



今日特價
10元

國語日報

國家語言發展法通過
各族群母語 111學年列部定課程 2版

旋轉肌袖 守護肩關節
四條肌肉包圍關節 協助完成動作 6版

學童拿針線縫布包
展現巧手 一針一線不馬虎 16版



更多精采內容，請看本期《國語日報週刊》

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

縣市首長交接 教育政策推陳出新

阮筱琪、張彩鳳、陳景清 / 連線報導

全國各縣市首長昨天舉行交接典禮，各首長交接典禮充滿創意，高雄市在愛河畔辦理，臺中市在草地舉行，臺北市則強調簡化，儘快開始工作。

各縣市的政策也多有延續或創新，其中臺北市和高雄市都著重雙語教育，臺中市則首重安全和教育品質。

臺北市教育局長由原局長曾燦金留任，將延續上個任期的教育政策，持續發展雙語教育。曾燦金表示，目前臺北市已有五所國小和一所國中轉型為雙語實驗課程學校，一百零八學年度預計增至十一校，一百零九學年度將完成十二個行政區都有雙語實驗課程學校的目標。

臺中市新任教育局長楊振昇，昨天上任後表示，臺中市的教育政策首重安全和教育品質，未來的七大方針和目標，分別是強化校園安全；培養學生感恩品德教育；推動教師、校長專業化；邀集家長、媒體共同關心教育；重視在地特色的連結；與國際接軌，促使學生走向國際舞臺；著重科技資訊教育。

高雄市長韓國瑜昨天以余光中的詩作〈讓春天從高雄出發〉，作為就職演說的開場。他強調，未來會澈底落實雙語教育，確保高雄學子都具備國際視野和移動能力，人人都能走遍世界，無所畏懼。

新任高雄市教育局長吳旭峰指出，在推動雙語教學政策方面，將針對不同學校、不同孩子需求，而有不同方法。國中、小學將引進更多外籍師，以全英語的方式，到各校園巡迴教學，偏鄉國小則將共聘英語教師，以全面推動雙語教學。

教長葉俊榮請辭 賴揆勉予同意

沈育如 / 臺北報導

教育部長葉俊榮前天宣布，「勉予同意」中研院院士管中閔擔任臺灣大學校長，希望為爭議多時的臺大校長遴選案解套，卻引發軒然大波。葉俊榮昨天說，不忍社會再為「挺管」、「拔管」對立，決定「扛起教育十字架」，並負起政治責任，辭去教育部長一職。行政院長賴清德則「勉予同意」。

臺大校長遴選案延宕近一年，這段期間已有兩位教育部長潘文忠、吳茂昆辭職，葉俊榮今年七月上任後，宣布將展開有溫度的溝通，希望破解僵局。他前天宣布讓管中閔上任，但要求臺大於三個月內，全盤檢討校長遴選過程的瑕疵和爭議，並對外界說明，且向教育部報告。針對外界質疑葉俊榮下台，葉俊榮指出，臺大校長遴選案不論怎麼處理，都不能讓每個人滿意，但為了臺灣教育，他願意扛起教育十字架，在對的時間做對的事。

閱讀寫作

讓孩子從心出發

以共讀討論 激發孩子的主動力
以優質教學 提升孩子的讀寫力

課程特點

- 1 打造優質閱讀環境。
- 2 鼓勵討論思考，學習發表觀點。
- 3 培養蒐集寫作素材的能力。
- 4 學習組織和描寫的方法，提升寫作力。

課程訊息

上課日期：108 / 01 / 21 ~ 02 / 01 (共十次)

上課時間：9:10 ~ 11:50
13:30 ~ 16:20

即日起報名

電話：23921133 轉 1009
網路報名：enroll.mdnkids.com
地址：台北市福州街2號4樓
國語日報 寫作組



有企業大老闆曾批評，我國都在拚政治，搞民主人權，民主又不能當飯吃，只製造對立惡鬥，不如把精力放在拚經濟，較務實。而政府這兩年致力改革，包括年金、工時、司法、轉型正義、婚姻平權、發展綠能降空汙等，社會卻反陷入混亂。

韓國瑜角逐高雄市長時也高呼拚經濟，倡言將限制政治訴求的集會遊行，打動市民的小確幸心理，獲得高票當選。

人民似乎漠視民主精進與公平正義，甚至是執政黨敗選的檢討要項。

社論 民主發展面臨危機

不只臺灣，歐洲先進民主國家也因民粹興起，右派種族主義分化社會，排擠異族，恐攻不斷，異端作亂。「民主不是最好的制度」遂成為爭論的議題。柏拉圖倡「知識精英治國論」，與孔孟「精英治國」不謀而合。孟子的「民本」思想，講「民為貴、社稷次之、君為輕」，精英仁君統治的正當性，來自歷史傳統，強調愛民並保證增強國力，是中國式民主的根基。

中國採獨裁專制體制，卻能迅速發展經濟、增強國力，跌破西方政治學者的眼鏡，中國模式成為研究的顯學。

我國學者長期調查發現，年輕人認為民主是最好的體制者逐年下降，近三成五認為在某些情況下，獨裁體制反而比民主政治好。這是警訊，也是民主發展面臨的危機。尤其網路世代迅速渲染，民主政體是因此崩潰，抑或找到新的轉機，將是嚴肅的課題。

楊惠芳 / 臺北報導

立法院昨天三讀通過行政院所提《國家語言發展法》，保障臺灣各固有族群的自然語言和臺灣手語的傳承、復振及發展，以尊重我國語言文化多樣性。文化部長鄭麗君表示，臺灣是擁有多元語言文化的國家，立法院三讀通過《國家語言發展法》，是臺灣歷史性的一刻，是政府積極推動國家語言，保存臺灣語言文化多樣性及落實文化平權精神的重要宣示。

鄭麗君表示，立定此法的目標在於傳承，維繫多元語言文化發展，保障各族群母語使用者的教育、傳播與公共服務權利，讓每個國人都能使用自己的母語為榮。

《國家語言發展法》施行後，依第十八條規定，教育部國教署預計於一百一十一學年度實施該課綱，即在十二年國民教育各階段，將國家語言列為部定課程，讓學生「選擇其中一種來學習」，而非每項語言都要學習。

文化部指出，將朝不增加學生學習壓力的方向，研修制定適合各階段學生學習的修課方式及合理課程時數，並積極培育師資，編列相關教育經費。

有關法案規定政府應研訂標準化書寫系統乙節，是為妥善記錄及保存國家語言，因此，未來政府將協助民間研議各國家語言書寫系統的參考標準，含一般國家語言文字書寫、拼音、電腦輸入及其他表達方式。

國家語言發展法通過 111年度在學校落實

楊惠芳 / 臺北報導

立法院昨天三讀通過行政院所提《國家語言發展法》，保障臺灣各固有族群的自然語言和臺灣手語的傳承、復振及發展，以尊重我國語言文化多樣性。文化部長鄭麗君表示，臺灣是擁有多元語言文化的國家，立法院三讀通過《國家語言發展法》，是臺灣歷史性的一刻，是政府積極推動國家語言，保存臺灣語言文化多樣性及落實文化平權精神的重要宣示。

鄭麗君表示，立定此法的目標在於傳承，維繫多元語言文化發展，保障各族群母語使用者的教育、傳播與公共服務權利，讓每個國人都能使用自己的母語為榮。

《國家語言發展法》施行後，依第十八條規定，教育部國教署預計於一百一十一學年度實施該課綱，即在十二年國民教育各階段，將國家語言列為部定課程，讓學生「選擇其中一種來學習」，而非每項語言都要學習。

文化部指出，將朝不增加學生學習壓力的方向，研修制定適合各階段學生學習的修課方式及合理課程時數，並積極培育師資，編列相關教育經費。

有關法案規定政府應研訂標準化書寫系統乙節，是為妥善記錄及保存國家語言，因此，未來政府將協助民間研議各國家語言書寫系統的參考標準，含一般國家語言文字書寫、拼音、電腦輸入及其他表達方式。

楊惠芳 / 臺北報導

立法院昨天三讀通過《文化內容策進院設置條例》草案，文化部長鄭麗君表示，預計明年上半年成立行政法人「文化內容策進院」，以國家隊概念振興市場，支持影視、流行音樂、圖文出版、數位出版、遊戲、時尚設計、藝術及文化科技應用等文化內容產業的產製、傳播及國際化。

鄭麗君表示，文化部在「百零七年四月開辦文化內容投資計畫」鼓勵素材挖掘和創新應用。

私人文化資料的開放與授權制度，將由文化內容策進院將建立公牌，將在地原生故事推向國際。

文化部也推動臺灣原生文化內容的開發與科技創新應用，運用於影視、動畫、遊戲、AR、VR等創作數位模型；未來文策院將建立公共文化資料庫，未來文策院將建立公共文化資料庫，未來文策院將建立公共文化資料庫。

全數投入國發基金投資文創產業的一百億元總額度，並研發專業投資評估工具；文化部也積極進行臺灣、臺星及臺日等國際合製，未來將由文策院領軍，形塑國家文化品牌。

癌症治療新突破 政院頒科技貢獻獎



財團法人工業技術研究院材料與化工研究所副組長洪煥，獲頒行政院傑出科技貢獻獎。

洪煥將廢液晶

吳漢忠成功開發可辨別四種登革病毒的抗體，已進入臨床試驗；另外在標靶抗癌藥物傳輸系統研究，也具有極大的臨床潛力，讓標靶藥物貫穿腫瘤細胞，降低正常細胞傷害，提高治療效果，減低副作用，突破癌症治療瓶頸。

李琦璋 / 臺北報導

二〇一八行政院傑出科技貢獻獎昨天舉行頒獎典禮，獲獎研究者財團法人工業技術研究院材料與化工研究所副組長洪煥，中研院細胞與個體生物學研究所研究員吳漢忠，兩人分別在科技環保和生醫上都有傑出貢獻，昨天由行政院長賴清德頒獎表揚。

吳漢忠成功開發可辨別四種登革病毒的抗體，已進入臨床試驗；另外在標靶抗癌藥物傳輸系統研究，也具有極大的臨床潛力，讓標靶藥物貫穿腫瘤細胞，降低正常細胞傷害，提高治療效果，減低副作用，突破癌症治療瓶頸。

百年前戰爭大鐘 美國歸還菲律賓



▲美國將非美戰爭期間奪走的大鐘歸還菲律賓。

文／林滄陳
圖／美聯社

美國政府在十二月十一日將一九〇一年菲美戰爭期間，從巴朗吉佳鎮民教堂奪走的三座大鐘歸還給菲律賓。

這三座大鐘以銅合金打造，其中一座重約一百三十六公斤，另外兩座重達兩百七十二公斤。當年美軍來襲時，教堂鐘聲大作，使得菲律賓得以反擊，造成美軍大約五十死二十傷，令美軍憤恨不已，事後便把大鐘拆卸運回美國。

有人說，美國還鐘給菲律賓可泯除兩國的戰爭血仇；事實上，美菲早已不是仇敵，甚至

戰略盟友。這三座鐘是菲國人忠勇的象徵，因此他們一直想要拿回。早在一九九八年，當時的菲律賓總統羅慕斯就曾要求美國歸還大鐘，但美方不同意。現任總統杜特蒂在去年發表國情咨文時，再度要求美方歸還。經雙方協商和民間遊說後，美國總統川普順勢決定歸還大鐘。這中間很難說沒有政治算計，畢竟杜特蒂在上任後明顯親中，此舉可讓美菲關係增溫。

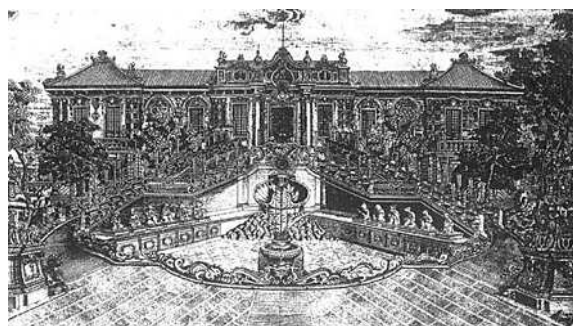
追悼當年菲美戰爭亡魂。但鐘聲或許具有更深遠的意義，它提醒世人記取戰爭教訓，不再重蹈覆轍。

文物流落海外 肇因戰爭殖民

文物會外流到其他國家，大多是國家遭逢戰亂時，被侵略者或殖民者大量掠奪，亞洲、非洲及許多弱勢國家都曾有過這種遭遇。

以各國流失海外的文物數量來說，應屬中國最多，其中包括「圓明園」十二生肖獸首銅像。據中國相關部門粗估，現存全球約有四十七國、兩百多個博物館展示中國相關文物約達百萬件，流落外國民間的更不計其數。

中國文物應是在清末民初流失最多，當時官箴敗壞、國力



▲圓明園在清末遭八國聯軍洗劫，許多文物散落到各地。圖片來源／Wikimedia Commons

光是法國從圓明園劫走的藝術品與珍寶，就讓法國文豪雨果讚嘆，巴黎聖母院全部館藏加在一起，都難以媲美。八國聯軍洗劫的當然不只圓明園及紫禁城，敦煌藏經洞也被掠走近萬件藏書、卷軸及繪畫。許多深宮禁苑，甚至居民宅院、相關商家店鋪都未能倖免。一九三一年日本侵略中國，也造成另一次文化大浩劫。

衰敗，加上門戶洞開，外國勢力大舉入侵。英、美、法、德、俄、日、義、奧八國聯軍入侵時，便大量劫掠文物；其中

列強返還文物 尚未成趨勢

在美國將大鐘歸還菲律賓前，日本政府也在二〇一一年把他們所代為保管，共計一百零五冊的《朝鮮王室儀軌》還給南韓；這些書冊詳細記錄朝鮮王室婚、喪、冊封等禮儀。

日本在殖民統治朝鮮半島期間，把這些書冊運回日本。已故南韓前總統盧武鉉政府曾於二〇〇六年要求日本歸還未果；李明博當權後繼續施壓，日本國會通過歸還決議後，終於

在二〇一一年四月同意還書。法國總統馬克宏去年底出訪西非三國時，也承諾歸還非洲文物，這是他五年任內的施政要務之一。不過，他此話一出，法國博物館、非洲文物收藏家與拍賣界一片譁然，不少評論家認為這是一片難以兌現的空白支票。

列強歸還文物是否成為趨勢，現在仍言之過早。各國文物都蘊涵著獨特藝術價值、民族傳承意義，以及人類文化演繹的脈絡。它們因戰亂等因素而易主，未來應歸屬何處，值得深入探究。



▶法國政府決定把來自達荷美王國的文物還給西非的貝南。



媽宮 來自全臺最古老天后宮

澎湖位於臺灣西北方，全縣由澎湖群島構成。由於地理、國防軍事位置重要，自古以來就是往來臺灣海峽的船隻中繼站，及各方經濟和戰略要地。澎湖縣最大的城市是馬公市，而這名字是後來才改的呵！

文·攝影 / 李士心 圖片提供 / 李士心、達志影像

澎湖最熱鬧的都會區在馬公市，馬公舊稱媽宮。媽宮這個名稱的由來，和澎湖當地一座重要的古廟「天后宮」有關。

澎湖的天后宮可能是全臺最古老的廟宇，但確切的興建時間已不可考，只能推測應該在明代天啟年間（約西元一六二一到一六二七年）之前就存在。

荷蘭人曾於明代統治過臺灣及澎湖，根據荷蘭東印度公司的紀錄，一六〇四年荷蘭艦隊第一次抵達澎湖時，就已發現這座廟宇。據說當



▲澎湖跨海大橋是目前全臺灣最長的橋。

時這座古廟附近並沒有任何住家，推測這間廟應該是中國福建水軍與漁民休息、交換情報的地方。

沿用至今的臺語老地名

由於這座老天后宮實在太有名，當地人習慣用廟宇的名稱為這片土地命名。光是明末清初的文獻中，馬公就有娘媽宮、娘娘澳、娘宮嶼、天妃宮、媽祖宮與媽宮（媽祖宮的簡稱）等幾種不同的寫法。

其中因為「媽宮」二字以閩南語發音（ma-ging）最為順口，至今老一輩的澎湖人，仍然習慣以「媽宮」的閩南語來稱呼馬公。

筆畫少易辨識而變馬公

一八九五年後，臺灣進入日



▲澎湖天后宮可能是全臺最古老廟宇。
▲澎湖閩式建築的飛簷。澎湖因地緣關係，與中國福建居民往來密切，隨處可見閩式建築。



治時期。一九二〇年時，日本人決定以「五州三廳制」畫分臺灣行政區域。在後續的改制過程中，許多臺灣的老地名都被新的地名取代。就連澎湖媽宮，也於一九二一年改為現在的「馬公」。

為什麼媽宮會被改成馬公？

至今仍眾說紛紛。比較有趣的說法是，日語漢字中並沒有「媽」這個字，因此用「馬」取代；至於「宮」，則帶有皇家色彩，不能隨便亂用以免犯忌諱，因此就以漢語發音相同的「公」來代替。此外，有人認為「馬公」比「媽宮」好寫，筆畫少、易辨識，日本人也能是基於這個原因把媽宮改成馬公。

雙心石滬——先民的捕魚智慧

澎湖全縣四面環海，居民主要以漁業維生；近年來大力推動觀光產業。著名景點除了天后宮，雄偉的澎湖跨海大橋也是遊客必訪之處。這座大橋跨越吼門水道，連接澎湖群島中的白沙島與西嶼島，長度約為兩千六百公尺，是目前全臺灣最長的橋。

此外，位於澎湖七美鄉的雙心石滬，也是知名觀光地標。石滬是一種人與大海相互依存的捕魚方法，在潮間帶堆砌兩道長圓弧形堤岸，漲潮時，魚群順著海水進入石滬中覓食；退潮後，石堤高於海面，魚群就會被困於滬內，漁民就可捕捉。澎湖一共有五百七十四座以上的石滬，為世界密度最高。



▲位於七美鄉的雙心石滬為澎湖觀光地標。



米士特熊

編繪 / 米士特熊



購買保健食品應謹慎，勿採信誇大不實的廣告與偏方。

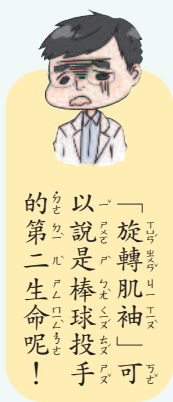


◎朵申國小士氣旺盛，他們能順利拿下龍鳳旗嗎？

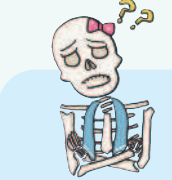


肩關節守護神 旋轉肌袖

文 / 王湘富 (物理治療師) 圖 / 黏菌小姐、柯欽耀



「旋轉肌袖」可以說是棒球投手的第二生命呢！



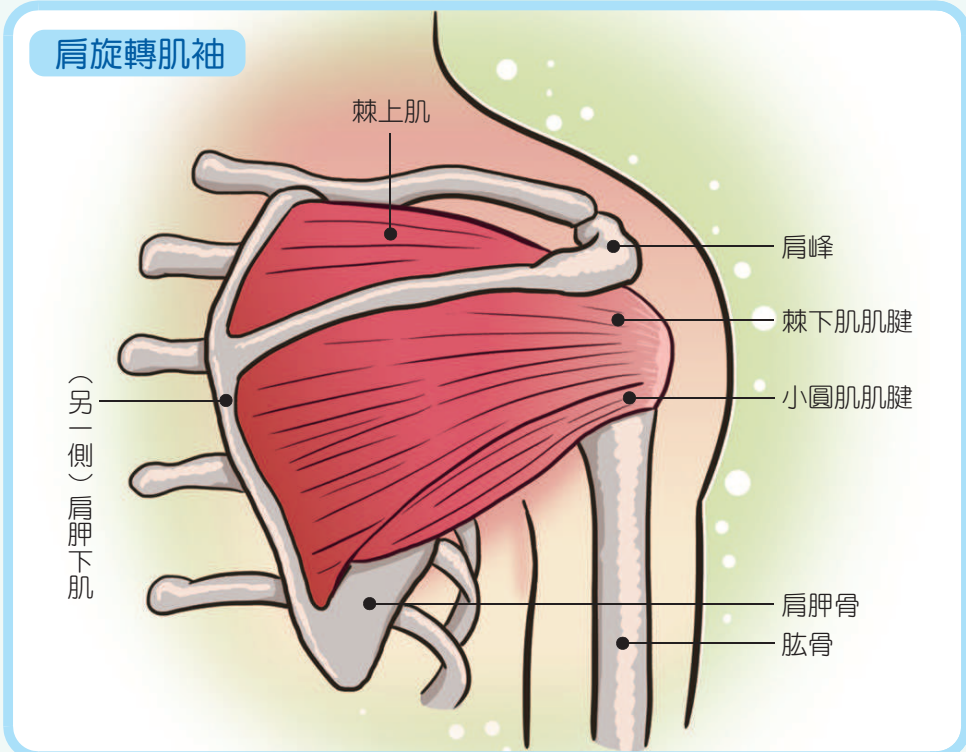
我最近看到新聞說「職棒選手旋轉肌袖損傷」，這是什麼意思？

用，可能損傷或撕裂。肩關節是人體關節中活動度最大的，「旋轉肌袖」是環繞肩關節的四條肌肉，包括肩胛骨上緣的棘上肌、肩胛骨下緣的棘下肌、小圓肌，以及肩胛骨內層的肩胛下肌。這四條肌肉就像上衣的袖子一樣，包圍在肩關節四周，協助完成肩關節前舉、外展與內外旋轉的動作，也協助關節維持穩定。

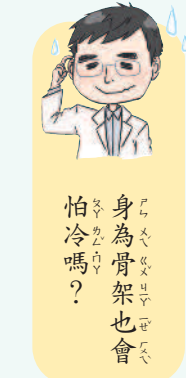
美國南北戰爭結束後，棒球更廣泛流傳全世界。棒球由兩支各至少九人的球隊輪流進行攻守。在每一局比賽中，攻方派出打者揮擊守方投手投出的球，打擊成功後，依序奔向一壘、二壘、三壘，再回到本壘即可得分。在九局賽事結束後，由得分多的一方獲勝。

一八三四年，美國波士頓出版了最早介紹棒球的書，一八四六年出現第一場正式記錄的棒球比賽。美國南北戰爭結束後，棒球更廣泛流傳全世界。

「旋轉肌袖症候群」泛指旋轉肌群的相關肌腱病變。如旋轉肌袖肌腱炎、旋轉肌袖撕裂傷或旋轉肌袖斷裂。它主要來自肩關節的反覆運動，特別是手臂高舉過肩的動作。不正確的肩胛骨姿勢也會增加受傷機率。



「旋轉肌袖症候群」泛指旋轉肌群的相關肌腱病變。如旋轉肌袖肌腱炎、旋轉肌袖撕裂傷或旋轉肌袖斷裂。它主要來自肩關節的反覆運動，特別是手臂高舉過肩的動作。不正確的肩胛骨姿勢也會增加受傷機率。



身為骨架也會怕冷嗎？



肌肉做成的袖子！聽起來好保暖！



可以做一些肩胛骨穩定肌群的訓練和肩旋轉肌群訓練。



為了不受傷，快教我怎麼做運動，加強旋轉肌袖！

旋轉肌袖症候群的高危險族群，包括營建人員、倉儲運輸等需要經常把手臂高舉過肩的工作者，以及棒球、羽球、游泳等職業運動員，特別是棒球投手。

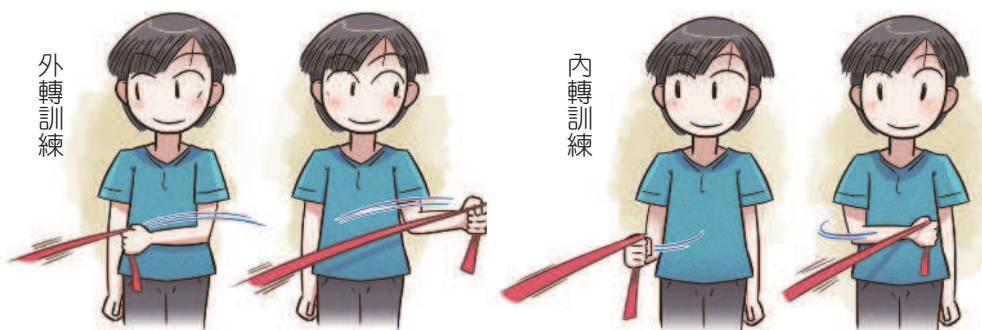
旋轉肌袖症候群的患者，往往往肩關節前外側疼痛，在平常生活中穿脫衣物、梳洗頭髮時，經常因此感受到明顯困擾。症狀嚴重時，更會出現肩膀無力的現象。

一般的旋轉肌袖症候群傷害，需要至少三到六個月才能復原。如果出現嚴重撕裂傷，經手術處理者，復原期則大約需要一年半。

防止傷害 可以這麼做 肩關節內外轉運動訓練

身體直立，兩側肩胛骨對稱，並注意胸椎是否旋轉。手肘彎曲九十度，上臂自然服貼於身體。讓要訓練的手抓握一端固定的彈力帶，讓前臂在水平面上往對側移動，拉緊彈力

帶，停留五到十秒。接著回到起始位置，速度越慢越好。重複十到十五下。訓練要點應著重於「放鬆回來」的過程，因為肩旋轉肌袖對關節的穩定性，比肌力表現更重要。



告別回憶之牆

魏亞芝 · 新北市三重區永福國小四年十班

斑駁的牆壁，還留有
多處油漆剝蝕的痕跡；
客廳、廚房的角落，不
時會發現小強出沒的
身影，這可

不是什麼可怕的「鬼屋」
，而是曾經陪伴我度過幼
兒時光的家——翻修前的
舊家。

「傑作」；不但如此，對
於每件作品，我也都能如
數家珍似的細說從頭。整
片牆不僅僅是專屬於我的
作品展示牆，更是一片充
滿濃濃回憶的牆。

但隨著我一天天長大，
家裡的生活空間顯得越來
越不夠，加上媽媽希望我
能在一個更寬敞、舒適的
空間裡學習，因此決定整
修房子。

直到現在，我仍時常翻
開照片冊，看看那面屬於
我的「回憶之牆」，重溫
那段無憂無慮的時光。然
而，這些珍貴的回憶只能
永遠烙印在我的腦海裡，
「再見了！回憶之牆，我
會永遠記得你。」

「傑作」；不但如此，對
於每件作品，我也都能如
數家珍似的細說從頭。整
片牆不僅僅是專屬於我的
作品展示牆，更是一片充
滿濃濃回憶的牆。



還記得就
讀幼稚園時
期的我，最
開心的一件
事，莫過於把
作品帶回家。因為媽
媽總是小心翼翼的張
貼在牆壁上，並稱讚

「傑作」；不但如此，對
於每件作品，我也都能如
數家珍似的細說從頭。整
片牆不僅僅是專屬於我的
作品展示牆，更是一片充
滿濃濃回憶的牆。

但隨著我一天天長大，
家裡的生活空間顯得越來
越不夠，加上媽媽希望我
能在一個更寬敞、舒適的
空間裡學習，因此決定整
修房子。

直到現在，我仍時常翻
開照片冊，看看那面屬於
我的「回憶之牆」，重溫
那段無憂無慮的時光。然
而，這些珍貴的回憶只能
永遠烙印在我的腦海裡，
「再見了！回憶之牆，我
會永遠記得你。」

直到現在，我仍時常翻
開照片冊，看看那面屬於
我的「回憶之牆」，重溫
那段無憂無慮的時光。然
而，這些珍貴的回憶只能
永遠烙印在我的腦海裡，
「再見了！回憶之牆，我
會永遠記得你。」

才藝甄選

歐陽祐嘉 · 桃園市八德區大忠國小四年五班

每個耶誕節，學校
都會舉辦才藝表演活
動，我們這一班今年
也要參加，想嘗嘗當
大明星的滋味。
因為想表演的人數
很多，所以要先通過
甄選。我們一到活動
中心，發現每個隊伍
都自信滿滿，但我們
也是個個摩拳擦掌，準備大展身
手。甄選開始了，有的表演唱歌
，歌聲如黃鶯出谷般優美；有的
表演舞蹈，活潑可愛……。

「歡迎四年五班……」主持人
還沒講完，我的心已經「怦怦怦」
「狂跳不停，非常忐忑不安。我
們陸續走上舞臺準備表演，一開
始表現得還不錯，可是到了後面
唱歌時，原本生龍活虎的我們好
像變了個人似的，聲音小得跟螞
蟻一樣，也讓老師急得像熱鍋上
的螞蟻。
表演終於結束了，評審老師勉
勵我們：「上臺時，要把害羞的
面具拿掉，才能表現得更好！」
雖然如此，我還是默默的期待能
夠入選。



長頸鹿喝水 鄧沛淳 · 雲林縣南光國小一年甲班

極短篇
黃禹杰
嘉義縣興中國小二年三班
最近，我們班上來了兩個新朋友
，一個叫多多，一個叫小黑，牠們
是無尾鳳蝶的寶寶。
全班同學都很喜歡牠們，每天一
下課就會去看看這兩隻「班蟲」。
牠們忙著啃葉子，一直吃一直吃，
好可愛呵！看牠們這麼努力吃飯的
樣子，應該很快就會長大吧！
希望多多和小黑羽化成美麗的無
尾鳳蝶後，會記得飛回二年三班來
看看我們。

熱門話題 餐桌啦啦隊

又愛又恨的地瓜

楊語芯 · 臺南市七股區三股國小四年甲班

「噢！噢！噢！噢！
噢！」令人尷尬又
難堪的聲音，又不
小心從我的「牛屁
股」一陣陣「爆發
開來」。宛如一朵
朵「餘味繞梁」的
臭屁花，毫無限制
的在我周圍漫延開
來。
原因是我今天早
上喝了一碗地瓜多
於米粒的番薯粥。
可不是因為我們家
境貧窮，而是因為
地瓜雖然平價，卻
有廣為人知的整腸
功效。
地瓜富含膳食纖
維，不但促進腸道
蠕動，還能達到女
性朋友最在意的減
肥功效……就是
因為這項獨門絕招
，讓我願意忍受眾
人嫌惡的眼光，搗
著鼻子對甜美如花
的我說：「楊小姐
，請自重！」
唉！地瓜真是一
個令人又愛又恨的
小壞蛋哪！

想念好兄弟

許益滄·金門縣金鼎國小五年二班

如果時間倒流，我希望回到那段美好的時光。

那天我下課回到家，發現我有了新鄰居，媽媽帶我去打招呼時，我靦腆的躲在媽媽背後。這時，他大方走來，說：「你好，很高興認識你！」因為這一句話，我打開了話匣子。從此，同校的我們成為形影不離的好兄弟。

不料有一次，我們因為意見不同互相對罵，甚至冷戰。直到有一天，我突然看見搬家公司的車出現在他家門口，那一刻才驚覺他即將離開。

我趕緊衝回房間，把我珍愛的風鈴送給他。他難過的問我：「我們還是好兄弟嗎？」我點點頭。望著他離去的背影，淚水不爭氣的流了下來。好兄弟，我好想念你，你現在過得好嗎？

寫作救星

林宸菱·新北市板橋區板橋國小五年二班



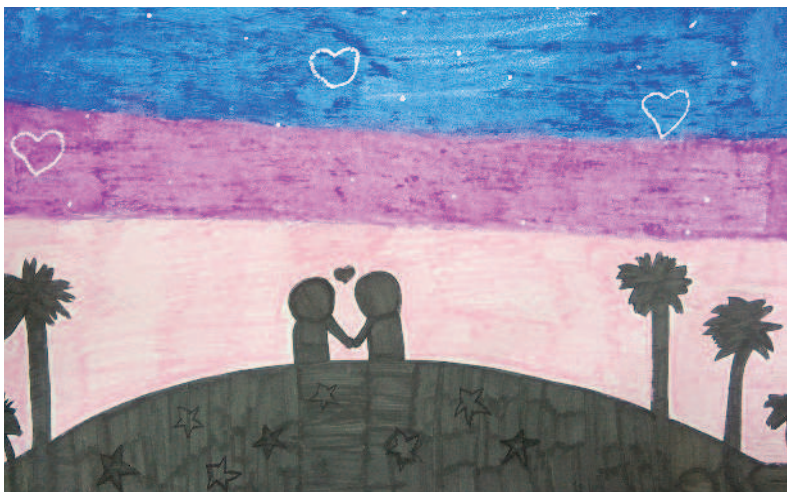
「又要寫作文，真痛苦！許多人一聽到作文，總會露出厭煩的表情，彷彿世界末日快到了。我以前也是如此，直到遇見寫作救星——芷瑤老師後，終於翻轉我對作文的刻板印象。

無奈的是，我描述的內容總是平淡無奇，很難引起共鳴。老師提醒我：「生活裡處處留心皆學問，只要你用心觀察。我只能引導你，練功還是得靠自己。」這段話深深烙印在我心中。

從此，我開始關心生活周遭的大小事，把這些點點滴滴當作寫作素材，並且細膩刻畫情感。漸漸的，我不再腸枯思竭，家人誇讚我的作文功力大大提升。老師果然是寫作救星，現在的我不再排斥寫作，且下筆如行雲流水呢！

「不要，我不想上作文班！」「相信我，芷瑤老師是寫作高手。」我一向排斥作文課，但在爸爸苦口婆心的勸說下，我勉為其難答應上課。記得第一次見到老師，她臉上燦爛的笑容，化解了我的憂心。上課時，老師教導我們怎麼運用修辭為文章增添亮點，還透過有趣的語文遊戲傳授寫作技巧，澈底顛覆作文給人枯燥的感覺。

我開始關心生活周遭的大小事，把這些點點滴滴當作寫作素材，並且細膩刻畫情感。漸漸的，我不再腸枯思竭，家人誇讚我的作文功力大大提升。老師果然是寫作救星，現在的我不再排斥寫作，且下筆如行雲流水呢！



戀人 黃馨頤·屏東縣鹽埔國小六年甲班



生活小品 姐姐加油！

范書榕·新竹縣寶石國小五年甲班

最近讀到「青春版」刊出的〈我在普悠瑪上〉，作者是火車翻覆事故中幸運生存的一個姐姐，她親筆寫下的文章。內容描述她在事件發生後的心情。前一刻還在歡樂嬉戲的老師和同學，沒想到就這樣天人永隔，對她來說打擊很大。文章中提到有人問她：

「如果你知道會有這件事，還會去韓國嗎？」她回答：「已經發生的事是無法改變的，但至少還有共同美好的回憶。」姐姐正面看待事情的態度，令我深深佩服。我相信，死去的師長、同學一定希望她勇敢向前走，繼續為他們好好欣賞這個世界。我想跟她說：「姐姐加油！」



極短篇 遲到大王

歐丞恩·彰化縣原斗國小部六年甲班

冬天到了，被窩好溫暖，每天我都因為貪睡匆忙趕著上學，來不及整理服裝儀容，同學常笑我頭髮像被閃電打到一樣亂七八糟。有一次更誇張，我竟

我發現一早這樣急急忙忙會影響一整天的心情，因此我下定決心要早點起床，不再當遲到大王了。

養魚

林姿宇·嘉義縣和陸國小六年三班

星期日，爺爺帶了魚缸和魚來我家。他先用水沖洗魚缸，再將魚缸裝滿水，最後把小魚放進去，還

我常常蹲在魚缸旁，當我感到煩悶時，只要看看這些可愛的小魚，心情就不知不覺變愉快了。



踏滅七星燈

文 / 沈政勇

《三國演義》記載，諸葛亮晚年自知不久人世，卻又放心不下蜀國政務，於是在軍營地上擺設七星燈，每晚踏步繞行，希望藉此延年益壽。沒想到蜀將魏延誤以為敵軍來犯，急忙衝入營內要向諸葛亮稟報，不慎一腳踏倒七星燈，踏滅了燈火。諸葛亮看了只能慨嘆：「生死有命！」

近來，也有一名年輕人清早開車送貨，一個閃神沒注意，竟追撞停放路邊的幾輛高級跑車，必須賠償上千萬修車費。這類情急惹禍的行為，在俗諺裡就被稱作「魏延踢倒七星燈」。

粗心大意、魯莽冒失，是不少兒少常見的問題。上學忘了帶作業，要爸媽幫忙送來，放學卻又忘了把鉛筆盒收進書包。考試

試答題，寫完正面得意交卷，老師改完發下才知背面還有試題！參觀博物館，不靜心瀏覽寶物，只顧著跟同學嬉鬧，突然「砰」的一聲撞倒了館藏品。

急躁衝動、冒失誤事，有些肇因於注意力缺陷，必要時應尋求醫療協助，但更多時候乃因未能養成細心謹慎、從容不迫的習性。

說話、做事必須專心一致，才能吸收完整訊息，適切做出反應。情緒不穩會限縮注意力，容易憤怒或焦慮的人必須學習放鬆。若常忘東忘西，可使用筆記幫助記憶。如果知道自己容易魯莽肇禍，每當面臨這類情境時，應提醒自己克制衝動，從容應對，才不會踏滅七星燈。

文 / 林偉信

塞翁失馬焉知非福

在思辨中避免武斷

思辨萌典



圖 / 厚安

你聽過「塞翁失馬，焉知非福」的故事嗎？

這個故事告訴我們，事情的發展變化無常，常常福禍相倚，有時候看似災禍的一件事，卻會出現你意想不到的好結局；有時候看似好事一樁，隨之而來的卻是令你錯愕的災難。

因此，我們要學習塞翁處世的态度，保持開放、樂觀的心情去面對人間世事。

這個故事如果從「塞翁處世」的寓意上來看，對我們非常具有勵志與心靈療癒的效果。但若從思辨的角度來看，這個故事卻也提醒我們，每一件事情都有很多可能性，看事情或作判斷的時候，不要強硬的將

它引申到好像只能是這樣，沒有其他可能。要了解，事情的變化往往不是那麼絕對，我們若堅持以「絕對會這樣」、「一定是這樣」、「不會有別的可能」的態度去看事情或作判斷，就會讓我們思辨陷入武斷的謬誤中。

我們之所以常會以自信的態度去看事情與作判斷，是因為在生活中不斷收集與整理所經歷過的事例，歸納其中相關的規則與道理，然後以它們作為依據，去處理日後所碰到的大小瑣事。經由這樣不斷的歸納、運用與驗證的過程，我們逐漸建立起一些信念和觀點，並相信它們一定就是這樣。

例如，當我們看到烏雲密布，從過去累積的經驗，會判斷快要下雨了；當看到爸爸滿臉笑容、心情愉快，從過去對爸爸行為為模式的了解，就知道這時候向他要零用錢，他一定會爽快答應。在「塞翁失馬」的故事中，塞翁的鄰居對事情的福禍判斷也是如此，認為過去的經驗就是這樣，這些判斷是不會錯的。

這樣看事情與作判斷，雖然能夠讓我們很快速，並且看似有效的去處理與應付生活中的很多事情。但是當我們對這些從經驗中歸結出來的規則與道理太過自信，認為它們「一定是這樣，不會有其他可能」的時候，我們的思辨就會陷入武斷而不自覺。這時候，不僅無法做出符合事實的思考與判斷，也很可能因為自己錯誤的堅持，不允許有不同的意見與看法，而與他人產生對立，形成衝突。

也因此，「塞翁失馬」的故事不僅讓我們看到「福禍相倚」的人生智慧，塞翁和鄰居看事情與作判斷的對比更提醒我們：一、看事情時，不要只固著於事情的表象，封閉性的認為事情就只會是這樣；二、作判斷時，要以開放的態度，深入且多方的詳加考察各種狀況，看看還有沒有其他可能的因素會影響到這件事情的變化與發展。如此，就能避免讓自己因太過自信而流於武斷的思考與判斷。

除了從塞翁的故事所學到的思考原則外，你也可以想想，還有哪些態度能讓我們在思辨時避免武斷。

塞翁失馬，焉知非福。你聽過「塞翁失馬，焉知非福」的故事嗎？

這個故事告訴我們，事情的發展變化無常，常常福禍相倚，有時候看似災禍的一件事，卻會出現你意想不到的好結局；有時候看似好事一樁，隨之而來的卻是令你錯愕的災難。

因此，我們要學習塞翁處世的态度，保持開放、樂觀的心情去面對人間世事。

這個故事如果從「塞翁處世」的寓意上來看，對我們非常具有勵志與心靈療癒的效果。但若從思辨的角度來看，這個故事卻也提醒我們，每一件事情都有很多可能性，看事情或作判斷的時候，不要強硬的將

你聽過「塞翁失馬，焉知非福」的故事嗎？

這個故事告訴我們，事情的發展變化無常，常常福禍相倚，有時候看似災禍的一件事，卻會出現你意想不到的好結局；有時候看似好事一樁，隨之而來的卻是令你錯愕的災難。

因此，我們要學習塞翁處世的态度，保持開放、樂觀的心情去面對人間世事。

這個故事如果從「塞翁處世」的寓意上來看，對我們非常具有勵志與心靈療癒的效果。但若從思辨的角度來看，這個故事卻也提醒我們，每一件事情都有很多可能性，看事情或作判斷的時候，不要強硬的將

它引申到好像只能是這樣，沒有其他可能。要了解，事情的變化往往不是那麼絕對，我們若堅持以「絕對會這樣」、「一定是這樣」、「不會有別的可能」的態度去看事情或作判斷，就會讓我們思辨陷入武斷的謬誤中。

我們之所以常會以自信的態度去看事情與作判斷，是因為在生活中不斷收集與整理所經歷過的事例，歸納其中相關的規則與道理，然後以它們作為依據，去處理日後所碰到的大小瑣事。經由這樣不斷的歸納、運用與驗證的過程，我們逐漸建立起一些信念和觀點，並相信它們一定就是這樣。

例如，當我們看到烏雲密布，從過去累積的經驗，會判斷快要下雨了；當看到爸爸滿臉笑容、心情愉快，從過去對爸爸行為為模式的了解，就知道這時候向他要零用錢，他一定會爽快答應。在「塞翁失馬」的故事中，塞翁的鄰居對事情的福禍判斷也是如此，認為過去的經驗就是這樣，這些判斷是不會錯的。

這樣看事情與作判斷，雖然能夠讓我們很快速，並且看似有效的去處理與應付生活中的很多事情。但是當我們對這些從經驗中歸結出來的規則與道理太過自信，認為它們「一定是這樣，不會有其他可能」的時候，我們的思辨就會陷入武斷而不自覺。這時候，不僅無法做出符合事實的思考與判斷，也很可能因為自己錯誤的堅持，不允許有不同的意見與看法，而與他人產生對立，形成衝突。

也因此，「塞翁失馬」的故事不僅讓我們看到「福禍相倚」的人生智慧，塞翁和鄰居看事情與作判斷的對比更提醒我們：一、看事情時，不要只固著於事情的表象，封閉性的認為事情就只會是這樣；二、作判斷時，要以開放的態度，深入且多方的詳加考察各種狀況，看看還有沒有其他可能的因素會影響到這件事情的變化與發展。如此，就能避免讓自己因太過自信而流於武斷的思考與判斷。

除了從塞翁的故事所學到的思考原則外，你也可以想想，還有哪些態度能讓我們在思辨時避免武斷。



Poems About Christmas Food

關於耶誕食物的詩

文 / 蔡宜容 圖 / 阮光民
審閱 / Star Zhang

有一年，我到英國同學家過耶誕節。同學的媽媽、爸爸一個下午都在廚房裡，我們不時繞到後院的小菜園，隔著窗戶向廚房裡忙碌的長輩問一些有的沒有的。

同學的爸爸有德國血統，他煮了一大鍋各種口味和顏色的德國香腸，那天晚上我們還吃了很多麵包、沙拉、洋芋泥

、烤肉之類的。餐廳沒有開燈，餐桌上點了好多蠟燭，外面風很大，窗戶咯登咯登響，我覺得自己好像在《咆哮山莊》的場景裡……耶誕節不一定要吃大餐，但是一定要有寒冷的天氣、美好的食物、溫暖的人們，以及讀了會哈哈大笑的詩。

Christmas Dinner

Fruitcake.
Candied yams.
Mincemeat.
Roasted hams.
Eggnog.
Turkey legs.
Aspic.
Deviled eggs.
Gravy
...
Whoops, I'm
overfed!
After
such a load,
feel like
I'll explode.

耶誕晚餐

水果蛋糕。
糖漬地瓜。
百果甜派。
燒烤火腿肉。
蛋奶酒。
火雞腿。
肉凍。
惡魔蛋。
肉汁淋醬。
.....
哎呀呀，我啊
撐爆了！
吃了
這麼一大堆，
感覺像是
就要爆炸了。

Santa Got Stuck in the Chimney

Poor Santa got stuck in our chimney.
I know it sounds weird, but it's true.
His feet made it down, but his belly
was one size too large for the flue.
His reindeer are up on our rooftop.
His sleigh is still loaded with toys.
And Santa, that kindly old fellow,
is making a whole lot of noise.
...
If you don't have presents this morning,
we're sorry that you have to wait.
But Santa's still stuck in our chimney.
He may be a day or two late.
Until then, please hide all your cookies.
Though Santa may find this severe,
at least then he'll fit down the chimney
when he comes on Christmas next year.

耶誕老人卡在煙囪裡

可憐的耶誕老人卡在我家煙囪裡。
我知道這聽來詭異，不過，是真的。
他兩隻腳進來了，但是他的肚子
對煙囪管來說，太大了。
他的馴鹿就在我家屋頂上。
他的雪橇滿載玩具。
而耶誕老人，那好心腸的老傢伙，
啾哩哇啦正抱怨著呢。
.....
如果今天早上沒收到禮物，
抱歉，你可得等等。
耶誕老人還卡在我家煙囪裡。
也許會遲到一、兩天。
趁這段時間，請你把所有餅乾藏起來。
耶誕老人可能會覺得這樣太超過，
至少，明年耶誕節他來的時候
可以咻咻咻滑進煙囪。

創作背景

這兩首詩節錄自美國兒童詩桂冠詩人肯·內斯比特（Kenn Nesbitt，1962-）的作品，兩首都與耶誕節有關。內斯比特寫幽默詩，寫無稽詩，他相信閱讀對形塑思考的重要性，但並不想透過自己的作品對孩子進行「教育」，他希望讀者感到喜悅，激發出新的、以前不可能存在的那種思考方式。太好了！別管你能從詩裡學到什麼，大聲讀出來，大聲笑出來吧！

可以試試看別急著查單字，你就當自己在讀一份菜單，一篇好笑的社會新聞，如何？



難度：★★★★（星星越多，難度越高）



學太多 小心失去學習胃口

文 / 林靜君 (諮商心理師) 圖 / 達志影像



宥宥是家中集三千寵愛於一身的獨生女，只要有活動，爸媽絕對不缺席。為了孩子的教育，爸媽閱讀大量教養書籍、送宥宥上安親班外，也替孩子安排鋼琴、圍棋、跆拳道、英文、美術等才藝課程。宥宥學習表現多在平均值，爸媽卻覺得以她的資質表現應該更出色，卻看不出她對什麼項目特別熱情，擔心她缺乏學習動力，會影響到未來的競爭力。

貪多嚼不爛

教師常抱怨孩子缺乏學習動力，從小學、中學到大學，年級越高，對什麼都提不起勁的現象越嚴重。一位大學教師私下表示：「現在學生對什麼都興趣缺缺的問題，會影響國力長遠表現，應該要當成國家安全問題處理才對。」宥宥爸媽煩惱孩子缺少學習動力影響到以後的競爭力，這樣的擔心是有根據的，但始作俑者可能來自於父母本身。

小學階段的孩子學習項目依賴家長安排，我觀察到家長在「過度」常犯的錯誤包括：貪多、孩子沒主控權、過度迷信「快樂學習」等。

以宥宥的表現來說，面對滿滿的課程還能多半維持在平均值，想必已相當認真投入了。父母該憂心的不是她此刻沒有學習動力，而要考慮長期處在這樣的學習情況，孩子會不會因此而壞了「胃口」，真的失去學習興致。

沒有主控權

父母為孩子安排學習課程，一定有選擇的理由，過度學習到孩子消化不了時，他寧可縮回自己的小世界喘息。例如學鋼琴是為奠定音樂素養，圍棋是為了訓練邏輯，跆拳道為了防身、長高，英語是為與國際接軌……這些理由常反映出父母的焦慮，有些父母會貌似開明的問孩子學這個好不好，當孩子說不要時，家長就開始說之以理，動之以情，軟硬兼施到孩子點頭。

學習要刻苦

家長很困惑的是，「快樂學習」被無限上綱，但學習要累積出成果不會只有「快樂」的成分，但凡所有學習都有段歷程，學習要經過無數反覆練習的強化，這個過程不是有趣的，它考驗紀律、耐性與毅力。

當孩子表示沒興趣，又會被歸咎是偷懶、不努力，要孩子為「自己的」選擇負責。對孩子來說，自己並沒真心想學，後來又被大人硬說「是你自己選的」，雙重的感受到沒主導權，只好消極的參與。



淘氣的阿丹 譯 / 子敏

「爸，你到底是真會，還是假裝會？」

國際鋼琴名家郎朗曾在受訪時說：「沒有人會真的喜歡練習，我也不例外。」即使已享譽國際，他仍然每天

持續練習，運用的方法是嘗試在練習當中找到新樂趣，讓自己感覺不是被逼的，而是可以獲得一些啟發。外在的誘惑很多，好玩的太多，電玩的聲光刺激、即時軟體的立即回饋，在爭奪人的注意力。享樂的快樂感是一時的，但魔力強大；深度的學習難免會遇到挫折，但克服後能累積出更大的成就感，這種成就感可激發更多學習的動力，這種學習得到的快樂，才是更有深度的快樂。

徵稿 讓世界走進來

歡迎提出對世界各地不同文化及教養氛圍的觀察，並舉出實例。字數八百字內，請以文圖方式，寄到edit12@mdnkids.com，主旨請寫「投稿—讓世界走進來」註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。

善用數位遊戲 培育關鍵素養

文／侯惠澤（國立臺灣科技大學應用科技研究所教授）

現在是「遊戲化」的時代，國際上許多組織與機構紛紛著手將工作或培訓活動注入更多遊戲元素，因為他們發現遊戲不僅可提升人們的工作與學習動機，更有助於培養良好的人際互動。因此，對於數位遊戲的影響，現在也有了更多不同看法，不再像過去那樣，只存在「玩電玩就是玩物喪志」的刻板印象。

掌握兩面向 提升學習成效

到底玩數位遊戲對孩童是好是壞？筆者長期進行遊戲式學習研究，本身也熱愛各種數位遊戲，並與合作夥伴設計許多數位遊戲，目前已有中小學教師運用在課堂中，發現可以提升學生的學習動機，促進學習的效率與成效，甚至提高師生與同儕間的正向互動。但是，我們在媒體報導中，也看到不少因為沉迷電玩而失去生活規律，甚至危及自身安全的案例。那麼，究竟應該如何看待數位遊戲對於孩童的影響？

筆者認為，關鍵在於兩個面向：一個是遊戲的機制與內容，另一則是玩遊戲的人體驗遊戲的方式。

首先，設計良好的遊戲機制與內容，可以讓孩童在遊戲中享受樂趣、體驗互動、促進人際關係，甚至培養對於特定學科或事件的興趣。然而，有問題的機制與內容，卻可能讓孩子嚮往遊戲角色、購買道具、以暴力互動，或是過度競爭。

其次，是體驗遊戲的方式，自律且健康智慧的玩家，往往會先思考每款遊戲內容與機制的特點、對自己的意義，然後妥善規畫，包含花費多少心力與時間，以及在遊戲結束時思考遊戲對自己的影響。

除了數位教育遊戲，許多教育桌遊因為不插電，既環保又不傷眼，也有助於親子互動。建議教師與家長可以多參考類似資訊，提供孩子更多「玩中學」的選擇。當然，親子也可以一起玩，家長與孩子在遊戲中探索世界、增進互動，將是何等溫暖幸福的時光。

此外，目前國內外已有許多研究團隊（例如臺灣科大迷你教育遊戲團隊）依據學習理論與認知心理學基礎，與中學與小學教師共同設計教育遊戲。經過實際測試與研究，這些遊戲有助於孩童的學習與正向互動，也成為新興的遊戲類別。

臺灣已有越來越多的兒童遊戲設計創客課程，讓孩童能運用簡單的程式語法來設計自己的小遊戲，藉此培養計算思維與實作能力，同時透過遊戲中的美術設計、故事編劇、角色設定等，累積更多的關鍵素養與解決問題的經驗。當然，對於可以從無到有完成一個屬於自己的遊戲，並分享给朋友，孩童不僅能留下一個饒富意義的創作，也會帶來更多成就感。



▲孩童受數位遊戲吸引時，家長可從旁輔導，親子一起討論，找出智慧玩法。圖／達志影像



親子一起玩 增進正向互動

當孩童喜歡上數位遊戲時，父母不要急於阻止，應該先了解孩子想體驗的遊戲內容與機制，最好可以親自體驗遊戲，再與孩子討論。而在孩子體驗遊戲時，可以適度提醒孩子，要從遊戲中有所收穫，而不是被遊戲牽制。掌握上述兩個面向，相信孩子不會整天沉溺在遊戲中，

培養實作力 探索設計原理 不管是即將實施的十二年國教新課綱，或是國際

的科技教育新趨勢，都日益重視培養學生的計算思維能力。因此，體驗數位遊戲之餘，建議家長可引導孩童思考遊戲背後的設計原理，因為數位遊戲中有許多互動機制與隨機性，都是藉由程式的邏輯與計算規則來決定。思考這些原理，不僅有助於培養分析能力，還可以培育計算思維與邏輯思考，讓孩童因此擬定出更棒的破關策略，也可以引發他們對於程式設計的興趣，成為一個更具創造力與實作能力的人。

►建功國小師生與團員合影並致贈感謝卡。
▼演員以幽默的演出，傳達勇於追夢的重要。



共學趣體驗

文·攝影 / 莊舒仲

夢想特攻隊 用戲劇傳愛

新住民關懷、海洋廢棄物、資訊應用、勇於追夢等元素，覺得點子都不錯，所以決定用暑假作業串連在一起。

「我要學習特攻隊，清除海洋垃圾，拯救海龜。」看完美演出，茄拔國小三年級學生田丞琳說出內心感動。聯華電子南科研發大樓，在十二月十七日迎來臺南十三所國中和國小學生，一共六百三十多位師生分批欣賞「聯電愛故事團」舞臺劇《夢想特攻隊》，期盼能啟發孩子關心周遭環境問題，並勇敢行動。

推廣正向態度
「聯電愛故事團」的成員都是聯電員工，希望以戲劇取代說教，推廣生命教育，並培養孩子正向心態。十年來，編演許多受歡迎的舞臺劇，巡迴演出超過六十五場，累計觀眾有兩萬多人。

排演戲劇
主持人兼編劇何蕙萍表示，《夢想特攻隊》是團員首創集體創作劇本，發想題材時，提出

「聯電愛故事團」舞臺劇《夢想特攻隊》，期盼能啟發孩子關心周遭環境問題，並勇敢行動。

史萊特 (Byran Slat) 為解決海洋廢棄物問題發明「海洋吸塵器」的真實故事，提醒學生唯有實際行動，才有機會圓夢。

學生回饋滿滿
學生都非常沉浸在劇情中——演到淨灘的情節，演員到觀眾席向大家蒐集垃圾，學生配合的把身上和周遭垃圾都交出去，還一路追到舞臺前丟進垃圾袋，讓演員忍不住笑場；演到新住民母女兩地分離

物、資訊應用、勇於追夢等元素，覺得點子都不錯，所以決定用暑假作業串連在一起。

儘管演出者都是業餘演員，但是演技不輸專業，開場到謝幕歡笑不斷。飾演說書人的導演鄭暉群指出，劇情藉「為大人完成夢想」的主題，傳達「團結力量大」的概念，也希望能引導學生了解手機除了玩遊戲，還能運用網路改變生活和解決問題，例如利用群眾募資實現夢想；劇中也帶入荷蘭人柏楊

史萊特 (Byran Slat) 為解決海洋廢棄物問題發明「海洋吸塵器」的真實故事，提醒學生唯有實際行動，才有機會圓夢。

去海灘清除垃圾！演出之後，建功國小師生特別製作超大感謝卡，同時分享自己的夢想。有學生感謝演員平日工作忙碌，還利用午休或下班時間排練；也有學生期盼長大後可以像這些演員一樣，大方為其他人付出，一句句童言童語，看得演員直呼感動。

小王品涵指出，清除海洋垃圾可以拯救海中許多生命，有機會想邀請同學學習劇中的特攻隊一起淨灘，保護海洋和地球。後港國小小學生劉宸綾也說，欣賞完演出，就很想馬上跑去海灘清除垃圾！

「網路真是好幫手，我以後要少打電動，多試試其他應用程式，讓生活便利、學習有效率。」東陽國小

時，學生也感同身受，臉上流露關懷與不捨。有教育意義的劇情讓學生受益良多，建功國小學生李尚青分享看劇心得：「網路真是好幫手，我以後要少打電動，多試試其他應用程式，讓生活便利、學習有效率。」



◀▲演員謝幕獲得滿堂彩（右）後，學生送上精心製作的感謝卡（左）。

各地教育局處長就任 擘畫施政重點

本報記者／連線報導

全國二十二縣市首長昨天進行交接，許多教育局處長也換人做，且紛紛提出未來的施政重點。

新北發揮優勢特色

新任新北市教育局長張明文來自教育部，他表示，未來新北市教育政策會多結合中央的政策與資源，發揮新北教育的優勢與特色，希望為學生多做一點，除增設公立幼兒園外，將推動品德教育，發展精緻化的技職教育，成就每個學生。

基隆桃園推智慧教育

基隆市教育處長陳素芬表示，將持續推動智慧教育，使教學不再局限於課本，讓學習無所不在。桃園市教育局長高安邦表示，將繼續在各級學校建置智慧教室，讓學子可以透過數位智慧的學習，更快的吸收知識，接軌國際。

竹縣英語延伸到小一

新竹縣教育處長劉明超表示，將恢復免費營養午餐，並自國小一年級推動英語，依照年級發展英語課程，著重英語閱讀雙語

教學。新竹市教育處長李芳齡將落實「新校園運動」，改善老舊校舍，三年內完成班班有冷氣。

嘉義首重基本學力

嘉義縣新任教育處長鄧進權表示，他未來施政方針，將提升基本學力，縮短城鄉差距，小型學校能以「特教生個別化教育」的概念經營，照顧每個學生。嘉義市代理處長林喜信說，將在國中小學全面建置智慧教學系統。

臺南做好教育扎根

臺南市教育局長鄭新輝表示，未來將朝建立學生的基本學習能力、全球溝通、智慧科技能力、問題解決能力、創造思考能力，做好教育扎根工作。屏東縣教育處長江國樑表示，城鄉只有差異，沒有差距，未來施政仍會延續實驗教育、國際教育等，並落實「越在地、越國際」教育在地化理念，讓學生對故鄉有歸屬感。

花蓮全面創客教育

花蓮縣代理處長李裕仁表示，未來將擴展學生國際視野，深化智慧教育工

全國二十二縣市教育局處長名單

縣市	姓名	經歷
基隆市	陳素芬 (續任)	基隆市教育處長、教育部終身教育司專門委員
臺北市	曾燦金 (續任)	臺北市教育局長、副局長
新北市	張明文 (新任)	教育部參事、師培司長、中教司長、桃園縣教育處長
桃園市	高安邦 (續任)	政大經濟系教授兼社會科學學院院長、桃園市教育局長
新竹市	李芳齡 (續任)	新竹市教育處長
新竹縣	劉明超 (續任)	新竹縣教育處長
苗栗縣	徐永鴻 (續任)	曾任獅潭國中校長、大湖國中校長、縣立苑裡高中校長
臺中市	楊振昇 (新任)	暨南國際大學教育政策與行政學系教授兼國際長
彰化縣	陳逸玲 (真除)	現任彰化縣教育處副處長
南投縣	李孟珍 (續任)	現任南投縣教育處長
雲林縣	林慧蓉 (暫代)	現任雲林縣教育處副處長
嘉義市	林喜信 (暫代)	現任嘉義市教育處副處長
嘉義縣	鄧進權 (新任)	彰化縣教育處長
臺南市	鄭新輝 (新任)	臺南市教育局長、高雄市教育局長
高雄市	吳榕峯 (新任)	臺中市教育局長、政大附中校長、國立科學園區實驗高中校長
屏東縣	江國樑 (新任)	屏東區社區大學校長、恆春國小校長退休
宜蘭縣	王泓翔 (新任)	新北市體育處副處長、新北市教育局科長、督學、教育部專員
花蓮縣	李裕仁 (代理)	現任花蓮縣教育處副處長
臺東縣	林政宏 (新任)	臺東縣政府教育處督學、學管科長、特幼科長、臺東縣政府秘書
澎湖縣	謝國村 (新任)	澎湖縣國小退休校長
金門縣	羅德水 (新任)	全教總政策部主任、文宣部主任等職
連江縣	陳冠人 (續任)	連江縣教育處長

整理／採訪組 製表／郭麗香

營造優質教學環境 掌舵者應有所為

楊惠芳／特稿

教育部長葉俊榮昨天請辭，全國二十二縣市教育局處長昨天也上任，從中央到地方的教育首長都將出現新面孔，各界對新首長都會有新期待。

但其期待換了一位教育首長，教育就會脫胎換骨、煥然一新，明顯不切實際。

教育的當務之急，不是換新首長或創造新名詞，而是如何精簡及統整，透過行政減量及減法學習，發展精緻化國教，讓教

學與學習更有效率，才是教育界的希望。

教育事務龐雜，不是一蹴可幾，教育首長的學經歷也不是教育進步的保證；相反

的，首長有無教育中心思想，如何看待問題，解決問題，才是教育進步的關鍵。

縱觀過去的教育改革歷程，教育部制定政策，地方教育局處

執行，但真正發生改變或產生效益的是在

校園及教室，只要教師耕耘，教育改革的力量就會一點一滴發

生安心學習的環境，才是全民的期待。

金門致力提升教育力

金門縣教育處長羅德水強調，未來將提升金門的教育力。此外，他也提出

需建構教育決策平臺，確保教育主體性，提升金門

子弟學習力，落實校園民主，簡化教育評鑑，讓學

校專注教學、行政減量，弱勢者教育應加強保障，

屏縣 舊寮拿針線縫布包 男生女生展巧手

屏東縣舊寮國小學生在美勞才藝班學習使用縫紉機，製作拼布包。
圖片提供／舊寮國小



莊舒仲／屏東報導

屏東縣舊寮國小推動家政教育，開設美勞才藝班，由外聘教師指導學生將碎布再利用，做成拼布包，除了拿針線，還需要使用縫紉機，日前在學校園遊會舉辦學習成果展示，家長直誇好手藝。

校長王逸茶表示，希望藉由傳統針線手工藝，改善學童容易分心的問題，也明白除了手機、電腦、網路外，還有其他有趣的活動可體驗。一個學期下來，學童對於教師指派的功課或任務，都能夠更有耐心的完成。

教導主任吳育仲說，家政教育利用課後社團方式實施，六年級學生陳佑任也說，拿針線不該是女生的專利，男生也可以做得很好，而且操作縫紉機一針一線的縫出作品，特別有成就感。

彰縣 梧鳳歲末路跑 邊跑邊撿垃圾

張彩鳳／彰化報導

彰化縣埔心鄉梧鳳國小昨天舉辦梧桐杯歲末耶誕路跑活動，學生環校路跑一圈，邊跑邊撿拾垃圾，體會環境整潔要靠大家一起維護，同時認識社區鄰里、親近鄉土。

為這項路跑活動增添意義。校長賴益進表示，路跑分為五、六年級五公里，三、四年級三公里，一、二年級一公里三組，也邀請家長、教師參與，希望藉此凝聚親師生情誼，並拉近學校與社區的距離。

六年級學生陳韻慈表示，這項梧桐杯路跑很好玩，順道撿垃圾，為社區環境盡心力，很有意義。同班的薛君尊說：「這是畢業前最後一次路跑，可以和同學一起參加，非常開心。雖然沒有得名，但是可以跑完全程，已經很滿意了。」

黃芷諾，直說開心到無法言喻。

有人問校長黃國將，社團一年的預算是多少？校長回答：「零。」

因為樂器是高雄福智義診團捐贈，師資是拜託來的，學生每週六到校練習，經費是臺北衛理教會贊助。社團一切從零開始，昨天剛好成立一百天，能上臺演出，除感謝貴人相助，更是學生勤練的成果。

不過，黃國將也不諱言指出，目前募款經費所剩無幾，期待有緣人支持，讓學生繼續學習烏克麗麗，演奏美妙樂音。



臺東縣泰源國小烏克麗麗社團受邀演出，學生開心上臺。
攝影／洪素蓉

東縣 泰源烏克麗麗社成立百天 獲邀演出

洪素蓉／臺東報導

臺東縣泰源國小的烏克麗麗社團，昨天受邀在東河鄉鄉長就職典禮演出，師生很興奮，因為社團成立才百天就獲得青睞，是最好的鼓勵。

就職典禮上，學生一字排開，演奏原住民組曲與世界名曲，為新任鄉長、鄉親帶來祝福，大家紛紛報以熱情掌聲。

學生陳家偉說：「第一次上臺表演，很珍惜。」張敏娟說：「從沒想過有這個機會，作夢也會笑。」家人都在臺下欣賞的音。