小教育人員陳情，反映查核施打工作繁重且不合理，這種作法不僅容易錯過接種時機，而且教師也不是醫療專業人員，呼籲應結合健保系統，建置疫苗接種或施打的全國連線電腦登錄系統，減輕教師負擔。

對此，衛福部疾管署副署長羅一鈞指出，國小新生入學前有三劑疫苗要接種，不過根據統計，每年約三成新生入學前還沒施打，衛生單位每半年勾稽一次，並提醒家長帶幼童接種，因此，每年七八月是補接種的高峰期。

羅一鈞表示，受限於第一線防疫人員無法天天上傳資料，加上資訊系統的差別，導致每年開學後，線上資訊系統會有七天到一個月的落差，反觀黃卡能即時掌握學生接種情況。疾管署會努力縮短防疫資訊的時間落差，已和教育部討論，會在下一個學年度藉由資訊科技改進人工作業，使資訊系統更即時。

教育部國教署副組長李黛華表示，教育部一直推動行政減量，樂見衛福部採取資訊系統登錄，減輕第一線教師的行政負擔。

臺灣燈會主燈 定名巨鮪來富

交通部觀光局局長周永暉表示，今年主燈以「巨鮪來富」為主題，首度不以生肖為主題，改以屏東東港知名黑鮪魚作為設計元素。至於小提燈「屏安豬」設計撲滿功能，兼具環保和實用性。

觀光局表示，今年元宵臺灣燈會主燈高度達十六公尺，由中研院院士曾永

義命名為「巨鮪來富」，造型設計以黑鮪魚乘風躍浪之姿，展現臺灣旺盛生命力，並象徵一年有餘、富貴平安」。主燈將配合大鵬灣域海景，置放於水面，七彩的燈光將倒映在海面上，呈現獨特風貌；燈會期間，旅客可搭乘夜間遊船，以全新視野觀賞主燈。活動結束後，主燈將留在現場，作為大鵬灣新地標。

至於小提燈「屏安豬」，觀光局表示，小提燈以屏東風豬爺作為發想，並搭配大鼻、大眼及大耳可愛造型，且藉由紅、黃、藍色調，代表傳統喜氣、招財進寶及徜徉藍天大海的意涵。

吳啟綜／臺北報導

二〇一九臺灣燈會將於二月十九日元宵節，在屏東縣東港鎮大鵬灣國家風景區舉辦。交通部觀光局昨天發表主燈和小提燈造型



▲臺灣燈會小提燈「屏安豬」造型可愛，有大鼻、大眼及大耳，還可以當作撲滿使用。 圖片提供／交通部觀光局

為年輕人打造願景

社論

蔡英文總統在新年談話兩度提到「年輕人」，強調任內連續三年調整勞工基本工資，讓年輕人正式告別 22 K 低薪代名詞；同時宣告全力衝刺民生，更要善照顧年輕人和弱勢者，是政府新的一年施政重點。

對照二〇一六年就職演說特別提到，「我們的年輕人處於低薪處境，他們的人生動彈不得，對於未來，充滿無奈與茫然。」

又說，年輕人的未來是政府的責任，期許自己能在任期之內，逐步從根本結構解決這個國家的問題。

蔡總統堅持初衷，時刻懸念青年低薪困境，確實值得肯定。

然而基本工資從元旦起調整到兩萬三千一百元，年輕人真的就脫離低薪處境了嗎？主計總處最新公布國人赴海外工作人數統計，不但人數增加到七十三萬六千人，再創歷史新高；未滿三十歲者更是逐年增加到十四萬七千人，比民國九十八年多出三萬五千人。臺灣青年為何前仆後繼漂流異鄉打拚，追根究柢就是因為就業市場長期低薪所致。

如果蔡總統認為基本工資調到 23 K，就是讓年輕人「脫貧」，恐大錯特錯，何況基本工資也不是低薪問題主要癥結。

臺灣經濟轉型空談三十年，過度依賴「高工時、低成本、賺毛利」的代工產業才是問題根源。產業附加價值無法提升，薪水就上不去了，年輕人看不到未來，結果就是出走海外。年輕人在乎的是臺灣有沒有發展願景，而不是基本工資三年漲 1 K。

高市工業區學校 優先裝空氣清淨機

陳景清、李琦璋 / 連線報導

高雄空汙全臺最嚴重，「台灣健康空氣行動聯盟」理事長葉光芃昨天表示，以懸浮微粒 P M 2.5 自動監測原始值統計分析，去年年均值最高的前十名測站中，高雄就占七個，且包辦前四名；為解決高雄空汙，高雄市環保局計畫優先在工業區、大馬路旁的學校，裝空氣清淨機及冷氣機，教育局在左營區文府國小設「空氣品質資源中心」七日揭牌，將作為全市學生空汙教育中心。

文府國小校長李美金表示，目前學校有三十臺空氣清淨機，都優先裝在靠馬路的教室，但因教室大，一間教室配一臺空氣清淨機是不夠的，需要有冷氣機的配合。環保局長袁中

新表示，願意居中協調工廠認養學校，出錢支付學校電費，改善教室內的空品。

葉光芃表示，以 P M 2.5 自動監測原始值統計分析，去年年均值有十七站惡化，占全臺測站的兩成二，年均值不減反升，其中高雄橋頭站惡化最多；呼籲政府不要再展延高雄興達電廠的生煤許可，中央與地方也應合力提升南臺灣的空氣品質。

安迪·沃荷展覽開箱

「安迪·沃荷——普普狂想特展」將在一月九日到四月十四日，於臺北市中正紀念堂展出，昨天進行開箱。安迪·沃荷倡導普普藝術，透過色彩對比顛覆傳統想法。這次展出作品包括經典的瑪麗蓮夢露等名人肖像。

報導 / 楊惠芳 攝影 / 陳璧銘



李琦璋 / 臺北報導

兒盟：6成5學生曾是校園霸凌旁觀者

兒福聯盟昨天公布「臺灣校園霸凌防制現況調查」，發現近七成兒少曾有接觸校園霸凌的經驗，其中六成五為旁觀者的經驗，其中六成五為旁觀者，一成七曾被霸凌；被霸凌方式中，過半為被嘲笑或取綽號。

兒盟呼籲師長、家長關心霸凌議題並適時介入，提高旁觀兒少挺身而出的意願。

即日起到一月底，兒盟與可口樂基金會舉辦「霸凌互動特展」，「啞哩嚨道 No!No!No!」帶領參觀者了解霸凌、尊重生命，盼能激發兒少同理心，讓校園的溫暖正義者變多，避免霸凌發生。

八掌溪出海口塑膠微粒數量最多

△黑潮海洋文教基金會去年針對全臺海域進行塑膠微粒調查，昨天公布調查結果，臺灣本島、離島共計五十一個檢測點都測到塑膠微粒，其中量最多的檢測點位於嘉義縣八掌溪出海口附近，每立方公尺有六十四點一二個塑膠微粒；全臺海域中都發現硬質塑膠的占比最高，可見生活塑膠仍占大宗。環保呼籲政府應編列經費與人力，長期調查臺灣海域塑膠微粒問題，以找出因應解決的政策。

(李琦璋)

金門海岸豬屍證實染非洲豬瘟

△去年十二月三十一日在金門田埔海岸發現的死豬，昨天經檢體證實染非洲豬瘟。農委會代理主委陳吉仲表示，死豬確認為中國漂來的。每年自金門運到臺灣本島的豬肉品約十公噸，為確保本島防疫安全，金門豬肉製品即日起兩週內暫停運輸到本島，確認沒問題再解除管制並同步通報中國。為提高防疫規格，與死豬接觸的人車將全面消毒，發現死豬的海岸半徑三公里有一家養豬場，該場將移動管制十四天，同時擴大規模至半徑五公里的八家養豬場，豬隻都會採樣，結果預計一週公布。(阮筱琪)

3D列印更普及 新型創業者興起

預見
2019

科技篇

二〇一九年的科技趨勢將延續二〇一八年的發展，包括應用越來越多元的3D列印技術；5G邁入商轉後，物聯網可望更普及，人類生活預料將產生另一番變革。另外，在基礎科學方面也值得一提，聯合國將今年訂為元素週期表年。

文／沈志翰
圖／美聯社

3D列印在二〇一八年幫美軍F-35戰機印出起落架的艙門與其他零件；印出醫療保健器材、人體器官與關節；荷蘭甚至運用3D列印技術印製房子，預計今年讓人入住。根據國外商業資訊公司的估計，全球3D列印在二〇一九年將有高達一百四十億美元（約新臺幣四千兩百億元）的市場，比今年增加約百分之二十三。

此外，從設計到製造全都自己來的自造者（或稱「创客」），在結合3D列印技術後，也帶給傳統產業不同的樣貌，由過去大規模生產，並結合上下游產業鏈的製造模式，轉變成客製化與社群式的生產，《經濟學人》雜誌還以「第三波工業革命」來形容這場變革。

於是，許多3D列印的創新應用，帶來眾多新興創業者，可以自己設計並印製出公仔、模型、藝術品，訂作專屬服飾等。不過，除了3D列印機的軟體不斷改進、普及與降低價格外，透過群眾募資取得資金，以及擁有完善的銷售平臺，也是這些創業者所需的成功要件。



▲美國八歲女童在裝上3D列印重建手掌後，為大聯盟的例行賽開球。

5G網路商轉 可望啟動

美國、英國、南韓與中國等國家，紛紛在去年釋出5G網路的頻譜與執照，日本也打算在今年跟進。許多人認為，二〇一九年將是5G網路商用元年。

所謂5G，就是第五代行動通訊技術，除了上網與傳輸速度更快之外，與4G最大的不同，就是能用手機、平板電腦等行動裝置，串聯各種雲端物件，形成「物聯網」，讓智慧家庭、智慧工廠，甚至智慧城市



▲英格蘭女子足球隊長利用5G技術，透過虛擬實境指導球迷。

然而，5G網路的基地臺等基礎設施，其實都還在設置階段，預計二〇二〇年才能商轉服務；5G手機也因晶片模組與專利授權金成本高昂，初期的產品是價格昂貴的高階旗艦機型。因此，5G網路與手機，可能要等到二〇二一年才會比較成熟、普及。

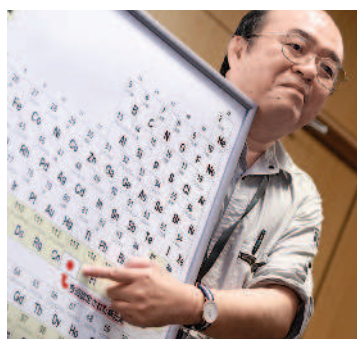
至於臺灣，政府預計要到二〇二〇年才會發放5G執照，所以今年在臺灣可能無法強烈感受這股5G風潮。

元素週期表 邁入150周年

俄國科學家門得列夫，在一八六九年發表了世界上第一份「元素週期表」，到二〇一九年正好滿一百五十年。聯合國為了紀念這件事，決定將今年訂為「元素週期表年」。

早在門得列夫之前，科學家平均每年都會發現一個新元素，但各元素的性質卻相當雜亂無章。門得列夫研究了二十年，在一八六九年首次提出「元素週期律」，並按原子量的大小依序排列，同時將原子價相似的元素上下排成縱列，據此發表第一份元素週期表。

如今，不論是從自然界中發現，或在實驗室中合成，元素週期表上的元素仍在增加中。



▲日本教授森田浩介合成出原子序一一三新元素。

原子量後，發表了更完備、更精確、更有系統的第二份元素週期表。在十九世紀末和二十世紀初，他以元素週期律為基礎寫成的《化學原理》，被國際學界公認為標準著作，影響好幾世代的化學家。



怪獸山洞探險記 ② 尋找怪獸山洞

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / mijum



一行人往水源森林出發，很快就找到那個環繞在森林中的平地。奈奈子對照地圖後發現長得一模一樣，就開始想著怪獸山洞的入口會在哪裡。小光則跑去找紅領帶蚱蜢和喜歡吃蛋的蜘蛛，她多帶一顆蛋要分給蜘蛛，還帶了一條彩色繩子要送給蚱蜢當新領帶，可是到處都找不到牠們。

「或許他們都搬家了吧！」阿珍說。

「嗯。」小光點點頭，又說：「也可能是跑去別的地方探險了。」小光覺得動物和昆蟲們也喜歡探險。

這時奈奈子很用心的看著地圖說：「爺爺告訴我，當時間停止時，通往怪獸山洞的入口就會打開。我來停止時間，你們幫忙看看附近有沒有出現什麼奇怪的東西。」

小光和阿珍都很期待的說：「好！」然後注意看著四周。

「滋……劈！」奈奈子運用超能力讓時間停止。但三人東看西看，都沒看到有什麼奇怪的地方。

奈奈子想了想，又認真地再試了一次，還是沒有任何異狀。她再試了好幾次，還是沒看到任何像是怪獸山洞的東西出現。

「到底怎麼回事呢？」奈奈子想不明白。

「會不會是暫停的時間太短，所以看不清楚？」

阿珍問：「可是如果有山洞出現，時間再短，應該都可以看得到哇！」奈奈子有點無奈的說。

「我知道了，那是因為門要月圓時才會打開，上次有聽到蜘蛛先生這樣說。」小光回答。

奈奈子搖搖頭：「可是爺爺沒有說要等到月圓的時候。沒關係！反正時間還早，我再多試幾次好了，說不定是我的超能力太弱。」

於是奈奈子繼續嘗試。而阿珍則四處看了一下就不想再看，她想門開了，奈奈子自己也會看見，所以就到處看森林裡的各種植物。因為阿珍正在學習草藥知識，她覺得這裡很特別，說不定會有千年人參、千年靈芝，或是其他特別的珍奇草藥。

小光則是蹦蹦跳跳的跑來跑去，找蚱蜢和蜘蛛。

三人各忙各的，又過了好一陣子。奈奈子一直無法看到怪獸山洞，越試越沒信心，想著：「會不會我根本沒有超能力，還是地點不在這裡？」奈奈子想不明白，乾脆閉上眼睛，專心暫停時間，她想：「如果山洞出現，小光和阿珍應該會看到，不用自己分心去看。」她沒注意到其實小光和阿珍都在忙自己的事，根本沒在看。

過了一會兒，阿珍有種奇特的感覺，好像世界突然靜了下來，她站起來環顧四周，沒有什麼變化，也沒看到怪獸山洞。回頭看看奈奈子，她還在努力停止時間，再看看小光，但轉了一圈才發現，小光竟然不見了。

「跑進森林裡了嗎？」阿珍想。「不對，幾秒鐘前還聽見她在旁邊到處跑來跑去的聲音，不可能突然就跑到森林裡。沒錯！小光消失了。」

「你有看見小光嗎？」阿珍問奈奈子。

奈奈子睜開眼睛，有點迷惘的四處張望，「小光跑哪裡去了？我剛剛閉著眼睛專心停止時間，沒注意到。」

「她好像突然不見了！」阿珍回答。

奈奈子嚇一跳：「會不會山洞突然出現，小光闖了進去？」

「有可能呵！這個山洞入口可能肉眼看不見，所以我們沒看到。而小光跑來跑去，不小心就跑去進去了。」阿珍回答。

著地圖說：「爺爺告訴我...

這時奈奈子很用心的看...

阿珍問：「可是如果有山洞...

三人各忙各的，又過了好...

「跑進森林裡了嗎？」阿珍...



哲學一點通

為什麼小光覺得昆蟲和怪獸也喜歡探險呢？試著提出解答，並想想這樣的思考有什麼問題？

自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



哈~哈~哈~



終於下班了！整天在鬼森林遊樂場嚇人，累死我了！

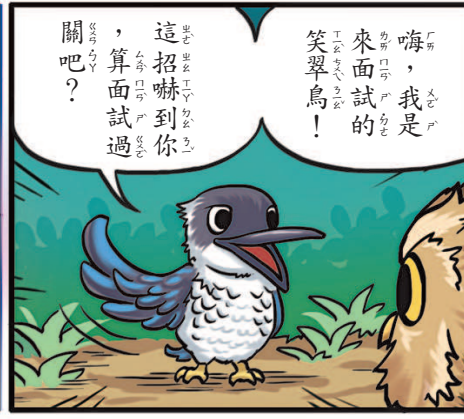


奇怪？哪來的狂笑聲？是我平時嚇人，所以引來了阿飄嗎？

笑翠鳥：為澳洲特有種，用唱歌來畫定地盤，只在清晨或黃昏鳴叫，聲音像人類狂笑。

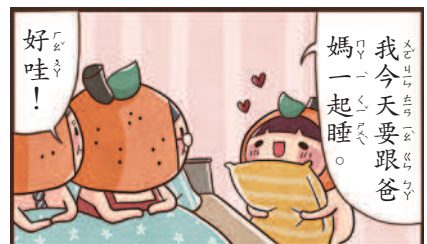


嗯，像人類的狂笑聲，面試過關！



這招嚇到你，算面試過關吧？

嗨，我是來面試的笑翠鳥！



好哇！

我今天要跟爸媽一起睡。



拉 拉 拉 拉

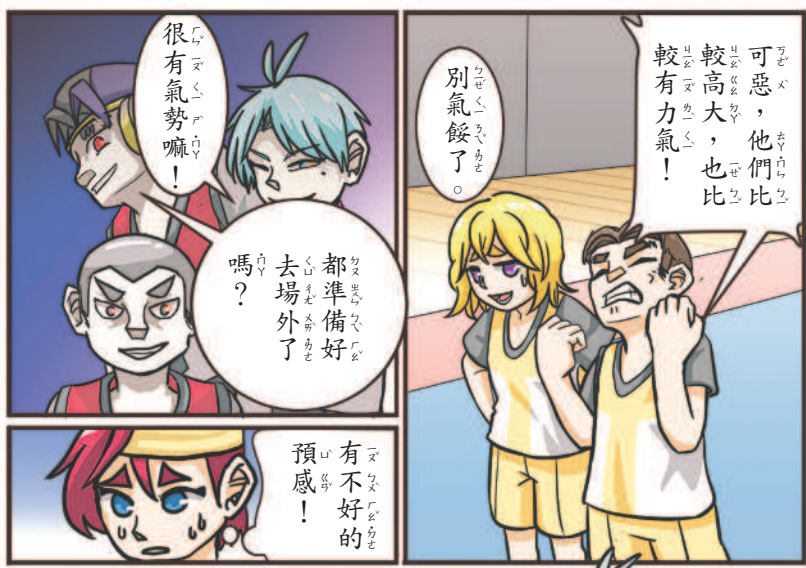


拉 拉 拉 拉



抖抖抖 抖抖抖

橘皮！與頭套朋友
編繪 / 橘皮



很有氣勢嘛！

別氣餒了。

可惡，他們比較高大，也比較有力氣！

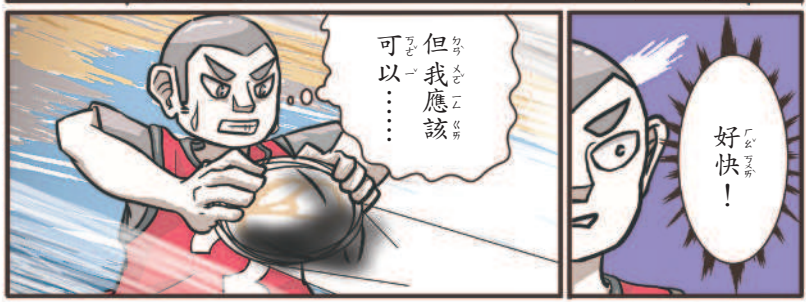
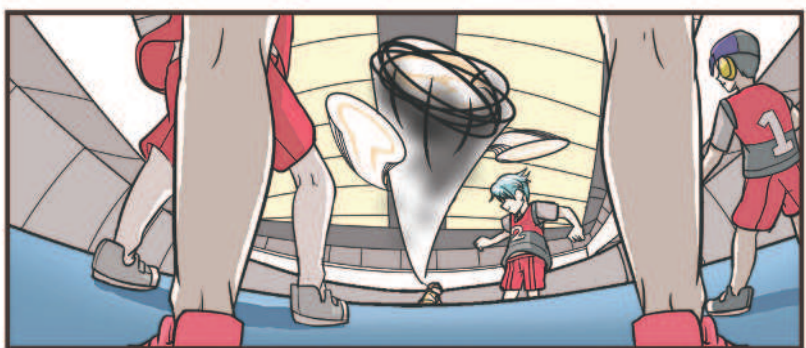
都準備好去場外了嗎？

有不好的預感！



我們巨人國小的必殺技！

朵申國小，就讓你們見識看看，



但我應該可以……

好快！



接得好！

根本不構成威脅。

躲避球少年 35
編繪 / 全糖白開水
監製 / 吳定寰

◎政華的攻擊失敗，神一他們能抵抗下一波攻擊嗎？

布朗博士的
腦科學世界
Dr. Brown
謝伯讓專欄
每月第一週週五刊出

受傷後 腦中小宇宙爆炸？

圖 / Forest

在電影或小說裡，常常出現有人腦部受傷後失憶的情節。不過在現實生活中，有些人卻在腦傷後突然變成某個領域的天才！這是怎麼回事？

一九八八年的電影《兩人》

中，描述了一位特別的主角。他從小就有自閉症和嚴重的社交行為障礙，但也同時擁有驚人的記憶力、計算能力和日曆推算能力。這種現象被稱作「學者症候群」，因為這類人擁有學者般孤僻卻又過人的認知能力。

科學家目前還不清楚這種現象的原因，但是一些更少見的後天案例，似乎為了解它帶來一絲曙光。這些特殊案例，就是「後天學者症候群」。

後天學者症候群

「後天學者症候群」和「學者症候群」的不同，在於這些案例中，近乎天才的特殊能力是在「腦傷」後才出現。

美國科學家崔佛特對學者症候群很感興趣，並致力收集全



▲有些人腦部受傷後，竟意外出現原本沒有的能力。

世界的各種案例。到二〇一〇年為止，他一共收集到三百一十九個學者症候群案例，其中有三十二個案例是後天的。

最早的後天案例，是一九二三年心理學家米諾格記錄的一名三歲兒童，他在罹患腦膜炎後，出現驚人的音樂能力。一

九八〇年，另一位心理學家布

林克也記錄了一名被子彈打傷左腦的九歲男童，他在傷後突然可以拆解並改造腳踏車，並發明一個可以模擬拳擊對手的練習拳袋。

還有一些案例，例如十歲的西

瑞典爾曾被棒球擊中而昏迷，

醒來後竟然可以說出受傷後的每一日是星期幾及當天的天氣，還可以憶起許多生活細節。

此外，因搶案而出現嚴重腦震盪的派吉特，傷後開始看見一些數學上的「碎片」，並可以透過繪畫記錄這些影像。克萊門斯則在三歲時摔傷腦袋，導致認知發展急遽減緩，且有嚴重辭彙和語言障礙，但是從摔傷那天起，他開始發展出優異的雕塑能力。

腦區補償性增強

崔佛特認為，這些因意外而產生的天才能力，可能是因為大腦某些區域的活動減緩後，其他腦區的活動出現「補償性增強」所導致。

有一些案例似乎和這種理論相符，例如在崔佛特收集的資料中，不少病人是神經學家米勒的「額顳失智症」患者。這些病人在罹病後，展現出他們原先不會的音樂或藝術能力。

額顳失智症通常會導致「左前額葉」與「眼窩前額皮質」受損。這兩個腦區的正常功能，是負責抑制其他腦區的資訊。

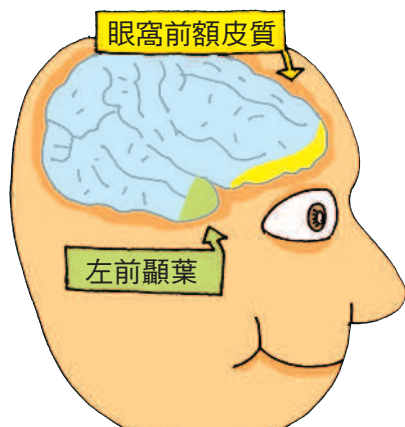
一旦疾病關閉腦部前方的抑制訊號，大腦就可能採用嶄新的方式來處理資訊。因此，雖然前額葉損傷會導致患者做出一些不恰當的行為，但也可能因此釋放出

藝術或其他的創造能力。這項發現讓大家開始猜測：是否腦中存在某種「休眠」的潛力。可不可能透過特殊方式，啟動每個人腦中的隱藏能力？

現在，科學家已可以直接刺激某些腦區，短暫增加受試者的創造力。在不久的將來，科學或許就能告訴我們，究竟人們腦中是否真的存在能被「喚醒」的特殊潛力！



◀▶ 額顳失智症會導致兩個負責抑制訊號的區域受損，但也因此啟動更多創造能力。



離別的琴韻

二之二

文 / 黃基博
圖 / 魏羽桐

4

林老師打開琴蓋，想彈奏一曲，忽然看見鍵盤上兩顆晶瑩的淚珠子，她柔聲的問眼淚：「請告訴我，你是誰的眼淚？他為什麼流淚呢？」

一顆淚珠回答：「我們兩個是陳淑真的眼淚，她是為林老師的憂傷而流下來的。」

「噢！」林老師感到抱歉。林老師在鋼琴前坐了下來，幽幽的彈起〈驪歌〉，再彈〈珍重再見〉。因為她即將要離開這所服務了三年的小學校。她要用這兩首曲子向大家告別，希望小朋友能聽到她依依不捨的心聲。

琴音響著，陳淑真她們便豎起了耳朵細聽，聽出是林老師在彈琴，便一個個向音樂教室跑過去；到音樂教室時，林老師剛剛彈完了兩首曲子。

林老師看到她們很高興，再彈一次。大家不約而同的跟著琴音和林老師大聲的歌唱。



大家能這樣在一起唱歌，使她們覺得很快樂、溫馨、甜蜜；但是，唱著唱著，眼眶都不自覺的紅起來。

唱完了，林老師站起來，面向小朋友。看到小朋友的眼睛裡含著淚水，她很不忍心，嘴邊立刻泛起了微笑。

大家看到林老師臉上的笑容，也笑了起來。

林老師很歡喜的張開手臂，她們便撲到她的懷裡。

陳淑真有預感，關心的問：「老師，您為什麼彈這兩首離別的曲子？您要離開我們了嗎？」

林老師還沒回話，校長走進來了。

大家趕快離開林老師的懷抱，齊聲向校長打招呼：「校長好！」

校長說：「林曉雲老師在明天的休業式後，就要離開我們學校了！」

「請校長不要讓林老師離開！」陳淑真說。

「不要讓林老師走！」

「對！對！我們捨不得林老師離開！」

大家紛紛說出心底的話。林老師說：「老師怎麼捨得離開可愛的你們，但是……」

「但是，」校長接腔說，「林老師今年考上師大，要繼續升學深造，所以我們不能阻礙她走向美好的前程啊！」

張婉柔說：「校長，您說的也是。」

林老師無限柔情的說：「對不起，各位小朋友，原諒老師的自私！不能一直跟大家快樂的相處在一起。」

「老師，您沒有錯！為什麼要向大家道歉？」陳怡靜說，「我們應該向老師說一聲恭喜呀！」

「老師，恭喜您！」小朋友們異口同聲。

「謝謝！謝謝各位小朋友。」林老師釋然的笑了。

陳淑真嘆了一口氣，小聲的自言自語：「我二叔想追求林老師的美夢，遙遙無期了！」

「淑真，」林老師耳尖，「你剛才說了什麼？」

「沒……沒說什麼？」陳淑真搖搖頭，露出古怪的表情。

校長握握林老師的手說：「林老師，真的很恭喜你！」

忽然間，鋼琴自動的彈出〈珍重再見〉的曲子，無數個快樂的音符從鍵盤中跳出來，圍繞著她們，為她們歡樂的歌唱、舞蹈。

歌舞完，師生互道再見。

「小朋友，我會想念你們！」

「老師，我會寫信給您。」

「老師，我會寄美麗的卡片給您。」

「老師，我會傳簡訊給您。」

「老師，寒暑假要回來找我們玩呵！」

「老師，您訂婚，要請我們吃喜餅！」

……



我的黑白世界

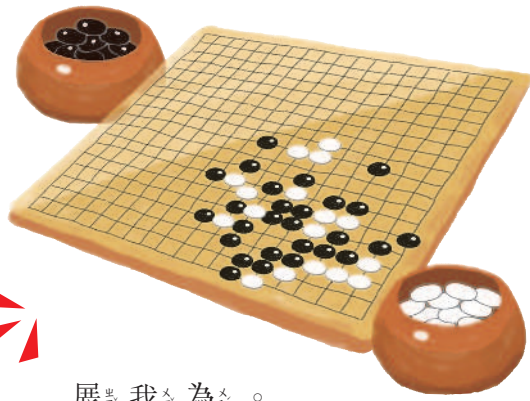
吳彥誥 · 新北市板橋區板橋國小四年十二班

每個人都有自己的喜好，以及擅長的事，有人喜歡音樂，很會彈鋼琴；有人熱愛跑步，是個運動好手……而我，沉迷於一個黑白世界——圍棋。

我因為看到哥哥下棋，所以對這個只有黑白棋子的遊戲產生好奇，開始找哥哥下棋，然而

沒有正式學棋的我，總是被殺得慘不忍睹。也因此，反而讓不服輸的我覺得圍棋很有趣，主動要求爸爸讓我學棋。

圍棋之後，我發現圍棋的攻守之間很奇妙，因此更加著迷。那時我才上幼兒園，回家不是玩玩具，而是玩圍棋。我天天做題目、打譜、上網與各



國高手對弈，就連參加露營活動也帶著圍棋。到了假日，我更是四處參加比賽，一開始總是因為輸棋而覺得失落、哭泣，但經過不斷的累積

經驗，我的棋力突飛猛進，也榮獲不少獎杯。圍棋不僅讓我認識許多志同道合的朋友，也了解「勝敗乃兵家常事」，學會以平常心看待輸贏，更能體會黑白世界裡的千變萬化。

俗話說：「天才是百分之九十九的努力，加上百分之一的天分。」所以要讓這項技能成為專長，甚至當成職業，我一定得下足功夫，才能展現出美好的成果。

小人蔘

林逸臻 · 臺南市東區崇明國小二年九班

熱門話題

餐桌啦啦隊

這一天是冷門蔬果助選日，很多蔬果都在「偏食怪」出現的地方插上競選旗子，場面熱鬧極了。我是「紅蘿蔔」的助選員，很多人都覺得它吃起來有個怪味道而拒吃。但紅蘿蔔含有大量的β胡蘿蔔素，不僅對眼睛好，還能增強免疫力，幫助小朋友在成長過程中加入你的菜單呵！

和睦相處結善緣

蘇昱承 · 高雄市楠梓區楠陽國小四年九班

我們才藝班有一個同學，長得比別人高，聲音比別人洪亮，眼神也比別人凶狠，常常欺負弱小同學，卻沒有人敢站出來和他抗衡；老師多次約談，但效果不彰。後來，老師告訴我們一個觀念——

有些同學長得高頭大馬，還會在學校欺負人，但拳頭大不代表和真理站在一起。每個人都有摯愛的人，當長大後結婚生子，如果

我家的開心果

極短篇

張秣鈺

桃園市桃園區新埔國小四年四班

我弟弟是家裡的「小可愛」，身體白白嫩嫩、圓圓滾滾的，每天只會問：「為什麼？」學走路時，他一下子像隻企鵝般搖搖擺擺，一下子跌得四腳朝天。可愛得四腳朝天。可愛的模樣總是逗得我們哈哈大笑，而我們看到他笑，也會看到我們笑，也會

媽媽的減肥夢

陳秉澤 · 臺中市豐原區瑞穗國小五年二班



調皮毛小孩
范意晴 · 屏東縣琉球國小六年甲班

那天，幫媽媽到附近雜貨店買雞蛋時，正巧遇見一隻愛嚇人的臺灣土狗。怕狗的我，故作鎮定的從牠面前經過。

「汪！汪！汪！」牠立刻生氣的狂吠。眼看牠脖子上的小鐵鍊就快被扯斷，我趕緊落荒而逃，速度之快，連袋裡的雞蛋都快被震破了。

回家後，媽媽看我驚魂未定，就知道我被狗追。不久，還聽到狗主人大聲訓斥牠的聲音。

經過這件事後，牠似乎有所懺悔，知道我是鄰居，要「敦親睦鄰」，所以現在看到我總是靜靜坐著，讓我放心許多。

有時想想，其實牠只是一隻調皮的毛小孩，我又何必跟牠計較呢！

每當家裡出現大腹便便的身影時，不用猜，那個人一定是媽媽。媽媽的體重早已超標許多，她早就想減肥，只是遲遲無法痛下決心，付諸行動，所以噸位一直居高不下。

媽媽的體重原本並不是很驚人，會造成這樣的結果，

生活小品

意外收穫

鄭仔婷 · 高雄市鳥松區仁美國小六年孝班

讀經時間，班上有同學玩史萊姆被檢舉，連我也被拖下水，因為我在科任課時間也有玩。老師為了幫助我們進步，早就規定全班不可以帶史萊姆到學校來，以免分心，影響學習！

我們被罰寫《弟子規》。剛開始我很不開心的，因為《弟子規》很長，有一千多字。寫著寫著，我竟可以完全背誦，甚至了解其中的意思。老師曾說：「讀經百遍，其義自現。」說的一點也沒錯！

而走樣，媽媽常自嘲像頭豬。仙女變成豬，有哪個女人能接受這樣的結果？因此，她毅然決定減肥，找回健康苗條的身材。

為了達成夢想，媽媽著手擬定一套「斯巴達式」的減肥計畫，內容大致如下：每天跑步三十分鐘，跳繩兩千

下，晚餐只吃蘋果。但媽媽擔心計畫不夠完善，始終沒有行動。三個月後，在我們的催促下，計畫終於啟動。剛開始，媽媽非常認真遵守。隨著時間流逝，媽媽的確瘦了不少，可惜的是，她一瘦下來，計畫就開始打折扣，結果可想而知。

最後，果然不出我所料，媽媽的體重又回到原點，不過，她不再對體重斤斤計較。既然她親愛的先生都不在意她的身材了，其他人就不多置喙，只要她健康、快樂就好。

奮力一擊

曾宥霖 · 彰化縣南港國小六年甲班



彩繪臉部

陳秉承 · 澎湖縣中正國小五年美術班

極短篇

老師借我們人體彩繪筆，讓我們彩繪臉部。我拿起白色彩繪筆把臉塗成白色，再用紅色筆把鼻子塗得圓圓的，最後畫上一個大大的紅脣，就成了喜感十足的小丑。

其他同學紛紛發揮創意彩繪，有三個小丑、五個骷髏頭人和九個妖魔鬼怪。下課時，我們在校園裡穿梭，引起熱議，十分有趣。

熱門話題 餐桌啦啦隊

番茄推銷員

張庭璋 · 南投縣大鞍國小五年甲班

義大利人說：「番茄紅了，醫生的臉綠了！」可見番茄營養價值高，是餐桌上不可缺少的蔬果呵！

番茄中的維生素A可以保護眼睛，茄红素具有抗氧化的功效，膳食纖維可以幫助消化，預防大腸癌。

現在，就讓我這個番茄推銷員來推薦幾道番茄料理，讓討厭它的人，徹底改觀。喜歡吃辣的人，可以嘗嘗麻辣小番茄；不敢吃辣，番茄燉牛肉拌飯最適合不過；最受歡迎的番茄炒蛋，酸酸甜甜的滋味，更是開胃。

番茄有這麼多好處，叫人怎能不愛它？

新專欄



她的藝術世界

解放木材中的赤子之心

木雕藝術家黃品彤

不論是渾圓的小貓頭鷹，還是蚌殼中飽滿的珍珠，木雕藝術家黃品彤的作品總滿溢暖洋洋的氣息，讓人一看就愛上。

文 / 王禾瑪 圖片提供 / 黃品彤



〈融雪的溫度〉



〈小寶貝〉



〈此刻的美好〉

其實黃品彤並非一開始就訂定主要學木雕，她大學時曾學習泥塑、石雕和金屬工藝，但木頭天然的紋理和香氣，讓她在雕刻的過程深受吸引，走著走著，就踏上了木雕的路。

黃品彤認為，媒材的特性也是一種語言，「只要善用材質本身獨特的魅力，就不用透過文字描述，幫助創作者傳達出想要訴說的理念。」希望藉由創作帶給大家充滿愛與溫暖的感受，黃品彤因此選擇了質樸又溫潤的木材。

嬰兒腿富有寓意

將黃品彤的作品一字排開，會發現她的作品裡頭，都有一雙肥嘟嘟的嬰兒腿。「我認為嬰兒散發一種魅力，能夠喚醒人們內心最單純的感動。」她說，「因此，我將大自然中美麗卻時常讓人忽略的動植物加上嬰孩的腿，希望能喚醒觀賞者的赤子之心，去感受生活中那些小事所帶來的感動。」

為什麼選擇「腿」這個部位呢？黃品彤認為，腿是身體中最棒的部位，承載著身體和思想，還能帶領我們遇

見所有美麗的人、事、物，寫下回憶和故事。

含羞等候的故事

如果你曾到訪位於南投九九峰山腳下的毓繡美術館，肯定不會忘記這朵「佇立」在館前草皮上的山茶花。

這個作品叫做〈含羞的等候〉，含苞待放的花朵，期盼心上人的到來；為了展現最美的一刻，心情緊張又害羞。

不過黃品彤說，在創作之初，她其實是為了紀念用愛養育孫子的阿媽，「幼苗終於長成花朵，可惜阿媽已經不在世上了，不知道天上的她是否能看到我們的表現，會不會為此感到高興。」



〈含羞的等候〉

〈含羞的等候〉原本是木頭材質，但為了放置在戶外，所以改成鋁合金材質，也放大成相當於一般人的身高，「放大之後，就像遇到一個新朋友，原本的親切感和溫暖感受也跟著放大，讓我非常驚喜！」

換個角度看生活

黃品彤一直希望透過創作展現純真又快樂的世界，除了花朵和鳥類，她也許畫將主題延伸到整個美麗的大自然，期待人們走進她的創作世界時，內心深處的孩子會被喚醒，疲憊的心靈能被療癒，用純真的力量去迎接生活中的酸甜苦辣。

創作靈感來自生活，黃品彤邀請小讀者更細膩的感受，「如果我是那朵花或那隻麻雀，會有什麼樣的感覺呢？」當我們能擁有不同觀看世界的方式，心裡也會充滿更多愛和溫暖，她也期待大家將這些美好，用不同的方式傳遞給更多人。



也跟著放大。

彼此用心傾聽

文／吳弘偉

「不要再說了！我不想聽！」

剛升上小學二年級的女兒生氣地說完這句話，就從客廳飛奔進了自己的房間，豪氣十足的把房門用力一甩。房門震撼的關上，然後「卡達」一聲鎖住。

這時刻，我彷彿覺得世界之門也在我面前把門扇震撼的一甩，關上了。我覺得生氣、失望、不被尊重，而更重要的是，我感到身為父親的我被女兒忽視了。

「你這是什麼態度哇！」我高分貝的發聲，接著在房門外

「你怎麼一臉氣呼呼的模樣，到底發生了什麼事？」

「不是你兒子，竟然甩門！我只是問他要不要吃水果，他卻說我吵死了！然後把門一甩。我一開始還忍住氣，心平氣和敲門問他：『我只是問你想不想吃？』結果他竟然大吼：『你走開！』真讓我這個當媽媽的

「或許他心情不是很好，我想阿彥沒那個意思啦！」爸爸

「別人家的孩子都這麼乖，你這是什麼樣子啊？」我再次發聲，這次音量已降為中分貝了，然而在房門外焦躁的等了一炷香時間，仍舊寂靜無聲。

「長大了，就不用聽爸爸的

話啦？」這時的我已經氣消了

一大半，無奈的做出低分貝的發聲。

以上這種對孩子說教或溝通失敗的經歷，相信大多數的父母在孩子的成长過程中都曾深深的體驗過。身為父母的我們

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但

一句：「唉，怎麼你們都比較願意接受學校導師對你們的糾正勸導，但不大願意聽老爸給的寶貴意見與實用的方法……」

讀小學六年級的兒子聽了正想要開口說話，女兒搶著回應：「爸比，你每次都不先聽完我們要說的話，就直接開始講你的大道理，所以我們就不想聽了。」女兒接著轉頭看著哥哥，問：「哥哥，你說對不對？」

兒子點點頭，接著慢條斯理的補充：「爸比，我覺得你真正的應該先聽聽看我們的想法，不要老是覺得我們什麼都不好。都常聽你說一定要怎樣怎樣的，我們會覺得被忽視，然後就會覺得你說的話聽起來很刺耳，很煩。」

聽完孩子們的話，我試著領悟他們的感受，原來我犯了良性溝通裡的大錯——沒有當一個用心的聽眾。我不聽孩子們的回饋，他們自然感到不被重視，相對就不會重視我說的道理。畢竟孩子最直接的學習對象就是自己的父母。

當孩子的好聽眾，這件事說來簡單，執行起來很不簡單。如果希望給孩子的建議能受到他們的重視，就應該努力學習先關心孩子的看法！

● 作者簡介

外商企業專業經理人，負責產品規畫與行銷。樂與太座攜手合作育兒，分工合作完成這件知易行難的偉大工程。與天下的父母共勉之。

當孩子的好聽眾，這件事說來簡單，執行起來很不簡單。如果希望給孩子的建議能受到他們的重視，就應該努力學習先關心孩子的看法！

● 作者簡介

外商企業專業經理人，負責產品規畫與行銷。樂與太座攜手合作育兒，分工合作完成這件知易行難的偉大工程。與天下的父母共勉之。

當孩子的好聽眾，這件事說來簡單，執行起來很不簡單。如果希望給孩子的建議能受到他們的重視，就應該努力學習先關心孩子的看法！

● 作者簡介

外商企業專業經理人，負責產品規畫與行銷。樂與太座攜手合作育兒，分工合作完成這件知易行難的偉大工程。與天下的父母共勉之。

當孩子的好聽眾，這件事說來簡單，執行起來很不簡單。如果希望給孩子的建議能受到他們的重視，就應該努力學習先關心孩子的看法！

● 作者簡介

外商企業專業經理人，負責產品規畫與行銷。樂與太座攜手合作育兒，分工合作完成這件知易行難的偉大工程。與天下的父母共勉之。

換個角度想

文／王意中（臨床心理師）

建立情緒表達共識

「你怎麼一臉氣呼呼的模樣，到底發生了什麼事？」

「不是你兒子，竟然甩門！我只是問他要不要吃水果，他卻說我吵死了！然後把門一甩。我一開始還忍住氣，心平氣和敲門問他：『我只是問你想不想吃？』結果他竟然大吼：『你走開！』真讓我這個當媽媽的

「或許他心情不是很好，我想阿彥沒那個意思啦！」爸爸

「別人家的孩子都這麼乖，你這是什麼樣子啊？」我再次發聲，這次音量已降為中分貝了，然而在房門外焦躁的等了一炷香時間，仍舊寂靜無聲。

「長大了，就不用聽爸爸的

話啦？」這時的我已經氣消了

一大半，無奈的做出低分貝的發聲。

以上這種對孩子說教或溝通失敗的經歷，相信大多數的父母在孩子的成长過程中都曾深深的體驗過。身為父母的我們

對孩子說教成功時，就會認為孩子很聽話，內心肯定吶喊著：「孺子可教哇！」相反的，我們對孩子說教失敗時，就會認為孩子叛逆、不受教，心裡很難受，難免會感嘆：「朽木不可雕哇！」

我也曾深深的認為父母單向對孩子說教是理所當然的事，因為一切都是為了孩子好！但



迎接新年

文·圖／林柏廷

：一起迎接2019，許下平安健康的心願！

特教教師甄選 口試及教學演示準備

文·圖片提供 / 羊羊老師 (國小特教教師)

由於近年來出生率極低，學生人數逐年降低，教師的需求量也因此減少，致使教師甄選越來越難考。

去年我有幸順利通過特殊教育教師甄試，想提供我準備特教甄試的經驗，供有志投入特殊教育的人參考。

應試準備

● 趁實習、代課、代理時，思考一些關於個人理念的問題：我為什麼想當特教教師？我的教育理念是什麼？我有哪些適合當特教教師的優勢？專業方面的問題

也要準備，例如：當有情緒障礙的學生情緒失控，會如何處理？如何和隔代教養的家長良好溝通？如何鼓勵普通班教師接納身心障礙學生？

● 準備個人履歷、簡易摺頁 (擷取自個人履歷中最重要的成果和經歷)。製作這些資料時，排版的字型、字級、顏色別太複雜，宜以方便閱讀為主。

● 趁實習、代課、代理時完成所有教案及教具。有些教甄可自備教案和教具，但多數是隨機抽主題，或從很多領域中抽出其中一個領域，因此建

議以自己覺得操作方便的方式，想一套萬用流程。● 多請教師看自己試教，並採用你覺得好的建議，藉由錄影一次次修正。

● 一定要打團體戰，以便發現問題時，可向他人請教；對於別人的問題，也應盡力提供協助，這等於是訓練自己，檢驗自己準備是否充足的機會。

口試

● 強調自己和其他應試者不一樣的經驗或專長。● 回答內容要具體。可舉出實際例子，有技巧的帶入自己的人格特質，會令評審印象深刻。

教學演示 (萬用教案範例)

【主題】以「運動會」為例。確定主題後，活動名稱、增強板、題目等，都用和主題有關的詞彙包裝，不但學生融入情境，對教甄也有加分效果。

【單元】設計好萬用教案後，無論抽到什麼主題，流程幾乎不變。

流程	包裝名稱	內容	時間
準備活動	無	(1) 點名 (2) 說明班規 (3) 介紹課程流程	1.5 分鐘
引起動機	暖身複習	複習先備經驗	1.5 分鐘
發展活動	教練指導	呈現班級經營風格，以班規維護秩序。	5 分鐘
綜合活動	隊員出賽	面對不同障礙類別的學生，用不同的教學方法。	5 分鐘
教師頒獎	頒獎典禮	每個學生輪流上臺，呈現學科迷思概念與教師糾錯 (因此平時就要多觀察記錄不同障礙類別學生容易犯的錯誤)。	2 分鐘

自製教具

● 增強板 (圖①) 上方藍色的部分：集滿五分可畫記一顆星。
● 班規視覺提示 (圖①) 下方黃色的部分：貼在須提醒的學生的增強板下，表現好才能撤除 (負增強)。
● 課程流程板 (圖②)：一個活動結束時，將接力棒移往下一個活動。



綜合活動題目板 (圖③)

轉轉盤確定項目後，從下方對應的盒子抽出題目。這種遊戲式的教具，可提升課程趣味和學生參與意願。
● 獎牌 (圖④)：做成一個袋子，外面可寫上特教學生的名字，裡面可放獎品與學習單，並提及每個人的任務都不同 (多層次教學)。



結語

「考試」雖然是比實力，但機運也頗重要。其實，教師甄試到後期都是心靈層面的關卡，如果沒考取，千萬不要氣餒，要輕鬆，期許所有的好老師都能莫忘初衷，堅持到底！



應用採寫技巧 化身傳愛小記者

文·圖片提供 / 郭書吟 (臺北市文山區再興小學教師)

「請問您為什麼要當社工？」
「如果您知道自己得了癌症，您會怎麼辦？」
再興小學邀請世界展望會資深社

工督導黃錦玲、周芳瑜，以及癌症希望基金會公共事務部主任王秀米接受小記者採訪，展現之前學習到的新聞採寫技巧。

從頭到尾體驗採訪

學生曾向《國語日報》副總編輯郭玉慧學習新聞採訪與寫作架構，「新聞六要素 5 W 1 H」、「新聞稿開頭寫作」、「倒金字塔式寫作」等技巧都難不倒他們。

為了能在這次採訪獲取充分訊息，學生首先須了解受訪單位和對象的背景，再以小組討論的方式擬定採訪問題，最後經過全班共同討論後增訂或刪減。

到了採訪當天，學生逐一提問並嘗試運用平板電腦攝影。學生的提問相當多元：「為什麼會擔任世界展望會的志工？」「工作中是否有



▲用平板電腦記錄採訪過程。

感到無能為力的時候？」受訪對象對學生的提問能力留下深刻的印象。

訪問結束後，學生再以小組合作方式分享訪談筆記，歸納受訪者的外形描述、訪談中具代表性的句話或是小故事，以及訪談時的情景等，希望能找出最突出的部分作為新聞稿的開頭，接著再依然大綱進行實際的新聞稿寫作。

新聞寫作有模有樣

「我們無法改變癌症剝奪生命的事實，但可以改變治療過程中的生活品質。」這是癌症希望基金會公共事務部主任王秀米在訪談中的一句話，道

盡了基金會成立的目標，也透露出他們對癌友的包容與愛。
「學生析成運用受訪者的一句話作為訪談稿的開頭。

「原本吵雜的教室，瞬間化為寂靜，因為有世界展望會的老師入班接受採訪，讓學生了解他們對弱勢家庭的協助和工作的內容。」學生昕寬描寫當天訪談的場景。

「我總覺得『黃錦玲』聽起來真老氣，直到成為社工後，才發現這個名字真的好適合我。我都告訴案家：『你不會按警鈴沒關係，你可以打電話給錦玲求救！』」這是學生孟歆對受訪者的描寫。

「當社工不僅可以看見世界的不同，更能用不同的視角看我們的世界。」樂觀的黃錦玲

學生運用軟體編輯新聞稿。



玲用溫暖的雙手捧起弱勢家庭的世界，幫助他們找到重新站起來的能力，改變了他們的人生。」這是學生馨予所撰寫的採訪稿結尾。

完成採訪稿後，學生運用平板電腦的文書處理軟體加入照片與插圖，編輯新聞稿版面，成品質感就像真實報導，讓學生頗有成就感。

採訪結束後，學生也感觸良多，盧悅分享：「我想我應該『手心向上』學會知足，然後『手心向下』，把我接收到的愛傳給下一個人！」



▲新聞稿成品有模有樣。

直播雲課酷 複習考前測學

學測考前複習

阮筱琪／臺北報導

今年學測進入倒數。臺北酷課雲邀請各學科名師，自即日起以線上直播方式為考生複習重點，共開十二堂課，各科教師也分析題型趨勢，例如：國文科要注意題目字數多，公民科可多留意中美貿易戰、公投等議題，地理科則建議邊複習邊翻地圖。

明倫高中公民科教師翁文俊說，包括梅伊帶領英文脫歐、美國總統川普、北韓、中美貿易戰，以及華為事件、九合一選舉、公投結果等時事，都可能成為這次學測的考題。

永春高中數學教師曾慶良說，呼應新課綱調整計算機使用比重，應會出現科學記號在指數、對數的應用題，或三角函數求值重點複習講義。

臺北酷課雲學測考前複習直播已邁入第二年。臺北市教育局資訊教育科長陳秉熙表示，今年考前衝刺直播課程會同步錄影，只要到酷課學園網路學校「學測專區」加入各科課程，不僅可觀看重播影片，也可下載教師製作的重點複習講義。

成大擴大招收 弱勢生安心就學

詹伯望／臺南報導

成功大學為平衡城鄉社經差距，今年擴大招收弱勢學生，入學分數僅次於醫學系的「不分系學士學位學程」也加倍錄取。

成大副教務長王育民表示，為讓弱勢學生安心就學，校方提供第一學年學雜費及住宿費全免；第二學年起，成績優異者得依規定免該學年學雜費。

高雄市鳳山高中學生井上貞逸，錄取不分系學士學位學程。

王育民表示，學程有親早逝，成長辛苦，但仍積極上進，經常熬夜讀書，也積極涉獵科學、音樂、體育、美術、文學創作等領域；他認為，在科技日新月異的時代，不能仰賴單一學

習，要努力把知識扎得更深更廣。

王育民表示，學程有很多彈性學習機會，也可先修線上課程，要記得強化英文能力。學程導師蘇文鈺表示，將提供井上貞逸在高雄的讀書機會，讓他可常回家探望媽媽。



▲高雄市鳳山高中學生井上貞逸（中）獲成功大學錄取不分系學士學位學程，成大副教務長王育民（左）表示校方會優待弱勢學生。 圖片提供／成功大學

勇抗病魔 腦癌學生獲 A Q 達人獎

陳景清／高雄報導

高雄市三信家商學生劉宜惠罹患俗稱「癌的一髓母細胞瘤」，經過化療、開刀和種種不適，仍樂觀向

謙虛的說，要感謝學校所有師長及班上同學，勇敢走下去。

劉宜惠的導師蘇月麗表示，劉宜惠在八年級時身體不適就醫，發現罹患腦癌。為對抗病魔，接受化療多年，頭髮掉光了，班上女同學自願剪去三十公分長的頭髮，動。

蘇月麗說，她每次到長庚醫院替劉宜惠上課，劉宜惠總是親切有禮，學習態度積極主動，不屈不撓的精神令人感動。

文化局中小學生讀物選介 21日起報名

△文化部為遴選出適合兒童和青少年的優良讀物，辦理「第四十一次中小學生讀物選介」，自二十一起受理報名，到三月五日止。凡於一百零七年一月一日到十二月三十一日期間，出版發行圖書（包含電子書）、套（叢）書或雜誌的法人、商號、團體、個人均可參加。獲選書單將公布於官網，作為兒童與青少年、家長、教師選擇課外讀物，以及各級學校、圖書館選購的參考。

（楊惠芳）

彰縣辦數位藝術展 巡迴校園

△彰化縣教育處為培養學生的美感素養，舉辦校園美感藝術家創作巡迴展覽「字源其說數位藝術展」，將當代數位藝術作品送進校園展出，為彰化縣藝術與數位科技結合立下里程碑。這項展覽透過擴增實境科技，讓老祖宗的文字，化身眼前栩栩如生的動畫，日前在中山國小開展，中山國小培訓導師小尖兵，帶領大家體驗數位科技的樂趣，歡迎各界預約參觀。

（張彩鳳）

平地學童就讀原鄉國小 族語說得溜

莊舒仲／屏東報導

屏東縣地磨兒民族實驗小學和泰武國小，都有漢人及新住民子女就學，還說得一口流利的魯凱族語或排灣族語。當年曾經擔任校長的屏東縣原住民處處長伍麗華，近日錄下這兩名學生講族語的短片，播放給族人聽，竟無人聽出他們並非來自部落，而是平地。



▲來自閩南家庭的潘建廷，喜歡用族語和排灣耆老談天說地（上圖）。來自新住民家庭的吳旻樺，舉手投足充滿原住民靈魂（左圖前）。圖片提供／泰武國小、伍麗華



北部到三地門玩，進到校園，家長發現學習氛圍不同於其他學校，尤其當時學校正好使用縣內自編的首套原住民課本，更吸引來自中國的母親，覺得教學多元又特別，決定讓準備讀小一的吳旻樺到該校就學。轉眼三年了，伍麗華再見到旻樺，是在校內一場模擬排灣婚禮抬聘禮的隊伍，讓她訝異的是，從旻樺的舉手投足，看見了融入體內的原住民靈魂。

無獨有偶，伍麗華參加泰武鄉活動，在泰武國小遇到六年級的漢族學生潘建廷。當年山上的泰武國小因八八風災毀損，伍麗華帶著師生輾轉多地，最後在平地的萬金營區（更名為吾拉魯滋部落）附近重建校園。當時建廷的父母在學校對面開餐館，原本只是想讓孩子就近入學，沒想一路從幼兒園讀到了小六，漢族的建廷現在很會說排灣族語。



新北市介壽國小舉辦小小說書人比賽，培養學生的口說能力及肢體語言。圖提供／介壽國小

劉珈穎表示，希望透過說書人比賽，累積操偶表演的經驗，未來在戲劇比賽有更好表現。戲劇社指導教師

校長黃孟慧鼓勵學生，以口說閱讀的小小說書人方式，與師生分享閱讀心得，以及體驗上臺表演的樂趣。

新北介壽小小說書人 操作戲偶添亮點

楊惠芳／新北報導

新北市介壽國小，偶戲方式說故事，日前舉辦說書人比賽，將平面文字轉換成

生動的立體影像和聲音，不論個人或兩三人的組合，表現都很生動又有趣。四年級學生劉珈穎一邊操作自製小戲偶，一邊說故事，讓臺下的評審和觀眾看得津津有味。劉珈穎表示，希望透過說書人比賽，累積操偶表演的經驗，未來在戲劇比賽有更好表現。戲劇社指導教師

市霧峰新設共融式樂園 體貼身障生

張彩鳳／臺中報導

臺中市霧峰國小有一座「DoDo霧樂園」，有別於一般罐頭式遊具，這座遊戲場一開張就受到學生歡迎。

其中「快樂樹遊戲區」內的「抬高式沙桌」，可以讓坐在輪椅上的身障生體驗玩沙的樂趣，十分貼心。

「DoDo霧樂園」以三棵大樹分成三個遊戲區，符合無障礙規範的木棧道串聯全場，遊戲場入口彩虹背板的十二種貓頭鷹剪影，與霧峰區特色代表物種相呼應。

校長陳榮錦表示，該校共有九班特教班與三十八班普通班，新設置的「DoDo霧樂園」結合校園環境，是兼具視覺、觸覺、聽覺、嗅覺體驗的共融遊戲空間。